

auditori municipal  
miquel pont

teatre / música / dansa / circ

gener – maig 2023

castellar del vallès

> fotografia: Noemí Elias Bescuiñana

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:



## △ TEATRE

Sala de Petit  
Format de l'Ateneu

ds. 28/01/23

18 h i  
20.30 h

60 min

**Autoria**Ann Perelló  
Andrea Ros**Direcció**

Marta Aran

**Repartiment**

Ann Perelló

**Ajudantia de direcció, assessorament de moviment, cos i veu**

Lucía Torres

**Música**

Claudi Herrero

**Col·laboració especial**

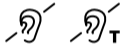
Júlia Truyol i Elionor Sintes

**Premis**

Ann Perelló, premi a Millor Actriu concedit per ATAPIB, Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears

**Edat recomanada**

A partir de 14 anys

**FUNCIÓ ACCESSIBLE**Reserveu els vostres auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

# NUA (Radiografia d'un trastorn)

Sala Flyhard

Tornar a casa després d'anys de viure fora i trobar-te amb els fantasmes dels quals vas fugir. O podríem dir monstre, quan es tracta d'un trastorn d'alimentació. D'això parlarem a *NUA (Radiografia d'un trastorn)*. En primera persona i sense filtres. Cru. De com aquest trastorn va impregnant cada cèl·lula del teu cos i es converteix en una veu que et posseeix. De com la societat ens imposa uns cossos i uns judicis que fan que visquem en una restricció/abús constant. Fins i tot quan parla de la "bellesa real". De com a totes ens afecta. De com la suma de vivències ens va estrenyent més i més la cotilla fins a ofegar-nos. I de com d'això també se'n surt.

**Paraules de l'autora:** "NUA neix de la necessitat d'explicar el meu secret: vaig tenir un trastorn alimentari des dels 14 fins a no sé quina edat, crec que els 23. Vaig patir anorèxia i bulímia en un cicle d'autodestrucció del qual no sé ni com ni quan vaig sortir. Però el més esfereïdor de tot és que al meu voltant hi ha casos (m'atreviria a dir que molts) que si no han patit el trastorn han coquetejat amb aquesta malaltia. I tots aquests casos són dones. Creiem que és el moment de parlar de com el patriarcat, de ben petites, ens introdueix ben endins aquesta necessitat de control del cos. D'encotillar-se als canons de bellesa imposats. A *NUA* donem veu a totes les dones que lluiten dia a dia per sortir dels pensaments que no ens deixen ser lliures".



Foto: Bruno Daureo \_ Elena Rotger

## △ TEATRE

Auditori Municipal  
Miquel Pont

dv. 10/02/23



20.30 h



105 min

**Autoria**

Laetitia Colombani

**Traducció**Cristina Genebat  
Marta Marco**Direcció**

Clara Segura Crespo

**Repartiment**Cristina Genebat  
Marta Marco  
Carlota Olcina  
Clara Segura Crespo**Ajudanta de direcció**

Montse Vellvehí

**Vestuari**

Marian Coromina

**Idea**Cristina Genebat  
Marta Marco  
Clara Segura  
Bet Orfila

# La trena

La Perla 29

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós desig de llibertat. Són les vides de la Smita, que lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes; la Giulia, que afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia, i la Sarah, que veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. Lluiten contra allò que s'espera d'elles, afronten les adversitats amb tenacitat i es determinen a aconseguir el que és essencial per a elles. No es coneixen, però les unirà la lluita contra el destí que els havia estat reservat i la voluntat indestructible de viure amb esperança i il·lusió. Vides particulars i resistents com els cabells de les dones.

"La recerca i la lluita que fan les protagonistes per guanyar la seva llibertat ens trasbalsa i ens commou, malgrat ser nosaltres quatre dones aparentment molt allunyades de la Smita, la Giulia i la Sarah. Per això vam decidir que aquesta era una història que volíem representar en un teatre."

Marta Marco, Cristina Genebat, Carlota Olcina i Clara Segura.

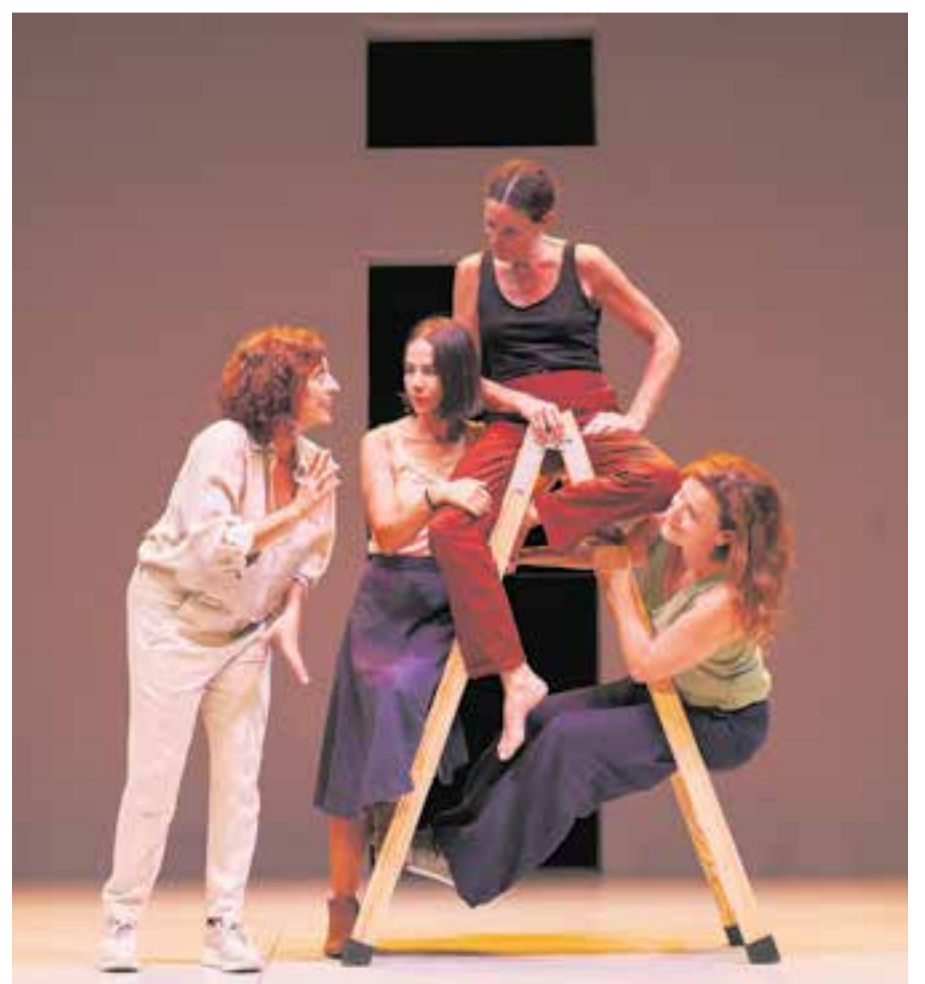
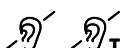
Espectacle creat a partir de la novel·la *La tresse* (en català, *La trena*), de Laetitia Colombani.

Foto: David Ruano

**FUNCIÓ ACCESSIBLE**Reserveu els vostres auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

**DANSA**

 Espai Sales  
 (Edifici El Mirador)
  ds. 11/03/23
  19 h
  25-30 min



**Direcció artística**  
Tomeu Vergés

**Intèrpret**  
Sandrine Maisonneuve

**Coreografia**  
Tomeu Vergés

**Instal·lació espai i llums**  
Tomeu Vergés

**Vestuari**  
Laurence Caines

**Edat recomanada**  
A partir de 14 anys

# Que du bonheur (?)

Man Drake x Tomeu Vergés

Al ritme d'un metrònom, una dona es desplaça repetint i transformant un seguit de gestos quotidians. Presonera d'un ritme implacable, en part imposat per la societat i en part per la imatge que s'imposa a ella mateixa. La intèrpret emprèn una lluita obstinada, en un continu anar i tornar, jugant amb els clixés i allò grotesc fins a l'esgotament. La batalla desenfrenada a la qual es lliura es convertirà en la seva victòria final...

“En certa manera la societat ens dicta com hem de ser, guapes, seductores, submises... i encara que podem rebutjar aquests codis, no és tan fàcil alliberar-nos-en, i quan ho aconseguim, de vegades, la gent ens tracta de boges, histèriques, massa masculines... Vivim, sovint sense adonar-nos-en, tancades en un parany i en una mena de presó virtual. Com entre dues línies paral·leles de les quals no podem sortir”.

Sandrine Maisonneuve



Foto: Axel Pérez

.....  
Espectacle gratuït amb reserva prèvia d'entrades al web de l'auditori.

**TEATRE**

 Auditori Municipal  
 Miquel Pont
  ds. 11/03/23
  20 h
  60 min



**Autoria**  
Ada Vilaró

**Creació i direcció**  
Maria Stoyanova  
Vero Cendoya  
Ada Vilaró

**Intèrpret**  
Ada Vilaró

**Espai escènic i vídeo**  
Paula Bosch

**Espai sonor**  
Carlos Gómez

**Producció executiva**  
Imma Romero

**Premis**  
Premi Festival FITT 2021 Millor Interpretació i Premi al Festival Territoris Violeta 2021 a millor obra

**Edat recomanada**  
A partir de 16 anys

# 360 grams

Ada Vilaró

Una sola intèrpret explica una vivència íntima que evoca una experiència amb el públic i el sacseja. *360 grams* és un projecte que neix d'una experiència personal d'Ada Vilaró, molt íntima i fràgil, i que, per primera vegada, s'atreveix a compartir. Ha fet més de 60 actuacions per Catalunya i Espanya.

Un espectacle poètic que fusiona paraula, cos i dansa.

“Tinc només un pit i no per això el meu cos deixa de ser bell. Quan la vida et parteix en dos es desplega davant teu l'oportunitat de travessar el dolor i redescobrir el misteri de la bellesa. Una bellesa política que combat la superficialitat i desafia els estereotips. Em transforma i et transforma. Una bellesa que és el que és, amb la seva diferència. Una veritat que abraça i estima la vida. La teva mirada compta, és important, suma. I, com diu John Berger, “No estic despullada tal com soc, sinó que estic despullada tal com tu em veus!”

Ada Vilaró

Col·loqui postfunció amb Ada Vilaró i Tomeu Vergés (coreògraf de *Que du bonheur*).



Foto: Eva Freixa

**FUNCIO ACCESSIBLE**  

Reserveu els vostres auriculars a [www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

X MÚSICA

△ TEATRE

Auditori Municipal  
Miquel Pont


ds. 18/03/23



20 h



80 min

**Creació i director artístic**  
Marcel Tomàs**Direcció musical i arranjaments**  
Xavi Molina  
Adrià Bauzó**Coreografia i ajudant direcció**  
Marta Ribera**Producció**  
Susanna Lloret (Cascai Teatre)**Intèrprets**  
Marcel Tomàs  
Toni Escribano**Banda**  
Xavi Molina (saxo alt i clarinet)  
Adrià Bauzó (saxo alt i tenor)  
Jordi Casas (saxo tenor)  
Tomàs Pujol (contrabaix)  
Aleix Cansell (piano)  
Raúl Gallego (trompeta)  
Albert Clapés (trompeta)  
Raúl Pérez (bateria)  
Pablo Martín (trombó)**Coproducció**  
Girona Jazz Project  
Cascai Teatre  
Temporada AltaFUNCIO ACCESSIBLE  Reserveu els vostres auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

# Els colors de Duke Ellington

Marcel Tomàs i Girona Jazz Project

De bracet d'un dels grans compositors, directors i intèrprets de la història del jazz, Duke Ellington, presentem un concert teatralitzat on una banda de nou músics i dos actors ens proposaran un viatge musical a través de la història del jazz, tot passant per l'univers humorístic de Marcel Tomàs que, a banda d'exercir com a mestre de cerimònies, interpretarà, juntament amb els músics, coreografies, esquetxos còmics i cançons. Tot plegat al servei d'un xou divertit i hilarant amb una banda sonora impecable i la inestimable participació del públic.

Així, dalt de l'escenari farem un viatge musical per diferents estils jazzístics des dels seus inicis a principis del segle XX fins a l'actualitat. Alguns dels temes musicals que formaran part del repertori de l'espectacle són: "Take the 'A' Train", "In a sentimental Mood", "It Don't Mean a Thing", "Rockin' in a Rhythm", "Caravan", "Prelude to a Kiss", "Perdido", "Sophisticated Lady", etc. amb arranjaments d'Adrià Bauzó i Xavier Molina. Els músics, a banda de tocar, també fan d'intèrprets i participen en l'escena de manera activa. L'espectacle està pensat com un xou per divertir i gaudir del jazz d'una manera diferent.

Espectacle per a tots els públics.  
Preu especial per als menors de 12 anys.

Foto: Marcel Asso

△ TEATRE

Auditori Municipal  
Miquel Pont

ds. 01/04/23



20 h



85 min

**Guió**  
Carles Sans**Direcció**  
José Corbacho  
Carles Sans**Actor**  
Carles Sans**Producció**  
Lustig Media**Coordinador tècnic**  
Sergi Illa**Tècnic d'il·luminació i so**  
Ricard PonsFUNCIO ACCESSIBLE  Reserveu els vostres auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

# Per fi sol!

Carles Sans

Ara que Tricicle es pren un descans indefinit, Carles Sans, després de 40 anys en silenci, aprofita a *Per fi sol!* per parlar d'anècdotes professionals i personals ocorrents i divertides viscudes durant aquest període.

Aquest és l'espectacle que tots els seguidors de Tricicle voldran veure, perquè s'hi expliquen els secrets d'una companyia molt estimada que ha fet rècord de públic allà on ha anat. *Per fi sol!* apareix en el moment més oportú, com si fos un making of de la vida de Tricicle. És un espectacle basat en fets reals que farà riure aquells que vulguin saber més d'una companyia, que, segons s'ha dit, forma part de la memòria emocional del nostre país. *Per fi sol!* no és únicament un monòleg. És un espectacle que combina el que es diu i com es diu, a través del gest i la paraula de Carles Sans, que perfila una galeria de personatges divertits i entranyables, de manera que aconsegueix una fantàstica empatia entre actor i espectadors. La seva expressivitat gestual i les seves històries faran gaudir els "tricicleros", perquè hi descobriran vivències molt divertides que encara ningú coneix.



Foto: Elena Allende

**TEATRE**

Auditori Municipal Miquel Pont    dv. 28/04/23    20.30 h    90 min

**Autoria**  
Fred Uhlman

**Dramatúrgia**  
Josep Maria Miró

**Direcció**  
Joan Arqué

**Intèrprets**  
Jordi Martínez  
Quim Àvila  
Joan Amargós

**Ajudant de direcció i assessorament dramatúrgic**  
Núria Ramis

**Moviment i assessoria de direcció**  
Carla Toviás

**Projeccions**  
Erol Ileri

**Direcció de producció**  
Maria Tort  
Judith Codina

# L'amic retrobat

Teatre de l'Aurora

*L'amic retrobat* és una història d'amistat i descoberta, però també un record a un dels capítols més foscos del passat segle XX i un toc d'alerta a com determinades ideologies poden dinamitar el respecte, la convivència comuna i els cercles i espais íntims.

Hans Schwarz, fill d'una família jueva, relata la seva història d'amistat de fa més de tres dècades amb Konradin Von Hohenfels, fill d'una família aristocràtica de Suàbia.

Inicialment l'amistat es configura al marge de l'enfrontament polític del país, però, de mica a mica, es veurà entorbidada pels convulsos esdeveniments i la pujada de tensió que es viu a Alemanya a partir del 1933 amb l'ascens del nazisme i l'antisemitisme. Els dos nois no poden viure al marge de les circumstàncies externes que començaran a notar en les seves respectives famílies, i que també s'inocularà en la seva amistat, cosa que provocarà la separació definitiva de les seves vides.

Espectacle basat en la novel·la de Fred Uhlman.

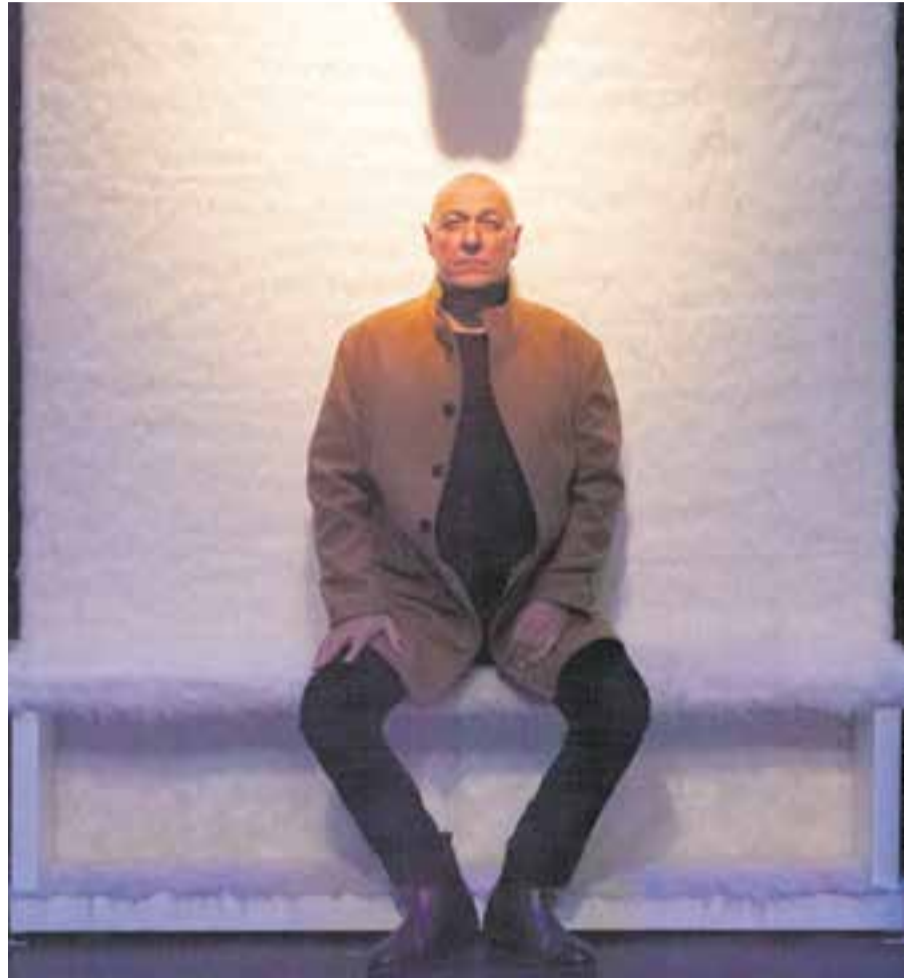


Foto: Aureli Sendra

**FUNCIO ACCESSIBLE**

Reserveu els vostres auriculars a [www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

**FAMILIAR**

Auditori Municipal Miquel Pont    dg. 05/02/23    10.30 h i 12 h    30 min

**Idea original i creació**  
La Curiosa

**Interpretació**  
Claudia Gómez (música)  
Alba Marina Rivera (il·lustració)

**Producció**  
La Curiosa

**Edats recomanades**  
De 0 a 5 anys

# Sona la llum!

La Curiosa

*Sona la llum!* és un petit recorregut per diferents racons de la natura a través dels sons i les imatges plàstiques. Imatges creades a partir de la llum, sons que ens envolten i ens fan viatjar. Suggestiu, polisensorial i captivador!

L'espectacle consta de set escenes independents que ens endinsen en mons de colors, textures, formes i sons variats i sorprenents. Són escenes relacionades amb la natura amb referències properes als infants i la seva exploració de l'entorn. Aquestes petites peces les anomenem "Quadres sonors", que són els resultats visuals obtinguts a partir d'una inspiració sonora. També poden donar-se en sentit invers o simultàniament. Cadascuna d'aquestes peces té un llenguatge plàstic i musical diferent i contrastat.

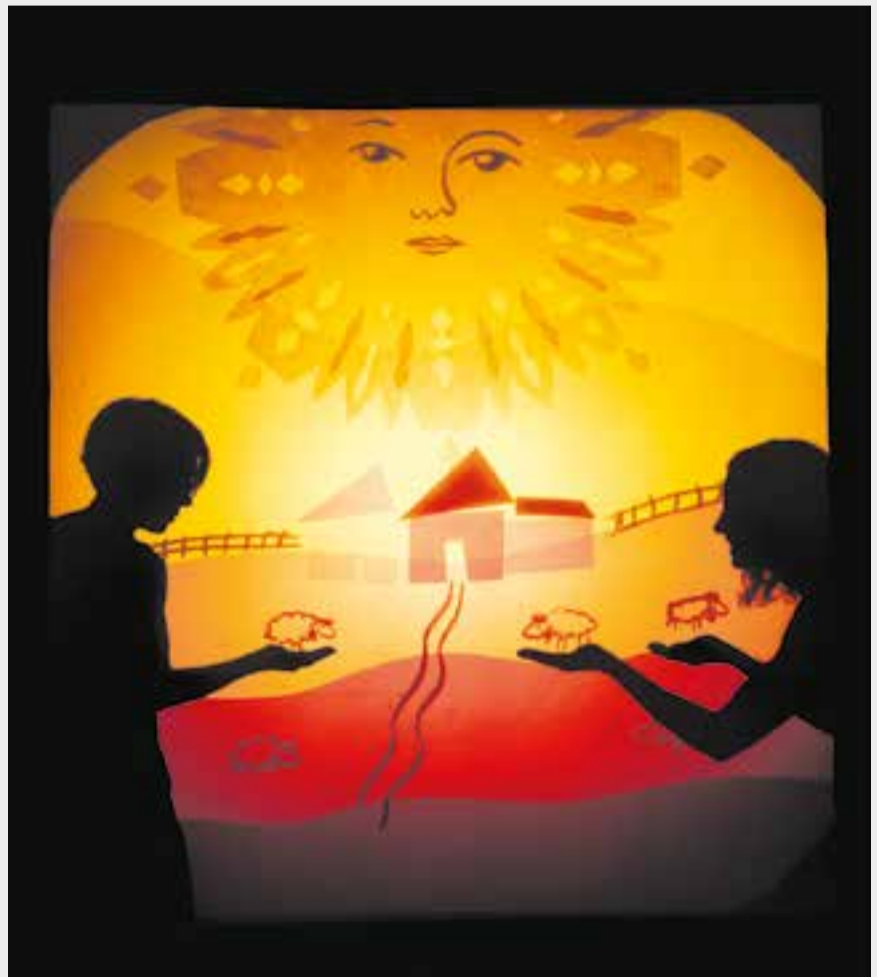


Foto: Andrea Ciroto

◆ FAMILIAR

Auditori Municipal  
Miquel Pont

dg. 05/03/23

12 h

55 min

**Dramatúrgia i direcció**  
Ruth García Ruz  
Helena Bagué Vilà

**Titellaires i cantants**  
Mercè Munné Parera (Juna)  
Ovidi Llorente Saguer (Pol)

**Interpretació i composició musical**  
Dani López Pradas

**Escenografia i titelles**  
Martí Doy

**Vestuari**  
Carme Puigdevall Plantés

**Disseny so**  
Marc Usano Pujol

**Disseny llums**  
Sergi Torns Martínez

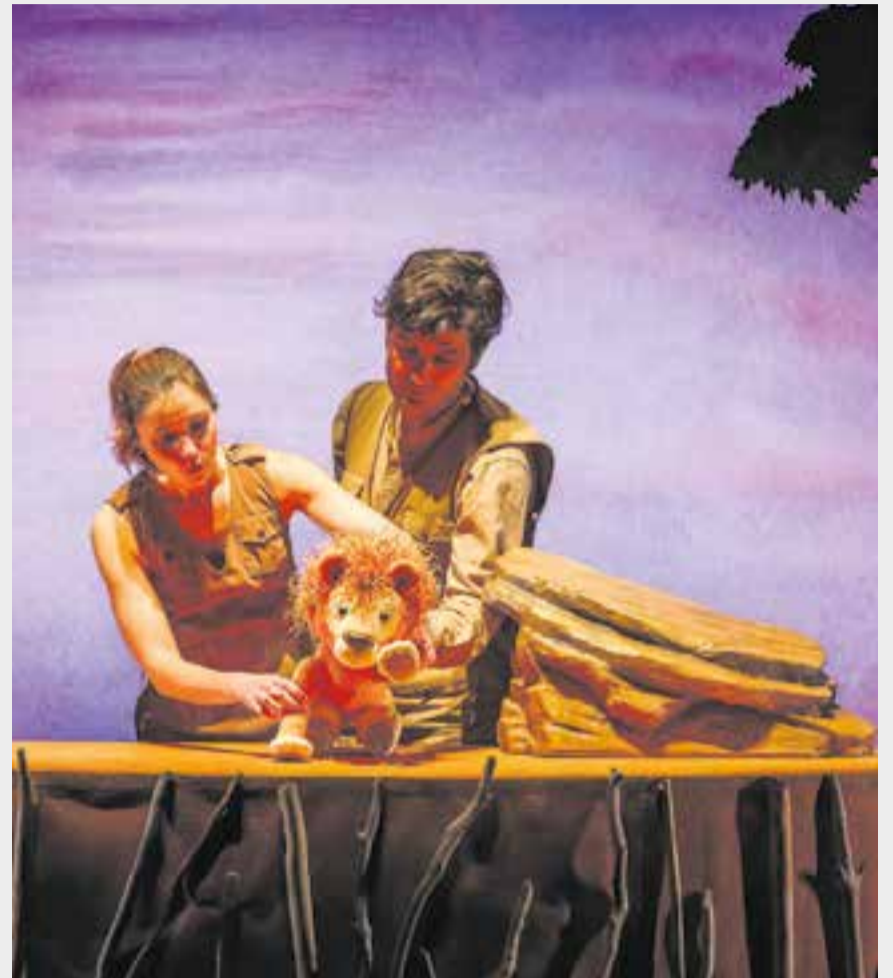
**Edats recomanades**  
De 2 a 5 anys

# Les aventures del lleó vergonyós

El Pot Petit

Us convidem a descobrir *Les aventures del lleó vergonyós*. Un viatge ben divertit amb titelles i música en directe, per descobrir les emocions de bracet d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit. El Lleó, a través d'aquest viatge trepidant, es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres. I junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, les acceptaran, les compartiran i sobretot s'ajudaran els uns als altres quan les emocions siguin difícils de gestionar.

Un espectacle en format íntim i reduït per acompanyar de ben a prop el Lleó en les seves aventures. Amb dos titellaires cantants i un músic que us transportaran als cors i als sentiments dels personatges de la coneguda cançó "El lleó vergonyós".



◆ FAMILIAR

Pl. d'El Mirador

dg. 07/05/23

12 h

50 min

**Acròbates en pista**  
Tomàs Cardús  
Marc Hidalgo  
Enric Petit

**Música en directe**  
Sergi Estella

**Idea original**  
Circ Pistolet

**Ull extern**  
Ramiro Vergaz

**Ull còmplice**  
Cie XY  
Josep Maria Carulla

**Construcció taula i bàscula**  
Boris Ordeix

# Potser no hi ha final

Circ Pistolet

Un escenari desordenat... els acròbates arriben tard... i el músic, on és?

Aquest és el tret de sortida de *Potser no hi ha final*.

Un portador que mana i ho vol controlar tot i a qui ningú fa cas...

Un àgil verticalista desmanegat, juganer i amb molt de ritme...

Un acròbata novell i despistat amb poca autoestima... I un músic amb deliris de grandesa i records d'un passat millor...

Què en pot sortir, d'aquest còctel tan divers i explosiu? S'arribaran a posar d'acord per fer l'espectacle? Seran capaços d'encadenar més d'una figura sense equivocar-se? Tindrà final tanta ximpleria?

Un gran viatge delirant que ens farà viatjar des de Kentucky a Montserrat i cap a Missouri altre cop, de l'oest americà fins a Andalusia i de Terrassa a Rubí via Londres! Un espectacle a ritme de rock, amb acrobàcies sobre taula, verticals, minibàscula i equilibris de mans a mans en duo i trio!

Espectacle per a tots els públics.


**Espectacle gratuït**



Foto: Marta GC

**△** ACTIVITATS  
COMPLEMENTÀRIES  
TEATRE

 Sala de  
Petit Format  
de l'Ateneu

 03, 04,  
05, 10, 11 i  
12/03/23

 dv. i ds  
20.30 h i  
dg. 18.30 h

Idea original, producció,  
utilitatge i escenografia  
Rosa Fité

Organització  
TIC Escènic

Reserva d'entrades  
A/e tic.escenic@gmail.com  
Tel. 679275227  
Preu: taquilla inversa

## Spa Mocions


T.I.C. Escènic


“Benvinguts a Spa Mocions o, altrament dit, un massatge a les emocions”.


Així es defineix aquest espectacle de Rosa Fité: són sis històries o relats que ens duen a fer un passeig per diferents etapes de la vida d'una dona i a viure un seguit de situacions i emocions, com a persones que som, totes elles banyades de grans dosis d'humor. Un espectacle per a adults molt divertit i emocionant, gairebé terapèutic, molt indicat per fer-se al voltant del 8 de març, Dia Internacional de les Dones.



**×** ACTIVITATS  
COMPLEMENTÀRIES  
MÚSICA

 Auditori  
Municipal  
Miquel Pont

 ds. 22/04/23

 20 h

## Suite de la Mediterrània 2.0

Cor Sant Esteve

Concert de celebració dels 20 anys de l'enregistrament de la *Suite de la Mediterrània*, una de les produccions més reeixides i amb més bona acollida de l'entitat. Presentada per primer cop l'11 d'abril del 2003 a l'Auditori, la Suite és un viatge sonor per les diferents cultures dels diversos països de la Mediterrània amb melodies tradicionals i populars. Ara, la Coral Sant Esteve ha preparat una revisió dels millors temes d'aquell enregistrament, i n'afegeix uns quants de nous.



**Veus**

Cors de la Coral Sant Esteve i  
excantaires

**Veü solista**

Neila Benbey

**Músics**

Àlex Guinart  
(instruments de cordes)

Pep Coca (contrabaix)

Antonio Sánchez  
(percussions)

**Direcció escènica**

Marc Tresserras

**Direcció musical**

Jaume Sala

**Organització**

Cor Sant Esteve

Ajuntament

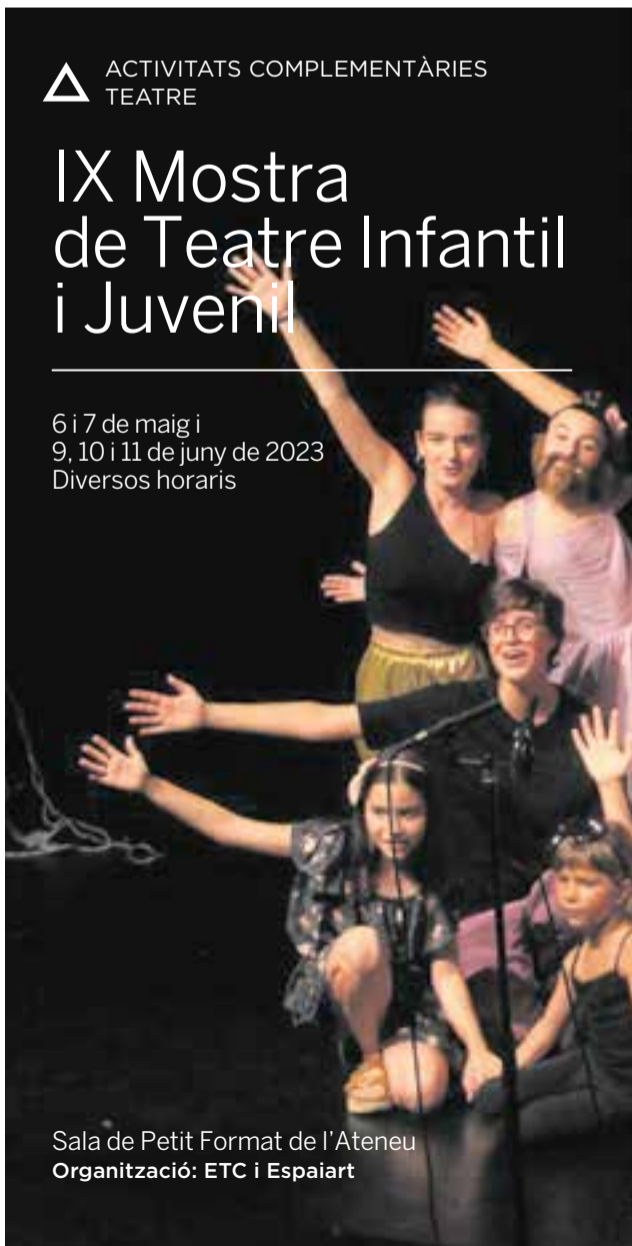
**Reserva d'entrades**

[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)

**△** ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES  
TEATRE

## IX Mostra de Teatre Infantil i Juvenil

6 i 7 de maig i  
9, 10 i 11 de juny de 2023  
Diversos horaris



Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Organització: ETC i Espaiart

**○** ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES  
CINEMA

## Cinema a Castellar

CINEMA D'ESTRENA  
CINEMA FAMILIAR  
CICLE GAUDÍ  
DIVENDRES DE CINEFÒRUM  
BRAM!

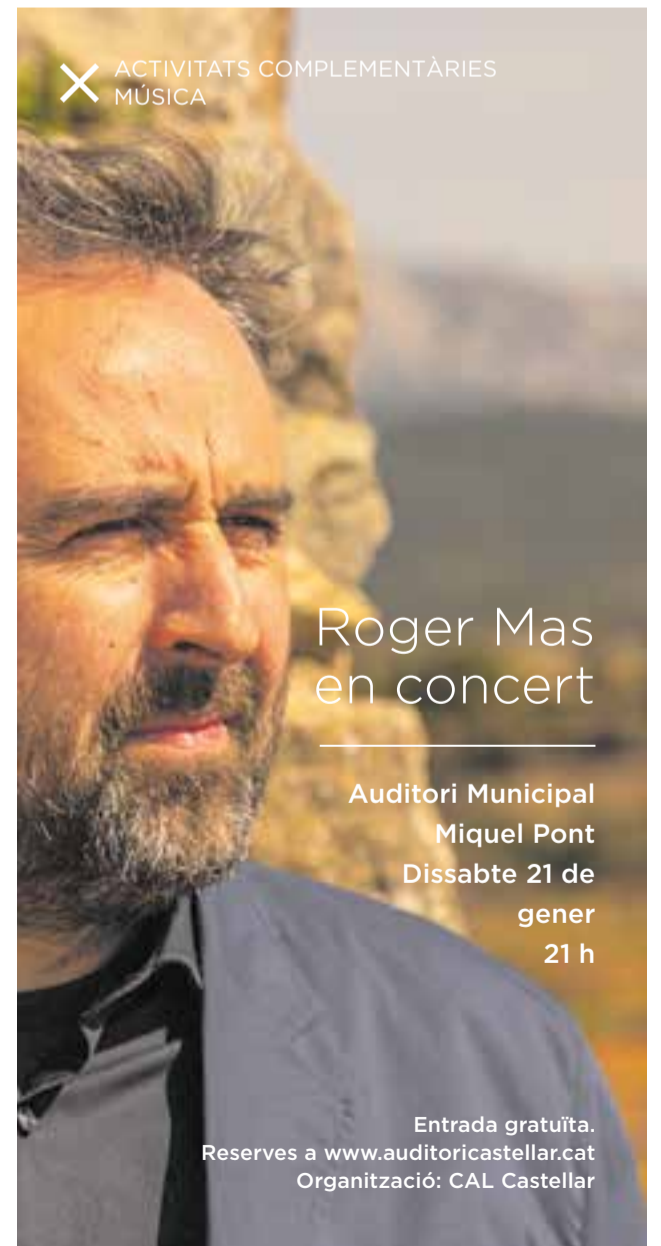
Mostra de cinema de Castellar del Vallès:  
del 24 de febrer al 5 de març



**×** ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES  
MÚSICA

## Roger Mas en concert

Auditori Municipal  
Miquel Pont  
Dissabte 21 de  
gener  
21 h



Entrada gratuïta.  
Reserves a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
Organització: CAL Castellar



## ENTRADES I ABONAMENTS TEATRE I MÚSICA

### Abonaments

Compreu el vostre abonament del 12 al 30 de desembre!

	Número d'espectacles	Preu
	Abonament a 6 espectacles	60 €
	Abonament a 4 espectacles	40 €

Nota: els espectacles familiars i les activitats complementàries no estan inclosos als abonaments.

### Entrades individuals

A la venda a partir del 9 de gener

	Tipus d'entrada	Preu
	General	16 €
	Compra anticipada	13 €
	Menors de 25 anys i majors de 65 anys	13 €
	Família nombrosa i monoparental*	12 €
	Persones amb discapacitat**	10 €
	Grups (a partir de 10 entrades)***	10 €

La tarifa reduïda s'aplicarà a persones que comprin entrades anticipades a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040 extensió 1338 de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de persones que no tinguin accés a Internet o que tinguin dificultats per comprar entrades de manera electrònica, menors de 25 anys i majors de 65 anys.

\*\*\* Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 937144040 o a [l'a/e cultura@castellarvalles.cat](mailto:l'a/e cultura@castellarvalles.cat).



## ENTRADES ESPECTACLES FAMILIARS

### Entrades individuals

A la venda a partir del 12 de desembre

	Tipus d'entrada	Preu
	General	6 €
	Compra anticipada	5 €
	Família nombrosa i monoparental*	4 €
	Persones amb discapacitat**	4 €

Preu per la compra anticipada a través de [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040).

### NOTES

\* Per acreditar la condició de **família nombrosa o monoparental** s'haurà d'exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.

\*\* Per acreditar la condició de **persones amb discapacitat** s'haurà d'exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En el cas de tenir reconegut el barem de tercera persona l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament al recinte.

L'entrada és gratuïta per als infants fins a dos anys si no ocupen localitat.

Les entrades a *Els colors de Duke Ellington* (ds. 18/03, 20 h) tenen un preu especial per als menors de 12 anys: 6 €, preu a taquilla; 5 €, entrada anticipada; 4 €, famílies nombroses o monoparentals.

L'espectacle *Sona la llum* (dg. 05/02, 10.30 h i 12 h) es farà sobre l'escenari i caldrà que tots els assistents tinguin entrada, per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que serà gratuïta.

Els espectacles *Que du bonheur* i *Potser no hi ha final* seran gratuïts per a tothom.

El cicle d'espectacles de la temporada estable d'arts escèniques gener-maig 2023 l'organitza l'Ajuntament de Castellar.

## L'AUDITORI, MÉS ACCESSIBLE QUE MAI!

### Bucle magnètic i ajuda auditiva a tots els espectacles de l'Auditori.

L'Auditori disposa de deu receptors de so dirigits a persones amb dificultats auditives que conserven alguna resta auditiva.

Reserveu els vostres auriculars a [www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic).

### Mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de sis espais sense butaca per a cadires de rodes. Aquests llocs reservats a l'Auditori són als extrems de les files 2 i 3.

En el procés de compra trobareu aquests espais indicats amb una icona de color blau.

El cicle d'espectacles de la temporada gener - maig 2022 l'organitza l'Ajuntament de Castellar del Vallès

També us informem que de la fila 1 a la 4 les butaques són a peu pla i que per accedir a la sala es disposa d'una rampa.

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda properes a l'Auditori:

- 1 al c. Torras cantonada c. Colom
- 2 al c. Major
- 2 al c. Hospital cantonada c. Sala Boadella

### Cadireta postural infantil

L'Auditori disposa d'un seient Goto que es pot subjectar a les butaques de la sala. Està dissenyat per proporcionar confort i suport als infants (d'1 a 8 anys i màxim 30 kg de pes), ja que s'adapta fàcilment.

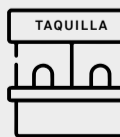
## COMPRA D'ENTRADES I ABONAMENTS



**AL WEB**  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)



**AMB ATENCIÓ PRESENCIAL**, sempre amb cita prèvia, per a persones que no tenen accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica, trucant al 937144040 extensió 1338 (Regidoria de Cultura, de dilluns a divendres de 9 a 14 h).



**A LA TAQUILLA DE L'AUDITORI**  
1 hora abans de l'inici de cada espectacle a la taquilla de l'Auditori (només entrades individuals, sempre que n'hi hagi disponibles).

Més informació a [www.auditoricastellar.cat/accessibilitat](http://www.auditoricastellar.cat/accessibilitat).