



Ajuntament de
Castellar del Vallès

20170322 ACTA DEL CONSELL DE CULTURA-2017

Reunits a les golfes de ca l'Alberola les següents persones representatives d'entitats i formacions:

1. Joan Ventura, pels sardanistes de l'ASAC;
2. Ferran Batista, per l'Associació Pessebrista de la Capella de Montserrat;
3. Montse Dasilva i Josep Moya, per Casa de Andalusia – Aires Rocieros
4. Oriol Vicente, per l'Arxiu d'Història;
5. Joan Zoyo, pel Club Cinema Castellar ;
6. Anna Sola, per la colla de Castellans Capgirats;
7. Gemma Cabau, per l'Escola Nocturna;
8. Antonio Castillo, per la colla de Ball de Bastons;
9. Belen Guitart, per DansaParc i com a persona de reconeguda vàlua professional escollida pel Ple Municipal;
10. Enric Aguilar, pintor i com a persona de reconeguda vàlua professional escollida pel Ple Municipal;
11. Eulàlia Sagrera, per la formació política Esquerra Republicana;
12. Carlos Murcia, per Cal Gorina;
13. Sandra Murcia, per l'Esplai Sargantana;
14. Bet Tena, per l'Esbart Teatral i la formació política Decidim Castellar;
15. Marta Roman, per la formació política Som Castellar;

Amb els representants de l'Administració Pública:

Aleix Canalís, regidor de Cultura i Lleure:

Eulàlia Costa, cap d'àrea de Cultura i Lleure

Vicenç A., tècnic aux.

S'inicia la reunió a les 18:15 h després de comunicar que han excusat la seva assistència a la reunió d'avui:

1. Josep Maria Dalmau, per l'Associació de Veïns de Sant Feliu del Racó;
2. Carles Pinilla, per Tothicap;
3. Canolich Prats, professora de l'escola municipal de música Torre Balada, violinista de l'orquestra Sinfònica del Vallès i com a persona de reconeguda vàlua professional escollida pel Ple Municipal.

L'Aleix C. obre el torn de paraules donant la benvinguda als assistents i explicant que el C.C. és proposa com espai d'assessorament de les entitats locals a l'Administració Pública, pel que fa a Cultura i Lleure, i d'interrelació entre les entitats cultural i de lleure locals.

L'Aleix C. comunica que es constata que en aquest darrer any s'ha aconseguit recuperar la programació establa de música i teatre a l'Auditori Municipal després d'un llarg període sense activitat cultural professional .

També informa que tan la programació municipal de cinema comercial i familiar com la cine club estan consolidades.



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Comunica la propera creació d'una web Cultural on en el seu inici serà la promoció de la programació municipal de l'Auditori i la venda d'entrades anticipades, per posteriorment ampliar-ho donant a conèixer les activitats de les entitats culturals tan a l'Auditori, com a l'Ateneu, Espai Tolrà i espais de carrer.

Altres objectius foren la dinamització de la sala de exposicions de l'espai polivalent del Mirador, així com la reforma integral de la Biblioteca Municipal segons el suport institucional de la Diputació.

I tot això sense deixar de banda la política habitual de suport a les entitats i a les seves activitats.

L'Aleix C. informa dels tres projectes de treball que la regidoria té a curt i mig termini:

1. Dia de l'Associacionisme Cultural: 4 de juny (*Urgent*)
2. Nits d'Estiu. Nou format (*Urgent*)
3. Alternativa bianual a la Mostra Gastronòmica del mes d'octubre

Punt 1)

La Generalitat suggereix una Jornada de Portes Obertes per part de les entitats, però a Castellar la majoria de les entitats no tenen espai propis o en *usufruit* per fer una jornada de portes obertes,

La idea de fer una Fira d'Entitats a parer de la Bet T. hauria de fer-se en un format atractiu que no es reduís a muntar paradetes. La majoria dels presents suggereixen el format de tallers i paradetes concentrats en un matí a l'Espai Tolrà.

La Bet T. vol saber qui coordinaria aquesta activitat.

L'Aleix C. li informa que l'Ajuntament pot coordinar la logística, les infraestructures i la publicitat, però que han de ser les entitats que hi vulguin participar les que liderin la organització de les activitats Dia de l'Associacionisme Cultural. L'Ajuntament en cap cas no pressionarà a cap entitat per a què hi participi.

Punt 2)

La idea es superar un format de programació ja superat i obsolet, fins i tot canviant-li el nom a la programació, i, mantenint aquells actes que funcionen, valorar nous espai, horaris i actes a programar en un projecte comú de regidoria i entitats.

La Joana Z. suggereix un model tipus Festival Grec de Barcelona.

L'Oriol V. suggereix sortides nocturnes amb *Caminant amb la Història* (del Llorenç Genescà)

La Bet T. proposa la teatralització d'activitats com aquesta última

L'Oriol V. parla de recuperar l'espai del Castell (de propietat privada) com espai programable.

Punt 3)

La Mostra Gastronòmica és un activitat bianual que funciona satisfactòriament, i que es du a terme el mes d'octubre com un dels actes importants d'inici de temporada.

Aquesta activitat antigament es combinava amb el Firart. Aquesta activitat va deixar de fer-se per diferències de criteri r entre tots els participants potencials.



Ajuntament de
Castellar del Vallès

L'Oriol V. proposa fer una mostra de Cultura Tradicional i Popular prenent com a base aquelles entitats locals que es dediquen a aquesta forma de cultura: gegants, castellers, bastoners, diables, etc.

L'Antoni C. proposa que es convidi a una localitat i els patrimoni de cultura popular.

La Gemma C. diu que aquest format es du a terme al Vendrell amb molt bons resultats.

L'Oriol V. es reafirma amb la proposat que la mostra hauria de ser la centralització de l'activitat de cultura popular de les dues comarques del Vallès.

L'Aleix C. avisa que la regidoria està oberta a tot tipus de propostes, però proposa la creació de grups de treball per a cada tema en concret. En aquest grups de treball no fora obligatori l'assistència de personal.

La Joana Z. proposa crear un Google Grup com a espai d'informació i participació dels grups de treball i membres del Consell.

La Bet T. demana de fer una base de dades i activitats per mantenir informades a totes les entitats a l'hora de programar per evitar coincidència en dia i hora de activitats dirigides a un mateix tipus de públic. La proposta és la d'omplir d'activitats programables tot l'any.

L'Alex C. li respon que una de les funcions de la web Cultural fora la d'evitar aquestes coincidències, però que no sempre es poden evitar, tot i que s'avisava a les entitats que són les que finalment decideixen si mantenen l'activitat programada o no. Hi ha entitats que comuniquen programació d'activitats en només vuit dies de temps.

La Bet T. demana que l'Administració Pública ha de tenir clar el seu objectiu polític en la Cultura i el Lleure.

La Joana Z. també recorda que s'ha de programar per a nens i joves activitats atractives i de qualitat.

L'Eulàlia C. recorda que hi ha un Consell d'Infants i un Castellar Jove que poden vehicular les propostes que puguin interessar a aquests col·lectius. Així com que a la web de Cultura hi haurà la figura de l'Ambaixador que per d'informar via Xarxes de les activitats programades reveria a canvi descomptes en les entrades a al programació.

EL Ferran B. Informa que els pessebristes han creat una programació de concerts a la Capella a dur a terme al llarg de l'any.

L'Aleix C. creu que cal tenir en compte el model del Bram, que en uns primers anys la programació d'aquest festival era fruit de la cooperació del Cine Club amb l'Ajuntament i que, un cop consolidat, ara ja el du a terme en solitari el Cine Club.

La Belen G. Proposa algun tipus de col·laboració de DansaParc amb Cine Club amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, que com recorda l'Antonio C. es va suspendre en el seu moment la seva programació, ja que com diu la Belen G. les activitats programades al Teatre Principal de Sabadell eren més atractives pel públic potencial de dansa de Castellar.



Ajuntament de
Castellar del Vallès

L'Antoni C. proposa per la Festa Major una gran cercavila on hi participin totes les entitats locals de cultura tradicional que tinguin el carrer com espai d'expressió.

L'Aleix C. reitera que cal consolidar la programació de música i teatre de l'Auditori i millorar la coordinació de la programació municipal i de les entitats i la reforma integral de la Biblioteca Municipal.

La Bet T. difereix que política cultural i programació concreta d'activitats culturals sigui el mateix

L'Aleix opina que qualsevol programació pot millorar el seu funcionament si es programa amb cara i ulls i no oblidant mai a quin tipus de públic va dirigida cada tipus d'activitat programada. Posa com exemple la programació de cinema que ha aconseguit crear l'hàbit de anar a l'Auditori a veure cinema.

A les 19:45 h es dona per finalitzat el Consell d'aquest dia i es queda per una propera reunió, un cop passada Setmana Santa, en funció de les agendes de la majoria dels assistents.

En aquesta reunió es valorarien les propostes que puguin presentar tan a nivell de grup de treball com de forma individual, un cop passada Setmana Santa en funció de les agendes de la majoria dels assistents.

Es demana que la reunió sigui una mica més tard, però no massa més.

Es diu que fora convenient convocar també , si no s'ha fet, a l'Aula d'Extensió Universitària
