

FORMACIÓ | PÀGINES CENTRALS

Suplement B124
fet pels centres
educatius de Castellar



ACTUALITAT | P05

Castellar va acollir la
2a Trobada d'Empreses
d'Economia Circular



ACTUALITAT | P02

Treballant per la natura

El SERNA s'ha reactivat a Castellar
per fer tasques de manteniment i
reparacions en la prevenció d'incendis

Un voluntari del SERNA repara una fuga a la canalització de la bassa de Can Padró, dissabte passat. L'objectiu és recuperar la bassa com a punt de recollida d'aigües per a l'extinció d'incendis. || Q. PASCUAL



GUARDATOT

Lloguer de trasters
a Castellar del Vallès

Carrer Solsonès nº 9
930 11 40 17
www.guardatot.com



optimón
òptic

Nou servei de retinografia!

Quan et vas revisar la retina per
última vegada? OPTretina ofereix
una prova fotogràfica per comprovar
la salut dels teus ulls. Consulta'ns



- Pressió Intraocular
- Optometristes
- Revisió visual
- Teràpia visual

40 - 45% dte. en lents,
muntures, graduat i sol.

C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88

FARMÀCIA
YANGUELA

La saviesa adquirida de
més d'un segle

Obert 365
dies de l'any
de 9 a 22h



Ctra. Sentmenat, 1
T | 93 714 52 89
652 72 82 80



ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

Dr. Alfredo González Sancho | CoMègiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

EL SERNA es reactiva a Castellar

Des de fa un any, el Servei a la Natura, creat el 1982, torna a fer tasques per al municipi

© Cristina Domene

L'11 de desembre de 1960, arran d'un important incendi en el Sot d'En Gole-res, l'alcalde Llorenç Casas, va convocar a tots els propietaris forestals del terme municipal per comunicar-los la intenció de construir un cos de vigilància, prevenció i extinció d'incendis forestals. La comissió organitzadora sorgida de la reunió va contactar amb persones que treballaven en el bosc i coneixien el relleu del terme així com la topografia. D'aquesta manera va quedar constituït el primer Servei de Prevenció i Extinció d'Incendis Forestals, amb uns 30 homes. El 1962 es va instal·lar una sirena a la teulada de l'edifici de la Casa de la Vila per alertar directament al poble i als voluntaris quan hi havia un foc.

Amb el temps, aquest servei va derivar en un grup de Servei a la Natura, el SERNA. **“A partir del 1982 es va fer oficial que el SERNA era qui assumia les funcions d'apagar foc de Castellar, el primer cap va ser el Pere Oller. El 1984 es creen els Bombers Voluntaris dins del cos de la Generalitat de Catalunya i el 1987 es crea l'ADF i aquestes dues entitats absorbeixen les competències del SERNA”**, explica Oriol García, cap del SERNA des de fa un any.

Amb el temps, el SERNA va anar perdent força fins que va estar molts anys inactiu. Fa un any, però van decidir reactivar-lo de nou. **“El SERNA es dedicava a apagar foc i fer neteja de boscos, però va deixar de tenir capacitats perquè les havien absorbit tant Bombers com ADF, però ni uns ni altres s'acaben cuidant de tot, perquè ells tenen unes tasques específiques i el SERNA,**



Membres del SERNA treballen en la bassa de Can Padró per trobar una fuga d'aigua i segellar-la. || Q. PASCUAL

com és municipal, i només es dedica al poble, les pot assumir perfectament”, explica García.

Tasques, com per exemple, les que van fer dissabte passat. A primera hora del matí, van rebre l'avís que un cabirol estava ferit a la carretera. Els Bombers estan per apagar incendis i emergències i l'ADF executa programes de vigilància i prevenció d'incendis, d'actuacions urgents en cas d'incendi i sobre terrenys afectats. **“Si tu estàs de bomber fent guàrdia, no pots sortir d'aquella guàrdia per arreglar un camí, per exemple. Les guàrdies de bombers han de ser presencials i has d'estar allà per si hi ha un foc, en canvi, si surts com a SERNA, pots fer altres tasques i actuacions, com rescatar un animal o arreglar basses”**.

De fet, aquesta va ser la segona tasca que van fer dissabte. Tocava arreglar la bassa de Can Padró, situada entre Castellar i Sentmenat, que té una capacitat d'1.800.000 litres. **“La canonada que connecta la sortida de la bassa amb l'hidrants perd aigua i el que estem fent, amb el suport dels Bombers, és buscar la fuga d'aigua per segellar-la. És important perquè és una de les basses més grans i no està ni al 10% de la seva capacitat. Si ara hagués d'accedir un helicòpter, no podria agafar aigua”**. Després d'unes hores obrint una rasa, van trobar la fuga. **“Ara és quan hem d'arreglar les basses i tenir-ho tot a punt, abans dels mesos d'estiu, que és quan hi ha més risc”**, explica García.

El SERNA actual està format

per paletes, lampistes, gent d'ofici... **“El SERNA engloba gent amb ganes. És molt útil, a més, conèixer algun ofici i els camins del terme municipal. Aquí hi ha gent que porta més de 20 anys”**. És el cas de l'Antonio Gómez. **“Jo vaig entrar al SERNA quan la seu estava al carrer Sant Llorenç. Treballava a l'Ajuntament i com era una cosa per ajudar al poble em vaig apuntar. Ara he tornat perquè he vist que hi ha ganes de fer coses”**. L'Artur Moreno porta gairebé 10 anys. **“Formo part des del 2009, però com va estar parat vaig seguir com a bomber voluntari, que encara ho soc. Vaig decidir fer-me voluntari a través d'un company de feina. Jo no ho coneixia i ell em va explicar el que feien. Em va animar a veure el parc, em va agradar l'am-**

bient que hi havia, vaig fer el curs i fa 10 anys que soc aquí”. Com a voluntari ha hagut de viure moltes experiències, algunes molt dures. **“Recordo especialment el foc de la Jonquera. Acabava de fer el curs i em van enviar allà. Era un foc que sobrepasava tots les expectatives, corria a 7 km per hora”**. Un foc que tampoc oblidava l'Oriol, el cap del SERNA, que ja fa 20 anys que va començar el voluntariat com a Bomber; quan només tenia 18 anys. **“A banda del de la Jonquera, un dels incendis més durs va ser el de Sant Llorenç Savall, al 2003. Vaig estar allà cinc dies, dos seguits sense baixar a Castellar”**. Per això calen les tasques del SERNA, dels ADF i dels Bombers. Per tenir a punt el bosc i que incendis com els de Sant Llorenç no tornin a passar. +

MEDI AMBIENT | ADF

13 quilòmetres de camins arranats el 2017

L'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) de Castellar, que aplega una setantena de propietaris forestals, va celebrar recentment la seva assemblea anual. En la reunió es va retre comptes als associats de l'activitat portada a terme durant el 2017 gràcies a les subvencions obtingudes de diferents administracions.

Segons es va detallar en l'assemblea, els ajuts rebuts han permès l'arranjament de 13 quilòmetres de camins. Entre les actuacions, es

va destacar, per exemple, l'arranjament del camí de Can Cadafalc, la construcció d'un pas d'aigua en un revolt del camí de Canyelles i la col·locació d'una llosa de formigó al camí del Puig de la Creu.

L'assemblea també va servir per recordar l'organització de campanyes d'estiu d'informació i vigilància, o la dotació del material necessari perquè els voluntaris de l'entitat puguin desenvolupar la seva tasca.

125 SERVEIS

L'entitat disposa d'un grup d'uns vint voluntaris que l'any passat van portar a terme un total de 125 serveis. Entre aquests, hi ha sortides de vigilància i prevenció per activació del Pla Infocat, per retirada d'arbres en pistes forestals, de neteja i manteniment de basses i punts d'aigua i d'altres activitats derivades del conveni que l'entitat té signat amb l'Ajuntament per al desenvolupament de les tasques de protecció civil. + || REDACCIÓ



Un camí que han arranat en diverses ocasions els ADF. || CEDIDA

ENTITATS | ANIVERSARI

75 anys formant dones

L'Escola Nocturna celebra el seu aniversari amb un dinar de germanor i una missa

©Cristina Domene

Aquest any l'Escola Nocturna de Castellar celebra el seu 75è aniversari. El 17 d'octubre de 1942 es van posar en marxa les classes de l'Escola Nocturna. El projecte va arribar de la mà de la Rosa Solà i de la Federació d'Escoles d'Acció Catòlica. La primera passa va ser buscar una seu i amb la col·laboració d'Acció Catòlica, del Centre Parroquial i de la Federació, el projecte va començar a caminar a les Escoles del Patronat Tolrà. **“La creació d'aquesta escola era la resposta a una necessitat. Eren temps de postguerra i la majoria de noies havien de deixar l'escola als 14 anys per incorporar-se al món laboral”**, explica Gemma Cabau, membre de l'escola. La finalitat era que les joves poguessin complementar els estudis primaris i posar a l'abast de la classe treballadora un mitjà per poder continuar la seva formació.

A l'inici, les classes s'impartien de 18 a 21 hores i eren de temàtica diversa com cultura general, gramàtica, aritmètica, mecanografia, tall i confecció, així com cursos de planxa i de cuina. Les més concorregudes, però, eren les de llenceria i labors. **“Jo vaig entrar com a alumna i em vaig fer l'aixovar. Després de cinc anys em van oferir fer de professora de cuina. Com m'agradava molt, em vaig anar a formar a Barcelona i he estat 25 anys fent els cursos de cuina”**, explica la Rosa Maria Riera, també expresidenta.

A banda de les classes, l'Escola organitzava excursions i celebracions conjuntes de festivitats com els Reis, Santa Llúcia, Castanyada o Final de Curs, i també es portaven a terme conferències formatives. L'Escola s'ha anat adaptant a les necessitats del moment. Als anys seixanta



Cada trimestre l'Escola fa una sortida de caire cultural i d'esbarjo. En aquesta ocasió van visitar el Park Güell. || CEDIDA

L'Escola oferia classes de Batxillerat, càlcul mercantil, francès i anglès. Durant aquests 75 anys s'han fet classes de totes les disciplines. En aquests moments, on participen activament 90 persones, es fa Modisteria, Patchwork, Mitja, Ganxet i Trapillo, Pintar roba a mà, Puntetes de Coixí i al Safareig de la Baixada de Palau, el curs de cuina. Les moltes presidentes i mestres que ha tingut l'Escola recorden també l'aspecte cultural: **“Hem organitzat fins a 17 trobades de puntaires, hem viatjat a Lourdes, Sant Ignasi de Loyola, Montserrat.. hem ballat sardanes a l'aplec de Calella... les alumnes han estat sempre molt actives”**.

Per recordar-ho tot plegat, demà dissabte més de 110 persones es reuniran a la Sala Blava Espai Tolrà per celebrar un dinar de germanor. ➔



Alumnes de l'Escola participen en una trobada de puntaires de coixí. || CEDIDA

AGROSANS | DIA 17

L'alimentació saludable en grans i petits

L'empresa Agrosans organitza per al pròxim 17 de maig a les 18.30 h la xerrada *Bases d'una alimentació equilibrada per a grans i petits* a càrrec de la terapeuta nutricional i 'coach' de salut Cristina Manyer. Un dels responsables d'Agrosans, Xavi Calm, ha explicat que amb la xerrada **“volem transmetre la gran importància de cuidar-se, ja que la salut és multifactorial i un dels pilars més importants n'és l'alimentació. La nostra salut integral, el benestar físic, emocional i el psíquic en depenen en gran part. Portant una alimentació fisiològica i conscient aconseguim augmentar l'energia, la capacitat de concentració, augmentem les defenses, millorem el sistema digestiu i potenciem la capacitat d'eliminar toxines”**.

Natural de Santpedor, Manyer té com a objectiu **“motivar la gent a cuinar d'una manera fàcil, sana i totalment plaent per gaudir cada dia de la cuina saludable”**, apunta Calm. A la xerrada, es parlarà de com ha de ser un rebost saludable i els ingredients imprescindibles per portar una alimentació nutritiva i deliciosa tant per a petits com per a grans **“com hem de preparar els aliments per mantenir-ne el màxim de nutrients possibles”**. ➔ || REDACCIÓ



La terapeuta nutricional Cristina Manyer



Pallarès & Fernández
ADVOCATS



Puigverd Assessors

Consulti als nostres advocats de família davant qualsevol problema (família, successions, dret bancari...)

Confia als nostres assessors la seva declaració de renda i de patrimoni

T. 93 691 73 50 (Centralita) · C. Sta. Perpètua, 16
www.pallaresfernandez.com · www.puigverdassessors.com

FES
TRANQUIL.

Obrim de 8 a 21h
ininterrompudament.

De dilluns a divendres
Dissabtes de 8 a 14h

M. DOLORS ROS

Av. Sant Esteve, 71
T | 93 714 50 25
93 714 25 92
☎ 638 753 334
fciamdrov@ecocoetics.net

medi ambient i empresa

MARKET PLACE | VALLÈS CIRCULAR

Una segona vida als materials

Castellar acull el Market Place d'empreses que han invertit en economia circular

Com reduir costos sent mediambientalment més sostenible? Els residus que una empresa genera poden tenir una segona vida? De fet aquest és el principi de l'economia circular, un model diferent de produir i consumir, oposat a l'actual model lineal (basat en produir, utilitzar i llençar), en el qual els materials, productes i serveis són dissenyats per durar i tornar a entrar en la cadena de valor industrial un cop ja no es poden fer servir, incorporant l'eliminació de tòxics i l'ús d'energies renovables: una economia regenerativa per disseny. Un model que pren com a referència la pròpia natura, on "res es perd, tot es transforma i tot s'aprofita", que afecta a tots els sectors econòmics i àmbits socials.

A la comarca, l'economia circular es desenvolupa a partir de l'Acord Vallès Circular signat per les entitats comarcals, els alcaldes i alcaldesses

de la comarca i els representants d'entitats que juguen un paper clau en el procés per incorporar els principis de l'economia circular.

Ahir, Vallès Circular va organitzar a Castellar la segona jornada de Market Place, un espai de trobada d'empreses i entitats per aprendre i fer negocis en economia circular. A la presentació de la jornada, l'alcalde i president del Consell Comarcal, Ignasi Giménez, va apuntar que els territoris que aposten per l'economia circular "són territoris adaptats al futur i al seu entorn" i que l'assumpció dels seus principis "va més enllà d'un tema de màrqueting ja que suposa una aposta per millorar la qualitat de vida".

Giménez va desitjar als directius de la trentena d'empreses presents a la Sala d'Actes d'El Mirador que "es creïn sinèrgies entre vosaltres". El Director general de Polítiques Ambi-



L'alcalde de Castellar va donar la benvinguda als assistents a la segona jornada de Market Place. || Q. PASCUAL

entals i Medi Natural, Ferran Miralles, va vaticinar que l'economia circular "no és un bolet" i va apuntar que al Market Place "no hi ha receptes, no pots fer un manual, simplement el que es pot fer és incentivar que la gent trobi pistes".

Al llarg de la jornada es van poder conèixer experiències d'empreses que incorporen pràctiques d'economia circular per millorar la competitivitat de la seva empresa. Va ser el cas de la castellarenca Di-

giproses i Circutor, de Viladecavalls. Jordi Batet, CEO de Digiproses, va parlar de tres accions que han adoptat a l'empresa per reduir costos mediambientals: "Reciclar l'estany de soldar per donar-hi un segon ús, embalatges retornables per a clients que estiguin a menys de 200 quilòmetres que ens ha fet reduir més d'un 90% de consum de cartró i la construcció de màquines en blocs estandaritzats perquè es puguin reaprofitar". L'empresa va rebre després el

lliurament de l'adhesió al Vallès Circular juntament amb la també castellarenca Hydac.

I com les 'speed dating' de contactes, també hi va haver temps per als contactes ràpids entre empreses en format Elevator Pitch, una conversa que consisteix a explicar de forma breu una idea de negoci, una empresa o un projecte a gent que en pugui estar interessada. A més de taules temàtiques, es van instal·lar estands de les empreses al passeig de la plaça Major. + || J. RIUS

Espai d'Entitats Castellarenques



Cal Gorina, CCCV i L'Aula

UN HOME MILLOR

Projecció de Docs Barcelona del mes
Dia: divendres 11 de maig
Hora: 20 h
Lloc: Auditori

22 anys després de fugir de casa amb 18 anys, per escapar de la seva parella, que ha abusat d'ella durant 2 anys, l'Attiya es reuneix amb l'Steve. Vol saber com recorda ell la relació i si està disposat a assumir la responsabilitat de les accions violentes. Una producció que aborda un nou paradigma per a la prevenció de la violència masclista.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Centre Excursionista de Castellar

PRESENTACIÓ DE LLIBRES

Dia: divendres 11 de maig
Hora: 20.30 h
Lloc: Local del CEC (c. Colom, s/n)

Presentem els tres últims llibres escrits pels germans Òscar i Albert Masó Garcia: *Cims i Miradors de Montserrat*, *Libros de cima. Una historia de pasión y conquista* i *Catàleg de roques i agulles monolítiques del massís de Sant Salvador de les Espases*. Ambdós germans han publicat centenars d'articles i han estat guardonats amb diversos premis literaris i de cinema i fotografia de muntanya.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



FEDAC Castellar

ESCAPE ROOM: "EL MISTERI DELS TOLRÀ"

Dia: dissabte 12 de maig
Horari: d'11 a 14 h i de 16 a 20 h
Lloc: Escola FEDAC Castellar
Preu: 2 €/persona

Els alumnes de 4t d'ESO del centre organitzen aquesta activitat adreçada a totes les edats. L'únic requisit és que els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'un adult. Places limitades! Inscripcions (equips de 4 a 6 persones) al web <https://sites.google.com/fedac.cat/escaperoomelmisteridelstolra/inici>

+ INFO: www.castellarvalles.cat,
www.fedac.cat/castellar.php



INS Castellar

20 ANYS DE TREBALLS DE RECERCA

Dia: dimecres 16 de maig
Hora: 19 h
Lloc: Sala d'Actes d'El Mirador

L'INS Castellar presentarà en el marc d'aquest acte els treballs de recerca d'alumnes de segon de batxillerat del curs actual. A més, s'inaugurarà una exposició de treballs de recerca seleccionats del conjunt dels elaborats al llarg de la història del centre. La mostra es podrà visitar el 16 de maig a la Sala d'Exposicions d'El Mirador i a partir del 17 de maig a la Biblioteca Municipal.

+ INFO: www.castellarvalles.cat,
www.inscastellar.cat



Amics del Ball de Saló

FESTA I ARROSSADA

Dia: dissabte 19 de maig
Hora: de 10 a 19 h
Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà

Els Amics del Ball de Saló organitzen dissabte 19 de maig una jornada festiva a la Sala Blava de l'Espai Tolrà que començarà a les 10 hores. La proposta inclourà una ballada de country, a més d'un dinar a base d'aperitiu, paella i postres. Preu: 12 € per persona.

+ INFO:
tel. 667 76 03 64,
www.castellarvalles.cat

SOCIETAT | NOVALLEI

Projecte per promoure el debat sobre l'eutanàsia a la vila

Àlvaro de Juan és membre de l'Associació pel Dret a Morir Dignament

El Congrés de Diputats va començar a debatre dimarts passat la iniciativa legislativa del Parlament de Catalunya que instava les Corts a canviar l'article 143.4 del Codi Penal per legalitzar el suïcidi assistit. A més, s'hi suma la proposició de llei registrada pels socialistes dijous passat per despenalitzar l'eutanàsia i convertir-la en un servei bàsic de salut.

L'estudiant de dret i activista de l'Associació pel Dret a Morir Dignament (DMD), el castellanenc Àlvaro de Juan García, explica que des de l'entitat es va treballar amb tots els grups parlamentaris catalans tret del PP. "Ens estem adonant que a la societat hi ha problemes intergeneracionals, que són transversals, com les pensions. No només lluitem per les pensions d'avui sinó també per les de demà. Passa el mateix amb l'activisme per l'eutanàsia, la mort digna o el document de voluntats anticipades. Per això a l'entitat necessitem activistes joves", constata de Juan.

Per tal de promoure el debat a Castellar i despertar consciència, el jove vol que l'Ajuntament aprovi una moció per una mort digna, semblant a la que es va aprovar a Barcelona, "perquè creiem que el municipalisme és la clau de transformació del país i tot i que la moció és simbòlica expressa un compromís a realitzar actuacions pel dret a la mort digna".

De Juan vol que l'Ajuntament de Castellar aprovi una moció per una mort digna. || CEDIDA



La despenalització de l'eutanàsia ja s'ha portat al Congrés una quinzena de vegades i en totes les ocasions s'han tombat les iniciatives. "El debat està al carrer i les opinions públiques tard o d'hora s'han de traduir en llei", assegura de Juan, que afegeix que "les lleis van darre la societat perquè s'hi adaptin, és a dir, la despenalització pot arribar tard, però ha de venir".

La proposta de llei ve presidida "pel sentit comú", assegura el jove castellanenc, ja que quan es proposa la despenalització de l'eutanàsia

no es queda aquí sinó que "el que es tracta és de regular i que estigui despenalitzat al codi penal". Es tractaria de despenalitzar i regular l'assistència a morir a la persona en base a la seva sol·licitud "tenint en compte que té una malaltia o un patiment irreversible, el que es diu una agonia, per exemple els estats vegetatius". De Juan opina que "hem de deixar d'estigmatitzar la mort i deixar-la de tractar com un tabú perquè forma part també de la vida. Una bona mort forma part d'una bona vida". || J. RIUS

BREUS

LLEURE | EL MISTERI DELS TOLRÀ

Els alumnes de 4t de FEDAC Castellar organitzen una 'Escape room' dissabte

Els alumnes de 4t d'ESO de FEDAC Castellar organitzen el pròxim 12 de maig un Escape Room a les instal·lacions de l'escola que han batejat com a "El misteri dels Tolrà". "El Patronat Tolrà vol tancar l'escola FEDAC Castellar perquè volen recuperar l'edifici per donar-li un altre ús. Així que, mitjançant un seguit de cartes i de visites a l'escola, fa que l'equip directiu es planteji acabar amb les classes. Hi ha un seguit d'alumnes i germanes dominiques que estan intentant esbrinar què passa i cercar pistes per mantenir l'escola oberta, però no ho poden fer tot sols. Sereu capaços d'ajudar els alumnes abans que el Patronat ens tanqui l'escola?". Així es presenta aquesta novedosa experiència d'oci que s'obre a tota la ciutadania.

Aquesta 'Escape Room' està adreçada a persones de totes les edats, amb el requisit indispensable que els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'un adult. L'activitat es durà a terme a l'escola d'11:00 a 14:00 i de 16:00 a 20:00 h. Per inscriure's cal crear un equip d'entre 4 i 6 persones i apuntar-se al web de l'escola fedac.cat/castellar. + || REDACCIÓ

INS CASTELLAR | 30È ANIVERSARI

Exposició dels millors treballs de recerca dels darers 20 anys

El 16 de maig, a les 19h, tindrà lloc a la Sala d'Actes d'El Mirador la presentació dels millors treballs de recerca de l'INS Castellar presentats al llarg dels darrers 20 anys a més de la presentació, hi haurà un mostra a la Sala d'Exposicions d'El Mirador. A partir del 17 de maig l'exposició s'instal·larà a la Biblioteca Antoni Tort. L'acte és un dels molts esdeveniments que s'han programat pels 30 anys del centre educatiu, que es van iniciar el 16 de novembre de 2017 amb l'espectacle "Física global (és a dir, amb globus)" amb el professor Rafael Garcia Molina, el muntatge Federico Garcia, sota direcció de Pep Tosar el 18 de novembre i el sopar del 30è aniversari el 20 d'octubre. El passat dimecres 25 d'abril, l'Institut Castellar va organitzar a l'Auditori municipal un concert del 30è aniversari amb el grup de cambra Els Mussols de l'Escola Artcàdia, la Jove Orquestra de Castellar (JOCVA), la Coral Sant Esteve, el pianista Christian González i el combo jove. + || REDACCIÓ

Polleria i tota classe d'aviram
De dimarts a dissabte.

Polleria · Rostisseria JULIANA
Rostisseria
Dissabtes i diumenges.

FACI LES SEVES COMANDES 93 714 55 73 | C/Hospital, 40

DE PABLOS
GRUP

OFERTA LABORAL
Secretaria de l'AMPA de l'escola Emili Carles-Tolrà

- Jornada laboral de 15 hores setmanals
- Sou segons conveni

Es requereix: estudis mínims obligatoris; Ofimàtica nivell alt i facilitat en l'ús d'internet. Es valorarà l'experiència i nivell C1 de català.

fins el 18 de maig
Presentar CV i carta de motivació a la secretaria de l'AMPA o a l'adreça: convocatoria.emili.carles@gmail.com
+ informació: www.xtec.cat/escolaemilicarles

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

COLOR SYSTEM
TINT & TONE
ADVANCED

Nou sistema de coloració Multivalent amb tecnologia de Micro Pigment Technologie (MPT). Ens permet uns resultats extraordinaris amb una llarga durabilitat i uns colors especialment brillants i lluminosos. Les partícules colorants són planes permetent una penetració profunda sense malmetre la cutícula.

CURA DEL CUIR CABELLUT

- Extracte de freixe groc japonès (calmant)
- Aloe Vera (calma les irritacions)
- Betaina (preveu les irritacions)

CURA DEL CABELL

- Glicerina (enforteix l'estructura capil·lar)
- Oli de coco (hidrata el cabell i el manté suau)

Ctra. Sentmenat, 112 A - Tl 93 714 41 47

política

CUP | ACTE

La CUP neix a Castellar per ajudar a construir la República

Unes 60 persones van assistir a la trobada dissabte passat a l'entrada de l'Auditori

Més d'una seixantena de persones va omplir la sala d'entrada del Mirador per acompanyar el naixement de la CUP a Castellar, que va aparèixer en escena reivindicant-se com una candidatura per ajudar a construir la República des de la lluita municipalista. Les exdiputades Eulàlia Reguant i Pilar Castillejo, actualment regidores a Barcelona i Ripollet, respectivament, van protagonitzar la presentació. L'acte, celebrat el dissabte, estava previst a la plaça Major, però la pluja el va traslladar. Eulàlia Reguant, encomanant força a l'emergent assemblea local formada per una vintena de persones, va recalcar que **"el municipalisme transformador és una eina imprescindible"**. En aquest sentit, va sustentar que el municipalisme no només ha d'estar arrelat al territori geogràficament, sinó **"des de la proximitat, entesa com a espai de generació de vida entre veïns"**.

La regidora barcelonina va recordar que aquesta fórmula ja existeix a Castellar gràcies a l'Altraveu i que, ara, és moment d'enxarxar-la amb la voluntat de construcció republicana. **"L'única manera que tenim**



E. Reguant i P. Castillejo aplaudeixen el manifest llegit per Marga Oncins. || Q.PASCUAL

de ser és avançar", va afirmar a la presentació, proposant generar contrapoder; **"des dels espais més petits per anar sumant"**. L'exdiputada va declarar que els municipis i la unitat popular, en plena ofensiva recentralitzadora per part de l'Estat, han de ser **"un bastió per construir i recuperar sobirania al servei de la gent"**; a més d'una resposta **"per lluitar contra el neofeixisme, que està augmentant i està sent alimentat pels poders polítics, econòmics i judicials de l'Estat"**.

Seguidament, Pilar Castillejo va assegurar que **"l'Estat és més feble que mai i només té eines coercitives"**. Com va fer prèviament Reguant, la regidora ripolletenca

va denunciar l'article 155 i va assenyalar els partits que hi han donat suport: **"el PSC està fent el ridícul, Ciutadans no té cap alcaldia i el PP és residual"**. Castillejo va expressar la voluntat d'un procés constituent, transversal, democràtic i popular, que posi l'accent a recuperar sobirania.

LECTURA D'UN MANIFEST

Per amenitzar l'acte de presentació de la CUP, hi va haver una petita actuació musical i un vermut. Per acabar, Marga Oncins va llegir el manifest "El perquè de tot plegat", en el qual s'expliquen els motius del naixement de la candidatura. + || GUILLEM PLANS

JNC | COMARCA

La JNC va fer activisme ecològic a Les Arenes

La pluja no va impedir que joves de la secció nacional de la JNC s'involucressin diumenge passat en una jornada d'activisme ecològic a l'àrea del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i de l'Obac. L'acte estava lligat també, segons va declarar l'alcalde del PDECat Pau Castellví, **"a la defensa de la dignitat"**, a través d'una barbacoa groga, solidària envers els presos polítics.

L'activitat s'emmarca en la proposta 'Let's Clean Up Europe!', i en la 'European Week for Waste Reduction, una iniciativa de neteja d'entorns naturals. És per això que, malgrat les inclemències del temps, una quinzena de joves de tot el territori, però sobretot de la comarca del Vallès, van recollir deixalles de diferents punts

de la zona de les Arenes. Les àrees d'acció van ser el pàrquing que connecta amb l'ermita, la Font del Plàtan, la Font de la Boixa i els entorns de l'àrea d'esbarjo.

Els membres de la JNC van estar acompanyats del castellarenc Joan Castells, implicat des de sempre en entitats locals i gran coneixedor de les Arenes, que els va ensenyar la història que respira l'entorn. Castellví, que va voler agrair els responsables de l'àrea per l'ajuda que els van prestar, va recordar que la zona d'esbarjo està disponible cada diumenge i s'hi pot fer paelles o carn a la brasa.

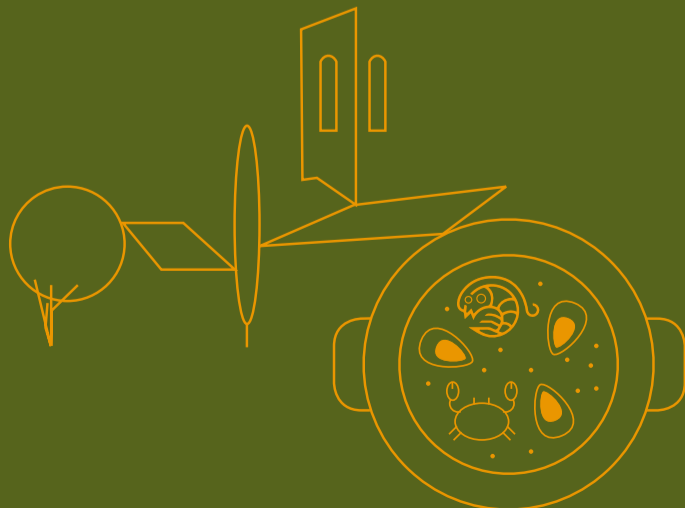
Per la seva banda, Ariadna Urroz, cap comarcal de la JNC del Vallès Occidental-Sabadell, també va fer un balanç positiu de la implicació que va rebre la iniciativa. + || G.P.



Membres de la JNC implicats en la jornada. || CEDIDA

40è Aplec de Castellar Vell

Diumenge 20 de maig



De 08.45 a 10.45 h
Concurs d'ocellaires

09 h
Missa de l'Aplec

De 10.45 a 11.30 h
Concursos de flors boscanes i de dibuixos a llapis
Jocs infantils - jocs de cucanya, a càrrec de Colònies i Esplai Xiribec

D'11.30 a 13 h
Actuacions de les colles de Ball de Bastons de Castellar, la colla infantil de Ball de Gitanes de Castellar, els Castellers de Castellar i els Gegants de Castellar

A partir de les 13 h
- Lliurament de premis dels concursos de dibuix i flors boscanes
- 38è Concurs d'arrossaires (paelles petites, mitjanes, grans i de joves)

16 h
Lliurament de premis del concurs d'arrossaires

A partir de les 16.30 h
Chill-out a càrrec de Dee Jays del Revés

Inscripcions al concurs d'arrossaires:

· Fins al dissabte 19 de maig als establiments habituals:
Queviures Mañosa (c. Sant Llorenç, 7)
La botiga del Castell (av. Sant Esteve, 19)
Tenda de Fotos CM62 (c. Major, 62)

· Al formulari :
www.castellarvalles.cat/paellesaplec
· El mateix diumenge 20 de maig, fins a les 12 h, al punt d'informació de l'Aplec, al costat de l'església

Més informació: www.castellarvalles.cat.
Organització: Ajuntament de Castellar del Vallès i Comissió Aplec de Castellar Vell

ESPAI PÚBLIC | PLA D'APARCAMENTS

L'aparcament de la ronda Llevant ja és obert

© Redacció

L'Ajuntament ha posat en marxa la setmana passada l'aparcament de la ronda de Llevant, després que hagin finalitzat els treballs de condicionament que s'han dut a terme els darrers mesos. Aquest espai, de 1.510 metres quadrats, té capacitat per a 46 turismes.

Les feines han consistit en el moviment de terres, la implantació de la xarxa d'evacuació d'aigües, la instal·lació elèctrica d'enllumenat i de reg i la pavimentació amb aglomerat asfàltic. A més, també s'han reposat els guais i alguns trams de voreres, s'ha dut a terme la senyalització horitzontal i vertical i s'hi han instal·lat diversos elements de jardineria, mobiliari urbà i seguretat.

Segons informa el consistori, aquesta actuació forma part del paquet de millora de les condicions dels aparcaments gratuïts del nucli urbà que s'inclou en el Pla d'aparcaments que es va començar a executar en aquesta àrea el març passat.



Imatge de fa uns dies de l'aparcament de la Ronda Llevant. || CEDIDA

A més d'aquesta intervenció ja finalitzada, aquests dies s'està acabant d'arranjar la zona d'estacionament situada al Serrat del Vent, al costat de cementiri i del tanatori, de 1.795 metres quadrats i que pot acollir fins a 40 vehicles. Tot seguit s'iniciarà la millora de l'aparcament de la car-

retera de Sentmenat situat al costat de l'Escola Municipal de Música, que pot acollir 30 vehicles en els seus 995 metres quadrats.

L'empresa encarregada de dur a terme totes aquestes obres, que tenen un pressupost de 99.633 euros, IVA inclòs, és Asfaltats Riba, SA. ✦

+ESPAI PÚBLIC

Espectacle per obrir els jocs d'aigua

La temporada de jocs de l'aigua de la plaça de Catalunya s'inaugurarà amb l'espectacle "Manneken's Piss" de la companyia Campi qui Pugui, estrenat al festival de Tàrraga de 2015. L'espectacle és una instal·lació artística còmica i multidisciplinària que s'inspira en la font Manneken Pis de Brussel·les. L'espectacle arrenca amb el moment d'inaugurar la nova font de la ciutat. Bronze, llum i aigua. I unes figures ben especials, aparentment immòbils apareixen en escena. Espectacle sense paraules, dirigit per Toti Toronell, que juga amb el llenguatge de les màscares i un histrionisme que evoca la comèdia de l'absurd. Realisme i superrealisme; estètica, moviment, sorpreses i interacció amb el públic. La posada al punt de la zona en "mode estiu" fa que la instal·lació estigui tancada fins el 17 de maig, per tal que s'hi puguin dur a terme els treballs de manteniment necessaris per enllestir el canvi de temporada. En total, la zona recreativa compta amb 43 jocs d'aigua, distribuïts en dues zones diferenciades.

ENSENYAMENT | T.BALADA

Oberta la preinscripció pel curs 2018-19

L'Escola Municipal de Música Torre Balada va obrir dimecres la preinscripció a l'oferta formativa del centre per al curs 2018-2019, que es podrà formalitzar fins al proper dijous 17 de maig.

L'escola facilita formació musical en diversos plans d'estudi, que tenen estructures diferenciades però que permeten la continuïtat de la formació de l'alumne ininterrompudament des dels tres anys. Així, entre d'altres, es pot aprendre a tocar instruments com el violí, el piano, la flauta travessera, el saxo, la trompeta, la bateria, a més del contrabaix, el baix elèctric, la guitarra, la guitarra elèctrica o la guitarra flamenca. La programació que oferta el centre inclou Musicant, llenguatge musical i instrument, en nivells d'iniciació, grau elemental i grau mitjà, mòduls com ara orquestra o música de cambra, a més d'activitat coral en diversos estils per a majors de 18 anys.

A banda de les activitats proposades en el marc del mateix centre, l'EMM Torre Balada organitza concerts oberts a tota la població i col·labora en activitats culturals del municipi.

✦ || REDACCIÓ

El teu somriure el nostre objectiu



Amb el nou i revolucionari sistema de blanquejament dental **QuickWhite** aconseguim disminuir la foscor de les dents amb un procediment senzill i molt eficaç gràcies a la utilització de llum LED que el fa més efectiu i menys agressiu.

Aquest estiu llueix un somriure lluminós, vine i t'informarem!



c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà)
93 714 21 95 | No tanquem al migdia
Dissabtes obert | 08211 Castellar del Vallès
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

actualitat

PLA ESTRATÈGIC | CONFERÈNCIA

“Aquest país té l'habitatge com a prioritats política? Jo crec que no”

Carme Trilla, president de la Fundació Hàbitat 3, als Diàlegs sobre el futur

© Cristina Domene

L'habitatge va ser protagonista de les xerrades de dijous passat del cicle “Reflexions. Diàlegs sobre el futur” del Pla Estratègic Castellar 20/20. Carme Trilla, presidenta de la Fundació Hàbitat 3 i de l'Observatori Metropolità de l'habitatge de Barcelona i Ana Paricio, responsable d'urbanisme inclusiu a Barcelona Regional i investigadora en l'àmbit de l'habitatge, van oferir una xerrada per reflexionar sobre com abordar l'habitatge en una perspectiva de futur.

La Constitució Espanyola i l'Estatut d'Autonomia recullen en les seves pàgines que tots els ciutadans tenen dret a l'habitatge. “Molt bé, està recollit però, aquest país ha situat o no l'habitatge com a prioritats política? Jo crec que no. Ho tenim recollit, però és literatura. No té una traducció legislativa i pressupostària per fer que això sigui una realitat”, va dir Trilla.

LA BOMBOLLA

Va haver-hi un moment en què les polítiques d'habitatge estaven enfocades a construir per recuperar-nos de la Guerra Civil i per donar resposta als grans moviments migratoris del sud cap a Madrid, Catalunya i País Basc. Era un tema quantitatiu. “Quan entre el segle XXI, entre



Carme Trilla en un moment de la conferència. || J. JÁIMEZ

1997 i el 2007 i comença la bombolla immobiliària el problema ja no és quantitatiu, sinó de cost de l'habitatge. Mentre que els sous s'apugen un 30% el cost de l'habitatge s'apuja un 300%”.

Segons l'experta en polítiques d'habitatge, tenim un país on és molt difícil gestionar l'habitatge perquè la part de previsió des del sector públic és gairebé inexistent. “I aquesta és la principal diferència amb Europa, no tant que ells són més llogaters i nosaltres més propietaris, sinó la no disposició de parc públic”, va explicar Trilla. Catalunya té en aquests moments 30.000 habitatges públics sobre un parc total de 2.800.000 habitatges.

DISSENY D'HABITATGES

Ana Paricio, responsable d'urbanisme inclusiu a Barcelona Regional i investigadora en l'àmbit de l'habitatge, va parlar de la importància del disseny quan es pensa en els habitatges i els espais públics: “Hem de tenir clar que l'espai no és neutre, que sempre hi ha jerarquitzacions i prioritats”. Paricio va tractar quatre temes: els nous models d'habitatge “que han de ser molt més flexibles”; resocialitzar les tasques de cura, “si tenim una cuina petita arraconada és impossible que moltes persones hi puguin treballar a la vegada”; desdibuixar el privat i el públic i convertir l'espai públic en espai quotidià. +

BREUS

CASTELLAR EN COMÚ | MEDI AMBIENT

Aposten per la reducció d'emissions de CO2 en la generació d'electricitat

Castellar en Comú informa que actualment la vila juntament amb 676 ens locals tenen contractat el subministrament elèctric a través de la central de compres de l'Associació Catalana de Municipis. L'empresa adjudicatària del subministrament elèctric és Endesa Energia SAU fins el 31 de desembre de 2018, “la qual malgrat certifica que l'electricitat que subministra en el marc del contracte està produïda mitjançant energies renovables en un percentatge del 100% del volum subministrat, no pot en cap cas certificar que l'energia que subministra prové de plantes lliure d'emissions de CO2, una fita que segons la mateixa companyia no assolirà fins el 2050”, apunten. En aquest sentit, els comuns insten l'Ajuntament “a no renovar el contracte amb l'ACM si aquesta no modifica el Plec de clàusules”. Castellar en Comú defensa que el Plec de Clàusules hauria de premiar “les comercialitzadores que venen electricitat lliure d'emissions de CO2”. + || REDACCIÓ

VEÏNS | CAN FONT I CA N'AVELLANADA



Festa de la primavera passada per aigua

Malgrat la pluja, diumenge 6, les urbanitzacions de Can Font i Ca n'Avellanada van celebrar la Festa de la Primavera diumenge passat. El dia va començar plovent, “i temíem no poder muntar les parades”, diu Roser Gabarró, presidenta de l'Associació. Durant la resta del dia, va anar plovent amb intermitències fet que va permetre la realització d'activitats com muntar 7 parades dedicades al Dia de la Mare, l'activitat de Zumba de Núria Estrada, la visita de 15 600 i el servei de barbacoa amb carn i botifarra. + || M. A.



TEATRE

Mala broma

Espectacle de Sala Muntaner
Amb Anna Sahun,
Ernest Villegas i
Òscar Muñoz

Ds. 12 de
maig
20.30 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- SAC (El Mirador), dl. i dv. de 8.30 a 14.30 h i de dt. a dj. de 8.30 a 19 h
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



PARTICIPACIÓ | BOX POPULI

Reunió amb els guanyadors dels presupostos participatius d'enguany

A la trobada es va fer un repàs dels quatre projectes escollits

L'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, i el regidor de Govern Obert, Dani Pérez, s'han reunit aquesta setmana amb representants del Grup Il·lusió, l'Arxiu d'Història de Castellar i el Consell d'Infants amb l'objectiu de treballar en l'execució de les propostes guanyadores del procés de presupostos participatius 2018. Així, a la trobada es va fer un repàs de cadascun dels quatre projectes que 2.014 castellarencs i castellarenques van prioritzar en les seves votacions, el resultat de les quals es va donar a conèixer el 25 d'abril passat.

Els jocs infantils inèdits a diverses places de la vila com la instal·lació de llits elàstics a tres places del municipi i dues porteries a més de plas i una xarxa de voleibol al carrer de l'Arbreda, una actuació proposada pel Consell d'Infants, va ser la més valorada en l'apartat de realitzacions al nucli urbà.

La segona proposta més votada ha estat l'espai didàctic del Museu d'Història a la Casa Ribas (actual Arxiu d'Història de Castellar), que constarà de dues sales: en una d'elles es farà una explicació de l'entorn natural i un recorregut per la història de la vila a través del temps; la segona estarà dedicada a l'època contemporània i dividida en dos àmbits (agrari i industrial). La tercera proposta més votada va ser er al grup Il·lusió, que vol renovar les carrosses dels Reis. Depenent del pressupost, es podran renovar dos o més carrosses. A



Alguns dels promotors dels projectes inclosos als pressupostos participatius de 2018. || J.J.

part de la plataforma, cal fer tota la instal·lació elèctrica. Les dues sales comptaran amb dispositius tàctils multimèdia, rèpliques històriques, reproduccions de documents i fotografies, projeccions audiovisuals (que es realitzaran conjuntament amb l'Esbart Teatral). Amb aquesta instal·lació, petits i grans podran entendre l'espai físic natural i l'evolució del poblament històric de Castellar. La proposta era la tercera vegada que es presentava a la convocatòria dels presupostos participatius.

Finalment, en l'apartat d'urbanitzacions, la proposta escollida

va ser la millora del camí bici de Castellar a l'Aire-Sol A-B, proposada també pel Consell d'Infants, molt similar al camí bici que es va executar a l'anterior edició entre les escoles Sant Esteve i Mestre Pla.

Tots quatre projectes tenen una dotació de 50.000 euros. Enguany, a diferència d'altres anys no hi haurà diners per a un quart projecte, ja que els projectes premiats gairebé esgotaran el pressupost estipulat. En aquesta convocatòria, un total de 2.014 castellarencs i castellarenques han exercit des del 19 de març al 23 d'abril el seu dret a vot. + || J. RIUS

EXCURSIONISME | 13 DE MAIG

La Caminada Popular arribarà a Sentmenat

La prova, organitzada per l'Ajuntament, tindrà enguany un itinerari de 18 quilòmetres

La Caminada Popular de Castellar del Vallès, organitzada per l'Ajuntament de la vila, arriba enguany a la 31a edició amb un itinerari que diumenge 13 de maig recorrerà un total de 18 quilòmetres i que portarà els assistents fins a Sentmenat i la Font de Bou.

La sortida oficial d'aquesta prova de caire no competitiu es farà de manera lliure entre les 7.30 i les 8.30 hores, des del control situat al vestíbul de l'Auditori Municipal Miquel Pont, previ segellat de la butlleta d'inscripció. A partir d'aquí, els participants hauran de caminar els 18 km, passant pels controls que s'ubicaran a l'alzina de Can Quer, el castell de Sentmenat, el Collet del Català, el salt de Guanta i Can Montlló, per finalitzar novament a Castellar, a la plaça del Mercat.

L'itinerari complet és aquest: plaça del Mercat, carretera de Sentmenat, tanatori, Can Mariner, alzina de Can Quer, Can Palau (Sentmenat), carretera de Castellar, castell de Sentmenat, Can Fruitós, torrent de Can Fruitós, el Bosc Mal, collet del Català, pla de les Absoltes, bosc de Can Senosa, font de Bou, saltant de Guanta, pista de Guanta, collet del Rossinyol, Can Montlló, Can Padró, font del Cosidor; esco-

la El Casal, plaça Major i vestíbul de l'Auditori. L'alçada màxima, del recorregut és de 414 metres i la mínima de 210 m. La suma ascendent de tot el recorregut és de 450 metres aproximadament.

Les inscripcions per poder participar a la caminada es podran formalitzar divendres vinent, 11 de maig, al local del Centre Excursionista de Castellar entre les 20 i les 21 hores, o bé el mateix dia de la prova, al vestíbul de l'Auditori, a partir de les 7.30 hores i fins a l'hora límit de sortida. Cada participant haurà de pagar 7 euros, excepte els menors de 25 anys i els majors de 65 anys, per als quals el preu serà de 5 euros.

Enguany, l'organització de la Caminada Popular compta amb la col·laboració del Centre Excursionista de Castellar (que va organitzar la prova entre els anys 1988 i 1999), ADF, Colònies i Esplai Xiribec, la Comissió de Festes, el Club Atlètic Castellar, Ràdio Club Castellar i la Colla del Senglar, amb el suport de la Diputació de Barcelona. Entre altres objectius de la prova hi ha el foment d'hàbits saludables mitjançant una pràctica esportiva a la natura i conèixer indrets de les rodalies de la vila.

Podeu consultar tota la informació sobre l'edició de 2018 de la Caminada Popular al web municipal, www.castellarvalles.cat. + || REDACCIÓ

FRES FESTIVAL SABADELL 2018

DEL 24 DE JUNY AL 26 DE JULIOL
JARDÍ DE L'ESPAI CULTURA SABADELL

ENTRADES JA EN VENDA A

CODETICKETS

WWW.CODETICKETS.COM

ESPAI CULTURA SABADELL
C/ BEN PONT 25
DE DIMARTS A DIVENDRES DE 17.30 A 20.30
DISSABTES D'11.00 A 14.00 I DE 17.30 A 21.00
DIUMENGES, D'11.00 A 14.00

www.fresfestival.cat

INAUGURACIÓ

DUMENGE 24 DE JUNY / 22.00
LA NIT DELS MUSICALS DE SABADELL

MÚSICA

DILLUNS 25 DE JUNY / 22.00
"DE HOLLYWOOD A BROADWAY"
ORQUESTRA D'ACORDIONS DE SABADELL

DIMARTS 26 DE JUNY / 22.00
LU ROIS

DIJOUS 28 DE JUNY / 22.00
QUIMI PORTET

DIVENDRES 29 DE JUNY / 22.00
"A VERY SPECIAL TRIBUTE TO COLDFEAT"
COLDFEAT

DISSABTE 30 DE JUNY / 22.00
"CONEXIONS"
GUILLEM ROMA

DILLUNS 2 DE JULIOL / 22.00
"JAZZGANTIC"

MANEL CAMPS I GEMMA ABRIE

DIMARTS 3 DE JULIOL / 22.00
MANU GUIX

DIMERCRES 4 DE JULIOL / 22.00
ROBER NIAS

DIJOUS 5 DE JULIOL / 22.00
ELS STOMPERS

DIVENDRES 6 DE JULIOL / 22.00
MAIA

DISSABTE 7 DE JULIOL / 22.00
"LA ROSA AL FUSELL"
TONI XUCLÀ I GEMMA HUMET

DUMENGE 8 DE JULIOL / 22.00
DANI MELAD I LA BIG BLUES
BAND DE BARCELONA

DILLUNS 9 DE JULIOL / 22.00
"UN SABADELLÈNC A TERRES AMERICANES"
COOLA MEDITERRÀNIA

DIMERCRES 11 DE JULIOL / 22.00
CHRISTIAN SAUCERO

DILLUNS 16 DE JULIOL / 22.00
LA YELLA OKIELAND

DISSABTE 14 DE JULIOL / 22.00
MARINA BUFACE S FRANK

MONTASELL

DIJOUS 19 DE JULIOL / 22.00
"TENDRIS"
CIA. ILLUMINATI

DILLUNS 23 DE JULIOL / 22.00
"ELS COLORS DEL MAR"
COR INFANTIL DE LA UNIO DE GRANOLLERS

FAMILIAR

DUMENGE 1 DE JULIOL / 19.30
"WISTER PÀR/PUN"

DUMENGE 8 DE JULIOL / 19.30
"TOT SOL... I NOVOL"

DIVENDRES 13 DE JULIOL / 19.00
"EL PETIT BANI"

DIVENDRES 20 DE JULIOL / 20.00
"BEXONCERT"

CINEMA

DIMERCRES 11 DE JULIOL / 19.00
"EDISON, THE MAN"

DIMARTS 17 DE JULIOL / 19.00
PREMI BVA DE CINEMA DE MUNTANYA

DIMERCRES 25 DE JULIOL / 19.00
"UN DOCTOR EN LA CAMPINA"

TEATRE

DIMERCRES 27 DE JUNY / 22.00
"VIURAS EN EL MEU VERS"
EL LUG TEATRE I JORDI BOIXADERAS

DIMARTS 10 DE JULIOL / 22.00
"FUENTEVEJUNA"
CIA. OBSKENE

DUMENGE 15 DE JULIOL / 21.00
"CONTES DEL JAPÓ"

DIMERCRES 18 DE JULIOL / 22.00
"ESPAÑA INDOBERNABLE"
ALBERTO SAN JUAN

DUMENGE 22 DE JULIOL / 21.00
"LA NIT ALS OLLS"
SHEREZADE BARDAJI

DIMARTS 24 DE JULIOL / 22.00
"MENTIDERS"
JOVENTUT DE LA FARÀNGULA

DIJOUS 26 DE JULIOL / 22.00
"LA FLAUTA MÀGICA"
CIA. DEL FIBRI

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricta ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© INS Castellar

Agraïment

L'Institut de Castellar ha estat seu de l'examen oficial de Cambridge per tercer any consecutiu i ens plau donar l'enhonorable als alumnes següents per haver obtingut el títol del First Certificate:

Sergi Jo, Angèlica Delgado, Irina Gallardo, Elisabeth Parés, Natalia Barba, Carolina Rodríguez, Silvia Carné, Jesús López, Marc Sánchez Rubio, Masha Bondarenko, Maria Marín, Meritxell Galletto, Pau Pérez, Núria Perera, Maria Cuadras i Joan Corominas.

A tots ells i elles: Moltes felicitats!!!!

© Família Falgueras Camps

Semblança de l'Enric i agraïment

Probablement, un bon retrat de l'Enric hauria de començar amb un joc de paraules. Un que fos enginyós, curt, a poder ser amb més de dos i de tres sentits. Si, a més, tingués un punt d'humor negre, faria diània. Com veieu, el meu germà era una persona exigent, i per això, com és el cas, de vegades era difícil de fer content. Per encertar-la, doncs, potser hauríem hagut de recórrer a alguna rèplica de l'Escarçó Negre, la seva sèrie favorita, o a algun sketch dels Monty Python. Ara ens conforta saber que sempre trobarem l'Enric en alguns d'aquests diàlegs i acudits. Després d'aquest inici, hauríem d'explicar que va ser un paio excepcionalment intel·ligent, i avorrit-vos amb exemples: que tenia una carrera de Telecomunicacions, que es va aprendre el Rèquiem de Mozart d'oïda i en llatí (tot i que ell no sabia llatí), que era impossible discutir amb ell perquè sempre (i

quan dic sempre és sempre) tenia raó... Però preferim recordar-lo de petit, amb un tornavis a la mà, desmuntant totes les joguines i aparells que podia, per esbrinar com funcionaven i tornar-los a muntar després. El relat seguiria per les seves aficions, que convertia en passions. No podria faltar la menció a Pink Floyd, ni a tota la bibliografia de Tolkien, ni tampoc la seva tirada per les pel·lícules de terror o de Clint Eastwood. I pel Jueves. Encara el veig assegut a la saleta de casa esperant torn per llegir-lo. També havia passat hores escoltant la ràdio. En aquest punt caldria mencionar el programa que perpetrava a Ràdio Castellar; i que era l'excusa per riure cada setmana amb els amics. La semblança repassaria amb detall la seva vida professional, des de repartidor de pastissos quan tenia tretze anys a cambrer; a peó en una fàbrica de plàstics, professor de repàs... fins a programador informàtic quan ja era més gran. Més que un currículum, és evident que el que buscava en aquestes feines era el passaport cap a allò que més anhelava: la independència, l'autonomia, la capacitat de poder fer el que volgués quan volgués. Finalment, és clar, hauríem de parlar de la merda de malaltia que li va prendre primer la memòria, després la mobilitat, i que poc a poc l'ha torturat fins a apagar-lo. Però no ho farem, perquè el nostre germà és molt més que aquesta malaltia. Sí direm que aquests darrers anys l'Enric ha estat el ciment que ens ha unit i que ens ha reforçat com a família. I que ha posat de manifest que el cor del nostre pare és infinit, que la nostra mare és indestructible i que la voluntat dels germans ho pot gairebé tot. Com que aquest text no ha començat com a ell li hauria agradat, i com que tampoc sabem si el desenvolupament li faria gaire el pes, l'acabarem com segur que ho faria ell: Adéu, Andreu. D'altra banda, la família Falgueras Camps agraeix el suport rebut en la pèrdua de l'Enric, el vostre escalf i companyia ens ha reconfortat i ens dona força.

© Castellar Accessible

Fem municipi per a tothom

L'Ajuntament de Castellar invertirà 200.000€ per reformar la Plaça de la Llibertat. Ara que comencen les obres, suposem que el projecte inclou els criteris necessaris per assegurar l'accessibilitat de tothom, tal com obliga la llei. La memòria del projecte indica que també es modificarà l'espai de joc tant de la pista de basquet com dels jocs infantils. Des de la Plataforma Castellar Accessible considerem que seria oportú aplicar els criteris per que aquests jocs siguin també inclusius, tal com ja s'ha fet en alguna de les places del municipi arrel d'alguna proposta que va guanyar en el pressupost participatiu. Fem que els espais públics siguin per a tothom!!!

© PDeCAT Castellar

Ens mullem pel medi ambient

El passat diumenge, un grup de joves de la Jovenut Nacionalista de Catalunya vam trobar-nos als voltos de l'àrea d'esbarjo de les Arenes per recollir les deixalles que hi ha disseminades per la zona. La pluja que va caure durant tot el matí no va impedir que es recollissin prop de quatre sacs plens d'escombraries. És trist veure la quantitat de deixalles que s'acumula per la zona, tot i l'esforç que sabem que dediquen altres col·lectius i serveis de neteja per mantenir l'espai en condicions. A més, crida l'atenció que la majoria de residus que vam reco-

llir es trobaven relativament a prop dels diferents contenidors habilitats per llençar la brossa.

Volem fer un agraïment especials responsables del bar i de l'àrea de les Arenes per l'ajuda i la bona rebuda que ens van prestar en tot moment, tant durant la recollida com amb la barbacoa solidària després. També agraïm les mostres de suport rebudes a través de les xarxes d'altres persones que passejaven per la zona en el moment de l'activitat. No obstant, en una societat realment compromesa i conscienciada amb la conservació i el manteniment de l'entorn no caldrien aquesta mena d'activitats. Tenim molt clar que mentre els nostres espais naturals estiguin bruts seguirem fent recollides, però tot plegat ens hauria de fer reflexionar sobre quin món estem deixant als nostres fills.

En els darrers anys, l'impacte humà sobre el medi ha estat més gran que mai i se'n està acabant el temps per reaccionar abans no sigui massa tard. Petites accions realitzades per molta gent provoquen un impacte positiu més gran que si un de sol fa una gran acció. Sovint són coses insignificants, a priori, però que a la llarga marquen la diferència.

Si volem una República del segle XXI, ecològica i sostenible hem de treballar tots en la mateixa direcció, començant a casa nostra, a Castellar. Hem de seguir treballant perquè cada vegada es recicli una major quantitat dels residus que generem, com també hem de ser responsables amb el tipus d'energia que consumim. Hem d'afavorir l'ús d'energies renovables perquè, a dia d'avui, Catalunya és addicta als combustibles fòssils i això no pot seguir així.

Això no va de partits ni de banderes. Hem de ser capaços d'establir un pla entre tots amb l'únic objectiu de deixar als nostres fills un món millor que el que ens hem trobat.

© Decidim Castellar

L'Actual, una eina del govern municipal

L'Actual és el projecte creat pel PSC per controlar la informació dels mitjans de comunicació municipals

i poder mantenir-se al poder el màxim de temps possible. L'estructura de control s'ha construït de tal manera que queda en mans del govern municipal i fora de l'abast dels grups de la oposició, que sols està representada en òrgans consultius, mai decisoris. Els mitjans de comunicació de Castellar ens costarà al llarg d'aquests darrers tres mandats socialistes, 6 milions d'euros (500 mil €/anuals x 12 anys), diners públics utilitzats per fer campanya encoberta del PSC Som de Castellar.

Pepe González, que va ser regidor de comunicació durant les dues primeres legislatures, va marcar els límits informatius per controlar les crítiques cap a l'equip de govern i al mateix temps enaltir qualsevol acció de l'equip de govern, tingués o no interès informatiu. El director actual, Julià Guerrero, havia estat cap de comunicació quan el PSC governava a Palau de Plegamans, després va ser director d'un mitjà gratuït de Sabadell a les ordres de Manuel Bustos, per després dirigir l'Actual a Castellar. En el concurs d'aquesta contractació s'hi van detectar irregularitats que es van denunciar a l'Oficina Antifrau. A dia d'avui encara no se n'ha tret l'aigua clara.

El departament de comunicació de l'equip de govern envia els comunicats a l'Actual, que els publica sense contrastar-los ni buscar la opinió dels altres grups municipals. En canvi, moltes de les informacions de l'oposició

passa a la pàgina 11

Escola Municipal d'Adults



CÀPSULES GRATUÏTES PER A MARES I PARES

'Un cop de mà'

Els vostres fills i filles us demanen ajuda amb les matemàtiques o amb el català i no recordeu com fer-ho?

L'Escola Municipal d'Adults us ofereix una sèrie de càpsules, **totalment gratuïtes i independents**, perquè tots aquells pares i mares que així ho vulguin puguin acostar-se a aquests conceptes amb garanties.

MATEMÀTIQUES

Dimarts i dijous de 10.30 a 11.30 h:

12/05 i 17/05: Fraccions

22/05 i 24/05: Proporcionalitat directa I

29/05 i 31/05: Proporcionalitat directa II

CATALÀ

Dilluns i dimecres de 18.30 a 19.30 h:

14/05 i 16/05: Categories gramaticals

21/05 i 23/05: Vocals àtones

28/05 i 30/05: Contraccions i guions

TROBA FEINA



TALLER

UNA IMATGE VAL MÉS QUE MIL PARAULES.
Cura de la imatge personal en la recerca de feina

A càrrec d'ACO Solimatge. Abel Cifuentes

Taller de 8 h · Places limitades

17 i 18 de maig · De 9.15 a 13.15 h

Lloc: Servei Local d'Ocupació (c. Portugal, 2)

Més informació i inscripcions

Servei Local d'Ocupació
C. Portugal, 2 · Castellar del Vallès
Club de la Feina 93 714 42 06
clubfeina@castellarvalles.cat
Maribel López - Héctor Roca



Ajuntament de Castellar del Vallès



Diputació Barcelona

Més informació: Escola Municipal d'Adults,
C. Pedrissos, 9 baixos. Tel. 93 714 83 55

femc_st_ll_r

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Gráficas de Prensa Diaria · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

El maig del 68 ens va canviar la vida

Ara fa cinquanta anys del Maig del 68, també conegut com el Maig francès. Va ser una revolta que es va allargar durant més de dos mesos i que va soscórrer els fonaments ideològics d'una Europa conservadora, ancorada en esquemes tradicionals. Tot va començar amb el malestar dels estudiants per les taxes universitàries, però en el fons es manifestava la profunda insatisfacció davant d'un sistema que no ofería respostes davant dels canvis socials i individuals produïts després de la Segona Guerra Mundial. Hi ha tres factors que coincideixen en la societat, tal com ha explicat el filòsof Ramon Alcoberro. En primer lloc, el creixement de la joventut, un grup social que fins llavors no havia tingut una representativitat política. Maria Aurèlia Capmany va escriure un llibre amb un títol revelador: "La joventut és una nova classe?". Després, el benestar econòmic dels anys 60 provoca que els obrers aspirin a deixar de banda la imatge de l'exploatació col·lectiva i tinguin accés a les classes mitjanes burgeses. En aquest sentit, el líder estudiantil Daniel Cohn-Bendit i el filòsof Herbert Marcuse creuen que els estudiants poden ser l'alternativa al moviment obrer. Finalment, el foment que l'Església catòlica fa de la modernitat, a través de l'esperit del Concili Vaticà II, permet trencar una sèrie de tabús religiosos, polítics i culturals. Potser el fenomen més interessant



PLAÇA MAJOR

ANTON CARBONELL
Col·lectiu Pere Quart

del Maig del 68 és el canvi de mentalitats que es va produir. L'aposta per l'alliberament sexual o cultural no permetia retornar al model familiar i religiós del passat. "Hem de canviar la vida", afirmava Frédéric Rambeau. I d'això es tractava: canviar la vida privada, la sexualitat, la relació amb el poder, l'estructura familiar, el dret sobre el propi cos. I aquesta llavor fructifica perquè, anys després, temes que eren veritables tabús deixen de ser-ho i es fa factible que puguin posar-se en qüestió. A França, l'any 1974, s'obrirà pas el moviment a favor de l'avortament; l'any 1975, prosperarà la reclamació del divorci per mutu acord. En definitiva, el matrimoni i la família van deixar de ser com eren i les relacions sexuals també. Un altre aspecte que no es pot menystenir és el canvi cultural. Guy Debord, considerat el filòsof del Maig del 68, en el seu llibre 'La societat de



© 50 anys. | JOAN MUNDET

l'espectacle' defensa la cultura com un factor transformador, encara que afirma que el capitalisme ha aconseguit convertir-la en espectacle. Sens dubte, la música i el cinema esdevenen els nous models culturals enfront de l'escultura i la pintura; el disseny industrial triomfa i es manté amb força. Però tot plegat apareix marcat per la voluntat de crear espectacle: el cinema, la televisió i també la política. Fins i tot, les famoses pintades del Maig del 68 tindran aquest detonant espectacular per remoure consciències: "Prohibit prohibir. La llibertat comença per una prohibició", "La bellesa és al carrer", "Sigueu realistes, demaneu

l'impossible", "Sota les llambordes, la platja", "Decreto l'estat de felicitat permanent", "En els exàmens, respon amb preguntes", "Com més faig l'amor, més ganes tinc de fer la revolució. Com més faig la revolució, més ganes tinc de fer l'amor". Encara que s'ha parlat del Maig del 68 com una revolució frustrada, no es poden ignorar els canvis socials i culturals que han acabat implantant-se. L'estat francès va aconseguir desactivar el moviment tot incorporant al sistema molts dels seus dirigents. Les pop stars del 68 van esdevenir professors universitaris i nous pensadors mediàtics. Els estudiants van

tornar a les aules per fer els exàmens de juny. Però la revolta havia canviat les mentalitats i la moralitat, perquè com diu Ramon Alcoberro: "El Maig del 68 no volia canviar el món, volia canviar la vida". I quan Sarkozy va dir que les desgràcies de França havien començat el Maig del 68, André Glucksmann (un dels líders maoistes del 68) li va respondre: "Mireu, senyor Sarkozy, si no hagués estat pel Maig del 68 no cardaríeu amb la Carla Bruni". Fins a llavors un polític havia pogut tenir una amant ben amagada, però no s'hauria atrevit mai a tenir una aventura amb una cantant a la vista de tothom.

ve de la pàgina 10

quan es publiquen tenen també la rèplica de l'equip de govern. Aquest govern sempre disposa dels millors titulars, fotografies i portades. Des del departament de comunicació s'escriuen alguns dels escrits que el PSC publica a l'espai d'opinió signat amb el nom d'algun regidor de l'equip de govern. Els grups de l'oposició només podem publicar unes 30 línies setmanals a l'espai d'opinió, si ens passem de llargada o l'escrit no és del grat de la redacció es comprimeix de tal manera que alguns cops s'ha fet pràcticament il·legible. Tots els grups de l'oposició han comentat aquests temes al consell de comunicació, però mai s'hi han pogut tractar amb normalitat. Per aquest motiu en aquesta legislatura es va decidir crear un comissió política al marge del consell per evitar aquests enfrontaments dins el consell. En aquesta comissió els grups de l'oposició van proposar de disposar de més llibertat alhora de fer les seves publicacions i poder afegir imatges als seus textos, fins i tot es va proposar de fer-ho fent una aportació econòmica per no generar més despesa a la publicació. Però novament ha estat en va. Creus que l'equip de govern de l'ajuntament pot utilitzar els diners públics per mantenir un mitjà de comunicació que li fa propaganda i és poc plural?

© Josep Maria Calaf*

Imatges o paraules

Fa uns dies un diari publicava una entrevista a una ciutadana. El text de l'entrevista anava acompanyada de fotos amb el propòsit aparent de comparar el debat conceptual de fons amb la imatge superficial de forma. Però mentre el text interpel·lava al debat intel·lectual les fotos suggerien frivolitat. Aquest divorci de relats decantava l'observador clarament cap al missatge que ofería la imatge. Deslliurada l'anècdota, aquest fet va provocar en mi una reflexió que ara voldria compartir amb vosaltres. Qui no ha sentit alguna vagada la famosa frase: "una imatge val més que mil paraules". De fet és una frase impecable que reconeix la seva derrota davant del poder de les imatges. Hi ha qui ha defensat que aquest és un fenomen del segle XXI on la progressiva implantació de les xarxes socials ens obliga a ser selectius. I una manera de ser-ho és a través de textos breus o, encara millor, d'imatges o infografies descriptives. Aquesta és una veritat parcial. Estudis científics recents demostren que el nostre cervell desxifra tots els elements d'una imatge si-

multàniament mentre que el llenguatge verbal es descodifica d'una manera seqüencial i això es tradueix en un fort augment del temps de processat. Però, per si fos poc, les imatges provoquen una reacció més ràpida i potent que les paraules ja que la memòria visual es codifica en el lòbul on es processen les emocions. Així doncs, estímuls visuals i respostes emocionals estan íntimament relacionades. Aquesta combinació resulta simplement demolidora i amb un poder extraordinari. No es tracta, per tant, de discutir sobre el poder de les imatges i la seva capacitat d'influència. Es tracta simplement d'acceptar-ho amb la condició de mantenir tota la nostra capacitat crítica. Les imatges, com les emocions, implica impactes més extrems. Amb menys matisos, tonalitats i gradacions. I això es produeix en mig d'una societat que necessita ser més tolerant, oberta i mestissa. Sembla que els dos conceptes poden col·lidir fàcilment. La utilització de la imatge ha arribat a tots els àmbits de la societat: educatiu, empresarial, comunicatiu, lleure, informatiu, institucional... I, evidentment, polític. Haurem d'acceptar, doncs, que tot allò que actua eficaçment amb capacitat d'influència acaba esdevenint una forma de poder. I qualsevol poder sempre pretén controlar aquelles eines que li permeten continuar ostentant el poder. Sortosament les imatges tenen la capacitat de mantenir el poder o

destruir-lo. Potser l'exemple més patètic ha estat el poder de la imatge que ha destruït la imatge de poder de Cifuentes. En resum, cal desconfiar de qui ens vol transmetre la imatge del poder absolut i, alhora, ser crítics amb el poder de la imatge. I, finalment, si hagués disposat d'una imatge adequada m'hauria estalviat les quasi 3.000 paraules d'aquest article!!

*ERC Castellar

© Pepa Martínez*

Salvar vides no és delictes

Aquesta setmana coneixíem que la justícia grega havia absolt de tots els càrrecs els tres bombers sevillans de l'ONG Proem-Aid Manuel Blanco, Julio Latorre i José Enrique Rodríguez i els dos voluntaris danesos detinguts fa dos anys quan participaven en el rescat d'immigrants que fugien de les costes turques en direcció a Grècia. Els cinc activistes estaven acusats de trànsit il·legal de persones i s'enfrontaven a una pena de fins a 10 anys de presó. Malauradament aquest cas no és una excepció. Cal recordar que la justícia

italiana manté el procés per fomentar la immigració clandestina il·legal contra els membres de l'ONG badalonina Proactiva Open Arms. Estan acusats d'afavorir la immigració clandestina i d'associació criminal, delictes que poden comportar fins a set anys de presó. Proactiva Open Arms i els bombers sevillans Proem-Aid ha rescatat desenes de milers de persones de ser ofegades a la Mediterrània. Persones que fugien la guerra i la persecució i cercaven refugi a Europa. I el que han trobat és la persecució "legal" de la Unió Europea. Una actitud que diu molt de l'actitud d'Europa pel que respecta als drets humans. El ple d'abril es va votar una moció presentada pel grup municipal Som de Castellar-PSC en suport a Proactiva Open Arms, on rebutjàvem les acusacions contra els seus activistes i exigíem la retirada dels càrrecs que encara hi ha contra els seus treballadors i treballadores. Avui reiterem aquesta exigència i la fem extensiva a totes les organitzacions que treballen per la vida de les persones que cerquen refugi i protecció internacional. Denunciem que la pròspera Europa s'està comportant de manera inhumana convertint el Mediterrani en una frontera infranquejable pels que fugen de la guerra i la gana perseguint a qualsevol que ofereixi ajuda als refugiats. Salvar vides humanes no pot ser un delictes. *Regidora de Programes Socials

publicitat



XXXI CAMINADA POPULAR
CASTELLAR DEL VALLÈS



Diumenge 13 de maig de 2018
Castell de Sentmenat i Font de Bou · 18 km

Col·laboració: ADF, Centre Excursionista de Castellar, Colònies i Esplai Xiribec, Comissió de Festes, Club Atlètic Castellar, Ràdio Club Castellar i Colla del Senglar

Organització:  Ajuntament de Castellar del Vallès

Amb el suport de:  Diputació Barcelona

Sortida:
Vestíbul de l'Auditori Municipal Miquel Pont, de 7.30 a 8.30 h

Controls de pas:
Pl. del Mercat (sortida), alzina de Can Quer, castell de Sentmenat, Collet del Català, salt de Guanta, Can Montlló i pl. del Mercat (arribada)

Inscripcions:
Al Centre Excursionista: dv. 11 de maig, de 20 a 21 h
A la sortida (vestíbul de l'Auditori): diumenge 13 de maig, de 7.30 a 8.30 h

Preu:
7 € per participant (5 € menors de 25 anys i majors de 65 anys). Inclou avituallaments, esmorzar, assegurança i record

Més informació: www.castellarvalles.cat



Sol·licitud d'ajuts individuals per a menjador escolar

Curs 2018-2019

AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Qui els pot sol·licitar?
Unitats familiars amb uns ingressos que no superin la renda límit establerta en les bases.

Presentació de sol·licituds
Fins al 18 de maig, a la Regidoria de Salut, Serveis Socials i Habitatge (Espai Tolrà), de dilluns a divendres de 9 a 14 hores.

Beneficiaris
Alumnes de 2n cicle d'educació infantil, d'educació primària i d'educació secundària obligatòria matriculats en centres del Vallès Occidental sostinguts amb fons públics.

Consulteu les bases al web municipal, www.castellarvalles.cat/ajutsmenjador2018.

Tauler d'Anuncis Municipal



Diputació Barcelona
Organisme de Gestió Tributària

PAGAMENT IMPOST DE VEHICLES

L'Organisme de la Gestió Tributària de la Diputació (ORGT) informa que el període de pagament dels rebuts no domiciliats de l'Impost sobre Vehicles de Tracció Mecànica (IVTM) s'allarga fins al dia 4 de juny, inclòs. El pagament es pot fer efectiu a través de les entitats bancàries col·laboradores de l'ORGT, dels webs de banca electrònica de les principals entitats i dels caixers automàtics equipats amb codi de barres.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat,
tel. 93 472 91 99



TALLERS SETMANALS DE LA LUDOTECA

Dies: del 14 al 18 de maig
Horari: de 17 a 19.30 h

A més del joc lliure, tots els nens i nenes podreu **pintar amb aquarel·les**. I dimecres 16, també **juguem en família**: obert a les famílies amb infants de totes les edats.

+ INFO:
a/e_ludoteca@castellarvalles.cat,
tel. 93 715 92 89



CRIDA ENTITATS FESTA MAJOR

A totes les entitats de la vila: us convidem a participar en la programació de la Festa Major 2018 (del 7 al 11 de setembre). Cal que feu arribar la informació a través d'instància al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador), adreçant-la a la Regidoria de Cultura i indicant dies, lloc, horari i tipus d'acte, fins al 8 de juny.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat



Escola Municipal de Música Torre Balada

CURS 2018-2019
Preinscripció oberta



"M'agrada molt tocar el violí"
Oriol, 5 anys

Fins al 18 de maig - **Període de preinscripció**

24 de maig - **Consulta de la llista provisional**

30 i 31 de maig - **Presentació de reclamacions a la llista provisional**

4 de juny - **Sorteig de desempat a ca l'Alberola**

18 de juny - **Publicació de la llista definitiva d'alumnes admesos**

11, 12, 13 i 14 de juny - **Formalització de la matrícula**

Més informació:
Escola de Música T. 93 714 43 22
Horari d'atenció: de 15.30 a 20.30 h
www.castellarvalles.cat/escolademusica

femc_st_ll_r

El FS Castellar de vòlei, a tocar de l'ascens

L'equip amateur femení del FS Castellar va aconseguir la novena victòria en lliga. Aquesta vegada enfront del CV Alella, equip de la part

alta de la taula per 1-3 (25-17/23-25/23-25/16-25). Les noies de Raül Gálvez, segones a la taula amb dues victòries menys que el RMSI Sports, segueixen a tocar de l'ascens de categoria, quan només resten dues jornades per acabar el campionat.



L'escola Sant Esteve als campionats d'Espanya de Llorca

Laia Arderius, Laia Romero, Carla Serral, Zoe Tello, Martina Agasca i el professor d'educació física Jonathan López, de l'escola Sant Esteve de

Castellar del Vallès, viatjaran aquest cap de setmana a Llorca (Múrcia), per participar en els campionats d'Espanya de 'Jugando al atletismo'. L'escola Sant Esteve va fer podi als catalans, guanyant una de les dues places per a representar a Catalunya.

El Castellar esclafa l'Almeda (100-85)

Els de Raül Jodra es classifiquen per a la fase d'ascens després de guanyar i de la derrota del Collblanc-Torrassa B

© Albert San Andrés

Al CB Castellar només li queda lluitar per aconseguir la victòria al campionat de lliga en els dos partits que resten, després d'haver superat al Bàsquet Almeda i que el CB La Palma superés al Collblanc-Torrassa B, únic perseguidor capaç de privar de les fases als de Raül Jodra. L'equip groc-i-negre però, feia els deures enfront de l'equip de Cornellà en un partit on van mostrar-se intractables i van arribat al centenar de punts (100-85).

És difícil que a aquestes alçades de temporada un equip arribi en l'espectacular estat de forma en què ho està fent el CB Castellar. Amb només tres partits pel davant i amb la necessitat d'aconseguir un parell de victòries per a lligar les fases d'ascens, l'equip de Raül Jodra va destrossar al rival per aconseguir l'objectiu per la porta gran i de pas, prendre venjança de la dolorosa derrota del partit de la primera volta.

Els locals feien del joc exterior la seva major fortalesa i tot i començar amb un 0 de 3 des del perímetre, Marquie Smith esmaixava per anotar els primers dos punts del partit. Dos triples del mateix Smith i dos d'Albert Cadafalch donaven el primer avantatge als seus, però l'equip es quedava clavat en 19 punts a 3:45 d'acabar el primer quart. Els de Cornellà aconseguien un parcial de 0-16 per acabar 19 a 25, aconseguint 10 punts des de la línia de tir lliure.

Al segon però, eren els castellarencs els que tornaven a manar al marcador amb un parcial 11-2 i amb



El CB Castellar és a tocar de l'ascens de categoria i encara pot guanyar la lliga si falla l'AESE en les dues jornades que resten. || A.S.A.

dos triples de Lluís Tejedor i tres d'Albert Germà. L'Almeda provava de la seva pròpia medicina, quan al final de quart rebia cinc punts des del tir lliure, marxant al descans 55-45.

Era al tercer període quan els groc-i-negres aixafaven definitivament al rival. Amb una contundència espectacular, donant espectacle amb esmaixades de Marquie Smith -que era eliminat per cinc faltes al cap de dos minuts de començar- i amb tots els jugadors anotant des del perímetre: Cada, Germà, Tejedor i Joelvin Cabrera. A banda, Enric

López quallava un dels seus millors partits a la categoria d'ençà que és jugador del primer equip del club, prenent el relleu d'Smith a l'hora de penjar-se del cèrcol. El quart acabava 25 a 13 favorable als de casa i s'encetaven els últims 10 minuts amb un 80-55 al marcador.

Lluny d'abaixar el ritme, a l'última part els dos rivals oferien un bon espectacle per tancar el partit amb el 100-85 final i sumar la sisena victòria consecutiva en lliga, superant el rècord propi de cinc d'aquesta temporada (aconseguit dues vegades).

“El partit ha respost a les expectatives amb els dos millors atacs de la lliga. No hem estat malament tot i el parcial inicial, on la majoria de punts han estat de tir lliure, pel que no han donat una gran sensació de superioritat” va explicar el tècnic castellarenc després d'acabar el matx. **“A la mitja part hem deixat clar que havíem de seguir gaudint en atac i millorar en defensa per superar al rival, com així hem fet”** va afegir.

D'altra banda, Albert Cadafalch, un dels millors del seu equip, va de-

clarar que **“teníem moltes ganes de jugar aquest partit perquè amb ells vam patir la derrota més àmplia de la temporada. Hem sortit molt concentrats, en un dels partits entre equips de la part alta de la taula, que sempre ens agrada jugar a tots. És difícil capgirar un parcial com el que hem tingut, però la filosofia de l'equip és seguir treballant sempre fins que surtin les coses”**. El base del CB Castellar va repassar l'estat de forma de l'equip afegint que **“estem al millor moment de la temporada, tots juguem, tots aportem i tots gaudim i ara és quan venen les coses maques”**.

La derrota del Collblanc-Torrassa B enfront de La Palma (91-86) classificava automàticament als de Jodra per la disputa del play-off d'ascens com a segon classificat. Els dos partits que resten de lliga, precisament contra el filial hospitalenc i contra el Claret, han de servir per aconseguir la primera plaça, tot i que l'equip depèn d'una derrota de l'AESE per aconseguir-ho.

Al play-off d'ascens a Copa Catalunya, els tres primers classificats de cada grup passen directament a la final a quatre, mentre que els tres segons hauran de jugar entre ells per aconseguir la classificació per la fase final. Teòricament, els quatre finalistes aconseguen l'ascens a Copa Catalunya, tot i que cap la possibilitat que siguin més els equips que aconseguixin pujar de categoria, en cas de renúncia o d'ascens a EBA, dependent en tot cas, de la compensació als descensos. +



Són el que mengen.

Una bona alimentació afavoreix el benestar del teu gos i gat.

Vine a informar-te!



Els granes, a tocar de la salvació (4-1)

L'HC Castellar aconseguix la quarta victòria consecutiva i es manté fora del descens

© Albert San Andrés

Enfront l'Andorra HC, l'equip grana va donar un nou pas endavant, aconseguint una còmoda victòria per 4-1, que queda curta després del que es va veure a la pista, ja que els de Fidel Truyols van dominar a plaer durant la segona part, després d'una primera igualada. L'equip queda dos punts per sobre de la zona de promoció de descens quan només resten dues jornades per acabar.

Dos rivals en una situació completament igual saltaven puntualment al terratzo del Dani Pedrosa de Castellar per jugar-se la vida per sortir de la part complicada de la taula. El Castellar, en 12a posició, empatat amb el seu rival Andorra i Riudebitlles a 29 punts, havia de sortir a defensar la posició i evitar caure en descens directe.

A la primera part, els dos rivals es mesuraven les forces durant els primers 23 minuts, però cap dels dos arribava més del compte. Era el Castellar però qui tenia més oportunitats de cara a porta i Marcel Montllor trencava la igualada a un minut del descans amb un xut des de la dreta.

La segona començava amb un equip visitant llançat a l'atac, tot i que excepte una pilota al travesser de la porteria defensada per Sergio Ruiz,

poc més perill creaven els del Principat. Tot i el domini en el joc, passaven els minuts i els granes no ampliaven l'avantatge i amb 15 minuts pel davant cometien la 9a falta.

Jordi Vegas trencava el neguit amb un gol un minut després, amb una contra ràpida que deixava respirar als castellarencs per primera vegada al partit. Els de Fidel Truyols seguien portant el pes del partit, però en una contra els andorrans retallaven diferències en l'únic tir amb perill des del travesser.

Per fer créixer els problemes, Gerard Tantiñá cometia la 10a falta, però el xut marxava fora. Vegas, de nou, s'erigia com al salvador de l'equip, anotant el 3-1. En només un minut, el partit canviava per complet: de poder arribar a l'empat a dos, al 3-1. Els andorrans abaixaven els braços definitivament i el partit amb gairebé vuit minuts per jugar es tornava un atac constant dels locals, que només podien anotar un gol més a cinc del final, després d'una segona jugada de Tantiñá.

"Estem treballant molt bé durant les últimes setmanes, sobretot en defensa i costa que ens facin gols. Això és un plus que ens dona avantatges per sortir al contraatac i utilitzar les nostres armes" va explicar el tècnic local Fidel Truyols, que va afegir que **"ens queden dues finals després de guanyar quatre partits seguits. L'Andorra era un equip perillós, però el nostre físic ha estat millor a la segona part"**.

Amb només sis punts en joc, els castellarencs visitaran la pista del Bell-lloc lleidatà, un equip que encara ha de sumar un punt per certificar la salvació de categoria. El següent i últim serà a casa enfront de El Ven-



Els jugadors de l'HC Castellar celebren el tercer gol del partit, davant de l'Andorra HC. || A.SAN ANDRÉS

drell, que ja no es juga res. Tot i tenir dos punts més que les posicions complicades, els de Truyols han de sumar un mínim de tres punts per evitar el descens directe i depenen d'ells mateixos per evitar caure en play-off de descens. Tot i això, segons les bases de la Federació Catalana i si res no canvia -depenent una vegada més del descens compensat de Nacional Catalana- la promoció serà pel 13è classificat i el 14è, 15è i 16è descendiran directament. La alternativa, en el pitjor dels casos, serà que el 12è classificat entrarà a la promoció de descens, jugant només una eliminatòria per mantenir la categoria. +



Marcel Montllor va trencar l'empat del marcador a la primera part. || A.SAN ANDRÉS

Del 15 al 31 de maig
SETMANA INTERNACIONAL DELS MERCATS

**MERCATS:
A PROP DEL TEU COR**

ESTIMA EL TEU MERCAT,
ESTIMA LA TEVA CIUTAT,
ESTIMA EL TEU BARRI.

mercatal

La Ruleta del Mercat

Divendres 18 de maig
A partir de les 10.30 h i fins a esgotar existències

Fes les teves compres al Mercat del 15 al 18 de maig i participa-hi!*

*La suma dels tiquets ha de ser com a mínim de 20 €

mercatal
CASTELLAR DEL VALLÈS



Diputació
Barcelona

elmirador
centre de coneixement

INFORMÀTICA I TIC

Ofimàtica

Inici: dilluns 14 de maig, 18.30 h
Horari: Dilluns i dijous de 18.30 a 20.30 h
Preu: 70 €
Lloc: PC1

Curs per a millorar el domini de programes ofimàtics més habituals (Word, Excel, PowerPoint)

Iniciació a Internet

Inici: dilluns 21 de maig, 16.30 h
Horari: Dilluns i dijous de 16.30 a 18.30 h
Preu: 35 €
Lloc: PC1

Curs bàsic de navegació per Internet i utilització de les seves eines, per a persones que tot just comencen.

Organització:
El Mirador Centre de Coneixement

femc_st_ll_r

BIKETRIAL | CAMPIONAT DE CATALUNYA

Alan Rovira i Lluc Roa, campions de Catalunya



Lluc Roa i Alan Rovira després de proclamar-se campions. || CEDIDA

Els de l'Escola de trial 'ELBIXU' al més alt del podi

Segueixen els èxits pels pilots de l'Escola de trial 'ELBIXU' i aquest cap de setmana, dos dels seus integrants van proclamar-se campions de Catalunya a la prova disputada a Gualba (Vallès Oriental). Alan Rovira en cadet i Lluc Roa en prebenjamí s'emportaven la victòria amb contundència.

El multicampió Rovira superava amb 29,2 punts a Toni Guillén (40) i Martí Vayreda (44,8), aconseguint la victòria al campionat, en el seu primer any a la categoria. Tot i la victòria, el castellarenc va tastar l'aigua del riu

en alguna ocasió, ja que les 15 zones eren situades al marge, amb un cabal molt crescut.

Lluc Roa, de Sant Llorenç Savall, s'imposava en categoria de prebenjamins, on sumava només 38 punts, pels 53,6 del segon i tercer classificats, els germans Ricart Roca, Aniol i Marcel.

Amb la pluja com a dificultat afegida, la resta de participants de l'Escola de trial aconseguien resultats rellevants, amb una cinquena plaça de Martí Troya en prebenjamí, una setena de Jan Herraiz en infantil, onzena d'Unai Marcos en aleví, desena de Naia Rovira en benjamí, on Unai Téllez acabava catorzè i Oriol Sanromà, dissetè.

D'altra banda, Izan Téllez es quedava a les portes del podi en l'Open Blanc, després de sumar cinc punts més que el tercer classificat, el granollerí Àlex Banchs. †|| A. SANANDRÉS

MOTOGP | GP D'ESPANYA

Pedrosa torna a tastar l'asfalt per culpa d'un altre

Després de la decepció al GP de l'Argentina, on el francès Johann Zarco acabava amb les aspiracions de Dani Pedrosa enviant-lo a terra, a Jerez no va ser millor:

Totalment recuperat de la lesió al braç, Pedrosa iniciava el GP d'Espanya al rebatejat 'Circuito de Jerez-Ángel Nieto' amb les opcions intactes de victòria. En un circuit on va aconseguir la victòria la temporada passada, el castellarenc aconseguia el segon millor registre en entrenaments, però en cursa el setup de la moto no li proporcionava l'acceleració suficient. Tot i això, es va mantenir en posicions de podi durant la major part de la cursa, fins que les Ducati van iniciar la lluita per la segona i tercera posició.

Després de la recta anterior a la corba sis, Jorge Lorenzo i Andrea Dovizioso encaraven el revolt per fora de la traçada, el que aprofitava el castellarenc per avançar fent servir la línia lògica del pas per corba. Lorenzo però, no el veia arribar i buscant la traçada bona, s'emportava pel davant Pedrosa, que volava espectacularment pels aires.

Segons va explicar el mateix pilot, el Director de Carrera, Mike Webb, "no ha volgut ni rebre'm" després de l'incident, on el '26' va deixar clar que no volia una sanció pel mallorquí i que només "vull que es canviï la decisió que fos una acció de cursa" i per això "no he reclamat per evitar la sanció" al de Ducati.

†|| A. SANANDRÉS

TENNIS | WTA

Georgina Garcia cau a Rabat i al Mutua Madrid Open

La tenista Georgina Garcia segueix pintant als últims torneigs disputats, per culpa de les molèsties físiques que arrossega i va caure a Rabat en individuals enfront de la italiana Martina Trevisan (6-0/6-2), arribant a la final de dobles fent parella amb Fanny Stollar, amb qui va

guanyar la final de Budapest. Tot i això, aquesta vegada la parella no tenia tanta fortuna i va caure per un doble 6-4, enfront de la parella formada per la russa Anna Blinkova i la rumana Raluca Olaru.

Poc després, en el debut al Mutua Madrid Open, tornava a caure en primera ronda enfront de la croata Donna Vekic per 6-2, 6-4. La castellanca va accedir al torneig gràcies a un 'wild-card' -invitació de l'organització-, després de la bona trajectòria d'aquesta temporada.

La tenista ocupa la posició 163 del rànquing WTA individual i la 138 de dobles. †|| A. SANANDRÉS



Georgina Garcia i Fanny Stollar a Rabat. || CEDIDA



Dimecres 23 de maig · 20 h

EL ESPANTO

Argentina/2017
Dir. Pablo Aparó i Martín Benchimo
VOCast/66 min.



Dijous 24 de maig · 20 h

LLADRES DE TEMPS (TIME THIEVES)

Catalunya, França/2018
Dir. Cosima Dannoritzer
VOCat/84 min.



Divendres 25 de maig · 20 h

WONDERFUL LOSERS, A DIFFERENT WORLD

Lituània, Itàlia, Bèlgica, Suïssa, Irlanda, Espanya, Letònia i Regne Unit/2017
Dir. Arūnas Matelis
VOCat/72 min.



Organització:



Ajuntament de Castellar del Vallès



L'Aula

Preus:

1 sessió: socis CCCV, Cal Gorina i L'Aula, 2 euros / no socis, 3 euros

Abonament 3 sessions: socis CCCV, Cal Gorina i L'Aula, 3 euros / no socis, 5 euros

www.castellarvalles.cat

guia m

COMERÇ I SERVEIS
Castellar del Vallès

t | 93 717 00 97
C. Doctor Pujol, 50B
comunicacio@ielou.cat

e esport

ESPORTS PENYA BITXO
Ca n'Avellaneda, 24
T | 685 52 63 45
info@penyaesports.com

f farmàcies

FARMÀCIA CASANOVAS
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 956 | 662 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasnovas.cat

M. DOLORS ROS
Av. Sant Esteve, 71 - ☎ 638 753 334
T | 93 714 50 25 - 93 714 25 92
fciandros@ecoceutics.net

FARMÀCIA YANGUELA
T | 93 714 52 89
Ctra. Sentmenat, 1
**OBERT ELS 365 DIES
DE L'ANY, DE 9 A 22H**

i immobiliària

Arnaugermà
Oficina Administrativa
Av. Sant Esteve, 34 - T. 93 714 55 45
arnaugerma@arnaugerma.com
www.arnaugerma.com

Administrador Finques Col·legiat
FINQUES MARTÍN BARBERAN
Tel. 93 714 69 29 - C/Passaig 24 - Local
[martinbarberan@telefonica.net]

instal·lacions

INSTALLACIONS RIBÓ
aigua - electricitat - gas - calefacció
aire condicionat - solar - descalfadors
osmosis - telecomunicacions
670 36 44 90
m | jonasribó@gmail.com

OBRA NOVA I REFORMES
marcelcanudas
mòbil. 610 76 48 35
C. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

TARIK RICH
Llum - Aigua -
Calefacció - Aire
condicionat -
Reformes integrals
Descalfadors
Puigvert, 15 local - 193 715 80 15
m.627 57 67 34 - richtarik@hotmail.com

n neteja

Mundo Net
T | 93 714 49 87 - M | 659 99 78 59
C. Dr. Pujol, 25 - Castellar del Vallès
mundonet@netegesmundonet.com
www.netegesmundonet.com

o òptica

optimón
òptic
C. Passaig, 36 - T. 93 714 22 88
opticaoptimon.cat

p perruqueria

DE PABLOS
Ctra. Sentmenat, 112 A
T | 93 714 4117
08211 Castellar del Vallès

URBAN PERRUQUERS
Av. Sant Esteve, 76
T | 93 747 21 98
Segueix-nos a
URBAN/perruquers

persianes

Persianes Castellar
Passatge de Vic, 11
Castellar del Vallès
M | 625 407 116
info@persianescastellar.net

r reformes llar i portes

stolz reformes
Especialistes en **CUINES** i **BANYS**
C | Dr. Pujol, 50 - T | 93 714 34 72
Castellar del Vallès | www.stolz.es

restaurant

GARBÍ RESTAURANT
Reserves:
93 714 65 57 - c | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

el racó de la Tapa
www.elracodelatapa.cat
Anselm Clavé, 3
Castellar del Vallès

rostitseria

focdellenya
Brasa:
pollastre - carns
verdures - menjar per
emportar
Ctra. Sant Llorenç, 12 - T | 93 715 88 37
www.focdellenya.es

s salut

CLÍNICA PODOLÒGICA CASTELLAR
c/Doctor Rovira, 23 local
T. 93 715 92 50

VIASANNA
ESPAI DE SALUT INTEGRAL
☎ 674 660 000 - centre@viasanna.com
Ctra. Sabadell, 50, 08211 Castellar del Vallès

t trasters

GUARDA TOT
Els teus trasters a Castellar del Vallès
Carrer Solsonès nº 9 (Pol. Pla de la Bruguera)
930 11 40 17 | www.guardatot.com

a advocats

ADVOCATS
Pallares & Fernández
Francisc Fernández Corominas
ADVOCAT I MEDIADOR
Carrer de Santa Perpètua, 16
T | 937143180 - 936917350

ADVOCATS
tortajada
associats
Arnaugermà
JOSEP R. TORTAJADA MONLLOR
Av. Sant Esteve, 34
T. 93 714 55 45 - 93 727 74 06
joseptortajada@tortajadaadvocats.com
www.tortajadaadvocats.com

MH BUFETE M.HIJANO
ADVOCATS
ADVOCATS - ADM. FINQUES - COMPTABLE
C. Montcada, 4, 1r 2º
T. 93 714 85 67 - M. 670.28.42.98
miguelh@bufete-mhijano-ebogados.com

animals

BITXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA
Clínica - Fàbregues, 6
T | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès
Urgències - T | 635 41 80 28

novavet
clínica veterinària
C. Barcelona, 26-28,
08211 Castellar del Vallès
T | 937 144 759
novavets@gmail.com

automòbils

Sarsa Vallès
Ctra. Sabadell
Castellar del Vallès, Km. 6,4
Tel. 93 714 44 40

assessories

ASSESSORIA PERARNAU
FISCAL - LABORAL - COMPTABLE - JURÍDICA
C. Montcada, 21
T. 937148402
perarnau@perarnau.es
www.assessoria-perarnau.com

c clíniques dentals

CLINICA DENTAL DEL CENTRE
Carrer Sala Boadella 11, baixos
T/F 93 747 45 90

clínicadental ParkCastellar
c. Portugal s/n - 93 714 21 95
No tanquem al migdia

d disseny gràfic

disseny&rauxa
672 176 814
w@dissenyrauxa.cat
info@dissenyrauxa.cat

'a

Dóna corda al teu negoci,
per només

30€ al mes

Norma número 1 de qualsevol
curs de Màrqueting, o d'accions
empresarials en situació de crisi,

**comunicar
que existeixo**

**Els telèfons i adreces
ben a la vista!**

Únic format:
Logotip + Dades de contacte.
Dues insercions al mes.

comunicacio@ielou.cat
T | 93 707 00 97

SOM-night actua a la Sala Petita del Teatre del Sol de Sabadell, al maig

Els propers 11, 12, 18 i 19 de maig, les veus de SOM-night, sota el parai-gües d'Espaiart i les corals Musico-

rum, actuen a la Sala Petita del Teatre del Sol de Sabadell, dirigides per Sònica Gatell i amb l'acompanyament al piano de Sergi Rodríguez. Es tracta d'un concert per cor i piano titulat 'Final o començament?'



La companyia Vivim del Cuento presenta 'La Bella desperta' a La centraleta

Aquest divendres a les 18 hores es presenta el llibre 'La Bella desperta' de la companyia Vicim del Cuentu a

la llibreria del carrer Major La Centraleta. Es tracta d'una nova versió d'aquest relat clàssic, en la qual els personatges es comporten d'una manera sorprenent i amb grans dosis de sentit de l'humor. Les il·lustracions són de Lucía Serrano.

Teatre a l'Auditori amb 'Mala broma'

El muntatge protagonitzat per Anna Sahun, Òscar Muñoz i Ernest Villegas arriba a l'Auditori Municipal aquest dissabte

© Marina Antúnez

Aquest dissabte, a les 20.30 hores, el muntatge teatral dirigit per Marc Angelet i escrit per Jordi Casanovas *Mala broma* arriba a l'Auditori Municipal Miquel Pont. Amb ell, es clou la temporada hivern - primavera a l'Auditori.

L'obra es va estrenar a Vilafranca al febrer i va seguir a la Sala Muntaner. Està protagonitzada per Anna Sahun, Ernest Villegas i Òscar Muñoz, tots ells actors reconeguts del panorama teatral i televisiu català. *Mala broma* parteix de la idea de voler tractar els límits de l'humor. "De què es pot fer humor i de què no, els límits canvien entre les persones, a diferents èpoques, moments i circumstàncies?", ens interpel·la l'actor Òscar Muñoz.

L'argument de l'obra se situa en un pis, on dos antics amics es retroben després de 20 anys. Quan eren joves, estudiaven periodisme a la mateixa facultat, van presentar plegats un programa radiofònic d'humor i "tenien una fan declarada del programa, l'Anna", comenta Muñoz. Ara, un d'ells ha triomfat com humorista però l'altre ha fracassat com a periodista. Tots dos fan una juguesca davant d'aquest tema que els apassiona, els límits de l'humor. Serà capaç el periodista de fer la broma més forta? Es pot fer broma de tot?

L'obra no intentarà donar respostes, sinó generar més preguntes. "No tenim la intenció de solucionar, que cadascú triï de què es pot fer broma i de què no", diu Muñoz.

Òscar Muñoz (al centre de la foto), Ernest Villegas i Anna Sahun protagonitzen 'Mala broma', un projecte de la Sala Muntaner. || CEDIDA



Jordi Casanovas va escriure un text de creació pròpia. De fet, quan els actors estaven assajant "encara no teníem tot el text, només el 40%". Casanovas l'anava entregant a mesura que l'anaven assajant i la va escriure pensant en els actors concrets. "Va optar per mantenir els nostres noms com els noms dels personatges, és a dir, mantenen els noms d'Anna, Ernest i Òscar", diu Muñoz. Casanovas demostra, un cop

més, un gran domini de l'escriptura dramàtica i un compromís amb l'actualitat, amb els que està passant. "En aquest sentit, es plantegen temes de violència de gènere, pederàstia, etc", comenta l'actor.

Marc Angelet i Jordi Casanovas han fet una feina col·laborativa, molt transversal, "El Jordi, com el Marc, també era present a molts dels assajos". El treball actoral entre els tres protagonistes ha estat molt tranquil, un

treball professional "que hem viscut d'una manera molt còmoda i compromesa", reconeix Muñoz.

La posada en escena d'aquest muntatge intenta ser molt realista. Passa en un pis, moments previs a un sopar. Tres amics han quedat i passaran coses. "No treballem el cos ni la veu d'una manera simbòlica, sinó amb ritme de comèdia i molt de moviment".

Mala broma es podria situar en

qualsevol punt del món occidental perquè tracta temes que podrien passar en qualsevol lloc, temes candents que segurament, en més d'un moment, incomodaran l'espectador i el faran reflexionar. Tot i que els protagonistes de l'obra tenen al voltant de 40 anys, són amics, i d'aquí parteixen les situacions "aquest només és el punt de partida per parlar de conflictes que interpel·len tot tipus de generacions", reconeix Muñoz. +

OFERTES DE FEINA

Servei Local d'Ocupació

del 3 al 9 de maig

Es necessita:

- Ajudant/a de cuina pizzeria
- Aprenent/a de soldadura
- Auxiliar administratiu/va
- Cambrer/a
- Conductor/a de camió
- Cosidor/a
- Cuidador/a a domicili
- Educador/a social
- Empleat/da de la llar – intern/a
- Encarregat/da de pizzeria
- Gerocultor/a
- Mecànic/a i elèctric/a de carretons elevadors
- Mosso/a de magatzem
- Netejador/a

- Netejador/a domicili particular
- Oficial/a 1a construcció
- Oficial/a 1a torner convencional
- Oficial/a serralleria, fabricació i muntatge
- Operari/ària control numèric CNC
- Operari/ària de producció
- Operari/ària electrònic/a i magatzem
- Operari/ària de fàbrica
- Projectista AutoCAD
- Repartidor/a de pizzes
- Soldador/a
- Torner/a convencional
- Treballador/a familiar

Si busques feina contacta amb el Servei Local d'Ocupació:

C. de Portugal, 2C
Horari: de dilluns a divendres,
de 9 a 13.30 hores
Tel. 93 714 40 40

www.facebook.com/castellarvalles
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Ajuntament de
Castellar del Vallès

CRÒNICA | CONCERT DE PRIMAVERA

Els intèrprets amb futur de la JOCVA

Dissabte, la Jove Orquestra de Castellar del Vallès va oferir un concert a l'Auditori Municipal



Segona part del Concert de Primavera de la Jove Orquestra de Castellar del Vallès a l'Auditori Municipal Miquel Pont, dissabte passat. || Q. PASCUAL

© Marina Antúnez

Dissabte, la Jove Orquestra de Castellar del Vallès, formada per 20 músics d'entre 12 i 19 anys, van oferir un Concert de Primavera a l'Auditori Municipal Miquel Pont. L'acte musical va ser dirigit per Carles Miró i va comptar amb un repertori variat que va incloure diferents estils, des de la música clàssica fins a temes més moderns i de bandes sonores **“de pel·lícules d'amor, que ens inspiren aires de primavera”**, diu Laia Rocavert, impulsora de la JOCVA.

La proposta, impulsada per l'entitat Acció Musical Castellar, és la segona vegada que es porta a terme a la vila. **“El primer concert el vam fer per Nadal”**, afegeix Rocavert.

El concert de la JOCVA va tenir dues parts. **“A la primera, la interpretació dels temes va ser amb solista”**, diu Rocavert. Es va poder escoltar el ‘Concert per 4 violins’, de Telemann; la ‘Sonata per flauta en Do Major’, de Gaetano Donizetti, i la ‘Cançó de Somni’ de la ‘Suite hispanola’, de Carole Neuben - Rabinowitz.

A la segona part, el públic va poder gaudir de les peces orquestrades ‘L'Alosa ascendent’, de Ralph Vaughan Williams; ‘El vals de les flors’, de la suite ‘El trencanous’, de Txaikovski; la banda sonora de ‘La la land’, i un recull de peces incloses a la banda sonora de ‘El fantasma de l'òpera’. Les partitures triades al repertori van anar acompanyades en tot moment d'unes imatges relacionades amb la temàtica, diapositives

escollides per Dani Rocavert, que es van projectant com a teló de fons. Al Concert de Primavera hi van participar diverses famílies d'instrument: corda fregada (violins i violoncel·ls), vent fusta (clarinet, fagot i flauta travessera), vent metall (trompeta i trombó) **“i també piano, tot i que ens agradaria que, a poc a poc, s'anessin incorporant més instruments”**, afirma Rocavert.

La JOCVA aconsegueix, amb aquest segon concert, deixar la seva pròpia empremta, el seu propi segell, i ja es diferencia cada clarament, en els seus concerts, del que podria ser una proposta de fi de curs o trimestre. La jove orquestra castellanenca busca la qualitat sonora i de posada en escena, portant a terme projectes puntuals, fomenta punts de tro-

bada de diversos estudiants d'instrument de grau mitjà que tenen inquietuds orquestrals. **“Alguns es coneixen però també hem tingut incorporacions forànies, que no es coneixien, i això ens agrada molt”**. La idea és anar creixent i seguir impulsant aquesta orquestra, que forma part del projecte pedagògic d'Artcàdia i Acció Musical Castellar. Si segueixen aquest camí, de ben segur que ens oferiran grans concerts en el futur.

La propera cita de la JOCVA serà el proper 6 de juliol, en el marc de les Nits d'Estiu, fent de teloners, conjuntament amb els alumnes de l'Escola de Música i Conservatori Victòria dels Àngels de Sant Cugat-, de l'Ayrshire Fiddle Orchestra, una orquestra jove d'Escòcia. +

COR SANT ESTEVE | MÚSICA

45è Juguem Cantant amb 9 corals

Castellar acollirà el 45è Juguem Cantant, amb 9 corals de tot Catalunya participants. El Cor Sant Esteve assumeix l'organització d'aquesta edició 2018, no per primera vegada.

El Juguem cantant és una activitat proposada pel Secretariat de Corals Infants de Catalunya per a corals de petits cantaires, dels 5 fins als 8 anys. Fa 45 anys que l'activitat combina un concert conjunt de les corals amb una part lúdica. Les diferents demarcacions del SCIC organitzen les trobades, i cada any, una coral diferent és l'encarregada d'organitzar-la, comproment-se a l'assaig d'una cantata i compartint estones de jocs i convivència. La demarcació Eix Llobregat - Vallès Occidental va seleccionar Castellar del Vallès per al Juguem Cantant d'aquest 2018.

Enguany, s'estrenarà la cantata infantil ‘Aventures sense sortir de casa’, un text de Núria Albertí amb música d'Eva Ugalde, i es comptarà amb els titelles de la companyia Teatre Nu. Es faran 7 concerts a diferents llocs de Catalunya.

La proposta a Castellar finalitzarà amb un concert conjunt que tindrà lloc el dia 13, a les 12.30 hores, a l'Auditori Municipal. Les corals participants a Castellar seran la Coral Esqueix de l'Escola Coral Els Pinetons, de Ripolllet; la Coral Infantil Nova Cervera, de Cervera; el Cor Infantil de l'Escola coral de l'Orfeó Manresà; de Manresa; el Si fa sol de l'EEMM, d'Esplugues de Llobregat; la Coral Nou Horitzó, de San Vicenç de Castellet; la Coral l'Espiga, de Badia del Vallès, i el Cor Sant Esteve, de Castellar del Vallès, que serà la coral organitzadora. Hi haurà 132 infants participants, aproximadament.

Les corals cantaran quatre peces a la primera part, una d'elles, sorpresa; a la segona part, s'interpretarà la cantata ‘Aventures de Sortir de Casa’. A les 15.30 hores s'interpretaran cançons i danses obertes a tothom a la plaça d'El Mirador, a càrrec d'Oriol Bargalló. + || M. ANTÚNEZ



Botiga especialitzada
en moda íntima
i de bany
per a dona i home.

C. Santa Perpètua, 3 | T. 933 60 73 38 | www.kamama.es



NOVETATS EN
MODA BANY!



Kamama

CALVIN KLEIN
gisela
DKNY
POLO
RALPH LAUREN
BOSS
HUGO BOSS
MUNICH
ROGER SAMON
PROMISE
i més...

INS CASTELLAR | XERRADA

Romain Puértolas: un escriptor d'èxit proper

Dimarts, l'autor francès va visitar la vila convidat per l'INS Castellar



Romain Puértolas parla amb els alumnes de francès de l'INS Castellar. || M. ANTÚNEZ

Dimarts passat, l'escriptor francès Romain Puértolas va visitar Castellar del Vallès convidat pel departament de francès de l'Institut Castellar. L'autor de *L'increïble viatge del faquir que va quedar atrapat en un Ikea*, entre d'altres llibres, va explicar als alumnes que van assistir a la xerrada convocada dimarts passat a la Sala d'Actes la seva experiència com escriptor, que arriba després d'haver exercit altres i curiosos oficis, com el d'auxiliar de vol, netejador de màquines escurabutxaques, traductor i intèrpret, disjòquei i

inspector de policia, la seva última feina, **“que és la que m'ha permès documentar-me per fer aquest llibre que avui tractem”**, explicava ell mateix. Puértolas treballava com a inspector de policia a l'agència que lluita contra les xarxes de tràfic d'immigrants. **“Treballava amb gent que no havia fet res dolent, que simplement no tenia papers, i prou”**.

La història del faquir trasllada el lector a les difícils circumstàncies que pateixen els immigrants il·legals. **“El faquir és un estereotip”**, diu Pu-

értolas. A través de l'humor - i això caracteritza la literatura de l'escriptor - s'apropa a aquesta dura realitat.

Els alumnes, que van formular preguntes ben interessants, demostrant haver llegit atentament el llibre, van ser els encarregats de conduir la xerrada. Per iniciar l'acte, tres d'ells van fer una presentació de Romain Puértolas. Seguidament, es va projectar el tràiler de la pel·lícula que s'ha basat en el llibre del faquir i que veurà la llum a finals de maig.

A continuació, els alumnes també li van fer diverses preguntes. Segons va confessar l'autor, **“d'aquesta pel·lícula en soc coguionista, he pogut escriure una part del relat, i m'ha agradat molt que la gent que l'ha fet escollís el meu llibre”**. De fet, com demostra el seu currículum, **“estic en canvi constant, m'agrada que les històries canviïn i el film també ha permès això, que l'argument es desenvolupa en alguns punts, s'afegissin coses en d'altres”**. El protagonista de la pel·lícula és una estrella reconeguda del cinema Bollywood del moment. **“Vaig al·lucinar de com s'ha fet de gran, la història que vaig escriure en un mòbil mentre anava en tren”**.

D'una manera del tot desenfadada, Puértolas es va mostrar molt proper durant tot l'acte i l'alumnat va agrair la seva predisposició acomiadant-lo amb uns presents fets expressament per a ell. || M. A.

LITERATURA | CRÍTICA SERRA D'OR

Josep Lluís Badal, Premi Serra d'Or '18

Josep Lluís Badal, professor de Llengua i Literatura a l'Institut Puig de la Creu de Castellar del Vallès, ha estat reconegut amb el Premi Crítica Serra d'Or de Novel·la 2018 per l'obra *Les coses que realment han vist aquests ulls inexistents*. L'acte d'entrega de premis va tenir lloc ahir, al l'Espai Endesa de Barcelona.

També es va entregar el Premi Crítica Serra d'Or de Poesia a Teresa d'Arenys, per Teresa d'Arenys. Obra poètica (1972-2015); el Premi Crítica Serra d'Or d'Asaig ha estat per Mercè Ibarz i l'obra *L'amic de la finca roja*, i l'antropòleg i escriptor Adrià Pujol Cruells ha guanyat el Premi Crítica Serra d'Or de Traducció per *L'eclipsi* de George Perec. Hi va haver guardons per altres disciplines.

Cal destacar el Premi Crítica Serra d'Or Juvenil 2018 per *Una bala per al record*, de Maite Carranza. L'any 2016, l'escriptora castellarenca Gisela Pou també va rebre el premi Crítica Serra d'Or de Literatura Juvenil per *La noia de la mitjanit*.

Les obres premiades enguany corresponen a les més destacades publicades l'any 2017 sense haver-se presentat a cap concurs. Són uns guardons sense dotació econòmica que consisteixen en la del veredicte i entrega d'una serreta d'or de solapa que representa la distinció que concedeix la revista 'Serra d'Or', de Publicacions de l'Abadia de Montserrat. || M. ANTÚNEZ



Josep Lluís Badal a l'acte d'entrega de premis a l'Edifici Fecsa. || CEDIDA

BIBLIOTECA MUNICIPAL | SALA D'ACTES

Taula rodona amb il·lustradors de la comarca



L'il·lustrador Joan Mundet mostra una de les il·lustracions que ha fet per als bucs de llibres. || Q. PASCUAL

La Biblioteca Antoni Tort reunirà dibuixants amb 'El fil de les il·lustracions'

© Redacció

La Biblioteca Municipal Antoni Tort acollirà, dimarts que ve al matí, una trobada titulada 'El fil de les il·lustracions', que s'emmarca en un conjunt de trobades organitzades des del grup comarcal de bibliotecaris infantils de les biblioteques públiques del Vallès Occidental - Terrassa i que porta per nom "El fil de la literatura infantil i juvenil".

La trobada està prevista pel dia 15 de maig, a partir de les 10 h, a la biblioteca Municipal Anto-

ni Tort, per visitar-la. A les 10.30 hores l'acte seguirà a la Sala d'Actes d'El Mirador.

La sessió a Castellar comptarà amb els il·lustradors i il·lustradores Joan Mundet, Maria Pichel, Jaume Rovira, Kim Amate, Pol Serra, Bernat Muntés, Marta Balaguer, Marta Cabrol, Montse Rubió, Sònia González, Albert Pinilla i Anna Clariana. Ells parlaran de l'estil propi de cada il·lustrador, de les idees i conceptes que expliquen, etc.

A les 11 s'exposaran els treballs dels il·lustradors convidats i, a les 12 h, s'iniciarà una taula rodona moderada per Marina Antúnez. L'acte finalitzarà a les 13 hores.

D'altra banda, la Biblioteca Municipal Antoni Tort ha programat, dijous 17, a les 19 hores, la lectura del manifest i una tertúlia al voltant del Dia Contra l'Homofòbia, la Transfòbia i la Bifòbia que es farà a l'espai municipal. || REDACCIÓ

DOCSBARCELONA DEL MES | FESTIVAL

El cinema que es projecta a la vila

Castellar segueix apostant pel cinema documental acollint diverses propostes



Georgina Cisquella amb les dues 'Kellys' que van assistir a la projecció. || CEDIDA

© Marina Antúnez

Castellar del Vallès serà subseu del Festival Internacional de Cinema Documental de Barcelona que se celebra del 16 al 27 de maig. Les projeccions a Castellar tindran lloc els dies 23, 24 i 25 de maig. La 21a edició del festival arriba carregada de propostes, dividides en diverses seccions: Secció Oficial Panorama, Secció Oficial Latitud, Secció Oficial What the Doc! i Seccions Especials. També es farà el Doc-U, un espai d'exhibició dedicat al talent documental universitari de Catalunya i el Docs&Teens, que visibilitza la problemàtica del canvi climàtic.

El Festival premiarà les pel·lícules incloses a les diverses seccions; en aquest sentit, s'ha format un jurat per a cadascuna. El castellarenc Oriol Font, impulsor del visionat del DocsBarcelona del Mes a Castellar del Vallès, serà membre del jurat a la Secció DocsBarcelona Latitud.

Aquest divendres 10, el DocsBarcelona del Mes projecta a l'Auditori Municipal una cinta titulada *Un home millor*, una pel·lícula d'Attiya Khan i Lawrence Jackman sobre la violència masculista i un nou paradigma de prevenció conegut com a justícia restaurativa.

Pel què fa al cinema castellarenc, divendres passat es van projectar, a l'Auditori Municipal i pro-

gramats pel Club Cinema Castellar Vallès, dos documentals sobre la reivindicació dels drets laborals. En concret, es van projectar 'Coca-Cola en lucha', de Pere Joan Ventura i Georgina Cisquella, i 'Organizar lo (im)posible', de Tonina Matamala i Carme Gomila.

'LAS KELLYS'

A l'acte hi van ser convidades dues representants de Las Kellys Barcelona, una associació que agrupa les cambres de pis. Elles van explicar quines són les condicions laborals del col·lectiu, que es veuen obligades a netejar una trentena d'habitacions en cada jornada laboral, cosa que suposa només 15 minuts per cada habitació.

Gairebé no tenen descans i acumulen problemes de salut derivats de la sobrecàrrega de treball. La periodista i cineasta Georgina Cisquella va presentar Les Kellys i també el seu propi *teaser*, basat en Las Kellys i titulat 'Hotel explotación, Las Kellys'.

També es va projectar el documental 'Coca-Cola en lucha', que explica la lluita dels treballadors de la planta embotelladora de Funelabrada afectada per un ERO que va perjudicar 800 treballadors i que, finalment, va ser declarat nul pels tribunals. La planta no va reobrir sinó que va reformular-se com a centre logístic, fet que va suposar la reducció del treball efectiu dels treballadors. +

BASTONERS | SABADELL

43a Trobada Nacional de Bastoners

Els Bastoners de Castellar participen a la 43a Trobada Nacional de Bastoners de Catalunya que tindrà lloc a l'avinguda Francesc Macià de Sabadell, a partir de les 17 h.

Hi assistiran 35 balladors castellarencs. Per ells, ja és una tradició formar-ne part, des de la tercera trobada a Sallent, l'any 1978. Van ser organitzadors de la 4a trobada, l'any 1979, i de la 1a Diada Nacional Infantil, l'any 2011. En total, s'esperen entre 2.000 bastoners i músics vinguts d'arreu.

L'estructura funcional de la Trobada la marca la colla organitzadora; "es ballarà una dansa conjunta creada per l'ocasió", diu Antoni Castillo, president dels Bastoners de Castellar. S'han previst els concerts de Doctor Prats, Roba Estesa i Ovella Xao. "Després del sopar de germanor, els concerts són un bon motiu per conèixer amb altres bastoners". + || M.A.

CAL GORINA | INAUGURACIÓ

'Faves tendres', nou espai de trobada dels divendres

Cal Gorina inaugura, divendres 18 de maig, un nou espai de trobada que s'ha batejat amb el nom de "Faves tendres" i que funcionarà a partir del divendres 18 amb servei de bar, de 17 a 24 hores.

Aquest espai vol ser un espai de trobada per a tots els castellarencs i castellarenques, que podran

gaudir de diversos concerts, d'activitats infantils, de tallers, de xerrades, d'artesanía i, fins i tot, d'una oferta gastronòmica a preus totalment populars.

Divendres 18, per a la inauguració, s'ha previst un concert del cantautor Lo Ramonet, entre d'altres sorpreses. Ramon Fernández,



Lo Ramonet actua divendres. || CEDIDA

artísticament batejat com Lo Ramonet, ha format part de Kalhash, un grup amb el que va treure un disc titulat *Miedo de da* i d'El Senyor Sequâh, on també va acabar fent un altre disc titulat *Inoaltres tampoc!*. La cançó *La sort encara fia* inclosa en aquest mateix disc va guanyar el premi al Festival Altaveu 2011 a la millor lletra "per un joc de paraules subtil, intel·ligent i de resultat ben maridat".

Lo Ramonet també ha enregistrat 5 temes, amb barreja d'instruments reals i bases electròniques amb mirada vinatge, amb el productor i músic castellarenc Oriol Casas. La seva música intenta fugir

de refregits i estructures habituals i les lletres tornen a parlar de dins cap a fora i al revés.

'RES', NOU DISC DE LO RAMONET

El nou projecte de Lo Ramonet es diu *RES* (Microscopi, 2018), ha estat enregistrat a Cal Gravadet d'Oriol Casas. Els seus, són textos treballats, acaronats i crítics. El seu és un disc eclèctic, on no hi ha fronteres artístiques i on la creativitat dona camp lliure a una música feta amb cor i on l'acció es implícita, no us deixarà indiferents. Inclou els temes "El Gran Mercader", "Peus i Cap", "De Sentit i Vorera", "Elijo y escojo" i "Mudança". +

CLASSIFICATS

OFERTES

VENDA HORT DE 1.000 mts quadrats amb escriptura de propietat. Totalment encerclat amb tanca metàl·lica i bona entrada de cobres. A pocs minuts de Sabadell i Castellar. Amb hort i arbres fruiters. Caseta d'obra amb sala menjador-habitació i WC, porxo exterior i barbacoa. Racó d'esbarjo familiar. Interessats: 615262390 (Pere)

Lloguer o Venda de plaça de pàrquing al carrer Pedrissos, 11 de Castellar del Vallès. Interessats trucar al 669 99 82 11/ 638 72 63 57

Es ven per trasllat: 1 jaquetó de marnota Talla 42, 1 cristalleria per estrenar, 1 vaixela i 1 cobreteria per estrenar. Col·lecció de 15 llibres "Geografia Catalana Comarcal". Objectes de regal i varis. Interessats trucar al 655105174.

VARIS

Tenda de Segons Mà. UNS PETITS ENCANTS. Hi ha de tot i per a tothom. Reutilitzar és la millor manera de reciclar. Liquidació per renovació d'existències. Us esperem al c. Centre, 37 (al casc antic). T. 609 15 38 24

Persianes
Castellar

INSTAL·LACIÓ I
REPARACIÓ DE:

Persianes · Mosquiteres
Motors · Finestres
Tendals · Reixes

Passatge de Vic, 11
Castellar del Vallès
M. 625 407 116
info@persianescastellarcnet

DESTAQUEM

SonaSwing al Calissó Vermut!

EASY LIVING JAZZ BAND

12:00h

DIUMENGE 13 MAIG
— CASTELLAR DEL VALLÈS —

Autèntic swing, manouche i jazz de New Orleans!

CONCERT GRATUIT

AMI TADILLA BIERNA FILANTHINA

Nil Mujal / Saxo
Enric Caballé / Guitarró
Maria Puertas / Tuba
Samuel Marthe / Trombó

femc_st_ll_r

SonaSwing al Calissó vemut amb Easy Living Jazz Band

Diumenge 13 · 12 h
Cal Calissó

Diumenge 13 de maig l'entitat SonaSwing ha previst un altre concert a Cal Calissó a partir de les 12 hores. En aquesta ocasió, ens visiten els Easy Living Jazz Band, una formació que compta amb Nil Mujal, al saxo; Enric Caballé, a la guitarra; Maria Puertas, a la tuba, i Samuel Marthe, al trombó. El concert és gratuït, amb taquilla inversa voluntària. El grup oferirà un concert de l'autèntic swing, manouche i jazz de Nova Orleans.

EXPOSICIONS

- **"20 anys de Treballs de Recerca de l'INS Castellar"**
Dia 16 de maig, a la Sala d'Exposicions d'El Mirador.
A partir del 17 de maig, a la Biblioteca Antoni Tort
- **Exposició "Reciclar con tiempo"**
Fins al 25 de maig, de 10 a 20 h, a l'Espai Sales del Mirador
Org.: Rafael Aguilar
- **Exposició de treballs d'alumnes de l'Escola Nocturna**
Del 6 al 13 de maig als aparadors del c. Major i a la pl. Calissó
Org.: Escola Nocturna
- **Exposició permanent: "Trenquem reixes per la llibertat"**
Exterior de l'Escola Municipal d'Adults
- **Exposició permanent d'escultures de Josep Llinares**
Ermita de Sant Pere d'Ullastre · Visites concertades: 650008074
- **Exposició fotogràfica del concurs anual de fotografia**
Fins al 29 de juny · Horari d'obertura: dl., dc. i dv., de 19 a 21 h
Local del Centre Excursionista de Castellar

agenda

De l'11 al 20 de maig de 2018

DIVENDRES 11

18 h - **TEATRE**
Quina vista tens, Quimet!
Casal Catalunya · Org.: Grup de Teatre del Casal Catalunya

18 h - **PRESENTACIÓ**
Presentació de La Bella desperta,
amb la companyia Vivim del Cuentu
La Centraleta · Org.: La Centraleta

20 h - **PROJECCIÓ**
DocsBarcelona del mes:
Un home millor
+info.: Pàg. 04

20.30 h - **PROPOSTA**
Presentació dels últims llibres
dels germans Masó Garcia
+info.: Pàg. 04

DISSABTE 12

De 10 a 18 h - **PROPOSTA**
Classes magistrals de violoncel a
càrrec d'Oriol Aymat
Escola de música Artcàdia
Org.: Artcàdia · *Cal inscripció prèvia

D'11 a 14 i de 16 a 20 h - **PROPOSTA**
Escape Room "El misteri dels Tolrà"
+info.: Pàg. 04

11.30 h - **JOCs**
Racó 0-3 anys: "Fem pastetes"
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Org.: Ludoteca Municipal

12 h - **PROPOSTA**
75è aniversari de l'Escola Nocturna
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Escola Nocturna

18 h - **TEATRE**
Quina vista tens, Quimet!
Casal Catalunya
Org.: Grup de Teatre del Casal Catalunya
20.30 h - **TEATRE**
Mala broma, de Jordi Casanovas
+info.: Pàg. 08

22.30 h - **BALL**
Nit de ball amb Bumeran
Loc: Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Pas de Ball

DIUMENGE 13

De 7.30 a 8.30 h - **EXCURSIÓ**
31a Caminada popular:
"Castell de Sentmenat i
Font de Bou"
+info.: Pàg. 13

12 h - **BALL**
SonaSwing al Calissó Vermut,
amb Easy Living Jazz Band
Cal Calissó
Org.: SonaSwing i Cal Calissó

12.30 h - **PROPOSTA**
45è Juguem Cantant
Auditori Municipal
Org.: Cor Sant Esteve

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Quin Ritme
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18.45 h - **CINEMA**
Celestial Camel
+info.: Pàg. 23

DIMARTS 15

De 9.30 a 13 h - **PROPOSTA**
"El fil de la literatura infantil i ju-
venil. El fil de les il·lustracions"
Presentació a la Biblioteca
Municipal (9.30 h) i taula rodo-
na amb il·lustradors i il·lustradores
(de 10 a 13 h) a la Sala d'Actes d'El
Mirador · Org.: Biblioteca Municipal

DIMECRES 16

9.30 h - **PROPOSTA**
Caminada saludable:
Camina i fes salut
Sortida des de la porta del CAP
Org.: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut

19 h - **PROPOSTA**
"20 anys de Treballs de Recerca
de l'INS Castellar" ·
+info.: Pàg. 05

DIJOUS 17

18.30 h - **XERRADA**
"Bases d'una alimentació equili-
brada per a grans i petits" a càrrec
de Cristina Manyer · Sala d'Actes
d'El Mirador · Org.: Agrosans

19 h - **PROPOSTA**
Lectura del manifest i tertúlia al
voltant del Dia Contra l'Homofò-
bia, la Transfòbia i la Bifòbia
Amb acompanyament musical
Biblioteca Municipal
Org.: Ajuntament

DIVENDRES 18

17 h - **INAUGURACIÓ**
Espai de trobada "Faves tendres"
Cal Gorina · Org.: Cal Gorina

10.30 h - **PROPOSTA**
La Ruleta del Mercat
+info.: Pàg. 15

17 h - **PROPOSTA**
Classe gratuïta de guitarra
elèctrica · Escola Municipal de
Música · Torre Balada · Org.: Escola
Municipal de Música Torre Balada

21 h - **PROPOSTA**
Obertura dels jocs d'aigua de la pl.
de Catalunya
+info.: Pàg. 16

21 h - **CINEMA**
Cinefòrum: Loveless
Auditori Miquel Pont · Org.: CCCV

22 h - **MÚSICA**
Concert de Lo Ramonet a l'espai
"Faves tendres" · Cal Gorina
Org.: Cal Gorina

DISSABTE 19

De 9.30 a 18 h - **PROPOSTA**
AssambleaPAH Castellar
Recinte Firal de l'Espai Tolrà
Org.: PAH Castellar

10 h - **TALLER**
Taller d'autoprotecció i suport
vital bàsic i DEA · El Mirador
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador
Org.: Ajuntament

De 10 a 19 h - **PROPOSTA**
Festa i arrossada de l'Associació
d'Amics del Ball de Saló
+info.: Pàg. 04

11.30 h - **CONTES**
L'Hora de Conte Infantil, amb la
Cia. Homenots
Biblioteca Municipal Antoni Tort

12 h - **TALLER**
Juguem amb els contes
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Org.: Ludoteca Municipal

22.30 h - **BALL**
Nit de ball amb el Duet Zenit
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Tot Ballant

DIUMENGE 20

08.45 h - **PROPOSTA**
40è Aplec de Castellar Vell
+info.: Pàg. 06

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Rico Rico
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18.45 h - **CINEMA**
El hijo de Jean
+info.: Pàg. 23

“
La llibertat és una llibreria
Joan Margarit

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 937 144 040 · Fax Ajuntament 937 144 093 · Policia Local 937 144 830 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 Ràdio Castellar 937 144 951 · Casal Catalunya 937 158 998 · Casal Plaça Major 937 143 655 · CAP (Ambulatori) 937 4711 11 · Servei de Català 937 143 043 · Centre de Serveis 937 471 055 · Ambulància 061 Funerària Castellar 937 277 400 · Tanatori 937 471 203 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 937 145 389 · ACC 937 146 739 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 937 143 775

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 11
DISSABTE 12
DIUMENGE 13
DILLUNS 14
DIMARTS 15
DIMECRES 16
DIJOUS 17
DIVENDRES 18
DISSABTE 19
DIUMENGE 20

VILÀ
EUROPA
PERMANYER
YANGÜELA
CASANOVAS
ROS
PERMANYER
CATALUNYA
VILÀ
VILÀ

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Vicente

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

Enric Falgueras Camps

05/05/2018 · 44 anys

Maria Alcarria Garcia

06/05/2018 · 85 anys

MEMÒRIES DE L'ARXIU D'HISTÒRIA



El Forn de Raig, Oct. de 1982; des. de 1974

Era un forn de calç situat al capdamunt del carrer Bonavista, al costat del camí que, de l'era del Petasques, anava cap al Cosidor. Per a la seva construcció s'havia aprofitat el desnivell natural. Tenia dues olles en paral·lel per coure la pedra en cuita contínua, comunicades a dalt amb una sola xemeneia. La plataforma superior era la zona de càrrega, mitjançant vagonetes que duien la pedra extreta de la pedrera del davant. Encara avui es poden veure restes de les dues olles seccionades al talús. || FONTS: JORDI GARRÓS || ARXIUHISTORIACASTELLAR@GMAIL.COM || FACEBOOK.COM/ARXIUHISTORIA

INSTAGRAM · @lactual

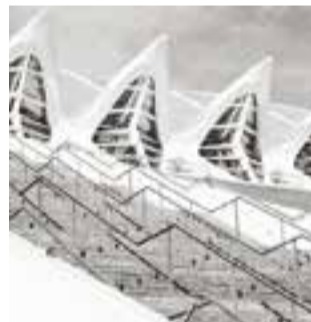
@jonysport86
El meu carrer



@tseguí
Reflexos



@vilosicilia
Structures. València



Companya és vida



JONI // Raça creuada · Pèl curt · Jove · Mascle · En adopció des de 05/18



CHERY // Raça europea · Pèl curt · Adulta · Femella · En adopció des de 07/16



ODETTE // Raça europea · Pèl curt · Adulta · Femella · En adopció des de 06/15

No compris, adopta.
29 gossos i 51 gats t'esperen.

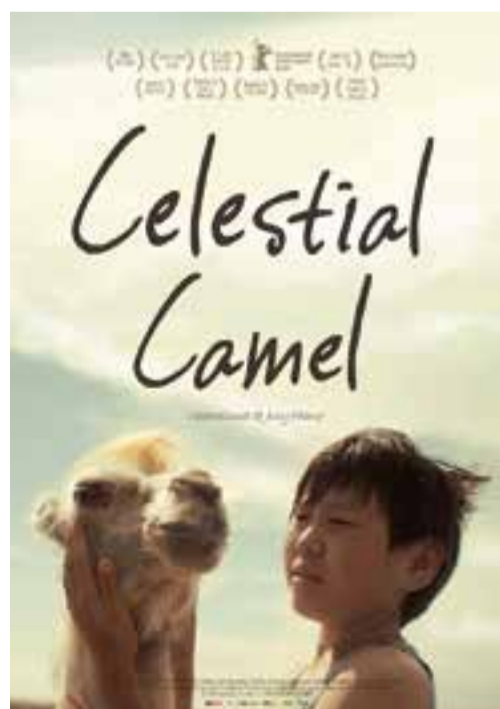
Sóc a Caldes Animal

666 526 181 · Ctra. C-59, km. 15 · Caldes M.
a/e: caldesanimal@caldesanimal.org
Més animals per adoptar a:
www.facebook.com/adoptamcastellar



fems_l_t

Diumenge d'estrena Auditori Municipal



13 de maig Celestial Camel

18.45 h
AVENTURES

Versió doblada · 2015

Durada: 90 min

País: Rússia

Direcció: Yuriy Feting

Repartiment: Mikhail Gasanov, Viktor Sukhorukov, Petr Novikov, Irina Hurgunova, Danzan Badrashkiev, Batr Mandzhiev, etc.

Sinopsi: Després de la venda d'una cria de camell albi a les estepes russes de Volga Baix, la seva mare, Mara, s'escapa per trobar la cria. La seva desaparició és un desastre per a la família, i Bayir, de només dotze anys, emprèn un viatge per l'estepa per trobar la Mara, que és la base del manteniment familiar.

PRÒXIMAMENT

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat



El hijo de Jean

DRAMA
VOSE

20 de maig
18.45 h



Historias de una indecisa

COMÈDIA ROMÀNTICA
Versió doblada

27 de maig
18.45 h

Àngela Garcia Arroyo

Estudiant de primer de batxillerat a l'INS Puig de la Creu

”
Escriure és una cosa més normal del que sembla, entre els joves
“

Estudia primer de batxillerat a l'Institut Puig de la Creu, a l'especialitat d'humanístic. Sempre ha tingut inquietud per escriure. Aquest 2018 va rebre el primer premi de la categoria jove al V Premi de Literatura Breu L'Actual

Q. PASCUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Alegre

Un defecte que no pots dominar?

El meu caràcter

La teva paraula preferida?

Efímer

Quin plat t'agrada més?

Sushi

Un color

El blau

Un animal?

El llop

Un llibre?

'Et donaré el sol'

Una pel·lícula?

'El castell ambulat'

Un grup?

Imagine Dragons

Un país on viatjar?

Els Estats Units

Un desig de futur?

Conèixer món

© Marina Antúnez

• D'on et ve, l'afició d'escriure?

Des de petita m'ha agradat molt llegir. Els meus pares m'explicaven contes i m'encantava. M'agradava fer les redaccions que ens encomanaven a l'escola. Vaig començar fent escrits a casa, però només com un entreteniment.

• Quan creus que et vas posar més seriosament a escriure?

A l'institut. Aquí a l'INS Puig de la Creu és quan he començat a fer coses més desenvolupades. Em vaig presentar a alguns concursos de l'institut i he guanyat algun premi al centre per Sant Jordi. Alguns professors també m'han ofert la possibilitat de fer treballs i redaccions i això sempre ho he agraït molt.

• Com és que et vas presentar al

premi de literatura breu de L'Actual aquest any?

Doncs perquè una amiga em va enviar la informació dels premis de L'Actual i vaig decidir intentar-ho. Per edat, podia enviar un treball a la categoria jove. Ja tenia un relat escrit de base a casa i el vaig desenvolupar.

• El relat que t'han premiat es titula 'Morts vivents' i tracta sobre l'alzheimer. Per què aquest tema?

Doncs exactament no ho sé. Se m'havia ocorregut un dia i el vaig reprendre. No he viscut cap cas d'alzheimer a la família però intento observar coses que passen al meu voltant, i també gràcies a la Marató de TV3 en vaig saber més coses. Vaig intentar imaginar-me com se sentiria una persona que tingués un familiar amb aquesta malaltia i i em vaig posar a escriure.

• T'esperaves guanyar?

No m'ho esperava. Tenia l'esperança però va ser una gran sorpresa, quedar primera. M'anima a seguir el fet que la gent em felicités, gent que no em coneixia i que va dir-me que els havia agradat. El dia de l'entrega de premis hi va haver gent que em va venir a fer el comentari i això em va fer molt feliç.

• Normalment, sobre què escrius?

Doncs sobre coses que em venen al cap. Sovint, recorro a la mort com a excusa per escriure, és un motiu a partir del qual m'explico, i és que trobo que és un tema que té molt recorregut, que et dona idees. M'agraden molt els relats amb girs finals, m'agrada que una història sembli plana i normal i que, al final, tingui un gir inesperat. Per això, els microrelats m'agraden molt, que és el que vaig presentar.

• Creus que els joves d'avui escriuen poc, gens, molt?

Crec que escrivim força sovint, sí. Conec molta gent que escriu perquè li agrada, per a ells mateixos o per desfogar-se. Escriure és una cosa molt més normal del que sembla, entre els joves.

• I passa el mateix amb l'activitat lectora? Llegiu prou?

L'acció d'escriure és sobre coses teves. L'acció de llegir és més aviat per evadir-te, perquè entres en un altre món diferent al teu. Com en una sèrie, vaja. És una forma de descansar. Però els joves no llegim gaire. Per exemple, ara estic a primer de batxillerat i no he pogut agafar cap llibre per llegir que no sigui de l'institut. He notat canvis respecte l'ESO, també canvia l'entorn. Suposo que ara, quan sortim de l'institut, tenim altres prioritats. I també perquè passem molta estona amb el

mòbil, que ens treu temps per llegir. D'això no no n'estic gens orgullosa.

• Quins tipus de relats t'agrada més fer?

Escric textos positius, negatius, bonics, feliços... no tinc una manera concreta d'escriure, encara. Depèn, més aviat, del dia que tingui, de com em "pilli" el moment.

• Quins són els teus autors de capçalera?

Encara que sembli tòpic, m'agrada molt J. K. Rowling i també l'escriptora Laura Gallego. El seu llibre *Allà on els arbres canten* em va encantar.

• T'agradaria ser escriptora?

De moment, no sé què m'agradaria ser quan sigui gran. Només sé que m'agrada escriure. No només narrativa, també he fet poemes per a l'institut i també m'agrada aquest gènere. +

Contra el melanoma, vigila les teves pigues.

ENS POSEM A LA TEVA PELL!!

- Detecció precoç
- Tria bé el teu fotoprotector
- Aplica (i reaplica!) correctament

Consulta'ns!