

Castellar del Vallès

CURS 2024-2025

EDUCACIÓ INFANTIL - PRIMÀRIA

Educació Infantil. Dansa

CIA. NS DANSA
30 i 31/01/25



L'ANEGUET LLEIG

Cicle Inicial. Titelles

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA
03/02/25



ON VAS, MOBY DICK?

Cicle Mitjà. Dansa

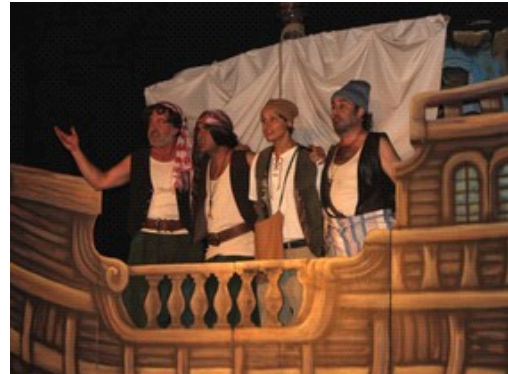
CIA. SIFO
07/02/25



LES SABATES VERMELLES

Cicle Superior. Teatre Musical

CIA. VEUS VEUS TEATRE
27/01/25



L'ILLA DEL TRESOR

AUDITORI

PREU: 5,10 € espectacle/alumne

COMANDES: TRIFUSIÓ, Projectes Culturals. Loli Alacio. Tel. 933 846 167

Organitza



Amb el suport



Gestió



Educació Infantil. Dansa

30 i 31/01/25

CIA. NS DANSA



L'ANEGUET LLEIG

Un conte ballat que ens ensenya a estimar-nos i a acceptar-nos tal com som. No importa doncs el nostre origen sinó els nostres somnis i allò en què volem convertir-nos, prioritzant al màxim el desenvolupament de les nostres pròpies capacitats. Una història explicada sense paraules que ens mostra que allò que ens fa bonics i boniques per fora és com som per dins.

La nostra història i els nostres protagonistes ens ensenyen que la bellesa és a l'interior de les persones i que no hem de jutjar als altres per la seva procedència o el seu aspecte, sinó pels seus actes.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original i coreografia: Núria Serra

Direcció escènica: Arnau Lobo

Vestuari: Fran Rivas

Veü en Off: Arnau Lobo

Intèrprets: Núria Serra, Leo González, Heyler Lameda i Yefferson Velasquez

Distribució: Judea Vivancos

Producció: International BPM

Enllaç de l'espectacle: <https://youtu.be/h-8ILWadtk0>

Cicle Inicial. Titelles

03/02/25

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA



ON VAS, MOBY DICK?

A en Tim li agrada molt veure el mar. Per això, sempre que pot, visita la seva àvia al seu poble de pescadors. Allí coneixerà la Kalin, una nena de la seva edat, que li explicarà la història de la Moby Dick. Tot jugant i fent volar la imaginació, en Tim i la Kalin reviuran les aventures de la gran balena blanca per lliurar-se dels arpons del capità Ahab i seguir nedant lliure pels 7 mars.

FITXA ARTÍSTICA

Autor-versió lliure del llibre: Joan-Andreu Vallvé

Direcció: Joan-Andreu Vallvé

Disseny dels titelles i escenografia: Joan-Andreu Vallvé

Construcció dels titelles: Joan-Andreu Vallvé i Òscar Ribes

Construcció de l'escenografia: Xavier Badia i Òscar Rives

Vestits dels titelles: Teresa Catasús

Música original: Bernat Vallvé

Dibuixos projeccions: Joan-Andreu Vallvé

Animació dels dibuixos: Bernat Vallvé

Producció: Centre de Titelles de Lleida

Enllaç de l'espectacle: <https://www.youtube.com/watch?v=mhDqi1mcn6E&t=2s>

Cicle Mitjà. Dansa
07/02/25

CIA. SIFÓ



LES SABATES VERMELLES

Una escala, unes sabates vermelles, un acordió i dues dones. Amb la música, la paraula i el gest expliquen la història d'una nena pobra però lliure que un dia va a parar a una casa benestant. Així la nena creix deixant enrere la misèria en què vivia, però aviat veu com la comoditat i la seguretat tenen el preu d'un estricte control sobre allò que ha de ser i fer. L'alegria s'esvaeix, fins que un dia...fugim per recuperar la seva vida arrelada, alegre i feliç.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació: Marta Gorchs

Direcció: Víctor Borràs

Dramatúrgia i adaptació teatral: Víctor Borràs

Compositora: Núria Lozano

Disseny escenografia: Joan Pena

Disseny Vestuari: Paulette San Martin

Disseny d'il·luminació: Roc Laín

Produccions Comunicació: Cia.Sifó

Producció: Ruth Garcia i Marta Soler

Enllaç de l'espectacle: <https://www.youtube.com/watch?v=QJY9doZ5mUA>

Cicle Superior. Teatre Musical

27/01/25

CIA. VEUS VEUS TEATRE



L'ILLA DEL TRESOR

L'obra comença amb l'arribada de Billy Bones a la posada Admiral Benhow. Aquesta posada és propietat dels pares de Jim Hawkins. El mariner demana a Jim que l'avisí si veu a un home amb una cama de fusta i confia a Jim la importància del cofre que guarda a la seva habitació. Uns dies després mor el mariner i Jim i la seva mare fugen amb les monedes i uns papers que hi ha al cofre. En Jim contacta amb el doctor Livesey i John Trelawney, per explicar-los la història. Dedueixen que els papers són el mapa d'un tresor i decideixen llogar un vaixell i una tripulació per buscar-lo.

FITXA ARTÍSTICA

Interpretació: Montse Gonzàlez/ Benjamín Montes/ Josep Jarque/ Jordi Font

Tècnic de llums i so: Roger Guinot

Enregistrament i banda sonora: Pau Doz

Construcció d'escenografia: Sergio (La Closka)

Disseny de vestuari: Teresa Clopé

Disseny gràfic: Jordi Font

Músiques: Pau Doz

Adaptació: Gabi Doz / Montse Gonzàlez

Producció executiva: Jordi Font

Adjunt de direcció: Gabi Doz / Montse Gonzàlez

Producció: Veus-Veus

Enllaç de l'espectacle: <https://www.youtube.com/watch?v=JI0kiY2pzsk>