

BRAM!

MOSTRA DE CINEMA
CASTELLAR DEL VALLÈS



Autor:
Carles Martínez Calveras

**BRA
M!14**

Una mirada al
cinema social

del 15 al 23 de febrer
Auditori Municipal Miquel Pont
Castellar del Valles



- **Organització:** per tercer any consecutiu, coproducció del Club Cinema Castellar Vallès (CCCV) i l'Ajuntament de Castellar del Vallès
- **21 actes/projeccions** (8 més que en l'anterior edició).
- **Pressupost:** aportació municipal de 9.000 €.
- **Preus anticrisi:** abonament general de 12 € (10 € socis CCCV), vàlid per a totes les sessions de pagament excepte la infantil.
- **5 seccions:** BRAM musical / Una finestra oberta / Secció oficial / BRAM infantil / BRAM escolar
- **Aposta pel cinema català:** des de projectes amateurs a pel·lícules premiades en festivals



BRAM Musical: 1r cap de setmana dedicat a la música i el cinema

Una finestra oberta: s'incrementa l'oferta del "BRAM paral·lel" que mostra diversos treballs audiovisuals en l'àmbit local, català i estatal

Secció oficial: pel·lícules de temàtica social i d'autor premiades o nominades en festivals.

BRAM infantil: 3a edició promovent els valors educatius del cinema.

BRAM escolar: 3.200 alumnes de P3 a 2n de Batxillerat veuran diferents films entre el 5 de febrer i el 4 de març



Dissabte 15 de febrer, 21.30 h

Música & Cinema

A càrrec d'Orquest:art, simfònica contemporània

- Dir. Xavier Torras.
- Amb la col·laboració d'Espaiart.
- Amb la participació de més de 50 músics.
- Música d'Andrew Lloyd Webber (*The Phantom of the Opera*), Alan Silvestri (*Forrest Gump*), Claus Badel (*Pirates of the Caribbean*), Claude-Michel Schönberg (*Les Misérables*), etc.



Dilluns 17 de febrer, 18.00 h

Birmània, pagodes, monjos i generals

- Amb l'assistència del director, Josep Vidal.
- 2013. Catalunya. Documental. 50 minuts. VOC.
- Sinopsi: documental sobre la Birmània actual, un país governat per una dictadura militar que comença a obrir-se al món.



Dilluns 17 de febrer, 19.30 h

Tradicions de Castellar

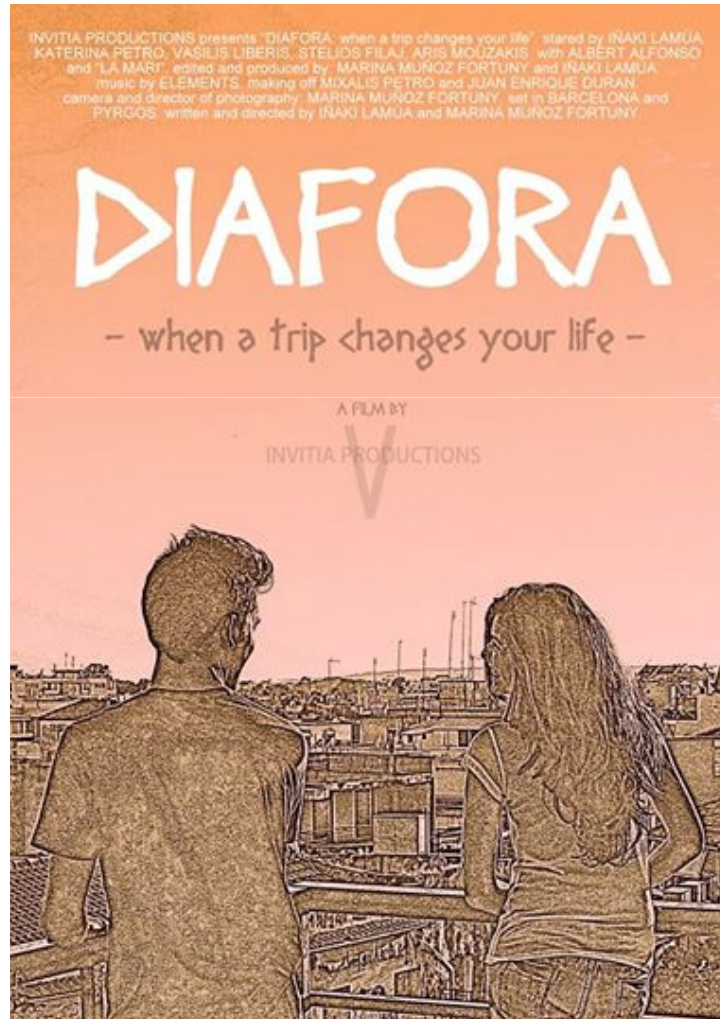
- Amb l'assistència del director, Joan Vives.
- 2014. Catalunya. Documental. 45 minuts. VOC.
- Sinopsi: Recull d'imatges enregistrades per Pere Vives entre els anys 60 i 80 sobre diverses tradicions castellarenques com el Ball de Gitanes, l'Aplec de Castellar Vell...



Dilluns 17 de febrer, 21.30 h

Road Spain

- Amb l'assistència del director, Jordi Vidal.
- 2008. Catalunya. Road movie. 85 minuts. VOC/VOE.
- Sinopsi: El Marc es llença a la carretera després de perdre-ho tot, i comença una singular ruta per Espanya acompanyat de personatges no menys singulars.



Dimarts 18 de febrer, 18.00 h
Sala d'Actes d'El Mirador

Curtmetratges

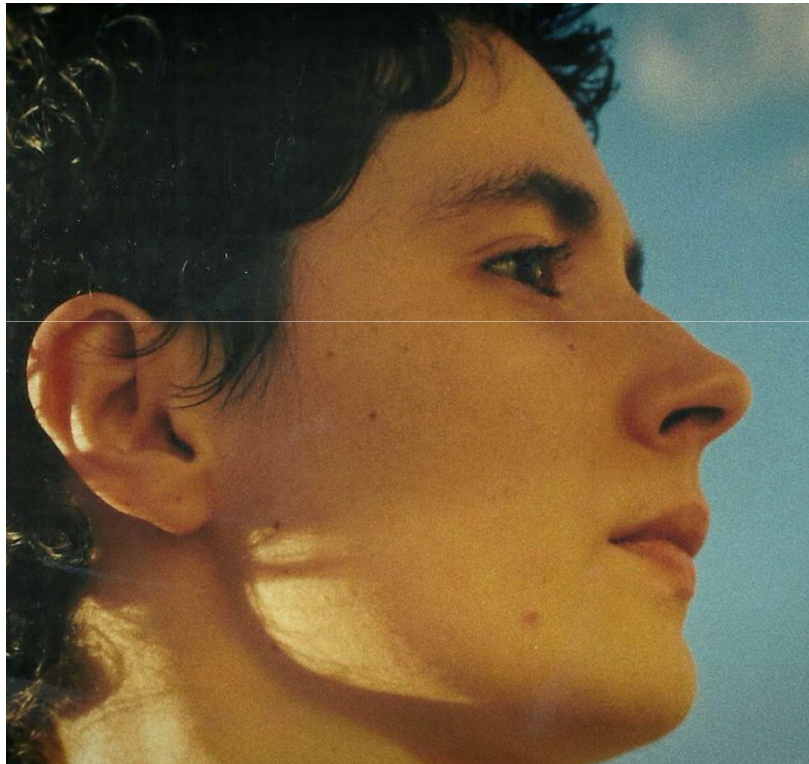
- Projectió d'un curt documental i d'un *teaser* sobre un viatge a la Índia, codirigit per Enric Escofet i Cèlia Vila.
- Projectió del curtmetratge *Diafora*, d'Invitia Productions (6 joves castellarencs de 18 anys).
- Projectió del microcurt *Vàter*, dels castellarencs Enrique Campos, Carlos Cubero i Evelyn Andreu.



Dimarts 18 de febrer, 19.00 h
Sala d'Actes d'El Mirador

Les bones persones

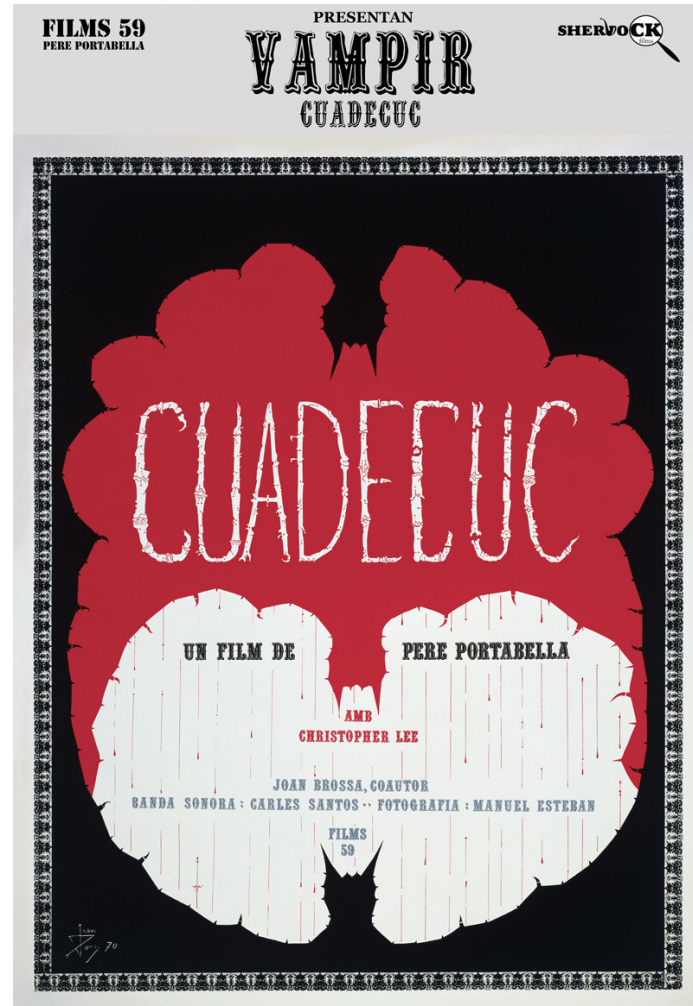
- Amb l'assistència del director, Jaume Benedito.
- 2013. Catalunya. 80 minuts. VOC.
- Sinopsi: L'Esteve, escriptor de novel·les infantils i traductor de best-sellers escandinaus al català, torna a La Seu d'Urgell, la seva ciutat, després de 5 anys d'haver marxat amb la Kim a viure a Reykjavik.



Dimecres 19 de febrer, 18.00 h

4F, ni oblit ni perdó

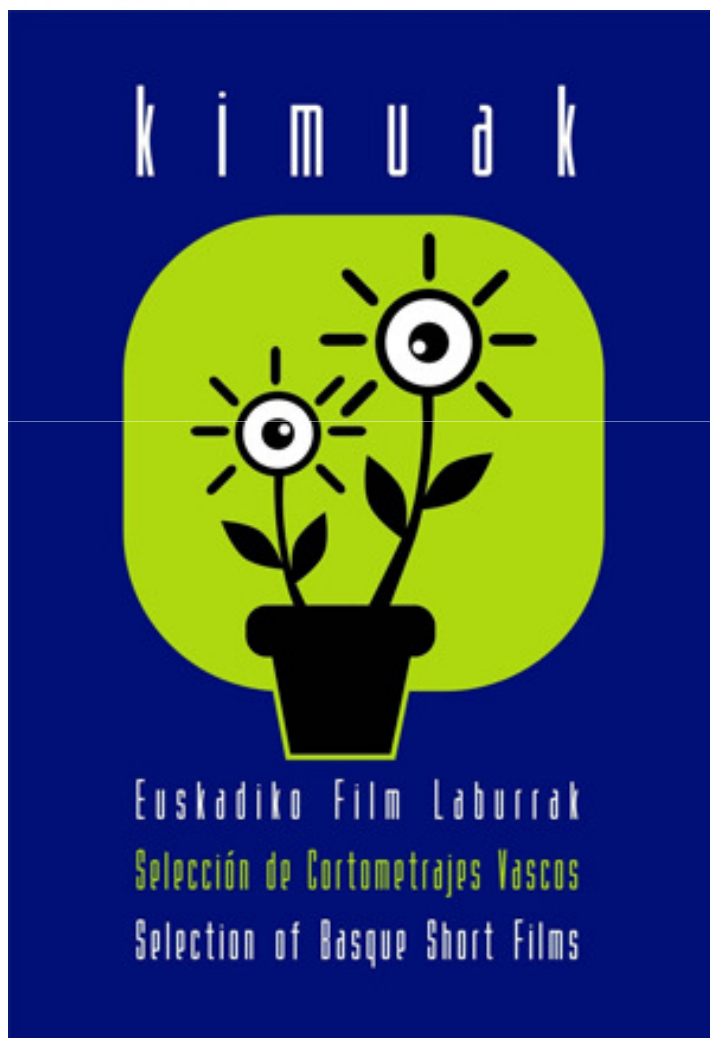
- Amb l'assistència de Xavier Artigas, membre de l'equip de direcció
- 2013. Catalunya. Documental. 120 minuts. VOC/VOE.
- Sinopsi: Al juny del 2013, 800 persones ocupen un cinema abandonat de Barcelona i rebategen l'edifici amb el nom d'una noia que es va suïcidar dos anys enrere. Qui era Patricia Heras? Per què es va treure la vida? Què hi té a veure Barcelona?



Dimecres 19 de febrer, 21.30 h

Esteban – Portabella, un treball cinematogràfic

- Amb l'assistència del director, Pere Portabella i del director de fotografia Manuel Esteban.
- Inclou la projecció del documental ***Cuadecuc, vampir*** (Espanya, 1970). Sinopsi: Filmació de 70 minuts de durada del rodatge de la pel·lícula comercial *El conde Drácula*, dirigida el 1970 per Jesús Franco.



Dijous 20 de febrer, 18.00 h

Kimuak, secció anual de
curtmetratges bascos:

- *A political story* (dir. Lander Camarero)
- *Cólera* (dir. Aritz Moreno)
- *Democracia* (dir. Borja Cobeaga)
- *Hotzanak, For Your Own Safety* (dir. Izibene Oñederra)
- *Minerita* (dir. Raúl de la Fuente)
- *Una hora, un paso* (dir. Aitor Iturriza, Bernat Gual)
- *Zela Trovke* (dir. Asier Altuna)



Divendres 21 de febrer, 19.00 h

Plou i fa sol

- Amb l'assistència del director, Pere Joan Ventura
- 2013. Catalunya. Documental. 61 minuts. VOC/VOE.
- Sinopsi: El documental analitza la immensa fractura entre la producció i el consum d'aliments, i reivindica la necessitat de mantenir l'agricultura periurbana a través dels pagesos que mantenen els seus camps de producció al Parc Agrari.



Dijous 20 de febrer, 21.30 h

Tots volem el millor per a ella

- Dir. Mar Coll.
- 2013. Espanya. Drama. 120 minuts. VOC.
- 2 premis Gaudí, 1 premi al Festival de Valladolid – Seminci i una nominació als Premis Goya.
- Sinopsi: drama sobre una dona que ha patit un accident de cotxe i intenta reprendre la seva vida anterior.



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES



la vie d'Adèle

CHAPITRES 1 & 2

UN FILM DE
ABDELLATIF KECHICHE

LIBREMENT INSPIRÉ DE LA BANDE DESSINÉE « LE BLEU EST UNE COULEUR CHAUDE »

DE **JULIE MAROH** PUBLIÉE AUX ÉDITIONS GLENAT

— SALIH KECHICHOUCHE — ADRIEN RECOND — CATHERINE SALLE — BERANJAN DIXOU — NINA MALAYENS — JEROME LAVOIRTE — ALMA JOZDOROWSKI — SANDOR PUNTER — ABDELLATIF KECHICHE & QUALITY LACROIX — STÉPHAN ELI FAÏD — CANNIET TOUSSAINT — ALBERTINE LASTORIA — JEROME CHEVREY — JEAN-PAUL VIBERT — FABIEN PÉCHET — ROLAND VOGLIARD — WILD BUNCH & QUAT'SOUS FILMS — FRANCIS Z CINEMA — SCOPE PICTURES — VERTIGO FILMS — RTBF (LE DÉBUT DU FILM) — FRANCE 3 — CANAL+ — CINE+ — FRANCE TÉLÉVISIONS — ÉMIGRÉS — PICTARVIA — DES CONSEILS REGIONAUX — NORD PAS-DE-CALAIS — LE CNC

© 2013



Divendres 21 de febrer, 21.30 h

La vida de Adèle

- Dir. Abdellatif Kechiche.
- 2013. França. Drama romàntic/eròtic. 180 minuts. VOSE.
- Palma d'Or al Festival de Cannes i guardons als premis Critics Choice, Cercle de Crítics de Nova York, National Board of Review, premis Guldbagge. Nominada als Premis Goya.
- Sinopsi: Als seus 15 anys, Adèle no dubta que una noia ha de sortir amb nois. El problema és que té dubtes sobre la seva pròpia sexualitat.

Del 15 al 23 de febrer de 2014



Dissabte 22 de febrer, 16.30 h

La Plaga

- Dir. Neus Ballús
- 2013. Espanya. Drama documental. 85 minuts. VOC/VOE.
- Premis: 4 premis Gaudí, 1 nominació als premis Goya
- Sinopsi: històries de dos homes i tres dones que s'entrellacen a l'entorn de l'espai de Gallecs a mesura que l'estiu avança.



Dissabte 22 de febrer, 18.30 h

De tal padre, tal hijo

- Dir. Hirokazu Koreeda
- 2013. Japó. Drama familiar. 120 minuts. VOSE.
- Premi del Jurat al Festival de Cannes i Premi del Públic al Festival de Sant Sebastià.
- Sinopsi: un arquitecte obsessionat per l'èxit personal veu el seu món sacsejat quan sap que el seu fill va ser canviat a l'hospital per una confusió.



Dissabte 22 de febrer, 21.30 h
Nymphomaniac (1) – 117 min

Dissabte 22 de febrer, 23.59 h
Nymphomaniac (2) – 124 min

- Dir. Lars von Trier.
- 2013. Dinamarca. Drama eròtic. VOSE.
- Sinopsi: història d'una nimfòmana explicada per ella mateixa (en dues parts).



Diumenge 23 de febrer, 18 h

Vivir es fácil con los ojos cerrados

- Dir. David Trueba.
- 2013. Espanya. Comèdia dramàtica. 108 minuts. VOE.
- 7 nominacions als Premis Goya.
- Sinopsi: Antonio, un professor que l'any 1966 ensenya anglès amb les cançons de The Beatles, decideix viatjar a Almeria quan s'assabenta que John Lennon és allà rodant una pel·lícula. Pel camí es trobarà amb un noi i una noia que sembla que estan fugint d'alguna cosa.

Del 15 al 23 de febrer de 2014



Diumenge 23 de febrer, 21.00 h

La gran belleza

- Dir. Paolo Sorrentino
- 2013. Itàlia. Comèdia dramàtica. 142 minuts. VOSE.
- Premis: 1 Globus d'Or, 1 premi al Festival de Sevilla, 4 premis del Cinema Europeu.
- Sinopsi: un escriptor (que va deixar l'ofici després del primer llibre), ara periodista, es troba a l'estiu a Roma, enmig de nobles decadents, polítics, criminals, artistes, etc. que teixeixen una trama de relacions inconsistents a palaus i vil·les.



Diumenge 23 de febrer

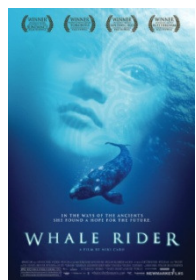
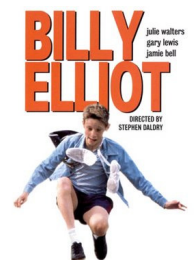
10.30 h (Vestíbul de l'Auditori i Sala d'Actes d'El Mirador)

Tallers de cinema + Projectió curtmetratges d'Espaiart

12.00 h (Auditori Municipal)

Ernest et Célestine

- Dir. Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Patar
- 2012. França. Comèdia d'animació. 80 minuts. Versió doblada al català.
- Premis: millor pel·lícula d'animació als Premis César i per a l'Associació de crítics de Los Angeles.



Del 5 de febrer al 4 de març

• Nova iniciativa inclosa al projecte de la Guia Didàctica que possibilitarà que prop de 3.200 alumnes de P3 a 2n Batxillerat i l'Escola d'Adults passin per l'Auditori a veure una pel·lícula proposada pel CCCV. Selecció:

- Educació Infantil: "El Meu Primer Festival" (animacions amb espectacle d'El senyor Claqueta)
- 1r i 2n de Primària: "El meu veí Totoro"
- 3r i 4t de Primària: "Azur i Asmar"
- 5è i 6è de Primària: "Billy Elliot"
- 1r i 2n d'ESO: "Whale Rider"
- 3r i 4t d'ESO: "También la lluvia"
- 1r i 2n de Batxillerat i Escola Municipal d'Adults: "En un món millor"



PREMI ESPECIAL DEL PÚBLIC

- El públic podrà **votar les pel·lícules**. Els participants entraran en el **sorteig de 10 saquets** de mongetes del ganxet, producte típic de la masia de Can Casamada amb denominació d'origen.
- El director i la productora de la pel·lícula guanyadora s'enduran un **sac de mongetes del ganxet**, guardó de la Mostra.

2n PREMI DEL JURAT JOVE

- Format per cinc joves de la productora Invitia.



BRAM musical

- Concert *Música & Cinema*: 10 € general; 7,5 € col·lectius amb descompte. Reserves al web www.castellarvalles.cat
- *El último concierto*: 5 € general; 4 € col·lectius amb descompte; 2 € socis CCCV; gratuït amb abonament BRAM!

Actes "Una finestra oberta"

Entrada gratuïta

BRAM Infantil

- Tallers de cinema i curtsmetratges
Espaiart: entrada gratuïta
- *Ernest & Célestine*: 4 €



Secció oficial

- Entrada individual: 5 €.
- Abonaments socis CCCV (accés gratuït secció oficial + *El último concierto*): 10 €
- Abonaments públic general (accés gratuït secció oficial + *El último concierto*): 12 €

Venda d'abonaments

- Reserva al web
www.clubcinemacastellar.com
- Compra i recollida d'abonaments a la taquilla de l'Auditori en dies de projecció



BRA M!14

Una mirada al
cinema social

del 15 al 23 de febrer
Auditori Municipal Miquel Pont
Castellar del Vallès

Consell d'organitzadors



estima
CASTELLÀ



BRAM!
DEPARTAMENT DE CULTURA
DE CASTELLÀ DEL VALLÈS



club cinema
CASTELLÀ DEL VALLÈS