

auditori municipal
miquel pont

teatre / música

gener - maig 2024

castellar del vallès

> Conspiranoia. FOTO: David Ruano



AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:



MÚSICA



Auditori Municipal
Miquel Pont

ds. 27/01/24 20 h 75 min

Call Your Friends

The Gramophone Allstars Big Band

Arranjaments i
direcció musical
Genís Bou

Músics

Lluc Casares, saxo alt
Genís Bou, saxo tenor i flauta
Pau Vidal, saxo tenor i flauta
Pere Miró, saxo baríton
Raül Gallego, trompeta
Oriol Vallès, trompeta
Pep Tarradas, trompeta
Albert Costa, trombó
Isidre Palmada, trombó
Adrià Plana, guitarra
Eloi Escudé, teclats
Tito Bonacera, baix
Xoan Sánchez, percussió
Aleix Bou, bateria
Kathy Sey, veu
Yolanda Sey, veu

Organització
Ajuntament

Quan hi ha una gran festa en marxa, mai és problema si arriba més gent. Al contrari. The Gramophone Allstars Big Band ja són habitualment multitud, 16 músics a l'escenari així, de partida. I aquesta vegada obren més les portes i conviden els seus amics a jugar. Micro obert a les veus més diverses, als instrumentistes més suggeridors. Aquí neix *Call Your Friends*, títol i divisa d'aquesta nova aventura gramofònica, el tercer àlbum des que el combo inicial va mutar en *big band* i va donar vida a un projecte tan inversemblant com apassionant.

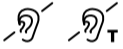
The Gramophone Allstars Big Band és un grup de música que fusiona la música jamaicana dels anys seixanta (ska, rocksteady i reggae) amb diferents estils de música negra com el soul o el jazz, entre molts d'altres. Amb Barcelona com a centre neuràlgic, i sota la batuta del saxofonista bisbalenc Genís Bou, el grup ha publicat sis àlbums i ha actuat als principals festivals, sales i festes del país.

Nascuts la primavera del 2008, The Gramophone Allstars, amb 150 concerts en format *big band*, van retornar el 2023 amb l'esperat *Call Your Friends*.



foto: Jep Jorba

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

MÚSICA



Auditori Municipal
Miquel Pont

ds. 17/02/24 20 h 80 min

Al caliu de les Feliu

Mireia Feliu i Cobla Ciutat de Girona

Arranjaments i
direcció musical
Esteve Molero

Veu

Mireia Feliu

Cobla Ciutat de Girona

David Plans, saxo alt i tible
Josep Coll, saxo alt i tenora
Òscar Sánchez, saxo tenor
i flabiol
Oriol Grèbol, clarinet i tenora
Felip Morales, percussions i
tible
Joan Remacha, trompeta
Joan Còzar, trompeta i fiscorn
Enric Estrada, trombó de vares
i fiscorn
Eduard Figaró, trombons de pistons
i de vares
Quim Burjachs, trombó de vares
i fiscorn
Eudald Sanllehí, contrabaix

Organització
Ajuntament

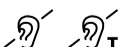
A Catalunya, Núria Feliu ha estat una de les artistes més actives i més estimades pel públic. Les seves versions catalanes dels estàndards jazzístics al costat de Tete Montoliu, dels boleros de sempre amb Los Guacamayos o de la música de *big band* amb Francesc Burrull són part de la banda sonora de més d'una generació.

A més, Núria Feliu sempre va ser a prop de la música popular catalana, els cuplets i la sardana. En són bons testimonis els treballs *El cant dels ocells* (1967), *El cuplet a Barcelona* (1970), *Cuplets tradicionals catalans* (1974), *Cançons d'Apel·les Mestres* (1976), *Us ho devia* (1994), *Les sardanes més populars* (2007) o *Poemes patriòtics* (2013).

La Cobla Ciutat de Girona ha volgut recuperar la seva música, amb la veu de Mireia Feliu i els arranjaments i direcció d'Esteve Molero.



FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



Auditori Municipal ds. 09/03/24 20 h 75 min
Miquel Pont

Autoria i direcció
Israel Solà

Repartiment
Ester Cort
Meritxell Huertas
Brian Lehane
Carme Poll

Escenografia i vestuari
Clàudia Vilà

Disseny d'il·luminació
Xavi Gardés

Composició musical
Guillem Rodríguez

Producció
Flyhard Produccions
Festival Grec de Barcelona

Organització
Ajuntament

Austràlia

Flyhard Produccions

L'Elena ha rebut una trucada des d'Austràlia. La seva germana Laia li pregunta si li donaria un òvul per poder tenir un fill amb el seu marit, l'Andy. Ella no ha trigat ni dos segons a contestar que sí, i ara està a punt de creuar mig planeta per sotmetre's al procés de teràpia hormonal i donació. La seva germana gran, la Mercè, s'ha entestat a acompanyar-la tant sí com no. Serà la primera vegada en molt de temps que estaran les tres germanes juntes.

L'Elena té molt clar que faria qualsevol cosa per la seva germana. Al cap i a la fi, són família.

Paraules de l'autor: *Austràlia* reflexiona sobre els vincles familiars a partir de la història de tres germanes que han perdut el contacte i no són conscients de la degradació de la seva relació. [...] *Austràlia* és també la història de tres dones que d'una manera o una altra s'han d'enfrontar al dilema de tenir descendència o no. Amb tot el que això comporta: les seves pors i les seves pressions, els seus desitjos i les seves frustracions.



FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Auditori Municipal ds. 16/03/24 20 h 85 min
Miquel Pont

Dramatúrgia
Jordi Casanovas

Direcció
Miguel del Arco

Repartiment
Àngela Cervantes
Artur Busquets
Francesc Cuéllar
Quim Àvila
David Menéndez
Carlos Cuevas

Direcció de producció
Carles Manrique (Velvet Events)

Direcció tècnica
Àngel Puertas

Escenografia
Alessio Meloni

XVI Premi Cultura Contra la Violència de Gènere 2019 atorgat pel Ministeri d'Igualtat
Premi Ercilla 2019 a la millor creació dramàtica
XXIX Premi Unión de Actores al millor actor de repartiment en teatre
Premi Max 2020 al millor espectacle teatral
Premi Max 2020 a la millor adaptació teatral
Premi José Estruch al millor text 2019-2021

Organització
Ajuntament

Jauría

Velvet Events i Kamikaze Produccions

3 a. m. del 7 de juliol de 2016. Festes de Sant Fermí. Ells són cinc amics que es fan dir *La Manada*. El més jove i membre recent del grup ha de passar per un ritual d'iniciació.

Després de creuar-se amb una noia al centre de Pamplona, s'ofereixen per acompanyar-la al seu cotxe, que es troba aparcada als afores de la ciutat. Durant el camí, un d'ells aconseguix accedir al portal d'un edifici i crida la resta. Agafen la noia i la fiquen dins.

Aquesta obra va ser creada a partir de les transcripcions del mediàtic judici que es va fer entre el 2017 i el 2019, amb fragments de les declaracions dels acusats i la denunciada publicades a diferents mitjans de comunicació. Una ficció documental que ens permet viatjar per la ment de la víctima i els seus agressors. Un judici en què la denunciada és revictimitzada, obligada a donar més detalls de la seva intimitat que els mateixos denunciats. Un cas que va sacsejar el concepte de masculinitat, de consentiment i d'agressió sexual a la nostra societat. Un judici que va marcar un abans i un després.



FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



△ TEATRE



Auditori Municipal ds. 06/04/24 20 h 100 min
Miquel Pont

Autoria
Marc Angelet
Jordi Casanovas

Direcció
Jordi Casanovas

Repartiment
Eduard Farelo
Àurea Márquez
David Vert
Mia Esteve

Espai escènic i vestuari
José Novoa

Il·luminació
Sylvia Kuchinow

Disseny so
Oscar Villar

Direcció tècnica
Àngel Puertas

Producció
Velvet Events

Organització
Ajuntament

Conspiranoia

Velvet Events

Heu tingut mai ganes d'agafar una amiga per la solapa i dir-li que el que està pensant és totalment equivocada? Heu tingut mai la sensació que els vostres amics jutjaven d'amagat les vostres conviccions polítiques? Si tenim una visió del món completament diferent de la que tenen els nostres amics, és fàcil continuar sent amics? Hem d'intervenir en la vida i els pensaments de la gent a qui estímem?

En aquesta obra, uns amics intervenen en els d'una amiga que creu que la terra és plana. Totes les preguntes anteriors portaran els personatges a descobrir trets de la seva personalitat que mai havien imaginat tenir.

FUNCIÓ ACCESSIBLE  

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



foto: David Ruano

△ TEATRE



Sala de Petit Format ds. 13/04/24 18 h i 20 h* 70 min
de l'Ateneu

Actor i productor
Pepe Zapata

Dramatúrgia i direcció
Gerard Vázquez

Assessorament espai escènic i il·luminació
Ignasi Camprodon

Fotografia
David Ruano

Edició fotografia
Yulia Evseeva

Tècnic de companyia
Pol Zapata

Producció executiva i artística
Montse Enguita

Organització
Ajuntament

L'enterrador

Teatro de Dos

Un actor prepara un monòleg que ha escrit a partir del que la seva família, nascuda al mateix poble que el personatge que interpreta ("l'enterrador"), li va explicar durant anys sobre ell i sobre el seu avi.

Avui ha anat al teatre a assajar sol. El personatge que interpreta ha d'enterrar, com cada dia, els afusellats que han portat al cementiri. Entre els cadàvers hi reconeix un amic, també veí del poble, que creia mort al front. Amb ell es desfoga explicant-li la seva situació i el que està fent, posant en risc la seva vida, per ajudar els familiars dels afusellats a localitzar el lloc on els ha enterrat i poder identificar-los quan l'ocasió ho permeti.

L'assaig s'interromp diverses vegades, entre altres motius per trucades a la seva mare, que, amb la memòria deteriorada, sosté detalls diferents respecte als que ell creia saber sobre l'avi i l'amic mort de l'enterrador.

Una obra basada en les vivències de persones com Leoncio Badia Navarro, "l'enterrador de Paterna", que pretén homenajar les persones que amb la seva determinació van deixar testimoni d'humanitat i dignitat enmig de l'horror i la barbàrie de la Guerra Civil i la postguerra.

* Després de la sessió de les 20 h es durà a terme un col·loqui amb l'actor i productor Pepe Zapata a la Sala de Petit Format de l'Ateneu.

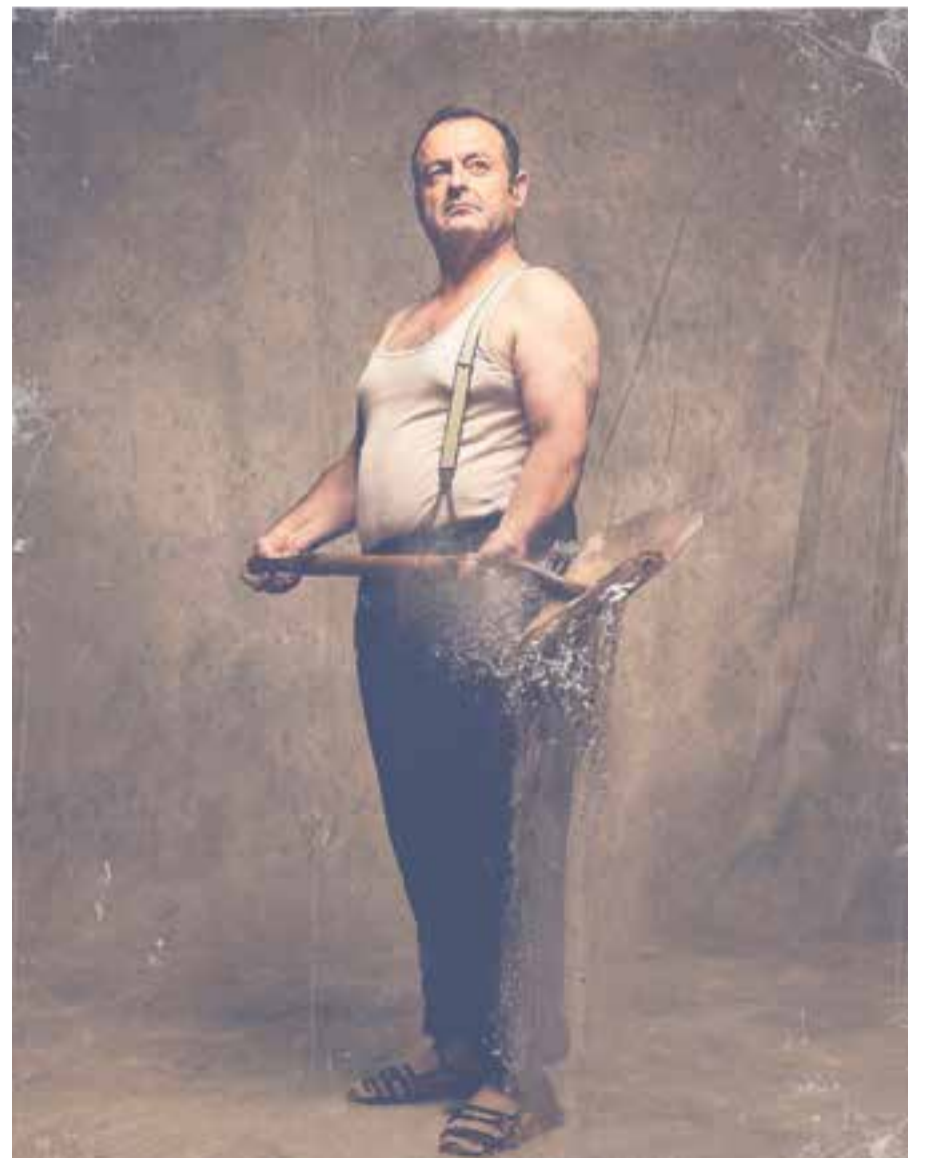


foto: David Ruano



Auditori Municipal
Miquel Pont



ds. 04/05/24



20 h



75 min

Dramatúrgia
Pau Matas Nogué
Oriol Pla Solina

Direcció
Oriol Pla Solina

Intèrprets
Diana Pla
Oriol Pla
Quimet Pla
Núria Solina

Escenografia i vestuari
Sílvia Delagneau

Il·luminació
Lluís Martí

So
Pau Matas

Maquinista
Antonio del Moral (Tonetti)

Dramaturgista
Jordi Oriol

Organització
Ajuntament

Travy

Bitò i Teatre Lliure

Dos pallasos vells amb poca gràcia. Dos fills perduts en si mateixos, la transgressió de l'art i l'èxit. Una família de joglars que s'entenen més posant-se màscares que mirant-se als ulls. Embrancats a crear un espectacle. L'últim espectacle?

Travy és un homenatge a la mateixa família Pla-Solina (de nom artístic "la Família Travy") i un (des)encontre entre dues corrents teatrals; per una banda el clown, el teatre folklòric i popular. Per l'altra, les formes postdramàtiques i metateatrals. Exposa dues generacions i dos moments vitals: el dels que ja veuen el final del camí sense por i el dels que en veuen el principi amb pànic.

En un punt en què veterans de la companyia ja no tenen idees per fer espectacles i en què la filla es rebel·la contra totes les formes artístiques heretades, torna a casa el fill petit per, retornant als orígens, trobar el seu discurs artístic i a si mateix.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



foto: Kiku Piñol



Ubicació sorpresa*



ds. 18/05/24



18 h



90 min

Autor
William Shakespeare

Traducció
Joan Sellent

Direcció i dramatúrgia
Carla Torres

Vestuari i caracterització
Zaida Crespo

Repartiment
Anna Casas
Adrià Díaz
Ana Gago
José Pedro García Balada
Pep Garcia-Pascual
Ariadna Matas
Eduard Mauri
Santi Monreal
Laia Piró
Marco Sanfilippo

Coreografia
Joana Farré

Producció
Teresa Petit

Organització
Ajuntament

Ricard III

Parking Shakespeare

La companyia Parking Shakespeare porta una nova versió de *Ricard III*, adaptada per la dramaturga i directora Carla Torres, que ha fet una revisió actualitzada als nostres dies del clàssic de William Shakespeare.

Basant-se en el tractament que donem a la diferència i la tirania de l'autoimatge que imposen les xarxes socials, Carla Torres ha volgut aproximar aquest clàssic a les persones que pateixen bullying a escoles i instituts, i en proposa una revisió sobre els mecanismes que s'activen al voltant de la idea de bellesa/lletjor, normatiu/no-normatiu.

* Tothom qui hagi adquirit entrada rebrà dies abans de la funció un correu electrònic amb la ubicació de l'espectacle.



foto: Xavi Gil

Text
Mar Puig

Dramatúrgia
Mar Puig
Mateu Peramiqel

Repartiment
Ander Mataró
Patricia Paisal
Vinyet Morral
Cisco Cruz

**Composició musical, lletres
i arranjamant**
Mateu Peramiqel

Direcció escènica
Mar Puig i Cisco Cruz

Direcció musical
Mateu Peramiqel

Producció musical
Fede Larocca i
Mateu Peramiqel

Música en directe
Mateu Peramiqel i
Danko Compta

Producció
WeColorMusic

Premi a millor espectacle fami-
liar de la temporada 2020-2021
Premio Juan Mayorga a la
millor autoria l'any 2019

Edat recomanada
A partir de 10 anys



Auditori Municipal ds. 20/01/24
Miquel Pont



19 h



80 min

Alan, el musical

WeColorMusic

Un musical inspirat en l'emotiva història real de la vida d'Alan Montoliu, un noi de disset anys que decideix suïcidar-se per culpa de l'assetjament escolar i la transfòbia que pateix.

La societat no tracta bé l'Alan; li impedeix experimentar la felicitat al complet i el priva de poder ser qui és. El priva de, senzillament, ser.

Alan no és un espectacle infantil, és un espectacle per a tots els públics. Un espectacle necessari, un *must* per al públic adult i per a aquell sector juvenil que tant necessita mirar-se al mirall i veure-hi reflectida la realitat d'un adolescent tal com és veritablement.

Alan és una obra que ens convida a reflexionar sobre temes tan importants com la identitat personal i la llibertat individual, mentre ens emociona amb una banda sonora original i una posada en escena espectacular. A través d'aquest musical, podem aprendre valors positius com el coratge per ser un mateix i per seguir els nostres somnis, així com la importància del suport emocional en moments difícils.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Direcció i dramatúrgia
Faló Garcia i Pellejà

Direcció escènica
Aina Sánchez

Actriu i cantant
Aina Sánchez

Actriu i ballarina
Jana Noguera

Músics
Faló Garcia i Pellejà,
guitarra i veu
Nina Sunyer, viola
Maria Cruz, piano, saxo,
flauta i veu
Edgar Casellas, violoncel
Xevi Puig 'Quiño', percussió i veu

Coreografia
Anna Castells

Arranjaments
Maria Cruz

Escenografia
Fanny Espinet
David Fauchs

Edat recomanada
0-3 anys

Organització
Ajuntament



Auditori Municipal
Miquel Pont



dg.
04/02/24



11 h i
12.30 h



45 min

Madame Lumière

La Menuda

El crepuscle, amb els darrers rajos de llum del dia, entra al teatre. Entre la foscor i els colors rogencs, ataronjats i blaus, aniran apareixent grills i melodies clàssiques que donaran la benvinguda a la nit. Els estels ens picaran l'ullet i els llums càlids de les llars s'encendran, mentre els més menuts de casa, a ritme d'una melodia subtil, tancaran els ulls i entraran en un son dolç i profund. És en aquest moment quan arriba Madame Lumière. Ella s'encarregarà de donar vida als somnis al llarg de tota la nit: somnis en mars profunds, somnis d'infantesa, somnis bo-reals... i fins i tot algun malson.

La nit, envoltada d'un espai sonor i d'una delicada banda sonora interpretada amb una exquisida excel·lència, arribarà a l'albada, l'hora de despertar i gaudir del record dels somnis viscuts durant aquesta bonica nit.

Madame Lumière és un espectacle pluridisciplinari (música, dansa, escena i llum) que ens abocarà, a través d'aquest viatge oníric, a emocionar-nos a partir de la poesia visual emmarcada amb un ambient sonor deliciós, que fuig de la infantilització de la música.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic
o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



FAMILIAR



Auditori Municipal
Miquel Pont



dg. 17/03/24



12 h



50 min

Idea original
Miren Larrea

Direcció
Iván Alonso

Intèrprets
Miren Larrea
Valentina Raposo /
Maren Basterretxea

Música original
Fran Lasuen

Lletra cançons
Miren Amuriza

Il·luminació
Ion Chávez

Escenografia
Iñaki Ziarrusta (Atx Teatroa)

Disseny de vestuari
Betitxe Saitua

Construcció de titelles
Valentina Raposo

Edat recomanada
A partir de 5 anys

Organització
Ajuntament

Las Cotton

Anita Maravillas & Portal 71

Perquè les històries viatgen a través de les emocions i les emocions no tenen edat.

La família Cotton deixa enrere els perills del seu poble natal i es dirigeix a la ciutat a la cerca de noves vides i oportunitats. Entre les teulades i els llums de la ciutat, entre les teles, els fils i les màquines de la fàbrica, la mare i les seves dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts. Però, aquest cop, no estan soles, i desitjaran ser felices amb totes les seves forces.

Un cop més, el teatre de titelles ens permet crear un imaginari, una estètica i uns codis que ens ajuden a explicar conceptes "adults" al públic més petit.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

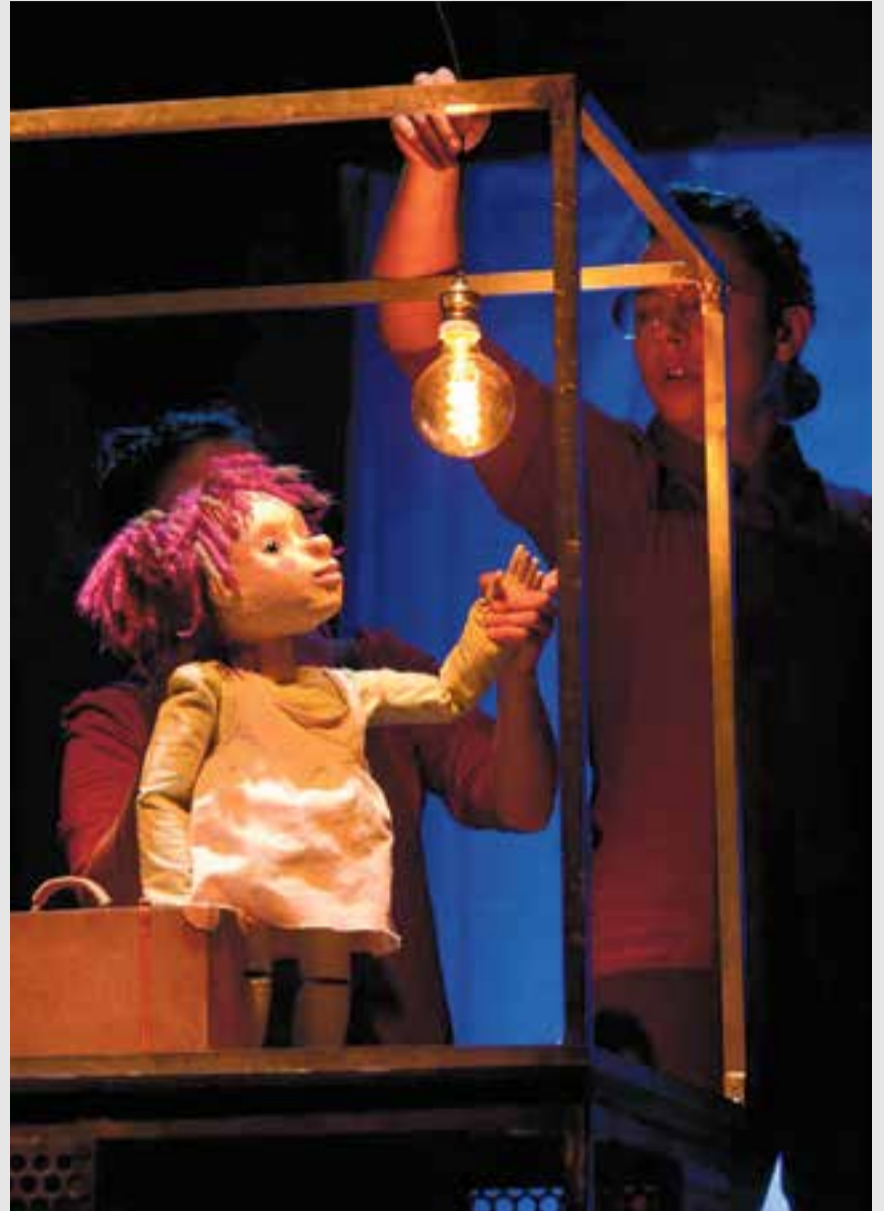


foto: Txelu Angoitia

FAMILIAR



Auditori Municipal
Miquel Pont



dg. 07/04/24



11 h i
12.30 h



50 min

Text
Jordi Palet

Direcció i escenografia
Toti Toronell

Il·luminació
Yuri Plana

Espai sonor
Nacho López

Música
Xavi Idàñez

Coreografia
Eleonora Martínez

Interpretació
Xavi Idàñez
Txell Botey

Producció
Teatre al Detall

Veure cançó "Tots som Primavera"
Nora Idàñez

Edat recomanada
A partir de 3 anys

Organització
Ajuntament

Frederick

Teatre al Detall

Frederick és el ratolí poeta que en els temps freds d'hivernació omple de colors, alegria i aromes el cau on viu amb els seus germans, i ho fa tot a través de la paraula i la poesia. És la metàfora perfecta del teatre, de l'art, de la creativitat.

Però hem decidit anar un pas més enllà i explicar-vos el que va passar al cap d'un any: tornem a estar a finals de tardor, el fred s'acosta, comença a nevar i els ratolins s'han de tancar al cau. Hi ha molta feina a fer i coses per acabar d'entrar, però en Frederick no és enlloc. Potser s'ha despistat, potser s'ha llevat abans que ningú i s'ha entretingut perseguint una formiga, una fulla o un núvol que passava... La qüestió és que no apareix i tot-hom ha vingut al cau esperant viure i veure aquell ratolí artista.

Ara, la resta de ratolins ja no són els mateixos que fa un any. Ja han entès que necessiten en Frederick, que les seves provisions són tan necessàries com les de la resta, que les vitalles d'en Frederick curen l'avorriment i alimenten l'ànima.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic





TEATRE I MÚSICA

Abonaments

A la venda fins al 12 de gener

	Nombre d'espectacles	Preu
	Abonament a 8 espectacles	80 €
	Abonament a 4 espectacles	40 €

Nota: els espectacles familiars no estan inclosos als abonaments.

Entrades individuals

A la venda a partir del 15 de gener

	Tarifa	Preu
	General	16 €
	Compra anticipada	13 €
	Menors de 25 anys i majors de 65 anys	13 €
	Família nombrosa i monoparental*	12 €
	Persones amb discapacitat**	10 €
	Grups (a partir de 10 entrades)***	10 €

La tarifa reduïda s'aplicarà als menors de 25 anys, majors de 65 anys i a les persones que comprin entrades anticipades a www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia.



PROGRAMACIÓ FAMILIAR

Entrades individuals

Ja a la venda

	Tarifa	Preu
	General	6 €
	Compra anticipada	5 €
	Família nombrosa i monoparental*	4 €
	Persones amb discapacitat**	4 €

NOTES

- L'entrada és gratuïta per als infants fins a dos anys si no ocupen localitat.
- Els espectacles *Madame Lumière* (dg. 04/02, 11 h i 12.30 h) i *Frederick* (dg. 07/04, 11 h i 12.30 h) es faran sobre l'escenari i caldrà que tots els assistents tinguin entrada per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que serà gratuïta.

* Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.

** Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En el cas de tenir reconegut el barem de tercera persona l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament a l'espectacle.

*** Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al telèfon 93 714 40 40, extensió 1337, o a l'adreça electrònica cultura@castellarvalles.cat.

L'AUDITORI, MÉS ACCESSIBLE QUE MAI!

Bucle magnètic i ajuda auditiva a tots els espectacles de l'Auditori

L'Auditori disposa de deu receptors de so dirigits a persones amb dificultats auditives que conserven alguna resta auditiva. Milloren la qualitat del so dels actes de dues maneres:

- So ampliat a través d'auriculars. Els poden usar persones amb o sense audiòfon.
- Bucle magnètic individual. Els poden usar persones amb audiòfon o implant coclear que disposin de la posició T.

Els espectadors interessats poden comprar les entrades de qualsevol butaca de la sala i sol·licitar el dispositiu individual per seguir l'obra còmodament.

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnètic.

Mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de sis espais sense butaca per a cadires de rodes. Aquests llocs reservats a l'Auditori són als extrems de les files 2 i 3. En el procés de compra trobareu aquests espais indicats amb una icona de color blau.

També us informem que de la fila 1 a la 4 les butaques són a peu pla i que per accedir a la sala es disposa d'una rampa.

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda properes a l'Auditori:

- 1 al c. Torras cantonada c. Colom
- 2 al c. Major
- 2 al c. Hospital cantonada c. Sala Boadella

Cadireta postural infantil

L'Auditori disposa d'un seient Goto que es pot subjectar a les butaques de la sala. Està dissenyat per proporcionar confort i suport als infants (d'1 a 8 anys i màxim 30 kg de pes), que s'adapta fàcilment.

COMPRA D'ENTRADES I ABONAMENTS



AL WEB
www.auditoricastellar.cat



AMB ATENCIÓ PRESENCIAL,
sempre amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40, extensió 1337 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.



A LA TAQUILLA DE L'AUDITORI
1 hora abans de l'inici de cada espectacle (sempre que hi hagi entrades disponibles).

Regala Auditori

Si voleu regalar les entrades dels espectacles de l'Auditori, podeu demanar el format regal i recollir les entrades impreses dins d'un sobre regal. Sol·liciteu-ho al correu cultura@castellarvalles.cat o al formulari següent: <https://auditoricastellar.cat/regala-auditori/>.