



CULTURA | P20

El pianista Z.Zhang, premiat al Maria Canals, actuarà amb la Kamerata

INFÀNCIA | P05

Dissabte arriba la 7a edició de la Marató inclusiva de Suma dedicada al món de l'art



ACTUALITAT | P03

El Mestre Pla celebra 25 anys

L'escola d'una línia de Can Carner arriba al quart de segle amb gairebé 200 alumnes

Un grup d'alumnes del Mestre Pla juga a l'hora del pati davant del mural commemoratiu dels 25 anys que acaba de fer l'escola, en una imatge d'aquest dimecres passat. || Q.PASCUAL

**FARMACIA
YANGÜELA**

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

f b i CLIENTS

"Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure"

Jim Rohn

optimón
òptic

ULLERES GRADUADES I DE SOL

DEL 30% AL 50% DE DTE.



Aprofita els nostres descomptes!

També servei d'audiologia **GAES amplifon**

Ctra. Sentmenat, 9 - 93 714 22 88

un bon somriure és la millor recepta per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

clínica dental
ParkCastellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

publicitat



Fira de Sant Jordi

DIJOUS 23 D'ABRIL

De 10 a 20 h

Pl. d'El Mirador

I TAMBÉ:

EXPOSICIONS
TALLERS
ESPECTACLES
CONCERTS
SARDANES
JOCES
CINEMA
PRESENTACIONS

... I MOLT MÉS!

Tota la info a www.castellarvalles.cat/santjordi

femc_st_ll_r

comerçASTELLAR

Espai d'Entitats Castellarenques



Grup Pessebrista de Castellar

FORMACIÓ SIMBOLOGIA I ICONOGRAFIA

El Grup Pessebrista de Castellar del Vallès organitza una formació sobre simbologia i iconografia del pessebre adreçada a totes i tots els pessebristes interessats.

Dies i horaris:

Dissabte 11 d'abril, 11 h
Dijous 16 d'abril, 19.30 h

La formació anirà a càrrec d'Enric Benavent, pessebrista, antropòleg i professor de la Universitat Ramon Llull.

+ INFO: a/e/pessebrescastellar@gmail.com



SomTribu

10è MERCAT D'INTERCANVI DE ROBA INFANTIL

Dia: diumenge 12 d'abril

Horari: de 10 a 13 h i de 16 a 18 h

Lloc: Pati de Les 3 Moreres

Porta roba de talles 0-12 anys o materna, fes una aportació de 3 € (gratuit per a socis/sòcies de l'entitat) i tria roba i complements que et facin servei.

Si no tens roba per donar comenta-ho a l'entrada del mercat!

+ INFO: [Instagram @somtribucastellar](https://www.instagram.com/somtribucastellar)



SonaSwing

VERMUT SWING I CURSOS

Vermut amb concert de QC's Jazz Trio: Queralt Camps (contrabaix), Josep Tutusaus (trombó), Federico Mazzanti (piano).

Dg. 12/04, 12 h

Pl. de Cal Calissó
Amb la col·laboració de l'Ajuntament, Calissó Cultural i Swingcopats.

Classes de Lindy Hop amb SwingCopats i SonaSwing
Els dilluns, a partir del 13/04

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Tres nivells: iniciació, 18.30 h; intermig, 19.30 h; intermig/avançat, 20.30 h

+ INFO: www.sonaswing.cat, www.swingcopats.com, a/e/info@swingcopats.com



Penya Blanc i Blava

ASSEMBLEA EXTRAORDINÀRIA

Es convoca tots els socis de la Penya Blanc i Blava de Castellar a l'assemblea extraordinària que tindrà lloc el divendres 17 d'abril al nostre local social.

Dia: divendres 17 d'abril

Hora: 1a convocatòria, 19 h;

2a convocatòria, 20 h

Lloc: c. de les Illes Balears, 2

+ INFO: tel, 665 879 573



Associació del Centre

DINAR D'ANIVERSARI DE L'ENTITAT

L'Associació del Centre fa anys i ho celebra amb un dinar d'aniversari que consistirà en un pica-pica, fideuada, beguda i postres.

Dia: diumenge 19 d'abril

Hora: 14 h

Lloc: c. Major

Preus: associats, 12 €; no associats, 15 €; menors (fills associats), 10 €; menors (fills no associats), 12 €

Compra de tiquets a Botiga Stop, Emma Mur i Forn Sant Jordi fins al dijous 16 d'abril.

+ INFO: www.castellarvalles.cat

El Mestre Pla, 25 anys en comunitat

L'escola va celebrar l'efemèride el passat divendres 27 de març amb tot un seguit d'actes amb alumnes i famílies

© Jordi Rius

L'edifici de l'escola Mestre Pla es va inaugurar l'11 de març de 2001, encara que ja es va posar en marxa com a nou centre escolar el setembre del 2000. Les primeres classes es van impartir en unes aules provisionals habilitades a l'edifici que posteriorment es convertiria en el Casal d'Avis de la plaça de Catalunya, i també va compartir espais i infraestructures amb l'escola Sant Esteve.

El centre va començar a funcionar com escola d'una línia, però amb el compromís que al curs següent ja es començaria a construir la segona. Durant el curs 2002-2003 es va obrir la segona línia del parvulari, i pel curs 2003-2004 es va inaugurar la segona de primària i la nova fase d'ampliació de l'edifici.

L'aleshores quarta escola pública del municipi va rebre el nom del desaparegut Pere Pla i Reig (1888-1965), director de les escoles del Patronat Tolrà durant moltes dècades del segle passat. El dia de la inauguració, se li va voler retre homenatge amb la presència de la seva filla, Montserrat Pla. El mestre Pla ja va donar nom a la primera escola pública del municipi entre 1978 i 1984, any en què es va restituir la denominació original d'Emili Carles-Tolrà.

L'escola va començar amb poc més de 100 alumnes en una línia i amb els cursos molt desiguals. Per exemple, un P5 amb 8 alumnes, un sisè amb 13 i un P3 amb 26. Però amb pocs anys la matrícula va pujar i va arribar a més de 500 alumnes amb una escola de doble línia. Actualment, a causa de la baixada de la natalitat, l'escola és d'una línia, tret del grup de cinquè que està desdoblada, amb un total de 197 alumnes. **"Ara és una escola molt familiar, ens coneixem tots: famílies, alumnes, mestres"**, adverteix la directora del centre, Cristina Pérez, que afegeix que **"la relació és ara més propera"**. Això fa que "hi

hagi molt caliu" entre tota la comunitat educativa.

El centre disposa d'espai per fer nous projectes. És el cas de les aules Maker, Sensorial, d'Art i de Música. Pel que fa a la primera aula, enfocada als alumnes del cicle superior de l'escola, pretén que **"els alumnes puguin fabricar objectes com, per exemple, els rètols de les portes de les aules i que les seves creacions es puguin aprofitar dins del centre"**, assegura Pérez. L'espai, dotat pel departament d'Educació, disposa d'una impressora i una talladora làser; una viniladora **"a part dels robots que ja teníem"**. L'Aula Sensorial, que s'ha engegat aquest curs, vol treballar els cinc sentits. A educació infantil es fa per a tots els alumnes i a primària per aquelles persones que tenen alguna necessitat.

ACTE CENTRAL DEL 25È ANIVERSARI

La jornada central del 25è aniversari de l'escola Mestre Pla es va celebrar divendres 27 de març amb una gran trobada de tota la comunitat educativa, encetada amb els parlaments institucionals de l'alcaldeessa de Castellar del Vallès, Yolanda Rivera, la regidora d'Educació, Anna Riera, i el nou equip directiu del centre. Durant la tarda, les famílies van recórrer l'exposició del vestíbul, fruit del treball de recerca de l'alumnat a través d'entrevistes a antics directors i exalumnes, i tallers amb antigues companyes i mestres jubilades. També van investigar sobre la història del Mestre Pla.

Famílies i alumnat van col·laborar activament en la culminació del mural del pati, dinamitzat per les artistes Beatriz Hernández i Viena Boedo. La celebració va finalitzar amb un ambient lúdic gràcies a l'espectacle de màgia, els inflables, el taller de pinta cares i el berenar-sopar facilitat per les famílies de l'alumnat de 6è. L'escola també ha penjat un vídeo a YouTube amb una coreografia conjunta del 25è aniversari del centre amb una cançó creada per aquesta ocasió. +



La consellera d'Ensenyament, Carme Laura Gil, amb l'alcalde d'aleshores, Lluís Corominas, i la filla del mestre Pere Pla, Carme Pla. || ARXIU



Famílies, alumnat i professorat formant el número 25 al pati de l'escola el passat 27 de març. || CEDIDA

OBRA NOVA
I REFORMES

 mòbil. 610 76 48 35
 c. Anselm Clavé, 11-D
 marcelcanudas@gmail.com

farmàcia lluch
PROMOCIÓ ESPECIAL
SANT JORDI
 A la nostra farmàcia celebrem Sant Jordi amb tu!
 Per cada compra que facis, entraràs automàticament al sorteig de fantàstics llibres!
Cuida't i gaudeix de la lectura

AV. SANT ESTEVE, 71 | T. 937 14 50 25 COMANDES PER 638 753 334 FARMACIALLUCHCASTELLAR@GMAIL.COM

CENTRE AUDITIU
CASTELLAR
La prevenció és salut
 Quan va ser la teva última revisió?
PLAÇA CALISSÓ, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

actualitat

DANSA URBAN | STAGE GRANOLLERS

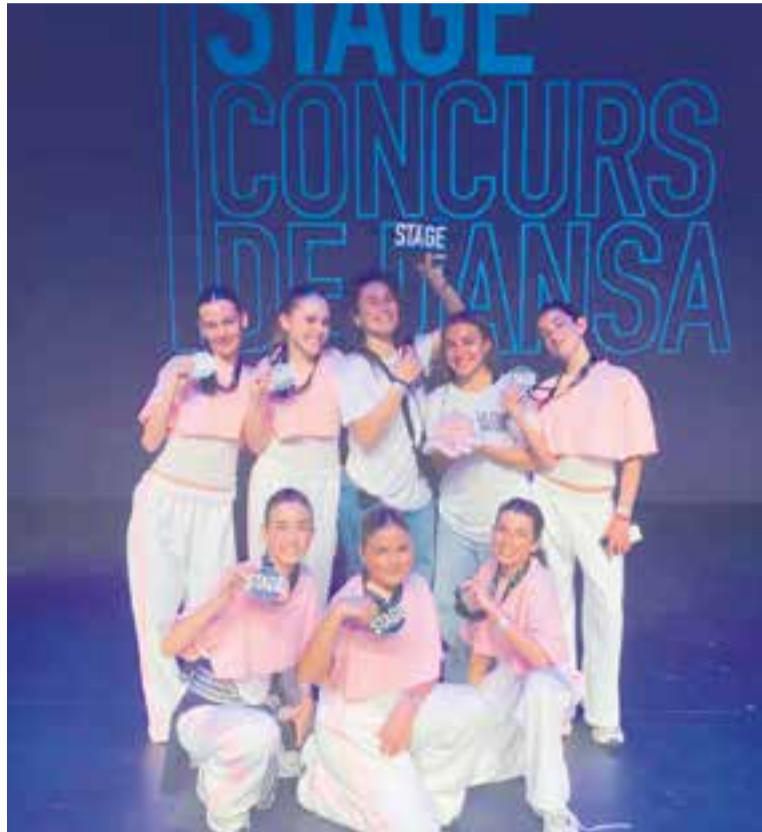
Bon debut de l'escola La Zona OSS

El centre castellarenc va quedar tercer en la primera competició que feia des de fa vuit anys

© Redacció

L'escola castellarenca La Zona Our Solution Site (OSS) va participar en el concurs de dansa Stage de Granollers el passat 28 de març. El concurs és un esdeveniment anual, que aquest any ha celebrat la seva novena edició. Reuneix ballarins de diverses escoles i companyies de tots els nivells i edats per demostrar el seu talent i passió per la dansa, des de la dansa clàssica i contemporània fins a estils més moderns com el hip-hop, el breakdance i el jazz. Aquesta competició és una oportunitat única per als ballarins de mostrar els seus avenços, amb el suport d'un públic apassionat i un jurat expert.

De fet, era la primera competició a la qual assistia l'escola La Zona OSS després d'un parèntesi de més de 8 anys en els quals no va participar en cap prova. El grup amb què es presentava l'escola castellarenca, les Glazzies, estava format per sis noies d'entre 11 i 14



Les integrants del grup Les Glazzies de La Zona OSS a Granollers. || CEDIDA

anys, que van quedar terceres d'un total de tretze grups a la categoria júnior. Era la primera competició en què assistien les noies del grup i "moltes han crescut amb nosaltres, ja que des que tenen 7 anys venen a ballar a l'escola", afirmen des del centre.

CINC COMPETICIONS MÉS

Les Glazzies (Duna, Estel, Julia, Mar, Martina i Sara) estan coordinades per dues entrenadores (Laura i Lidia), que expliquen que "estem molt orgullosos pels resultats que hem obtingut, han estat mesos de treball molt intens i ara toca gaudir de la coreografia i de les experiències de les competicions". Les entrenadores remarquen que les sis components de les Glazzies "ho van fer molt bé en aquesta primera competició, es nota l'esforç i la passió que hi posen i han tingut la seva recompensa".

Les Glazzies tenen per davant un calendari amb quatre competicions més i la darrera a Castellar del Vallès, a l'Espai Tolrà. +

COMERÇ | GUARDONS

Crida per participar a la 1a Nit del Comerç

L'Ajuntament està preparant la 1a Nit del Comerç del municipi, una iniciativa que es durà a terme al mes de maig i que té per objectiu reconèixer l'esforç i l'activitat dels establiments comercials i de serveis de la vila. "Volem reconèixer el comerç i la restauració que fan poble cada dia i posar en valor el teixit comercial i la restauració de Castellar", ha apuntat el regidor de Promoció Econòmica, Rubén Peñalver.

En el marc d'aquesta jornada es farà una distinció especial als establiments històrics, és a dir, els que tenen una trajectòria de més de 50 anys d'activitat. Tots els establiments castellarencs que compleixin aquest requisit i que tinguin interès a participar en aquesta iniciativa poden omplir el formulari que s'ha habilitat a www.castellarvalles.cat/comerciant50anys. El termini finalitzarà el diumenge 12 d'abril. "Hem decidit fer un formulari per no descuidar-nos ningú", explica Peñalver. + || REDACCIÓ



Xerrada: "Vincle i comunicació: em posa nerviós/a perquè no m'entén! Rebaixem l'angoixa!"

A càrrec de Berta Villa, mestra d'educació infantil i doula. Una xerrada per entendre com es construeix el vincle amb els infants i com comunicar-nos millor amb ells, fins i tot quan no parlen gaire.

Proposta adreçada a famílies amb infants de 0 a 3 anys.

DC. 15 D'ABRIL
18 h
Sala Lluís Valls
Areny d'El Mirador

Inscripcions a: www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia



Tauler d'Anuncis Municipal



EXPOSICIÓ: "100 AFORISMES PLÀSTICS"

Dies: dijous 16, divendres 17 i dilluns 20 d'abril
Horari: de 9 a 20 h
Lloc: Sala d'Actes i Sala Polivalent d'El Mirador

I dijous 16 i divendres 17, xerrada i visita guiada a l'exposició!
Hora: 18 h

+ INFO: www.castellarvalles.cat



SUBVENCIONS A ENTITATS

L'Ajuntament disposa per al 2026 de tres tipologies de subvenció adreçades a entitats sense afany de lucre.

A entitats en concurrència: fins al 10 d'abril.

A entitats en concurrència en l'àmbit de projectes de cooperació internacional per al desenvolupament: fins al 30 de maig

Subvencions de concessió directa que figuren nominativament al pressupost: tot l'any.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/subvencionsaentitats

INCLUSIÓ | EDUCACIÓ

Arriba la 7a edició de la Marató Suma

El col·lectiu castellarenc celebrarà una trentena d'actes aquest dissabte a l'Espai Tolrà

© Redacció

A Catalunya hi ha més de 21.000 infants amb necessitats educatives específiques que requereixen una atenció educativa adequada. A través de projectes com la Marató, Suma Castellar busca donar visibilitat a la diversitat, fomentant una mirada inclusiva i impulsant recursos que ajudin a millorar l'atenció educativa a les escoles. Per aquest motiu, l'entitat castellanca celebrarà aquest dissabte 11 la 7a edició de la Marató, sota el lema "L'Art ens uneix. Quan l'art ensenya a sumar", proposant una jornada artística, educativa i inclusiva per gaudir en família.

L'edició 2025 va explorar la diversitat a través de la metàfora de l'oceà, i en aquesta edició s'ha volgut fixar l'atenció en l'art com a llenguatge universal "capaç d'expressar la pluralitat de mirades, emocions i identitats". A diferència d'altres llenguatges, l'art no exigeix una única manera de participar: "Cada traç, cada forma i cada color són vàlids perquè reflecteixen una experiència personal. Aquesta capacitat de donar espai a múltiples formes d'expressió converteix la creació artística en una eina especialment poderosa per parlar d'inclusió", expliquen des de l'entitat.

La Marató de la Diversitat d'aquesta edició, proposa un recorregut creatiu inspirat en figures de l'art contemporani i modern com Joan Miró, Yayoi Kusama, Pablo Picasso, Henri Matisse, Louise Bourgeois o Keith Haring, entre d'altres. A través dels seus llenguatges artístics, els participants podran experimentar amb colors, formes, textures i instal·lacions col·lectives.

Les portes s'obriran a les 10 h i fins a les 20.30 h, a l'Espai Tolrà, on hi haurà més de 30 activitats participatives, on es convida a descobrir l'art com un llenguatge universal capaç de connectar persones, emocions i mirades diverses. "L'objectiu és demostrar que la diversitat no només és compatible amb la creació, sinó que és precisament el que la fa possible", expliquen.

D'entre les activitats més desta-



Ambientada en l'oceà, l'edició del 2025 va ser tot un èxit. || Q. PASCUAL

30

ACTIVITATS

Són les que tindrà la Marató de la Diversitat de Suma+ Castellar

cadetes, es podran trobar tallers artístics inspirats en artistes universals, amb propostes de pintura gestual, collage, experimentació amb color, creació amb fang i instal·lacions col·lectives, experiències creatives participatives com murals col·laboratius, laboratoris de color i espais d'experimentació artística. També activitats comunitàries i lúdiques com karaoke, zones de joc lliure, tallers de música i teatre o espais de benestar.

Al migdia no falta la cultura popular amb castellers, cercavila, ball de plaça i la participació de diverses entitats del municipi, amb un acte final amb batucada i espurnes, que tancarà la jornada amb un recorregut festiu.

"Hem anat evolucionant en el temps. Inicialment, es va buscar com ajudar econòmicament a les escoles per tenir més recursos a les aules i això s'ha aconseguit que ho faci l'Ajuntament. Ara el nostre objectiu és crear un dia en el qual, qualsevol persona, sigui com sigui, pugui participar sense haver de fer cap adaptació", explica Rat Basterretxea, presidenta de Suma. "Després del projecte de l'oceà, ens va venir al cap el món de l'art, ja que es pot gaudir, siguis com siguis", remarca Basterretxea.

Tota la informació i programa es pot trobar a <https://sumacastellar.cat> o al perfil d'Instagram @sumacastellar. +

LLENGUA | COMERÇ

35 botigues participen a la gimcana 'Abril, cada paraula val per mil'

Un any més, torna la gimcana lingüística "A l'abril cada paraula val per mil". Cal encertar el significat de les locucions que hi ha exposades als aparadors dels 35 establiments que hi participen per optar a un dels tres premis de 50 € en vals de compra que s'atorguen. Podeu trobar cartells identificatius en els establiments de la vila que col·laboren en la campanya i podeu participar en la campanya, organitzada pel Servei Local de Català (SLC) de Castellar del Vallès, Comerç Castellar i l'Ajuntament, fins al 30 d'abril. El sorteig es farà en un acte públic a El Mirador el dijous 7 maig, a les 12 h. Trobareu més informació clicant l'enllaç <https://castellarvalles.cat/29792/descriptiu/3459/>. + || REDACCIÓ

ENTITAT | 12 DE MARÇ

Som Tribu organitza el 10è Mercat d'Intercanvi de roba infantil

L'Associació Som Tribu Castellar organitza aquest diumenge 12 d'abril el 10è Mercat d'Intercanvi de roba infantil al pati de Les Tres Moreres, de 10 a 13 h i de 16 a 18 h. Es tracta d'un espai de trobada per a famílies que promou la reutilització de roba infantil i materna en bon estat, fomentant la sostenibilitat i facilitant la gestió de la roba del dia a dia. Les famílies poden portar peces que ja no necessiten. Les voluntàries del mercat les classifiquen perquè altres persones hi trobin allò que els cal, creant un circuit d'intercanvi útil i accessible. Per participar-hi, es demana una petita aportació econòmica destinada a donar suport a l'organització i a la continuïtat d'aquestes activitats comunitàries. + || REDACCIÓ



17 milions d'euros en romanents

El ple dona compte de la liquidació del pressupost de 2025 en una sessió de 5 hores amb El Balcó i l'educació com a temes punyents

© J.G.

La del 31 de març va ser una sessió plenària quilomètrica que va allargar els gairebé 20 punts de l'ordre del dia fins a la mitjanit, un fet inèdit en els darrers mandats. L'equip de govern portava punts importants en l'apartat de gestió com la liquidació del pressupost o les modificacions del contracte de neteja i del conveni amb l'Incasòl sobre els pisos de la Playtex, i l'apartat deliberatiu incloïa mitja dotzena de mocions amb intervencions del públic afegides per parlar de temes candents com la situació d'El Balcó o les mobilitzacions en el camp educatiu.

D'entrada, el regidor d'Economia Rubén Peñalver va donar compte de la liquidació del pressupost de 2025, la seva **"fotografia a 31 de desembre de 2025"**. El romanent de tresoreria va quedar en 17,7 milions dels quals ja hi ha compromesos 7 milions per a projectes en marxa per al 2026. **"Si tenim en compte la despesa compromesa, és a dir, aquelles inversions adjudicades a 31 de desembre, però encara en execució, el grau d'execució de les inversions seria del 73,7%"**, va detallar. Segons Peñalver, el consistori gaudeix d'una **"bona salut financera"** i compleix amb escreix tots els càlculs fiscals que marca l'Estat. Per exemple, el deute viu a 31 de desembre del 2025 era de 3,4 milions, el que representa un 10,2% sobre els ingressos corrents, molt per sota del màxim legal permès per la llei (110%). La portaveu d'ERC, el principal grup de l'oposició, Dolors Ruiz va donar un toc d'atenció pels 200.000 euros que s'han pagat en factures amb informes contraris des d'Intervenció. **"Això no és un detall, és un símptoma d'una dinàmica de gastar primer i regularitzar després"**. Ruiz també va recordar que han quedat molts diners al calaix: **"El problema és que no som capaços d'executar el pressupost més enllà dels grans projectes"**, va dir tot citant exemples en temes de manteniment o de serveis socials. Joan Juni (Junts) va dir que **"la situació econòmica municipal està sanejada, amb un romanent alt, un endeutament baix i amb un període de pagament a proveïdors correcte"**. No obstant això, també va assenyalar la dificultat **"d'ajustar el pressupost al ritme real de les execucions que ha quedat al voltant del 70%"**. Juni també va criticar el fet que les subvencions

a les entitats no s'han resolt fins al desembre. Sobre aquesta darrera qüestió, l'alcaldeessa Yolanda Rivera va admetre que **"hi ha camí per millorar quant a la gestió de les subvencions"**.

L'equip de govern també va portar a aprovació un tema cabdal en la gestió municipal: millores en el contracte de neteja. En concret, segons va detallar el regidor d'Espai Públic, Pepe Leiva, **"s'augmenten les freqüències de la neteja dels contenidors que ja tenen una antiguitat propera als 10 anys i que s'hauran de substituir en el pròxim contracte"** fet que suposarà un augment del cost del contracte en 4.300 euros mensuals. A més, s'implanta el servei de neteja amb aiguabatre que millora la neteja de carrers amb un sistema que arrossega i dissol la brutícia adherida al paviment. Per part de l'oposició, Ruiz (ERC) va dir que la necessitat de millora del servei **"no és cap cosa nova i fa temps que no respon a les necessitats actuals"**. Com ja ha reiterat en altres plens, la portaveu republicana va dir que ja toca establir un nou model de gestió de residus i neteja viària. **"La segona pròrroga acaba al juny. Què passarà l'1 de juliol?"**, va preguntar a l'equip de govern que, en aquests moments, segons Pepe Leiva, està redactant les pliques del que serà el nou contracte d'un servei que no es renova des de 2014.

L'apartat de gestió també va tractar dos projectes que es troben ja en obres: la urbanització de la Playtex i la construcció de la nova piscina a la zona de Colobrers. En el primer cas, el regidor d'Urbanisme Joan Creus va informar que l'Ajuntament renova el conveni amb l'Incasòl, que preveu construir 90 pisos de lloguer assequible. **"El conveni actualitza els preus i d'aquesta manera tindrem tota la garantia que es farà realitat"**, va dir Creus. De fet, l'Ajuntament ja s'està encarregant de la urbanització del solar que acollirà els pisos que haurà d'aixecar l'Incasòl. D'altra banda, Creus també va informar que durant les obres que s'estan fent de la piscina, s'ha de fer front a un augment del cost total en 112.000 euros, **"un increment del 7% i dins dels límits legals establerts"**.

Finalment, en l'apartat de gestió també es va aprovar continuar adherits al servei d'ajuda a domicili (SAD), que porta a terme el Consell Comarcal, i diverses modificacions puntuals del POUM **"de caràcter tècnic"**, segons va dir Joan Creus. En aquest darrer tema, el regidor d'ERC Txema Navarro va discrepar perquè, segons va dir, **"el conjunt d'ajustos tècnics i modificacions també acaben configurant un model de poble que està perdent comerç de proximitat i afavorint les grans superfícies"**.

EL BALCÓ DE SANT LLORENÇ

En part, el ple de març va esdevenir una mena de continuació al també llarguíssim ple de febrer perquè es



De dalt a baix, intervencions de dos portaveus dels veïns d'El Balcó i de la representant de la comunitat educativa d'El Coral. || J.G.

va tornar a tractar la qüestió de les millores en matèria de via pública per a la urbanització d'El Balcó de Sant Llorenç, principal damnificada de les greus ventades que es va produir a mitjan febrer. En aquesta ocasió, els veïns presents, a banda d'exhibir pancartes amb reclamacions, van intervenir en el debat gràcies a la moció presentada per ERC sobre aquesta qüestió. En primer lloc, ho va fer Mikel-Lander Zabala, en representació de l'Associació de Veïns El Balcó, el qual ja havia intervingut al ple en diverses ocasions en el mandat passat. Segons va dir, la principal preocupació veïnal és **"la falta de seguretat després de l'episodi de les ventades"** i va recordar la necessitat de millorar **"les franges de protecció, una guerra que tenim des de fa molt de temps"**. Zabala va demanar als polítics locals que **"pugin al**

Balcó i escoltin els veïns i ens tinguin en consideració". També va parlar, per part de l'Associació de Propietaris d'El Balcó, Esther Górriz Morales. La representant veïnal va llistar tota una sèrie de mancances cròniques a aquesta urbanització de Castellar producte de **"l'abandonament històric de serveis i infraestructures"**. Va citar **"el manteniment insuficient, la problemàtica amb les xarxes elèctriques i les comunicacions"**.

Per part dels republicans, la seva regidora Susan Galí va detallar el contingut de la moció que demanava un estudi tècnic i un Pla d'Actuació Municipal que aspirava a aconseguir **"un compromís ferm d'inversió que és el que realment necessita El Balcó"**. Per part de l'equip de govern, el regidor d'Urbanitzacions Pepe Leiva, va informar que el go-

vern votaria a favor, tot i acusar ERC **"d'oportunisme polític"**. També va recordar que des de fa temps **"estrebem amb veïns i associacions per establir millores"** i va posar com a exemple que el pressupost d'aquest 2026 inclou 1,3 milions per asfaltatges i voreres a les urbanitzacions. Es faran actuacions a El Balcó, com l'obra integral que es farà al carrer del Cim, que es pot considerar una de les vies principals de la urbanització. Lluís López, de Junts, va dir que fa temps que són conscients de la situació i que la moció **"no ens caldria"** per la quantitat de **"mancances detectades des de fa temps en transport, energia, manteniment de la via pública, neteja i gestió de residus"**. Per part de la CUP, Marga Oncins va dir que **"és una realitat que viu el Balcó des de fa massa anys"** i que **"ja no calen més promeses, els veïns necessiten actuacions immediates"**. Finalment, Miki Vilanova d'Ara Toca va assenyalar que El Balcó **"és un lloc privilegiat per viure-hi, però té mancances que cal resoldre, tot i que la política pot anar lenta malgrat la urgència dels temes"**.

També va haver-hi acord en les dues mocions de Junts. La primera per demanar una actuació de millora urgent de la B-124, que presenta trams en mal estat, i cal **"demanar-ho a l'administració titular, la Generalitat"**, va defensar Joan Juni. La resta de grups va coincidir que el tram entre Castellar i Sabadell de la B-124 és un dels temes més problemàtics que té el municipi. La segona moció demanava la construcció **"d'una residència pública"** vist l'envelliment de la població i el fet de **"no tenir cap residència 100% pública"**, va argumentar Juni. **"Tenim 6.500 persones de més de 60 anys i necessitem entre 260 i 325 places estructurals"**, va argumentar el portaveu juntaire.

Segurament, el debat més intens va tenir lloc al final del marató ple, en la lectura i aprovació de les dues mocions relatives a temes educatius i presentades per Som de Castellar-PSC. Primerament, es va aprovar una proposta que dona suport a la difusió de la ILP per a la millora de l'educació infantil 0-3 anys. En aquest punt va intervenir la representant de la comunitat educativa de l'escola Bressol El Coral, Lourdes Pérez, que va assegurar que **"l'equip de govern no havia donat facilitats per promoure la recollida de signatures en favor de la ILP"**. També va assenyalar diverses mancances a El Coral i va dir que les professionals de l'ensenyament 0 a 3 **"ens sentim les menys valorades"**. ERC es va afegir a les crítiques i Susan Galí va dir que **"aquesta moció del PSC és profundament contradictòria perquè han desapropiat moltes oportunitats d'avançar en la remunicipalització de les escoles bressol"**.

La moció final del govern per

ve de la pàgina 6

donar suport a les mobilitzacions del sector educatiu dels darrers mesos va molestar especialment ERC i la CUP. Els republicans, en paraules de Galí, van titllar **"d'incoherent, per no dir vergonyosa"** la moció perquè dona suport a les mobilitzacions i obvia la responsabilitat del seu partit a la Generalitat. Marga Oncins (CUP) també va dir a l'equip de govern que la moció no era creïble i que era **"cínica"** perquè volia donar suport a unes mobilitzacions que demanaven la dimissió de la cúpula del departament d'Educació, on ara hi ha l'exalcalde de Castellar, Ignasi Giménez, com a secretari de Millora Educativa. Per part del govern, la regidora d'Educació Anna Riera va replicar que **"la moció vol donar suport a la comunitat educativa i és sorprenent que alguns grups li vulguin donar la volta quan és una proposta que no va contra ningú, va a favor de l'escola pública"**.

Cal afegir que, a banda d'aquesta moció, la CUP n'havia presentat una altra sobre la qüestió, però la Secretaria la va desestimar perquè s'havia presentat primer la de Som de Castellar-PSC. En aquest sentit, Marga Oncins va fer un prec perquè el ROM marqui clarament quan unes mocions es poden presentar o no perquè, en aquest cas, segons la regidora de la CUP, la seva moció era **"ben diferent de la que presentava l'equip de govern"**. +

SUCCESSOS | MEDI NATURAL

El Bombers realitzen dos rescats a Castellar per accidents de muntanya



Rescat d'una dona accidentada Divendres Sant. || BOMBERS DE CASTELLAR

El bon temps i les dates festives han fet que moltes persones hagin volgut gaudir de la natura durant les festes de Setmana Santa. Aquest fet, però, també ha comportat una feina extra per als serveis de Bombers de

Catalunya, que han hagut de fer nombrosos rescats a tota la geografia del país, incloent-hi el terme de Castellar del Vallès. En concret, Divendres Sant, es va fer el rescat d'una dona accidentada amb afectació al genoll al torrent del Cas-

telló, al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Una dotació lleugera del parc de Bombers Voluntaris de Castellar del Vallès la va localitzar i, conjuntament amb el personal GRAE d'Olot, que va arribar a la zona amb l'helicòpter de rescat, la va immobilitzar i la va extreure de la zona fent un gruatge fins a la vila, on hi havia l'ambulància del SEM.

De fet, Divendres Sant va ser un dia especialment mogut, ja que els Bombers de la Generalitat van dur a terme 15 rescats de muntanya durant el dia en salvaments de persones.

També es va produir un accident diumenge passat, quan un ciclista va patir ferides a causa d'una caiguda al Puig de la Creu. Es van activar tres dotacions terrestres i l'helicòpter amb GRAE, però finalment, com que l'indret era accessible per a l'ambulància, el van poder atendre i portar a l'hospital. La bicicleta i els efectes personals del ferit es van traslladar per a la seva custòdia a dependències policials. + || REDACCIÓ

BOMBERS | DISTINCIÓ

Albert Domínguez, medalla d'honor

El bomber Albert Domínguez, del parc de Bombers de Castellar, va rebre a finals de març la medalla d'Honor de bronze pels seus vint anys de servei efectiu. La medalla se li va concedir durant l'acte de lliurament de les Medalles d'Honor i les distincions per serveis excepcionals de 2025 del cos de bombers de la Generalitat. Domínguez explica que **"sempre havia volgut ser bomber"** i que va poder fer-ho realitat quan la seva família es va traslladar de Sabadell a Castellar. + || REDACCIÓ



Albert Domínguez amb la medalla.

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

actualitat

RELICIÓ | ACTES

Setmana Santa amb temps esplèndid

La benedicció del banderí de l'Associació Andaluza Nuestra Señora del Rocío, la de la Palma Diumenge de Rams i la Trobada de Primavera al Puig de la Creu van comptar amb gran assistència

© Redacció

El cicle de Setmana Santa va començar el dissabte 28 de març amb la benedicció del banderí de l'Associació Recreativa Andaluza Nuestra Señora del Rocío de Castellar del Vallès en un acte a l'Església de Sant Esteve. L'esdeveniment marca un pas significatiu per a l'entitat, que avança en el seu camí per consolidar-se com a hermandad rociera de ple dret. L'acte va comptar amb la participació de diverses hermandades procedents d'altres municipis com Terrassa, Rubí o Badia.

Diumenge 28, el Dia de Rams, es va celebrar la benedicció de la palma, branques i palmons. Nombrosos castellarencs es van apropar a l'església de Sant Esteve. Mossèn Xavier Blancovan va fer la pregària i el grup Bufanúvols, que enguany compleix 40 anys, va amenitzar l'acte amb diverses cançons litúrgiques.

Un matí assolellat i un temps primaveral esplèndid van presidir la 23 Trobada primavera Puig de la Creu que es va fer Divendres Sant, el 3 d'abril, al Puig de la Creu. Unes 200 persones van passar durant tot el matí, amb més assiduïtat a l'hora de les torrades amb oli, sal i l'aigua, així com durant el Cant de la Passió. Durant la trobada, es podia visitar la capella, pujar al terrat, i estar-se a la talaia de l'edifici. Les famílies van aprofitar el bon temps per passar el dia a l'Era del Drac (espai de l'antiga piscina). †



Benedicció de la palma, branques i palmons durant el Diumenge de Rams fora de l'església de Sant Esteve. || Q. PASCUAL



Benedicció del banderí de l'A.R.A. Nuestra Señora del Rocío. || Q.P.



Trobada de Primavera al Puig de la Creu. || CEDIDA

LOTERIA | SORTEIG

La Bonoloto deixa 77.699 euros a Castellar en el sorteig de l'1 d'abril

En el sorteig de Bonoloto celebrat el dia 1 d'abril hi ha dues butlletes premiades de Segona Categoria, una de les quals ha estat validada al Punt de Venda número 14.165 de Castellar del Vallès situat al carrer Sant Pere d'Ullastre, la històrica administració de loteria número 1 L'Estaca. Cada encertant de Segona Categoria (5+C encerts) ha tingut un premi de 77.699,63 euros. † || REDACCIÓ

OCUPACIÓ | BALANÇ

Castellar manté la taxa d'atur en el 7% i tanca març amb 918 desocupats

Castellar va tancar març mantenint la taxa d'atur en el 7%, el percentatge més baix des de fa gairebé 20 anys. Aquesta taxa es tradueix en un total de 918 persones sense feina, només 3 persones més que les que hi havia a l'atur el passat mes de febrer. En l'àmbit comarcal, el Vallès Occidental va tancar el març amb 42.560 persones apuntades a les llistes del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), 260 persones menys que al febrer; i la taxa es va situar en el 9%, dos punts per sobre de Castellar del Vallès. † || REDACCIÓ



oficina local d'habitatge
castellar del vallès

Pla Local d'Habitatge 2027-2032

L'habitatge, un repte
de present i futur

L'accés a l'habitatge i el preu del lloguer o de compra són qüestions que afecten cada cop més persones.

L'Ajuntament ha iniciat la redacció del Pla Local d'Habitatge per al període 2027-2032.

Volem conèixer la teva opinió!
Fins al 24 d'abril, respon l'enquesta a
www.castellarvalles.cat/enquestahabitatge



Més informació:
www.castellarvalles.cat/plalocalhabitatge20272032



Ajuntament de
Castellar del Vallès

DOCFEST | SOLIDARITAT

El Nepal torna a Castellar

L'Auditori va acollir la quarta edició del Nepal School DocFest



Alumnes participants en el projecte dalt de l'escenari, dimecres passat. || C. ARAGONÈS

© Carla Aragonès

El passat dimecres, 8 d'abril, l'Auditori Municipal Miquel Pont va omplir-se de gom a gom d'alumnes, mestres i famílies de Castellar per donar la benvinguda a la

quarta edició del Nepal School DocFest. El festival, que es realitza anualment, és una iniciativa impulsada per l'Associació Amics del Nepal, amb l'objectiu d'apropar escoles de Catalunya i del Nepal a través d'un projecte audiovisual col·laboratiu.

El resultat d'aquesta iniciativa ha estat un petit documental en llengua anglesa on els estudiants de 5è i 6è de primària de les escoles Mestre Pla, IE Sant Esteve i Joan Blanquer han pogut descobrir les diferències i, sobretot, les similituds que mantenen amb els seus companys i companyes nepalesos. Gràcies a la creació d'aquesta peça audiovisual, estudiants de llocs molt allunyats geogràficament han pogut conèixer i compartir el seu estil de vida, la seva cultura, els seus costums i la seva gastronomia amb altres alumnes participants en el projecte.

Els assistents van poder fer un viatge virtual al petit país als peus de l'Himàlaia a través de testimonis i vídeos gravats pels mateixos alumnes, acompanyats alhora d'imatges d'alta resolució de la sorprenent zona geogràfica.

Segons va descriure Cristina Morales Amorós, presidenta de l'Associació Amics del Nepal, aquest projecte és **"un èxit des de tots els punts de vista"**, i és un regal que els alumnes castellarencs tindran per tota la vida. ✦

CIÈNCIA | CONFERÈNCIA



Albert Morral dalt de l'escenari. || CARLA ARAGONÈS

Mirant al cel des de L'Aula Universitària

Un dimarts més, l'auditori Miquel Pont va acollir una nova sessió del cicle de xerrades de L'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran. En aquesta ocasió, es va poder comptar amb la presència d'Albert Morral Quintana, físic especialitzat en astrofísica per la UB. Albert Morral va parlar sobre el fenomen dels eclipsis solars, fet que succeeix quan els tres astres, Terra, Lluna i Sol, queden perfectament alineats. El ponent va descriure els eclipsis com a "espectacles de la natura", i va animar a tots els presents a veure el pròxim eclipsi solar que passarà per Catalunya el 12 d'agost d'aquest mateix any.

A més, Morral va afirmar que en els dos anys següents, 2027 i 2028, es produiran dos eclipsis més que s'aproparan a la península Ibèrica. Aquest fenomen excepcional ha estat batejat amb el nom de "Trio Ibèric". Per veure'ls amb qualitat i de forma segura, l'Albert va recomanar als assistents **"protegir-se els ulls just quan la Lluna tapa per complet el Sol"**. La setmana vinent, L'Aula comptarà amb la visita de Carme Molinero Ruiz, Catedràtica d'Història Contemporània de la UAB i exdirectora del Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies (CEDID), que farà un repàs dels relats més estesos en els mitjans de comunicació sobre la Transició.

✦ || CARLA ARAGONÈS

Fes créixer el teu negoci. Fes-te veure!

Som el mitjà d'informació de referència per a la població local, els teus clients ja són aquí.

Anuncia't amb nosaltres i forma part dels mitjans que lideren l'opinió i la confiança.

comunicacio@elou.cat · T | 93 707 00 97



opinió

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (48)

Com anem veient, en els seus inicis igual que la sardana tenia detractors, especialment els poetes en feien constants elogis i a part de Joan Arús (del que ja en parlarem), també el nostre poeta o escriptor Joan Vives i Borrell, com ja va indicar Eulàlia Sagrera Rius en el seu llibre *Un escriptor compromès* (C.V. 1884–1960) també elogià la sardana i els seus balladors, concretament als castellarrens, en la poesia que transcrivim.

El poema el publicà el Setmanari FORJA el 27 d'abril de 1947 en espais en què, tot i la censura, publicava en català.

LA SARDANA

Als sardanistes de Castellar del Valles

Patrimoni secular;/harmonia popular/
oh! dansa meravellosa,/la teva anella
esplendent/ siga norma intel·ligent/
de nostra ànsia fervorosa.

Valora el nostre delit/ i expansiona l'esperit/
amb anhels que l'amor crida,/ virtut i gaudi triomfal/
el teu encís perennal/ feconda la nostra vida.

Eloqüència i atracció,/ sentit de la distinció,
en ton cercle s'hi agermana/ un tal fervor col·lectiu/
que autènticament reviu/ la noblesa més galana.

Tota la terra commou/ perquè l'emoció remou/
un prodigi de bellesa,/ i ets un emblema sagrat/
que acobles la voluntat/ amb ungènta grandesa.

Peculiar confirmació/ d'un poble que es tot unió,
puig la dansa fervorosa posa entre els cors i les mans/
la dignitat de germans/ i l'expansió més gloriosa.

Símbol d'un poble potent/ que enlaire el seu sentiment/
Peculiar confirmació/ d'un poble que es tot unió,
puig la dansa fervorosa/ posa entre els cors i les mans/
la dignitat de germans/ i l'expansió més gloriosa.

Símbol d'un poble potent/ que enlaire el seu sentiment/
amb devota conseqüència,/ perquè es la pura lliçó
d'un procés fecundador/ i un desig tornat essència.

Oh! dansa solemnia,/ cooperació primordial/
producte de l'amor noble, fraterna anella imperant/
com més amors vas cospant/ més fas créixer el nostre poble.

Sardana tot plenitud/ que ets trofeu de gran virtut/
que a tota hora els dols allunya,/ per sempre i a tot el món/
el teu esperit profund/ simbolitza Catalunya.

(Joan Vives i Borrell)

© Jenni A.B.

Ajudem a recordar

En relació amb l'article publicat a l'Actual ("Tenir cura dels carrers, tenir cura de la vila", 13/03/2026), escrit pel regidor d'Espai Públic i Urbanitzacions, voldria, com a veïna de Sant Feliu del Racó, ajudar a recordar algunes qüestions que semblen haver quedat oblidades.

Cal recordar que les actuacions que ara es presenten com a iniciativa municipal no semblen néixer d'una preocupació recent ni sincera per l'estat dels carrers i dels espais públics i en conseqüència del benestar del veïnat. Si aquesta preocupació existís, les millores s'haurien impulsat fa anys —tants com fa que el veïnat les reclama— i no pas ara.

Cal recordar que, durant anys, desenes de veïns i veïnes han presentat múltiples queixes i demandes denunciant l'abandonament general del poble.

Cal recordar que aquestes demandes també han estat recollides i traslladades a l'Ajuntament a través de l'Associació de Veïnes i Veïns de Sant Feliu del Racó.

Cal recordar que fa més de dos anys, part del veïnat va plantejar l'organització d'una marxa reivindicativa, impulsada exclusivament des de la ciutadania, davant la manca de resposta institucional. Aquesta mobilització pretenia reclamar millores bàsiques: accessibilitat, manteniment dels carrers, calçades sense voreres, seguretat viària, sistemes d'enllumenat i clavegueram deficitaris, així com la manca d'espais culturals i d'oci...

Després d'aturar temporalment aquesta mobilització per donar un (altre) vot de confiança al consistori, es va haver de reactivar el novembre de 2025 sota el lema Sant Feliu arRaconat, davant la persistència del silenci institucional. Davant aquesta desatenció sostinguda, part del veïnat es va organitzar a través del col·lectiu Veïnal per a l'Acció Comunitària, amb l'objectiu de seguir donant visibilitat a les necessitats del poble, reivindicant les millores necessàries amb una mirada global i, alhora, promoure l'acció cultural.

També cal recordar que, gràcies a les xarxes socials, molts veïns i veïnes han pogut expressar públicament el seu malestar pel deteriorament i l'abandonament que Sant Feliu del Racó ha patit durant anys.

Cal recordar igualment que la pacificació del trànsit que ara s'abandera des del consistori no és cap iniciativa nova sorgida de l'Ajuntament, sinó una proposta que ja havia estat plantejada pel mateix veïnat en reunions amb l'administració.

Celebro que es plantegin millores i que es tinguin en compte propostes veïnals. I espero que no s'estanquin ni es limitin a accions puntuals amb referons electoralista, sinó que responguin a una voluntat real d'abordar els problemes de manera estructural.

Tanmateix, resulta difícil no veure amb escepticisme que, a un any de les eleccions, es presenti aquest conjunt de mesures a Sant Feliu del Racó i a altres nuclis de Castellar del Vallès amb problemàtiques similars com si fos una iniciativa pròpia del govern municipal. Resulta especialment molest llegir que tenir cura de l'espai públic és una de les responsabilitats més importants de l'Ajuntament —tal com s'afirma a l'article— i que, alhora, no es reconegui que moltes d'aquestes actuacions són fruit de la pressió constant del veïnat, que durant anys ha reclamat solucions sense obtenir les respostes necessàries. Caldria, doncs, una mica més d'humilitat. Potser, abans d'abanderar propostes i atribuir-se mèrits, convindria reconèixer d'on han sorgit realment

aquestes demandes i qui fa anys que treballa per dignificar la vida als carrers: el poble.

© Francisco Cuevas Lopez

Noelia Castillo

No hace mucho escribí una carta en la que expresaba mi preocupación por el progresivo abandono de lo público en general, y de la salud mental en particular. Hoy deseo retomarlo, a raíz del reciente y tristemente mediático caso de Noelia Castillo, quien mantuvo durante casi dos años una dura batalla legal para ejercer su derecho a la eutanasia. Finalmente, el pasado 26 de marzo a las 18 h, y tras la sentencia definitiva del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, su voluntad se cumplió. Detrás de este caso visible hay centenares de personas que inician el mismo trámite, cada una con sus propias circunstancias, y que raramente reciben la misma atención mediática. Paralelamente, el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya ha decidido incrementar en un 5% el presupuesto destinado a los CAP, introduciendo nuevos incentivos por la gestión de bajas laborales derivadas de patologías musculares y trastornos de salud mental. Sin embargo, estos incentivos se vinculan a la reducción de los días de baja, según objetivos previamente marcados, y no se traducen en mejoras salariales para el personal sanitario. Entiendo que sea necesario controlar los posibles abusos, pero conviene preguntarse si este tipo de medidas no acaban penalizando al paciente que más apoyo necesita.

Los hechos son los que son: cada vez se trata menos a las personas como tales. Por ello, apelo a la ética profesional de cada facultativo cuando atiende a quien acude en busca de ayuda, y le ruego que no mida el tiempo de baja como si fuera un objetivo económico más que tratando con un ser humano. En mi caso, si percibo que se vulneran mis derechos, no dudaré en reclamar donde sea necesario. Solo si la ciudadanía se moviliza podremos aspirar a un trato digno y a una sanidad verdaderamente pública y humana.

No permitamos que nos ninguneen ni manipulen. Nos jugamos demasiado como sociedad.

© AFA Escola Bonavista

Un parc infantil que no pot esperar més

Qui passi sovint per la plaça Lluís Companys ja sap de què parlem. Els jocs infantils fa temps que han deixat de ser un espai segur i agradable: estructures deteriorades, elements trencats i una sensació general d'abandonament que no diu gaire a favor d'un poble que sempre ha presumit de cuidar els seus espais públics.

El més preocupant no és només l'estat actual del parc, sinó les contínues llargues que dona l'Ajuntament de Caste-

llar quan es demana una reforma integral. Fa mesos, fins i tot anys, que se sent a parlar de projectes i futures actuacions, però la realitat és que els infants continuen jugant en un espai que no està a l'altura del que mereixen. Des de l'AFA de l'escola Bonavista reclamem una solució clara i efectiva. No demanem luxes ni grans dissenys, sinó un espai de joc digne, segur i en bones condicions per als infants. Els parcs infantils no són un complement decoratiu: són espais essencials per al joc, la convivència i el desenvolupament dels infants.

Creiem que ja n'hi ha prou d'excuses i promeses ajornades. Els infants no poden esperar indefinidament. Cal voluntat política i acció immediata perquè la plaça Lluís Companys torni a ser un lloc de trobada viu, segur i pensat per a qui més el necessita.

© Lourdes Avellanada

Benvinguda petita Coral·lí

M'ha costat molt fer aquestes quatre ratlles, perquè tinc un projecte divertit a mitges i m'ocupa molt de temps, ja que vull que surti bé. Tot i això, no volia deixar de dir-te que és per mi la vida i compartir amb tu el que he après.

- Sigues tu mateixa, la vida és l'esforç constant per ser la persona que vols ser.

- Els amics juguen un paper important, cuida'ls.

- Llegat i aprenentatge: es tracta de deixar empremta, encara que sigui en el nostre entorn més petit, i aprendre sempre dels errors.

- Presència: s'ha de gaudir de la natura i dels petits detalls, aturar-se davant d'allò que ens crida l'atenció, i posar els cinc sentits en tot allò que fem.

- Resiliència: Caure i aixecar-se, equivocar-se i aprendre. Si no aconseguim el que ens proposem, perseverem o busquem una altra proposta, sempre hi ha més d'una opció.

La vida no és fàcil Coral·lí, però sempre hi haurà algú que et donarà un cop de mà.

Viure és ser feliç, gaudir i saber donar o demanar ajuda quan calgui.

Perquè t'estimo,

La iaia.

© Lluís López*

Un ple intens

El passat ple va ser corregut, entre les cadires del públic s'hi comptaven veïnes i veïns del Balcó de Sant Llorenç i representants de les associacions veïnals, amb expectació per la moció presentada per ERC, la qual recollia un seguit de mancances que pateix aquest nucli de la vila. Junts vam comentar que la moció, amb diverses versions havia quedat finalment fluixa

en aspectes crucials en els quals tradicionalment Junts no hem tingut entesa amb l'equip de govern, com les franges de protecció o la millora de les vies d'evacuació i accessos d'emergència. Una idea clau per a nosaltres és que aquesta moció no hauria de ser necessària, no caldria haver de demanar que un espai del nostre municipi tingui l'atenció que mereix, ni s'haurien de veure pancartes en un ple municipal reclamant per qüestions, moltes d'elles, de importància vital per a la tranquil·litat i la dignitat de les persones que hi viuen o hi treballen, això no és normalitat.

Com vam explicar al ple, Junts hi treballarem de fa temps en totes aquestes problemàtiques que afecten el Balcó, igual que a qualsevol altra part de la vila, des de l'oposició i amb les limitacions que això suposa, ens referim per exemple a la gestió de residus que presenta mancances importants que hem de fer que el futur contracte de recollida de residus resolgui. També hi comptem amb el drenatge i gestió d'aigües pluvials al futur contracte del servei d'aigua i clavegueram, una altra cita en el calendari per a solucionar les mancances existents a la xarxa, problemes de subministrament a Sant Feliu i la urbanització del Racó, juntament amb els problemes de drenatge, de clavegueram i inundabilitat en punts del Balcó de Sant Llorenç. L'enllumenat insuficient, incidències reiterades en el subministrament elèctric, què dir, propi d'una xarxa en molts punts, al Balcó i també a altres llocs del municipi, deplorable. I a sobre, cal recordar-ho, patint les onades de robatoris de cablejat per emportar-se el core, i veïnes i veïns fent guàrdia vigilants vehicles sospitosos. Parlant de preocupacions per la seguretat, un tema que Junts per Castellar treballarem des de mandats anteriors, les ocupacions, i pel que vam presentar el novembre passat una moció que es va aprovar i que ERC va votar en contra. Una altra preocupació, el funcionament del pretransport públic, la línia C4, amb insuficiència de serveis i freqüència de pas, vehicles en mal estat, etc., tot el que Junts ja vam recollir a la nostra moció sobre aquest tema, pensant també especialment en la C4 i com millorar la prestació del servei intern a nuclis com Sant Feliu, Racó, Airesols i Balcó de Sant Llorenç, però ja sabem que serà complicat de resoldre en els dos anys que queden de concessió a Moventis.

Cal una reflexió que va molt més enllà. Perquè el Balcó, com qualsevol altre nucli, el que mereix és que se'l tracti com una part més de Castellar; en relació amb les seves característiques, especialitats i necessitats. Que quan pensem en recollida de residus, en bus, electricitat, clavegueram, mobilitat, seguretat, en el que sigui, es tingui en compte el Balcó i que s'hi armessin esforços i recursos com a qualsevol espai de Castellar. Des de l'oposició sabem que no és fàcil de gestionar per al govern. Però mirant enrere hi ha espais que no s'han vist especialment afavorits i cal reconèixer que aquest n'és un, per això vam votar a favor de la moció. Sense cap dubte hi ha hagut deixadesa per part de l'Ajuntament, per això respecte al Balcó, però també respecte de molts altres punts del nostre municipi.

*Regidor de Junts

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937144340 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

‘Tempus fugit’

El temps passa volant”, ens diuen. Potser allò que realment succeeix, però, és que la nostra percepció de la velocitat amb què anem encadenant un dia rere altre és del tot subjectiva i gens objectivable. Quan, per alguna raó o altra, percebem que una setmana se’ns fa massa llarga, cal adonar-nos que sempre solem fixar la vista en aquell dissabte o aquell diumenge que no acaba d’arribar, no pas en el dilluns o el dimarts que ja tenim superat i deixat enrere. Sempre que prenem com a punt de referència una data anterior a la que estem vivint, podrem constatar que el temps ha fluït amb una celeritat descomunal.

Una locució llatina que molt sovint trobem inserida en els rellotges de pèndol resa “Tempus fugit”, que no és cap altra cosa que una interpretació òrfena d’optimisme que ens recorda que el “temps s’escapa” irremeiablement i que el “Carpe diem” no deixa de ser un petit pegat, un consell que, en els millors dels casos, ens alleugereix la ferida, però no ens la guareix del tot.

Ahir al vespre, vaig rebre aquesta nota de WhatsApp en què un amic em requereix per començar a pensar en el nostre dinar d’empresa que té lloc dues vegades l’any. De fet, fa temps que vam establir aquest costum i, com a autònoms que som, per aquesta celebració només necessitem optimisme i “un poc de

PLAÇA MAJOR



VÍCTOR VALLS
Tafaner impenitent

fam i un xic de pa” i “un xic de set i un poc de vi i un poc de llet”, que deia aquell. Ves a saber si, fins i tot, m’he de prendre aquesta discreta celebració com a un premi per tots aquells que, com jo mateix, ens toca fer d’encarregats, de caps de taller, d’amanuenses, d’aprenents, de bastaxos, de mossos de magatzem i de transportistes a la vegada...

He de dir que, afortunadament, per a la nostra trobada semestral només necessitem poca cosa més que una taula quadrada, un parell de cadires i la predisposició de re-



© Temps fugit plus. || JOAN MUNDET

sumir en un parell d’hores escasses sis mesos de quotidianitat que acabem de viure. El fet que la nostra trobada estigui reduïda a la mínima expressió, ens estalvia tant rumiar com satisfer amb un petit detall a l’amic invisible que ens ha tocat per sorteig, ens evitem haver de fer la gara-gara a aquell company de feina que no podem veure ni en pintura. A més, si bé és cert que la falta d’actius, ens impedeix fer “un traje” a mida a algú, també tenim la certesa que mai no ens el farà a nosaltres i això és una evi-

dència que sempre fa de bon agrair. Una vegada arribats fins aquí, però, no puc estar-me d’apuntar que no tot són avantatges. Tant és així que, ni ell ni jo, no sabem a qui dimonis donar la culpa quan les cordes de les nostres respectives guitarres no acaben d’estar prou afinades. Quines seran, doncs, les excuses que podem esgrimir davant d’aquesta flaca? La galvana dels treballadors? Les grandíssimes penques de l’amo? O, simplement, la lectura en biaix que ambdós actors fan del conveni col·lectiu?

Sense anar més lluny, recordo que a primers del passat mes de juliol (data de la nostra darrera trobada) vaig tenir la temptació de demanar un segon postres bo i fent temps per guanyar segons al rellotge per tal de procurar escrutar tots aquests dubtes. El meu amic, molt més pragmàtic que jo, em va etzibar: “Toquem el dos, no fos cas que, en aquest impàs de temps, mentre estem aquí badant i “pelant la pava”, el Govern d’en Sánchez decidís apujar l’IVA en la restauració i ens toqui el rebre”...

© Dolors Ruiz *

Perdoneu, algú ho havia de dir: el pressupost no arriba al terreny

Darrerament, cada vegada que els regidors d’Esquerra Republicana posem el focus sobre algun tema d’interès públic, se’ns titlla d’oportunistes per part d’alguns regidors del PSC que estan al govern. Com si assenyalar allò que no funciona fos una actitud interessada, i no una obligació política. Vull pensar que, quan som “oportunistes” i ens queixem, també els fem arribar una evidència incòmoda: que l’equip de govern acumula una gran quantitat d’oportunitats perdudes. A la liquidació del pressupost de 2025 n’hem trobat molts exemples. El que es va presentar com un pressupost històric de 38,6 milions d’euros —que amb modificacions de crèdit va créixer fins als 47,75 milions— havia de servir per iniciar els grans projectes de mandat.

Però la realitat és una altra: a 31/12/2025, les obligacions reconegudes han estat de 33,8 milions d’euros. És a dir, ni tan sols s’ha executat el pressupost inicial. La resta ha generat un romanent de 13,9 milions d’euros. Aquesta dada és clau. Perquè estem parlant de recursos que no han arribat.

Per exemple, durant el 2025 hi havia previst prop d’1 milió d’euros per millorar la xarxa d’aigua potable i el clavegueram. El resultat: execució zero euros. I un milió a romanent. Les partides d’arbrat viari (30.000 €) i jocs infantils (30.000 €) també han tingut execució zero, deixant 60.000 euros a romanent. I així moltes altres.

La conseqüència és clara: no hem pogut gaudir d’allò que s’anunciava a l’octubre de 2024, per la que avui és la nostra alcaldessa.

I mentrestant, als espais públics la necessitat de manteniment es fa evident. I no és un problema de recursos. És un problema d’execució. No arriben, ja fa massa anys que no arriben. En l’àmbit social, el patró es repeteix. El Servei d’Ajuda a Domicili és essencial i funciona, però la seva partida deixa cada any centenars de milers d’euros a romanent.

I això obliga a fer una pregunta clara: si hi ha marge, per què no es reforça el servei?

Per què no es tradueix en més hores, més cobertura o més suport a famílies que sostenen situacions complexes cada dia?

Perquè, a nivell municipal, no parlem només de números. Parlem de serveis. Parlem de persones.

Un altre exemple és el servei de residus i neteja viària. Fa anys que el contracte està esgotat. Fa anys que hi ha queixes. Fa anys que el municipi ha crescut. Però s’ha optat per prorro-

gar el contracte i aplicar-hi modificacions puntuals.

I hi ha un element que ho resumeix tot: l’única àrea que esgota i supera el pressupost és Comunicació. Mentre inversions i manteniment queden pendents, la comunicació creix. Això defineix prioritats.

Perquè entre el que s’anuncia i el que acaba passant, encara hi ha massa distància. El 2025, aquesta distància ha estat de 13,9 milions d’euros.

Al final, els pressupostos no es mesuren en milions anunciats, sinó en millores executades que arriben a la ciutadania. I Castellar no té un problema de pressupost. Té un problema d’execució.

Però mentre això no canvia, continuarem parlant de projectes anunciats... i d’oportunitats perdudes.

Perdoneu, però algú ho havia de dir.

*Portaveu d’ERC

© Anna Margalef*

L’art com a eina universal per a tots els infants

La marató SUMA+ 2026, enguany dedicada a l’art, és un esdeveniment que transcedeix els límits

d’una simple activitat. Organitzat per una entitat que vetlla per la igualtat d’oportunitats dels infants, SUMA+ s’ha convertit en un espai on la diversitat funcional deixa de ser una barrera per esdevenir una font d’enriquiment per a tots.

A través de tallers, jocs inclusivius i activitats culturals, aquesta marató no només celebra l’art, sinó que també és un vehicle essencial per avançar cap a una societat universal i més accessible.

Aquest any, SUMA+ ha posat l’art com a punt de trobada per a nens i nenes amb capacitats diverses. En un món que sovint limita les oportunitats d’aprenentatge i participació per a aquells que tenen diversitat funcional, aquesta marató ofereix un espai on la creativitat no coneix límits. És un recordatori que l’art no només és una forma d’expressió, sinó també un pont que uneix a totes les persones, independentment de les seves capacitats.

Com a regidora de diversitat funcional a Castellar del Vallès, veig de primera mà com iniciatives com aquesta poden transformar vides. L’art permet als infants treballar plegats, aprendre els uns dels altres i desenvolupar una major empatia i comprensió.

La marató SUMA+ ens recorda que, quan les diferències es converteixen en riquesa, tots guanyem.

Les activitats que es porten a terme

en aquesta marató no només són un espai de joc i diversió, sinó també una oportunitat per sensibilitzar la comunitat sobre la importància de l’accessibilitat i la igualtat d’oportunitats. Aquest tipus d’activitats també són essencials per a les famílies.

Per a moltes persones amb fills amb diversitat funcional, aquests esdeveniments no només els ofereixen un moment de lleure, sinó que també creen un espai de connexió amb altres famílies que comparteixen realitats similars.

La marató SUMA+ 2026 no és només una activitat recreativa, és una plataforma per construir una societat on la diversitat estigui en el dia a dia i ens enriqueixi.

Ens hi acompanyaran tots els membres de l’entitat i els seus voluntaris i voluntàries, així com grans artistes locals i altres entitats del poble que, any rere any, hi col·laboren.

A tots ells els vull donar les gràcies, així com a tot el personal municipal de l’Ajuntament de Castellar que ha treballat incansablement per a fer possible aquesta jornada. Us convido a totes i tots a passar per l’Espai Tolrà, el dissabte dia 11 d’abril, on trobarem una llarga llista d’activitats des de les 10 h fins a quarts de nou del vespre! I tu, sumes?

*Regidora de Diversitat Funcional

publicitat

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

El Sindicat Agrícola Harmonia

Il·lustrat per Joan Mundet

INSCRIPCIONS A:
www.castellarvalles.cat/presentaciollibresindicat

Organització: Ajuntament



Dissabte 25 d'abril
18 h
Biblioteca Municipal Antoni Tort

femc_st_ll_r

BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONI TORT

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
EL MAR, QUE BRIL·LA I RIU
Amb l'autora, Montse Barderi
Dj. 16/04, 19 h



L'HORA DEL CONTE: AL BALL, SENSE UN BADALL
A càrrec del Cor Sant Esteve
Ds. 18/04, 11.30 h



DIA MUNDIAL DEL LLIBRE INFANTIL
Tens entre 6 i 13 anys? Envia'ns la teva creació literària abans del 15/04 (màxim un foli A4) i vine a llegir-la el 21/04 a les 17 h!



ALTRES PROPOSTES

Llegim el Riu. Baixada al riu a prendre mostres
Ds. 18/04, 10.30 h
Organització: Biblioteca, Ajuntament i Diputació de Barcelona

Clubs de lectura
Dl. 13/04, 20/04 i 27/04, 17 h - En català i en veu alta amb Suport Castellar
Dt. 14/04, 21/04 i 28/04, 10 h - En català i en veu alta
Dv. 17/04, 19 h - En To Poètic: *El suïcidi i el cant. Poesia popular de les dones paixuts de l'Afganistan*
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Més propostes a:
www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r

ESCOLTA JOVE

Contacta'ns per WhatsApp o trucada al **659591697**
Espai Tolrà, C. Portugal, 2B, Castellar del Vallès

També ens pots arribar les teves inquietuds i necessitats omplint el formulari que trobaràs a www.castellarvalles.cat/formulariescoltajove o al següent QR



El servei Escolta Jove de l'Ajuntament de Castellar del Vallès és un espai confidencial on les persones joves de 16 a 29 anys poden parlar, rebre orientació i trobar acompanyament



Ajuntament de Castellar del Vallès

Diputació Barcelona

Georgina Garcia continua la seva lluita per escalar posicions al rànquing WTA

La tenista castellarenca Georgina Garcia ha participat en el W35 Santa Margherita di Pula (Itàlia),

on va superar a l'alemanya Anna Klasen (4-6/6-3/10-5) en primera ronda, caient en segona enfront de la local Beatrice Ricci (6-7/3-6). Després de la tornada a les pistes, Garcia ja ha recuperat més de 100 posicions i és la 955 WTA.



Òscar Sacristán, campió del 49è Trofeu Mercat del Ram de tennis taula

Les instal·lacions del club Girbau de Vic van acollir la 49a edició del Trofeu Mercat del Ram de tennis taula

de Vic, en categories des de benjamí fins a juvenil. En aleví, Xavi Moya va passar la fase de grups, com a segon classificat, però va caure a la primera eliminatòria. En infantil, Òscar Sacristán va ser líder la fase de grups i es va imposar en la final.

Tornar a somiar, tornar a créixer

El Club Rítmica Clau de Sol ha recuperat el nivell competitiu d'abans de la pandèmia

© Albert San Andrés

La gimnàstica és segurament un dels esports minoritaris més exigents que existeixen i que més dedicació requereix, juntament amb altres similars com el patinatge. A Castellar, el Club Rítmica Clau de Sol torna a somiar i torna a créixer després que la pandèmia minvés el seu potencial i reduís el seu nombre de gimnastes.

La pandèmia va fer perdre una generació d'atletes i endarrerir la formació de molts altres. A Castellar van ser diverses les entitats que van desaparèixer o que van veure caure en picat els seus practicants. Va ser un cop dur, però no va quedar més remei que tornar a aixecar-se per a recuperar el temps perdut.

En aquesta situació es va trobar el Clau de Sol, que de les 200 gimnastes va perdre gairebé la meitat. **"El nostre objectiu és continuar creixent per assolir el mateix nivell de disciplina i competició que implica aquest esport"**, remarca Eva Ballesteros, principal responsable del club.

Actualment, el club va recuperant la massa social i són unes 150 gimnastes, deixant enrere les pèrdues que va significar tornar a arrancar

després de la pandèmia. **"Aquest és un esport que costa molt tornar a practicar després d'una aturada tan llarga com va ser la pandèmia"**, explica la coordinadora.

Per sort, ja s'està arribant als nivells pre-pandèmia i vuit anys després ja s'atreixeixen a recuperar el seu màxim festival, la quarta edició del Torneig Clau de Sol. **"Tenim 150 gimnastes en un esport que requereix una dedicació completa per a competir a nivell nacional. Ho estem aconseguint amb la nova remesa d'esportistes que estem formant a la base"**, afegeix Ballesteros.

L'assignatura pendent és la inclusió en un esport femení gairebé per complet. **"No hi ha gens d'inclusió, és una barrera que s'hauria de trencar. Estem en una societat on el 'què diran' mana més que els gustos de cadascú. Al club tenim l'Ivan González, que és campió de Catalunya i en unes setmanes competirà al nacional. S'ha d'animar a les famílies si tenen un nen que li agrada. És un esport com qualsevol altre i els nens ho han de tenir molt clar i estan obligats a passar per sobre de molts tòpics"**. Els països de l'est i la Xina han estat sempre potències mundials, tot i que, **"internacionalment, estem en un moment en què molts països han agafat molt nivell, igualant el nivell històric dels països de l'est"**, remarca. Malauradament, la rítmica és un esport olímpic, d'aquells que només són recordats cada quatre anys, quan arriben les competicions internacionals: **"Costa poc pujar, però també molt poc baixar. Es necessiten molts recursos que no tenim per tema econòmic i la rítmica s'oblida molt ràpidament"**. +



Algunes de les esportistes federades del Club Rítmica Clau de Sol. || CEDIDA



+ 4t TROFEU CLAU DE SOL

El Puigverd, seu del torneig del club

El pavelló Puigverd serà aquest diumenge la seu de la 4a edició del Trofeu Clau de Sol de gimnàstica rítmica, on s'esperen més de 400 practicants d'aquest esport. El

club recupera després vuit anys el seu aparador més important en la competició local, que va perdre després de no poder celebrar l'edició del 2020, d'aquest esdeveniment biennal. Des de les nou del matí i fins a les set de la tarda de diumenge, l'equipament municipal acollirà el trofeu amistós, on es competirà en categoria individual i per equips.

BITXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA

Els nostres serveis:

- Medicina interna
- Cirurgia
- Laboratori clínic
- Radiologia i ecografia
- Acupuntura
- Plans nutricionals

Passeig, 22 · T | 93 714 59 59 · 625 03 37 37 · Castellar del Vallès · bitxosvet@gmail.com



esports

BÀSQUET | 2A CATALANA

Arriba l'hora de la veritat per als dos equips del CB Castellar

Masculí i femení afronten la recta final en la lluita per la salvació



El masculí del CB Castellar ho té complicat però lluitarà fins al final per a no perdre la categoria. || Q. PASCUAL

Els dos equips sèniors del CB Castellar afronten la part final de la temporada amb les opcions intactes per salvar la categoria, però amb urgències per assegurar la plaça per la pròxima temporada.

El masculí ocupa la penúltima posició (6/15) de la taula amb cinc partits pel davant. A dues victòries de la salvació, els de Jaume Prat s'han d'assegu-

rar un mínim de tres victòries per no haver de patir i consumir un nou descens. CB Ametlla (casa), CB Mollet B (fora), CB Vic 3 (C), Bàsquet Alella (F) i Santa Coloma B (C) són els rivals als quals s'han d'enfrontar; tots de la part alta de la taula, excepte Santa Coloma.

La primera final serà aquesta setmana enfront de l'Ametlla (diumenge, 17 h al Puigverd).

El femení d'Antonio Mesa (9/12) depèn d'ell mateix i mantenen un marge de dues victòries per sobre de les places de descens. Tot i això, tenen un calendari exigent enfront del CB Castellet (diumenge, 18 h a domicili), UE Sant Cugat (C), CB Sant Josep (F), CB Igualada (C) i Gramenet BC (F), tots excepte el Sant Josep, amb posicions superiors. + || A. SAN ANDRÉS

FUTBOL | 1A CATALANA

Visita al Singuerlín per purgar les penes

La UE Castellar visitarà aquest diumenge (12 h) el camp del Singuerlín de Santa Coloma de Gramenet, per a poder espigar les penes de l'última derrota a casa enfront del Ripollet (1-3).

Els de Juan Antonio Roldán van caure inesperadament a casa amb el Ripollet, enfront d'un rival que acumulava quatre derrotes consecutives i al qual van superar per 0-2 en la primera volta, en el dia que el club fa retre homenatge a Carlos Ortiz, 'Zuru', en la ronda que està fent per a recordar a jugadors retirats que van aconseguir l'anterior ascens a Primera Catalana.

La festa no va poder ser com-

pleta i només el gol de l'honor aconseguit en l'últim moment per Fran Borrego va maquillar el resultat final.

Amb una setmana de descans pel mig, cos tècnic i jugadors han fet net per a viatjar a Santa Coloma amb totes les garanties possibles per a enfrontar-se al líder destacat. El Singuerlín acumula 56 punts, a falta de disputar els 60 minuts que li resten del partit enfront de l'APA Poble Sec (1-1). Els castellarencs ja saben el que és superar a aquest rival, amb un 2-0 aconseguit en la primera volta, que va significar la segona derrota de la temporada pels verd-i-blancs. + || A. SAN ANDRÉS



La UE Castellar vol tornar a superar al líder Singuerlín. || A.S.A.

BÀSQUET | COPA DE LA REINA

Avilés, campiona de la MiniCopa

El Joventut es va imposar per 55-97 en la final enfront del CB Jairis



Marina Avilés amb la Minicopa aconseguida a Tarragona. || CEDIDA

La base castellarenca, Marina Avilés torna a sumar un nou títol al seu palmarès, amb la victòria en la final de la Minicopa LF Endesa de bàsquet, amb el Joventut de Badalona.

Les de Badalona van imposar-se per 55-97 al Palau d'Esports Catalunya de Tarragona, enfront de l'Hozono Global Jairis d'Alcantarilla (Múrcia), amb una aportació d'onze punts d'Avilés i una valoració de 30, sent una de les tres jugadores amb més pes del seu equip.

El conjunt de Carles Boada van accedir a la final fent ple de triomfs en els partits anteriors, superant al València Basket, Perfumerías Avenida, Cadí La Seu i Casademont Saragossa en les semifinals, situant-se com a les sisenes guanyadores diferents de la competició d'ençà del seu començament l'any 2017. + || A. S. A.

FUTSAL | 3A DIVISIÓ

Rival directe en la tornada



Els taronges volen continuar puntuant enfront de La Prosperitat. || Q. PASCUAL

L'FS Castellar torna aquesta setmana a la competició, després d'una setmana de descans, amb viatge fins a Nou Barris, per a enfrontar-se a l'Everest Prosperitat (dissabte, 17:30 h), un rival directe en la lluita per la tercera posició, a només quatre punts per sota.

Els de Borja Burgos van empatar a dos amb l'Arenys de Munt en l'última jornada d'abans de Setmana Santa, però la diferència va quedar igual -dos punts- amb el seu predecessor, el Rubí, ja que també van empatar (6-6) amb el CN Caldes a domicili. + || A. S. A.

HOQUEI I NACIONAL CATALANA

A cinc punts d'assolir la promoció

L'HC Castellar fa els deures i només necessita una tercera part dels punts que resten per assegurar-se la lluita per l'ascens

© Albert San Andrés

Amb cinc partits pel davant, una victòria i dos empats són suficients perquè l'HC Castellar s'asseguri la segona participació consecutiva en la promoció d'ascens a Ok Plata.

Aquests cinc punts són per a dependre d'ells mateixos, però a la pràctica, potser ni els necessita si els equips de fora de la promoció i que tenen possibilitats d'entrar-hi, fallen. Només dues victòries en els cinc partits que resten fixarien l'objectiu, tot i que els de 'Fiti' farien bé d'assegurar el tercer lloc, per no haver-se d'enfrontar amb el Mollerussa en la primera de les eliminatòries per l'ascens.

Els lleidatans són a cinc punts de Noia i Castellar, dos rivals, que si tot continua igual s'enfrontarien en una nova fase d'ascens, com ja ho van fer per accedir a Nacional Catalana fa

tres temporades. Amb l'empat a punts entre els dos, si la ratxa dels granes -sumen tres victòries consecutives- els garanteix mantenir-se en la posició, un intercanvi de posicions amb el Noia en la segona plaça no canviaria res de cara al play-off. El format és de primer contra quart i segon contra tercer, motiu pel qual, només es pot esperar una gran davallada dels lleidatans per assolir la primera posició. Pel quart lloc, el Caldes, a nou punts dels granes, hauran de lluitar amb Ripoll i Bell-lloc per la posició.

El calendari castellarenc és força equilibrat amb dos rivals que s'hi juguen les garrofes i tres que no. Aquesta setmana, els de 'Fiti' visitaran el pavelló de Les Comes d'Igualada (diumenge, 18:30 h), per rebre la pròxima setmana al Bell-lloc, viatjar a la Seu per a enfrontar-se al Cadí, rebre al Sant Celoni i visitar el Noia, en una última jornada que pot ser explosiva. †



Si la situació es manté, Noia i Castellar estan destinats a trobar-se de nou en una promoció d'ascens. || A. SAN ANDRÉS

CICLISME I C. CATALANA

Alcaraz guanya al Prat i és líder



Ivet Alcaraz -a l'esquerra- amb les seves companyes del podi. || CEDIDA

La ciclista castellarenca Ivet Alcaraz es va imposar en la tercera prova de la temporada de la Copa Catalana de ciclisme. La del Clementina Cycling Team és líder de la competició.

Després d'un primer lloc a Sabadell i un setè a Mataró, Alcaraz va completar els 55 km sobre les 20 voltes al circuit de 2,75 km del 7è Gran Premi Copa Primavera en categoria cadet, on va arribar a l'esprint final, disputant la victòria amb les categories júnior, elits, sub23 i màsters. En la Copa d'Espanya, la castellarenca va aconseguir el cinquè lloc a Beasain (Guipúscoa) en l'anterior cita i aquesta Setmana Santa a França va ser 2a en la crono de Tarn i tercera en ruta a Valderie. † || A. S. A.

VÒLEI | 2A FASE

Recta final de la temporada, amb bones sensacions

Els dos equips sèniors del Vòlei Castellar van tancar la primera volta de la fase final amb bones sensacions i ben situats per assolir objectius, tot i ocupar la penúltima posició dels respectius grups.

Un penúltim lloc enganyós pels dos equips dirigits per Marc Llamas, ja que tant el masculí com el femení són a només tres punts de les posicions capdavanteres.

De fet, el masculí va superar per 3-1 (22-25/27-25/25-16/27-25) al CV Cunit, líder de la categoria i el conjunt més ben posicionat per assolir l'ascens a Primera Catalana.

Ara, amb sis jornades pel davant, la lluita per l'ascens continua oberta i una victòria aquesta setmana enfront del Tarragona SPSP, els igualaria a punts.

La situació del femení és la mateixa, però en la lluita pel descens. Les taronges han d'aconseguir superar els tres punts que les separen de la quarta posició, després d'haver puntuat en cinc de les sis primeres jornades. Amb les mateixes jornades pel davant, el partit enfront del Cerdanyola (diumenge, 12:30 h) serà el primer pas cap a la salvació. † || A. S. A.



1a Nit del Comerç de
Castellar del Vallès



Crída als establiments comercials i de serveis de més 50 anys

La Regidoria de Promoció Econòmica prepara la primera edició de la Nit del Comerç de Castellar del Vallès, que tindrà lloc al mes de maig.

S'hi reconeixeran els establiments comercials i de serveis amb una trajectòria de més de 50 anys d'activitat a la vila.

Si ets un d'aquests establiments i estàs interessat a participar-hi, omple el formulari que trobaràs a www.castellarvalles.cat/comerciants50anys.

Tens temps fins al 12 d'abril!

femc_st_il_r

esports

classificacions



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J24

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Singuerlín	56	23	18	2	3
● CCD Turó Peira	47	24	14	5	5
● CF Igualada	47	24	14	5	5
UE Castellar	41	24	12	5	7
FC Pirinaica	39	24	11	6	7
CE Apa Poble Sec	38	23	11	5	7
AT CA Aplicat	38	24	11	5	8
CF Ripollet	36	24	11	3	10
G.Manresa	36	24	9	9	6
CF Balaguer	31	24	8	7	9
Unificació Llefià	29	24	8	5	11
CF Cardona	23	24	6	5	13
▼ FC Joanenc	20	24	4	8	12
▼ UE Sants	18	24	4	6	14
▼ CF B. Blanques	17	24	5	3	16
▼ UD Parc	15	24	4	3	17

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J22

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Mirasol-Baco	56	22	18	2	2
UD San Lorenzo	56	22	18	2	2
CE Mercantil B	53	22	17	2	3
Olímpic Can Fatjó	48	21	15	3	3
CE Sabadell C	45	22	14	3	5
Planadeu-Roureda	45	22	14	3	5
EF B. Andalusia	43	22	14	1	7
Natació Terrassa	29	22	9	2	11
UE Castellar	26	22	8	2	12
FC Terrassa	24	22	7	3	12
CD Can Parellada	22	22	7	1	14
FC Sant Cugat	20	22	6	2	14
CA Viladecavalls	17	22	5	2	15
CF Junior	14	21	4	2	15
CF Pueblo Nuevo	6	21	2	0	19
UD Can Trias	3	21	1	0	20



FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J22

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Ripollet FS	59	22	19	2	1
● CFS La Unión	57	22	18	3	1
Rubí FS	43	22	13	5	5
FS Castellar	41	22	12	5	5
Olímpic Floresta	39	22	12	3	7
E. Prosperitat	37	21	12	1	8
Mataró CE B	33	22	9	6	7
Escola Pia Sabadell	30	22	8	6	8
Sant Joan Vilassar	26	22	8	2	12
Ciutat de Mataró	26	22	8	2	12
CFS A. de Munt	25	22	7	4	11
Montsant CFS	23	22	6	5	11
CN Caldes FS	20	21	4	8	9
▼ Cerdanyola Vallès	18	22	5	3	14
▼ AE R Pineda FS	16	22	4	4	14
▼ SD Espanyol	2	22	0	2	20

FEMENÍ

PROMOCIÓ CADET BCN · GRUP I · 2a FASE · J09

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
FS Olesa B	15	8	5	0	3
FS Castellar	14	8	4	2	2
Castellbisbal FS	11	8	3	2	3
Futsal Cervelló CE	10	8	2	4	2
Parets FS	9	8	3	0	5
AECS L'Hospitalet	8	8	2	2	4



BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP VI · J21

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● CB Les Franqueses	21	17	4
CB Parets	21	16	5
CB Vic - Universitat de Vic	21	15	6
CB Mollet B	20	15	5
CB Santpedor	21	12	9
Bàsquet Alella	21	10	11
La Salle Manresa B	21	10	11
CB L'Ametlla	21	9	12
CB Llinars	21	8	13
CB Santa Coloma B	20	8	12
▼ CB Manlleu	21	7	14
▼ Bàsquet Neus	21	7	14
▼ CB Castellar	21	6	15
▼ CB Granollers 3	21	6	15

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP IV · J21

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ Bàsquet Neus	21	17	4
CEB Sant Jordi Blau	21	17	4
AE Minguella	21	13	8
UE Sant Cugat	21	13	8
CB Castellet	21	12	9
Sant Quirze BC	21	12	9
CB Igualada SFB	21	12	9
Draft Gramenet	21	11	10
Gramenet BC	21	9	12
CN Sabadell B	21	9	12
CB Castellar	21	9	12
▼ CB Castellbisbal	21	7	14
▼ CB Sant Josep - SAF	21	6	15
▼ Jet Terrassa	21	0	21



HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J25

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● CH Mollerussa	57	25	19	3	3
● CE Noia	54	25	17	4	4
● HC Castellar	52	25	18	1	6
● CH Caldes	46	25	14	4	7
HC Ripoll	45	25	14	3	8
CP Bell-Lloc	42	25	14	2	9
CH Cadí	36	25	11	3	11
Barça	35	25	11	3	11
PHC Sant Cugat	33	25	11	1	13
Igualada HC	30	25	9	4	12
CP Vilanova	27	25	9	3	13
CE Vendrell	28	25	9	3	13
▼ CP Voltregà	22	25	6	5	14
▼ CP Taradell	22	25	6	5	14
▼ CHP Sant Feliu	12	25	3	4	18
▼ CP Sant Celoni	9	25	2	6	17

FEMENÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J21

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
CP Torrelles	46	20	15	1	4
CP Cubelles	44	20	14	2	4
CE Olesa	44	20	13	5	2
CP Vila-sana	37	19	11	4	4
Igualada	31	19	9	4	6
Cerdanyola CH	29	19	8	5	6
HC Alpícat	28	19	8	5	6
UE Horta	27	19	7	6	6
PHC Sant Cugat	26	19	8	2	9
Pons Lleida	21	19	5	6	8
FC Martinenc	12	20	4	0	16
HC Sant Just	8	20	2	2	16
HC Castellar	3	19	1	0	18



VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M. · G. PRO. 1 · 2a FASE · J06

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV Cunit	15	8	3	3	2
Escola Orlandai	14	8	4	1	3
Tarragona SPSP	14	8	3	4	1
CTI Balàfia Vòlei	14	8	4	2	2
C. Torredembarra	13	8	2	4	2
CV Cabriels	13	8	2	4	2
FS Castellar	11	8	2	4	2
Vòlei Girona B	2	8	0	2	6

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. PERM. 2 · 2a FASE · J06

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV Salou	18	8	5	2	1
CV Premià de Mar	17	8	5	1	2
CV Cerdanyola Verd	14	8	3	3	2
Vikings Prat Blau	13	8	3	2	3
Vòlei Molins	13	8	3	2	3
CV Mataró	10	8	2	3	3
FS Castellar	10	8	2	4	2
CV Barberà B	1	8	0	1	7

PROTAGONISTES



Marina Avilés -al centre- celebrant la consecució de la MiniCopa. || CEDIDA

ESPECTACLE FAMILIAR

TipTAPTop

Teatre al detall

Dg. 12/04

10.30 h i 12 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:
 @ www.auditoricastellar.cat
 Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1337)
 Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



D **DISSENY GRÀFIC**

dis seny&rauxa
672 176 814
w|dissenyrauxa.cat
info@dissenyrauxa.cat

J **JOIERIA**

3or Castellar
Compra d'or i plata
Tenda de bijuteria i joies.
Tasació sense compromís
@Jocastellar | 937142152 - 69206378
Dia. Sentmenat, 71 | Castellar del Vallès

ROSTISSERIA

foc de llenya
Brasa
pollastre - carns
verdures - menjar per
emportar
Ctra. Sant Llorenç, 12 - T | 93 715 88 37
www.focdelleya.es

F **FARMÀCIES**

FARMÀCIA CASANOVAS
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 956 | 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasnovas.cat

N **NETEJA**

Mundo Net
T | 93 714 49 87 - M | 659 99 78 59
C. Dr. Pujol, 25 - Castellar del Vallès
mundonet@teleguion.com
www.netegesamundonet.com

SALUT

CENTRE DE SERVEIS CASANOVAS
TRACTAMENTS LASER
ANÀLISIS CAPIL·LAR
CONSULTA PODOLÒGICA
SERVEI DE FISIOTERÀPIA
CONSELL NUTRICIONAL
Ctra. Sant Llorenç, 12 - Castellar del Vallès
937 143 376 - 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat

farmàcia lluch
Avinguda Sant Esteve, 71
T | 937 14 50 25 - 638753334
farmacialluchcastellar@gmail.com

O **ÒPTICA**

optimón òptic
Ctra. Sentmenat, 9
T | 93 714 22 88
optimonoptics.cat

CLÍNICA PODOLÒGICA
c/Doctor Rovira, 23 local
T. 93 715 92 50

A **ADVOCATS**

BARNA LEGAL **B** Francesc Fernández Corominas
Confia només en els millors professionals
C. Santa Perpètua, 16
93 655 55 25 | www.barnalegal.com

C **CENTRES AUDITIUS**

CENTRE AUDITIUS CASTELLAR
El teu centre auditiu de confiança demana cita.
Plaça Calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

FARMÀCIA TARDORLA
932 22 82 88
Ctra. Sant Llorenç, 1
OBERT ELS 365 DIES DE L'ANY DE 8 A 22H

OBRA NOVA I REFORMES

stils reformes
REFORMES INTEGRALS DE LA LLAR
ESPECIALISTES EN QUINES I BANYS
T | 93 714 34 72 - info@stils.es

PODOCLINIC
CLÍNICA PODOLÒGICA INTEGRAL
Ctra. Sant Llorenç, 25
Castellar del Vallès
93 152 65 48 / 627 09 79 26

MH BUFETE M. HIJANO **ADVOCATS**
ADVOCATS - ADM. FINANC. - COMPTABLE
C. Montcada, 4, 1r 2a
T. 93 714 85 67 - M. 670.28.42.98
mgueinhibolire-mhijano-abogados.com

CLÍNQUES DENTALS

ParkCastellar
C. Portugal s/n | 93 714 21 95
No tanquem al migdia

I **IMMOBILIÀRIA**

Administrador Finques Col·legiat
FINQUES MARTÍN BARBERAN
Tel. 93 566 27 80 - C/Passig 24 - Local
martinbarberan@telefonica.net

P **PERRUQUERIA**

DE PABLOS
Ctra. Sentmenat, 112 A
T | 93 714 4117
08211 Castellar del Vallès

SERVEI TÈCNIC

CM62 Informàtica Material i Servei Tècnic
C. Major, 62 | 93 714 66 66
sat@cm62.com | cm62@cm62.com
621 031 754

Sílvia Vidal i Guillén **ADVOCADA**
C. Major, 80, 3r C
08211 Castellar del Vallès
Tel/Fax: 93 747 12 81
silviavidal@icasbd.org

CLINICA DENTAL DEL CENTRE
Carrer Sala Boadella, 11, baixos
T/F 93 747 45 90

INSTAL·LACIONS

INSTAL·LACIONS RIBÓ
aigua - electricitat - gas - calefacció
aire condicionat - sota - instal·lacions
osibot - telecomunicacions
670 36 44 90
m | jonasribol@gmail.com

R **RESTAURANT**

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR
CUINA DE MERCAT
C. Anselm Clavé, 3 - T | 93 114 44 15
(encàrrecs) 647 48 11 32

BUTXOS **VETERINÀRIA - PERRUQUERIA**
Clínica - C. Passig, 22
T | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès
Urgències - T | 635 41 80 28

Clínica DENTAL VAL·LÈS
Al seu servei des del 2003
C/ Barcelona, n° 5 - Local 2
Tel. 93 715 89 10

marcel canudas OBRA NOVA I REFORMES
aigua | llum | calefacció | aire condicionat
mòbil 610 76 48 35 - c. Anselm Clavé, 110

GARBÍ RESTAURANT
Reserves:
93 714 65 57 - c | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

novavet **clínica veterinària**
C. Barcelona, 26-28,
08211 Castellar del Vallès
T | 937 144 759
novavet@gmail.com

DENTAL COMPANY CASTELLAR
Carretera de Sentmenat 38
937 484 782

ASSESSORIES

ASSESSORIA PERARNAU
C. Montcada, 21
T. 937148402
perarnau@perarnau.es
www.assessoria-perarnau.com

GÁLVEZ DENTAL
www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Avinguda Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

'a comunicacio@ielou.cat T | 93 707 00 97

Dóna corda al teu negoci per només **30,75€ al mes**

Norma número 1 de qualsevol curs de Màrqueting o d'accions empresarials en situació de crisi: **Comunicar que existeix.**

Els telèfons i adreces ben a la vista!
Únic format: Logotip + Dades de contacte. Dues incursions al mes.

cultura

'Urchin' és la proposta de cineclub per aquest divendres 10 a l'Auditori

Aquest divendres, a les 20.30 h, el Club Cinema Castellar Vallès ha programat la pel·lícula 'Urchin', escrita

i dirigida per Harris Dickinson, en el seu debut com a director. Protagonitzada per Frank Dillane i Megan Northam, entre d'altres. Dillane va ser premiat a Cannes per aquest retrat íntim sobre la fragilitat humana i la possibilitat de redempció.

**El Grup Pessebrista de Castellar farà una formació en simbologia i iconografia**

El Grup Pessebrista de Castellar ha programat, per dissabte 11 (11 h) i di-
jous 16 d'abril (19.30 h) una formació

en simbologia i iconografia del pessebre. La xerrada serà impartida per Enric Benavent, pessebrista i antropòleg, professor de la Universitat Ramon Llull. Tothom que hi estigui interessat pot enviar un correu a pessebrescastellar@gmail.com.

AUDITORI | DANSA

Arriba el claqué de Teatre al Detall

La dansa s'aproparà als més petits amb la proposta 'TipTAPTop', diumenge

© Marina Antúnez

Aquest diumenge 12 d'abril, l'Auditori Municipal tornarà a obrir les portes a la companyia Teatre al Detall amb el seu nou espectacle, *TipTAPTop*, una proposta dirigida per Txell Botey i Josep Maria Segura per a la primera infància (de 0 a 6 anys) que aposta pel claqué i la percussió corporal.

L'obra es podrà veure en dues sessions, a les 10.30 h i a les 12 h, en un format íntim i de proximitat, ja que el públic puja a l'escenari. **"El més bonic és veure de ben a prop què fan els peus. Es crea una cosa íntima molt especial"**, explica Txell Botey, codirectora de l'espectacle i una de les fundadores de Teatre al Detall.

La companyia torna a Castellar amb una proposta diferent de les anteriors. Té 35 minuts de durada i combina moments d'humor, màgia i tendresa amb una narrativa accessible per als més petits. **"Ens fa molta il·lusió tornar per-**



Imatge de l'espectacle 'TipTAPTop' de la companyia Teatre al Detall. || CEDIDA

què sempre hi ha llocs especials, i a Castellar hi tenim un feeling molt bonic", afirma Botey, que en aquesta ocasió assumeix tasques de direcció però no d'interpretació.

L'espectacle presenta dues ballarines, la Gisela Noguero i la Sara Macchiavelli, que a través del ritme

i el moviment construeixen una història d'amistat. **"És un bombonet d'espectacle perquè el claqué és una festa: és energètic, divertit i els petits —i els grans també— es queden bocabadats amb tot el que es pot fer amb els peus i el cos"**.

La proposta neix de la voluntat

d'explorar nous llenguatges dins la companyia. **"Ens venia de gust fer alguna cosa diferent, tocar altres pals i evolucionar"**, assenyala Botey, que reivindica el procés creatiu com una experiència **"plàcida, saludable i molt entranyable"**.

Un dels trets distintius de *Tip-*

TAPTop és l'absència de text. **"És la primera vegada que no parlem. Buscàvem un format que es pogués exportar fàcilment fora de Catalunya"**, segons Botey. Aquesta vegada, Xavi Idàñez s'ha encarregat de la banda sonora, **"que és preciosa"**.

Més enllà de l'espectacle, la proposta també vol posar en valor el claqué com a disciplina i la ciutat capital: **"Barcelona és una de les capitals mundials del claqué i molta gent no ho sap"**, afirma Botey. **"Hi ha una comunitat excepcional, però costa que arribi al públic general. Amb aquest espectacle volem posar-hi el nostre granet de sorra i acostar-lo a les noves generacions"**.

El títol mateix, *TipTAPTop*, juga amb aquesta idea perquè és alhora una onomatopeia dels sons del claqué i una referència als dos personatges protagonistes. **"És el so que fan les sabates quan piquen, però també parla d'aquests dos personatges diferents que acaben trobant el seu ritme comú"**, detalla Botey.

Amb aquesta nova proposta, Teatre al Detall manté el seu segell característic, tot i explorar nous camins escènics. **"Hem aconseguit que sigui totalment teatre al detall, encara que nosaltres no siguem a escena"**, conclou la directora. ✦

EL MIRADOR | ART

Aforismes plàstics de Dani Rocavert

Els pròxims 16 i 17 d'abril, El Mirador serà l'escenari d'una proposta artística que fuig deliberadament dels formats expositius convencionals. Sota el títol "100 aforismes plàstics" l'artista castellarenc Dani Rocavert presenta una iniciativa que combina reflexió, acció i obra visual en un mateix projecte.

Rocavert planteja una experiència compacta i temporal. **"No voldria que fos una exposició"**, diu l'artista, que rebutja el model habitual de sala oberta durant setmanes. **"Aquí hi ha una xerrada que serveix de nexa i una obra que s'hi integra"**.

La proposta s'estructura en dues parts. D'una banda, una xerrada introductòria a la Sala d'Actes d'El Mirador; on Rocavert aborda qüesti-

ons com el context contemporani, el paper del collage i les dificultats dels artistes per explicar la seva obra: **"Hi ha una dificultat real de fer arribar el treball plàstic d'una manera propera, sense que passi només pels canals habituals"**.

De l'altra, una visita a la Sala Polivalent d'El Mirador; on es podran veure 100 gravats digitals concebuts com a aforismes visuals. Aquestes peces, basades en el collage digital, conviden a una lectura oberta i intuïtiva. **"El fet que el relat entri pels ulls dona més llibertat a l'observador"**.

La proposta inclou també un element performatiu que trenca amb la dinàmica habitual d'una conferència. Entre la xerrada i la visita, Ro-

cavert introdueix un **"petit divertimento"**, un joc col·lectiu inspirat en l'esperit dadaïsta que busca activar la participació del públic i generar noves lectures a partir d'imatges.

El projecte va néixer en el marc dels monogràfics de LAula d'Extensió Universitària per la Gent Gran. En aquest sentit, per als socis, la proposta s'oferirà el dia 15 de març, amb el mateix format. La mostra manté el caràcter efímer. Rocavert ho compara amb una estratègia de temporalitat limitada: **"Si vols veure això, ho has de fer ara i, si no, ja no hi serà"**.

Els aforismes plàstics de Rocavert són composicions visuals que parteixen de conceptes i idees, més que no pas de relats tancats. L'artista evita deliberadament l'explicació



L'obra 'Pedres i pedres', de Dani Rocavert. || CEDIDA

textual excessiva: **"M'agradaria que la imatge fos suficient per generar la reflexió"**. Elements com la línia de l'horitzó o tensions visuals esdevenen punts de partida per a interpretacions diverses.

Rocavert reivindica el collage com una eina de creació quotidiana amb potencial expressiu. La seva aposta no és només formal, sinó també conceptual: repensar la relació entre artista, obra i públic. ✦

EDUCACIÓ | LLIBRES

La pau també s'aprèn

© Marina Antúnez

La construcció de la pau no és només un ideal abstracte, sinó una competència que es pot aprendre i practicar a les aules. Aquesta és la tesi central de *La pau s'aprèn. Com cultivar les relacions i les condicions per una escola pacífica*, el llibre d'assaig de Cécile Barbeito i la castellarenca Marina Caireta, presentat recentment a la Fira del Llibre en Català de la mà de Editorial Octaedro.

L'obra s'inscriu en l'àmbit de l'educació en valors i la transformació social, i proposa una mirada pràctica i estructurada per reduir les formes de violència als centres educatius. El llibre es planteja com una eina útil per al dia a dia docent. **"Intentem que sigui una eina molt pràctica"**, diu Caireta, i afegeix que **"la nostra voluntat és aterrar conceptes sovint percebuts com a abstractes"**.

Amb una trajectòria consolidada en investigació i educació per la pau a l'Escola de Cultura de Pau de la UAB, Caireta aporta una experiència de més de dues dècades treba-

llant amb centres educatius. Això es tradueix en una proposta que combina reflexió teòrica amb recursos concrets per a l'aula.

El volum aborda situacions quotidianes com conflictes entre alumnes, baralles al pati o casos d'assetjament, i els connecta amb problemàtiques socials més àmplies. **"Quan parlem de pau, la gent pensa en la pau al món, però també és important entendre què fem en el nostre metre quadrat"**, afegeix Caireta. En aquest sentit, defensa que l'exemple dels adults és clau: **"Els nens i nenes aprenen el que veuen, no el que els diem"**.

El llibre parteix d'un diagnòstic de la violència als centres educatius, elaborat a partir de dades, informes i l'experiència directa amb professorat. A partir d'aquí, desplega un recorregut que inclou la revisió de la mirada docent, metodologies socioafectives i l'organització dels espais educatius i busca mecanismes d'avaluació.

Un dels punts centrals és redefinir el concepte de pau. **"La pau no és tranquil·litat ni absència de conflicte, al contrari, el conflicte és inevitable i pot ser una oportunitat de**



"La pau s'aprèn", C. Barbeito i M. Caireta.

canvi si es gestiona amb eines no violentes", assegura Caireta. Aquesta visió implica ampliar la mirada sobre què és violència, incloent-hi formes no tan visibles vinculades a estructures injustes o estereotips.

El llibre, especialment adreçat a docents i equips educatius, defensa que la pau a les escoles és una realitat possible si es treballa de manera coherent en tots els àmbits educatius. **"L'escola no és només un lloc on s'ensenya, és un espai on es conviu i aquest conviure ha de ser coherent amb els valors que volem transmetre"**. +

BIBLIOTECA MUNICIPAL | NOVEL·LA

Novetat editorial

© M. A.

La Biblioteca Municipal acollirà dijous 16 d'abril a les 19 h la presentació de *El mar, que brilla i riu*, la darrera novel·la de l'escriptora Montse Barderi. L'acte comptarà amb la participació de l'autora i de la gestora cultural Joana Zoyo.

Publicada per Columna, *El mar, que brilla i riu* narra la història d'una dona que, sola davant del mar i envoltada de llibres en un far, inicia un viatge íntim cap a l'acceptació personal. Barderi construeix un relat que posa el focus en les dones que arriben a la maduresa amb la voluntat de viure plenament, sense renúncies. **"Què passa quan tu poses el centre? Ens hem passat la vida cuidant els altres i no ens hem posat mai al centre de la nostra vida"**.

Barderi defensa que aquest canvi de mirada és avui més possible que mai. **"Les generacions anteriors de dones vivien econòmicament dependents i dedicades íntegrament a les cures"**.

La novel·la també aborda qüestions com el cos, la bellesa o el desig, i qüestiona les pressions socials que recauen sobre les dones. **"La pregunta no hauria de ser què puc fer per complaure l'altre, sinó què vull jo per a mi"**. Barderi critica els discursos que amaguen exigències estètiques o de comportament: **"Potser t'agrades amb els cabells blancs o amb un xandall, la llibertat també és poder triar això"**. +



Novel·la de Montse Barderi. || CEDIDA

CCCV | CEC | AUDITORI

L'esperit de l'Everest, al cinema



'Everest 1985', la pel·lícula que narra la gesta catalana al sostre del món. || CEDIDA

© M. A.

L'Auditori Municipal acollirà dijous 16 d'abril, a les 20.30 h, la projecció del documental *Everest 1985*, dirigit per Joel Badia, que recorda la primera ascensió catalana amb èxit al cim de l'Everest ara fa 40 anys.

La sessió, organitzada pel Club Cinema Castellar Vallès (CCCV) i el Centre Excursionista de Castellar (CEC), inclourà la participació dels alpinistes Carles Vallès, Jordi Campubí i Lluís Gómez, amb un col·loqui posterior conduït per Martí Llobet, membre del CEC.

El migmetratge, de 35 minuts, mostra el retrobament dels membres de l'expedició per commemorar l'efemèride, compartir vivències i reivindicar la seva passió per la muntanya. Segons el director, tot i tenir una mitjana d'edat de 70 anys, mantenen intactes l'esperit i l'amistat. Les entrades són gratuïtes per a socis del cineclub i del Centre Excursionista i es poden adquirir a www.auditoricastellar.cat.

Pel que fa a la programació de cinema, el CCCV iniciarà el darrer trimestre el 10 d'abril amb *Urchin* (2025), de Harris Dickinson, i programarà títols com *Tres adioses* (2025), d'Isabel Coixet; *No hay otra opción* (2025), de Park Chan-wook, i el clàssic *Encadenados* (1946), d'Alfred Hitchcock, dins el cicle *Impres-*

cindibles del BCN Film Festival en col·laboració amb la Federació Catalana de Cineclubs.

Entre les propostes destaca la reestrena del documental *Un vas d'aigua per a l'Elio* (2023), de Pere Joan Ventura, el 24 d'abril. A partir de la història del maqui italià Elio Ziglioli, assassinat el 1949 a Castellar del Vallès, el documental explica la lluita dels guerrillers anarquistes contra el franquisme i la repressió exercida per la dictadura. La projecció comptarà amb la participació d'Enrica Volpi, Argimiro Ferrero, Enric Escofet i Anastasi Rinos.

Finalment, el 15 de maig es projectarà *Carretera a Gusen* (2023), d'Eloy Calvo, en el marc del 81è aniversari de l'alliberament de Mauthausen. +

Administrador Finques Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

CLASSIFICATS

FEINA

Es necessita **perruquer/a canina** amb experiència. Interessats/des enviar currículum a: **bitxosvet@gmail.com** o trucant al **937 14 59 59**

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a **comunicacio@ielou.cat** o trucant al **93 707 00 97**.

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · 93 114 44 15 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

cultura

MÚSICA | 3CAT

Un documental dels 40 anys de Picap

S'acaba d'estrenar al 3Cat una pel·lícula sobre la història del mític segell discogràfic català amb seu al Pla de la Bruguera

© Marina Antúnez

El 4 d'abril es va estrenar a 3Cat el documental Picap, 40 anys creant espai musical català. La producció audiovisual de TresÀngulos Films, dirigida per Pau Guixà i Àlex Gómez Font, es podrà veure en directe a les 22 h i proposa un recorregut transversal per la història de la música del país a través del segell fundat per Joan-Carles Doval, Picap, ubicat des de fa anys al Pla de la Bruguera.

La història musical d'aquest país no s'entén sense l'aportació de Picap. **"És la història de la nostra música, és la història de la nostra vida"**, diu Gómez-Font. El documental narra quatre dècades de trajectòria de Picap, celebrades al calendari per la discogràfica l'any 2024.

Segons explica Doval, la idea del documental neix d'una conversa amb responsables de TV, Cristian Trepal i el Sigfrid Gras: **"Amb el Sigfrid ens coneixem de fa molts anys perquè ell ve d'aquest món de la cançó, d'autor i a més, tenim una**

connexió de fa molts anys, aleshores ell feia de mànager de Lluís Llach i Maria del Mar Bonet". Després, amb el temps, Gras va acabar la carrera de periodisme i va entrar a TV3, fins a ser-ne el màxim responsable. **"Va sortir la possibilitat de fer una peça que parlés dels darrers 40 anys de la música a Catalunya, que d'alguna manera també són els 40 anys de Picap"**. En aquest sentit, la voluntat era construir **"un relat transversal que pogués interessar tant a la gent jove com a la que va viure els anys 80 i 90"**.

El film recull testimonis i materials d'arxiu que abracen diverses generacions d'artistes, des dels inicis del segell fins a les noves propostes urbanes com Flashy Ice, Sexenni o Scorpio. Al llarg de quatre dècades, Picap ha estat clau en la difusió de la música catalana, amb un catàleg que inclou figures com Raimon, Gato Pérez, la Companyia Elèctrica Dharma, Port-Bo i tants altres. La seva trajectòria també s'ha nodrit de l'herència de segells històrics com Edigsa i PDI, adquirits per l'empresa l'any 2007.



Joan Carles Doval, fundador de la discogràfica PICAP. || C. D.

El documental inclou moments en què Doval explica que el camí de Picap ha estat una muntanya russa, no sempre fàcil. **"Hem tingut moments molt complicats de sobreviure, amb la crisi del sector discogràfic amb l'arribada del nou mil·lenni i de la desaparició del suport físic"**. Tot i això, defensa la

capacitat de resistència del projecte: **"Ho vam poder superar i tornar a remuntar"**.

La pel·lícula no només se centra en l'escena musical catalana, sinó que el també incorpora una mirada externa, especialment des de Madrid. En aquest sentit, hi participen dues figures destacades: Rafael Revert i

José Miguel López. Revert, fundador de Los 40 Principales i referent de la música comercial, també va tenir un paper rellevant en la difusió de música catalana. Per la seva banda, López, conegut pel programa Discópolis de Radio 3, és una figura clau en la programació de músiques de qualitat a nivell estatal. Tots dos, malgrat ser de fora de Catalunya, sempre han apostat per la música catalana. **"Tant l'ún com l'altre no tenen cap mena de complex amb la música catalana, n'han programat molta"**, afirma Doval. Com a exemple, recorda que Revert, en posar en marxa Cadena 100, **"va programar Pont de mar blava de Lluís Llach amb una alta rotació a tot l'Estat"**.

Amb 40 anys d'història, Picap continua fidel a la seva missió fundacional: donar suport als artistes i a la llengua. **"Hem treballat tots els gèneres musicals i continuem fent-ho, adaptant-nos a les noves tendències"**, afirma Doval, que afegeix amb optimisme: **"Anem tirant endavant, que és el que ens emociona i ens porta a fer la feina del dia a dia"**, conclou Doval. +

RECONEIXEMENT | PIANISTA

Castellar premia el talent

El pianista Zhiqiao Zhang rep el Premi Concert al Concurs Maria Canals

© M. A.

L'Ajuntament de Castellar del Vallès i l'Orquestra Kameratea Castellar han renovat per segon any consecutiu la col·laboració amb el Concurs Internacional de Piano Maria Canals, que arriba a la seva 71a edició, a través d'un Premi Concert. L'any passat el guardó va recaure en el pianista eslovè Nejc Kamplet, i enguany s'ha atorgat al finalista xinès Zhiqiao Zhang.

La prova final del certamen, té com a objectiu principal ajudar joves intèrprets de tot el món que es volen dedicar professionalment a la pràctica musical de primer nivell. Va tenir lloc el 25 de març, al Palau de la Música Catalana, mentre que l'entrega dels premis es va celebrar el 26 al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

A tots dos actes hi van assistir la regidora de Promoció de la Vila, Elisabet España, i el director de la Kameratea Castellar, Carles Miró. España va destacar que **"és un privilegi que Castellar pugui col·laborar per segon any consecutiu en un concurs del prestigi del Maria Canals, reforça la nostra aposta pel talent juvenil i per apropar la música i la cultu-**

ra de la música clàssica a tothom".

Zhang té 27 anys i és resident a Alemanya. Es va endur el tercer premi del concurs, el Premi Fundació Vila Casas, a més d'altres premis concert. El jurat en va destacar la profunditat interpretativa, la maduresa musical i una tècnica refinada, unes qualitats que el situen com una de les veus pianístiques més prometedores de la seva generació. **"El nivell de domini i el control interpretatiu que va**

demonstrar al llarg de la seva actuació van ser factors determinants a l'hora de decantar-nos per atorgar el nostre premi a Zhiqiao Zhang", va afegir la regidora.

Segons el director de la Kameratea, Carles Miró, Zhiqiao Zhang **"és un refinat pianista amb una tècnica i una musicalitat excepcionals, comptar amb la presència d'un dels finalistes a la nostra programació és un luxe per la Kameratea"**. +



El pianista Zhiqiao Zhang i la regidora de Promoció de la Vila Elisabet España. || CEDIDA

ENTITAT | CULTURA POPULAR

Activitat castellerà

Després de la Setmana Santa, els Castellans de Castellar tornen a posar-se en marxa. Aquest cap de setmana col·laboraran a la 7a marató de Suma per la diversitat fent un pilar i el dia 12 actuaran a Cubelles.

Aquest mes d'abril, els Capgirats tenen el focus posat sobretot en el 12è aniversari de la colla, que celebraran amb la seva diada el pròxim diumenge 26 al matí a la plaça d'El Mirador. Les colles convidades seran els Castellans del Foix de Cubelles, els Minyons de Santa Cristina d'Aro i els Salats de Súrria. La diada d'aniversari serà la quarta actuació de la temporada, ja que el passat 22 de març els Castellans de Castellar van participar en la diada d'aniversari dels Esperxats

de l'Estany, a Banyoles. Van fer un pilar de 4, un 3 de 6, un intent desmuntat de 3 de 6 amb agulla, un 3 de 6 amb agulla i un pilar de 4. El 21 de març, la colla va repetir un any més la iniciativa de recórrer les residències de gent gran de Castellar per fer-hi pilars. Sempre és un dia especial perquè s'hi viuen moments emotius i perquè els castellers són rebuts amb molt d'entusiasme.

Pel que fa a les activitats castelleres, el 18 d'abril els Capgirats organitzaran la segona edició de la iniciativa "Viuen els castells en família", un matí ple de jocs i tallers oberts a totes les famílies del poble. Tindrà lloc a partir de les 10.30 h a la plaça Calissó. + || REDACCIÓ



Els Castellans de Castellar a Banyoles, el passat 22 de març. || CEDIDA

CRÒNICA | COR SANT ESTEVE

Gran concert coral de primavera

'Les veus de la terra' és la proposta que el Cor Sant Esteve va oferir dissabte 28 de març a l'Auditori Municipal

© Marina Antúnez

L'Auditori Municipal es va omplir de gom a gom el passat dissabte 28 de març amb motiu del concert de primavera del Cor Sant Esteve, que enguany portava per títol 'Les veus de la terra'. Familiars i amics no es van voler perdre una cita que va posar a sobre l'escenari la feina feta durant tot el curs pels diferents grups infantils.

Des dels més petits fins als més grans, tots els cors van passar per l'escenari en una vetllada marcada per la varietat musical i l'emotivitat. Els més menuts, els "Rossinyols", van obrir el programa amb peces com *I like the flowers* i *Aldapeko*, mentre que els grups de petits també van interpretar cançons com *Al ball, sense un badall*, *L'acordió o Tam, tam* amb entusiasme.

El concert va anar guanyant complexitat amb les "Claus de sol", que van oferir un repertori d'arrel popular amb *Si tu te fas la lluna*, *En Pere Gallerí* i *L'hereu Riera*. A continuació, les formacions de mitjans i grans van interpretar *Siyahamba* i *The earth is our mother*, en sintonia amb la temàtica del concert.

Unes cinc cantaires de la Coral Tic Tac també van interpretar dues peces po-



Moment del concert de primavera del Cor Sant Esteve a l'Auditori Municipal, titulat 'Les veus de la terra', amb la coreografia creada per Èlia Fort. | Q. PASCUAL

pulars i, a continuació, va arribar un dels moments més destacats, amb la participació conjunta dels cantaires més grans del Cor Sant Esteve i membres de la Coral Tic-Tac de Sant Feliu de Llobregat, que van interpretar *Rawala i els 4 elements*, una proposta coreografiada que va donar pas al bloc final, *Les veus de la terra*, amb peces com *Tarke* (terra), *Schnabi* (aigua), *Hashne* (foc) i *Eiwú* (vent), fins a culminar amb *La rebel·lió dels elements* i *El planeta més bonic*.

Més enllà de la qualitat vocal, un dels elements que més va sorprendre el públic van ser aquestes coreografies, creades per Èlia Fort. Els infants les van executar amb molta naturalitat, i visualment va quedar molt atractiva.

Amb l'acompanyament musical al piano de Dani Garcia i el saxo soprano de Laia Serra, i sota la direcció de l'equip format per Isabel Bedson, Berta Junqué, Jaume Sala i la mateixa Serra, el concert

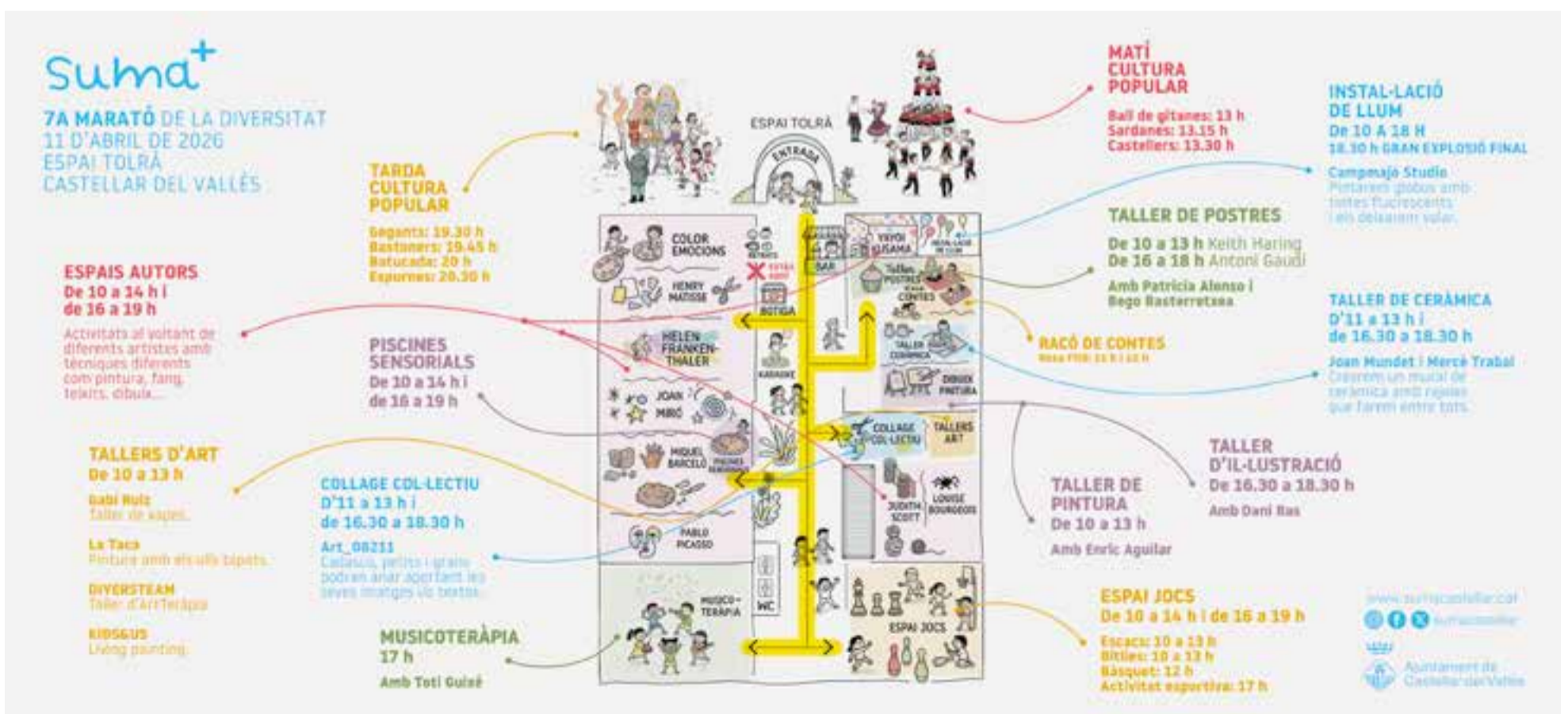
va evidenciar el gran treball pedagògic i artístic que hi ha darrere del projecte.

A la part final, els cors van animar el públic a cantar plegats, tots drets, amb un cant a l'arribada de la primavera.

Les sensacions finals van ser molt positives: el públic va respondre amb llargs aplaudiments i es va fer evident que la dedicació dels petits cantaires es tradueix en una qualitat interpretativa cada cop més sòlida. +

4
ELEMENTS

de la terra van
ser el motiu de
la proposta



agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 10 al 19 d'abril de 2026

DIVENDRES 10

De 17 a 19 h – **PROPOSTA**
Torneig de FIFA i ping-pong
 La Fàbrica
 Org.: alumnat de FEDAC Castellar

20.30 h – **CINEMA**
Urchin
 Auditori Municipal
 Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h – **MÚSICA**
Concert de Pezón o garrapata
 Cal Calissó
 Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 11

De 10 a 20 h – **PROPOSTA**
7a Marató de la Diversitat
 Espai Tolrà
 Org.: Suma+ Castellar
 Hi col·labora: Ajuntament

11 h – **XERRADA**
Formació sobre simbologia i iconografia del pessebre a càrrec d'Enric Benavent, pessebrista i antropòleg
 C. del Dr. Pujol, 26
 Org.: Grup Pessebrista de Castellar
 Inscripcions: pessebrecastellar@gmail.com

11 h – **INAUGURACIÓ**
Inauguració de l'exposició de la pintora Montse Màiquez
 L'Alcavot
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

13 h – **PROPOSTA**
Paraulògic
 Cal Calissó
 Org.: Calissó Cultural i CAL Castellar

18 h – **PROPOSTA**
2a Trobada de col·lectius LGBTIQA+ del Vallès
 Cal Calissó
 Org.: Col·lectiu Aspàsia, La Mandarina, Cal l'Enredus i Calissó

20 h – **MÚSICA**
Nit de cançó grega
 A càrrec del grup Meraki
 L'Alcavot
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

DIUMENGE 12

De 10 a 13 h i de 16 a 18 h – **PROPOSTA**
10è Mercat d'intercanvi de roba infantil
 Pati de Les 3 Moreres
 Org.: Som Tribu
 Hi col·labora: Ludoteca Municipal Les 3 Moreres

10.30 h i 12 h – **FAMILIAR**
Dansa familiar: TipTAPTop
 Teatre al detall
 Auditori Municipal
 Org.: Ajuntament

12 h – **BALL**
Vermut swing amb QC'S Jazz Trio
 Pl. de Cal Calissó
 Org.: SonaSwing, SwingCopats i Calissó Cultural

12 h – **PROPOSTA**
Vermut literari: Cien cafés y un carajillo
 Tertúlia amb l'escriptor Rufino Creus
 L'Alcavot
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

18 h – **BALL**
Ball a càrrec d'Emili Solista
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Org.: Amics del Ball de Saló

18 h – **TEATRE**
Ofèlia, ets tu?
 Cia. Guifré Baró
 L'Alcavot
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

19 h – **CINEMA**
Amarga Navidad
 Auditori Municipal
 Org.: Ajuntament

DILLUNS 13

17 h – **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
 Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Suport Castellar i Biblioteca Municipal
 Amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya

DIMARTS 14

10 h – **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta
 Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal
 Amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya

DIMECRES 15

18 h – **XERRADA**
Eduquem en família: "Vincle i comunicació: Em posa nerviós/a perquè no m'entén! Rebaixem l'angoixa!"
 Inscripcions a www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia
 Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador
 Org.: Ajuntament, PEC i Diputació de Barcelona

DIJOUS 16

18 h – **PROPOSTA**
Xerrada i visita guiada a l'exposició "100 aforismes plàstics"
 Collages digitals de Dani Rocavert
 Sala d'Actes i Sala Polivalent d'El Mirador
 Org.: Ajuntament

19 h – **PRESENTACIÓ**
Presentació del llibre El mar, que brilla i riu, de Montse Barderi
 Amb l'autora
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal

19.30 h – **XERRADA**
Formació sobre simbologia i iconografia del pessebre a càrrec d'Enric Benavent, pessebrista i antropòleg
 C. del Dr. Pujol, 26

Org.: Grup Pessebrista de Castellar
 Inscripcions: pessebrecastellar@gmail.com

20.30 h – **CINEFÒRUM**
Everest 1985
 Auditori Municipal
 Org.: Club Cinema Castellar i Centre Excursionista de Castellar

21 h – **PROPOSTA**
L'Hora Golfa del conte: Llegendes de dracs
 Cal Calissó
 Org.: ETC i Calissó Cultural

DIVENDRES 17

18 h – **PROPOSTA**
Xerrada i visita guiada a l'exposició "100 aforismes plàstics"
 Collages digitals de Dani Rocavert
 Sala d'Actes i Sala Polivalent d'El Mirador
 Org.: Ajuntament

19 h – **PROPOSTA**
Club de lectura de poesia En to poètic: El suïcidi i el cant
 Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal
 Amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya

20.30 h – **TEATRE**
Avui no ploraré - EXHAURIT
 T de Teatre
 Auditori Municipal
 Org.: Ajuntament

21 h – **MÚSICA**
Jam session amb Acció Musical
 Castellar
 Cal Calissó
 Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 18

10.30 h – **PROPOSTA**
Llegim el riu. Baixada al riu a prendre mostres
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal, Diputació de Barcelona i Ajuntament

11.30 h – **PROPOSTA**
L'Hora del Conte: Al ball, sense un badall
 A càrrec del Cor Sant Esteve
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal

17.30 h – **BALL**
Festa country
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Org.: Amics del Ball de Saló

19 h – **MÚSICA**
Duo Alma: Concert per a dos pianos
 Amb Ariel Fernández i Alejandro López
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: Espaiart i Llum a Escena
 Hi col·labora: Piano Servei

20 h – **ESPECTACLE**
Espectacle: Les Jolies Cabaret
 Cia. Les Jolies
 L'Alcavot
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

20 h – **MÚSICA**
La Castellar Swing Band toca Duke Ellington
 Auditori Municipal
 Org.: Castellar Swing Band

DIUMENGE 19

12 h – **PROPOSTA**
Vermut literari participatiu: "Lectortúlies"
 L'Alcavot
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

12 h – **BALL**
Ballada de tango
 Cal Calissó
 Org.: Calissó Cultural

18 h – **BALL**
Ball a càrrec de Xarop de Nit
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Org.: Amics del Ball de Saló

18 h – **TEATRE**
Teatre: Fragments d'un riu
 Cia. Lluís Teatre
 L'Alcavot
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

19 h – **CINEMA**
Cicle Gaudí: Mi amiga Eva
 Auditori Municipal
 Org.: Ajuntament

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició de la pintora Montse Màiquez
 De l'11 d'abril al 10 de maig, en horari d'obertura de L'Alcavot
 L'Alcavot
 Org.: L'Alcavot
Exposició: "100 aforismes plàstics"
 Proposta artística de Dani Rocavert
 Dijous 16, divendres 17 i dilluns 20 d'abril, de 9 a 20 h
 Sala d'Actes i Sala Polivalent d'El Mirador
 Org.: Ajuntament
Exposició: "Música en matèria", de Clara Capdevila Candell
 Fins al 7 de maig en horari d'obertura de l'equipament
 Cal Calissó
 Org.: Calissó Cultural
Exposició: "Mortadelos", de Jaume Olivet
 Fins al 30 d'abril, de dl. a dv. de 18 a 20 h
 Local Social AAVV Can Font – Can Avellaneda
 Org.: AAVV Can Font – Can Avellaneda
Setmana d'ungles semipermanents
 Inicia't en l'art de la manicura
 Del 13 al 17 d'abril, de 17 a 20 h
 La Fàbrica
 Org.: La Fàbrica
Exposició: "Roses en punt"
 Selecció de punts de llibre creats per Josep Masaguer
 Del 13 al 25 d'abril en horari d'obertura de l'equipament
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal
Exposició del Fons d'Art Municipal: Castellar Vell
 Del 13 d'abril al 30 de juny, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h
 Espai Sales d'El Mirador
 Org.: Ajuntament

“
No hi ha cap document de la cultura que no ho sigui també de la barbàrie”
Walter Benjamin

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 10
DISSABTE 11
DIUMENGE 12
DILLUNS 13
DIMARTS 14
DIMECRES 15
DIJOUS 16
DIVENDRES 17
DISSABTE 18
DIUMENGE 19

PERMANYER
PERMANYER
YANGÜELA
CATALUNYA
VALLÈS
EUROPA
BONAVISTA
NEUS
CATALUNYA
CASTELLAR

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

01/04/26
Jaume Tortosa Caballé · 90
Gabriel Solà Rovira · 79

05/04/26
Pilar Martí Calaf · 89

06/04/26
María Ángeles Ruiz Parredón · 81

POSTALS DE CASTELLAR



Passada de Sant Antoni, principis del segle XX

En aquesta imatge, força malmesa, podem veure una de les passades de Sant Antoni que es van fer a principis del segle XX al municipi. Actualment controvertides pel paper que hi tenen els animals, les passades de Sant Antoni (o Tres Tombs) consisteixen a fer desfilar els cavalls i altres animals per beneir-los en nom de sant Antoni Abat, patró dels animals. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@gloriamiglori
Raconets



@descobrintcastellar
Spring



@arnaucabeza
La Casa Ferran Guardiola o Casa Xinesa



Recomanació

Auriculars Sí o No?

Si ens aturem uns instants al carrer i ens fixem en les persones que caminen, de ben segur que no ens caldrà massa temps per veure que algú porta uns auriculars a les orelles. A qui no li agrada gaudir de la música? Això ens pot perjudicar a llarg plaç a les nostres oïdes? Si no prenem unes mesures per a evitar unes llargues exposicions a sons a altes intensitats, la resposta és sí, ja que en un futur no molt llunyà, això ens podria causar problemes d'audició.

Als centres auditius comencem a rebre pacients joves, d'entre 40 i 50 anys que presenten pèrdues auditives que correspondrien a persones de 70 anys en endavant, i això és degut a l'exposició prolongada al soroll. Hi ha una part de la pèrdua auditiva que apareix per l'edat, però hi ha un component que varia en funció de com hem cuidat les nostres oïdes amb el pas dels anys.

Què podem fer per evitar aquest fet? Doncs existeix una regla anomenada 60/60, que consisteix en limitar l'ús dels auriculars a temps màxim de 60 minuts al dia, i a un nivell d'intensitat no superior al 60% del dispositiu. Posar en pràctica aquest mètode i alhora portar a terme les revisions auditives anuals realitzades per a professionals, ens ajudarà a prevenir futurs problemes auditius.

ANNA ROSA MANCAS PRATS

Centre Auditiu Castellar

Plaça Calissó, 2 · centreauditiucastellar.cat

CINEMA

AQUESTA SETMANA

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



DIUMENGE D'ESTRENA

AMARGA NAVIDAD

Dg. 12/04 - 19 h

111 min | 12+ | DRAMA
Versió original (castellà)

PAÍS: Espanya
DIRECCIÓ: Pedro Almodóvar
REPARTIMENT: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Patrick Criado, Victoria Luengo, Milena Smit, Quim Gutiérrez, Carmen Machi, Rossy de Palma, Gloria Muñoz, Amaia Romero, etc.

Quan la mare de l'Elsa mor un pont de desembre, ella es refugia en la feina. Treballa sense parar i no es concedeix el temps de dol necessari. Fins que una crisi de pànic l'obliga a parar. La seva parella, el Bonifacio, és la seva taula de salvació. L'Elsa decideix viatjar a Lanzarote amb la seva amiga Patricia, que també necessita allunyar-se de Madrid, mentre que el Bonifacio es queda a la ciutat.

PROPERAMENT...

**MI AMIGA EVA**Dg. 19/04 - 19 h
100 min | 7+COMEDIA ROMÀNTICA, DRAMA
CICLE GAUDÍ
Versió original (castellà)**CUMBRES BORRASCOSAS**Dg. 26/04 - 19 h
136 min | 15+DRAMA ROMÀNTIC
Versió doblada (castellà)

Ariel Fernández

Pianista

”
M'agradaria
combinar docència
i fer concerts
“

S'ha format àmpliament en diversos centres musicals i també en l'estudi del violí, però, sobretot, és excel·lent interpretant el piano. El 18 d'abril actuarà a quatre mans amb Alejandro López a la Sala de Petit Format

CARLA MATEO



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
Empàtic
- Un defecte que no pots dominar?**
El perfeccionisme
- Un escenari?**
El Teatre Principal d'Olot
- Un referent?**
Els meus professors, sobretot, Xavier Pardo
- Quin plat t'agrada més?**
La sopa
- Un compositor?**
Chopin
- Un viatge pendent?**
A Noruega, a veure els fiords
- Un escriptor/a?**
Agatha Christie
- Un director de cinema?**
Christopher Nolan
- Un racó de Castellà?**
Parc de Canyelles
- Un desig?**
Estudiar un màster a un país d'Europa

© Marina Antúnez

• Vas començar a tocar de petit?

Sí, amb la Laia Rocavert fent violí, i després ja em van posar una professora de piano, perquè la Laia és violoncel·lista. Vaig seguir fent piano a l'Artcàdia i, als 12 anys, vaig entrar a l'Oriol Martorell, un institut on fan música i conservatori integrats. Jo hi feia violí. Paral·lelament, feia el grau professional de piano amb el Daniel Ligorio, al Conservatori de Bellaterra.

• Des de ben d'hora et va atraure la música, però quin gènere?

Sobretot, la clàssica. Vaig estar un o dos anys fent música més moderna amb la meua professora de piano a l'Artcàdia, l'Andrea Mir. Però sempre m'ha tirat més la clàssica. Encara ara.

• Vas abandonar el violí o el vas

compaginar amb el piano?

Vaig compaginar tots dos instruments durant uns quatre anys. Després, vaig deixar el piano durant un any, cap als 15 o 16 anys. No va ser una època gaire bona. El violí no, perquè el feia a l'Oriol Martorell, dins de l'institut, i era més difícil deixar-ho. Aquell any vaig fer només violí. Al final del curs vaig conèixer el Xavier Pardo, professor d'harmonia aplicada al teclat i també pianista. Em va agradar molt, tant com a professor com a músic, i li vaig demanar classes particulars de piano. Feia mesos que no tocava i ho trobava a faltar. En dos o tres mesos vaig canviar totalment de plantejament i vaig decidir tornar al piano. Vaig fer el batxillerat en línia i em vaig preparar per entrar a l'ESMUC.

• Hi vas entrar?

Em vaig preparar un any abans del que és habitual. Normalment fas fins a sisè de professional i després

et presentes al superior, però com que feia batxillerat en línia tenia més temps. El primer cop no vaig obtenir plaça per set mil·lèsimes en una prova extra de llenguatge. Va ser mala sort. A la prova de piano havia quedat segon o tercer, però hi havia una prova específica per qui no tenia el títol professional, que era el meu cas, i era molt complicada. Tot i això, vaig poder entrar a fer una formació amb un professor de l'ESMUC durant un any i, després, ja hi vaig accedir.

• Un cop a l'ESMUC, vas continuar amb el piano i la interpretació?

Sí. La carrera d'interpretació inclou piano, música de cambra i moltes assignatures teòriques: anàlisi, auditiva, formació corporal, sonologia, tecnologia musical. Com que no visc a Barcelona havia d'anar i tornar cada dia i se'm feia molt pesat. A més, hi havia moltes assignatures teòriques.

Per tot plegat, a tercer, em vaig canviar al Conservatori del Liceu. Aquest any em graduo.

• I això et permet ser concertista?

En realitat, ja puc tocar si em contracten. El títol és més necessari per a temes com la docència o oposicions. Ara faig classes a l'Escola de Música de la Creu Alta, a Sabadell. Poques hores, perquè no tinc gaire temps. La idea és quedar-me un any més estudiant amb el meu professor actual al Liceu, el José Enrique Bagaría, amb qui estic molt content. I després voldria preparar proves per fer un màster a l'estranger. Vull fer un "reset" mental. Fa molts anys que estic aquí i m'agradaria veure com es treballa a fora, conèixer altres professors i altres entorns musicals.

• Ja has actuat en directe?

Sí. Per exemple, amb la Gio Symphonia de Girona. Al maig farem el *Car-*

mina Burana a l'Auditori de Girona. També col·laboro amb la Fundació Maria Canals, fent recitals en pianos que col·loquen al carrer. El 18 d'abril també tocaré a Castellà. És un projecte que fem amb el meu company de duo, l'Alejandro López. Inicialment, volíem fer concert de Bach per a dos teclats amb orquestra de cambra, però era molt complicat logísticament. Finalment, farem una primera part amb piano sol, dues sonates de Chopin, i una segona part amb repertori per a dos pianos: Rachmaninov i Ravel.

• I el teu objectiu és dedicar-te només a fer concerts?

M'agradaria combinar-ho. Tal com està el sector, és difícil viure només de concerts. També m'interessa la docència i la correpetició. Idealment, m'agradaria tenir una plaça fixa i, alhora, fer concerts. Però el reconeixement depèn molt de la sort. +

EL TEU SOMRIURE DIU MOLT DE TU

QUE DIGUI EL MILLOR.

Som especialistes en odontologia estètica i tractaments personalitzats.

Planificació digital, resultats naturals i un enfocament mèdic rigorós.

A Gálvez Dental dissenyem somriures pensats per durar.

Avinguda Sant Esteve 80, Castellà del Vallès
937 47 09 98
www.galvezdental.com



GÁLVEZ
DENTAL