



MASCOTES | P 08

Èxit en el primer canicròs organitzat a Castellar del Vallès

URBANISME | P03

Les obres de la plaça Llibertat arriben a la recta final



BÀSQUET | P16

Un castellarenc a l'All Star català

El jugador del CB Castellar Albert Cadafalch va tenir l'oportunitat de disputar el partit dels millors jugadors del país

Albert Cadafalch dirigeix l'equip negre al partit de l'All Star català, que es va disputar dissabte passat a la pista del Manresa, equip d'ACB. ||FCB

Pallarès & Fernández
ADVOCATS
Puigverd Assessors

No badi, confia els seus drets als millors professionals

T. 93 691 73 50 (Centralita)
C. Sta. Perpetua, 16
www.pallarèsfernández.com
www.puigverdasarassessors.com

optimón
óptic

REBAIXES

POSA-HI VISTA!

- Graduació visual per optometristes
- Lents contacte
- Mesura Pressió Intraocular
- Fons d'ull amb retinograf (optoretina)
- Exercicis visuals en nens
- Finançament sense interessos

La millor relació qualitat preu a Castellar

C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88

FARMÀCIA YANGÜELA

DE 08 A 22 H
OBERT ELS 365 DIES DE L'ANY

Ctra. Sentmenat, 01
Encàrrecs per Whats App:
652 72 82 80

CLIENTS

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

10 anys
reballant pel teu somriure
20 anys a Castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

actualitat

MOBILITAT | FORMACIÓ

Ajuts a la mobilitat a 675 joves estudiants

L'Ajuntament ha concedit 120.400 euros a estudiants que surten fora de Castellar

© Jordi Rius

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha resolt l'atorgament de subvencions per facilitar la mobilitat per raó d'estudis per al curs 2018-2019. Aquest ajut, que es va poder sol·licitar entre el 24 de setembre i el 14 d'octubre, s'ha adreçat a joves nascuts entre els anys 1993 i 2002 que es desplacen a fora de Castellar per cursar estudis postobligatoris que no s'ofereixen al municipi. Del total de 861 sol·licituds rebudes, 675 s'han estimat favorablement, el que suposa una subvenció total de 120.400 euros.

D'una banda, 146 estudiants que es desplacen a Sabadell per cursar els seus estudis rebran una subvenció de 100 euros cadascun, mentre que 529 estudiants que tenen els seus respectius centres d'estudi en altres municipis perce-

bran 200 euros cadascun.

Cal destacar que un 30% dels estudiants que percebran els ajuts es desplacen a Barcelona, un 23% ho fan a Bellaterra (on hi ha situada la Universitat Autònoma de Barcelona), un altre 22% estudia a Sabadell, un 14% a Terrassa, un 6% a la resta del Vallès Occidental, un altre 4,5% a altres municipis catalans i un 0,5% a altres municipis de l'Estat espanyol o de l'estranger.

Pel que fa als tipus d'estudis que cursen els alumnes que han rebut la subvenció, la majoria, un 61%, estudia algun grau universitari, un 37% cicles formatius de grau mitjà o superior, mentre que el 2% restant correspon a batxillerats artístics i a programes de formació i inserció. En relació a les 186 sol·licituds desestimades, aproximadament la meitat (90) no s'han concedit perquè ha vençut el termini per aportar la documentació



Els primers dies es van produir cues de sol·licitants d'aquest ajut. || AJUNTAMENT

requerida, mentre que l'altra meitat (89) correspon a sol·licituds de subvenció de la mobilitat d'estudis que no estaven inclosos en les bases de la convocatòria. En menor mesura, altres causes del no atorgament són per a sol·licitants no empadronats al municipi (4), per no haver liquidat els drets de matrí-

cula dels estudis (1), per no haver aportat documentació d'identitat (1) o per presentar-la fora de termini (1). Els sol·licitants poden consultar la resolució de l'atorgament de la subvenció en aquest enllaç. Per cercar dins el document en suport PDF, cal prémer CTRL + F i cercar el DNI al buscador. +

RADIOCONTROL | CURSA

L'Aeri Model Club acollirà el Campionat de Catalunya

L'Aeri Model Club Castellar acollirà el 14 d'abril una de les proves del Campionat de Catalunya de cotxes de radiocontrol a escala 1:10 TT. Amb la prova, que es farà al circuit que l'entitat té camí de la depuradora de Castellar i que és totalment de gespa artificial Astro Turf, s'inaugura oficialment el campionat de forma oficial, que consta de cinc curses en total. "És un dels pocs circuits de Catalunya amb gespa artificial, no necessita pràcticament manteniment i els cotxes no s'embruten tant", explica Pedro Mier, vocal de l'entitat. Els cotxes, d'un pes d'entre 1 i 1,5 quilos, són totalment elèctrics. A la prova també hi haurà una categoria júnior "per als nens que acompanyen als seus pares". Si bé la prova se celebra en un diumenge, el dissabte 13 hi haurà la posada a punt dels cotxes. "S'hauran de mirar els tipus de pneumàtics, les molles o la silicona de les suspensions", apunta Mier, que afegeix que "és com la posada a punt d'un cotxe real". + || J.R.

EXCUSES O SEPARAR?

SI NO SAPS QUÈ ÉS ORGÀNIC,
MENJA PLÀSTIC! LES RESTES DEL MENJAR,
AL MARRÓ!



La plaça Llibertat es reobre als veïns

L'artista Anna Taratiel està finalitzant un mural de 153 m², tasca que donarà per enllestida la remodelació de la plaça

© Cristina Domene

Les obres de remodelació de la plaça de la Llibertat estan arribant a la seva fi. Després d'uns mesos tancada als ciutadans, en pocs dies aquest espai central de la vila, tornarà a estar obert per als veïns i veïnes.

L'objectiu principal de la remodelació ha estat integrar la plaça en del seu entorn. **"Estem molt satisfets del nou aspecte de la plaça"**, assegura el regidor de Planificació, Pepe González. La reforma ha consistit en l'eliminació de les barreres arquitectòniques i la transformació de la fisonomia de l'interior de la plaça creant espais de formes circulars amb funcions diferents i amb paviments de materials diversos. S'ha habilitat una zona de jocs infantils amb paviment de cautxú, una zona amb sorral per als infants, un espai d'ombra i bancs per seure amb paviment de sauló.

Pel que fa a la part central de la plaça, s'hi ha generat un espai circular amb acabat amb gram (esplanada verda), encarat amb una plataforma elevada de formigó, de cinquanta centímetres d'alçada, que farà la funció d'escenari. **"Abans era una plaça com amagada, amb racons i escales. Ara, és més oberta, és al mateix nivell que el carrer, el que la fa més transitable. I, com que hi haurà un petit escenari, hi passaran més coses, més veïns"**. Així mateix, es crearan dos parterres enjardinats, i un talús vegetal a les façanes on hi ha els habitatges per resoldre els desnivells.

Per integrar les façanes d'aquests habitatges s'ha apostat per un mural de 153 m² que està finalitzant l'artista Anna Taratiel. **"Havíem de donar contingut a aquesta part per completar de veritat la plaça"**, va assegurar González.

No podia faltar-hi el monòlit instal·lat originàriament pel veïnat i que simbolitza la lluita popular per



La plaça Llibertat amb el mural que està enllestint l'artista Anna Taratiel, en una imatge d'ahir. || J. BATALLA

ANNA TARATIEL, ARTISTA

"Vull generar un diàleg amb l'espai"

L'artista Anna Taratiel, nascuda a Barcelona l'any 1982, és l'encarregada de pintar el mural de 153 m² que envolta la plaça de la Llibertat. Per a la creació, l'artista ha tingut molt en compte l'entorn: **"Per idear-lo, vaig fer una recerca de l'espai, del barri, del que passarà en aquest entorn i en què la pintura generi un diàleg amb l'espai"**, explica Taratiel mentre confecciona el mural. A l'hora de plasmar la idea a la paret, segueix unes fases: **"Divideixo el mur a través d'un esquema i després es va construint poc a poc, pintant-lo per parts"**. L'artista va iniciar els seus contactes amb el món de l'art a través del grafit, amb el nom artístic d'OVNI. La seva obra evoca paisatges interns i planteja reflexions metafòriques sobre l'entorn, expressats mitjançant



L'artista Anna Taratiel. || CEDIDA

l'abstracció geomètrica, provocant emocions i prement la percepció de l'espectador a través de la intensa relació -compositiva, conceptual, tècnica- que manté amb l'espai i el color. **"Jo treballo l'abstracció geomètrica, però per a aquest mural m'he adaptat a formes orgàniques, imatges que evoquessin la natura"**. Explica que troba la inspiració en les ciutats: **"En les perspectives, en els edificis, en l'arquitectura"**. De fet,

Taratiel ha creat murals a moltes ciutats, tant nacionals com internacionals. Madrid, Bilbao, Amsterdam. **"Hi volto molt. L'any passat vaig estar pintant un mural molt gran, de 300 m² a Manresa. També vaig pintar un altre a Sallent, i a Madrid hi he anat diverses vegades"**. Va estudiar disseny gràfic a l'escola Universitària del Vapor de Terrassa i es va diplomar en tècniques murals a la Lotja de Barcelona.

aconseguir que aquest espai esdevingués zona verda. Per això, s'hi ha reservat un espai: **"Hem recuperat el monòlit, l'hem condicionat i s'ha tornat a instal·lar a la plaça. Hi posarem també una placa en record de la lluita veïnal. És una plaça amb un gran simbolisme i volem que continuï sent un lloc per compartir"**.

L'Ajuntament espera tenir-ho tot acabat aquest cap de setmana, tot i que l'artista completarà el mural durant la setmana que ve. **"Més endavant, quan no faci tant de fred, s'hi organitzarà alguna activitat o actuació, però no es farà una inauguració com a tal"**, va concloure el regidor.

Aleshores, estarà tot enllestit perquè la plaça torni a ser dels veïns.

PROPOSTA TECNOLÒGICA

La remodelació de la plaça s'ha estructurat al voltant d'un projecte artístic-tecnològic, que es pretén desenvolupar en dos etapes i alhora en dos espais diferents: l'espai físic i l'espai virtual.

El mural de l'Anna Taratiel és la intervenció física, que ja s'està desenvolupant. De cara al futur, quedarà pendent la proposta virtual i la tecnològica. Per a l'espai virtual, mitjançant la realitat augmentada, la geolocalització i l'ús de la tecnologia mòbil, es crearan una sèrie d'aplicacions que, al llarg d'un recorregut físic a través de la plaça, integraran continguts lúdics, històrics, i culturals relacionats amb Castellà del Vallès. El vessant lúdic del recorregut es proposa mitjançant gamificació, és a dir, dissenyar una aventura a través dels diferents punts a recrear amb diverses proves i preguntes.

El projecte serà integrador i dinàmic. Integrador perquè en un mateix entorn podran coexistir la cultura, la tecnologia, la innovació i la història. Dinàmic, perquè l'espai virtual pot ampliar-se i actualitzar-se a mesura que canvien les necessitats. +

OBRA NOVA I REFORMES

marcelcanudas

mòbil, 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTIN BARBERAN

Ens avala una trajectòria de més de 30 anys d'experiència professional, més de 200 comunitats administrades i la intervenció a més de 1.000 propietats.

Tel. 93 566 27 80 - C/Passieg 25 - Local
[martinbarberan@telefonica.net]

ARROSSOS i tapes per emportar

Truca i demana **93 114 44 15**
trobaràs la carta a:
www.elracodelatapa.cat

TOTS ELS DISSABTES DE FEBRER EMPORTA'T UNA PAELLA I NOSALTRES ET REGALEM EL VI!!

Oferta vàlida febrer 2019

el racó de la Tapa
pels, amb bon gust

territori

MOBILITAT | PARLAMENT

El taxi local se suma a una entitat que vol professionalitzar el sector

L'Associació de Taxi Intermunicipal de Catalunya es va presentar divendres passat a Polinyà

© J.R

Els sis taxistes de Castellar s'han adherit a l'Associació de Taxi Intermunicipal de Catalunya (ATIC), una nova plataforma que es va presentar divendres passat a Polinyà que vol professionalitzar el sector. A la presentació hi van assistir dos taxistes de Castellar. Un d'ells, Ismael Martínez, ha avançat que **"tot i que fa poc que l'entitat ha començat té molt de futur"**. Tot i néixer fa amb prou feines dos mesos, l'ATIC ja compta amb un centenar de membres.

El president de l'ATIC, Juan Antonio Castro, va destacar en la presentació de l'entitat que més enllà de la competència dels VTC, el sector arrossega molts problemes associ-



Presentació de la plataforma ATIC divendres passat al Centre Cívic de Polinyà. || CEDIDA

ats amb una normativa **"desfasada i obsoleta"** segons s'indica en una nota de l'entitat. Una de les principals reivindicacions de l'ATIC és un nou sistema tarifari **"clar, fàcil i transparent"** que permeti fer preus tancats per trajecte, fins i tot abans de fer el servei, i abandonar el taxímetre. També destaquen la necessitat d'implementar el Col·legi Professional del Taxi perquè vetlli per l'excel·lència del sector.

L'ATIC també neix per donar veu

als gairebé 4.000 taxis que hi ha fora de la capital catalana, prop del 15% del total. Castro ha reconegut que el taxi comarcal també tem la competència dels vehicles VTC, però que fora de Barcelona **"ho tindran més difícil"** perquè el secret del negoci passa per la fidelització dels clients.

Els responsables de la nova associació n'han defensat la creació perquè no se senten representats per l'Associació del Taxi de Catalunya, l'STAC. ✦

INFRAESTRUCTURES | PARLAMENT



Dani Martínez i Carles García entrant la seva proposta al Parlament. || CEDIDA

Els comuns obren el debat sobre l'arribada dels FGC

La setmana passada els comuns van registrar una proposta de resolució al Parlament per tal que es repregui el projecte de l'arribada dels FGC al municipi. De moment, el projecte està aturat des de la seva publicació el 2010. Per a Carles Garcia, membre dels comuns, **"la inauguració del nou perllongament de Sabadell l'any passat hagués hagut de servir per reobrir aquest debat i tornar a posar sobre la taula la necessitat que Castellar del Vallès estigui connectat amb la capital catalana"**. Amb aquesta proposta, els comuns castellarencs intenten obrir el debat davant una necessària infraestructura que comportaria una millora substancial **"en les comunicacions entre el nostre municipi i el centre de Barcelona, i que servirà també per potenciar els desplaçaments amb transport públic en l'àmbit més local i comarcal"**. Segons els comuns, negar el debat ciutadà i l'acord social sobre aquestes xarxes ferroviàries **"sovint amaga certa inflexibilitat partidària"**. La formació En Comú Podem Castellar se suma a la iniciativa 20x2020 de la Plataforma Fem Vallès, que aposta per instal·lar vint baixadors, estructures més senzilles i barates que les estacions, en punts intermedis entre les parades existents. ✦ || REDACCIÓ

@emergenciescat #ProteccioCivil

VENTADES

SEGUIU ELS CONSELLS DE PROTECCIÓ CIVIL

PREPAREU-VOS

A casa, tanqueu i assegureu portes, finestres i tendals. Eviteu deixar testos o altres objectes no estàtics a les façanes i terrasses. Si heu de viatjar, planifiquen el trajecte.

INFORMEU-VOS

Estigueu atents a les prediccions meteorològiques i a l'estat de la xarxa viària.

PROTEGIU-VOS

A FORA

- Vigileu amb el mobiliari urbà, les grues, els contenidors de brossa, l'arbrat i tot allò que el vent pugui fer caure.
- No pugueu a llocs alts i exposats al vent, com ara bastides o altres construccions.
- Eviteu els parcs, els jardins i les zones boscoses.

AMB EL COTXE

- Si és imprescindible desplaçar-vos, tingueu molta precaució perquè us podeu trobar obstacles a la via.
- Si conduïu vehicles de grans dimensions o amb remolc, extremeu les precaucions perquè teniu més risc de sortir-vos de la via o bolcar.

L'Ajuntament concedeix 3.690 ajuts fiscals al 2018

Amb 311.000 euros, bonificacions, exempcions i subvencions d'impostos i taxes puguen un 5,26%

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès va concedir el 2018 un total de 3.694 ajuts en concepte d'ajuts recollits a les ordenances fiscals. L'any passat, el nombre de beneficiaris va augmentar en 126 respecte l'any anterior, el que suposa un increment de gairebé el 3,5%. Segons dades facilitades per l'Organisme de Gestió Tributària de la Diputació de Barcelona i per les regidories de Finances i Govern Obert, l'import total de les principals subvencions, bonificacions i exempcions d'impostos i taxes municipals va ascendir a 311.000 euros, 15.000 euros més que l'any 2017 (+5,26%).

RENDES BAIXES

Els 451 ajuts a persones amb rendes més baixes i menys poder adquisitiu van sumar pràcticament 63.000 euros. Dins d'aquest apartat destaquen les subvencions de suport a persones amb escassa capacitat econòmica, que es van atorgar a 151 unitats familiars, el que va suposar un import bonificat global de 22.650 euros. La quantia de l'ajut per aquest concepte, que es des-

compta del rebut de l'IBI, és de 150 euros per cada rebut.

D'altra banda, es van concedir 162 reduccions de la taxa de residus d'entre el 25 i el 100% del rebut, segons el nivell d'ingressos de la unitat familiar, i per un import total de 20.706 euros. Concretament, 128 titulars han rebut una bonificació del 100% del rebut, mentre que els 34 restants les han rebut del 75%, el 50% o el 25% del seu import total.

A aquests ajuts cal sumar-hi la reducció de la tarifa de l'aigua per a persones amb escassa capacitat econòmica. Els beneficiaris d'aquesta reducció són els mateixos que tenen dret a la reducció universal de la taxa de residus, sempre que el sol·licitant també sigui titular del contracte domèstic del sub-

ministrament. L'empresa Sorea ha aplicat aquesta reducció a un total de 107 usuaris del servei per un import d'11.325 euros.

31 usuaris del servei han estat beneficiaris del fons social creat pel conveni entre l'Ajuntament i SOREA amb l'objectiu de cobrir els rebuts impagats de persones vulnerables. L'any passat es van destinar prop de 8.092 euros a aquest fons, un import que gairebé dobla el destinat l'any 2016.

ALTRES AJUTS VINCULATS A L'IBI

També van ser beneficiàries un total de 208 famílies nombroses que van veure retornat entre el 5 i el 50% del rebut de l'IBI, en funció del valor cadastral de l'habitatge, i per un import total de 27.906 euros.

A més, 38 famílies monoparentals de la vila van gaudir de la subvenció d'entre el 15 i el 50% de la quota íntegra de l'IBI, el que ha suposat una bonificació global de 5.097 euros.

Finalment, 94 propietaris que tenen un habitatge que no utilitzen com a domicili habitual i l'han posat en lloguer a través de l'Oficina Local d'Habitatge van obtenir una subvenció del 50% de la quota íntegra de l'IBI. En aquest cas, l'import total bonificat va ascendir als 14.834 euros.

ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL

El 2018 va ser el tercer any d'aplicació de la reducció del preu públic per a la prestació del servei d'Escola Bressol Municipal. L'any passat es van aprovar 53 sol·licituds

lies amb més d'un fill matriculat a l'escola bressol (5 ajuts) o famílies amb escassa capacitat econòmica (12 ajuts).

ÚS MEDIAMBIENTALMENT RESPONSABLE

Els ajuts adreçats a persones mediambientalment responsables sumen un import de gairebé 56.493 euros, distribuïts en 1.673 rebuts. D'aquests, 1.244 corresponen a les bonificacions del 10% o del 20% de l'import del rebut de la taxa d'escombraries segons el nombre d'aportacions particulars a la deixalleria municipal per un valor total de pràcticament 30.000 euros. També destaquen les 14 reduccions del 20% de la taxa obtingudes per l'autogestió en l'habitatge de la fracció orgànica de residus. A aquestes s'han de sumar 22 bonificacions del 30% de l'impost concedides a famílies que han sol·licitat la reducció de la taxa per l'ús de la deixalleria i per l'ús de compostadors.

Quant a l'impost de vehicles, les bonificacions per raons ambientals van ser 393 i un import de 25.567,74 euros.

IMPOST DE VEHICLES

Finalment, l'Ajuntament ha bonificat uns altres 1.033 rebuts de les quotes de l'Impost de Vehicles de Tracció Mecànica (IVTM) per una suma total de 86.220 euros. Aquest import correspon majoritàriament a l'exempció de l'impost per a persones amb mobilitat reduïda (el 63%).

L'altre 37% correspon a les bonificacions per a vehicles històrics o amb antiguitats superiors a 25 i 40 anys o els agrícoles, entre d'altres. ➔



S'han fet 1.244 bonificacions del rebut d'escombraries per l'ús de la deixalleria. ||CEDIDA

86.220
EUROS

És la partida més important dels ajuts corresponents a la bonificació de les quotes de l'Impost de Vehicles

per valor de més de 16.000 euros. Aquests ajuts han estat aplicats a través dels Serveis Socials d'Atenció Primària (10 ajuts) o bé per sol·licituds realitzades per famílies nombroses (24 ajuts), famílies monoparentals (2 ajuts), famí-





agrosans

Treballem a l'engròs, venem al detall

Descobreix els beneficis de la mel 100% Natural.

- ✓ Antisèptica.
- ✓ Antiinflamatòria.
- ✓ Contra els refredats.

Vine a tastar-la



a Agrosans!

Pol. Ind. Can Carner | c. Priorat, 48-50 | t. 93 714 53 40 | f. 93 714 74 34 | www.agrosans.com

actualitat

POLÍTICA | VISITA INSTITUCIONAL

La consellera visita els Pessebres

La consellera Laura Borràs va reivindicar l'associacionisme com a eina de cohesió social i de transformació

© Rocío Gómez

La 68a Mostra de Pessebres de Castellar es va vestir divendres de la setmana passada de vint-i-un botó per rebre la visita de la consellera de Cultura, Laura Borràs. Aquesta ha estat la primera visita oficial de l'exdirectora de la Institució de les Lletres Catalanes i membre de l'equip de govern de Quim Torra des de la primavera del 2018.

Abans de capbussar-se entre els diorames del Grup Pessebrista de Castellar, que romandran exposats fins aquest diumnege, Borràs va fer una primera parada al Palau Tolrà per participar en una recepció institucional a l'Ajuntament. La consellera va ser rebuda per l'equip de govern i diversos regidors de l'oposició, a més de membres de l'executiva de Junts per Castellar i el president del Grup Pessebrista, Joan Juni. De fet, Borràs va estar convidada tant pel Grup Pessebrista com per Junts per Castellar, segons ha detallat la formació en una nota de premsa.

Durant l'acte institucional a la casa consistorial, la consellera va signar el Llibre d'Honor de la vila al despatx de la Capella de Sant Josep. Borràs va destacar en el seu escrit la importància de l'associacionisme com a una part fonamental del patrimoni cultural dels municipis. **“Estem convençuts que l'associacionisme és un dels elements de cohesió social més important, i com que la cultura també és un element de transformació essencial, el paper que juguen totes les**



La consellera Laura Borràs, l'alcalde, el president del Grup Pessebrista i l'alcaldale de Junts per Castellar. || Q. PASCUAL

associacions és decisiu a casa nostra i ens descriu molt bé com a país. La 68a Mostra de Pessebres és un exemple d'aquest associacionisme tan ric”, va dir Borràs.

Després de la recepció oficial al Palau Tolrà, i d'una breu trobada entre diversos membres de l'equip de govern i la consellera, Borràs va recórrer a peu, acompanyada per la comitiva institucional, els carrers que separen el Palau Tolrà del local del Grup Pessebrista.

La consellera va tenir l'oportunitat de descobrir l'església de Sant Esteve, i també el punt d'intercanvi literari situat a la plaça Calissó en el marc del projecte 'Castellar, vila de llibres'. La consellera va constatar, a través d'aquesta passejada infor-

mal, que Castellar és **“un municipi en què es treballa la cultura, on la veus i la vius a peu de carrer”**. En aquest sentit, Borràs va lamentar que **“la cultura és allò que ningú discuteix però que ningú prioritza a nivell econòmic”**, i va remarcar l'esforç de **“municipis com Castellar perquè la cultura sigui més visible”**.

CULTURA A L'ESPAI PÚBLIC

Per la seva banda, l'alcalde Ignasi Giménez va agrair la visita de la consellera de Cultura, i va reconèixer que aquest gest és una manera de posar en valor i de reivindicar **“la feina i el talent”** d'una entitat cabdal com el Grup Pessebrista de Castellar. Giménez va detallar que va

poder compartir amb la consellera les línies estratègiques quant a polítiques culturals de la vila, i les obres de remodelació que estan tenint lloc a diversos equipaments culturals de Castellar com la Sala de Petit Format, l'Arxiu d'Història o la Biblioteca, entre d'altres. **“Volem que la cultura estigui molt present en el nostre espai públic, que l'acció transformadora de la cultura es pugui notar i palpar en qualsevol racó del municipi. La cultura és una estratègia de municipi”**, va afegir l'alcalde.

Així mateix, l'alcaldale de Junts per Castellar, Pau Castellví, va apuntar a través d'un comunicat de la formació que **“a Castellar tenim els millors pessebres de Ca-**

talunya i hem tingut la satisfacció de portar la primera autoritat del país en el terreny de la cultura perquè en sigui testimoni. La visita de la consellera ha posat en relleu la gran tasca que generacions de pessebristes han desenvolupat durant anys al nostre poble. Ha estat un veritable honor haver-hi pogut contribuir”.

RECONeixEMENT ALS PESSEBRISTES

Finalment, la consellera de Cultura va fer parada a la 68a Mostra de Pessebres de Castellar. Borràs va gaudir d'una visita guiada pel president del Grup Pessebrista, Joan Juni, però també per alguns dels pessebristes de l'agrupació, que van ofe-

Laura Borràs : “Castellar és un municipi en què es treballa la cultura, la veus i la vius a peu de carrer”

rir una explicació acurada de tots els detalls que conformen els diorames amb DO castellanera. Juni va apuntar que d'alguna manera la visita de Borràs ajuda a posar en el mapa tant l'entitat com l'exposició, **“que és una de les millors de Catalunya”**. El president ha destacat **“l'autoexigència de cada pessebrista”**, i la voluntat per innovar i millorar any rere any. **“Hi havia nervis”**, va confessar Juni. **“Per a Castellar i per a la nostra entitat, que ens visiti un membre de la Generalitat és un honor”**, va afegir.

La cloenda de la visita de la consellera Laura Borràs va ser una recepció de diverses entitats culturals de la vila a les instal·lacions del Grup Pessebrista de Castellar. +

COMERÇ | DIMISSIÓ

El castellanenc Antoni Maria Brunet deixarà de presidir la Cambra de Comerç

El castellanenc Antoni Maria Brunet ha decidit posar punt i final a la seva etapa com a president de la Cambra d'Indústria i Comerç de Sabadell després de 13 anys en el càrrec i més de 20 anys com a membre de la junta de l'entitat patronal. El seu adeu coincideix just en el moment en què s'estan renovant les presidències a totes les cambres catalanes. La demarcació de Sabadell comptarà amb uns 40.000 electors

que podran participar en les eleccions que se celebraran a principis de maig, nou anys després dels últims comicis. Segons apunten diverses fonts, la persona millor situada per al relleu de Brunet és l'actual vicepresident, Ramon Alberich. Segons informen des de la pròpia Cambra, del 12 al 25 de febrer es poden presentar candidatures per sufragi dels electors i per les organitzacions empresarials.

“Ara em correspon deixar pas a altres persones amb il·lusió renovada que liderin la institució i determinin el seu rumb de futur, que de ben segur estarà a l'alçada que correspon a una demarcació territorial de gran importància dins de Catalunya i de tot l'Estat”, ha escrit Brunet en una carta que ha adreçat als associats de la cambra per informar-los de la seva decisió d'abandonar el càrrec. +



Imatge d'arxiu d'Antoni Maria Brunet. || ARXIU

CRÒNICA | PLE ORDINARI DE GENER

L'oncopediatria del Taulí plana pel debat del ple

La moció contra la supressió d'aquest servei de Taulí es va deixar sobre la taula a l'espera d'una trobada amb CatSalut

© J.G.

Tot i que finalment no s'hi va produir cap voltació i el tema va quedar sobre la taula, el punt de l'ordre del dia del ple de gener que va generar més controvèrsia va ser la moció presentada per Som de Castellar-PSC contra el trasllat del servei d'oncologia pediàtrica de l'Hospital Parc Taulí a la Vall d'Hebron. L'alcalde, Ignasi Giménez, va explicar que el seu grup havia acceptat deixar el punt sobre la taula a petició d'ERC i Decidim a l'espera d'una reunió que tindran els alcaldes i alcaldesses de l'àrea d'influència del Taulí amb el director del CatSalut, Adrià Comella, que tindrà lloc aquest dijous. Tot i haver acceptat la petició d'ERC i Decidim, Giménez va advertir que el posicionament del seu grup és **"radicalment contrari a la supressió del servei"**.

Segons Giménez, hi ha fórmules per mantenir obert aquest servei i va posar com a exemple la possibilitat d'establir **"un conveni entre els dos hospitals i que el Taulí quedi com a complementari per mantenir així el criteri de territorialitat i poder conservar un servei de proximitat a les famílies"**. En aquest sentit, sobre el que es pugui dirimir en la reunió amb CatSalut, va avançar que el seu posicionament no acceptarà **"compensacions que siguin moneda de canvi"**.



Marta Garro es va estrenar com a regidora de Decidim dimarts. || F. MUÑOZ

Per part del principal grup de l'oposició, Rafa Homet (ERC) va agrair la decisió de l'equip de govern de deixar la moció sobre la taula però va voler deixar clar que el posicionament del seu grup és en base al **"criteri mèdic"**. **"Hi ha una base mèdica objectiva que demana aquesta concentració del servei, no és un cas de retallades"**, va afirmar Homet. En aquesta línia, va subratllar que tots els grups polítics castellarencs **"han de voler que es prengui la decisió més fonamentada possible"**. **"La informació que ara tenim ens genera molts dubtes i, per tant, demanem la màxima bona voluntat"**, va matisar el portaveu d'ERC.

Per part de Decidim, Ita Espinosa va dir que el seu grup havia viscut amb certa perplexitat la notícia del tancament del servei d'oncologia pediàtrica. També va admetre que havien demanat deixar el tema sobre la taula **"perquè falta informació"**. En aquest sentit, Espinosa va demanar a l'alcalde que comparteixi la informació que obtingui dijous en la trobada amb el CatSalut i que intenti no partir només del seu posicionament ja preestablert.

L'alcalde va recordar a la regidora de Decidim i al regidor d'ERC que **"la conselleria no va informar ni els treballadors ni els ajuntaments de la seva intenció i, per això, ara tenim totes aquestes suspicàcies"**. A més, va apuntar que la manera de procedir de CatSalut **"recorda molt al que va dir i fer amb les retallades del CAP"**, la supressió de les urgències 24 hores des de l'any 2011.

MOCIÓ SOBRE LA SARDANA

A banda d'aquest debat –aperitiu del que vindrà en els propers dies si es concreta el tancament del servei d'oncologia infantil del Taulí la setmana vinent–, el protagonisme del ple el van ocupar novament les mocions. L'equip de govern va aconseguir la unanimitat en les seves dues propostes: suport a les mesures del pacte d'estat contra la violència de gènere i a la candidatura de la sardana com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat, de la Unesco. En aquest últim punt, el portaveu d'ERC va repassar la història de la importància de la sardana a Castellar i va recordar que ja s'han organitzat 42 aplecs a la vila

ACORDS PRINCIPALS

Aprovació retribucions del personal al servei de l'Ajuntament 2019

Aprovar, establir i implementar de forma definitiva el sistema de videoactes per gravació sessions del ple municipal

Moció del grup municipal Som de Castellar-PSC de suport a les mesures del pacte d'estat contra la violència de gènere

Moció del grup municipal Som de Castellar-PSC per donar suport a la candidatura de la sardana a la llista representativa Moció del grup municipal d'ERC de rebuig a les detencions arbitràries contra independentistes

Moció dels grups municipals d'ERC i PDeCAT: Proactiva Open Arms

i va expressar el desig **"de tenir una cobla al municipi"**.

Per part de l'oposició, ERC va aconseguir tirar endavant la seva moció de condemna a les **"detencions arbitràries"** del dia 16 contra independentistes –inclosos dos alcaldes– que ERC considera **"producte d'una causa general contra l'independentisme"**, en paraules d'Homet. L'equip de govern –com està fent en les darreres sessions plenàries– va optar per l'abstenció facilitant que la moció prosperés. També es va aprovar per consens la moció presentada per ERC i PDeCAT de suport al vaixell Proactiva Open Arms, que està ancorat al port de Barcelona.

En canvi, Som de Castellar-PSC va tombar la moció d'ERC referida al pagament als proveïdors que treballen amb les empreses que porten a terme serveis vinculats a l'Ajuntament. La moció d'ERC, segons va explicar el regidor Ferran Rebollo, demanava a l'Ajuntament **"el compromís d'estudiar la possibilitat d'incorporar en els plecs de clàusules administratives dels contractes públics una clàusula que reguli el pagament directe de l'Ajuntament al subcontractista"**. El regidor de Programes, Pepe González, va valorar positivament la motivació de la proposta –evitar que grans empreses que treballen pel consistori com FCC o Sorea paguin amb molt retard els proveïdors– però la va descartar per la complexitat que podria representar fer-la efectiva.

MARTA GARRO, NOVA REGIDORA

Abans de l'inici del ple, es va incorporar al consistori una nova regidora al grup de Decidim Castellar: Marta Garro va prometre el seu càrrec en substitució de Bet Tena, que s'havia acomiadat al ple de desembre. Aquest és el cinquè canvi que efectua Decidim Castellar en aquest mandat. ✦

Col·lectiu solar Vallès Occidental

SESSIÓ INFORMATIVA:
compra i instal·lació col·lectiva de 300 Kits Solars
Fotovoltaics per a 300 participants

Dijous 14 de febrer de 2019
19 h
Sala d'Actes d'El Mirador (Pl. del Mercat, s/n)
Inscriu-te a www.collectiu-solar.cat
+info: 670275685 – info@collectiu-solar.cat

Organització: Col·lectiu Solar
Amb la col·laboració de: Regidoria de
Sostenibilitat i Medi Natural

femc_st_ll_r

col·lectiusolar
sobiraniaenergètica

revosolar
1999 2000 2001



actualitat

ESPORTS | PISTES D'ATLETISME



Javi Torres al mig, acompanyat dels altres dos guanyadors de la categoria sènior de la canicròs. || G. PLANS

Competir al costat d'un amic

Diumenge es va fer la primera Canicross Terranova, amb 55 participants amb els seus gossos

© Guillem Plans

Un pòinter gris i juganer recolza les dues potes davanteres a sobre del Javier Torres, com si volgués ballar un vals vienès amb ell. “Aquest ja està retirat”, diu el corredor, que duu penjada una medalla. La seva companya d'avui, amb qui ha gua-

nyat la Canicross Terranova amb dos minuts de marge, ha estat la Love, una gosseta que espera, cansada, al cotxe.

“Per ser la primera vegada, ha tingut molt èxit. Hi ha hagut 55 participants i han sortit contents”, reflexiona l'Isidre Pelayo, de Terranova, organitzador de la cursa de 6,5 km que va transcórrer per l'entorn natural de Castellar, amb sortida des de les pistes d'atletisme. A més de celebrar-se en un ambient immillorable, els beneficis van destinats a l'Associació de Defensa dels Animals de Castellar. “A Terranova ens donen molt suport, son increïbles”, diu la Tania Pérez, una de les quatre voluntàries de l'entitat que, ja des d'abans que

sortís el sol, ajudava amb el control de dorsals i que després ha donat un cop de mà amb el servei de veterinari 'Bitxos'.

Entre els participants, n'hi havia alguns professionals i d'altres menys experimentats. Torres va començar fent triatlons i duatlons fins que va descobrir les curses amb gossos. I ja fa 10 anys que en corre, ara competint a escala estatal i alguna vegada internacional. “Els sempre volen córrer, originàriament caçaven. Si els ho positivitzes, és molt fàcil”, admet.

En la categoria sènior femenina, Tamara Willems ha estat la guanyadora, juntament amb el Hodge, un setter irlandès. “Sempre ens ha agradat molt l'esport.

Intentem sortir a córrer dues vegades la setmana, a més de la cursa del cap de setmana, si n'hi ha. Ho fem de setembre a març”, comentava sobre aquesta modalitat de curses. En canvi, per al Guim Comellas, aquesta ha estat la seva primera cursa: “Ho he trobat divertit, m'ha agradat”. Ha competit amb la Tuna, de 4 anys, juntament amb la seva cosina, la Mireia Gràcia, que anava amb la Cendra, i han quedat cap a la meitat de la classificació, amb un temps, aproximadament, de 30 minuts.

RECORREGUT FÀCIL I DIVERTIT

Entre els participants, s'ha coincidit que el recorregut de la competició ha estat molt còmode. “Era força planet, amb sorra, tal com agrada, i tothom l'ha pogut acabar”, informava Pelayo. Tamara Willems, a més, destaca l'amplitud del camí i la rapidesa amb què s'ha corregut. A la Mireia Gràcia, “tot i que en algun moment hi havia bicis al camí”, també li ha semblat òptim. Tal com li agrada, al Javier Torres, la Canicross Terranova ha estat “una cursa amb ritme molt alt, molt divertida”.

UN VINCLE MOLT ESTRET

Des que la Mireia surt a córrer amb la Cendra i la Tuna, el comportament dels animals “ha millorat amb la resta de gossos i amb ella”. Respecte al vincle que es crea, per a Torres és especial: “Arriba un moment en què ja no cal dir esquerra ni dreta. Només mirant-nos, el gos sap on ha d'anar. El vincle és molt més fort que si només fos un animal domèstic al qual no li fem fer res”. En aquest sentit, Willems creu que el fet d'estreñer una bona relació, però, no és exclusiu de les competicions: “Qualsevol cosa que facis amb el gos, li dediques temps per ensenyar-lo, ensinistrar-lo”. Ara bé, alerta que “tampoc no s'ha de sobrepassar la relació, perquè llavors el gos genera problemes, pot ser massa reactiu”. +

EMPRESA | BEST OF HOUZZ

Premi al servei d'Exteriors Castellar

Exteriors Castellar, SL, ha guanyat el premi Best of Houzz - Servei al client, de Houzz, la plataforma líder en disseny i renovació de la llar. L'empresa especialista en reformes exteriors (jardins, terrasses, patis, àtics) amb 12 anys d'experiència en el sector ha estat escollida pels més de 40 milions d'usuaris únics que visiten mensualment Houzz, inclosa la gran comunitat de professionals de Houzz, que compta ja amb més de 2,1 milions d'empreses del sector de la construcció, el disseny i la renovació de la llar. Exteriors Castellar ja va rebre l'any passat el mateix distintiu i, segons Glòria Kotnik, “és un distintiu que ens permet estar millor posicionats” i que s'ha traduït, en alguns casos, en demanda d'encàrrecs cap a l'empresa castellarenca. El premi Best of Houzz s'atorga anualment i compta amb tres categories diferents: disseny, servei al client i fotografia. El premi de la categoria servei al client es concedeix a aquells professionals que, entre altres factors, han rebut nombroses valoracions positives per part dels particulars per la gran qualitat dels serveis prestats als clients durant el 2018. En reconeixement al compromís d'oferir sempre un servei satisfactori als seus clients, Houzz col·loca una insígnia identificativa en els perfils professionals dels guanyadors del premi Best of Houzz 2019. + || REDACCIÓ



Vine i camina

Temporada 2018-2019



Itineraris de natura
Vindràs?

Caminem per l'Obac

Recorregut de 8,5 km i dificultat mitjana

Dia: dijous 14 de febrer de 2019

Sortida i arribada: pl. del Mercat

Desplaçament en autobús fins a la Casa Nova de l'Obac (carretera de Rellinars, km 9,5)

Itinerari: Casa Nova de l'Obac, Torrota de l'Obac, les Pedritxes, Matadepera

Informació i inscripcions: de dl. a dv., de 9 a 14 h a la Regidoria de Programes Socials (c. Portugal, 2, tel. 93 714 40 40).

Preu: 2 euros en concepte d'assegurança

Organització: Ajuntament de Castellar del Vallès

+ info: www.castellarvalles.cat

SEXUALITAT | DIVERSITAT FUNCIONAL

Parlar de relacions sexuals sense tabús

En certs col·lectius, com el de les persones amb diversitat funcional, les relacions afectives poden esdevenir un tabú

©Cristina Domene

L'afectivitat i el plaer sexual formen part de les necessitats humanes. Les relacions íntimes són presents en les nostres vides i poden contribuir a la nostra felicitat. En certs col·lectius, però, les relacions afectives poden esdevenir un tabú. És el cas de les persones amb diversitat funcional. **“De vegades es creu, erròniament, que aquest col·lectiu no té necessitats sexuals. Si de manera ordinària ja hi ha certs tabús en aquest tema, quan hi ha una dificultat afegida el tema queda molt més tapat; cal donar-li visibilitat”,** assegura Sergi Truyols, monitor ocupacional del TEB Vallès. Per al monitor, aquestes qüestions que s'haurien de tractar amb tota naturalitat, amb l'única especificitat d'adequar el llenguatge perquè pugui ser entenedor: **“No conèixer una cosa pot provocar més dificultats. El fet de no parlar-ne o no dotar-los d'informació pot generar expectatives o pràctiques que després no siguin les adequades”,** explica Truyols. Les persones amb discapacitat intel·lectual no estan exemptes de patir situacions indesitjades com abusos, relacions no consentides, transmissió de malalties sexuals o embarassos no desitjats. Per això és tan important la informació i per això és oportú un assessorament o guiatge: **“És evident que**



Els participants del programa Ona TEB a Ràdio Castellar van dedicar una de les tertúlies a parlar de sexe i afectivitat. || C. D.

són pràctiques sensibles i està bé que pugui haver-hi una conducció, assessorament o un acompanyament en aquests processos”.

SENSE EMBUTS

Alguns dels membres del TEB que participen en el programa Ona TEB a Ràdio Castellar van dedicar un dels programes a parlar de les re-

lacions sexuals. Durant l'espai, els joves van comentar temes com la sexualitat i l'afectivitat, l'estimulació, la reproducció o els abusos. **“De vegades ens costa parlar de sexe, perquè són coses molt íntimes, però molts de nosaltres tenim parella”.** Cadascú dels participants entén i viu les relacions a la seva manera. **“Jo estic començant ara**

amb un noi. Ens estem coneixent i ens agafem la mà. De moment, només ens fem petons”, ha compartit una de les noies. Un dels seus companys, també ha tingut parella. **“És molt maco. De vegades sents papallonetes. Compartir coses amb la persona que t'agrada i a qui li agrades et fa feliç”.**

Aquest grup està molt infor-

mat sobre les relacions sexuals i en parlen sense embuts: **“Nosaltres parlem del tema i fem dinàmiques. Des del Centre d'Atenció Primària també ens han passat informació”,** explica Truyols.

Hi ha conceptes que els tertulians tenen molt clars: **“Les relacions han de ser consentides, l'altra persona ens ha de dir que sí que vol, perquè sinó és un abus, com el que va passar a Pamplona durant els Sanfermines amb La Manada”.** També son conscients de la importància d'utilitzar mètodes de prevenció i anticonceptius. **“Els preservatius eviten que podem agafar alguna malaltia i també un embaràs”,** comenta un dels nois.

Una altra manera d'evitar embarassos no desitjats és la intervenció en dones coneguda com la lligadura de trompes. **“Jo estic operada. Va ser una decisió que vam prendre amb la meua família. Vaig anar a quiròfan i em van anestesi- ar. Em van posar tres grapes al melic i una grapa als costats. Vaig estar només un dia ingressada, però després vaig haver de fer un mes de repòs”,** ha detallat una de les joves.

Finalment, els participants van explicar que les relacions sexuals, a més de donar plaer, també serveixen per tenir fills. **“Tot i que també es poden tenir fills d'altres maneres. Treuen òvuls i espermatozoides i els fecunden en un laboratori”.**

Quina animalada no anunciar-se a L'Actual!

Canalitzat l'instint animal de la teua empresa. Planificacions anuals amb 2 anuncis al mes.

PLA CONILL



Petit, però valent. Aprèn ràpid de les dificultats i deixa enrere els possibles obstacles.

ANUNCIS DE 2 MÒDULS. 68€ AL MES.

PLA GUINEU



Té capacitat formidable d'adaptació a les circumstàncies. Extraordinàriament ràpida i intel·ligent.

ANUNCIS DE 2 I 4 MÒDULS. 102€ AL MES.

PLA LLEÓ



El rei de la selva! Poderós i veloç. Perseverant. Sap quan, com i perquè actuar.

ANUNCIS DE 4 I 6 MÒDULS. 152€ AL MES.

comunicacio@ielou.cat T | 93 707 00 97

Venta de particular a particular

COTXE: JAGUAR

S-TYPE 3.0 EXECUTIVE

Color "verd jaguar", GPS, ràdio, CD, seients tapiats pell color blanc, 5 Portes, 29.200 Km.

Revisions sempre en tallers oficials jaguar.

Estat impecable, guardat sempre en garatge. canvi automàtic, combustible gasolina.

Preu: 15.000 €



T · 93 714 81 10 | E · mercedomenech4@hotmail.com

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

FOTO DE LA SETMANA



María Sánchez Mompeal, Medalla Centenària

La castellarenca María Sánchez Mompeal va rebre dilluns passat, 28 de gener, la Medalla Centenària de la Generalitat de Catalunya en una celebració que es va dur a terme a la Fundació Obra Social Benèfica i que va comptar amb l'assistència de familiars i de l'alcalde de la vila, Ignasi Giménez, i del regidor de Salut i Serveis Socials, Joan Creus. La Medalla Centenària és un reconeixement de la Generalitat lliurat pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies a totes les persones residents a Catalunya que han complert 100 anys d'edat o estiguin a punt de complir-los. Es tracta d'una medalla commemorativa personalitzada, gravada amb el nom de la persona i l'any de celebració del seu centenari. María Sánchez Mompeal s'ha afegit a la llista de castellarencs i castellarenques que han arribat a complir cent anys. En l'actualitat, a la vila hi ha vuit persones que superen el segle de vida: sis dones i un home de 100 anys i una dona de 102 anys.

© Ángel Cascales

Escrito sobre el FCC

Ahora nos toca a nosotros exigir a los políticos. Por eso es el momento de que nosotros les exijamos también lo que queremos para nuestro pu-

eblo. Vienen elecciones y todos los partidos políticos nos van a acribillar a promesas que luego la mayoría no van a cumplir. Este escrito hace tiempo que lo tenía pensado, pero esperaba tener una documentación que por ahora no tengo, pero viendo que los partidos políticos (el PP en este caso) quieren sacar tajada, me he decidido a hacerlo antes. El PP,

en *L'Actual*, critica la limpieza viaria del pueblo y les tengo que decir que si lo hubieran hecho hace tres años igual hasta le ayudaba, pero guardárselo como arma electoral demuestra que Castellar les importa bien poco. En lo que respecta a mi escrito, también es sobre la empresa de limpieza FCC: ya comenzaron mal desde el primer día, puesto que no trajeron ningún vehículo eléctrico con el consentimiento del ayuntamiento, sino una barredora pequeña para tenerla en las cocheras, sin salir. Precisamente esa barredora haría un gran trabajo en aceras anchas como el paseo, la carretera de Sentmenat, las calles Portugal, Tarragona, etc., y cómo no, en la parte del centro y la plaza Mayor, pero no, está parada en las cocheras. La barredora que sale va con un operario con una sopladora y lleva dos pistolas de presión, para no levantar polvo, para las alergias. También, al usar las pistolas de presión, se limpian las aceras de la orina de los perros y otras cosas que pudiera haber. También trajeron un vehículo con una pistola a presión para limpiar los grafitis en los lugares que sea necesario, como en las paradas de autobús y también, a veces, pocas, en los contenedores de basura. Luego están los de la limpieza viaria, los de los carros. No se les proporcionan bolsas para los cubos. Tienen que quitar las hierbas, pero no se les proporcionan herramientas y cada uno usa lo que puede o tiene. También tenemos el problema de las baterías de contenedores (un tema para una página), pero un ejemplo que no me entra en la cabeza es cómo pueden poner contenedores de rechazo y orgánica a ambos lados del patio de la guardería de la carretera de Sentmenat y en la "acera" de enfrente, donde está la parada de C3 y C4 solo hay una casa tapiada, ahí lo dejo. Pero a pesar de todo eso el problema más grande es que falta personal. Tengo entendido, y por eso estoy intentando obtener la documentación, para no poner cosas

que no son, que una de las condiciones era aumentar la plantilla en 40 operarios, 6 u 8 personas más. Por último, por ahora, Castellar del Vallés es el único municipio que no tiene bolsas en las papeleras. Ahora, lo que exijo yo, que la desecharía no se le adjudique a ninguna empresa y la gestione el ayuntamiento, son muchos euros los que pierde el pueblo, porque por muy alto que pudiera ser el porcentaje que se lleve el ayuntamiento, es poco pudiendo obtener el 100% y utilizar ese dinero para no tener que adjudicar la limpieza viaria a ninguna empresa y volver a ser parte de la desmantelada brigada municipal. Con el dinero de la desecharía, en unos años Castellar podría tener una flota de vehículos y personal de limpieza como se merece. Bueno, si consigo la documentación que busco ya escribiré otro artículo, pero, eso sí, no dejemos que ningún partido político venga a usar esto para su campaña ya que en estos años no han hecho nada. Un saludo grande.

© CUP Castellar

Voltors electorals

Les últimes setmanes, les xarxes s'han fet ressò de la lamentable notícia que el Servei Català de la Salut vol endur-se el servei d'oncologia pediàtrica de l'Hospital Parc Taulí i centralitzar-lo a la Vall d'Hebrón de Barcelona. En resposta a això, ha prosperat una petició a través de la plataforma change.org que demana la permanència d'aquest servei a Sabadell i sembla fins i tot que la proposta arribarà a discutir-se al Parlament de Catalunya. Com no podia ser d'una altra manera, els voltors de sempre han sortit a rapinyar vots per a les properes eleccions municipals. És el cas del nostre alcalde, l'Ignasi Giménez, que va difondre un vídeo

per les xarxes socials en què tractava de personalitzar i fer-se seva aquesta reclamació. Des de la CUP Castellar lamentem profundament aquest fet i instem el PSC i la resta de grups polítics a deixar d'utilitzar aquesta petició popular per treure'n rèdit electoral.

Ep! Però no tot és negatiu. Sembla ser que, per fi, després de molt de temps d'ignorar aquesta eina, el nostre alcalde ha decidit escoltar les reclamacions ciutadanes dutes a terme a través de change.org. Sí, a partir d'ara, aquesta plataforma s'ha convertit en un canal vàlid per transmetre propostes polítiques des de la ciutadania, i estem segurs que el PSC farà cas a les iniciatives impulsades a través d'aquest mecanisme que es dirigeixen exclusivament a ells, com la reclamació d'una piscina municipal digna a Castellar o la petició de recuperar el nom original de la plaça Major. El que no pot ser és atendre selectivament les demandes segons si interessin o no. Demanem que l'alcalde de Castellar sigui conseqüent, deixi d'aplicar polítiques clientelars i obri un procés participatiu que de veritat sigui capaç de transformar les demandes dels castellarencs i castellarenques en polítiques municipals per al nostre poble.

© Suport Castellar

Aportació econòmica

Un any més hem de fer present la feina dels voluntaris que els quatre primers dies de novembre van emprar el seu temps de lleure oferint castanyes i altres productes de tardor a la paradeta de la plaça Catalunya. Gràcies al seu esforç van recollir 1.065,31 € que ens han entregat perquè puguem seguir fent activitats en benefici de la salut mental de tots. Una abraçada forta!

© Junts per Castellar

Quan a Albert Rivera ja li diuen 'catalán de mierda'

Va passar fa uns dies a l'estació d'Atocha de Madrid, durant la vaga de taxistes. Albert Rivera, líder de Ciutadans, va ser increpat per un grup de taxistes en vaga, que l'acusaven d'haver-los venut. A banda de titllar-lo de traïdor per haver donat suport a les plataformes de transport alternatiu (cal recordar que Uber, una de les plataformes de transport alternatiu, està assessorada a Espanya per Xavier Cima, marit d'Inés Arrimadas), Albert Rivera va ser insultat pel seu lloc de naixement. I no li van dir "independentista

de mierda". Ni "soberanista de mierda". Ni tan sols "nacionalista de mierda". Li van dir "catalán de mierda". Sí, catalán de mierda. Potser es pensava que a ell no li tocaria. Que després de tants anys voltant per Espanya tot escampant odi contra Catalunya, ell quedaria com el català bo. Aquell català que ho és per no haver-ho pogut evitar, i que es protegeix de l'anticatalanisme llançant merda contra Catalunya i els catalans fins i tot abans que li ho demanin. Doncs no. La bèstia, que ja existia, però que ells s'han encarregat de fer créixer fins a perdre'n el control, ara amenaça de devorar-los també a ells. L'estratègia ha funcionat mentre ha funcionat. Però ara que, tant en qüestions d'anticatalanisme com en moltes altres, hi ha alternatives electorals molt més radicals que Ciutadans, aquests aprenents de

bruixot comencen a tastar una dosi de la seva pròpia medicina. Perquè a Espanya, ser català ja era sospitos. Però ells s'han encarregat de que la situació s'agreugés. Primer atacant el model d'immersió lingüística a les escoles. Després els mitjans de comunicació en català. I darrerament, inventant-se un conflicte social inexistent, per tal de vendre als espanyols la idea que a casa nostra la gent s'estomaca pel carrer. Se'ns ha acusat de racistes, de xenòfobs, de supremacistes, i en el sùmmum de la indecència moral, fins i tot de nazis. Han estat molts anys de mentides i difamacions, amb el suport de moltes empreses de l'Ibex-35 i amb tot el ventall mediàtic espanyol al seu servei per tal d'escampar el seu missatge de crispació, quan no directament d'odi. Tal faràs, tal trobaràs. Que ara Albert Rivera tastí una mica d'allò

que s'ha dedicat a escampar sobre els catalans i sigui considerat -ell també- com a un "catalán de mierda" no deixa de tenir un regust de justícia poètica. D'això se'n diu karma.

© Ferran Rebollo*

El destí està escrit

Hi ha pensaments o veus que diuen que el destí està escrit. Avui, assegut sobre una roca, davant d'un riu, acompanyat del meu estimat amic Tro (el meu gos), en un silenci acompanyat per la música del riu, del vent entre els arbres, del cant d'algun ocell, en un entorn inigualable i que tenim ben a prop

com és la Vall d'Horta, he reflexionat i he arribat a algunes conclusions que voldria compartir amb tots vosaltres. Si en llevar-nos arribem a la conclusió que fem el que fem ens passarà el mateix, potser no valdria la pena aixecar-nos, no caldria, tot està escrit i ens passarà exactament el mateix. Doncs, amb tots els meus respectes, discrepo absolutament. El nostre destí l'escrivim cadascú de nosaltres dia a dia, a conseqüència del que fem o, cosa que també és important, el que deixem de fer. Pensar que el destí està escrit em dona la sensació de conformisme, que no hi ha res a fer, de no donar solucions, de no tenir inquietuds de superació, de no voler millorar tan individual com col·lectivament, de tenir por. És una excusa fàcil. Ningú pot escriure el nostre destí, no hi ha Constitució que pugui posar

continua a la pàgina 11

a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Gráficas de Prensa Diaria · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

Joan Brossa, el poeta que obre finestres

Joan Brossa (1919-1998), que aquest 2019 hauria fet 100 anys, és l'escriptor que ha obert més camins per a la poesia catalana. Empeltat de l'afany investigador i avantguardista de J. V. Foix, va entendre de seguida que la creació literària havia de ser una "aventura oberta" a través de la síntesi d'abstracció i realitat. Des del primer moment, Brossa se sent molt atret pel món de la plàstica i del teatre. Coneix i admira Joan Miró i la seva capacitat de viure sempre "en trànsit poètic per fer pintura". I pel que fa al teatre, el fascinen els espectacles de transformisme, dels quals l'actor italià Frègoli havia esdevingut un referent. Li va provocar un veritable impacte una sessió al teatre Romea en què un actor, entre altres mutacions insòlites, mudava de cap: "Recordo un personatge que es treia i posava caps, que se'ls anava canviant, cosa que em va fer un gran efecte". D'aquestes experiències, en treu el que considera el seu lema de poeta: "L'art és vida i la vida és transformació". I el teatre es converteix en una forma de trobar la quarta dimensió del poema, el moviment: "Les primeres coses de teatre es basaven en el fet de posar uns poemes en escena i afegir-hi unes possibilitats plàstiques que llegits no tenen". Però, a la llarga, aquesta recerca del moviment esdevé un mitjà que treballa damunt la imaginació i la sensibilitat i no pas solament damunt l'intel·lecte, perquè en definitiva és el teatre d'un poeta, que no defuig, quan convé, la realitat del testimoni.

Situats en les circumstàncies de la postguerra franquista i de la resistència cultural catalana a la dictadura, la poesia de Joan Brossa no semblava encaixar en aquell panorama. Però el poeta no vol limitar-se a una línia ideològica. Sense deixar de banda la consciència política, no vol perdre la capacitat d'explorar tots els vessants de l'home:

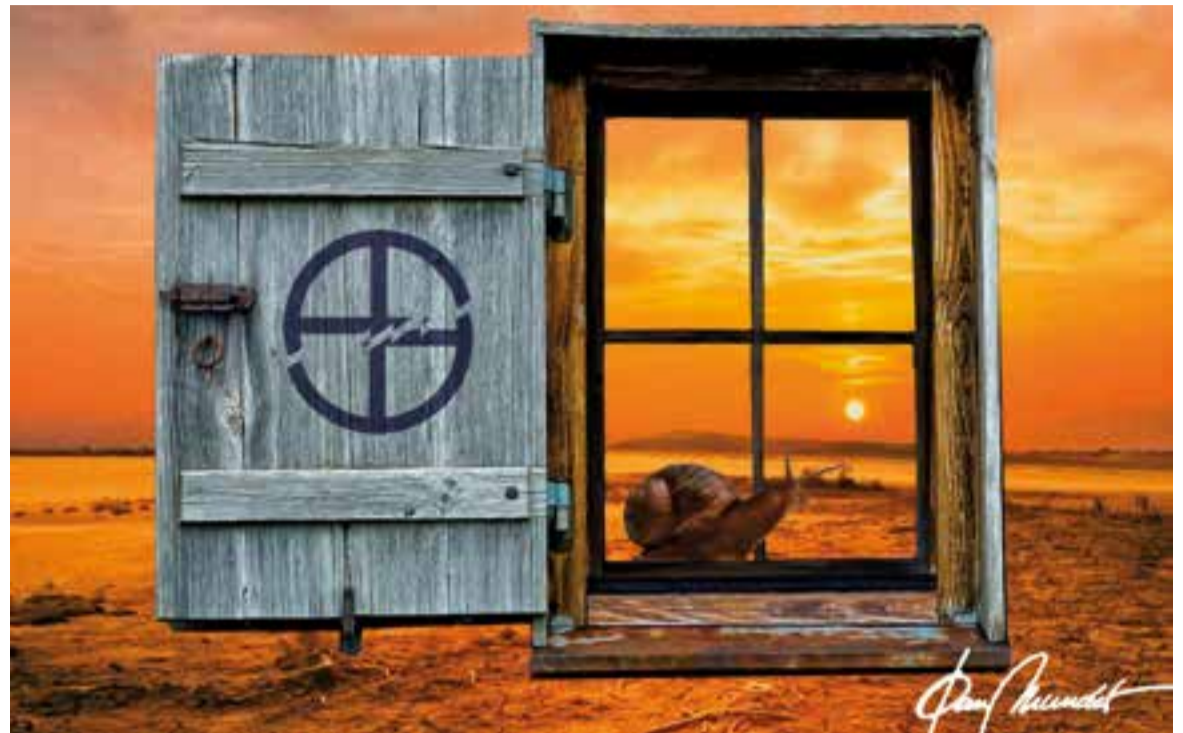
PLAÇA MAJOR



ANTON CARBONELL
Col·lectiu Pere Quart

"El poeta és com una pantalla que copsa un seguit d'associacions que li venen de dins; jo només em limitava a no frenar res. Totes aquestes imatges i estats d'ànim els plasma-va sense dirigir-los ni garbellar-los, en especial aquests primers anys". En definitiva, es tractava d'experimentar una voluntat de revolta en un pla profund, "no pas en el nivell anecdòtic que pretén el realisme socialista". I, en aquest sentit, resulta inspiradora la figura de João Cabral de Melo: "Ell, que era un crític molt agut, adscrit al marxisme, em va explicar, em va fer comprendre la possibilitat que hi havia d'evolució de les formes neosurrealistes aplicades cap a un sentit progressista-social". *Em va fer Joan Brossa* (1951) és el llibre fonamental que recull tots aquests nous aprenentatges que permeten conciliar l'avantguardisme i el realisme: "Un home esternuda. / Passa un cotxe. / Un botiguer tira la porta de ferro avall. / Passa una dona amb una garrafa plena d'aigua. / Me'n vaig a dormir. / Això és tot".

En el terreny de la poesia, val la pena destacar un conjunt de versos que va aplegar en el volum *Antologia de*



© Fent camí. || JOAN MUNDET

poemes de revolta (1943-1978). Són una mostra detonant de poesia de combat, que recupera una sorprenent actualitat en aquests dies de lluita per la llibertat i la democràcia. Així, l'"Elegia" dedicada a Salvador Puig Antich: "Relloige sempre de la gent que lluita, / obres la gàbia a muntanyes. No / has caigut pas! Puig Antich, Salvador!". O els versos del llibre *Askatasuna* (1969-1970): "La gent no s'adona del poder que té: / amb una vaga general d'una setmana / n'hi hauria prou per a en-sorrar l'economia, / paralytizar l'Estat i demostrar que / les lleis que imposen no són necessàries".

La seva producció teatral s'ha editat amb el títol de *Poesia escènica, entre els anys 1973 i 1983*, i recull 332 propostes dramàtiques realitzades durant el període 1944-1978. Brossa se situa en una tradició de teatre experimental i avantguardista, que dificulta la seva representació i el reconeixement públic. En la seva producció escènica dels anys quaranta, hi trobem una reflexió sobre les possibilitats del llenguatge. Més tard, cap a les dècades dels cinquanta i a inicis de la del seixanta, arti-

cula peces en tres actes de caràcter simbòlic que desenvolupen temàtiques com l'amor -*Olga sola* (1960)-, la llengua, la nació, l'arrelament de l'home a la terra, la llibertat, la injustícia social... Situat en els anys seixanta, Joan Brossa obre dues línies en la seva "poesia escènica": un teatre literari amb un fort contingut crític envers les institucions polítiques i eclesiàstiques -*El dia del profeta* (1961)- i una sèrie de gèneres parateatral (Post-teatre o accions espectacle, striptease, monòlegs de transformisme, accions musicals...). *Quiriquibú* (1976) va ser l'espectacle que va significar una certa revelació i reivindicació del món teatral de Joan Brossa i, a partir de llavors, s'ha anat representant més la seva faceta parateatral i no tant la textual.

No s'entén la importància de Joan Brossa sense fer referència a les seves col·laboracions amb els grups artístics Algol i Dau al Set. El pintor Antoni Tàpies, que havia participat en aquestes iniciatives, deia que Brossa és "el poeta més radical que ha donat la llengua catalana". També, va mantenir contactes amb

el món de la música contemporània del país; per exemple, amb Josep Maria Mestres Quadreny, amb qui va realitzar diferents projectes com la *Suite bufa* (1966). Sempre li va interessar el cinema i va participar en diversos treballs cinematogràfics de Pere Portabella -*Nocturn 29* (1968), *Umbracle* (1970), *Vampir cuadecuc* (1971). Potser aquesta relació amb el món de la imatge ha nodrit la seva considerable poesia visual, en què una pistola pot disparar un poema o un aplec de paneroles ocupar les parets d'un museu.

Els 100 Anys de Joan Brossa ens conviden a reivindicar i a llegir un poeta essencial de la literatura catalana: "Ser home és, es vulgui o no, viure sota el domini de la política. Les circumstàncies en què em va tocar viure van ser de les més dures que es puguin donar. La meua lluita es lliurava en dos fronts: en el polític, pel fet d'escriure en català, la meua llengua materna, i en l'estètic, per la naturalesa experimental del meu treball". Les seves paraules ens interpel·len, encara remouen la sensibilitat i el pensament crític i ens fa sentir oberts a nous horitzons.

ve de la pàgina 10

preu a la llibertat de pensament i acció pacífica, ningú pot empresonar els nostres ideals i anhels, en nom de qui sap què o qui. La vida és nostra, ningú té dret a segregarla, ni que sigui per un instant, ningú té dret a decidir com hem de pensar, ningú té dret a no deixar-nos lluitar a favor dels nostres pensaments i ideals.

I em venien al cap un cop més els nostres companys i companyes empresonats injustament, pel fet precisament d'això, de no conformar-se, de voler quelcom més just, de defensar de manera pacífica i democràtica i en el dia a dia els ideals d'un poble, per voler canviar aquest destí que no està escrit enlloc, un destí que arrosseguem des de fa moltes dècades, un destí que només podem

canviar cadascú de nosaltres de manera individual o col·lectiva, i així ho vam demostrar 1-0.

S'acosta la data del judici del procés, els nostres presos i preses polítiques possiblement, avui mateix, siguin traslladats a Madrid, per ser jutjats pel fet de voler canviar el destí d'un poble; un judici que afrontem amb determinació, amb valentia i coratge, sense penediments de res del que van fer, i és lògic, no van fer res malament.

Però el que són les coses del destí, que no està escrit, no tenen res a veure amb les coses de la mal anomenada justícia espanyola, que pretén marcar el destí de tots i totes nosaltres, perquè en aquest judici, malauradament, crec que ja està tot escrit, donat i beneït.

Molta força companyes i compa-

nyes #llibertatpresosipresespolítiques #noesteusols.

*Regidor d'ERC

© Joan Creus*

Política contra la violència masclista i el masclisme

Dimarts vam aprovar al ple, per unanimitat, la moció de suport a les mesures del pacte d'estat contra la violència de gènere.

Segons la darrera macroenquesta sobre la violència de gènere realitza-

da pel Ministeri de Sanitat i Igualtat: -El 12,5% de les dones més grans de 16 anys han sofert violència de gènere alguna vegada en la seva vida, cosa que, en termes absoluts, suposa 2,5 milions de dones a Espanya. -El 2,7% de les dones més grans de 16 anys han sofert violència l'últim any. -El 64% dels fills i filles de les víctimes van presenciar els episodis de violència.

-Però, només el 28,6% va presentar denúncia.

Malgrat aquestes dades demolidores que expliquen per si soles la necessitat de polítiques específiques, també n'hi ha unes altres que van indicant els canvis que s'estan produint, entre aquestes:

-El 77,6% ha aconseguit sortir de la violència de gènere.

-El 45% ha acudit a algun servei

d'ajuda mèdica, social o legal.

El compromís de les forces polítiques amb la democràcia i l'estat de dret exigeix un compromís amb la vida i amb la llibertat de les dones, un compromís ferm en pro d'una política sostinguda per erradicar la violència de gènere. No podem, no hem de posar en perill el present i futur de les dones i dels seus fills i filles. Es fa necessari, doncs, augmentar els esforços contra la violència de gènere, mantenir-la com a prioritat política i democràtica, aïllar els violents i els qui els donen cobertura política, i exigir que es reforci el sistema de protecció per a les dones víctimes i es desenvolupin tots els recursos i mesures que es contemplen al pacte d'estat en matèria de violència de gènere.

*1er Tinent d'alcalde

actualitat

GASTRONOMIA | CUINA VALLÈS

El Garbí ret homenage a les primeres favetes 'baby'



El plat elaborat pel restaurant durant aquests dies. || CEDIDA

L'establiment fa un plat amb favetes de Vilassar i pèsols del Maresme

Els vuit restaurants que formen part del col·lectiu gastronòmic Cuina Vallès (www.cuinavalles.cat), entre aquests el restaurant Garbí de Castellar, proposen un homenatge gastronòmic amb les primeres favetes *baby* de la temporada. Fins aquest diumenge, elaboraran diferents plats amb

aquesta lleguminosa d'hivern, collida, principalment, per pagesos d'entorns propers com el Maresme, el Baix Llobregat o el Vallès.

Carles Calsina, del restaurant Garbí, aposta per un àpat tradicional com favetes de Vilassar de Mar i pèsols del Maresme, presentats amb ou bullit i menta.

Els xefs de Cuina Vallès destaquen la qualitat organolèptica d'aquesta lleguminosa de mida més menuda i valoren que **"és de plena temporada i, per tant, el gust i la textura tendra fan que estigui en seu moment òptim per tastar-les"**. Per tal de seguir promocionant el producte

de temporada, al mes febrer planegen que la seva carta inclogui alguns plats nous amb tòfona negra i la col brotonera del Vallès com a protagonistes.

Els membres de Cuina Vallès destaquen que **"a la cuina de la nostra terra, les faves sempre hi han estat presents amb plats insígnia com les faves a la catalana, on es barregen amb botifarra i cansalada. També es poden saltejar amb unes fulles de menta o alls tendres, en truita, o fins i tot, triturades com a puré, que es digeriran millor"**.

En relació al seu contingut nutricional, les faves tendres tenen propietats intermèdies entre les verdures i els llegums. Destaquen en carbohidrats complexos, proteïnes, fibra, vitamines del grup B (principalment B1, B2, B3 i B9) i minerals com el calci, el ferro, el magnesi, el potassi i el zinc. Gràcies a l'elevat contingut en fibra, les favetes col·laboren en la regulació del trànsit intestinal. A més, tenen unes substàncies antioxidants, els compostos fenòlics, que protegeixen les cèl·lules dels atacs dels radicals lliures.

El col·lectiu Cuina Vallès, format actualment per vuit restauradors de la comarca, va néixer el 2006. A més del restaurant Garbí, formen part d'aquest col·lectiu Can Feu, de Sabadell; El Cel de les Oques, de Terrassa; Lossum, de Sant Quirze del Vallès; Can Vinyers, de Matadepera; El Rís-tol, de Viladecavalls; Tast & Gust, de Cerdanyola i Can Piqué, de Montcada i Reixac. + || REDACCIÓ

PROGRAMA | CONCURS

Premi pel tortell de Quins fogons

La castellenca Marina Barbero va ser la guanyadora al concurs gastronòmic

La castellenca Marina Barbero va rebre, dilluns passat, el premi que el programa de cuina Quins fogons va entregar-li com a recompensa a la participació que va fer al concurs que les cuineres de Quins fogons van convocar en motiu de les festes nadalenques.

En aquest concurs, es reptava els seguidors i seguidores d'aquest programa gastronòmic a elaborar un tortell de Reis seguint les indicacions dels dos vídeos publicats al Facebook de Quins fogons. En total, a la convocatòria, que es va obrir a finals del 2018, es van fer 120 participacions en forma de 'm'agrada' a la publicació i es van rebre 45 fotografies de tortells elaborats per diverses famílies, a partir de les receptes de Quins fogons. **"Estem molt agraïdes i sorpreses perquè, a partir de la nostra recepta, hi va haver gent que es va arriscar a fer-ne versions pròpies, i això és fantàstic!"**. Quins fogons havia proposat un parell de receptes per poder optar al concurs: un tortell de brioix, nata i fruites, i un altre, de pasta de full, nata i fruites. Entre tots els participants, es va fer un sorteig. La guanyadora va rebre un davantal exclusiu de Quins fogons i utensilis de cuina. **"A Quins fogons ens plantegem organitzar altres concursos similars, perquè ha tingut molt èxit"**. + || REDACCIÓ



Marina Barbero, guanyadora del primer concurs de tortells Quins fogons. || M. A.

EL MIRADOR | MITJANS MUNICIPALS

Tret de sortida a la 2a edició del taller de periodisme



L'alumnat que participa en la segona edició del Taller de Periodisme, divendres passat durant la inauguració. || F. MUÑOZ

La proposta compta amb 20 estudiants de secundària dels centres educatius de la vila

El divendres passat, dia 25, va tenir lloc a El Mirador la primera reunió del curs de periodisme jove que s'ofereix per segon any consecutiu als joves castellarencs d'entre 13 i 17 anys. En la presentació van reunir-se 16 dels 20 joves que participaran en el projecte d'aquest any, juntament amb diversos responsables de l'Ajuntament relacionats amb el món del periodisme i de la formació: Joan Creus, regidor de Comunicació; Julià Guerrero, director de mitjans; Raül Rosàs, d'El Mirador; i Albert San Andrés, l'encarregat d'impartir el curs i redactor d'esports de L'Actual. El principal pro-

pòsit del curs és endinsar els joves en el món del periodisme. Tot això, amb un total de 20 hores de curs repartides en 10 divendres, del 25 de gener al 29 de març.

La reunió va començar amb una petita introducció en mans de Creus, que va parlar amb els joves sobre temes de gran rellevància i els va animar a presentar-se davant dels seus companys de curs, en què van explicar les seves aficions, aspiracions i el que esperen del curs. Una vegada acabades les presentacions, Guerrero els va parlar del projecte de L'Actual Jove i els va animar a participar.

Per últim, San Andrés els va transmetre la seva experiència en aquest sector, i els va explicar la realitat darrere d'aquest món. Seguidament, els alumnes del curs van començar a escriure la seva primera notícia del curs, amb la qual van demostrar de què eren capaços. + || JÚLIA ALIER (ALUMNA DEL TALLER)

Comença la segona fase a les lligues de vòlei

Els equips sèniors de vòlei de l'FS Castellar comencen la segona fase de la lliga amb diferents objectius aquest cap de setmana. Mentre que

el masculí de Nieves Torrico lluitarà per aconseguir l'ascens a Primera Catalana, el femení de Raúl Gálvez jugarà per evitar el descens a Quarta Catalana i mantenir-se en la categoria que van assolir la temporada passada.



Sara Salcedo, subcampiona junior del I Grand Slam de Menors de la FCP

La palista castellarenca va acabar subcampiona de Catalunya en categoria júnior, després de caure a la

final del I Gran Slam de Menors organitzat per la Federació Catalana de Pàdel a Granollers. Salcedo, número 3 del rànquing català, va fer parella amb Mireia Serrano i va caure per 5-7/4-6 davant la parella formada per Irene Garcia i Milena Rojas.

Bassols es fa càrrec de l'HC Castellar

El nou entrenador substitueix Pere Gassó amb el difícil repte de tractar de salvar la categoria de Primera Catalana

© Albert San Andrés

En una situació força complicada, l'HC Castellar ha mogut fitxa per tractar de capgirar la dinàmica de la lliga i intentar salvar la categoria. En el primer dels moviments, Ramon Bassols substituirà Pere Gassó a la banqueta del primer equip i amb només dos entrenaments ja va debutar al derbi vallesà de divendres passat.

Amb molta experiència en el món de l'hoquei, com a jugador i entrenador, Bassols arriba des de l'HC Sentmenat per tal de capgirar la imatge negativa del club grana en aquesta primera volta. Preparador físic de professió, Bassols va començar a entrenar l'equip la setmana passada, abans d'haver passat per les banquetes del CP Congrès, Mollet i Andorra, entre d'altres, o la preparació física del CP Calafell.

El malgratenc Pere Gassó deixa la banqueta de l'equip de mutu acord amb el club després de no aconseguir sumar cap punt les 15 jornades que ha dirigit el club ni en tota la primera volta.

“L'objectiu és salvar la categoria i, com a entrenador, espero aportar moltes coses i que serveixin per a pròximes temporades. L'equip està molt malament i necessitava un canvi” va explicar el nou tècnic, que va reconèixer que **“és un projecte molt difícil i s'haurà de treballar molt”**.

La primera aventura al capdavant del Castellar la va iniciar divendres passat amb el derbi vallesà contra el Sentmenat, un equip que coneix bé. Els dos equips arribaven en situacions molt diferents a la lliga: mentre els grans són el pitjor equip de tota la Primera Catala-

na, el segon equip dels blaus és tercer, a només un punt de la segona plaça.

Amb sis jugadors que competeixen regularment amb l'equip de Nacional Catalana, els locals no donaven opció als castellarenes. L'exjugador Víctor Bonilla anotava als sis minuts després d'una continuació de jugada i rematava en segona acció. En menys d'un minut, una assistència de falta significava el segon gol, obra de Nil Monsonís, i segons després era Iván Morales qui aprofitava una contra ràpida per fer el 3-0.

Els locals canviaven poc el seu estil, però com a mínim se'ls va notar un canvi en la intensitat del joc. Sense temps per canviar res, l'equip grana no aconseguia reaccionar contra un rival d'entitat superior, tot i que les diferències no eren tantes, quan aquest jugava amb l'equip sense jugadors de Nacional.

Amb el 3-0 s'iniciava la segona part i Morales només necessitava un minut per fer el quart. Sis després, el mateix jugador feia el cinquè després d'un refús de Sergio Ruiz, que treia un xut de Bonilla. Bonilla, però, es rescabava i feia la mitja dotzena a 15 del final.

Lluny de lluitar pel resultat, Bassols aprofitava el partit per fer un entrenament llarg –per horari, divendres a les 10 de la nit, ho podria haver estat– i fer provatures a la pista amb diferents rotacions de jugadors.

Cuscó a la contra, i recollint un rebot després, feia el setè i el vuitè, abans que Marcel Montllor fos objecte d'un penal clar, transformat per Jordi Vegas (8-1). El local Ilari tancava el marcador a set del final i Sergio Ruiz aturava una directa abans d'acabar el temps reglamentari.

“Crec que el resultat no és reflex del partit. El Sentmenat s'ha plantat



Ramon Bassols en un temps mort al derbi contra l'HC Sentmenat. || A. SAN ANDRÉS

13

JORNADES

queden de lliga, per tractar de salvar la categoria

als primers minuts amb cinc jugadors en pista que juguen a Nacional Catalana, amb alguns dels màxims anotadors i un equip molt fort fet per pujar a Nacional Espanyola. Aquest és un equip que una vegada al mes fa un amistós contra un club d'Ok Lliga” va explicar el tècnic grana, que va afegir que **“això ens provoca un desajust en 10 minuts amb tres gols, amb errors defensius que caldrà solucionar. No tenim els recursos que tindríem si haguéssim començat a treballar des de l'inici de temporada”**.

“Pel que fa a l'actitud, no coneixia

els jugadors, tot i que diuen que el canvi d'actitud ha estat important. Encara no ho puc valorar, ja que, per a mi, l'actitud s'ha perdut amb nou gols. No s'ha jugat bé, però hem fet coses que hem entrenat aquests dos dies” va remarcar.

L'HC Castellar segueix a la cua de la classificació del grup A de Primera Catalana, amb la salvació a 16 punts –14 per a sortir del descens directe– abans d'enfrontar-se al Tordera, penúltim classificat del grup amb només tres punts i una ocasió única per començar a aixecar el cap disabte que ve al Dani Pedrosa. +

Els bons propòsits del 2019 s'han de posar en pràctica!

Vols fer créixer el teu negoci a Castellar?

Anuncia't des de **34€!**

*En campanyes publicitàries anuals
** Preu sense el 21% d'I.V.A.

• comunicacio@ielou.cat · T | 93 707 00 97

Propòsits 2019
Anar al gimnàs
Deixar de fumar
Aprendre idiomes
Llegir més

Anunciar-me a L'Actual

esports

FUTBOL SALA | DIVISIÓ D'HONOR

Novena jornada consecutiva puntuant (3-3)

L'FS Castellar empata amb el Castellbisbal i segueix sumant en lliga

L'FS Farmàcia Yangüela Castellar segueix sumant una jornada més en lliga, després d'aconseguir un empat a tres contra el Castellbisbal, el seu immediat perseguidor. Els de Darío Martínez, amb dues baixes molt sensibles, van aconseguir esgarrapar un valuós punt al Joaquim Blume que serveix per a mantenir la vuitena posició a la taula.

Sense Quim Juncosa ni Àngel Olivares –els dos màxims golejadors de l'equip aquesta temporada, amb nou i onze gols respectivament– el tècnic Martínez afrontava un partit difícil contra un rival que els podia sobrepassar en la classificació en cas de victòria.

Després de dues victòries consecutives davant el Nou Escorial i el Rosario Central, els taronges començaven el derbi vallesà amb un gol de David Pareja al minut dos, tot i que la rèplica dels de Castellbisbal no es feia esperar gaire i Cristian Martín empatava un minut més tard. Antonio Rosado tornava a avançar els locals al minut vuit, per marxar al des-

cans manant al lluminós del Blume.

L'inici de la segona, però, portava l'empat visitant amb gol d'Alberto Area al minut quatre i havien de passar cinc més perquè Sergi Bracons tornés a avançar els seus. Amb el 3-2, l'equip seguia notant les dues importants baixes de dos dels jugadors que estan sent determinants aquesta temporada.

Cristian Martín feia valer el definitiu empat a tres, que deixava un regust amarg a la boca dels locals, ja que després d'una dinàmica guanyadora, l'empat tenia gust de poc.

El tècnic taronja confirmava aquest extrem i va explicar que **“ha estat un partit molt igualat i l'empat té un cert regust de derrota, ja que després de la bona ratxa que portàvem en lliga i d'anar sempre al davant al marcador, un punt és poc. L'equip ha notat molt les dues baixes”**.

L'FS Farmàcia Yangüela Castellar tanca la primera volta de la lliga en vuitena posició de la taula, a cinc punts del descens i amb tres equips per sota. La zona mitja-alta segueix també a cinc punts, una setmana abans de repetir partit a casa, rebent al Monistrol (dissabte, 18:00 h), amb qui van caure en el primer partit de la temporada per la mínima (5-4) i que ocupa la novena posició amb un punt menys que els taronges. ✦ || A. SAN ANDRÉS



El castellarenc Max Smith en una jugada al Joaquim Blume. || A. SAN ANDRÉS

ATLETISME | C. AT. CASTELLAR

Xavi Planas i Josep Obrador, subcampions de Catalunya



Xavi Planas durant la competició dels 5 km de Terrassa. || CEDIDA

© Albert San Andrés

Xavi Planas als 5 km de Terrassa i Josep Obrador als 5 km marxa de Badalona van proclamar-se subcampions de Catalunya de les modali-

tats respectives, començant l'any amb força pels veterans del Club Atlètic Castellar.

Planas (16,13) aconseguia la segona plaça després d'un mes retirat de la competició per lesió. Els veterans Anna Martí, Anna Gil, Anna

Olivé, Àngels Lozano i Benjamí Benedicto també van participar en la prova terrassenca. També a la mateixa ciutat es va disputar la mitja maratón, amb l'atleta verd Mohamed El Haddad (01:24,13) va ser el millor classificat del club en categoria de veterans i va aconseguir una meritoria 40a posició.

Obrador (25,29) va ser segon als 5 km marxa de Badalona, amb el seu company José Fructuoso (27,30) en tercera posició de la categoria M-50.

Seguint amb els veterans, el fondista Chema Cañadas es va imposar al 30è Cros de Vidreres del circuit gironí, en categoria Màster-A; és la tercera prova d'aquestes característiques que guanya aquesta temporada.

Al campionat de Catalunya de pista coberta a Sabadell, Laura Hernández era cinquena en categoria Sub-23 en llargada després d'aconseguir saltar 5,16 metres, sumant un nou rècord per al CAC. Als 60 metres tanques absolut, Àngel Vilalta (8,88 s) va ser dotzè. ✦

BIKETRIAL | OPEN 'ELBIXU'

68 participants van gaudir del III Open de Trial ELBIXU



Una de les participants a l'Open de bicitrial. || CEDIDA

Tretze van ser el total de categories que van participar en la tercera edició de l'Open de Trial 'ELBIXU', que enguany donava el tret de sortida des de l'Era d'en Petasques. Un total de 68 participants van prendre la sortida d'un torneig que novament tindrà tres proves, totes aquestes a Castellar.

La primera de les cites d'aquesta tercera edició va disputar-se a l'Era d'en Petasques i va comptar amb cinc zones naturals que els participants van haver de fer dues vegades –excepte en categoria *push-bike*– i en què la climatologia va complicar la participació per les fortes ratxes de vent del migdia, que van fer més tècnic el recorregut. Els guanyadors van ser, en *push-bike*, Ares Valls, Éric Manrique en promesa, Éric Moyano en Open Negre, Naia Rovira en Poussin, Noa Rusca en Open Blanc, Erik Perona en benjamí, Marc Salom en Open Verd, Martí Rusiñol en Minime, Pau Terradas en Open Blau, Alan Rovira en júnior, Nil Benitez en Open Vermell, Pedro Sousa en Veterans i Guillermo Marín en Veterans Pro. ✦ || A.S.A.

FUTBOL | 2A CATALANA

La UE Castellar, sense ambició ni idees a Caldes

Un equip sense ambició es complica la vida i se situa 13è a la classificació

Caldes de Montbui sempre és un camp difícil, però aquesta temporada s'ha confirmat com a un dels més difícils de la categoria. La UE Castellar de Juan Carlos Rodríguez va donar una imatge pèssima caient per 5 a 1, en un partit sense recursos ni ambició, en què l'efectivitat de l'equip local va ser la tònica durant els 90 minuts.

Després de l'adéu de Dani Quesada la setmana passada, el Castellar segueix perdent jugadors i sense tenir fitxatges nous, un hàndicap per a Juan Carlos Rodríguez que segueix tapant forats des de la banqueta. El Caldes de José Luís Duque va deixar en evidència totes les carències d'un equip que ha deixat de tenir recursos i amb una falta evident de jugadors que marquin diferències sobre el terreny de joc.

Sense Óscar Carmona per sanció, els castellarencs començaven un fred partit al Municipal de la Torre Roja de Caldes, on el vent era un dels protagonistes principals. Els castellarencs sortien a manar al camp, davant d'un ordenat Caldes que les veia venir i que no deixava comoditat als de Rodríguez durant els primers 15 minuts.

Les arribades eren del Castellar, però era el Caldes qui posava els gols. Al minut 20, el local Rubén Ruiz anotava un gol de falta des de la dreta, que feia trontollar la porteria defensada per Alberto Serrano i deixava encara més fred l'ànim castellarenc. Només



A Caldes, el castellarenc 'Grego' Carreras va ser l'autor de l'únic gol del partit per la UE Castellar. || A.SAN ANDRÉS

sis minuts més necessitava Adama Sissoko per construir una galopada en solitari, després de recuperar al centre del camp, superant de vaselina Serrano.

Amb el 2-0, el Castellar reaccionava i en la primera jugada, Grego Carreras s'inventava un xut des de l'esquerra, que rebotava al travessar i botava dins de la porteria, un gol que semblava que hauria de servir de revulsiu.

No era així i el Caldes, fent gala d'una efectivitat brutal, anotava un altre al 42. Adama copiava el primer i ho tornava a repetir: galopada en solitari i vaselina per la dreta, per marxar al descans amb un contundent 3-1.

Sense gaires recursos a la banqueta i mirant el partit des de la grada per sanció, Rodríguez feia saltar al terreny de joc Jan Marc Roldán, asseient Jordi Torres per treure un de-

fensa i guanyar un davanter. El revulsiu no servia de gaire i, al 69, Adama signava el hat-trick després de culminar una contra.

Amb una renda insalvable, el Caldes esperava tancat en defensa el Castellar, que tocava al centre del camp però no era capaç d'arribar a porteria amb perill, sent contades les ocasions en tot el partit. La falta d'una referència atacant contundent -amb Marc

Estrada com a únic davanter pur- a l'equip és un dels principals problemes d'un conjunt que ha anat perdent jugadors però que no ha fitxat res els últims mesos. Les reiterades lesions i jugadors del juvenil, als que tampoc se'ls pot demanar miracles, han fet que els de Rodríguez tornin a tocar el descens i a estar en caiguda lliure en un moment vital de la temporada.

Un error defensiu amb el temps reglamentari complet, regalava el cinquè gol a Sebastián Villegas, que sentenciava amb el 5-1 al marcador de la Torre Roja.

"L'actitud des del començament ha estat nefasta. D'ençà que soc entrenador al Castellar ha estat el pitjor partit, però amb diferència, en actitud d'uns jugadors que sempre han lluitat cada partit. Tres errors a la primera part i tres gols. Amb el 2-1 semblava que ens ficàvem al partit, però no ha estat així" ha explicat el tècnic Juan Carlos Rodríguez, que per enèsima vegada ha remarcat que "no arriben fitxatges, no arriba res. Seguirem amb el mateix i tirant del juvenil. Per a mi, això cada vegada fa pitjor cara".

"Ja es va dir de fitxar fa un temps i no es va fer, ara ho hem de buscar de pressa i corrents en un moment molt difícil. A això s'ha de sumar que els jugadors només cobren primes i que l'equip és a Castellar, una zona difícil per venir" ha remarcat sobre la grespa de la Torre Roja.

La UE Castellar cau a la 13a posició amb 22 punts i empata amb la Sabadellenca, primer equip en zona de promoció de descens i només a quatre del Can Parellada, primer equip en zona de descens directe. + || A.S.A.

X MÚSICA

Step UP

Aupa Quartet

Ds. 2 de febrer
20.30 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Compra d'entrades:
www.auditoricastellar.cat
 SAC (El Mirador), dl. i dv. de 8.30 a 14.30 h. i de dt. a dj. de 8.30 a 19 h.
 Taquilla de l'Auditori. 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

Tauler d'Anuncis Municipal



TALLERS SETMANALS DE LA LUDOTECA

Dies: del 4 al 8 de febrer
Horari: de 17 a 19.30 h

A més del joc lliure, tots els nens i nenes **jugarem amb la granja**. El grup de grans faran una **sessió de cinema**. A més, totes les tardes podeu venir a **jugar en família**: obert a les famílies amb infants de totes les edats.

+ INFO:
a/e ludoteca@castellarvalles.cat,
tel. 93 715 92 89



INSCRIPCIONS EXPOSITORS FIRA SANT JOSEP

Ja és obert el període d'inscripció per als artesans alimentaris que vulguin participar a la Fira de Sant Josep d'enguany (19 de març), que se celebrarà a la plaça d'El Mirador. Consulteu al web municipal els requisits necessaris per formalitzar la inscripció, que és oberta fins al 20 de febrer.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat/
inscripcionsantjosep



TERMINI PRÈSTECES BIBLIOTECA

Amb motiu de les obres que s'estan duent a terme a l'equipament, la Biblioteca Municipal Antoni Tort informa que s'allarga fins al 21 de febrer el termini dels préstecs.

Per a més informació, podeu adreçar-vos al servei alternatiu que s'ofereix a l'Espai Sales d'El Mirador, de dilluns a divendres de 10 a 13h.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Moments en família

Servei municipal d'atenció a la petita infància obert a les famílies amb infants de 0 a 3 anys

Escola Bressol Municipal Colobrers
Horari: dimarts, de 10 a 12 h

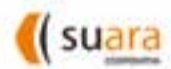
Moments de descoberta:

adreçat a infants de 0 a 12 mesos

Moments d'expressió:

adreçat a infants de 12 a 36 mesos

+ info: EBM Colobrers
(c. Prat de la Riba, 23 - tel. 93 714 22 19)



Espai d'Entitats Castellarenques



Club Cinema Castellar Vallès

DISOBEDIENCE

Cinefòrum
Dia: divendres 1 de febrer
Hora: 21h
Lloc: Auditori Municipal
VO subtitulada en castellà

Una dona que es va criar en una família ortodoxa jueva torna a casa seva amb motiu de la mort del seu pare, un rabí. Darrera pel·lícula de l'oscaritzat Sebastián Lelio (*Una mujer fantástica*) protagonitzada per Rachel Weisz, Rachel McAdams i Alessandro Nivola.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Grup Pessebrista de Castellar

68a EXPOSICIÓ DE PESSEBRES DE LA CAPELLA

Fins al 3 de febrer! Darrers dies!
Dates i horaris: obert dissabte i diumenge d'11 a 13.30 h i de 17 a 20 h
Lloc: Local del Grup Pessebrista de Castellar (c. Dr. Pujol, 26)

Enguany els mitjans de transport són el tema que uneix tots els diorames de la planta baixa i també l'exposició del primer pis.

+ INFO: www.castellarvalles.cat,
www.pessebrecastellar.com



Tothicap

ACTIVITATS REGULARS

L'entitat Tothicap porta a terme aquest curs al Casal Catalunya aquestes dues propostes adreçades a tota la ciutadania:

Qi Gong (Txi Kung): moviment físic, respiració i concentració mental. Tots els dimarts, a les 19 h.

loga dels sentits: equilibri cos/ment, respiració i relaxació. Tots els dijous, a les 19 h i a les 20.10 h.

+ INFO:
tel. 649 54 58 03 (tardes);
a/e tothicapcastellar@gmail.com



Aires Rocieros Castellarencs

CELEBRACIÓ DEL DIA D'ANDALUSIA

El proper dissabte 9 de febrer, la Sala Blava de l'Espai Tolrà serà l'escenari de la celebració del Dia d'Andalusia, que enguany es dedicarà al municipi de Frigiliana (Málaga). Entre les activitats programades hi ha un dinar que tindrà un cost de 5 €. Cal comprar tiquet anticipadament.

+ INFO: tel. 669 77 09 54



Amics del Ball de Saló

CLASSES DE COUNTRY

Volis aprendre a ballar country tot passant una bona estona? Els Amics del Ball de Saló oferim classes obertes a tothom a la Sala Blava de l'Espai Tolrà cada dimecres, de 19 a 20 h (1r nivell) i de 20 a 21.30 h (2n nivell), i cada dijous, de 20 a 21.30 h (3r nivell).

+ INFO: 667 760 364 (Manel)

cultura

memòria històrica

Hora del Conte en anglès a la Ludoteca Municipal, aquest dissabte

El dia 2 de febrer, la Ludoteca Municipal Les 3 Morenes ha programat una nova sessió de L'Hora del Conte en anglès, amb el llibre titulat *The*

secret of a tiger ('La vida secreta d'un tigre'), de Przemyslaw Wechterowicz, il·lustrat per Emilia Dziubak. És un llibre d'imatges divertit i irreverent que ens recorda que els animals (i les persones) es comporten de maneres inesperades.

**Quins fogons t'explica una recepta de pasta fresca de tinta de calamar**

Les cuineres de Quins fogons t'expliquen en un vídeo curt una recepta assequible per fer en qualsevol moment

amb els nens petits o sols. Es tracta de pasta fresca negra, que aconsegueixen amb tinta de calamar, i que acompanyen amb marisc. Podeu veure el vídeo al Facebook de Quins fogons, al canal de Youtube de L'Actual i a la pàgina web del setmanari.

“Van ser 24 mesos vivint sota el terror aeri”

ENTREVISTA

MIREIA CAPDEVILA
Historiadora castellanca

Acaba de publicar 'Topografia de la destrucció. Els bombardeigs de Barcelona durant la Guerra Civil (1936-1939)', juntament amb la historiadora Laia Arañó

© Marina Antúnez

· Per què, aquest llibre?

Topografia de la destrucció. Els bombardeigs de Barcelona durant la Guerra Civil (1936-1939) és el fruit d'un projecte de recerca impulsat per la Fundació Carles Pi i Sunyer d'estudis autonòmics i locals i el Comissionat de Programes de Memòria. L'Ajuntament de Barcelona és qui, de fet, ens va fer l'encàrrec, i amb el que vam acordar aquest projecte de recerca.

· Amb quina finalitat va fer el volum que heu publicat?

L'objectiu era molt clar, censar aquells béns immobles de Barcelona que havien estat afectats per la Guerra Civil. El que fa aquest llibre és cloure un programa de ciutat que l'Ajuntament de Barcelona va iniciar el març de l'any passat en motiu del 80è aniversari del bombardeig del març del 38, que és l'episodi més emblemàtic dels bombardejos a Barcelona. Amb la feina de censar els béns immobles afectats, el que evidenciem és que la gent de Barcelona no només va ser bombardejada el març del 38, sinó que va



La historiadora Mireia Capdevila va ser la ponent de la darrera xerrada de L'Aula d'Extensió Universitària a l'Auditori. || F. MUÑOZ

viure sota els bombardejos aeris durant més de dos anys.

· N'esteu satisfetes, del resultat?

A dia d'avui, el llibre és el cens més precís i rigorós de les afectacions immobiliàries a Barcelona. I no només això sinó que, un cop vam tenir tot el cens fitxat en una base de dades, vam fer un pas més en aquest sentit i vam fer la geolocalització sobre la planimetria de Barcelona. De manera que tenim un llibre que conté el cens d'immobles com a eix vertebrador evocat en plànols. El lector veu, en uns punts vermells, el que correspon a aquells béns immobles que van quedar afectats.

· És una temàtica prou tractada?

No, és la primera vegada que es recullen totes aquestes dades. Sí que se sabia que Barcelona havia estat bombardejada, però no se n'havia fet mai una quantificació ni, encara menys, la geolocalització. És el primer cop que tenim el volum complet de les afectacions. Nosaltres recollim les que van des del mes de febrer de 1937 fins al gener de 1939. Són 24 mesos vivint sota aquell terror aeri.

· Quins continguts trobarà el lector en aquest llibre?

L'eix vertebrador és el cens, les enumeracions de tots els immobles, acom-

panyades d'uns plànols geolocalitzats a sobre de la planimetria que es conserva, que és la republicana del 1935. A més, s'ha fet la conversió amb el nomenclàtor actual, de manera que el lector té una ajuda a l'hora de localitzar els noms dels carrers, que són els actuals. A més, també hem acompanyat les dades amb la resta de materials complementaris que hem anat acumulant durant tota la recerca. Per exemple, hi ha fotografies de l'època dels bombardejos, fragments memorialístics amb totes aquelles notes, cites, etc., que van ser escrites a l'època i que li donen al llibre un valor testimonial de primer ordre. A més,

també incloem tots els plànols d'època que s'han conservat i que a nosaltres ens ha permès teixir un volum el més complet possible. Hi ha plànols manuscrits pel propi funcionari de la junta passiva i plànols generals de ciutat. Hem fet una fusió d'un material molt heterogeni per teixir-lo i articular-lo seguint una ordenació cronològica. D'aquesta manera, aconseguim una òptica molt completa i diversa de cada un dels bombardejos.

· Ha estat fàcil o difícil, la recerca de documentació?

La documentació és absolutament accessible. Hi ha un fons que se n'ha anat a Salamanca i s'hi ha hagut de treballar de manera específica perquè era una documentació que estava en procés de retorn, però el que ha estat difícil ha estat decidir com teixir tota aquesta documentació, perquè són documents de tipologia molt diversa: fitxes, expedients, etc. La feina més important ha estat fusionar tota la informació de les diferents fonts per donar unitat a l'obra. El llibre ja està publicat en els cercles de distribució habitual.

· En l'afany de recuperar la memòria històrica, ens falta gaire?

Falta molta feina a fer, encara. Nosaltres treballem dia a dia per recuperar la memòria, que ha estat silenciada quasi 80 anys. Hi ha gent reprimida que ha viscut amb això durant molt temps, i que projectes com el nostre es publiquin els desperta la memòria personal, records que cal que surtin a la llum per aprendre i fer un acte de memòria històrica i un reconeixement d'aquesta malaurada experiència que va viure la gent durant els anys de repressió.



del 24 al 30 de gener

Es necessita:

- Administratiu/va transport
- Ajudant/a de cuina
- Auxiliar administratiu/va
- Auxiliar de geriatria
- Conductor/a de camió
- Cuidador/a
- Dependent/a
- Electricista
- Netejador/a

- Oficial/a 1a construcció
- Operari/ària fresadora convencional
- Paleta oficial 1a
- Peó construcció
- Peó construcció treballs verticals
- Treballador/a familiar



Si busques feina contacta amb el Servei Local d'Ocupació:

C. de Portugal, 2C
De d. a d.v., de 9 a 13.30 h.
Tel. 93 714 40 40

www.facebook.com/castellarvalles
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)

AUDITORI MUNICIPAL | CONCERT

Aupa Quartet presenta 'Step up' a l'Auditori Municipal

La formació de corda tarragonina actua dissabte a la vila de Castellar



El quartet Aupa Quartet presentarà 'Step up' aquest dissabte, 2 de febrer, a l'Auditori Municipal Miquel Pont. || CEDIDA

© Marina Antúnez

Aquest dissabte, a les 20.30 hores, la formació Aupa Quartet presenta *Step up* a l'Auditori Municipal Miquel Pont. L'acte està organitzat conjuntament per l'Ajuntament i Acció Musical Castellar i es completa amb un taller musical. Aupa Quartet, amb arrels tarragonines, està format per Asier Suberbiola (violí), Felipe Escalada (viola), Pere Nolasc Plana (violí) i Uri Català (violoncel).

La formació de cambra s'estructura seguint un cos que funciona des del segle XVIII, amb dos violins, una viola i un violoncel. "Som un quartet de corda de tota la vida que no fa el de tota la vida", diu el Felipe. En aquest sentit, "hem vol-

gut marxar una mica de la línia del quartet clàssic tradicional, tant en un sentit sonor com en la posada en escena". La proposta d'Aupa Quartet és visualment desenfadada, "i fins i tot en alguns moments baixem entre el públic". Toquen dempeus i es mouen i ballen a l'escenari. Tot i això, més que un desig de trencar, el que Aupa Quartet busca és una coherència amb el seu estil.

Fa 10 anys, l'Asier i el Felipe van començar el projecte. "Ara tenim un equip de luxe". Van escollir l'instrument quan eren nens. La vida va fer que es trobessin al Gran Teatre del Liceu, a Barcelona. Tots han estudiat el Grau Superior de Conservatori i han estudiat clàssic.

"Voliem tocar música composta i arranjada per nosaltres

per fer un repertori més enllà de la música clàssica", apunta l'Asier. Per això, sense perdre l'arrel i el rigor de la música clàssica, "però quan obrim aquesta sonoritat rebem influències del jazz, del rock, del blues, de músiques del món", afegeix el Felipe, músiques que han sentit fora de l'aula i que els han influït.

El resultat és un estil Aupa Quartet, que ja van plasmar al seu primer disc, titulat *Up*. Barregen temes propis amb versions de temes molt coneguts, com per exemple d'Sting.

Step up significa "un pas endavant", i el disc també vol tenir un sentit "d'anar cap amunt", diuen els músics. Aupa és també un nom ple d'energia. Ara estan immersos en un nou projecte que es dirà *Travelling*, que serà tot de composicions pròpies. +

BIBLIOTECA MUNICIPAL | BALANÇ 2018

Els títols més prestats a la biblioteca el 2018

L'equipament municipal va obrir de l'1 de gener a l'11 d'octubre de l'any passat

La Biblioteca Municipal Antoni Tort fa balanç dels llibres més demanats durant el 2018, tenint en compte que va estar oberta des de l'1 de gener fins a l'11 d'octubre de 2018. Durant aquests mesos, 39.029 persones han passat per l'equipament i han fet ús dels diferents serveis: consulta a sala, préstec, Internet i ofimàtica i d'altres activitats.

S'hi han inscrit 315 persones, que sumades a les que ja tenien carnet amb anterioritat, formen part del 45% de la població castellanera que disposa de carnet de biblioteca pública.

El servei bibliotecari destaca algunes de les activitats ofertes, com les col·laboracions amb Ràdio Castellar, 14 sessions de l'Hora del Conte Infantil, a les quals han assistit 1.251 persones, entre infants i adults; 21 sessions de clubs de lectura, amb una participació de 313 persones; 16 visites escolars, amb l'assistència de 380 alumnes, i 24 activitats més, entre les que s'inclouen Sant Jordi, el Dia de la Dona i el Dia Mundial de la Salut Mental, entre d'altres, sumant una participació de 1.442 persones.

La biblioteca té, actualment, un fons de 34.726 documents, dels quals 17.803 títols han sortit en préstec.

El rànquing dels més prestats és, començant per còmics infantils, *Naruto* i *Bola de drac*. Per a adults, els més buscats han estat els còmics *Chobits* i *El Velo del cuervo. Tomo 1*. Les revistes *Cocina vegetariana*, *Cuèrpomente* i *Lecturas* també han estat les més prestades.



El llibre més prestat el 2018. || CEDIDA

Pel que fa a les novel·les, encapçala el rànquing de les més prestades la novel·la de Dolores Redondo *Todo esto te daré*, seguida de l'obra de Tahir Shah *En mil i una nits: a la recerca de la tradició oral del Marroc* i *Argelgues*, de Gemma Ruiz.

Les novel·les juvenils més prestades han estat *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrolo, *Wonder*, de J. R. Palacio, i *Caperucita en Manhattan*, de Carmen Martín Gaité.

Per a infants de 9 a 13 anys, els títols més prestats han estat tres volums de *Diari d'en Greg*. Per a infants de 8 a 9 anys, els de Geronimo Stilton, i per a infants de fins a 7 anys, *Així és el meu cor*, de Jo Witek; *Deliciosa*, de Helen Cooper, i *M'agradaria ser... metge*, d'Anna Obiols.

El menys prestat el 2018 ha estat la música en CD, seguida de les pel·lícules en DVD i les sèries, també en DVD. + || M. ANTÚNEZ

CLASSIFICATS

OFERTES

CLASSES D'ANGLÈS

particulars o en grups petits. Tots els nivells. Professora titulada i amb 20 anys d'experiència. Podeu contactar al número 620 10 85 67.

S'OFEREIX HORT amb aigua, prop del riu Ripoll, passat el port de Terrassa. Sol es demana, a canvi, col·laborar en la recollida d'olives en un terreny proper. Isabel (636610501, telèfon o Whats App).

ES REQUEREIX TÈCNIC/A DE FARMÀCIA I FARMACÈUTIC LLICENCIAT/DA amb formació demostrable per a un establiment de Castellar del Vallès. Interessats enviar el CV a: fernandezf.josep@gmail.com

ES REQUEREIX ADMINISTRATIU/VA COMPTABLE amb formació demostrable per a un establiment de Castellar del Vallès. Interessats enviar el CV a: fernandezf.josep@gmail.com

ES NECESSITA A UN EXPERT EN ADMINISTRACIÓ I FINANCES, LLICENCIAT/DA EN ADE amb formació demostrable per a un establiment de Castellar del Vallès. Interessats enviar el CV a: fernandezf.josep@gmail.com

VARIS

TENDA DE SEGONA MÀ. REBAIXES! Roba per a home i dona a molt bons preus i marques! Tot per decoració, Antic, modern, vintage, etc.... Us hi esperem! C. Centre, 37 (casc antic). Telèfon: 687 70 04 19.

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@felou.cat o trucant al 93 707 00 97.

cultura

PESSEBRES | CONCURS

Premis del Concurs de Pessebres

Diuenge passat, l'entitat pessebrista va fer entrega dels obsequis als guanyadors de la 76a edició del certamen

© Marina Antúnez

Aquest diuenge, 27 de gener, el Grup Pessebrista de Castellar del Vallès va entregar els obsequis als guanyadors del 76è Concurs de Pessebres Nadal 2018, que enguany s'emmarcava en el tema "Mitjans de transport". L'acte d'entrega dels premis va tenir lloc, com ja és habitual, a la Capella de Montserrat, i va comptar amb l'assistència d'una trentena de persones. Aquest és un concurs que organitza l'entitat i que consisteix a inscriure el pessebre que la família elabora a casa seva. El dia 30 de desembre passat, el jurat format

per Joan Sáez, Gerard Enrique, Elvira Arderius, Montse Santander i Joan Romeu van visitar les diverses cases on hi havia pessebres que optaven als premis 2018.

El Grup Pessebrista de Castellar tancarà l'exposició de pessebres el 3 de febrer que ve. A les 20 hores d'aquest mateix dia tindrà lloc el sorteig de les figures del naixement de la figuraire Alina Antonell, a partir del número imprès que es va repartir amb l'entrada a l'exposició d'enguany.

Un cop fetes les valoracions, el jurat va considerar 13 premis, que es van entregar en forma de diploma o conjunt segons les següents categories:

PREMIS

Categoria Entitats 2018

El + ecològic:

Obra Social Benèfica

El + reciclat:

Centre Excursionista de Castellar

Categoria Infantil 2018

El + hebreu:

Arlet Bonafacia Antúnez

Categoria pessebre artístic 2018

El + ben treballat:

José Perea

Categoria popular 2018

El + lineal:

Ramon Galera

Amb + transport:

Josep Portolés

El + endreçat:

Ginesta Martí

El + coquetó:

Família Prat-Galí

El + viatger:

Raquel Pérez

El + nevat:

Jordi Sáez

El + ben aprofitat:

Xènia Solís

El + català:

Montse Oller

El + valorat per la composició:

Javier Navarro



Guanyadors dels pessebres 2018 amb els membres del jurat. || L'ACTUAL

EL MIRADOR | XERRADA

L'arribada de les tropes franquistes a Castellar

"No va ser zona de combats. Hi va haver algun tiroteig, però no va patir atacs d'artilleria ni bombardeigs. Castellar del Vallès va quedar pràcticament intacta. Només van 'volar' la capella de la Mare de Déu de Fontscalents", va detallar l'historiador Ernest Gallart dilluns passat a una Sala d'Actes d'El Mirador plena de goma a gom. L'expert, convidat per l'Arxiu Municipal i la Biblioteca Antoni Tort, va oferir la xerrada *Les ruptures de l'any 39 a escala local. El cas de Castellar del Vallès*. Gallart va explicar com el 26 de gener de 1939 l'exèrcit franquista va entrar a Castellar del Vallès, en el marc de l'ofensiva militar per encerclar Barcelona, però també Sabadell i Terrassa. Segons va assegurar l'historiador, Castellar va ser zona de pas dels qui fugien cap a la frontera francesa -veïns de Matadepera, però també catalans que venien des de Tortosa, de l'Ebre-, i per les brigades militars. En aquest sentit, Gallart va apuntar que a Can Juliana es va establir una línia de defensa republicana per obstaculitzar l'entrada de les tropes franquistes, i afavorir la fugida dels vilatans. "Era una fugida a la desesperada, amb efecte bola de neu. La gent s'ho emportava tot, fins i tot el piano. Després d'uns dies les cunetes estaven plenes d'objectes. Es quedaven amb el que era imprescindible i els cabia en una maleta de cartró". + || ROCÍO GÓMEZ



Ernest Gallart, dilluns passat, a la Sala d'Actes d'El Mirador. || R.GÓMEZ



La nena dels pardals

Teatre al detall amb
La Tresca i la Verdesca

Dg. 10
de febrer
12 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

· www.auditoricastellar.cat

· SAC (El Mirador), dl. i dv. de 8.30 a 14.30 h i de dt. a dj. de 8.30 a 19 h

· Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle



AUDITORI | MOSTRA DE CINEMA

Comença el 6è BRAM! Escolar a l'Auditori



Una novetat és que els alumnes (de P3 a 2n batxillerat) poden votar els films

El dia 5 de febrer arrenca el sisè BRAM! Escolar. 3.100 alumnes de P3 a segon de batxillerat tindran l'oportunitat de veure pel·lícules programades conjuntament per l'entitat Club Cinema Castellar i la Guia Didàctica a l'Auditori Municipal Miquel Pont. S'han programat un total de 16 projeccions durant cinc setmanes.

Una de les novetats d'enguany és que els alumnes podran valorar les pel·lícules que vegin. **"Els adults ja voten les pel·lícules del BRAM! i ara també ho afegim al BRAM! Escolar"**, diu Mercè Costa, responsable de la Guia Didàctica.

Al BRAM! Escolar es proposen pel·lícules **"que no deixin indiferents els alumnes, que s'emocionin i re-**

flexionin amb el que vegin", afegeix Costa. En aquest sentit, les propostes s'allunyen dels cercles comercials. A més, s'intenten triar en funció de les diferents edats i es treballen, abans i després, a l'aula. En aquest sentit, **"totes les pel·lícules tenen un o més dossiers pedagògics"** que els mestres treballen a classe.

Enguany, per als de P3 es repetirà El Meu Primer Festival, un recull de curtmetratges impulsat per l'Associació Cultural Modiband **"que està dinamitzat pel Senyor Claqueta"**, recorda Costa. Els alumnes de P4 i P5, que fins ara també veien el mateix que P3, enguany veuran un llargmetratge titulat *El Grífal i la filla del Grífal*.

Per als de primer i segon de primària es projectarà *La malvada guineu ferotge*, **"una pel·lícula d'animació francesa molt divertida, feta a partir d'aquarel·la"**, segons Costa.

Els de cycle mitjà (tercer i quart de primària) veuran *La revolta dels contes*, un film que es basa en una col·lecció de versos de Roald Dahl i que recupera personatges de contes clàssics

per donar-los la volta. **"Per primera vegada, la projecció també anirà acompanyada d'animació"**.

Per 5è i 6è de primària s'ha previst el documental *Camí a l'escola*, on els alumnes podran conèixer com s'ho fan diversos nois i noies d'arreu del món per anar a classe cada dia.

Els alumnes del primer cycle d'ESO veuran *La família Belier*, una comèdia dramàtica francesa al voltant d'una família en què tots els seus integrants són sords menys la Paula, de 16 anys. L'altre film, adreçat a alumnes de segon cycle d'ESO i de l'Escola d'Adults és *Yo, él y Raquel*, una pel·lícula guanyadora al Festival de Sundance 2015 que explica una història d'amistat entre alumnes d'institut.

Pride serà la proposta per als alumnes de Batxillerat. Explica la història d'un grup de gais i lesbianes que es mobilitza per donar suport a les vagues mineres que van tenir lloc l'any 1984 al Regne Unit. L'any 2015 ja va rebre el Premi del Públic al BRAM! i va ser la més ben valorada pels espectadors en les 10 edicions. + || M. ANTÚNEZ

GRAVACIÓ | CD

El Cor Sant Esteve, en un nou disc

El Cor Sant Esteve segueix endavant amb noves propostes musicals per a aquest 2019. En aquest sentit, durant el mes de gener, el cor ha participat a l'enregistrament de *La màquina del temps*, l'últim disc de l'Arnau Tordera, compositor, cantant i líder del grup Obeses.

Es tracta d'una cantata per a cors infantils i banda instrumental en què el mateix Arnau Tordera, que protagonitza el disc juntament amb els cors infantils, posa veu a un científic que retrocedeix en el temps i descobreix les grans cultures i músiques del passat.

Per al Cor Sant Esteve, que ha gravat el disc al costat del Cor Cabirol de Vic i el Cor de l'Escola Oriol Martorell als estudis de gravació Music Lam de Figueres, **"ha estat una bona oportunitat per treballar amb rigor professional al costat d'un dels autors més sorprenents del panorama nacional"**, explica Jaume Sala, director del Cor Sant Esteve.

El resultat es podrà sentir a partir del mes de maig, quan el disc sortirà a la venda, amb quatre concerts programats a diferents auditoris del país. + || M. ANTÚNEZ



TEATRE

Ovelles

Flyhard Produccions SL

Ds. 11
de maig
18 h i 20.30 h

Sala de Petit
Format de l'Ateneu

FUNCIO EXTRA!

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat

- SAC (El Mirador), dl. i dv. de 8.30 a 14.30 h i de dt. a dj. de 8.30 a 19 h

- Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



DESTAQUEM

**Cinefòrum: 'Disobediencia'**

Divendres 1 · 21 h · Auditori Municipal

Aquest divendres torna el cinefòrum del Club Cinema Castellar a l'Auditori Municipal amb la pel·lícula 'Disobediencia', dirigida per Sebastián Lelio i protagonitzada per Rachel Weisz, Rachel McAdams i Alessandro Nivola.

Una dona es va criar en una família ortodoxa jueva torna a casa en motiu de la mort del seu pare, un rabí. La controvèrsia no trigarà en aparèixer quan comença a mostrar interès per una vella amiga de la infantesa.

EXPOSICIONS

68a Exposició de Pessebres del Grup Pessebrista de Castellar

Fins al 3 de febrer

Dissabte i diumenge, d'11.30 a 13.30 h i de 17 a 20 h

Local del Grup Pessebrista de Castellar (c. Dr. Pujol, 26)

Organització: Grup Pessebrista de Castellar

Exposició permanent:**"Trenquem reixes per la llibertat"**

Exterior de l'Escola Municipal d'Adults

Exposició permanent**d'escultures de Josep Llinares**

Ermita de Sant Pere d'Ullastre

Visites concertades: 650008074

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, dimecres a les 12.30 h

de l'1 al 10 de febrer de 2019

DIVENDRES 1

De 20 a 22 h - MÚSICA
Música a la carta amb
Sebastià Soley

Calissó d'en Roca

Organització: Calissó d'en Roca

21 h - CINEFÒRUM**Disobediencia**

Auditori Municipal

Organització: CCCV

DISSABTE 2

11.30 h - CONTES**Once Upon a Time:****The secret life of a tiger**

Ludoteca Municipal

Organització: Ludoteca Municipal

20.30 h - MÚSICA**Step UP, amb Aupa Quartet**

Auditori Municipal

Organització: Ajuntament i Acció Musical Castellar

22.30 h - BALL**Nit de ball amb el Duet Zenit**

Sala Blava de l'Espai Tolrà

Organització: Tot Ballant

DIUMENGE 3

18 h - BALL**Ball a càrrec de Doble Cara**

Sala Blava de l'Espai Tolrà

Organització: Amics del Ball de Saló

18.45 h - CINEMA**Sobre ruedas**

Auditori Municipal

Organització: Ajuntament

DILLUNS 4

De 21 a 23 h - BALL**Curs de salsa****(iniciació i salsa social)**

Calissó d'en Roca

Organització: Calissó d'en Roca

DIMECRES 6

9.30 h - PROPOSTA**Camina i fes salut**

Sortida des de la porta del CAP

Organització: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut

DIJOUS 7

21.30 h - MÚSICA**Jam session al Calissó**

El Calissó d'en Roca

Organització: Calissó d'en Roca

DIVENDRES 8

De 20 a 22 h - MÚSICA**Música a la carta amb****Sebastià Soley**

Calissó d'en Roca

Organització: Calissó d'en Roca

20 h - CINEMA**DocsBarcelona del Mes:****Ouga Girls**

Auditori Municipal Miquel Pont

Org.: Cal Gorina, Club Cinema

Castellar Vallès i L'Aula d'Extensió

Universitària per a gent gran

21 h - PROPOSTA**Vine al primer****Tuppersex per a dones**

Cal Gorina

Organització: Les Carnera

(Col·lectiu Feminista de Castellar del Vallès)

DISSABTE 9

De 9 a 19 h - PROPOSTA**Festivitat del Dia d'Andalusia**

Sala Blava de l'Espai Tolrà

Organització: Aires Rocieros

Castellarencs

11.30 h - INFANTIL**Racó 0 - 3 anys:****Juguem amb blat de moro i palla**

Ludoteca Municipal Les 3 Moreres

Organització: Ludoteca Municipal

Les 3 Moreres

18 h - CINEMA**Cinema d'estrena:****Spider-Man. Un nou univers**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

21.30 h - CINEMA**Cinema d'estrena: Yuli**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

22.30 h - BALL**Nit de ball a càrrec d'Alma**

Sala Blava de l'Espai Tolrà

Organització: Pas de Ball

DIUMENGE 10

10.30 h - PROPOSTA**III Duatló de carretera****Castellar del Vallès**

Pistes d'atletisme

Organització:

Dimension Club Triatló

12 h - TEATRE**La nena dels pardals, de Teatre al****Detall amb La Tresca i la Verdesca**

Auditori Municipal

Organització: Ajuntament

16.30 h - CINEMA**Cinema d'estrena:****Spider-Man. Un nou univers**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

18 h - BALL**Ball a càrrec de Quin Ritme**

Sala Blava de l'Espai Tolrà

Organització: Amics del Ball de Saló

18.45 h - CINEMA**Cinema d'estrena: Yuli**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

“
Les novel·les són intents desesperats de controlar-ho tot; els poemes, deliris de grandesa.
”
Amanda Mikhalopulu

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 937 144 040 · Fax Ajuntament 937 144 093 · Policia Local 937 144 830 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 Ràdio Castellar 937 144 951 · Casal Catalunya 937 158 998 · Casal Plaça Major 937 143 655 · CAP (Ambulatori) 937 4711 11 · Servei de Català 937 143 043 · Centre de Serveis 937 471 055 · Ambulància 061 Funerària Castellar 937 277 400 · Tanatori 937 471 203 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 937 145 389 · ACC 937 146 739 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 937 143 775

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 1 ROS
DISSABTE 2 ROS
DIUMENGE 3 CASTELLAR
DILLUNS 4 PERMANYER
DIMARTS 5 CATALUNYA
DIMECRES 6 VILÀ
DIJOUS 7 EUROPA
DIVENDRES 8 CASANOVAS
DISSABTE 9 PERMANYER
DIUMENGE 10 YANGÜELA

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Vicente

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

MEMÒRIES DE L'ARXIU D'HISTÒRIA



Escola del Patronat Tolrà vers el 1925-30

La classe de nois de les escoles Tolrà. Un nombrós grup de cinquanta alumnes de diverses edats amb el seu mestre. Sembla que és Pere Pla Reig, natural de Cànoves, que va arribar a Castellar el 1926. Després del període de la Guerra Civil va retornar a Castellar i va exercir la plaça fins a la jubilació. El grup posa a la galeria coberta al costat del pati d'esbarjo, que estava dividit per una reixa al mig formant-ne dos, un per als nois i l'altre per a les noies. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: ALBERT ANTONELL || FONTS: MIQUEL JULIANA PUIGDOMÈNECH || ARXIUHISTORICASTELLAR@GMAIL.COM || FACEBOOK.COM/ARXIUHISTORIA

INSTAGRAM · @lactual

@clarafogons

Coca megacruixent de verdures



@jninerola

Com si fossim a Donostia



@willieroman

Vistes que enamoren



Recomanació



La moda dels Smoothies

Les últimes tendències en begudes saludables ens han portat a analitzar amb ull crític els avantatges dels Smoothies. Les conclusions que en podem extreure, són les següents:

- Tant la pastanaga com la carbassa o els espinacs presents en molts smoothies, són una font d'antioxidants ja que aporten substàncies com el beta-carotè que millora la pell, el sistema immunitari i la visió.
- Facilita aconseguir d'una manera divertida les 5 racions de fruita i verdura diàries recomanades en una dieta equilibrada.
- Proporciona un alt contingut de fibra natural que millora el trànsit intestinal a més d'aportar un efecte saciant, ideal pel seguiment de dietes.
- Aporta vitamines (A,C, grup de les B...) i minerals com el calci, el magnesi i el fòsfor (presents a les verdures de fulla verd fosc) que contribueixen a mantenir els ossos sans. Resumint, els smoothies són una moda molt saludable!

Farmàcia Casanovas

Av. Sant Esteve, 3

T | 937 143 376

www.farmaciacasanovas.cat

Diumenge d'estrena
Auditori Municipal



Diumenge 3 de febrer
Sobre ruedas

18.45 h

COMÈDIA ROMÀNTICA

Versió doblada • 2018

Durada: 107 min

País: França

Direcció: Franck Dubosc

Repartiment: Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gérard Darmon, Caroline Anglade, Laurent Bateau, Claude Brasseur, François-Xavier Demaison

Sinopsi: Jocelyn és un home de negocis reeixit, que lliga molt i que és un mentider compulsiu. Cansat de si mateix es troba, malgrat tot, seduït una dona jove fent-se passar per un discapacitat. Però tot canvia el dia en què aquesta li presenta una germana seva que va en una cadira de rodes.

PRÒXIMAMENT



Spider-Man.
Un nou univers

ANIMACIÓ
Versió en català

9 de febrer - 18 h
10 de febrer - 16.30 h



Yuli

DRAMA BIOGRÀFIC
Versió en català

9 de febrer - 21.30 h
10 de febrer - 18.45 h



Astérix.
El secreto de la poción mágica

17 de febrer
12 h i 16.30 h

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Eric Rubio

Pilot de motocròs

”
M'agradaria poder competir al campionat AMA de Supercross
 “

L'Eric va començar a muntar en moto amb només tres anys, abans de saber anar en bici. Ara, amb vuit, segueix aprenent per complir el seu somni d'arribar a ser professional del món del motocròs

A. SAN ANDRÉS



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Valent

Un defecte que no pots dominar?

Tossut

Una persona que admires?

Ken Roczen

Un color?

Taronja

Un animal?

Leopard

Un grup de música?

Designer

Un país?

Bèlgica

Un circuit?

L'Ametlla Park

Un Supercross?

Las Vegas

Un llibre?

Capità Calçotets

Un videojoc?

Guns 'n' bits

© Albert San Andrés

• Com comences en el món del motocròs?

Al meu pare li agrada el motocròs i li va regalar una moto al meu germà gran Aitor. No li va agradar gaire i jo, amb tres anys, vaig tornar-me boig per provar la moto. Al final me la van deixar i muntava tot sol.

• De fet no sabies ni muntar en bici en aquell moment...

Tenia una bici d'equilibri, però encara no sabia anar sol. Anar en moto va semblar-me més fàcil d'aguantar l'equilibri. Vaig aprendre a anar en bici amb quatre anys.

• I aleshores vas passar a les minimotos d'asfalt.

Va agradar-me més la moto d'asfalt i vaig començar a aprendre en velocitat. Vaig estar a dues escoles i com-

petint en la Lliga Interescoles. Però era el més petit i em costava molt ser competitiu.

• I llavors vas decidir marxar a fer motocròs.

No em divertia gaire i en terra podia fer salts i estava més content. Amb la minimoto competia amb nens molt més grans i no podia fer res, tot i que no quedava últim!

• De quina forma et va canviar la vida el motocròs?

En el motocròs el pilot importa més. Tinc més amics i tot i ser un esport més complicat i més físic, de seguida vaig ser molt més competitiu. Com que no tenia l'edat mínima per fer curses vaig estar un any entrenant-me per estar preparat.

• I quan va arribar el moment, als 5 anys, vas començar a guanyar.

Vaig començar al campionat ACCE-

MA, unes curses adients per al meu nivell. Al principi em costava guanyar, però vaig seguir entrenant molt per millorar.

• I aleshores vas entrar a la Dany Rodríguez Academy.

Al principi m'ensenyava el meu pare, però va arribar un moment en què necessitava aprendre més, perquè sempre el guanyava. Vam anar amb el Dany i amb ell estic aprenent molt per poder ser més competitiu i guanyar.

• Quan et poses el casc, et brillen els ulls i et transformes.

Damunt la moto m'ho passo molt bé! És el que més m'agrada. Sempre penso que ho faré bé.

• Fins i tot tens rituals abans de començar les curses.

A la línia de sortida, quan estic concentrat, repasso mentalment tot el

circuit i en lloc d'accelerar, com fa tothom, començo el meu compte enrere de manera diferent per sortir abans que la resta i per no trencar la moto.

• I no et fa por saltar tan alt?

Quan estic a l'aire aprofito per descansar. M'agraden molt els salts!

• Com va ser la primera victòria?

Va ser en una cursa americana a Borrassà, a Girona. Era hivern i feia molt de vent i de fred. La pista estava plena de fang, però m'agraden les condicions difícils. El meu pare es va tatuar la data al braç.

• Quin ha estat el teu millor moment fins ara?

A la Rostollada d'Avià de la temporada passada. Estava tot mullat i vaig aconseguir doblar tots els que competien contra mi. Vaig divertir-me molt, a més de guanyar la cursa.

• I el pitjor?

La primera vegada que vaig anar a Rufeà, en una cursa de l'any passat, al primer revolt un altre pilot es va estavellar contra mi. Sortia desè a la cursa del campionat de Catalunya i, al topà, la moto va sortir volant. Va atropellar-me i no em va demanar ni perdó.

• Quin és el teu gran referent en el motocròs?

M'agrada molt el pilot alemany Ken Roczen, que fa Supercross als Estats Units. Va ser campió del món d'MX2.

• On t'agradaria arribar?

M'agradaria poder ser pilot professional, fer curses als Estats Units del campionat AMA de Supercross, poder anar també als X-Fighter i fer Freestyle com el Xavi 'Jabato' Dols, un referent per a mi, que tinc la sort de tenir a prop, ja que també és de Castellar. †



GÁLVEZ DENTAL

1a VISITA
+
RADIOGRAFIA
BUCAL
+
DIAGNÒSTIC

GRATUÏT
SENSE
LLETRA PETITA

FINANÇAMENT **36** SENSE
FINS A **MESOS** INTERESSOS



DIAGNÒSTIC DIGITAL
EN 3D I AMB ESCÀNER
INTRAORAL



IMPLANTOLOGIA
DENTAL



ODONTOLOGIA
GENERAL
I ESTÈTICA



PRÒTESIS DIGITAL I EN
TECNOLOGIA CAD CAM



ORTODÒNCIA
CONVENCIONAL
I INVISALIGN



PERIODÒNCIA



PERQUÈ NO DEIXIS
DE CUIDAR-TE MAI,
LES REVISIONS
ANUALS GRATUÏTES
PER A TOTA LA VIDA

Avinguda Sant Esteve, 56 | 08211, Castellar del Vallès | Contacta'ns al T. 93 747 09 98 | info@galvezdental.com