

**bram!**

8a EDICIÓ / MOSTRA DE CINEMA / DEL 26/02 AL 06/03 DE 2016 / CASTELLAR DEL VALLÈS

## PRESENTACIÓ

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès arriba a la seva vuitena edició. Aquest BRAM! ve marcat pel manteniment d'una aposta pel cinema de compromís, de tall independent i premiat en diversos festivals.

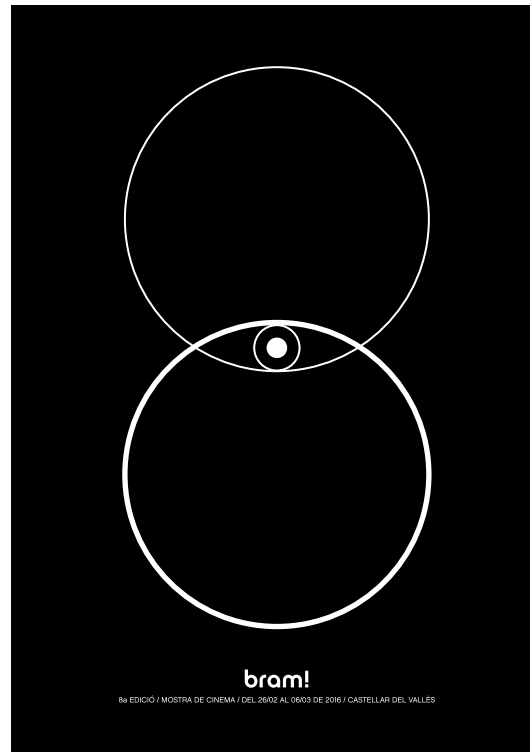
Us assenyalem dues característiques singulars d'aquest any: d'una banda, el fet que dues terceres parts de la programació siguin de factura catalana o espanyola, a més amb convidats d'excepció com són la directora i actriu Sílvia Munt i el director Agustí Villaronga; d'altra banda, un cicle que hem dedicat a mostrar el treball que fan diversos castellarencs vinculats professionalment al setè art: la muntadora Teresa Font, el director de fotografia Albert Pascual, l'actriu Montse Germán i el director Pere Joan Ventura.

A tot això, cal afegir l'esforç de col·lectius i entitats per organitzar un BRAM! musical (amb el concert de les corals Musicorum), un BRAM! escolar (per on passen prop de 3.500 alumnes de P3 a 2n Batxillerat i de l'Escola d'Adults) i un BRAM! per als més menuts, amb tallers, participació d'entitats (Coral Sant Esteve i els Tucantam Drums de l'Esbart Teatral) i projeccions per a diferents franges d'edat. Tot plegat, a preus molt populars!

Des de la Comissió del BRAM!, formada pel Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament, us animem a gaudir d'un cinema de qualitat que ens ajudi a reflexionar i a millorar el món en què vivim.

Comissió organitzadora

## IMATGE BRAM!16



### El concepte

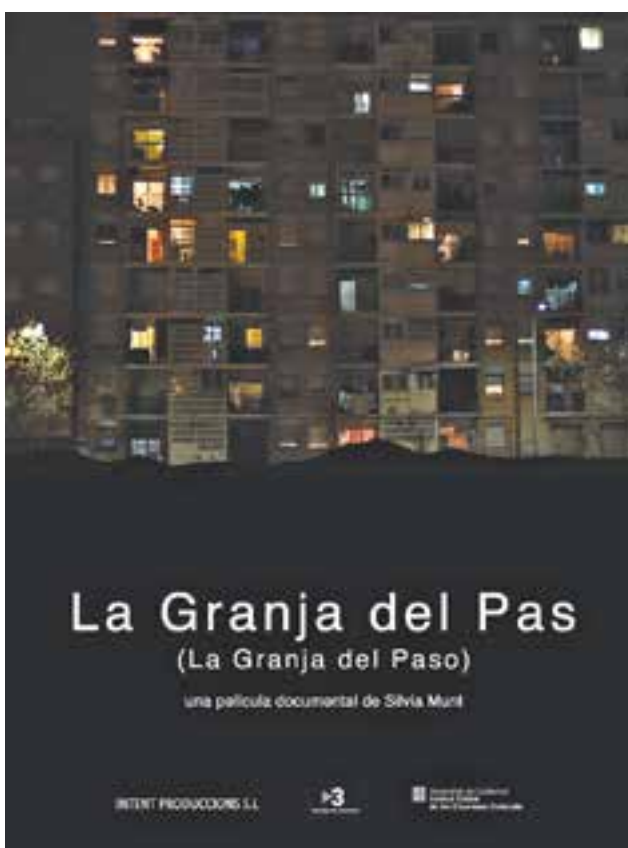
Com cada any, el cartell del BRAM! neix a partir d'un concepte relacionat amb el cinema, enguany el públic. Diuen que una pel·lícula no està completa fins que algú la veu (alguns directors experimentals imagino que m'ho discutirien). En qualsevol cas, entenc que el públic és una part necessària perquè una pel·lícula tingui sentit.

Per fer la interpretació gràfica d'aquesta idea, s'han afegit paraules importants com ull (per on el públic mira), pluralitat (un o més espectadors), foscor (el públic està a les fosques en un cinema, només il·luminat per la pantalla), interpretació de les imatges (una cosa és el que veiem i una altra el que interpretem) i, a tot això, s'afegeix que el BRAM! arriba a la 8a edició.

Per treballar l'estètica m'he basat en els conceptes de l'escola Bauhaus i les teories de les avantguardes de principi del segle XX (en especial, Constructivisme i Suprematisme): treballar amb formes geomètriques bàsiques, l'austeritat general, l'abstracció, el minimalisme, i deixar que l'espectador sigui qui interpreti la informació.

Carles Martínez Calveras

## INAUGURACIÓ



### La Granja del Pas

dv  
26/02

20.30 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Amb l'assistència de la directora, Sílvia Munt



### VO català

**Sinopsi:** La precarietat econòmica que estem vivint ens sacseja a diari, però la fredor de les xifres no pot explicar ni remotament el sofriment que suporten les persones que es troben en aquesta situació i, el que és més important, la transformació que experimenten en molts casos. Des del seu relat compartim amb ells la seva veritat.

Documental sobre la Granja del Pas, lloc de reunió de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) de Sabadell. Es mostra el seu funcionament, l'evolució de les persones que formen part de la Plataforma i la realitat dels desnonaments.



### Sílvia Munt

Sílvia Munt és actriu, directora de cine i teatre i guionista. Després d'una extensa carrera com a actriu (ha participat en més de 50 pel·lícules i ha obtingut, entre d'altres, el Premi Goya per *Alas de mariposa* el 1991), el 1998 va fer un gir a la seva trajectòria per dedicar-se principalment a la direcció tant de pel·lícules de ficció com de documentals i teatre. En aquesta etapa va obtenir el seu segon Goya com a directora per *Lalia* (1999), el seu primer curt documental. També ha treballat com a realitzadora de pel·lícules per a televisió (n'ha dirigit vuit).

Ara presenta el seu darrer projecte de llarg documental, *La Granja del Pas*, una pel·lícula que parla de la capacitat de superació i solidaritat, en una societat castigada per la crisi i els desnonaments.

<http://www.splendorfilms.com/>  
Reserva d'entrades a  
[www.castellarvalles.cat/lagranjadelpas](http://www.castellarvalles.cat/lagranjadelpas)

**Any:** 2015

**Durada:** 80 min

**País:** Catalunya

**Gènere:** Documental

**Directora:** Sílvia Munt

**Premis:** 1r Premi Tiempo de Historia Seminci 2015 de Valladolid





## BRAM! MUSICAL



### Som d'Oscar Concert de bandes so- nores per a cor i piano

ds  
27/02

20.30 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Les corals Musicorum, amb totes les formacions al complet (adults, SOM-night i El Cor de la Nit), presenten aquest concert de bandes sores per a cor i piano acompanyades per la ballarina Susana Azuar, les actrius Sara Schkot i Ivet Castaño i el pianista Adrià Aguilera, sota la direcció de Sònia Gatell.

El concert, que tindrà forma de gala dels premis Oscar i començarà amb una passejada i sessió fotogràfica amb photocall davant la porta de l'Auditori, se centrarà en el repertori de les corals i en peces noves com "Rei Lleó" o "All that jazz", del musical *Chicago*. El programa girarà al voltant d'un centre comú que és oferir a l'espectador un repertori de bandes sores que hagin estat nominades o guanyadores d'Oscar. Cada veu sonarà sobre la catifa vermella que representa la magnitud de cada partitura, i així Musicorum encendrà els llums d'una nova escena per ser marcada en la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès BRAM!

**Organització:** Comissió BRAM!  
**Col·laboració:** Espaiart

Reserva d'entrades al web municipal,  
[www.castellarvalles.cat/reservesteatreimusic](http://www.castellarvalles.cat/reservesteatreimusic)

## CASTELLARENCS DE CINE



### L'adopció

**Sinopsi:** Una parella viatja a un país de l'Europa Oriental per adoptar un nen, però l'operació no surt com estava previst. Aviat es troben immersos en un ambient hostil on regna la corrupció i es trafica amb el futur dels infants i l'esperança dels pares i mares. Així, el que va començar essent un somni acaba esdevenint un malson.

#### La directora:

Daniela Féjerman (1962) és una directora i guionista de cinema argentina, llicenciada en Psicologia. Ha treballat com a directora i guionista en les pel·lícules *A mí quién me manda meterme en esto* (1997), *Vamos a dejarlo* (1999), *A mi madre le gustan las mujeres* (2002), *Semen, una historia de amor* (2005) i *7 minutos* (2009). També ha fet de guionista a *Sé quién eres* (2000).

#### Teresa Font

La castelarenca Teresa Font (1955) és una de les muntadores més rellevants del cinema espanyol. Ha treballat en títols com *Juana La Loca*, *Libertarias*, *Celos*, *Jamón, jamón*, *Días contados* (pel que va obtenir el Goya al millor muntatge el 1994), *El rey pasmado*, *Muertos de risa* o la sèrie de televisió *Los jinetes de Alba*.

Va començar a treballar al cinema el 1976, com a ajudant de muntatge. El 1977 i 1978 va treballar en curtmetratges de l'Institut del Cinema Català. Els seus primers llargmetratges són *Nemo*, de Jesús Garay (1977), i el documental de 1980 *Numax presenta...*, de Joaquim Jordà. El 1982 va fer el muntatge d'*Asesinato en el Comité Central*, de Vicente Aranda. Des de llavors, va treballar en totes les pel·lícules d'aquest director. També ha treballat habitualment amb realitzadors com Imanol Uribe.

<http://www.laadopcion.com/>

Amb l'assistència  
de la muntadora,  
Teresa Font

dg  
28/02

18.30 h

VO català

Auditori Municipal  
Miquel Pont

**Any:** 2015  
**Durada:** 96 min  
**País:** Catalunya  
**Gènere:** Drama  
**Directora:** Daniela Féjerman  
**Intèrprets:** Nora Navas, Francesc Garrido,  
Larisa Kalpokaité, Sarunas Puidokas, Jurij Scuckij, Jordi  
Banacolocha



## CASTELLARENC DE CINE – MIX CASTELLARENC


**El 9N a Castellar**

Dir. Joan Vives

 dl  
29/02

18.00 h

 Auditori Municipal  
Miquel Pont

 Any: 2015  
Durada: 75 min

Un audiovisual que explica com es va viure la consulta ciutadana del 9 de novembre de 2014 a Castellar del Vallès. La idea va néixer de la necessitat d'enregistrar imatges per si es produïa algun incident durant la jornada. Els encarregats van ser el mateix Joan Vives, Pere Castellví, Pere Roca i Jordi Figueres. Sobre aquestes imatges, el

reportatge inclou el testimoni de diversos castellarencs: Josep M. Calaf, Ignasi Giménez, Roser Badia, Ramon Falcó, Bea Garcia, Joan Creus, Maria Gornic, Joaquim Escuder, Jordi Fusté, Elisenda Alamany, Joan Ramon Rocavert, Rafa Homet i M. Carmen Escobar.

**Joan Vives:** Video-aficionat castellarenc que des de l'any 2000 ha enregistrat diversos documents de la vida social i els entorns de Castellar del Vallès. Ha heretat la seva devoció pel món audiovisual del seu pare, Pere Vives, de qui conserva un testimoni fílmic de valor local enregistrat en 8 mil·límetres entre els anys 50 i 80. Els seus treballs són realitzats habitualment amb la col·laboració de l'Arxiu d'Història de Castellar.


**És tan dura la vida**

Dir. Jaume Clapés

 dl  
29/02

19.30 h

 Auditori Municipal  
Miquel Pont

 Any: 2014  
Durada: 20 min

Un nen de 6 anys descobreix el món a cada instant. Un jove de 21 anys veu la infància amb nostàlgia. La reflexió d'aquest últim apareix en forma de monòleg interior sobre les imatges de la vida quotidiana del nen. Potser la seva mirada no és crítica, potser no vol lliurar-se del nen tan ràpidament, potser, de fet, enca-

ra vol ser un nen. Què passaria si l'embolcall familiar i la dependència continuessin a la seva edat actual? Documental i ficció es barregen per reflectir un moviment de canvi, d'inflexió i de reflexió, per descobrir que s'ha d'aprendre a renunciar per avançar.

**Jaume Clapés:** Graduat l'any 2014 en Comunicació Audiovisual menció en cinema per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha col·laborat amb Ràdio Castellar dos anys al capdavant d'El Galliner programa de l'Esbart Teatral de Castellar, entitat de la que és membre actiu des de fa anys -actuant i, dins del cicle de Llegides, dirigint-. També és membre de la junta de Club Cinema Castellar del Vallès. Ha format part del Jurat Jove del Festival Internacional de San Sebastián.


**Quan un poble diu prou**

Dir. Josep-Oriol Font

 dl  
29/02

20.00 h

 Auditori Municipal  
Miquel Pont

Any: 2004  
Durada: 26 min  
Realització, càmera i editatge: Josep-Oriol Font, amb la col·laboració de Núria Pellissa  
Plataforma Antifeixista de Castellar del Vallès

Reflexió sobre els aldarulls que es van produir durant la Festa Major de Castellar l'any 2003, promoguts per la violència feixista-skin. El problema s'arrossegava de feia tres o quatre anys, però va esclatar aleshores, amb càrrega policial indiscriminada inclosa. Amb les notícies que van sortir als diferents mitjans de comunicació com a fil conductor, un seguit d'entrevistes a gent de la cultura, artistes i periodistes comenten, reflexionen i donen el seu punt de vista sobre aquells fets.

**Josep-Oriol Font:** Periodista. Pertany al Grup de periodistes Ramon Barnils i es soci col·laborador del diari digital Crític. Ha treballat en films de José María Nunes, Carles Benpar, Jordi Cadena, Francesc Bellmunt, o Bob Balser en el món de l'animació. Va treballar 30 anys a Televisió Espanyola en diferents feines. A destacar els reportatges fets per al programa "Línea 900", i els documentals per a Gran Angular.


**Sole Survivor – Única superviviente – Tràilers**

Dir. Cèlia Novis

 dl  
29/02

20.45 h

 Auditori Municipal  
Miquel Pont

 Any: 2014  
Durada: 6.40 min

Història. Art. Espanya. Amèrica. Aquests són els quatre elements essencials de *Sole Survivor*, una pel·lícula documental en procés de gestació que mostra l'evolució de La Nacional-Spanish Benevolent Society (Societat Benèfica Espanyola), fundada a Nova York el 1868. És l'organització benèfica més antiga creada per espanyols i espanyoles als

Estats Units, fundada per als hispanoamericans/es i per als espanyols/es que iniciaven el seu viatge americà. La Nacional-SBS es l'única supervivent de Little Spain, el testimoni tant de la seva època daurada com dels temps tumultuosos i violents que van portar a la desaparició de tot l'enclavament.



**Cèlia Novis:** Cofundadora i presidenta de Somiant Productions. Llicenciada en Psicologia, Periodisme i Comunicació Audiovisual, va estudiar Guió i Direcció cinematogràfica a escoles de cinema de Madrid, Cuba i Nova York. Ha escrit, dirigit i produït tres curtmetratges rodats a Espanya i a Nova York. De 2007 a 2011 va treballar en el desenvolupament d'*On Vampyres and other Symptoms*, el seu primer llargmetratge documental com a guionista, directora i productora. Des de principis de 2013, Cèlia Novis resideix a Nova York treballant com a periodista independent, desenvolupant diversos projectes audiovisuals i com a coordinadora d'alguns esdeveniments relacionats amb l'art i la cultura espanyola a l'Spanish Benevolent Society - La Nacional.





## CASTELLARENCS DE CINE



Amb l'assistència del director de fotografia,  
Albert Pascual

### Segon origen

**Sinopsi:** Alba, una noia blanca de 14 anys, i Dídac, un nen negre de 9 anys, són els únics supervivents d'un holocaust d'origen extraterrestre que ha assolat tot el planeta. Mentre es recuperen de la catàstrofe, a més d'haver d'adaptar-se a un món devastat i cobert de cadàvers, es proposen la missió de preservar la cultura humana, cosa que implica procrear.

Pel·lícula basada en la novel·la de Manuel de Pedrolo.

#### El director:

Carles Porta (1963) és periodista (Segre, Televisió de Catalunya), escriptor (*Tor: tretze cases i tres morts*), productor i director. En aquestes darreres disciplines, té una extensa carrera, amb segell de la seva productora Antàrtida Produccions. Hi destaca aquest *Segon origen*, el projecte pòstum de Bigas Luna.

<http://www.segundoorigen.com/ca/>

dt  
01/03

20.30 h

**Any:** 2015

**Durada:** 102 min

**País:** Catalunya

**Gènere:** Ciència-ficció

**Director:** Carles Porta

**Intèrprets:** Rachel Hurd-Wood, Andrés Batista, Sergi López, Ibrahim Mané, Philip Hurd-Wood, Marieta Orozco, Albert Prat, Andro Crespo

#### Albert Pascual

El castellarenc Albert Pascual es va graduar a l'ESCAC l'any 1998. Aviat va començar a treballar en diversos projectes per a televisió, videoclips i curtmetratges, una feina que el va fer adquirir gran experiència que ràpidament es va fer efectiva a la gran pantalla. Entre d'altres directors, ha treballat amb Bigas Luna, Santiago Zannou, Joaquim Oristrell, Rodrigo Cortés o Pablo Zareceansky.

També ha participat en diversos capítols de la sèrie *Cites*, de TV3, i té una dilatada carrera en el món de la publicitat, on ha treballat per a marques com Freixenet, Danone, Coca-Cola, Font Vella o KH7.

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO català

## CASTELLARENCS DE CINE



### Sonata per a violoncel

**Sinopsi:** Després d'anys de dolors esporàdics, a Júlia, una famosa violoncel·lista que viu entregada a la música, li diagnostiquen fibromiàlgia, una malaltia crònica sense causa coneguda. Amb el pas dels dies, la lluita de Júlia per seguir tocant esdevindrà un combat amb el seu propi cos.

#### La directora:

Anna Bofarull és guionista i directora de cine, llicenciada en Humanitats i titulada en direcció cinematogràfica al CECC (Barcelona). Va completar els seus estudis de cinema a París. Després d'iniciar-se al món del cine amb els curtmetratges *A las alambradas* i *Pasajes*, va estrenar el seu primer llargmetratge documental el 2009 (*Notas al pie*), i *Hammada* el 2011. Recentment també ha escrit i dirigit el documental *Expeditions*. *Sonata per a violoncel* és el seu primer llargmetratge de ficció, i actualment ja treballa en la seva propera pel·lícula, *Barcelona 1714*.

#### Montse Germán

Montse Germán (1969) és una coneguda actriu castellarenca de teatre, cinema i televisió. En teatre, ha treballat amb directors com Sergi Belbel, Manel Dueso, Calixte Bieito, Lluís Homar, Ariel García Valdés, Carme Portaceli, Carol López o Marília Samper, entre d'altres. Les seves feines al cinema han estat a les ordres de Cesc Gay, Azucena Rodríguez, Marcos Carnevale o Patricia Ferreira, mentre que a la televisió ha participat en sèries, minisèries i tvmovies com *Infidels*, *Hospital Central*, *Les veus del Pamano*, *Positius* o *El Partido*. També ha fet una incursió en el món de la música de la mà del duet Cesc&Montse.

<http://www.sonataparaviolonchelo.com/>

Amb l'assistència de  
l'actriu Montse Germán

dc  
02/03

20.30 h

**Any:** 2015

**Durada:** 107 min

**País:** Catalunya

**Gènere:** Drama

**Directora:** Anna Bofarull

**Intèrprets:** Montse Germán, Juanjo Puigcorbó, Jan Cornet, Marina Salas, Josep Maria Blanco, Fermí Reixach, Harris Gordon, Christian Stamm, Maite Buenafuente, Joan Negrié, Mapi Galán, Paula Kortis, Xavi Siles, Ivana Miño

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO català



## SECCIÓ OFICIAL



Obertura de la secció oficial, amb l'assistència del director, **Agustí Villaronga**

## El Rey de La Habana

**Sinopsi:** Cuba. Anys 90. Després de fugar-se d'un correccional, Reinaldo mira de sobreviure als carrers de La Habana. Esperances, desenganys, rom, bon humor i, sobretot, fam, l'acompanyen, fins que coneix Magda i Yunisleidy, també supervivents com ell. Entre els braços d'una i altra, intentarà evadir-se de la misèria material i moral que l'envolta, vivint al límit l'amor, la passió, la tendresa i el sexe més desvergonyat.

### Agustí Villaronga

En els seus inicis, Agustí Villaronga (1953) va ser professor d'imatge, periodista i actor de la companyia de Núria Espert. També ha treballat, entre d'altres, com a professor d'imatge, director artístic, decorador, estilista i realitzador de vídeos de moda.

Va començar la seva carrera cinematogràfica amb diversos curtmetratges, els anys 1976 (*Anta Dona*) i 1980 (*Laberint i Al Mayurka*). La seva òpera prima va ser *Tras el cristal* (1985), que va ser seleccionada per al Festival de Berlín i va rebre diversos premis (Premi a la Crítica de Mallorca, Premi Onda i Gran Premi del Festival de Cinema de Barcelona). Des de llavors, la seva filmografia compta amb una desena de pel·lícules, entre les quals la multipremiada *Pa negre* (2010), que va obtenir, entre d'altres, nou premis Goya i catorze premis Gaudí.

<http://www.filmmax.com>

dj  
03/03

20.30 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO castellà

**Any:** 2015

**Durada:** 125 min

**País:** Catalunya

**Gènere:** Drama

**Directors:** Agustí Villaronga

**Intèrprets:** Maykol David Tortoló, Yordanka Ariosa, Héctor Medina, Ileana Wilson, Chanel Terrero, Jazz Vila

**Premis:** 4 premis Gaudí (millor muntatge, música original, fotografia i vestuari)

## CASTELLARENCS DE CINE



Amb l'assistència del director **Pere Joan Ventura**

## No estem sols

**Sinopsi:** Una història coral de la gent que agita cada dia la vida a diferents ciutats espanyoles per mirar de canviar les coses. A través de les seves vides descobrim la raó i la força de l'activisme social al nostre país.

### Pere Joan Ventura

Ajudant de direcció en una dotzena de pel·lícules realitzades per directors com Vicente Aranda o Pere Portabella, Pere Joan Ventura (1946) va ser també un dels referents del cinema clandestí rodat els anys 70, i va treballar a diversos programes de TVE. Amb el seu llargmetratge *El efecto Iguazú* va guanyar el Premi Goya al millor documental l'any 2003. El 2004 va participar a la pel·lícula col·lectiva *Hay motivo*, amb un curtmetratge titulat *Cena de capitanes*, sobre la catàstrofe ecològica del Prestige. Aquell mateix any va dirigir *La vida efímera*, inclòs dins del documental *En el mundo a cada rato*. El 2013 també va estrenar el documental *Plou i fa sol*, un retrat coral dels pagesos que mantenen els seus camps de producció prop de la ciutat de Barcelona, al Parc Agrari del Baix Llobregat, envoltats d'autovies i xarxes ferroviàries.

Al llarg de la seva carrera, Ventura ha treballat, a més, com a subdirector, editor i ajudant de càmera.

<https://www.facebook.com/proyectonoestamosolos/>

dv  
04/03

20.00 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO català i castellà

**Any:** 2015

**Durada:** 88 min

**País:** Espanya

**Gènere:** Documental

**Director:** Pere Joan Ventura





## SECCIÓ OFICIAL



## El hijo de Saúl

**Sinopsi:** L'any 1944, durant l'horror del camp de concentració d'Auschwitz, Saúl, un presoner jueu hongarès, membre dels "Sonderkommando" –en-carregats de cremar els cadàvers dels presoners gasejats en arribar al camp i de netejar les cambres de gas–, troba una certa supervivència moral intentant salvar dels forns crematoris el cos d'un nen a qui pren com a fill seu.

### El director:

László Nemes (1977) és un director de cinema i guionista hongarès. Després d'estudiar Història, Relacions Internacionals i escriptura de guions a París, va començar a treballar com a ajudant de direcció a França i Hongria, a curt i llargmetratges. Més endavant, va estudiar direcció de cinema a Nova York. El seu llargmetratge debut com a director, *Hijo de Saúl*, es va estrenar a la competició principal del 68è Festival de Cinema de Cannes, on va guanyar el Gran Premi del Jurat. Nemes és el primer director hongarès que guanya un Globus d'Or a millor pel·lícula de parla no anglesa. Anteriorment havia dirigit tres curtmetratges.

<http://www.avalon.me>

dv  
04/03

22.30 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO subtitulada

**Any:** 2015

**Durada:** 107 min

**País:** Hongria

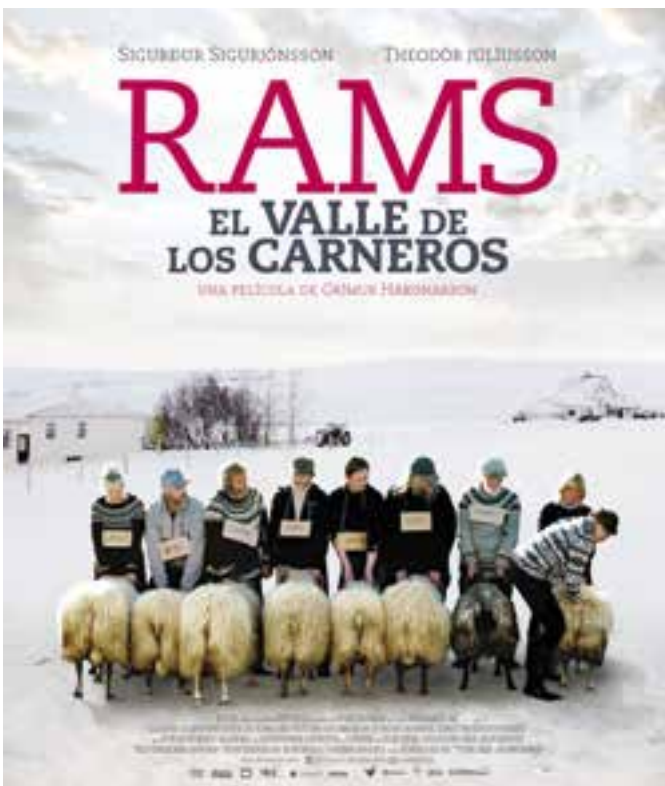
**Gènere:** Drama

**Director:** László Nemes

**Intèrprets:** Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn, Sándor Zsótér, Todd Charmont, Björn Freiberg, Uwe Lauer, Attila Fritz

**Premis:** Gran Premi del Jurat i Premi FIPRESCI al Festival de Cannes, millor pel·lícula de parla no anglesa als Globus d'Or i als Critics Choice Awards, millor film estranger als National Board Review, entre d'altres. Nominada a l'Oscar a millor pel·lícula de parla no anglesa

## SECCIÓ OFICIAL



## Rams (el valle de los carneros)

**Sinopsi:** En una remota vall d'Islàndia, dos germans que no es parlen des de fa més de 40 anys hauran d'unir forces per salvar el seu bé més preuat: el seu ramat de xais. Les ovelles, premiades en nombroses ocasions com les millors de país pel seu llinatge ancestral, són afectades de cop per una malaltia mortal, de manera que tota la vall es veu amenaçada i les autoritats locals es veuen obligades a sacrificar el bestiar de la zona per frenar la malaltia.

### El director:

Grímur Hákonarson (1977) és un director de cinema i guionista islandès. El seu primer treball, el documental *Vardi Goes Europe*, data de 2002. La seva filmografia va continuar els anys 2004 i 2007 amb els curtmetratges *Slavek the Shit* (C) i *Wrestling* (C), respectivament. El 2010 quan va dirigir el primer llargmetratge, *Summerland* (2010), pel qual va ser nominat al millor guió als Premis Edda, seguit del documental *Hreint hjarta* (2012). El seu segon llargmetratge ha estat *Rams*.

<https://www.karmafilms.es/rams/>

ds  
05/03

17.00 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO subtitulada

**Any:** 2015

**Durada:** 93 min

**País:** Islàndia

**Gènere:** Drama

**Director:** Grímur Hákonarson

**Intèrprets:** Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson, Charlotte Bøving, Jon Benonysson, Gunnar Jónsson, Porleifur Einarsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Ingrid Jónsdóttir, Jörundur Ragnarsson

**Premis:** Millor pel·lícula ("Un Certain Regard") al Festival de Cannes, Espiga d'Or (millor pel·lícula) al Festival de Valladolid - Seminci



## SECCIÓ OFICIAL



## Techo y comida

**Sinopsi:** Jerez de la Frontera, 2012. Rocío, una mare soltera i sense feina, no rep cap mena d'ajut ni subsidi. Viu amb el seu fill de vuit anys en un pis el lloguer del qual no paga des de fa mesos, de manera que el propietari l'amenaça contínuament de fer-la fora. Per afrontar les despeses de manteniment i lloguer, Rocío fa treballs ocasionals mal pagats i ven al top manta objectes trobats.

### El director:

Juan Miguel del Castillo ha estudiat direcció i realització de cinema al Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya, i tècnic superior d'imatge a La Granja, Jerez. És autor i director d'una dotzena de curtmetratges, pels quals ha obtingut més de 40 premis a diferents festivals. Destaca el 2005 pel guió i direcció del curtmetratge rodat en 35 mm *Rosario*. També ha treballat com a realitzador i productor de la sèrie de deu capítols *Curso Dandalú*, emesa a Canal Sur TV. A més, ha estat muntador de televisió a diversos programes del mateix canal, realitzador de nombrosos videoclips i formador de muntatge i postproducció. Actualment ja escriu el guió del seu segon llargmetratge de ficció.

<http://techoycomida.com/>

ds  
05/03

19.30 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO castellà

**Any:** 2015 · **Durada:** 90 min · **País:** Espanya

**Gènere:** Drama

**Director:** Juan Miguel del Castillo

**Intèrprets:** Natalia de Molina, Mariana Cordero, Jaime López, Mercedes Hoyos, Gaspar Campuzano, Montse Torrent, Natalia Roig, Manuel Tallafé

**Premis:** Entre d'altres, millor actriu (Natalia de Molina) als Goya i al Festival de Màlaga, on la pel·lícula també va obtenir el Premi del Públic

## SECCIÓ OFICIAL



## La juventud

**Sinopsi:** Fred Ballinger, un gran director d'orquestra, passa unes vacances a un hotel dels Alps amb la seva filla Lena i el seu amic Mick, un director de cinema a qui costa acabar la seva darrera pel·lícula. Fa temps que Fred ha renunciat a la seva carrera musical, però hi ha algú que vol que torni a treballar: des de Londres arriba un emissari de la reina Isabel, que ha de convèncer-lo per dirigir un concert al Palau de Buckingham, amb motiu de l'aniversari del príncep Felip.

### El director:

Paolo Sorrentino (1970) és un director i guionista de cinema italià. Als 25 anys va abandonar els estudis d'economia i comerç per dedicar-se al cinema. Entre la seva filmografia, iniciada el 1998 amb el curtmetratge *L'amore non ha confini*, destaquen *Las consecuencias del amor* (2004), *Il divo* (2008), *Un lugar donde quedarse* (2011) i *La gran belleza* (2013), millor pel·lícula de parla no anglesa als Oscars i als Globus d'Or, millor actor al Festival de Sevilla i quatre premis del cinema europeu (inclosos millor pel·lícula i millor director).

<http://www.lajuventud-lapellicula.es/>

ds  
05/03

22.30 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO subtítulada

**Any:** 2015 · **Durada:** 118 min · **País:** Itàlia

**Gènere:** Drama

**Director:** Paolo Sorrentino

**Intèrprets:** Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda, Tom Lipinski, Poppy Corby-Tuech, Madalina Diana Ghenea, Emilia Jones, Mark Kozielek, Rebecca Calder, Anabel Kutay, Ian Keir Attard, Roly Serrano

**Premis:** Millor pel·lícula, director i actor (Michael Caine) als Premis del Cinema Europeu





## SECCIÓ OFICIAL



dg  
06/03

18.30 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO subtitulada



**Any:** 2015 · **Durada:** 97 min  
**País:** França · **Gènere:** Drama  
**Directora:** Deniz Gamze Ergüven  
**Intèrprets:** Erol Afsin, Ilayda Akdogan, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan, Ayberk Pekcan, Günes Sensoy, Tugba Sunguroglu  
**Premis:** Millor pel·lícula europea als Premis Goya, i millor òpera prima als Premis del Cinema Europeu, entre d'altres. Nominada a l'Oscar a millor pel·lícula de parla no anglesa

Preestrena

## Mustang

**Sinopsi:** En un petit poble al nord de Turquia, cinc germanes orfes d'entre 12 i 16 anys passen l'estiu en un jardí paradisiac de riures i jocs innocents sobre les onades del Mar Negre amb els nois de l'escola. Però la condició de dona al país no trigarà a provocar rumors d'immoralitat i escàndol, així que els seus familiars, a través de l'àvia i l'oncle, decideixen fer-se càrrec de l'assumpte: preparar-les i precipitar-les al seu destí de futures esposes.

**La directora:**

Nascuda a Ankara el 1978, Deniz Gamze Ergüven va tenir una educació molt cosmopolita, entre França, Turquia i els Estats Units. Cinèfila compulsiva, va estudiar direcció a La Fémis, a París, després d'un BA en literatura i un mestratge en Història d'Àfrica a Johannesburg. El seu primer curtmetratge va ser *Bir Damla Su* (2006), sobre una jove turca (que interpreta la mateixa Deniz) que es rebel·la contra les actituds patriarcales i l'autoritarisme dels homes de la seva comunitat. Després de graduar-se a La Fémis, Deniz Gamze Ergüven va fer un primer llargmetratge, *Kings*, sobre els disturbis de 1992 a South Central, Los Angeles.

<http://www.acontracorrientefilms.com>

## SECCIÓ OFICIAL



dg  
06/03

21.00 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

VO castellà



**Any:** 2015 · **Durada:** 108 min · **País:** Espanya  
**Gènere:** Drama  
**Director:** Cesc Gay  
**Intèrprets:** Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi, Àlex Brendemühl, Javier Gutiérrez, Eduard Fernández, Elvira Mínguez, Silvia Abascal, Nathalie Poza, José Luis Gómez, Pedro Casablanc, Francesc Orella, Oriol Pla, Ana Gracia, Susi Sánchez, Àgata Roca  
**Premis:** Cinc Premis Goya i sis Premis Gaudí (incloent millor pel·lícula en ambdós casos), entre altres guardons.

Pel·lícula de cloenda

## Truman

**Sinopsi:** Després de molts anys, dos amics de la infància es reuneixen per passar plegats uns dies inoblidables. El primer, Julián, és un actor argentí exiliat que viu des de fa anys a Madrid i que passa uns moments difícils. El segon, Tomás, és un matemàtic que treballa a la universitat, al Canadà. Ambdós, juntament amb Truman, el seu gos fidel, viuen uns dies meravellosos recordant vells temps. Però aquesta trobada serà també l'últim adéu.

**El director:**

Cesc Gay (1967) és un director de cinema i guionista format en cinema a l'Escola de Mitjans Audiovisuals de Barcelona (EMAV), on es va graduar el 1990. L'any 1998 va debutar com a realitzador de cinema amb *Hotel Room*, i el 2000 fou l'escollit per dur al cinema l'obra de teatre *Kràmpack*. L'any 2003 va estrenar la pel·lícula *A la ciutat*, amb la qual aconseguí el reconeixement unànim arreu del món. Després van venir pel·lícules com *Ficcio* (2006), *V.O.S.* (2009) i *Una pistola en cada mano* (2012). A més, fora del cinema, el 2002 Gay va ser el creador i responsable de la coordinació del guió de la sèrie *Jet Lag*, realitzada per la Companyia T de Teatre. Amb la coproducció hispano-argentina *Truman*, Gay va aconseguir sis nominacions als Premis Goya i onze al Premi Gaudí.

<http://trumanfilm.com/>



**BRAM! INFANTIL**
**Tallers de cinema per a tothom**

 dg  
06/03

10.30 h

Vestíbul de l'Auditori i pl. del Mercat



- Taller de boletes de xocolata de colors estridents, amb Montserrat Planas.
- Taller col·lectiu per fer un tapís acolorit de manera divertida, amb Montse Fíguls d'Arttaller.
- Taller "creant versions, creant històries", a càrrec de Yessica Clemente, creadora de Rejuega ([www.rejuega.com](http://www.rejuega.com)).
- Taller amb la fotografia fixa com a protagonista, a càrrec de Sandra i Jessica Galera.
- Proposta sorpresa a càrrec d'Eva de las Heras, tallerista i artista.
- Selecció exquisida de contes i jocs, a càrrec de la Biblioteca i la Ludoteca.

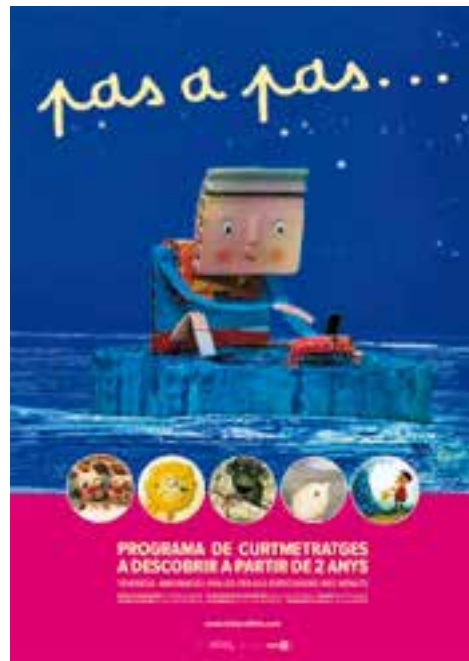
Tot això, amb l'acompanyament de les voluntàries habituals del BRAM! Infantil Maialen Vélez, Joana Zoyo i Violeta Palazón.

**Pas a pas**

 dg  
06/03

11.00 h

Auditori Municipal Miquel Pont



Sis històries poètiques, tendres i divertides per a infants a partir de dos anys.  
Durada total: 45 min

**Dodu, el nen de cartró**  
Portugal, 2010, 5 min, sense diàlegs.

**Els albercocs**  
Suècia, 1996, 12 min, doblat al català.

**Rumors**  
2011, 7,30 min, sense diàlegs.

**L'Aston i les pedres**  
Suècia, 2007, 9 min, doblat al català.

**Despejant la lluna**  
Alemanya, 2004, 6 min, sense diàlegs.

**El circ d'en Topets i en Taquetes**  
Suècia, 2013, 7,30 min, doblat al català.

[www.ritalucafilms.com](http://www.ritalucafilms.com)

**Cor Sant Esteve i Tucantam Drums**

 dg  
06/03

12.00 h

Pl. del Mercat i Auditori Municipal Miquel Pont



La participació del Cor Sant Esteve al BRAM! Infantil, amb els grups Mitjans i Grans, consistirà en una actuació on interpretarà un repertori de cançons brasileres.

Acompanyarà el cor el grup local de batucada Tucantam Drums, que a més animarà l'ambient de la plaça.

**El nen i el món**

 dg  
06/03

12.30 h

Auditori Municipal Miquel Pont



**Any:** 2013  
**Durada:** 80 min  
**País:** Brasil  
**Gènere:** Animació. Aventures  
**Director:** Alê Abreu  
**Premis:** Millor pel·lícula independent als Premis Annie, millor pel·lícula i premi del públic al Festival d'Annecy, entre d'altres. Nominada a millor llargmetratge d'animació als Premis Oscar  
Edats recomanades: a partir de 7 anys  
Sense diàlegs

Un nen que pateix per la falta del seu pare deixa el seu llogarret i descobreix un món fantàstic, dominat per animals-màquina i éssers estranys. Pel·lícula d'animació extraordinària, amb moltes tècniques diferents, que aborda els problemes del món modern a través dels ulls d'un nen.

[www.ritalucafilms.com](http://www.ritalucafilms.com)





## PREMI ESPECIAL DEL PÚBLIC I PREMI DEL JURAT JOVE

El premi especial del públic el concediran els espectadors amb les seves votacions. Com a novetat, les pel·lícules es votaran enguany després de cada projecció. El director i la productora del film guanyador s'enduran un sac de monges del ganxet, guardó de la Mostra i producte típic castellarenc de la masia de Can Casamada amb denominació d'origen. També se sortejaran deu saquets entre els espectadors que participin a les votacions.

Per quart any, a més, es concedirà el premi del jurat jove.



## BRAM! ESCOLAR

Del 09/02 al 07/03 s'han programat 19 projeccions adreçades a prop de 3.350 alumnes d'educació infantil i primària, educació secundària, batxillerat i Escola Municipal d'Adults.

Títols seleccionats: animacions d'El Meu Primer Festival (infantil), *Ernest & Célestine* (cicle inicial primària), *Wall-e* (cicle mitjà primària), *Los chicos del coro* (cicle superior primària), *La vida es bella* (1r cicle d'ESO), *Intocable* (2n cicle d'ESO i Escola Municipal d'Adults) i *El jardinero fiel* (batxillerat).

## Agraïments

Marina Antúnez  
Biblioteca Antoni Tort  
Jaume Clapés  
Yessica Clemente  
Coral Sant Esteve  
Mercè Costa  
Espaiart  
Montse Fíguls  
Josep-Oriol Font  
Teresa Font  
Jessica Galera  
Sandra Galera  
Sònia Gatell

Montse Germán  
Eva de las Heras  
Olga Iglesias  
L'Actual – Ràdio Castellar  
Ludoteca Les 3 Moreres  
Sílvia Munt  
Cèlia Novis  
Albert Pascual  
Montserrat Planes  
Agustí Villaronga  
Maialen Vélez  
Pere Joan Ventura  
Joan Vives

## ABONAMENTS

Inclou l'accés a les pel·lícules de la secció oficial (*El Rey de La Habana*, *El Hijo de Saúl*, *Rams*, *Techo y comida*, *La juventud*, *Mustang* i *Truman*) i de la secció "Castellarencs de cine" (*L'Adopció*, *Segon Origen*, *Sonata per a violoncel* i *No estem sols*).

### Preus:

Abonament socis CCCV: 10 €.  
Abonament públic general: 15 €.

### Reserva:

Reserva al web [www.clubcinemacastellar.com](http://www.clubcinemacastellar.com) (fins al 2 de març).  
Data límit de recollida a taquilla de l'Auditori en dies de projecció del Club Cinema Castellar Vallès: 2 de març.

### Compra:

A la taquilla de l'Auditori en dies de projecció del Club Cinema Castellar Vallès (fins a exhaurir existències).

## ENTRADES PUNTUALS

### Inauguració:

Gratuïta. Reserves al web municipal [www.castellarvalles.cat/lagranjadelpas](http://www.castellarvalles.cat/lagranjadelpas)

### Secció oficial:

5 €/projecció.

### BRAM! Musical:

Concert *Som d'Oscar*: 10 € general; 7,5 € col·lectius amb descompte (joves fins a 25 anys, majors de 65 anys, posseïdors del carnet de la Xarxa de Biblioteques i del Voluntariat per la Llengua, socis de L'Aula d'Extensió Universitària i CCCV, i amb abonament del BRAM!). Reserves al web municipal [www.castellarvalles.cat/reservesteatreimusica](http://www.castellarvalles.cat/reservesteatreimusica).

### Castellarencs de cine:

Mix castellarenc (29/02): entrada gratuïta.  
*L'adopció*, *Segon Origen*, *Sonata per a violoncel* i *No estem sols*: 3 €/projecció.

### BRAM! Infantil:

Tallers de cinema i actuació del Cor Sant Esteve i Tucantam Drums: entrada gratuïta.  
*Pas a pas* i *El nen i el món*: 4 € (menors de 3 anys: entrada gratuïta).

### Venda d'entrades puntuals:

A la taquilla de l'Auditori 30 minuts abans de cada projecció del BRAM!

## BRAM GASTRONÒMIC:

Diversos establiments castellarencs s'han adherit al BRAM! Gastronòmic. L'objectiu és oferir als espectadors diferents alternatives per fer un mos abans o després de les projeccions programades. En aquesta llista podeu trobar els bars i restaurants participants. Consulteu els horaris d'obertura i les ofertes previstes aquests dies a [www.castellarvalles.cat/bramgastronomic](http://www.castellarvalles.cat/bramgastronomic).

Bar Stewart  
Bar Soho  
Bar La Tahona  
Bar TBO  
Can Vilar II  
Restaurant Braseria Mesonet de Manel  
Restaurant Picapa't  
El Racó del Mercat  
El Racó de la Tapa  
Nigromante

## MÉS INFORMACIÓ:

[www.castellarvalles.cat/bram](http://www.castellarvalles.cat/bram)  
[www.clubcinemacastellar.com](http://www.clubcinemacastellar.com)





# bram!

## INAUGURACIÓ

26/02 · 20.30 h  
**La granja del Pas**  
 (Catalunya)  
 Convidada: **Silvia Munt**



## CASTELLARENC DE CINE · Vilatans amb professions cinematogràfiques

28/02 · 18.30 h  
**L'adopció**  
 (Catalunya)  
 Convidada: **Teresa Font**



29/02 · 18.00 h a 21.00 h  
**Mix castellarenc**



01/03 · 20.30 h  
**Segon origen**  
 (Catalunya)



02/03 · 20.30 h  
**Sonata per a violoncel**  
 (Catalunya)  
 Convidada: **Montse Germán**



04/03 · 20.00 h  
**No estem sols**  
 (Catalunya)  
 Convidat: **Pere Joan Ventura**



## SECCIÓ OFICIAL

03/03 · 20.30 h  
**El Rey de La Habana**  
 (Catalunya)  
 Convidat: **Agustí Villaronga**



04/03 · 22.30 h  
**El hijo de Saúl**  
 (Hongria)



05/03 · 17.00 h  
**Rams**  
 (Islàndia)



05/03 · 19.30 h  
**Techo y comida**  
 (Espanya)



05/03 · 22.30 h  
**La juventud**  
 (Itàlia)



06/03 · 18.30 h  
**Mustang**  
 (França)



06/03 · 21.00 h  
**Truman**  
 (Catalunya)



## BRAM! INFANTIL



**06/03**  
 10.30 h · Tallers de cinema per a tothom  
 11.00 h · Pas a pas. Curtmetratges per a infants a partir de 2 anys (45')  
 12.00 h · Cançons brasileres amb el Cor Sant Esteve  
 12.30 h · El nen i el món (Brasil). A partir de 7 anys (80')

## BRAM! MUSICAL



**27/02 · 20.30 h**  
**Som d'Oscar**  
 Concert de bandes sonores per a cor i piano  
 Amb les Corals Musicorum

### ABONAMENTS:

Inclou l'accés a les següents projeccions: pel·lícules de la secció oficial (El Rey de La Habana, El hijo de Saúl, Rams, Techo y comida, La juventud, Mustang i Truman) i de la secció "Castellarenc de cine" (L'adopció, Segon origen, Sonata per a violoncel i No estem sols).  
 Preus: Abonament soci CCCV: 10 € / Abonament públic general: 15 €

Reserva: al web [www.clubcinemacastellar.com](http://www.clubcinemacastellar.com) (del 12 de febrer al 2 de març)

Compra: a la taquilla de l'Auditori en dies de projecció del Club Cinema Castellar Vallès (fins a exhaurir existències)

### MÉS INFORMACIÓ:

[www.castellarvalles.cat/bram](http://www.castellarvalles.cat/bram) · [www.clubcinemacastellar.com](http://www.clubcinemacastellar.com)

Organitza:



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:

