

8A SETMANA DEL PALLASSO DE CASTELLAR DEL VALLÈS

BENVINGUDA

Aquesta edició serà la vuitena de la Setmana del Pallasso. Estem contents d'haver-hi arribat i estem segurs que encara ens queda molt camí per endavant. Enguany proposem un festival menys agosarat que altres anys, potser diluït entre les fortes pressions econòmiques que imposa la tan esmentada crisi. Tanmateix l'objectiu de la Xarxa de Castellar continua enfocat a fer que aquest festival sigui realment el de tots els castellarencs i que aconseguixi assolir la importància que es mereix i es valori la repercussió que ja té en l'entorn cultural i la que encara pot tenir en molts altres àmbits com el social, l'econòmic, l'artístic i el comercial del nostre poble.

Les propostes triades són menors en quantitat, però hem buscat mantenir i, en tant que ha estat possible, millorar la qualitat d'altres edicions. Estic segur que comptarem amb l'acceptació i participació dels castellarencs i de molts visitants, i esperem que els resultats de la Setmana del Pallasso de 2010 serveixin per mantenir la il·lusió amb què la preparem i ens estimuli per enfrontar-nos a una nova edició l'any 2011.

Us desitgem molt bona Setmana del Pallasso, aprofiteu-la al màxim i gaudiu-la des de l'inici fins al final. És vostra.

Gabi Ruiz
Director

Riure és molt important per a la nostra salut mental i física. Sabíeu que cada riallada posa en funcionament prop de 400 múscles i fa que entri el doble d'oxigen als pulmons? Està demostrat que el riure rejuveneix, elimina l'estrès i alleugera la depressió. I qui ens fa riure? Doncs els pallassos. Ja ho deia Groucho Marx, que no era metge però que ha estat un dels còmics amb major enginy de la història: "Els pallassos funcionen com les aspirines, però són el doble de ràpids".

Malauradament, a mesura que ens anem fent grans, perdem l'hàbit de riure. Les preocupacions, les responsabilitats, les dificultats per arribar a final de mes ens tornen cada vegada més malhumorats. He llegit en algun lloc que un nen de menys de sis anys riu unes 300 vegades al dia, mentre que un adult no arriba, en el millors dels casos, a les cent. Això no pot ser, i us proposo una teràpia de xoc: la Setmana del Pallasso de Castellar del Vallès.

Estem a punt d'encetar una nova edició de la Setmana del Pallasso i no podem desapropiar aquesta oportunitat. Vull invitar-vos a gaudir de tots els espectacles que s'han organitzat i a participar, petits i grans, de la festa.

La Setmana del Pallasso va néixer per reivindicar la figura d'aquests entranyables personatges. Moltes vegades utilitzem la paraula pallasso en la seva accepció pejorativa per desprestigiar o insultar una persona. És tremendament injust, el pallasso simbolitza la pau, la bondat, la tendresa i la sensibilitat, entre moltes altres coses. M'agrada recordar les paraules d'un dels

pallassos més universals, el català Charlie Rivel, quan deia: “Sóc un pallasso i la meva missió és convertir la tristor humana en alegria”.

Després de vuit edicions hem aconseguit que la Setmana del Pallasso sigui un referent de la nostra vila. Cal destacar que això ha estat possible gràcies a la dedicació i la perseverança de moltes persones, especialment a la Xarxa i al Gabi Ruiz, que han convertit la Setmana del Pallasso en una fita ineludible.

Comença la Setmana del Pallasso. És hora de gaudir i riure.

Ignasi Giménez
Alcalde

TRET DE SORTIDA

Com cada any, comencem la Setmana del Pallasso amb el tret de sortida, que no és una altra cosa que una empenta important a l'inici del festival. Aquest any comencem amb la festa del llibre i la diada de Sant Jordi i amb un gran plat fort al remodelat Auditori.

Del 23 d'abril al 2 de maig
Mercat Municipal

Exposició de dibuixos i cartells

Organització: Moviment de Colònies i Esplai

Divendres, 23 – D'11.00 a 20.00 h
Pl. del Mercat

Paradeta de la Setmana del Pallasso

Estand de promoció de la Setmana del Pallasso on es pot trobar material de difusió, programes, samarretes, *badges* i on es podrà comprar entrades per a qualsevol dels espectacles de la Setmana del Pallasso.

Divendres, 23 – De 17.30 a 20.00 h
Pl. del Mercat

Taller de confecció de llibres

El taller consistirà en l'elaboració d'un llibre. Cada nen tindrà els fulls d'un conte que haurà de pintar i posteriorment compaginar i muntar les tapes amb una enquadernació simpàtica i senzilla. Un taller ideal per a la diada de Sant Jordi i la fira del llibre. Gratuït.

Dissabte, 24 – 12.00 h
Pl. Calissó

Zirc

Amb la Companyia Alaigua

Dissabte, 24 – 21.30 h
Auditori Municipal

Penèlope

Amb la Companyia Pepa Plana

CONCENTRACIÓ DE PALLASSOS

Un any més proposem una gran concentració de pallasos. Cal omplir la Plaça Europa de pallasos. Volem que tothom s'animi i busqui la millor disfressa possible o bé la més senzilla, això no importa. L'important és participar. L'objectiu és aconseguir que hi hagi el màxim nombre de participants. Cal que sigui una jornada molt especial amb molts pallasos disposats a divertir-se, jugar, riure i gaudir de les sorpreses que hi haurà durant tota la jornada.

Diumenge, 25 – Pl. d'Europa

Xocolatada

A partir de les 10.30 h

Concentració de pallasos

A partir de les 11.00 h

Flash!!!

11.30 h

Companyia +Tumàcat

A.Q.A

18.00 h – Auditori Municipal

Companyia Marcel - Gros

ESPECTACLES

Cada dia un espectacle, cada dia una rialla

El nostre lema continua tan vigent com el primer dia. Ara, però, l'hem superat perquè ja fem més d'un espectacle per dia. Espectacles de tota mena perquè hom gaudeixi plenament de l'art dels pallasos. En diferents espais, amb diferents estils, amb múltiples tècniques. Espectacles per a tots els gustos perquè es diverteixin infants, pares i avis.

Espectacles al carrer, d'animació, itinerants, participatius. El carrer fa possible l'apropament i el contacte directe amb el públic i permet donar cabuda un gran nombre de persones.

La base d'aquest festival és l'espectacle, i és per això que no pot haver cap dia sense espectacle.

Com en altres edicions, hem configurat els espectacles en diversos grups o cicles:

- Espectacles de carrer
- Espectacles de sala
- Cafè clown

Agrupaments amb diferents trets distintius però amb un objectiu comú: fer del pallasso el màxim protagonista, fer de la rialla i la diversió la màxima expressió de la felicitat.

ESPECTACLES DE CARRER

El carrer és l'escenari per excel·lència on els espectacles superen les limitacions òbvies dels espais tancats i on el públic gaudeix obertament de la manifestació artística dels actors i músics. La participació popular està garantida en aquest cicle, i l'aforament il·limitat ens permet assegurar que és un ingredient imprescindible. Tots els espectacles d'aquest cicle són gratuïts, excepte *Hopa-li!*, inclòs dins el preu de la Fira de l'Infant.

Dissabte, 24 – 12.00 h

Pl. Calissó

Zirc

Companyia Alaigua

Sinopsi: *Zirc* és un espectacle d'animació basat en la participació activa de tot el públic. Tot recuperant l'estètica del circ recreada pels pintors cubistes com ara Picasso, donem vida als personatges del circ més clàssic. Però no us despisteu, perquè a *Zirc* podeu trobar una domadora que fa malabars o una moxa de pista que toca la guitarra a ritme funky.

Companyia: Alaigua Teatro va ser creada l'any 2008 per la Maite Ojer. Malgrat que sigui una companyia nova, al darrere hi ha un gran bagatge teatral i d'animació. Els espectacles d'Alaigua Teatro sempre busquen la diversió del públic però sense deixar de banda la importància del temes que tracta i d'estimular cap a la reflexió.

Dissabte, 24 – 18.30 h

Pl. del Mercat

Els viatges del Gran Pepot

Companyia El Gran Pepot

Sinopsi: Al Gran Pepot li agrada molt viatjar, ha estat als cinc continents, i allà on ha arribat sempre ha fet bons amics. Alguns d'ells li han ensenyat increïbles jocs de màgia, equilibris i malabars. Aquest espectacle està pensat amb l'objectiu principal d'entretenir i animar la canalla a viatjar i conèixer altres cultures tot fent amics. El Gran Pepot fa un recorregut per diferents països evocant les experiències que hi ha viscut.

Companyia: Pere López, que temps que viu a Menorca, ha treballat anteriorment a Catalunya durant més de vuit anys al món de l'espectacle. Performances, teatre de carrer, espectacles infantils i shows piromusicals, amb diferents grups de teatre i circ.

Diumenge, 25 – 11.30 h

Pl. d'Europa

Flash!!!

Companyia +Tumàcat

Sinopsi: Quan creies que ho havies vist tot, quan creies que tot estava perdut, quan creies que els superherois eren pura ficció... Arriba *Flash!!!* Forces de la Llum, associació de superherois, és la solució que estaves esperant. Cinc superherois que aniran fins a l'últim racó per fer-te la vida més fàcil. Viu l'animació, el circ, l'acció, l'espectacle, els malabars, la música i l'humor tot ballant entre confeti i globus gegants. Vine a ser protagonista d'aquesta superfesta i gaudeix en directe de l'aventura en estat pur.

Companyia: La companyia +Tumàcat es va fundar l'any 2002 amb la unió de dos bojos per l'animació, el circ i els pallassos: Ricard Llartge i Frederic Bachs. Després de moltes experiències per separat i amb una important dosi de formació artística, van trobar en aquesta companyia la millor manera d'extraure el màxim potencial de la seva vocació de creadors d'espectacle, gairebé sempre al carrer i gairebé sempre molt participatiu.

Dissabte, 1 – 12.00 h

Espectacle itinerant (inici a la Pl. del Mercat)

Zeppelin

Companyia La Baldufa

Sinopsi: Un viatge sense precedents ens endinsa al món del somni i la imaginació. *Messieur* Bocamoll, Marcello, l'inventor mecànic, i Ursus, el valent pilot acrobata, ens porten amb el seu zepelín a la fabulosa era dels pioners aeris de principis del segle XX. Davant els ciutadans bocabadats, realitzen el seu vol d'exhibició. Res no els pot fer enrere. Ni tempestes ni avaries els impediran realitzar el seu periple. Amb l'ajuda del públic superaran tots els entrebancs possibles. En el seus viatges pel món coneixeran gent, ciutats, s'enamoraran... La música i el color emplenaran els carrers. Una aventura plena de sorpreses que farà que la monotonia de les ciutats quedi eclipsada pel vol del zepelín. És la lluita per fer realitat les il·lusions d'aquests fantàstics somiadors.

Companyia: La companyia de comedians La Baldufa neix a Lleida el maig de 1996 fruit de l'anhel d'un grup de joves que es volen dedicar professionalment al teatre. L'objectiu principal de la companyia és la creació d'espectacles multidisciplinars, utilitzant el màxim de recursos teatrals que té a l'abast: música, màscares, clown, titelles, cap-grossos, etc. La Baldufa treballa per a tots els públics, majoritàriament per al públic infantil.

Dissabte 1 – 17.00 h
Pl. del Mercat
El petit circ
Companyia Fadunito

Sinopsi: El circ més petit del món presenta el seu gran espectacle *The polls show*. Espectacle visual itinerant molt interactiu amb el públic. Personatges sorprenents que transporten a un circ engrescador i espectacular.

Companyia: Aquesta companyia es va fundar l'any 2003, fruit de l'encontre de dos pallassos de Cervera (Lleida): el Fadu (Ferran Orobitg) i el Nito (Ivan Alcoba). Fins aleshores havien estat treballant per separat amb altres companyies professionals, fins que un dia van ajuntar els seus noms, i el resultat va ser sorprenent: Fadunito.com

Diumenge 2 – 19.00 h
Recinte Firal
Hopa-li!
Tot Circ
Espectacle inclòs dins la Fira de l'Infant (preu: 3 euros)

Sinopsi: Hopa-li! és un espectacle de circ i clown. Un divertit cuiner farà equilibris i malabars amb diferents utensilis de cuina: plats, cassoles, copes, culleres... I de cop i volta la cuina es converteix en una sala de concert de música clàssica. Serà possible començar el concert sense cap entrebanc? O potser el concert es transformarà en un partit de tennis? O bé en un seguit d'arriscades acrobàcies amb xanques... Si ho voleu saber, veniu. Comença l'espectacle Hopa-li!

Companyia: La companyia Tot Circ és una de les veteranes del gènere. Disposa d'una carpa permanent per a l'organització de visites, tallers, estades, etc. Els seus espectacles són molt participatiu i tenen una personalitat pròpia que els identifica. Està especialitzada en el circ i te espectacles de carrer, d'interior i itinerants, i també fa tallers de circ.

ESPECTACLES DE SALA

En aquest cicle s'inclouen una colla d'espectacles aptes per a tota la família. Alguns més adequats als grans i altres als més petits. El que és segur és que tots són bons i val la pena no perdre passada. Hi trobarem un gran ventall de possibilitats, des de *Penèlope* de la Pepa Plana, pensada per a un públic més adult, fins a les *Maduuuixes!* de La Bleda, ideal per als més petits.

Dissabte, 24 – 17.00 h
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Projecte Mu
Companyia Alcavot
Gratuït

Sinopsi: Un pallaso és el protagonista d'aquesta història. Té un projecte en què treballa de manera molt insistent. El pallaso interactuarà amb el públic i li descobrirà quin és el seu projecte.

Companyia: La companyia Alcavot es va formar l'any 2007 dins la pròpia Xarxa de Castellar amb l'objectiu de crear i potenciar espectacles i activitats adreçades al públic infantil. Des d'aleshores ha fet diversos espectacles com *Visca la Imaginació*, *Contes de clowns* i *Vet aquí un gat, vet aquí un gos*. El segon objectiu de la companyia és obtenir finançament per al festival Setmana del Pallaso.

Dissabte, 24 – 21.30

Auditori Municipal

Penèlope

Companyia Pepa Plana

Sinopsi: Agafeu una pallaso, de nom Pepa Plana, i feu que esperi el retorn d'un marit que acaba d'abandonar la llar per anar-se'n a la guerra. Doneu-li, com a distracció, una màquina de cosir i el fil suficient perquè cosint pugui oblidar les seves penes i ens faci a nosaltres oblidar de pas les nostres. Doncs bé, el resultat és un entremaliat *remake* de la Guerra de Troia, amb les seves naus, les seves ciutadelles, els seus heroics guerrers i, com no, el molt famós cavall que va donar la victòria a les tropes d'Ulisses. Mercedes Abad

Companyia: Pepa Plana crea la seva companyia amb una clara intenció de fer teatre de pallasos pensats per a un públic adult. És així com estrena *De Pe a Pa* a la Fira de Tàrraga 98. L'any 2000, presenta al IXè Festival de Pallasos de Cornellà l'espectacle *Giulietta* amb el qual torna després a la Sala Muntaner per fer-hi temporada. És a la Fira de Tàrraga 2004 quan presenta el tercer espectacle, *Hatzàrdia*, estrenat al Teatre Fortuny de Reus en el marc de la Fira de Circ-Trapezi 04. És el primer cop que juga amb un codi no verbal. *L'atzar*, estrenat al Teatre Tantarantana BCN el novembre de 2004, és un espectacle inspirat en *Hatzàrdia*, de format més reduït tècnicament per així poder viatjar més fàcilment i representar-lo en espais més acollidors. I eal gener de 2010 estrena *Penèlope*, també sense text, en el marc del Festival Pallassòdrom de Vila-seca.

Tarifes:

General: 10 €

Socis La Xarxa: 8 €

Carnet Jove: 8 €

Tiquets abonament: 5 €

Diumenge, 25 – 18.00 h

Auditori Municipal

A.Q.A.

Companyia Marcel Gros

Sinopsi: Què li passa a un element tan bàsic i quotidià com l'aigua quan entra en contacte amb el pallaso, que com tothom sap és l'element més

incontrolable de tots? Des de sempre s'ha considerat l'aigua com a font de vida i, com que "riure és viure", en aquest espectacle es presenta l'aigua com a font del riure... Hi podrem veure el Mag Dosò, el gran faquir Vefeltè, el comandant Fonsat, el professor Mol, el cèlebre Aquilí Brí,... I d'altres sorpreses! Sense oblidar la veritable protagonista: l'aigua! Apareixerà, desapareixerà, es transformarà, ens omplirà, ens travessarà... per aconseguir un únic propòsit: riure tots plegats!

Companyia: Marcel Gros (Manresa, 1957). De professió clown, bufó i showman. De 1980 a 1984 forma part del grup de Teatre de carrer El Setrill. El 1984 crea Teatre Mòbil, juntament amb l'Atilà Puig i el Jordi Girabal. Arran d'un seminari a Roma amb Willi Colombaioni, pren contacte amb tècniques de circ i sobretot descobreix la seva vocació, el clown (el pallaso). Aprofundeix en les tècniques de clown de la mà de Pierre Byland i Philippe Gaullier. L'any 1991 emprèn el treball en solitari i realitza els muntatges de les seves obres, sempre de creació pròpia. Ha estat col·laborador i ha treballat en programes de televisió de les principals cadenes del nostre país. Com a professor ha impartit cursos monogràfics de clown: Escola Timbal de Barcelona, Aula de teatre de Manresa i Aula de Teatre de Lleida.

Tarifes:

General: 5 €

Socis La Xarxa: 4 €

Carnet Jove: 4 €

Tiquets abonament: 0 €

Dilluns, 26 – 18.00 h

Sala Blava

Cirque déjà vu

Companyia La Baldufa

Sinopsi: *Cirque déjà vu* és la història de dos padrins, dos comedians, dos pallasos... dos amics. Ells són Fausto i Anselmo. Cada dia es troben i recorden el que van ser: dos nòmades, dos viatgers... dos amics. Un matí qualsevol, aquests records s'aturen; l'Anselmo està malalt. Els seus records estan fugint. Ara res no és com abans, però continuaran sent dos padrins, dos amics... En Fausto serà l'encarregat de fer sentir les situacions viscudes de l'Anselmo, a través d'un viatge a la memòria de la seva joventut, un pas en el temps, una interferència en el dia a dia, amb un objectiu, recordar experiències ja viscudes... déjà vu, ja vist! I tu? T'ho perdràs? Nostàlgia i humor es barregen per fer un homenatge a la vellesa i l'amistat. Espectacle d'humor recomanat per a tots els públics.

Companyia: La companyia de comedians La Baldufa neix a Lleida el maig de 1996 fruit de l'anhel d'un grup de joves que es volen dedicar professionalment al teatre. L'objectiu principal de la companyia és la creació d'espectacles multidisciplinars, utilitzant el màxim de recursos teatrals que té a l'abast: música, màscares, clown, titelles, cap-grossos, etc. La Baldufa treballa per a tots els públics, majoritàriament per al públic infantil.

Tarifes:

General: 5 €

Socis La Xarxa: 4 €

Carnet Jove: 4 €

Tiquets abonament: 0 €

Dimarts, 27 – 18.00 h

Sala Blava

Maduuuixes!

Companyia La Bleda

Sinopsi: A tots ens agraden les maduixes, i més amb gust d'abans. La Bleda planta una maduixeta perquè en neixin més, i així sempre tenir maduixes. Però no es tan fàcil plantar maduixes, fer un hortet, regar, esperar, néixer i créixer. Poden sorgir entrebancs, que la Bleda haurà de solucionar, anant a l'arrel del problema, si vol que el seu hort doni fruits. La Bleda és el nom artístic d'Helena Escobar, pallassa amb gran experiència en el teatre i el clown infantil. Després de treballar per a diverses companyies, va decidir fundar la seva pròpia, junt amb Pere Hosta. Des de la companyia La Bleda ha creat espectacles com *Històries de la Bleda* o *PalplantadaBleda*, i ara arriba *Maduuuixes!*

Companyia: La Bleda neix d'Helena Escobar, i més tard s'incorpora Pere Hosta. Junts fan un bon equip, on incorporen un seguit de professionals i col·laboradors que consoliden la companyia (Quim Serra, Carme Puigdevall, Andrés Siri, Amadeu Ferré, Txell Roda). La companyia La Bleda presenta el seu primer espectacle *Històries de la bleda* a la Fira de Tàrrrega de 2001. Amb aquest comença una aventura que no ha deixat de rodar fins avui. L'octubre de 2003 es presenta *PalplantadaBleda* amb gran èxit de públic, mostrant una evolució de la companyia cap al teatre clown i familiar. Amb *Una paradeta particular*, va voler continuar donant tot el missatge pedagògic i social a través de l'humor i el joc teatral. La Bleda ho ha estat fent fins ara i durant vuit anys, sempre a través del món imaginari d'una pallassa i les verdures.

Tarifes:

General: 5 €

Socis La Xarxa: 4 €

Carnet Jove: 4 €

Tiquets abonament: 0 €

Dimecres, 28 – 18.00 h

Sala Blava

Reprís

Teatre Mòbil

Sinopsi: *Reprís* és un espectacle sobre rodes. Sí! Sobre les rodes d'un tren elegant, llarg i fantàstic que transporta artistes de tot el món per arribar a la teva ciutat i oferir-te una funció descomunal. Així, músics barretistes, un mag, un ventríloc, famílies circenses, en Guillem Tell i fuetistes lírics, puguen al tren de la mà dels ferroviaris Sr. Carbonell, Ramiro i Ronconi, i es preparen pel gran show. Un cop arribats, transformen el seu tren en un espectacular escenari a

tot color i mostren els seus grans números internacionals. Al final, les disputes i els malentesos entre els artistes acaben en una persecució de tots els personatges que us deixarà clavats a la cadira.

Companyia: Teatre Mòbil neix l'any 1954 a la ciutat de Manresa i està format pels actors Marc Fonts, Jordi Girabal i Atilà Puig, amb formació a l'escola Lecoq de París, l'Institut del Teatre de Barcelona i en diversos cursos i seminaris. Des dels seus inicis, la companyia fa un teatre còmic de creació pròpia adreçat a tots els públics, cercant en tot moment la complicitat amb els espectadors a través de l'humor. Entre d'altres, ha participat en diverses edicions de la Fira de Tàrraga, el Festival de Pallassos de Cornellà, la Tamborinada, el Festival de Pallassos de Xirivella, Menudàlia d'Alacant i les Festes de la Mercè. També ha fet temporada a Barcelona, Saragossa, Sevilla, Logroño, etc, i té presència regular a les programacions estables de teatre familiar de Catalunya (Xarxa, Rialles, ajuntaments,...). Sempre fidels a un humor directe i eficaç, Teatre Mòbil és una companyia plenament consolidada que continua sorprenent.

Tarifes:

General: 5 €

Socis La Xarxa: 4 €

Carnet Jove: 4 €

Tiquets abonament: 0 €

Dijous, 29 – 18.00 h

Sala Blava

En color?

Companyia La Industrial Teatrera

Sinopsi: De quin color són els vostres somnis? Es pot navegar pels somnis blaus? I els somnis vermells, són somnis de cor, de sang o de maduixa? Qui té un somni verd li surt amargant com l'herba? I tots els grocs fan olor a llimona i tenen gust de vainilla? Un espectacle de teatre-circ inspirat en poemes de Palau i Fabre que va escriure *El boig dels colors: Picasso!*

Companyia: La Industrial Teatrera, és un mestissatge catalano-madrileny format per artistes de gran trajectòria professional i amb molt bagatge en festivals i espectacles de sala i de carrer.

Tarifes:

General: 5 €

Socis La Xarxa: 4 €

Carnet Jove: 4 €

Tiquets abonament: 0 €

Divendres, 30– 18.00 h

Auditori Municipal

Llorenç de l'Àvia i la catifa voladora

Companyia La Pera Llimonera

Sinopsi: Dos venedors de catifes, llànties d'oli, teixits, sedes i molts altres objectes arriben al mercat d'una gran ciutat de l'Orient amb tota la càrrega al damunt perquè pel camí s'han hagut de vendre els camells. Un d'aquests objectes és una catifa voladora que va pertànyer a en Llorenç de l'àvia, un dels herois de *Les mil i una nits...*

Companyia: La Pera Llimonera fou creada l'any 1993 per Pere Casanovas i Pere Romagosa. Tots dos havien estudiat junts a l'Escola El Timbal i al Col·legi de Teatre de Barcelona i havien treballat amb les companyies de teatre El Llamp, The Village Idiots (Jocs Olímpics de Barcelona'92), i en diverses col·laboracions amb La Cubana. Des de 1993 fins ara la companyia ha produït diversos espectacles, tots ells dirigits per Toni Albà.

Tarifes:

General: 5 €

Socis La Xarxa: 4 €

Carnet Jove: 4 €

Tiquets abonament: 0 €

Dissabte, 1 – 18.30 h

Auditori Municipal

Post-Clàssic

Companyia Tortell Poltrona

Sinopsi: Tortell Poltrona, el nostre pallaso universal, ens presenta un espectacle trepidant carregat d'esquetxos que han fet història. Un recull dels millors números del repertori de Tortell Poltrona, emmarcats en un espectacle que conté l'essència del pallaso de sempre i el repte d'alternatives innovadores.

Companyia: Tortell Poltrona (Jaume Mateu Bullich). Barcelona, 1955. Debuta als escenaris com a cantant còmic de la Gran Orquestra Veracruz el 1974. És un dels pioners europeus en la renovació del pallaso. És carismàtic i tendre, contundent i ferotge, amb una càrrega d'energia inesgotable que combina la innocència i la trapelleria.

Tarifes:

General: 10 €

Socis La Xarxa: 8 €

Carnet Jove: 8 €

Tiquets abonament: 5 €

Diumenge, 2 – 12.00

Sala Blava

Flipa!!!

Mago Manu

Sinopsi: *Flipa!!!* és un espectacle de màgia per a tota la família. Es divideix en dues parts: una primera part que s'anomena "Història de la Cartomàgia" i una segona que és la que dona nom a l'espectacle. "Història de la Cartomàgia" és un breu recorregut per la història de la màgia amb cartes... Quatre dels més

prestigiosos cartomags de tots els temps cobren vida gràcies a quatre titelles que realitzen jocs de cartes que el públic pot seguir fàcilment en una pantalla gegant amb tot tipus de detall. La segona part de *Flipa!!!* té un objectiu molt clar: que el públic flipi... Mago Manu ho aconsegueix mitjançant la participació del públic, amb una càmera que potencia els detalls, una pantalla gegant on el més mínim error és observat gairebé en condicions de laboratori, efectes màgics de prop escollits amb molta cura i la possibilitat tecnològica de portar-los a una sala gran i sobretot amb grans dosis d'imaginació.

Companyia: Importat directament de les Illes Canàries, aquest simpàtic mag, que porta ja quatre anys a Catalunya, ve carregat amb números de màgia sorprenents. De manera polifacètica i amb una extensa formació a la seva esquena, Mago Manu dirigeix els seus espectacles a un públic familiar o adult de forma divertida i participativa, adaptant-se a tot tipus d'espais (des d'un escenari de teatre a una senzilla taula), realitzant múltiples efectes a un pam de nas, i tot condimentat amb una perfecta combinació de màgia i humor.

Tarifes:

General: 5 €

Socis La Xarxa: 4 €

Carnet Jove: 4 €

Tiquets abonament: 0 €

CAFÈCLOWN

Consisteix en un seguit d'espectacles destinats (inicialment) als adults a l'estil del cafè-teatre. El cafè-teatre, el cabaret, és un gènere molt atractiu que reuneix l'espectacle i l'espectador en una actitud distesa i molt desinhibida que genera el clima necessari perquè el clown aboqui tot el seu arsenal d'humor i sigui assimilat amb la màxima receptivitat del públic. La connexió entre actor i espectador és total. Com és lògic, hi haurà servei de bar per poder beure i menjar una mica.

Divendres, 30 – 22.00 h

Sala Blava

Desconcert

Companyia Triolé

Sinopsi: *Desconcert* és una obra de clown teatral en la qual el nostre amfitrió, Luigi, és el director del teatre on té lloc un concert molt especial. Ni més ni menys que la prestigiosa Gran Orquestra de Bratislava. Els seus ajudants al teatre, Paula i Danilo, faran el possible per col·laborar, però tenen una forma molt peculiar d'ajudar. L'obra combina moments musicals poc convencionals amb situacions que podem reconèixer en el nostre dia a dia. Podrem veure com "la realitat no és el que sembla" i com els rols de cada personatge donen un gir en qualsevol moment, mostrant-nos de forma divertida la relació entre personatges potents, prepotents i impotents.

Companyia: El trio de clown Triolé es gesta a l'Acadèmia de Tardor de l'Escola Internacional de Clown Eric de Bont a Eivissa allà per l'any 2007. Allí es coneixen Albert i Katrin i decideixen ajuntar els seus camins i iniciar un projecte amb el qual poder desenvolupar els seus pallasos i donar sortida a les seves inquietuds com artistes del riure. Una vegada instal·lats a Mallorca completen el trio amb Daniel Tugores i aconsegueixen que Àlex Navarro els dirigeixi el seu primer espectacle: *Desconcert*. És per tant una companyia creada recentment, amb moltes ganes i entusiasme i amb un enfocament professional del món del clown. Fins a on arribarà el seu pla per fer riure al món? Continuarà...

Tarifa:

Entrada única: 3 €

Dissabte, 1 – 22.00

Sala Blava

Monòlegs

Companyia Buba

Sinopsi: Buba farà una demostració de la seua domini de l'humor en el gènere del monòleg. Creacions pròpies que segur que sorprendran el públic.

Companyia: David Garcia, conegut artísticament com a Buba, destaca des de fa temps per la seua capacitat per explicar històries.

Tarifa:

Entrada única: 3 €

Dissabte, 1 – 22.30 h

Sala Blava

Gabini Dixie Band

Companyia Gran Gabini

Sinopsi: Espectacle còmic musical de varietats visuals, interactiu i apte per a tots els públics. Fusió de la bona música *dixie* i l'espectacularitat del circ, tot plegat amb una bona dosi d'humor que el connecta amb el teatre clown.

Companyia: Formació dirigida per Gabriel Soriano i Camilo Rey. Des dels seus inicis han actuat en diversos festivals i han aconseguit compaginar a dalt de l'escenari el so dels quatre instruments: tuba, saxo alt, banjo i taula de llevar, amb l'escenificació molt espontània de gags i complicitat amb el públic.

Tarifa:

Entrada única: 3 €

FIRA DE L'INFANT

Patrocinada La Ta-Ca

Diumenge 2 – D'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h

Recinte Firal de l'Espai Tolrà

La Fira de l'Infant és una jornada continuada de diversió i entreteniment. Durant gairebé tot el dia apleguem al Recinte Firal de l'Espai Tolrà un grapat d'activitats i espectacles.

- Espectacle a la Sala Blava amb el Mago Manu.
- Taller de maquillatge, on tothom es podrà pintar com un pallaso o com vulgui.
- Jocs per a infants, un espai de joc dissenyat i pensat perquè els nens gaudeixin lliurement amb elements gegants, jocs especials per als més menuts, etc.
- Jocs inflables gegants perquè saltis i facis tombarelles.
- Taller de mim i clown a càrrec de Marcelo González
- Taller de circ perquè practiquis les teves habilitats: malabars, equilibris,... a càrrec de Tot Circ.
- Espectacle sorpresa de final de festa que clourà la Setmana del Pallaso: *Hopa-li!* de Tot Circ.

Tarifa:

Entrada única: 3 €

SABATOT ALEGRE

Acte de lliurament a Joan Montanyès "Monti"

Divendres, 30 d'abril - 22 h

Sala Blava (abans d'iniciar-se el Cafec clown)

Un festival com la Setmana del Pallaso ha de ser capaç de premiar iniciatives, projectes, activitats i professionals que destaquin per la seva importància, trajectòria o repercussió. Per aquest motiu vam instaurar un homenatge anual que hem batejat amb el nom de Sabatot Alegre.

El guardó està representat físicament per una figura de terracota d'una sabata de pallaso. Aquesta figura, magníficament elaborada per l'artista local Joan Mundet, és lliurada cada any a una iniciativa, un projecte, una institució o un professional que s'ho mereixi.

L'elecció del guardonat recau en els propis professionals, ja que cada any és una representació d'aquest col·lectiu qui té cura de proposar candidats i decidir el guanyador.

Fins ara els premiats han estat:

- La Companyia Ínfima La Puça
- Manel Vallès "Totó"
- Pallasos sense Fronteres
- Claret Clown
- Los Excéntricos

I aquest any tenim l'honor d'afegir a la llista Joan Montanyès "Monti".

Reconegut pallaso que ha treballat amb Comediants, Circ Raluy, Roncalli i altres circs. Premi Max l'any 2001. Va començar la seva carrera professional al

costat de Tortell Poltrona. Ha estat director del renovat Circo Price de Madrid i actualment el podem veure als escenaris amb l'espectacle *Petita feina per a pallaso vell* en companyia de Claret Papiol i Jordi Martínez, i també amb *La història d'un pallaso*, en aquest cas en solitari.

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Informació general, reserva i venda d'entrades anticipades:

Plaça Calissó, dies 21 i 22 d'abril, de 18.00 a 20.00 h
Plaça Mercat, dia 23 d'abril, d'11.00 a 13.30 h i de 17 a 20 h

A partir del dia 24 d'abril es podran adquirir anticipadament entrades a les taquilles habituals els dies d'espectacle.

Telèfons: 616439985 Gabi
664117404 Miquel
615445260 Sergi

www.setmanadelpallaso.com
www.castellarvalles.cat

Preus de les entrades:

Penèlope de Pepa Plana
Post-Clàssic de Tortell Poltrona

- General: 10 €
- Socis La Xarxa: 8 €
- Carnet Jove: 8 €
- Amb tiquet abonament: 5 €

Resta d'espectacles de sala

- General: 5 €
- Socis La Xarxa: 4 €
- Carnet Jove: 4 €
- Amb tiquet abonament: 0 €

Cafèclown

- Preu únic: 3 € (l'entrada inclou una consumició gratuïta, aigua, cervesa o refresc al servei de bar instal·lat a la Sala Blava).

Fira de l'infant

- Preu únic: 3 € (l'entrada té validesa per a tota la jornada, matí i tarda). Si es vol veure l'espectacle del Mago Manu a la Sala Blava s'aplicaran els preus dels espectacles de sala.

Els espectacles de carrer i el de la Biblioteca són gratuïts

En cas de pluja, els espectacles de carrer es faran a l'Espai Tolrà