



La 46a edició de l'Aplec va sumar participacions de rècord

La tradicional trobada a Castellar Vell va aplegar diumenge més de 2.500 persones i 56 grups d'arrossaires



Castellar Vell, referent arqueològic europeu

Descobreixen unes sepultures intactes i segellades de dos magnats del segle X úniques a Catalunya

Treballs arqueològics al sepulcre d'Ermomir, trobat al jaciment de Castellar Vell. Els experts daten la tomba al segle X i es considera una troballa única a Europa. || Q. PASCUAL

ACTUALITAT | P02

**FARMACIA
YANGÜELA**

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

f b i c CLIENTS

“Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure”

Jim Rohn

optimón
òptic

**LA TEVA VISTA
NO TÉ PREU**

A Castellar la millor relació Qualitat-preu i la revisió més completa amb Retinografia inclosa.

També servei d'audiologia
GAES amplifon

Ctra. Sentmenat, 9 - T. 93 714 22 88

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

clínica dental
ParkCastellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

Impactant troballa a Castellar Vell

Les excavacions deixen al descobert les sepultures intactes i segellades d'Ermomir i Riquil·la, dos magnats del segle X

© Jordi Rius

La campanya d'intervencions arqueològiques 2025-2026 al jaciment de Castellar Vell ha donat com a resultat el descobriment de dues sepultures excepcionals amb construcció funerària del segle X, atribuïbles a Ermomir i Riquil·la, dos rics esposos del segle X. La campanya, que és fruit d'un acord pressupostari de l'equip de govern (Som de Castellar-PSC) i el grup municipal de Junts per Castellar, ha servit per completar la recerca als sectors sud i nord de l'església de Castellar Vell. Dimarts passat, es van presentar els resultats de les excavacions en un acte dins de l'església de Castellar Vell. **"Fins ara les tombes que hem trobat a Castellar Vell –unes 243– eren totes iguals, senzilles. Aquestes són les dues úniques tombes, amb la intenció de ser visualitzades, amb caràcter de mausoleu, de quasi dos metres de fondària, que estaven recolzades sobre la paret de l'església preromànica",** va apuntar des de la mateixa església l'arqueòleg i responsable del projecte d'excavació, Jordi Roig. Aquestes sepultures **"tenien unes lloses posades planes d'un gruix desmesurat i una coberta construïda superior amb uns murs laterals, una solera horitzontal plana de morter i una petita volta arcossol en què anava col·locada la làpida de marbre de Carrara que es va trobar de forma fortuïta als anys 80"**. La làpida d'Ermomir està datada l'any 966 i conté una inscripció en llatí que fa referència al cos del difunt sepultat sota grans pedres i lloses. Així, s'ha pogut trobar **"la construcció funerària i el lloc on anava encaixada aquesta làpida"**. Roig ha afegit que **"no tenim cap altra construcció funerària ni tomba del segle X a Europa amb aquest estat de conservació i amb la qual vagi associada una làpida de marbre amb epitafi funerari, de les quals només n'hi ha 10 a Catalunya"**.

Les sepultures corresponen a un moment previ a la consolidació del feudalisme, en què hi havia magnats i personatges amb poder, terres i vincles amb el poder comtal. Segons els experts, no es tracta necessàriament de nobles en el sentit posterior del terme, sinó d'una elit rural amb capacitat econòmica, influència territorial i connexions religioses i polítiques destacades.

Ramon Martí, doctor en Història i professor titular d'Història Medieval de la UAB, va explicar que amb la identificació d'Ermomir **"se'ns planteja un repte a l'hora d'intentar conciliar el que és l'arqueologia i la documentació d'arxiu perquè, malgrat l'optimisme que es podria manifestar per la identitat d'aquest personatge, la cosa no és tan clara com voldríem"**. La realitat és que hi ha **"dos Ermomir**



Presentació de les restes localitzades a Castellar Vell amb l'alcalde de Castellar, Yolanda Rivera; el portaveu de Junts, Joan Juni, i experts. || Q. PASCUAL

documentats a Castellar del Vallès en aquesta segona meitat del segle X. No dubto que en dos o tres anys això estarà resolt". Martí ha destacat que potser tant Ermomir com Riquil·la són els fundadors de l'església de Castellar Vell i **"això marca el canvi de paradigma entre la fortificació carolíngia i la parròquia comtal"**.

El director dels Serveis Territorials a Barcelona del Departament de Cultura, Andreu Felip, va voler agrair **"el compromís de l'Ajuntament amb el patrimoni cultural i, sobretot, el fet de donar a conèixer tota aquesta feina que estem duent a terme"**.

L'alcalde de Castellar, Yolanda Rivera, va reconèixer que totes les campanyes d'excavacions arqueològiques no són possibles si no es posen recursos. En aquest sentit, Rivera va posar en valor el grup municipal de Junts per Castellar **"perquè en la negociació dels pressupostos d'ara fa dos anys, ells van posar sobre la taula aquesta sensibilitat que tenien sobre que tressin endavant les excavacions, i això és una mostra del fet que quan hi ha voluntat política, d'entesa i de remar plegats cap a una direcció, les coses passen"**.

La continuïtat de les excavacions i de la recerca al jaciment es durà

a terme en el marc del Pla director de Castellar Vell. **"El Pla director ens marcarà quin ha de ser el full de ruta i poder acabar, amb l'ajut de la Generalitat, amb un projecte museístic per poder divulgar i explicar quins són els nostres orígens, no només de Castellar sinó dels catalans"**, segons l'alcalde. Finalment, el portaveu del grup municipal de Junts, Joan Juni, va explicar que **"segurament avui no seriem aquí si Junts per Castellar no hagués tingut aquesta iniciativa a l'inici del mandat, i crec sincerament que avui tots ens en podem sentir orgullosos"**.

A més d'aquesta sepultura d'Ermomir i Riquil·la, a Castellar Vell ja s'han localitzat 243 enterraments antropomorfs dels segles IX, X i XI i una setantena de sitges, tot i que només s'ha excavat aproximadament un 20% de la superfície total del jaciment. Aquestes dades demostren la magnitud de l'assentament i el seu valor excepcional per estudiar el poblament altmedieval. **"El jaciment de Castellar Vell és, arqueològicament, el de més extensió que tenim i amb més quantitat de restes de tot Catalunya. És una mostra molt homogènia d'un grup poblacional d'uns moments cronològics molt concrets"**, va concloure Roig.+



Imatge del sepulcre d'Ermomir, trobat al jaciment de Castellar Vell. || Q. PASCUAL

+ PATRIMONI

El jaciment passa a una nova dimensió

La troballa de les sepultures d'Ermomir i Riquil·la aporta una nova dimensió al jaciment, perquè permet relacionar restes arqueològiques concretes amb noms propis i amb una possible documentació escrita coetània que caldrà estudiar amb més detall. Aquest fet és especialment rellevant en l'estudi de les societats altmedievales, ja

que permet connectar arqueologia, epigrafia i documentació històrica en un mateix espai. Les troballes òssies podrien tenir relació amb un document de l'any 965, tot i que també haurà de ser objecte d'un estudi més profund. El text esmenta Ermomir i la seva esposa Riquil·la en relació amb una donació piadosa de finques i propietats a la zona de Canyelles i del castell de Castellar a l'església de Sant Miquel de Barcelona. Aquesta línia de recerca podria obrir noves perspectives sobre les elits rurals del segle X vinculades a l'òrbita del comtat de Barcelona.

Un Aplec de rècord

La 46a edició de l'Aplec de Castellar Vell celebrat diumenge reuneix més de 2.500 persones i 56 grups d'arrossaires

© Albert San Andrés

L'Aplec de Castellar Vell és segurament un dels esdeveniments de l'any per als castellarencs. Una jornada en què el menjar és l'excusa per retrobar-se amb els veïns i amics, gaudir de la gastronomia i viure els bons moments que deixa la jornada. Un total de 56 grups van participar en el concurs d'arrossos, gairebé doblant els participants de l'edició anterior. L'afluència va ser massiva i més de 2.500 persones van passar per l'indret durant la jornada.

Ja des de dissabte, la fisonomia de l'antic nucli castellarenc va començar a canviar, des d'esplais que hi van fer nit, a vilatans previnguts que van reservar l'espai amb antelació. En aquesta ocasió, la visita històrica organitzada pel Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història, va avançar-se a dissabte a les 10 del matí, quan l'arqueòleg Jordi Roig, d'Arrago Arqueologia i Patrimoni, va oferir una xerrada sobre els elements més desconeguts de la zona.

La previsió del temps era inestable, fins i tot amb pluges diumenge al migdia, però aviat es va veure que això no seria un impediment per la massiva afluència de gent a la trobada. Des de les vuit del matí, des de la 1415a i els camins de sorra dels voltants ja van omplir-se de trànsit, cosa que va fer que la zona de pàrquing es transformés en un coll d'ampolla. La cua de cotxes aparcats va arribar abans del migdia fins a la zona de l'encreuament de l'Aeri Model Club Castellar, fet que va desbordar totes les previsions.

Sobre el terreny, una munió de gent que va poder gaudir de les ac-

tuacions dels Gegants de l'ETC, els Bastoners, el Ball de Gitanes, els Castellers, ballar sardanes i moure's al ritme dels Tucantan Drums o participar en el concurs de dibuix del Col·lectiu ART_08211.

Als voltants del migdia, la zona d'arrossos va fer-se petita i no cabia una agulla per participar en el 43è concurs d'arrossaires. Des d'arrossos de carn, marisc o verdures, a diferents "invents" dels cuiners i cuineres més arriscats, l'ambient convidava a tastar una mica de tot i a fer de jurat improvisat.

De les 56 paelles participants, tres van ser grans, 27 petites, 17 mitjanes i 9 joves. Prou per alimentar a més de 1.000 comensals -200 més que l'edició anterior-, amb una participació de 35 grups. Per categories, en les petites es va imposar el grup Els Vecinus, seguit d'Els del Carrer Nou i de Les Cuques. En les mitjanes, els Gegants van emportar-se el premi, seguits d'Un Any Més i Junts. El premi per a les grans se'l van emportar els Bastoners, seguits de l'Esplai Xiribec. En els arrossos joves, Els de Catequesi, seguits de FOMO i HCS.

També es va poder gaudir del tradicional concurs de flors, en què la participació no va ser menys nombrosa que als arrossos, amb un total de 54 persones, dividides en tres grups. En el grup d'adults, Laia Capdevila es va emportar el primer premi, seguida al podi per Rosa Lladós i Joaquim Tebé. En les infantils, Pol, Leo i Vega es van emportar el premi del cycle infantil; Ona Villanueva el del cycle inicial, Aran Tebé el de cycle mitjà i Arlet Martínez en cycle superior. En el grup de joves -de 1r d'ESO a 18 anys-, el guanyador va ser Alan Capdevila.



Imatge de l'Aplec d'enguany amb diverses de les 56 paelles que es van elaborar. || Q. PASCUAL

Eulàlia Costa, membre de la comissió organitzadora de l'Ajuntament de Castellar va explicar que **"hi ha moltíssima gent. Deu ser per aquells misteris de l'Aplec, que hi ha anys que ve més i d'altres menys gent. En les paelles també hem tingut una afluència molt bona, com mai s'havia vist, i la ballada també ha tingut molta més participació"**.

A l'esdeveniment tampoc va faltar l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, que creu que **"ha estat un dels anys amb més participació, en què la implicació de les entitats s'ha notat"**. Rivera explica que **"es veu una renovació del públic, amb molta gent jove"**, i remarca que **"una de les frases que més es va sentir és que calia fer poble, i és el que es va veure"**.

La jornada va acabar amb la degustació dels arrossos i d'altres per part de tots els participants i amics, i es va poder viure una nova jornada de convivència, que en els seus inicis va arrencar com una jornada de peregrinació mariana des del nucli urbà fins a Castellar Vell. +



Moment de l'actuació del Ball de Gitanes a l'Aplec de Castellar Vell. || Q. PASCUAL

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · T. 93 114 44 15 · (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

Administrador Finques Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

CENTRE AUDITIU CASTELLAR

**Els teus audiòfons no et van bé?
Te'ls revisem i ajustem**

PLAÇA CALISSÓ, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

CatSalut



L' emotiu retorn de la germana Enriqueta

L'antiga mestra de FEDAC va tornar a Castellar del Vallès per retrobar-se amb exalumnes i companyes

© Carla Aragonès

Dissabte passat, 16 de maig, l'escola FEDAC, antigament denominada La Immaculada, va rebre una visita molt especial. Consolidación Torrano Puche, més coneguda com a germana Enriqueta i antiga mestra del centre, va tornar a l'escola per retrobar-se amb les seves antigues alumnes i companyes de professió. L'Enriqueta es va desplaçar des de Múrcia, on actualment resideix en una llar de gent gran. Va fer el trajecte acompanyada per un grup de voluntaris de l'ONG Ambulancia del Deseo, una entitat dedicada a fer possible els últims desitjos de persones grans proporcionant els recursos materials i l'assistència sanitària necessaris per durlos a terme.



La germana Enriqueta envoltada d'exalumnes i antic professorat de la FEDAC || Q. PASCUAL

L'associació Ambulancia del Deseo va entrar en contacte amb la germana Enriqueta a través d'una de les seves voluntàries, que van coincidir amb ella durant la celebració d'una missa. En preguntar-li quin era un desig que encara li agrada-

ria complir, la Consolidación no va dubtar a expressar la seva voluntat de tornar a Castellar del Vallès, a l'escola on havia exercit de mestra durant dècades, per retrobar-se una última vegada amb les seves antigues alumnes.

Dit i fet, l'ONG va contactar amb l'equip directiu de l'escola FEDAC i van fer possible que dissabte, a les dotze en punt, l'Enriqueta entrés al pati de l'escola a crit de "Ja soc aquí!". Va ser una retrobada molt emotiva, fins al punt que la

mateixa Enriqueta la va definir com "un regal del cel".

En un racó del pati de l'escola es va habilitar un llibre de records perquè els i les exalumnes de la mestra homenatjada hi poguessin deixar vivències, anècdotes i dedicatòries. Aquest detall va passar desapercbut per a l'Enriqueta durant la visita, de manera que es preveu que esdevingui una grata sorpresa quan torni a Múrcia, on podrà descobrir les nombroses mostres d'afecte i reconeixement que li han dedicat. No queda dubte de la petjada que la mestra va deixar durant els seus anys a l'escola. Pepita Bosch, una de les seves antigues alumnes, descrivia la germana Enriqueta al programa *La Redacció* de Ràdio Castellar, el dia abans de la seva arribada, com "una dona molt avançada al seu temps", i destacava que la seva arribada "va capgirar completament el funcionament de l'escola".

Algunes de les incorporacions més innovadores que va impulsar la germana Enriqueta, segons va comentar la Pepita, van ser la creació d'un hort al pati de l'escola, la decoració i ambientació de les aules amb flors i les sortides amb les alumnes per esmorzar al camp. +

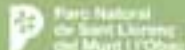
DIA EUROPEU DELS PARCS

MAIG
24

El mural del riu: contruïm un riu sa entre tots

11:30h Àrea d'esplai de les Arenes, Castellar del Vallès

Activitat pel públic familiar de sensibilització en relació a la biodiversitat i conservació dels ecosistemes fluvials. A càrrec de Monatur



AUDITORI MIGUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

PROPERAMENT



DIUMENGE D'ESTRENA
LA GRAZIA

Dg. 24/05 - 19 h

133 min +12 DRAMA
Versió doblada (castellà)

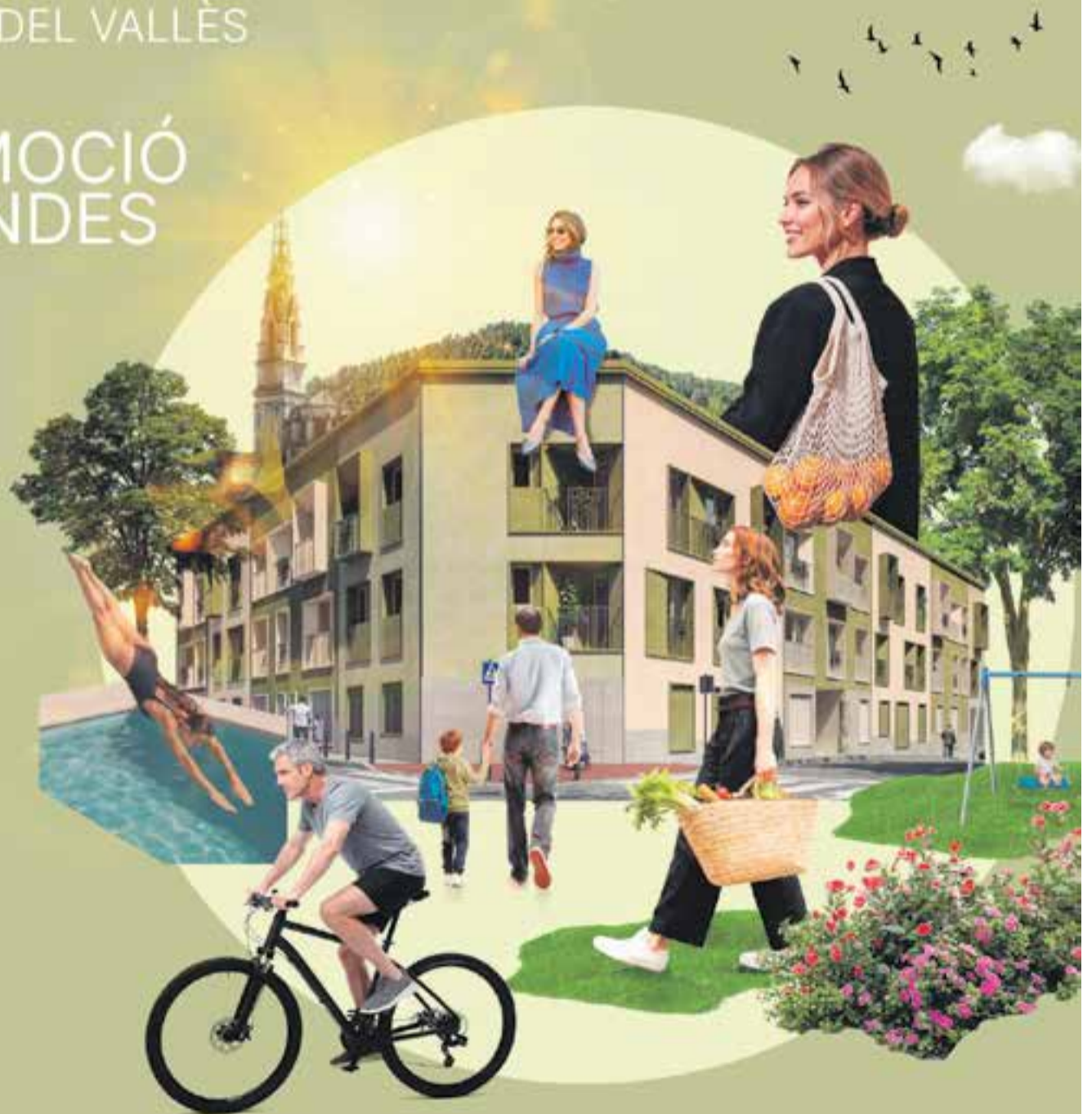
PAÍS: Itàlia
DIRECCIÓ: Paolo Sorrentino
REPARTIMENT: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano, Giuseppe Gaiani, Giovanna Guida, Linda Messerlinger, Vasco Mirandola, Alessia Giuliani, Roberto Zibetti, Rufin Doh, Simone Colombari.
PREMIS (2025):
Festival de Venècia: Copa Volpi - Millor actor (Toni Servillo), 2 nominacions
Premis del Cinema Europeu (EFA): 2 nominacions
Premis David di Donatello (Itàlia): 14 nominacions

El mandat de Mariano De Santis com a president d'Itàlia arriba a la seva fi i es veu obligat a prendre esquinçadores decisions polítiques i personals. Entre dilemes morals, ha d'enfrontar-se a la seva pròpia consciència i buscar consell en els seus éssers més pròxims, entre ells Dorotea, la seva filla i confident.

VIU AL CENTRE DE TOT

VIU A CASTELLAR DEL VALLÈS

NOVA PROMOCIÓ DE 30 VIVENDES




LAYRET I PUJOL

CONTACTI AMB NOSALTRES:
662 103 941

actualitat

PLA DE LA BRUGUERA | EMPRESARIS

Trobada del sector electrònic

DigiProces acull una reunió de Secartys amb el secretari d'Empresa i Competitivitat, Jaume Baró

© Jordi Rius

L'associació d'empreses electròniques Secartys Group va celebrar dimecres de la setmana passada a la seu de l'empresa DigiProces una trobada dels principals representants del sector amb el secretari d'Empresa i Competitivitat de la Generalitat i conseller delegat d'Acció, Jaume Baró. **"Aquesta associació va ser creada per ajudar les empreses a internacionalitzar i a exportar"**, ha explicat el CEO de DigiProces, Jordi Batet. A la trobada, a més de DigiProces, hi havia altres empreses del sector com la castellanenca Accent Systems. L'objectiu de la trobada és que el representant de la Generalitat **"d'una banda, captés de primera mà el moment en què es troba la indústria del sector electrònic, i de l'altra, transmetre-li quines necessitats tenim o com ens pot ajudar l'Administració catalana"**, apunta Batet. Els representants de les empreses van exposar que **"estem notant una pujada important de les matèries primeres com el metall –or, plata– que afecten les plaques de circuit imprès, que és la**



Els empresaris del sector de la indústria electrònica davant de les instal·lacions de DigiProces. || CEDIDA

base de l'electrònica, i també s'estan encarint molt els components electrònics".

A més, els empresaris presents a la reunió també van referir l'impacte per la disponibilitat dels components. **"La irrupció de la IA a escala global està fent que els fabricants de components prioritzin les grans comandes per a servidors d'IA, i això està fent que components tradicionals que s'utilitzen per a molts productes siguin escassos i tinguin terminis de lliurament molt llargs"**, avança el CEO de DigiProces.

Des de la covid, moment en què va haver-hi una crisi de semiconductors, **"es va començar a plantejar la dependència que teníem de l'Àsia amb els xips. Aquí a Catalunya es va començar una aliança de semiconductors per començar a crear un ecosistema que sigui capaç en un futur de participar en la cadena del valor del xip"**, assegura Batet, que afegeix que la idea del secretari d'Empresa i Competitivitat era veure **"en quin grau podia participar l'ecosistema de l'electrònica en aquesta aliança"**. Baró també va demanar als empresaris **"de fer un mapa de**

tota la cadena de valor que hi ha a Catalunya perquè es vegi la realitat d'aquest ecosistema". No en va, el 80% dels fabricants d'electrònica d'Espanya estan a Catalunya. A la trobada també es va parlar de la necessitat de **"fer-nos visible des d'Europa, ja que Catalunya és una àrea potent industrial que pot servir als fabricants europeus"**. Segons Batet, la indústria electrònica està creixent a Europa **"perquè hi ha un seguit de productes que s'està veient que és millor relocalitzar, és a dir, que el fabricant estigui prop del propietari del producte"**. +

CELEBRACIÓ | TERRASSA

10 anys d'UPC Space Program

UPC Space Program és una associació sense ànim de lucre formada per estudiants de l'Escola Superior d'Enginyeries Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa (ESEIAAT). Justament divendres passat va fer balanç a Terrassa de la seva creació. El castellanenc Eric Fernández, *team leader* de l'entitat, va ser un dels moderadors de les taules rodones. **"En aquests moments a UPC Space Program som 95 persones de diversos graus de la UPC, UAB, URV i de la Universitat de Barcelona que fem projectes d'enginyeria"**, explica Fernández.

En aquests moments UPC Space Programs té quatre projectes en actiu: la missió GRASS, que té com a objectiu desenvolupar un ròver autònom, **"un robot que simula una missió marciana"**, apunta Fernández; la missió ARES, que desenvolupa coets; la missió ATLAS, que dissenya i desenvolupa drons, i la missió HORUS, de creació de satèl·lits. + || REDACCIÓ



Eric Fernández, a l'esquerra. || CEDIDA

EMPRESA | BARCELONA



Batech inaugura botiga a Barcelona

La firma catalana de polos tècnics Batech Barcelona inaugura aquest dissabte la seva nova botiga *flagship*, un nou espai de més de 130 metres quadrats al carrer Còrsega, 305, de Barcelona que substituirà la botiga que tenia al carrer Provença. Fundada a Castellar del Vallès el 2012, la marca catalana ha construït el seu projecte combinant disseny contemporani, producció local i teixits tècnics. Per a la marca, la *flagship* representa molt més que un canvi d'ubicació. **"Volíem crear un espai que representés exactament el que és Batech avui. No només una botiga, sinó un lloc on es pot entendre la nostra manera de veure el producte, la tecnologia, Barcelona i tot el que hi ha darrere de la marca"**, explica Santi Simon, un dels impulsors de Batech.

A més de presentar les col·leccions, l'espai serà també el punt de partida de Gent Batech, un projecte de converses i continguts impulsat per l'empresa que dona veu a persones referents vinculades a la comunicació, l'emprenedoria, la cultura i la creativitat catalana. + || REDACCIÓ

EDUCACIÓ | DEL 26 DE MAIG A L'1 DE JUNY

Exposició sobre els 50 anys de La Bressola

La Sala Polivalent d'El Mirador acollirà entre el 26 de maig i l'1 de juny l'exposició itinerant *50 anys de La Bressola. 50 anys semblant futur* creada pel Departament de Política Lingüística de la Generalitat i que ha aterrat a Castellar gràcies a la CAL i a l'Ajuntament. La Bressola és una associació cultural creada a Perpinyà l'any 1976 per promoure una xarxa d'escoles associatives que practiquen la immersió lingüística en català a les comarques de la Catalunya del Nord.

La mostra, que conté 15 plafons diferents, ofereix un recorregut per la història de l'associació La Bressola i fa difusió del seu projecte pedagògic, basat en el sistema d'immersió lingüística, la verticalitat i el treball cooperatiu. Paral·lelament a l'exposició, s'ha programat la xerrada el dimecres 27 *Revertint l'ús del català a la Catalunya del Nord*, a partir de les 18 h a la Sala



Geoffroy Lourdou, d'Amics de La Bressola.

d'Actes amb Geoffroy Lourdou, president dels Amics de La Bressola. Lourdou va néixer a Elna, comarca del Rosselló, i fa 13 anys que viu a Barcelona. Coneix de prop la societat catalana, tant la del nord com la del sud, i és conscient de la necessitat de difondre la tasca que s'està fent des de La Bressola. +

LUDOTECA | 28 DE MAIG

Celebració del Dia del Joc

La Ludoteca Les 3 Moreres celebra el dijous 28 de maig el Dia Internacional del Joc a la plaça Major entre les 17.30 i 19 h, davant del Casal de la Gent Gran i a prop del que és la seu provisional del servei mentre durin les obres d'adequació de la seu. Hi haurà un campionat de Dobble, un joc de rapidesa visual i reflexos. El joc consta de 55 cartes rodones amb vuit símbols diferents cadascuna. El secret del joc és que sempre hi ha un únic símbol idèntic entre dues cartes. L'objectiu és ser el més ràpid a trobar-lo. També hi haurà jocs a la plaça. Es tracta d'una activitat gratuïta i oberta a famílies amb infants de totes les edats. El Dia Internacional està impulsat des de l'any 1998 per l'Associació Internacional de Ludoteques (ITLA). + || REDACCIÓ

XERRADA | INFÀNCIA I JOVENTUT

Més enllà dels rols de gènere

El sociòleg Miquel Missé protagonitza un col·loqui d'Eduquem en Família



Miquel Missé conversant amb els assistents a la xerrada. || C. ARAGONÈS

© Carla Aragonès

Dijous de la setmana passada es va fer la xerrada *Infàncies fora del motlle: créixer en llibertat més enllà dels rols de gènere* a la Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador. El col·loqui formava part d'una de les activitats programades per Eduquem en Família, i el va oferir

Miquel Missé, sociòleg especialitzat en gènere i sexualitat.

En primer lloc, el ponent va contextualitzar les principals problemàtiques i pressions que la construcció social del gènere i les normes associades poden generar entre els joves. En aquest sentit, va destacar que el procés d'aprenentatge i interioritza-

ció d'aquestes normes sovint comporta malestars i tensions en molts nens i nenes, que es veuen condicionats per expectatives socials que poden limitar la seva expressió, comportament i desenvolupament personal. D'altra banda, Missé va convidar els assistents a entendre el gènere a través d'una metàfora lingüística. Va explicar que, de la mateixa manera que de petits aprenem una llengua materna que acaba configurant profundament la nostra manera de veure el món i de relacionar-nos-hi, el gènere també s'incorpora com un sistema de normes i significats que ens influeix de manera decisiva. Tot i que aquest llenguatge ens configuri de forma molt profunda, no implica que no es puguin aprendre i incorporar noves llengües al llarg de la nostra vida.

Finalment, la xerrada va concloure amb la idea que la norma de gènere està en moviment. En les últimes dècades s'ha produït un sisme estructural que ha provocat una crisi i redefinició identitària molt important. Segons va assegurar el ponent, **"tothom està intentant trobar el seu lloc en aquest artefacte antinatural, violent, que és el gènere"**. →

LGTBIQA+ | NOVELTAT EDITORIAL

'Transfeed', un recull de veus dissidents

La castellanca Gina Rocher ha participat i il·lustrat *Transfeed*, un llibre que recull testimonis i reflexions de persones dissidents, trans o queer, presentats en un format que evoca l'estètica d'una xarxa social. El volum té com a objectiu que les persones lectores hi puguin connectar, identificar-s'hi i, potser, fins i tot explorar la mateixa autodefinició a través de les seves pàgines. Alhora, manté una clara voluntat educativa i informativa, però amb un tractament molt íntim i proper. La Gina n'és una de les autores i s'ha encarregat especialment de les il·lustracions. No només ha dissenyat l'estètica del llibre, sinó també tots els elements artístics que hi apareixen, especialment la portada. En aquesta s'hi representa una libèl·lula, ja que, segons explica la mateixa il·lustradora, **"fent recerca vaig descobrir que la libèl·lula té un gran simbolisme vinculat a la transformació, la maduresa emocional i el poder, aspectes que crec que coincideixen molt amb l'experiència d'una persona trans"**.

→ || CARLA ARAGONÈS



Gina Rocher, il·lustradora i coautora de 'Transfeed'. || G. ROCHER

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONI TORT

SERVEI DE SALA D'ESTUDI
Fins al 20/06 (excepte festius),
de dl. a dv. de 19 a 23 h i ds. de 16 a 20 h
Entrada pel c. de l'Hospital, 9

CLUB DE LECTURA DE VIATGES
VIATJAR BEN ACOMPANYAT: EL GRAN TOUR
Tertúlia al voltant d'aquest llibre d'Agatha Christie.
Conductor: Joan Vilardebò
Dc. 27/05, 19 h

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
COP D'AFECTE. MICRORELATS
D'Estel Caballé Costa
Dc. 03/06, 19 h

Més propostes a:
www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

ALTRES PROPOSTES

Dia Mundial del Comerç Just i Finances Ètiques
- Concurs de còmic fet a mà de Comerç Just.
Més info: <https://potrio.cat/concurs-comic-comerc-just-26>
- Exposició: "Jo Triot!". Fins al 30/05

Per una societat lliure d'LGTBI-fòbia. Mostra de llibres
Fins al 31/05

femc_st_ll_r

Crida a la participació de les entitats a la Festa Major 2026 (de l'11 al 14 de setembre)

A totes les entitats de la vila: si hi voleu participar envieu-nos la informació dels actes al formulari que trobareu a www.castellarvalles.cat/entitatsfestamajor

Teniu temps fins al 12 de juny

Nota important: La Regidoria de Cultura estudiarà la viabilitat de la proposta i donarà confirmació de l'activitat presentada. Si teniu dubtes o suggeriments, escriviu a cultura@castellarvalles.cat.

POLÍTICA | ERC

Els passos a la B-124, al Parlament

La moció d'ERC insta la Generalitat a coordinar-se amb l'Ajuntament



El diputat d'ERC Juli Fernández al Parlament amb la secció local d'ERC. || CEDIDA

© Jordi Rius

La secció local d'ERC Castellar va visitar el Parlament de Catalunya el 15 de maig per fer seguiment de la proposta de resolució registrada en aquesta institució que reclama millores de seguretat als encreuaments de la carretera B-124 al terme municipal de Castellar del Vallès. La visita dona continuïtat a

una reclamació que ERC Castellar fa temps que posa sobre la taula. El partit va portar aquesta reclamació al ple municipal del mes d'abril del 2026, on es va aprovar per unanimitat una moció per reclamar millores de seguretat en tres punts de la B-124: l'encreuament del Garden i l'Airesol A-B, l'accés a la parada d'autobús de l'Airesol D i el Balcó, i el pas de vianants de la Masia El Brunet.

La B-124 és una carretera de titularitat de la Generalitat i, per tant, les actuacions principals depenen del govern català. Per aquest motiu, ERC Castellar ha volgut fer un pas més i traslladar els acords aprovats al Ple de Castellar fins al Parlament de Catalunya, **“amb l'objectiu que aquesta demanda es converteixi en actuacions concretes sobre el territori i no es quedi en un calaix”**, segons es destaca en una nota de premsa.

La proposta de resolució registrada pel Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana insta el govern de la Generalitat a coordinar-se amb l'Ajuntament de Castellar del Vallès per impulsar passos segurs, reduir la velocitat dels vehicles i garantir la prioritat dels vianants. També planteja mesures com semàfors amb botonadura, passos elevats, millores de senyalització i una il·luminació adequada.

Durant la visita, les persones participants van estar acompanyades per Juli Fernández, diputat d'ERC al Parlament de Catalunya, que va explicar els passos que haurà de seguir ara la proposta dins la Comissió de Territori i Habitatge. +

POLÍTICA | CASTELLAR VELL



Els regidors Joan Juni i Lluís López amb els diputats de Junts. || CEDIDA

Presència de diputats de Junts a l'Aplec

© Redacció

Diumenge passat, coincidint amb la celebració de l'Aplec de Castellà Vell, Junts per Castellar va rebre la visita de la diputada al Parlament de Catalunya Judith Toronjo i del diputat al Congrés dels Diputats Josep Pagès al jaciment arqueològic de Castellà Vell.

Durant la visita **“vam poder compartir ambells els resultats extraordinaris de la campanya d'excavacions arqueològiques 2025-2026”**, destaca el partit en una nota de premsa. La trobada va servir per

explicar sobre el terreny la importància patrimonial i històrica de les troballes descobertes recentment. Des de Junts per Castellar **“vam traslladar la necessitat de continuar impulsant institucionalment el projecte arqueològic de Castellà Vell perquè aquest espai pugui consolidar-se com un jaciment de referència al conjunt del país”**.

Tant Toronjo com Pagès van expressar el seu suport a continuar defensant al Parlament les iniciatives i recursos necessaris per avançar en la preservació, investigació i posada en valor del jaciment. +

**X CORRETAPA
CASTELLAR**

03 - 06 / 06 / 2026

TAPA + BEGUDA 4,5 €

Organitza: femc_st_ll_r

Dinamitza: ielou COMUNICACIÓ

Col·labora: Diputació Barcelona

opinió

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (54)

Entre les, ara per ara, 55 sardanes dedicades a Castellar avui detallarem dues dedicatòries especials. “Quan no sonen les campanes”, de Carles Rovira i Reixach, està dedicada a uns fets que van passar primer a Sant Feliu del Racó i després a Castellar amb motiu de les respectives festes majors l'any 1979. L'Esbart Teatral va presentar els nous gegants, el Sol i la Lluna, amb una cercavila que caracteritzava i ridiculitzava les autoritats que anaven sota pal·li en el règim franquista. Denunciats, foren uns dies empresonats a Sabadell per finalment ser jutjats i absolts. Un any després s'estrenava, l'1 de gener de 1980, a Castellar, la sardana amb el subtítol “Un cant a la llibertat d'expressió” i la dedicatòria: “A l'Esbart Teatral de Castellar, en suport a les seves activitats contra els fets desagradables que emudien les campanes de Sant Feliu”. Una altra sardana castellanenca amb títol i dedicatòria especial és “Flama viva”, del conegut autor per les seves sardanes balladores Ramon Vilà i Ferrer. Està dedicada al que, com a secretari de l'Ajuntament des del 5 de maig de 1978, Joaquim Lluch i Buxadé, va constituir l'any següent la primera mesa d'edat de l'actual democràcia, en la qual va ser elegit alcalde Miquel Pont. L'autor escriu; “Dedicada al volgut amic Joaquim Lluch i Buxadé, de Castellar del Vallès”.

© Francisco Cuevas

Transporte público

Quisiera felicitar públicamente a Laura Elena Ionita por la iniciativa impulsada en change.org y por la presentación de una instancia reclamando mejoras en el transporte público de Castellar del Vallès. Acciones así ayudan a visibilizar una problemática que afecta diariamente a muchos vecinos. Sin embargo, el debate no debería centrarse únicamente en la recuperación de la C4. También sería necesario reclamar el retorno de la C6, una línea que muchos usuarios todavía recuerdan como especialmente útil para las conexiones con otros municipios y servicios. Asimismo, sería importante mejorar la línea e1. Sería lógico que realizase parada en Sabadell Nord, facilitando así el enlace con Renfe y FGC, algo básico en cualquier planteamiento moderno de movilidad integrada. También haría falta aumentar su frecuencia de lunes a viernes e incluso los sábados, ya que la necesidad de desplazarse no desaparece el fin de semana. Del mismo modo, una parada en Cal Calissó sería muy útil para numerosos usuarios. Y tampoco estaría de más aumen-

tar la frecuencia de la N65, especialmente para quienes trabajan en horarios nocturnos o necesitan regresar tarde a casa.

Muchas veces se da por hecho que quien tiene problemas de movilidad puede solucionarlo utilizando coche privado, pero eso implica unos costes cada vez más difíciles de asumir: combustible, seguro, mantenimiento, averías, ITV, impuestos, aparcamiento o el propio precio del vehículo. Para muchas personas –jóvenes, trabajadores precarios, estudiantes, personas mayores o familias con dificultades económicas– depender del coche no es una opción realista.

Un transporte público eficiente no solo mejora la movilidad: también reduce desigualdades, facilita el acceso al trabajo y a los estudios y ofrece una alternativa real a quienes no pueden o no quieren asumir el elevado coste económico de utilizar un vehículo privado para todo.

Castellar del Vallès hace tiempo que merece una red de transporte más conectada, más frecuente y mejor pensada para las necesidades reales de sus vecinos.

© Josep Manel Martí S.

Un eclipsi amb conseqüències

Es veu venir un nou ordre polític mundial que també ens afecta a petita escala. Les institucions, lleugi-hi partits, que no han estat fidels al seu ideari original o l'han desvirtuat, tendeixen a eclipsar-se, perquè els líders els han decebut i molts fidels han perdut la fe en les seves promeses, i les conseqüències són que es giren cap a alternatives radicals aparentment més convincents, que concorden amb el seu desig. El somni sobiranista perd seguidors. Només cal veure les estadístiques (Ara, 3 de maig). Una cosa és sentir-se molt català i l'altra, creure que la majoria pensa com ells. Cada dia són més els que se senten tant catalans com espanyols. Ho acaba de dir un conegut polític, o potser això no els importa tant com la preocupació per la gent del país. ERC ha crescut perquè ha sabut fer política i per això ha governat, i no per aquesta raó se'ls pot dir traïdors.

Hi ha veus que diuen que Junts i ERC s'haurien d'entendre per anar bé. Dificilment. Junts són molt conservadors i, en canvi ERC és més progressista socialment i culturalment, i sembla que l'ideal sobiranista no és essencial per a la majoria del seus votants malgrat alguns l'enyorin.

Desenganyem-nos: en la societat actual no hi té cabuda el “sobiranisme útil”, com voldria algú conegut, Toni Soler, apel·lant als sentiments dels qui dubten.

Anem cap a societats federades per ser fortes i el sobiranisme és un obstacle a la cohesió del conjunt divers.



Quan la digitalització exclou la gent gran

Dimarts passat, l'Auditori Miquel Pont va acollir una nova sessió del cicle de xerrades de L'Aula d'Extensió Universitària per la Gent Gran. En aquesta ocasió es va comptar amb la presència de Sandra Gómez Marín, llicenciada en Ciències Polítiques i de l'Administració i investigadora especialitzada en les bretxes digitals. La ponent es va focalitzar en les desigualtats i reptes que suposen les noves tecnologies a les persones grans. Un fenomen conegut com a *bretxa digital sènior*. Tot i que “els processos de transformació digital ens afecten a tots i totes”, segons va assegurar Sandra Gómez, és evident que la gent gran és qui en pateix més les conseqüències. Activitats tan senzilles com fer un tràmit burocràtic a través d'Internet, comprar bitllets d'avió o comprar entrades per a un esdeveniment es converteixen en tasques gairebé impossibles. És una limitació de cara al dia a dia. I, de forma encara més perillosa, pot suposar la invisibilització d'aquest perfil generacional. La bretxa digital comporta una manca de coneixement de l'entorn, una desigualtat social i un incompliment als drets personals. Per aquest motiu, Gómez va assegurar que cal promoure més estudis relacionats amb aquest fenomen i, d'aquesta manera, garantir el compliment dels drets en l'entorn digital. La setmana vinent, L'Aula comptarà amb la visita de Joan Vives Bellalta, flautista de bec, professor d'història de la música i divulgador musical, que oferirà una xerrada sobre el compositor Georges Bizet i la seva obra. + || TEXT: CARLA ARAGONÈS || FOTO: F. VILA CLARA

© Joan Juni *

Castellar viu una setmana històrica entre patrimoni, projecció de país i participació popular

Castellar del Vallès ha viscut aquests dies una combinació excepcional de patrimoni, identitat i participació ciutadana que difícilment oblidarem. D'una banda, la presentació oficial dels resultats de les excavacions arqueològiques de Castellar Vell ha situat el municipi al centre de l'actualitat patrimonial catalana. De l'altra, l'èxit de participació de l'Aplec ha tornat a demostrar la força del teixit social i cultural de Castellar. CASTELLAR VELL ENTRA AL MAPA ARQUEOLÒGIC CATALÀ La roda de premsa celebrada aquest dimarts al jaciment de Castellar Vell va reunir una presència mediàtica i institucional sense precedents recents al nostre municipi.

TV3/3Cat, Catalunya Ràdio, *Diari ARA*, *Diari de Sabadell*, *L'Actual*, Ràdio Castellar i diversos equips de comunicació van seguir una presentació que va confirmar la transcendència històrica de les troballes descobertes durant la campanya arqueològica 2025-2026. Els treballs han permès localitzar dues sepultures monumen-

tals del segle X conservades intactes, un conjunt que els experts consideren excepcional i únic a Catalunya. Els estudis han identificat les persones enterrades com els magnats Ermonir i la seva esposa Riquil·la, vinculats al comtat de Barcelona. També s'ha recuperat la làpida funerària original d'Ermonir, amb una inscripció en llatí que documenta la seva mort l'any 966.

La presentació científica va anar a càrrec de l'arqueòleg Jordi Roig Buxó i del professor titular d'Història Medieval de la UAB Ramon Martí Castelló. L'acte també va comptar amb la presència institucional d'Andreu Felip i Ventura, director dels Serveis Territorials a Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; de Joaquim Borràs Gómez, director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural; així com de representants municipals, tècnics i especialistes vinculats al projecte arqueològic. Durant la seva intervenció, Andreu Felip va destacar la importància patrimonial de les troballes i la necessitat de continuar apostant per la recerca, la preservació i la posada en valor de Castellar Vell.

Per la seva banda, l'alcaldeessa Yolanda Rivera va explicar que l'inici de les excavacions va ser possible gràcies als acords de pressupost impulsats per Junts per Castellar a l'inici del mandat municipal.

L'estiu del 2023 es va acordar una primera partida econòmica per iniciar

la recuperació arqueològica de Castellar Vell, una reivindicació històrica que feia anys que no avançava. Posteriorment, els pressupostos de 2025 van incorporar una nova partida per donar continuïtat als treballs i permetre la segona fase de les excavacions, que és la que ara ha presentat aquests resultats extraordinaris. Des de Junts per Castellar volem agrair públicament la voluntat de l'equip de govern per arribar a aquests acords de pressupost que han fet possible iniciar i consolidar aquest projecte patrimonial de gran transcendència per al municipi.

Aquest projecte demostra que quan hi ha iniciativa, visió de futur i voluntat d'arribar a acords útils, Castellar és capaç d'impulsar projectes que transcendeixen el municipi i que acaben tenint repercussió nacional.

UN APLEC MULTITUDINARI QUE REAFIRMA LA FORÇA DE CASTELLAR

La setmana també ha deixat una imatge extraordinària amb l'èxit de participació de l'Aplec, que va omplir l'espai de colles, famílies i grups d'amics en una de les jornades més participatives dels darrers anys.

La gran quantitat d'arrossos preparats i l'ambient viscut durant tota la jornada van tornar a demostrar la força de les entitats, la capacitat organitzativa i el sentiment de comunitat que defineixen Castellar del Vallès. Més enllà de la celebració popular, l'Aplec és també un reflex del model de poble que molts defensen: un municipi viu, actiu, orgullós de les seves tradicions i amb capacitat de generar convivència, participació i identitat col·lectiva.

Castellar ha viscut aquests dies dues cares complementàries d'un mateix municipi: la recuperació del seu passat i la vitalitat del seu present.

* Portaveu de Junts

© Dolors Ruiz *

El malestar de la comunitat educativa no neix d'un dia per l'altre

És el resultat d'anys de mancances acumulades, de negociacions que han començat tard, d'un Govern que d'entrada no va seure amb

els sindicats majoritaris i que massa sovint ha intentat respondre per parts a un problema que és de conjunt.

I, enmig d'aquest conflicte educatiu, la presència d'agents dels Mossos de paisà en una assemblea docent és un error greu. Davant d'un conflicte educatiu, la resposta ha de ser negociació, no vigilància.

Mestres, professorat, educadores, vetlladores i personal de suport fa temps que denuncien ràtios altes, manca de recursos, falta de personal i compromisos incomplets. I no parlen només de condicions laborals: parlen de qualitat educativa, d'atenció a l'alumnat i de la possibilitat real

continua a la pàgina 11

Compromís sense aixecar la veu

En una entrevista al llavors setmanari *El Temps*, arran de la publicació del meu primer llibre de poesia el 2008, *El teu nom és un ésser viu*, el periodista en qüestió em va fer una pregunta que, confesse, em va incomodar. Per què parlar d'amor –em va dir– quan vivia a Xàtiva, al cor del País Valencià, enmig d'un conflicte polític i cultural que intentava anorrear la llengua? No sentia la necessitat d'una poesia més social, més explícitament compromesa? La pregunta no era innocent. Arrossegava una idea molt estesa: que el compromís literari només és legítim quan adopta formes visibles, recognoscibles, gairebé consignes. Com si la poesia haguera de justificar-se davant la història amb un carnet ideològic a la butxaca. Com si parlar d'amor fos, automàticament, una fugida.

La meua resposta va ser clara i sincera: el meu compromís no estava en dubte, perquè jo havia pres una decisió prèvia, fonamental, irreversible. Havia triat escriure en català. I això, en aquell context –i encara ara–, ja era una declaració de principis prou potent.

Hi ha una confusió recurrent entre compromís i temàtica. Com si l'escriptor només poguera ser considerat "responsable" quan parla directament del conflicte, de la injustícia, de l'opressió, i ho fa amb noms propis i diagnòstics immediats. Però el compromís literari no és una etiqueta; és un posicionament.

PLAÇA MAJOR



JOSEP MANEL VIDAL
Escriptor

“Ja ho advertia també Jean-Paul Sartre: escriure és un acte de llibertat”



© La llengua és la meua, la resta són circumstàncies o esdeveniments. || JOAN MUNDET

I les postures, sovint, s'expressen abans en el com que en què. Cap escriptor escriu fora del món. Fins i tot qui diu que només vol entretenir escriu des d'un lloc determinat, amb uns valors i uns silencis concrets. L'obra que evita el conflicte no és neutral: pot acabar legitimant-lo per omissió. Ara bé, això no implica que tota literatura haja de convertir-se en pamflet, ni que l'obra haja de reaccionar de manera immediata al que està passant en l'actualitat.

Com recordava Albert Camus, l'art no és propaganda, però tampoc és evasió innocent. Escriure és un acte de lucidesa. I la lucidesa adopta formes molt diverses: la metàfo-

ra, el desplaçament simbòlic, el silenci carregat, la pregunta que no vol resposta.

Ja ho advertia també Jean-Paul Sartre: escriure és un acte de llibertat, però també de responsabilitat. No perquè l'escriptor haja de donar lliçons, sinó perquè sap que les paraules tenen conseqüències, fins i tot quan parlen d'allò que sembla íntim, privat, allunyat del soroll. Tornant al meu cas, escriure poesia amorosa en català no era una fugida del món, sinó una manera d'habitar-lo. De dir: aquesta llengua també serveix per a estimar, per a dir el cos, la fragilitat, la intimitat. Que no està condemnada a ser només eina de resistència, sinó

també espai de vida plena. I això, en un context de persecució o de menysteniment cultural, és profundament polític.

L'entreteniment, la bellesa, l'amor, han estat sovint vistos amb sospita en temps de conflicte. Com si només la denúncia explícita tinguera legitimitat moral. Però hi ha una altra forma de resistència, més discreta, més persistent: negar-se a reduir la llengua a una trinxera. Escriure-hi amor és reivindicar-la com a llengua completa, no subordinada, no residual. I fer-ho concretament en català és, sobretot, manifestar una fidelitat a una veu que no ha de demanar permís per existir.

ve de la pàgina 10

de fer bé la seva feina.

Mentre escric aquestes línies, ERC ha arribat a un acord amb el Govern de la Generalitat per tirar endavant la tramitació dels pressupostos. Sé que això no agrada a tothom. Ho entenc. I comparteixo una desconfiança que ve de lluny: hi ha massa decepció acumulada i massa promeses incomplertes. Crec que aquest acord de pressupostos dona recursos al Govern i, per tant, també li treu excuses. Ara, si vol, pot gestionar-los bé i fer que aquests recursos arribin al dia a dia dels serveis públics.

No caiguem, però, en l'error de confondre uns pressupostos amb una solució automàtica. Els pressupostos poden fer possible que hi hagi recursos, però el punt important ara mateix són les negociacions entre el Govern i els representants dels professionals dels diferents sectors.

D'aquestes negociacions n'han de sortir acords i, per tant, hauran de tenir recursos, calendaris i garanties de compliment. I això també passa amb la sanitat, el transport, l'habitatge o els salaris.

Amb tants problemes oberts, crec que el més útil no és bloquejar-ho tot, sinó posar condicions clares i exigir que es

compleixin. Sobretot en educació i sanitat, on ara mateix les negociacions són clau. Hi ha massa feina pendent i massa retard acumulat. Per això no ens podem conformar deixant passar el temps.

En la meua opinió, no serveix el tot o res. Crec en una educació pública excel·lent i oberta a tothom. I cal garantir que els recursos arribin de veritat al dia a dia de la gent.

* Portaveu d'ERC

© Yolanda Rivera *

Castellar Vell en el mapa arqueològic europeu

Dimarts vam presentar públicament una de les troballes arqueològiques més importants dels darrers anys a Catalunya: les sepultures monumentals intactes de dos magnats del segle X identificats a Castellar Vell, l'Ermomir i la Riquil·la.

La campanya arqueològica 2025-2026 ha permès localitzar dues construc-

ions funeràries segellades i extraordinàriament ben conservades que, ara com ara, són úniques al nostre país. Una descoberta excepcional que situa Castellar Vell en el mapa arqueològic europeu i que reforça el valor del jaciment per entendre la formació del comtat de Barcelona i de la Catalunya Vella altmedieval.

Aquestes restes ens poden aportar informació molt valuosa sobre els nostres avantpassats, sobre com vivien, com s'organitzaven i com es va anar configurant la societat catalana en els seus orígens. L'arqueologia ens ajuda a reconstruir la nostra memòria col·lectiva i a interpretar els processos històrics que han acabat modelant el territori i la societat actual.

Des de l'Ajuntament sentim un gran orgull de participar i finançar aquestes excavacions. Ho fem perquè creiem fermament en el paper de les institucions públiques com a impulsores i garants del patrimoni cultural. La preservació del patrimoni històric és una responsabilitat compartida. Sense inversió pública, molts jaciments es deteriorarien o desapareixerien abans de poder ser estudiats. Intervenir-hi és protegir testimonis únics del nostre passat i assegurar que aquest coneixement pugui arri-

bar a les futures generacions.

Per això no volem que aquesta presentació sigui un punt final. Al contrari. Tenim la voluntat i la il·lusió de continuar avançant, sempre de manera ordenada, realista i sostinguda. El Pla director de Castellar Vell ha de ser el full de ruta que ens permeti continuar impulsant la recerca, la conservació i la divulgació d'aquest espai excepcional, un document que inclogui la posterior adequació i museïtzació de l'espai, amb l'objectiu que esdevingui un parc arqueològic de primer ordre.

Vull expressar també un agraïment sincer a totes les persones i entitats que, en un moment o altre, han contribuït a fer possible que avui puguem arribar fins aquí. Als ciutadans i ciutadanes anònims que ja als anys setanta van començar a interessar-se i a treballar per preservar aquest espai; a Amics de Castellar Vell, al Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història (CECV-AH) i a l'equip d'Arrago, pel rigor científic i la feina extraordinària que estan desenvolupant al jaciment. Perquè Castellar Vell encara té molt per explicar-nos. I perquè preservar el patrimoni és també una manera de construir futur.

* Alcaldessa de Castellar

www.lactual.cat

publicitat



SOM IGUALS · SOM DIFERENTS

**DIA INTERNACIONAL D'ACCIÓ
PER A LA SALUT DE LES DONES
28 DE MAIG**

Dijous 28/05

Xerrada: "Salut sexual: el que vam aprendre i el que necessitem"

19 h – Sala d'Actes d'El Mirador

A càrrec de Raquel Tulleuda, ginecòloga, sexòloga, experta en teràpia de parella, conferenciant i formadora en l'àmbit de l'educació sexual i la ginecologia i obstetrícia
Organització: Ajuntament

Inscripcions a
www.castellarvalles.cat/xerradasalutsexual





Activitats d'estiu 2026
Un estiu enriquït

FORMACIONS PER A MONITORS/ES

Curs de monitor/a de dinamització en l'àmbit esportiu

- Per a majors de 16 anys
- Blocs de formació (100 h) del 15 de juny al 15 de juliol + bloc de pràctiques (150 h)

Curs de monitor/a d'activitats de lleure infantil i juvenil

- Per a majors de 18 anys
- Etapa lectiva (150 h) del 19 de desembre al 7 de gener + etapa de pràctiques (160 h)



Tota la informació a
www.castellarvalles.cat/formacionsestiuenriquit



Tauler d'Anuncis Municipal



PARTICIPACIÓ AL TAST D'ESTIU

És obert el termini perquè els establiments de restauració, pastisseria, cafeteria, càtering o botigues d'alimentació domiciliats a Castellar presentin les seves sol·licituds per participar amb una parada a la mostra gastronòmica del Tast d'Estiu 2026.

La 7a edició d'aquesta mostra gastronòmica tindrà lloc els dies 26 i 27 de juny a la plaça de Catalunya.

Sol·licituds fins al 9 de juny (inclòs). Places limitades a 12 establiments.

BASES A: www.castellarvalles.cat/inscripciotastdestiu



VISITES AL CINAC

Vine a conèixer el CINAC, el Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar del Vallès! Aquest espai expositiu mostra les troballes arqueològiques aparegudes a partir del 2003 en diverses campanyes d'excavació de la zona de la plaça Major.

Dates d'obertura: 31 de maig i 28 de juny

Horari: de 10 a 14 h

Lloc: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història (c. de la Mina, 9-11)

Les visites inclouran guiatge.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/cinac



"ELS APLECS DE LA SARDANA AL VALLÈS"

Dia: divendres 22 de maig

Hora: 20 h

Lloc: Sala d'Actes d'El Mirador

Presentació de la fitxa de l'IP-CIV "Els aplecs de la sardana al Vallès", amb els ponents Jordi Saura i Jaume Nonell.

L'acte està organitzat per la Fundació Bosch i Cardellach, Immaterial Vallès, l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar i l'Ajuntament.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



CELEBREM EL DIA INTERNACIONAL DEL JOC

Dia: dijous 27 de maig

Hora: de 17.30 a 19.30 h

Lloc: Pl. Major (davant del Casal de Gent Gran)

En el marc del Dia Internacional del Joc, la Ludoteca organitza una tarda d'activitats.

La programació inclou un Campionat de Dobble, dinamitzat pel Consell d'Adolescents, i una sessió de Jocs a la Plaça, a càrrec de la Ludoteca Les 3 Moreres.

L'activitat és gratuïta i adreçada a famílies amb infants de totes les edats

+ INFO: Instagram @ludoteca3morereres



EXPOSICIÓ DEL FONS D'ART MUNICIPAL: CASTELLAR

L'espai expositiu del Fons d'Art Municipal acull aquest trimestre una mostra de quadres sobre Castellar Vell, que inclou vuit obres d'artistes locals.

Aquest espai, impulsat per les Regidories de Cultura i de Promoció de la Vila i Memòria Històrica, cada tres mesos exposa diferents obres per mostrar a la ciutadania la col·lecció del Fons d'Art Municipal.

Dates: fins al 30 de juny
Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h
Lloc: Espai Sales d'El Mirador

+ INFO: www.castellarvalles.cat/exposiciocastellarvell

Georgina Garcia cau en primera ronda al WTA 250 de Rabat

La tenista castellarenca va caure contra la italiana Dalila Spiteri (300 WTA), per 3-6/6-3/3-6 en la prime-

ra ronda del torneig disputat en la capital del Marroc, Rabat, pertanyent al WTA 250. L'Huracà' és ara mateix en la posició 911 del rànquing WTA i va creixent pas a pas per complir l'objectiu de poder arribar al top 200 abans de final d'any.



Sacristán i Sala participen en l'Open Catalunya disputat a Castellar

Les instal·lacions de l'Espai Tolrà de l'ATT Castellar van acollir la 3a fase de l'Open Catalunya de nivell A de cate-

goria aleví i infantil, on es van reunir fins a 20 nens. Dos van ser els locals que van participar en categoria aleví: Óscar Sacristán va ser segon de grup i va caure a vuitens, mentre que Gerard Sala va completar una fase de grups molt competitiva.

Emoció i èpica al Puigverd (77-66)

El CB Castellar salva la categoria en l'últim segon capgirant l'average per dos punts amb un pavelló bolcat en l'equip

© Albert San Andrés

Fer servir la paraula *patiment* per resumir la temporada del CB Castellar masculí és fer curt. L'equip ha posat emoció al curs 2025-2026 fins a l'últim segon: va superar un rival directe i va obtenir els resultats necessaris per mantenir-se un any més a Segona Catalana.

Un descens més potser hauria estat inaguantable per a un club que ha passat de ser un dels referents a Copa Catalunya a enfonsar-se a Segona en pocs anys. L'aposta per la gent de la casa de la directiva actual va ser clara: el club estarà on s'aguanti per mèrits esportius propis. Una decisió arriscada però necessària per a la situació institucional dels groc-negres.

El món de l'esport amateur ha canviat molt en els últims anys i la falta de suport econòmic ha obligat a adaptar-se a la realitat. És una decadència que s'ha deixat veure en totes les disciplines, especialment en el bàsquet, un dels esports més damnificats i en caiguda lliure després de tocar sostre: s'ha passat de tenir una generació "NBA" i guanyar-ho tot, a gairebé no reconèixer cap jugador nacional a l'ACB.

Aquesta realitat no ha estat aliena per al CB Castellar, que s'ha nodrit amb jugadors de la casa i velles glòries a manera de *mirror player* i que ha anat esquivant els obstacles com ha pogut durant la temporada. Habituals a la zona baixa, l'equip en-

trenat per Jaume Prat té, malgrat els resultats, prou qualitat per haver lluitat per una zona tranquil·la, però les lesions de jugadors importants i les badades greus contra rivals directes els van posar en una situació força complexa des de l'inici, quan van ocupar la part baixa de la taula.

Una travessa de 26 jornades que ha acabat per decidir-se en els segons finals, amb un CB Castellar que va apel·lar a l'èpica per superar per 11 punts de diferència el CB Santa Coloma B, dos punts més per capgirar l'average, que finalment els ha donat la permanència. Els resultats de la jornada van acompanyar i els castellarencs van fer la feina, un còctel rodó per als de Jaume Prat, que es tornen a salvar.

Amb un Puigverd totalment bolcat en l'equip, els locals van manar al marcador en tot moment, en la recerca de capgirar els nou punts d'avantatge del partit de la primera volta, quan el Santa Coloma B es va imposar per 68-59.

Després de la derrota del Llinars i de la victòria del Bàsquet Neus, amb què el Castellar tenia l'average perdut, l'única alternativa era superar l'average amb el filial colomenc. Al descans, un 42-35 va apropar l'objectiu, però quatre triples visitants van deixar un 58-53 perillós al marcador abans d'arrencar l'últim període. El veterà Pau Viladomat (47) va tornar a ser indispensable per a l'equip i va posar les coses al seu lloc amb dos triples consecutius i vuit punts en l'inici de la part i Víctor Vergara, amb un



Jugadors i afició van celebrar la permanència sobre el parquet del pavelló Puigverd. || Q. PASCUAL

nou triple, va assenyalar el camí de la victòria. Cinc punts finals d'Izan Romero, els dos últims sobre la botzina, van permetre superar els nou punts d'average, cosa que permet la permanència. L'eufòria es va desfermar amb invasió de pista, una celebració que val tot el patiment que l'equip ha tingut durant la temporada.

Finalment, l'equip acaba en 10a posició, una per sobre del descens,

2
PUNTS

de diferència
en l'average
van salvar la
categoria

amb un balanç de 10 victòries i 16 derrotes, just per sobre del Santa Coloma B (10/16), el CB Granollers 3 (9/17), el CB Manlleu (9/17) i el CB Llinars (9/17), equips que perden la categoria.

Pel que fa a l'equip femení, les d'Antonio Mesa amb la permanència ja lligada des de la jornada anterior, van caure per 40-48 contra el Gramenet BC i acaben la Lliga en desena posició (13/13). +

'a
anuncia't!
93 707 00 97
comunicacio@lelou.cat

CLASSIFICATS
Vols publicar un
anunci classificat
a L'Actual?
Envia'ns el
missatge publicitari
i les teves dades
de contacte a
comunicacio@
lelou.cat o trucant
al 93 707 00 97.

OBRA NOVA
I REFORMES
marcel
canudas
mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

novavet
clínica veterinària
PROTEGIM-LOS DE
LA LEISHMANIOSIS I
MALALTIES CAUSADES
PER PARÀSITS
ELLS TAMBÉ
ESTAN EN RISC!
VINE I
INFORMA-TE'NI!
C. Barcelona, 26-28 · 937 144 759 · 640668300 · info@clinicaveterinarienovavet.com

esports

FUTBOL | 1A CATALANA

Sense miracle en la lluita per la promoció

Tot i no aconseguir la classificació en l'última jornada, l'equip va complir (3-1) i tanca un curs immillorable



L'equip va agrair el suport de la nombrosa afició congregada al Joan Cortiella. || A.S.A.

© Albert San Andrés

La UE Castellar va complir contra el Joanenc (3-1), però no va poder aconseguir la classificació per la promoció d'ascens per les victòries d'Igualada i Turó de la Peira. Tot i la decepció del moment, l'equip de Juan Antonio Roldán tanca la millor temporada històrica del club.

El conjunt blanc-i-vermell necessitava la derrota o l'empat de l'Igualada contra la Pirinaica o la derrota del Turó de la Peira per salvar els dos punts de diferència i aconseguir la promoció d'ascens a Lliga Elit. Però els primers es van imposar per 2-0 i els segons van remuntar i guanyar per 2-4.

Durant uns instants, amb l'empat a zero de l'Igualada i la derrota momentània del Poble Sec per 2-0, els castellarencs es van veure en la segona posició, però la reacció dels rivals van capgirar

el somni. Mentrestant, al Joan Cortiella, l'equip local resolva el partit amb tres gols en la primera part (Miguel Expósito al 5', Iker Álvarez al 34' i David López al 37'), després de superar moments de nerviosisme.

Amb connexions en temps real—hi havia jornada unificada—van anar arribant les males notícies, amb el 2-0 dels igualadins i la remuntada dels de Barcelona. El joc es va anar ensopint fins a propiciar el gol visitant a les acaballes i la decepció va fer acte de presència en jugadors i costènic. Quedava poc espai per al consol, tot i l'excel·lent temporada que ha fet l'equip, amb una segona volta immillorable, on han sumat nou victòries, tres empats i tres derrotes.

Tot i això, els de Juan Antonio Roldán han tancat la millor temporada històrica dels 115 anys del club, amb un quart lloc, que és la millor posició aconseguida entre les quatre temporades recents a Primera Catalana i les de l'antiga Preferent.

Una decepció que amb els dies es tornarà orgull, ja que l'equip ha aconseguit una fita extremadament complicada, sobretot tenint en compte que el pressupost és un dels més baixos dels tres grups de la categoria.

“Quan arribes al final amb aquestes opcions, recordes els punts perduts i dels partits dolents”, explica el tècnic assistent Juanje Rodríguez, que remarca que **“hem d'estar orgullosos del que s'ha fet. És molt difícil arribar amb opcions de play-off, però hi havia equip per fer-ho”**. Rodríguez ha destacat que **“s'ha fet una segona volta espectacular i s'ha d'estar content”**.

“Som un equip jove i competitiu que s'ha adaptat i ha crescut molt. Tot ha estat molt positiu durant la temporada i tots hem après molt”, destaca el tècnic, que és molt conscient de la dificultat que tindran per retenir les peces clau de l'equip per a la temporada que ve. ➔

HOQUEI | NACIONAL CATALANA

Sant Sadurní espera

Arrenca l'hora de la veritat per a l'HC Castellar



Els grans tornaran a veure's les cares amb el Noia en una fase d'ascens. || A. SAN ANDRÉS

Aquesta setmana arrenca la promoció d'ascens a OK Plata, que enfrontarà l'HC Castellar amb el Noia Freixenet. Segon contra tercer, en un duel d'anada i tornada en què els grans volen causar sensació i passar a la final per sumar un nou ascens més.

El play-off no serà fàcil, ja que al davant tindran un dels equips més complicats de la categoria, contra el qual han perdut els dos partits disputats aquesta temporada per 1-4 i 2-0. El Noia, com a filial que és, s'ha convertit en un dels rivals més difícils, tot i haver ascendit aquesta temporada, però el Castellar disposa de l'experiència que li donen els

seus jugadors, diversos d'ells bregats en categories com OK Lliga i Plata. A més d'haver superat ja el mateix rival en una promoció.

Aquest diumenge (19.30 h) al Pavelló Olímpic de l'Ateneu Agrícola de Sant Sadurní es viurà el primer duel, mentre que la tornada serà dissabte 30 a les 19 h. El possible partit de desempat es disputarà a camp del rival l'endemà (19.30 h).

A l'altra eliminatòria, el CH Mollerussa, campió de Lliga i principal favorit a l'ascens, s'enfrontarà al CH Caldes. Els calderins, com els castellarencs, repeteixen promoció per segona temporada consecutiva. ➔

ATLETISME | CA CASTELLAR

Èxit dels sub-16 en la prèvia

Tres atletes del CA Castellar disputaran la final catalana



Els atletes del CA Castellar van aconseguir la classificació per a diverses finals del català. || CAC

El Club Atlètic Castellar ha tornat a tenir un cap de setmana ple d'èxits, després d'un mes d'intensa activitat esportiva a casa. El club ha aconseguit classificar tres atletes sub-16 per a les finals del Campionat de Catalunya.

Raül López va aconseguir diverses millors marques personals, cosa que li permet classificar-se per a la final en el llançament de pes, mentre que Àlex Castellanos ho va fer en les proves de llargada i triple salt. Xavi Torres va aconseguir la primera posició en la seva sèrie i la novena absoluta en els 100 metres lliços, de manera que es classifica per a la fase final de la competició amb els seus companys.

En els diversos controls de promoció, Gael Torrell i Jan Astals van confirmar la seva progressió, amb MMP per al primer i mostrant el seu gran moment de forma el segon en salt d'alçada. Daniela Sánchez va completar una gran jornada en el seu debut al triple salt i va demostrar un gran nivell en velocitat. Jordi Martorell va disputar la primera competició en llançament de martell.

“Més enllà dels resultats, l'entitat destaca el compromís, la constància i l'evolució del grup d'atletes, que continua creixent competició rere competició”, han remarcat des del club verd. ➔

VÒLEI | SEGONA CATALANA

Emoció en el desenllaç del curs de vòlei femení i masculí

Doble victòria dels sèniors i tot per decidir en l'última jornada



El femení va evitar el descens directe amb la victòria, però disputarà la promoció de descens. || O. F.

La jornada del vòlei va deixar una última jornada d'infart, com ha passat en el futbol i el bàsquet. La victòria del masculí del Vòlei Castellar fa que tot quedi per decidir a l'última jornada, ja que una victòria i la derrota del Tarragona SPSP, els faria entrar en el play-off per a l'ascens a Primera Catalana. El femení va lligar la promoció de descens i evita el descens directe gràcies a la victòria contra el Barberà B.

Els de Lucía Bregar van superar al Puigverd al CEVOL Torre-

dembarra per un contundent 3-0 (25-21/25-22/25-18), un rival que ja no es jugava res i que acumula una ratxa de cinc derrotes consecutives.

Aquests tres punts serveixen per quedar en quart lloc, a tres dels tarragonins, als quals superen per average després de perdre per 3-2 en l'anada i superar-los per 3-0 en la tornada. Sumar els tres punts contra el Cunit, que es juga l'ascens directe i la derrota del Tarragona amb el líder Balàfia –en la mateixa lluita que el Cunit– significaria situar-se

en zona de play-off d'ascens.

Pel que fa al femení, les d'Arnau Pérez van guanyar per 1-3 (20-25/22-25/25-22/13-25), van tallar la ratxa del CV Barberà B, i certifiquen la promoció de descens en pujar a la cinquena plaça i deixar enrere el descens directe, ara a sis punts. Tot i que queden a només tres de la salvació directa, l'equip no hi podrà optar, ja que el CV Premià de Mar les superen en tres punts, però tenen l'average perdut des de la primera fase. + || A. S. A.

FUTBOL SALA | FS CASTELLAR

L'FS Castellar trenca la mala ratxa (9-3)

L'FS Castellar va aconseguir trencar la mala ratxa de quatre derrotes consecutives amb una victòria contra l'SD Espanyol (9-3), l'equip més fluix de la categoria, que només ha sumat dos punts des de principi de temporada.

Amb un Blume gairebé desert, a causa de l'hora en la qual es va disputar el partit (12.30 h), els de Borja Burgos van imposar-se amb un equip ple de jugadors del planter: Iker Montozo (porter), Arnau Romero (un gol), Guillem Milla (dos gols) i el debut somiat a pista de Xavi Garcia, segon entrenador i jugador, que, a causa d'un error en la fitxa a inicis de temporada, encara no havia pogut jugar.

Aviat van obrir el marcador els de Burgos, amb gol d'Oriol Fantova al primer minut, cosa que va desembocar en una primera part frenètica, que va culminar amb un

5-2. La presència del juvenil Milla va ser clau, amb dos gols i una primera part digna d'un jugador del primer equip.

L'equip castellarenç no va fer un gran partit, però la diferència de nivell, tant individual com col·lectiva, contra els pericos van deixar els tres punts a casa.

La segona va ser molt més pantanosa. L'equip visitant es va preocupar més de debatre les decisions dels col·legiats que de jugar. Això va causar que els de Sant Gervasi fossin més agressius fins a l'expulsió per doble groga d'un jugador visitant al 30'. Els taronges van aconseguir 4 gols més i l'Espanyol va fer l'últim gol del partit quan faltaven 15 segons.

L'equip continua sisè en la classificació, quan queden tres partits per disputar, i poden escalar fins a dues posicions. + || D. ROMERO



Els jugadors de l'FS Castellar celebren un gol, en una imatge d'arxiu. || Q. P.

Sol·licituds: FINS AL 28 DE MAIG

- Per Internet
- Presencialment, demanant cita prèvia a www.castellarvalles.cat/citapreviaajutssocials



**AJUTS
ECONÒMICS
A FAMÍLIES**

Ajuts per a activitats
d'estiu 2026
Un estiu enriquít

+ INFO:
www.castellarvalles.cat/ajutsestiu enriquít

Ajuts econòmics
de menjador escolar
Curs 2026-2027

+ INFO:
www.castellarvalles.cat/ajutsmenjador

esports

classificacions



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J30

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Singuerlín	70	30	22	4	4
● CCD Turó Peira	58	30	17	7	6
● CF Igualada	58	30	17	7	6
UE Castellar	57	30	17	6	7
At C Alpicat	47	30	13	8	9
CF Ripollet	47	30	14	5	11
FC Pirinaica	45	30	12	9	9
Gimnàstic Manresa	43	30	11	10	9
CE Apa Poble Sec	43	30	12	8	10
CF Unificació Llefià	41	30	12	5	13
CF Balaguer	36	30	9	9	12
FC Joanenc	30	30	7	9	14
▼ CF Cardona	25	30	6	8	16
▼ CF B. Blanques	23	30	6	6	18
▼ UE Sants	21	30	4	10	16
▼ UD Parc	15	30	4	3	23

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J28

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ UD San Lorenzo	74	28	24	2	2
CF Mirasol-Baco	69	28	22	3	3
CE Mercantil B	65	26	21	2	3
CE O. Can Fatjó	60	28	19	3	6
CE Sabadell FC C	60	28	19	3	6
Planadeu-Roureda	58	28	19	3	6
EF B. Andalusia	41	27	19	1	8
CA N. Terrassa	33	28	13	2	12
UE Castellar	29	28	10	3	15
CD Can Parellada	27	28	9	2	17
F Terrassa FC	21	28	8	3	17
CF Junior	20	28	6	3	19
EF Viladecavalls	20	28	6	2	20
Sant Cugat FC C	20	27	6	2	19
CF Pueblo Nuevo	6	27	2	0	25
UD Can Trias	3	27	1	0	26



FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J28

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Ripollet FS	74	28	24	2	2
CFS La Unión	69	27	22	3	2
Rubí FS	59	28	18	5	5
Oímpic Floresta	51	28	16	3	9
Everest Prosperitat	49	27	16	1	10
FS Castellar	47	28	14	5	9
Mataró CE B	42	28	12	6	10
CFS A. de Munt	38	28	11	5	12
Escola Pia	37	28	10	7	11
Sant Joan Vilassar	33	28	10	3	15
Montsant CFS	32	28	9	5	14
CN Caldes FS	29	28	7	8	13
● Ciutat de Mataró	29	28	9	2	17
▼ AE R Pineda FS	25	28	7	4	17
▼ Cerdanyola FC	21	28	6	3	19
▼ SD Espanyol	2	28	0	2	26

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ BCN 3a FASE · GRUP II · J10

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
Pla de Llobregat	18	2	2	0	0
F Cervelló CE	16	2	2	0	0
Castellbisbal FS	4	2	1	1	0
PB Montmeló	4	2	1	1	0
Parets FS	4	2	1	1	0
FS Olesa B	3	2	1	0	1
AECS L'Hospitalet	1	2	0	1	1
FS Castellar	0	2	0	0	2
Rubí CEFS	0	2	0	0	2
P. Esplugues AE B	0	2	0	0	2



BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP VI · J26

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ CB Mollet B	26	20	6
▲ CB Les Franqueses	26	20	6
CB Parets	26	20	6
CB Vic - Universitat de Vic	26	16	10
CB Santpedor	26	15	11
CB L'Ametlla	26	12	14
Bàsquet Alella	26	11	15
La Salle Manresa B	26	11	15
Bàsquet Neus	26	10	16
CB Castellar	26	10	16
▼ CB Santa Coloma B	26	10	16
▼ CB Granollers 3	26	9	17
▼ CB Manlleu	26	9	17
▼ CB Llinars	26	9	17

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP IV · J26

CLASSIFICACIÓ	PJPG	PP	
▲ CEB Sant Jordi Blau	26	20	6
Bàsquet Neus	26	19	7
Sant Quirze BC	26	17	9
CB Igualada SFB	26	17	9
UE Sant Cugat	26	15	11
AE Minguella	26	15	11
Draft Gramenet	26	14	12
CB Castellar	26	12	13
Gramenet BC	26	12	13
CB Castellet	26	12	13
▼ CN Sabadell B	26	10	16
▼ CB Castellbisbal	26	8	18
▼ CB Sant Josep - SAF	26	7	19
▼ Jet Terrassa	26	12	15



HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J30

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● CH Mollerussa	73	30	23	4	3
● CE Noia	65	30	20	5	5
● HC Castellar	60	30	19	3	8
● CH Caldes	56	30	17	5	8
HC Ripoll	53	30	16	5	9
CP Bell-lloc	51	30	16	4	10
CH Cadí	42	30	13	3	14
FC Barcelona	42	30	13	3	14
PHC Sant Cugat	38	30	12	2	16
CP Vilanova	38	30	11	5	14
Igualada HC	35	30	10	5	15
CP Voltregà	35	30	10	5	15
● CP Taradell	29	30	7	8	15
● CE Vendrell	29	30	9	4	17
▼ CHP Sant Feliu	20	30	5	5	20
▼ CP Sant Celoni	14	30	2	8	20

FEMENÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J24

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CE Olesa Patí	53	24	16	5	3
● CP Torrelles	49	23	16	1	6
● CP Cubelles	47	23	15	2	6
CP Vila-sana	46	23	14	4	5
HC Alpicat	37	23	11	5	7
UE Horta	36	23	10	6	7
Igualada Femení	34	23	10	4	9
Cerdanyola CH	33	23	9	6	8
Pons Lleida	30	23	8	6	9
PHC Sant Cugat	29	23	9	2	12
HC Sant Just	14	23	4	2	17
FC Martinenc	13	23	4	1	18
▼ HC Castellar	6	23	2	0	21



VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M. · G. PRO.1 · 2a FASE · J13

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
▲ CTI Balàfia Vòlei	28	13	8	3	2
● CV Cunit	26	13	6	5	2
● Tarragona SPSP	26	13	7	4	2
Vòlei Castellar A	23	13	6	4	3
Escola Orlandai	22	13	6	2	5
CV Cabriels	15	13	2	5	6
C. Torredembarra	14	13	2	5	6
Volei Girona B	2	13	0	2	11

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. PERM · 2a FASE · J12

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
Vikings Prat Blau	27	13	7	3	3
CV Cerdanyola Verd	23	13	5	5	3
CV Salou A	22	13	5	4	4
CV Premià de Mar	22	13	6	3	4
● Vòlei Castellar	19	13	4	6	3
● Vòlei Molins	18	13	4	3	6
▼ CV Barberà B	13	13	4	1	8
▼ CV Mataró A	12	13	2	5	6

PROTAGONISTES



La base del Club Atlètic Castellar continua creixent. || CEDIDA

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2026

Tens una idea per millorar Castellar?

Presenta la teva proposta. Tens temps fins al 5 de juny!

La teva proposta ha de ser:

- UNA INVERSIÓ DE COMPETÈNCIA MUNICIPAL
- QUE DONI RESPOSTA A UNA NECESSITAT CONCRETA
- VIABLE TÈCNICAMENT
- PRESSUPOST MÀXIM DE 50.000 EUROS (IVA INCLÒS)

L'Ajuntament destinarà 150.000 euros al nucli urbà i 50.000 euros a Sant Feliu del Racó i urbanitzacions.

Consulta el funcionament del procés i fes arribar les teves propostes a www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius.

Els particulars que ho desitgin també poden fer-ho al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador) demanant cita prèvia a: www.castellarvalles.cat/citaprevisac

Activitats d'estiu 2026

Un estiu enriquit

ACTIVITATS ARTÍSTIQUES I CULTURALS

Associació Cultural Acció Musical Castellar
ARTAVENTURA
acciomusicalcastellar@gmail.com

Associació Cultural Acció Musical Castellar
ARTESTIU
acciomusicalcastellar@gmail.com

Associació Cultural Acció Musical Castellar
LAM. LANDSCAPE MUSIC EXPERIENCE
acciomusicalcastellar@gmail.com

Llum a Escena
STAGE DE TEATRE MUSICAL
info@espaiart.com

ACTIVITATS DE LLEURE

Associació Diversteam
L'EXPEDICIÓ DE LES MIL MIRADES
Per a infants i joves amb diversitat funcional
diversteam.info@gmail.com

Associació La Taca
CASAL D'ESTIU LA TACA. VIATGE A I-TACA
lataca.santesteve@gmail.com

Allen, Associació de lleure i educació per la natura
GÀUDIKA & CASAMADA SCOUTS
allen.inf.juv@gmail.com

Can Juliana centre d'espai
CASAL D'ESTIU AVENTURA
info@canjuliana.com

Centre Excursionista de Castellar
CASAL D'ESTIU EL CORRIOL
espaiacorriol@gmail.com

Club Patí Castellar
CASAL XISPIS'26
casalxispiscastellar@gmail.com

Colònies i Espai Xiribec
ESCOLTA! I TOT CANVIARÀ! COLÒNIES I CAMPAMENTS D'ESTIU
coloniesespaiXiribec@gmail.com

Espai Sargantana
CAMPAMENTS D'ESTIU
e.sargantana@gmail.com

FEDAC Castellar
L'ESTIU ÉS VERD I BLAU
fedac.castellar@fedac.cat

La Fàbrica
L'ESTIU A LA FÀBRICA
lafabrica@castellarvalles.cat

Llum a Escena
L'ART DE JUGAR. CASAL D'ESTIU DE L'ESCOLA JOAN BLANQUER
estudi@espaiart.com

Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
LUDOTECA OBERTA A L'ESTIU
ludoteca@castellarvalles.cat

ACTIVITATS ESPORTIVES

Canglomerat escola d'escalada
AMUNT. AMUNTI CASAL D'ESCALADA I AVENTURA
canglomeratclub@gmail.com

Club Atlètic Castellar
ESTIU AL CAC
cacastellar@gmail.com

Club Bàsquet Castellar
CAMPUS D'ESTIU CB CASTELLAR
campusestiuclub@gmail.com

Club Esportiu Fit Jove Castellar
KMPUS ESPORTIU I DE LLEURE 2026
recepcio@sigesportcastellar.com

Club Futbol Sala Castellar (secció futbol sala)
CAMPUS FUTBOL SALA
administraciofutsal@fscastellar.net

Club Futbol Sala Castellar (secció voleibol)
CAMPUS VOLEIBOL
coordinaciovolei@fscastellar.net

Club Rítmica Clau de Sol
CASAL D'ESTIU 2026 CLUB RÍTMICA CLAU DE SOL
eva@ritmicaclaudsol.com

Club Tennis Castellar
INTENSIU DE RAQUETES
tenniscastellar@telefonica.net

Hoquei Club Castellar
CAMPUS TECNIFICACIÓ HOQUEI PATINS
administracio@hoqueiclubcastellar.com

Unió Esportiva Castellar
CASAL D'ESTIU UNIÓ ESPORTIVA CASTELLAR
uecastellar.oficial@gmail.com

IDIOMES I REFORÇ ESCOLAR

Centre de reforç Carme Perarnau
ESTIU A LA FRESCA 2026
cp.reforcescolari@hotmail.com

Kids & Us Castellar
FUNWEEK
castellar.valles@kidsandus.cat

Consulta'n tots els detalls a
www.castellarvalles.cat/activitatsfestiuenriquit

femc_st_ll_r

Espai d'Entitats Castellarenques



Castellar Swing Band i Ajuntament

PRIMERA BATALLA DE BANDES DE SWING

Dia: dissabte 30 de maig
Horari: de 18 a 00 h
Lloc: Espai Tolrà

Una vetllada dedicada al swing amb masterclass, ballada i dues bandes espectaculars cara a cara: Castellar Swing Band i Big Barra Band, que competiran en directe per fer ballar el públic sense parar.

La programació inclou una masterclass de lindy hop amb Swingcopats (18 h), la ballada swing i Batalla de Bandes (de 19 a 23 h) i un final de festa amb Vilabarrakes (de 23 a 00 h). L'activitat comptarà també amb servei de bar i foodtrucks.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



AV Sant Feliu del Racó i Centre Feliuenc

FESTA DE SANTA QUITÈRIA

Dies: dissabte 23 i diumenge 24 de maig
Lloc: Sant Feliu Del Racó

Dissabte, jocs infantils i xocolatada (de a 10.30 a 13.30 h) i a partir de les 19.30 h botifarrada popular, concert de Crosswind i DJs Pere Toro i Toti. I diumenge, missa de Santa Quitèria (10.15 h), benedicció del pa (11 h), visita de pintures restaurades (de 12.15 a 13.15 h) vermut i concert de Marc Suárez (12 h) i repartiment del pa beneït (13.15 h).

+ INFO: www.castellarvalles.cat/santaquiteria



Associació del Casc Antic

FESTA MAJOR DEL CASC ANTIC

Dies: dissabte 6 de juny
Horari: tot el dia
Lloc: Carrer Sant Miquel i Pl. Vella

Ruta històrica i trobada de teixidors (10 h), vermutada musical i danses del món (12 h), cercavila (17 h), gimcana per equips (18.30 h), botifarrada i mongetada popular (20.30 h) -tiquets 5 € a la Taverna del Gall i la Gallina i a Cal Calissó- i concerts i djs (21 h).

+ INFO: [Instagram@castellarcascantic](https://www.instagram.com/castellarcascantic)



Agrupació Sardanista

1a TROBADA DE SARDANSES

Us convidem a venir a ballar amb nosaltres i gaudir de la 1a trobada de sardanes del curs de sardanes i danses del món que organitza l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar.

Dia: diumenge 24 de maig
Hora: 11.30 h
Lloc: pl. de Cal Calissó

Amb la Cobla Lluïsos de Taradell, la més antiga de Catalunya i Creu de Sant Jordi l'any 1986.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



CECV-AH i Amics de les Arenes

GOIG, UN CANT A LA PLUJA I AL MON RURAL

Dia: dissabte 23 de maig
Hora: 18.30 h
Lloc: Ermita de les Arenes
Reserva d'entrades fins al 22 de maig a:

www.centrestudiscastellar.cat
Un concert ben especial, que és una experiència sonora única inspirada en els goigs i les devocions catalanes, composicions poètiques i músiques populars. Interpretat per Elena Ribera, Ramon Franch i Laia Tatjé.

+ INFO: www.centrestudiscastellar.cat

cultura

Sessió de pel·lícula dramàtica amb 'La Grazia', diumenge a l'Auditori

Aquest diumenge a les 19 h l'Ajuntament ha programat la pel·lícula 'La Grazia' a l'Auditori. Es tracta d'una

pel·lícula dramàtica italiana del 2025 produïda, escrita i dirigida per Paolo Sorrentino. Protagonitzada per Toni Servillo, Anna Ferzetti i Massimo Venturiello, segueix un president catòlic italià fictici en conflicte sobre l'aprovació pendent de l'eutanàsia al país.

**'No hay otra opción' és el film coreà programat a la sessió de cineclub**

Aquest divendres, tornen les sessions de cineclub amb 'No hay otra opción', que es podrà veure a les 20.30 h. És

una pel·lícula de suspens i comèdia negrasud-coreana del 2025, co-escrita, produïda i dirigida per Park Chan-wook. Basada en la novel·la estatunidenca 'The Ax' de Donald Westlake, està protagonitzada per Lee Byung-hun, entre d'altres.

MÚSICA | ERMITA DE LES ARENES

Concert de Fem Goig a les Arenes

L'ermita acollirà un concert que reivindica el món rural i la comunitat

© Marina Antúnez

Fem Goig actua el dissabte 23 de maig a les 19 h a l'ermita de les Arenes amb *Goig, un cant a la pluja i al món rural*, un espectacle que recupera els goigs tradicionals i els porta al present a través d'una proposta escènica contemporània que combina veu, percussió i electrònica.

"Ens fa molta il·lusió venir a l'ermita de les Arenes perquè aquest projecte acostumem a fer-lo en ermites i últimament havíem actuat en places o claustres. Tornar ara a una ermita és molt especial", diu Elena Ribera, una de les integrants de la formació, que es completa amb Ramon Franch i Laia Tatjé.

Els són de Cardona i, sobretot, recuperen goigs del Solsonès i el Bages. Però l'actuació a Castellar incorporarà els goigs propis del poble: **"Recuperarem els goigs de la Mare de Déu de les Arenes, ens agrada molt poder cantar els goigs del lloc on actuem"**, afegeix.

El projecte va començar a gestar-se l'any 2022, en plena sequera, en un context marcat pels incendis forestals i la preocupació per la manca d'aigua. **"Tot va néixer arran d'una trobada popular a l'ermita**



Elena Ribera, Ramon Franch i Laia Tatjé, integrants de Fem Goig. El trio actua dissabte 23 a l'ermita de les Arenes. || CEDIDA

del Remei de Cardona, organitzada per veïns per demanar la pluja, on es van llegir textos i es van cantar cançons", afegeix Ribera. Entre elles hi havia els goigs de la pluja. **"Quan vam escoltar aquella melodia vam pensar que allò era molt potent i molt bonic"**.

Aquella experiència es va convertir en el punt de partida d'una investigació sobre els goigs, les devocions populars i les formes de vida tradicionals de la Catalunya central. Els membres de Fem Goig van entrevistar persones del territori per recuperar melodies, històries i maneres d'entendre el món que sovint

han quedat relegades a l'oblit. **"Vam estar parlant amb gent gran i descobrint com es vivia antigament. Tot aquest coneixement ens connecta amb una manera de viure molt vinculada a la terra"**.

Entre els testimonis que més la van marcar, Ribera destaca el de Dolors Codina, la dona que va interpretar els goigs de la pluja en aquella primera trobada a Cardona. També el de la seva àvia, que va participar en les entrevistes del procés de documentació. **"Quan escoltes aquestes persones parlar del passat és com tornar a tocar de peus a terra, encara que avui visquem molt des-**

connectats d'aquest món hi ha alguna cosa que ens ressona profundament". L'espectacle utilitza la pluja com a metàfora de necessitat i vulnerabilitat davant la natura. **"La necessitat de pluja ha estat universal al llarg de la història i continua sent-ho avui. Si no plou, no hi ha blat; si no hi ha blat, no hi ha pa"**. El projecte planteja una mirada crítica cap a una societat que, segons la intèrpret, **"s'ha allunyat dels ritmes naturals i de la consciència de dependència del territori"**.

La proposta artística de Fem Goig parteix sobretot de la veu i la percussió. A partir d'aquí, hi incorpo-

ren recursos electrònics que amplien les textures sonores sense perdre l'arrel popular dels cants. **"L'electrònica hi entra de manera subtil, però ajuda a fer créixer aquestes melodies i portar-les cap a un llenguatge contemporani"**.

Per al grup, aquesta fusió també és una manera de fugir d'una visió folklòrica estàtica de la tradició. **"No es tracta només de recuperar melodies antigues, sinó de preguntar-nos què ens diuen avui i què ens continua interpel·lant, fent una revisió a escala discursiva"**.

La reflexió sobre el món rural ocupa un espai central dins l'espectacle. **"El món rural sempre ha existit per al món rural. El problema és que el progrés ens ha portat a mirar-ho tot des de l'òptica urbana, i això ha generat molt desconeixement"**. Segons l'artista, aquesta desconexió també ha provocat una pèrdua accelerada de memòria col·lectiva. **"En molt pocs anys el món ha canviat moltíssim. Hi ha pràctiques i formes de vida que avui semblen gairebé de ficció, però en realitat eren habituals fa només un segle"**. En aquest sentit, destaca que moltes de les històries vinculades a les cures o a la relació amb la natura s'han anat esborrant del relat col·lectiu. Fem Goig connecta amb públics molt diversos. **"Al final, aquests cants formen part d'una tradició compartida arreu del país"**. Més enllà del component musical, Fem Goig reivindica el paper que tenen les ermites i els goigs com a espais de trobada. **"Els goigs ens poden ensenyar a tornar a trobar-nos, a fer comunitat i a frenar una mica"**. †



Mossèn Xavier Blanco durant la benedicció del pa de Santa Quitèria, 2025. || CEDIDA

TRADICIONS | LITÚRGIA

Santa Quitèria a Sant Feliu

Sant Feliu del Racó escalfa motors per a la festa de Santa Quitèria, organitzada pel Centre Feliuenc i l'Associació de Veïns de Sant Feliu del Racó. Els actes tindran lloc els dies 23 i 24 de maig i combinaran propostes familiars, gastronomia i celebracions religioses.

La programació comença-

rà dissabte 23 al matí amb jocs infantils i una xocolatada popular; previstos de les 10.30 h a les 13.30 h. A la tarda, la plaça agafarà protagonisme amb una botifarrada popular entre les 19.30 h i les 22 h. La música serà també un dels grans atractius de la jornada. A les 22 h hi haurà el concert del grup Crosswind, amb música celta (irlandesa, escocesa, gallega i asturiana, amb Mijael Bello (flautes, gaites, guitarra); Jon Reville (banjo, veu, bombo pedal), i Stuart Taylor (violí, piano). A partir de les 23 h i fins a la 1.30 h, la festa continuarà amb una sessió de DJ a càrrec de Pere Toro i Toti.

Els actes centrals arribaran diu-

menge 24 de maig amb la celebració religiosa en honor a santa Quitèria. La jornada començarà a les 10.15 h amb la missa solemne i el tradicional repic de campanes a l'església del poble. Tot seguit, a les 11 h, es farà la benedicció del pa al pati de l'església.

Una de les activitats destacades serà la visita a les pintures restaurades de Fidel Trias i Alfons Gubern a l'interior de l'església, prevista entre les 12.15 h i les 13.15 h. De les 12 h a les 14 h, els assistents podran gaudir d'un vermut a càrrec de Mussons i d'un concert de Marc Suàrez. La festa es clourà a les 13.15 h amb el repartiment de pa beneït.

† || M. ANTÚNEZ

AUDITORI MUNICIPAL | AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

El Quartet Vivancos actuarà a les Audicions Íntimes

Els intèrprets són Jordi Prim, Alexis Garita, Estela Megías i Quim Tejedor



El Quartet Vivancos actua a les Audicions Íntimes de Castellar. || CEDIDA

© Marina Antúnez

L'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran de Castellar del Vallès tancarà el mes de maig amb una nova proposta de les Audicions Íntimes, que tindran lloc dijous 28 a l'Auditori Municipal Miquel Pont.

En aquesta ocasió, els intèrprets són el Quartet Vivancos, una de les formacions emergents amb més projecció de la música de cambra catalana actual.

El concert començarà a les 18 h i mantindrà el format habitual del cicle, i serà presentat, com és habitual, pel musicòleg i divulgador Xavier Chavarría Talarn, im-

pulsor d'aquesta iniciativa creada el 2014 amb la voluntat d'apropar la música clàssica als espectadors des d'una experiència més participativa i propera.

El Quartet Vivancos està integrat pels violinistes Jordi Prim i Alexis Garita, la violista Estela Megías i el violoncel·lista Quim Tejedor. La formació va néixer el 2019 a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), sota la tutela del prestigiós Quartet Casals, amb qui van culminar la seva etapa acadèmica obtenint matrícula d'honor.

Des dels seus inicis, el quartet ha rebut el mestratge de referents internacionals de la música de cambra com l'Alban Berg Quar-

tet, el Kronos Quartet o l'Artemis Quartet, així com de músics reconeguts com Sol Gabetta o Gautier Capuçon. També han participat en projectes i programes especialitzats impulsats per Joventuts Musicals, Musethica o l'Institut Ramon Llull.

La formació ha actuat en alguns dels principals escenaris i festivals del panorama musical català i estatal, entre els quals destaquen el Festival Grec, l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música de València, la Schubertiada o el Festival de la Porta Ferrada. La tardor del 2024 van debutar al Palau de la Música Catalana.

Al llarg de la seva trajectòria han estat distingits amb diversos reconeixements, com el primer premi del Concurs Amics de Cambra Romànica d'Andorra o el premi *La Flama* de Joventuts Musicals de Catalunya.

També destaquen per la seva aposta per la creació contemporània i la difusió del patrimoni musical català, amb estrenes com *Oratio*, de Bernat Vivancos, i *Sacrilege*, peça presentada al Palau de la Música Catalana.

Les Audicions Íntimes proposen un format allunyat del concert convencional. A més de les interpretacions musicals, els intèrprets comparteixen amb el públic experiències personals, detalls de les obres i aspectes del procés creatiu, en un entorn que afavoreix la conversa i la participació dels assistents.

Les entrades es poden reservar a través del correu electrònic aulauniversitaria1@gmail.com. També es pot consultar més informació del concert al web de l'Aula d'Extensió Universitària de Castellar del Vallès. +

PL. MIRADOR | CAL CASTELLAR



Moment del Correllengua, l'any passat. || Q. P.

El Correllengua torna a Castellar, dissabte

L'edició d'enguany està dedicada a l'escriptor Josep Maria Espinàs

La CAL ha organitzat, el pròxim dissabte 23 de maig, una nova edició del Correllengua, una jornada festiva i reivindicativa dedicada a la llengua i cultura catalanes que aquest any retrà homenatge a l'escriptor Josep Maria Espinàs. "Cada any homenatgem alguna figura important de les lletres i aquest any, per tota la seva producció literària, vam decidir dedicar-lo a Josep Maria Espinàs", diu Jordi Fusté, president de la CAL Castellar.

La programació inclourà activitats familiars, cultura popular i música. "La jornada començarà a les 17.30 h a la plaça Major amb propostes familiars i culturals com els escacs, maquillatge, taller de xapes, ball de gitanes, gegants i animació infantil amb Jaume Ibars".

Serà una tarda d'animació cultural, amb activitats per a tota la mainada i també per a les famílies. Cap a les 19.30 h arribarà la Flama del Correllengua, que donarà pas

als actes centrals a la plaça del Mirador amb la tradicional lectura del manifest, que enguany anirà a càrrec de Natàlia Cerezo.

Fusté remarca que a vegades es confon aquesta flama amb la Flama del Canigó: "La del 23 de maig és la Flama del Correllengua, tot i que molta gent la confon amb la del Canigó, que és la de Sant Joan". Al vespre hi haurà una actuació de Terrassa Glosa i el sorteig de lots cedits per comerços locals.

La jornada es tancarà amb el concert del grup No Vindrà d'Un Pam, un trio que repetirà després de l'actuació de l'any passat. "Fan versions de temes catalans i ens van agradar molt, per això hem decidit tornar-los a portar", afegeix Fusté.

Els dies 26 i 27, la CAL també ha programat alguns actes commemoratius dels 50 anys de La Bressola, amb una exposició d'homenatge i una xerrada. + || M. ANTÚNEZ

CLINICA DENTAL
DEL CENTRE



QUE BONIC
ÉS VEURE'T
SOMRIURE!



C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a
12 mesos sense interessos!

cultura

EXPOSICIÓ | CAN FONT

Montserrat en blanc i negre

L'artista terrassenc David Millán presenta una exposició de fotografia analògica al local de l'Associació de Veïns de Can Font



Una de les fotografies de David Millán que es poden veure a Can Font. || CEDIDA

© M. Antúnez

El fotògraf terrassenc David Millán presenta l'exposició fotogràfica *Montserrat. Poema a Breslauer* al local social de l'Associació de Can Font - Ca n'Avelleda, del 28 de maig al 25 de juny. La fotografia analògica, el desenfoc i la suggestió visual es converteixen en

els grans protagonistes d'aquesta mostra, que està formada per 19 imatges en blanc i negre i un poema dedicat a la fotògrafa alemanya Marianne Breslauer.

El projecte neix de la seva manera d'entendre la fotografia: **"Nobusco imatges nítides, sinó que intento buscar l'emoció que aquella imatge pot crear en l'espectador, més enllà de la imatge"**.

L'autor utilitza desenfocs, llums suaus i contrastos marcats per crear atmosferes suggerents. **"Allò que tu tens al davant com a imatge et pugui suggerir un més enllà del que estàs veient"**. Va decidir centrar la mostra en Montserrat, aprofitant la proximitat geogràfica i simbòlica de l'espai expositiu amb la muntanya.

L'exposició també funciona com un homenatge a Marianne Breslauer, que va visitar Catalunya i Montserrat l'any 1933. La fotògrafa ja treballava als anys trenta amb una mirada basada en la suggerència i l'atmosfera.

El fotògraf defensa la vigència de la fotografia analògica en plena era digital. En aquest sentit, reivindica el procés manual que implica preparar la càmera, revelar el negatiu i positivament les còpies. **"Tot aquest procés et dona un joc extremadament ampli a l'hora de crear aquestes imatges"**.

Millán és impulsor d'un laboratori de revelat analògic a Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, un espai que defineix com **"l'únic laboratori que hi ha a Terrassa en una entitat"**.

TEATRE | SALA DE PETIT FORMAT

'Annie' i 'Peter Pan', a escena

Els alumnes de Llum a Escena presenten dues funcions aquest diumenge

© M. Antúnez

Aquest diumenge 24 de maig, la Sala de Petit Format de l'Ateneu acull la XIII Mostra de Teatre Infantil i Juvenil amb una doble proposta musical protagonitzada pels alumnes de l'associació Llum a Escena i que compta amb la col·laboració d'Espaiart. Les representacions d'*Annie* i *Peter Pan*, dirigides per Fiona Salvador, oferiran al públic una jornada plena d'aventures, música i emocions.

La primera cita serà a les 12.30 h amb *Peter Pan*, el clàssic musical que transportarà els espectadors fins al màgic País de Mai Més. L'obra segueix les aventures de Peter Pan, la Wendy i els seus germans en un univers ple de fantasia, on coneixeran personatges com la Campaneta, els Nens Perduts o el temible Capità Garfi.

El muntatge reivindica la imaginació, la llibertat i la importància de no deixar mai de somiar.

L'elenc està format per Laia Blasco, Leire Cabrera, Max Carrasco, Noel Castillo, Valèria Expósito, Júlia González, Thiago Matencio, Daina Miranda, Lucia Pérez, Roger Sáez i Eudald Sauquet.

A les 17 h (entrades exhaurides) i a les 18 h serà el torn d'*Annie*, una obra ambientada a la Nova York de la Gran Depressió. El musical explica la història d'una nena òrfena optimista i valenta que, mal-

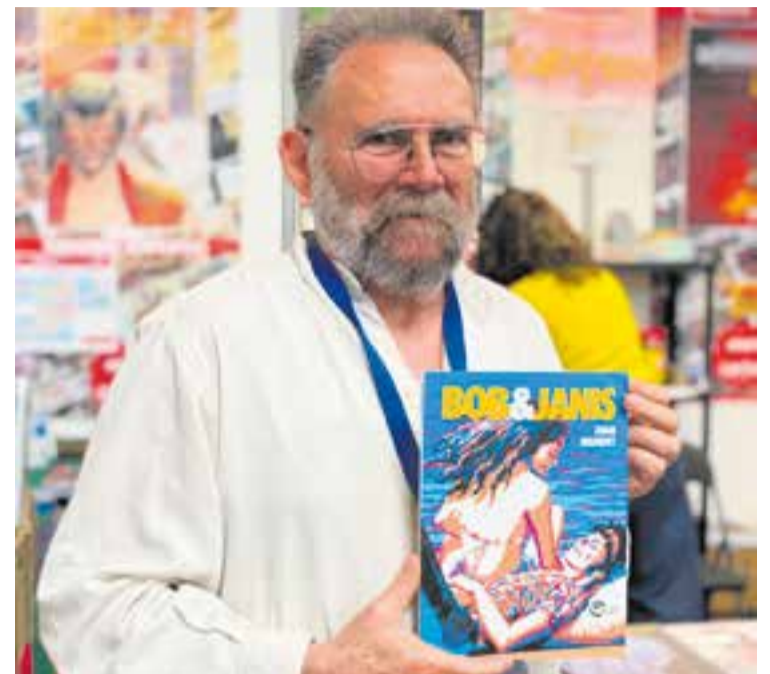
grat les dificultats de viure sota la tutela de la severa senyoreta Hannigan, manté viva l'esperança de trobar la seva família. La seva vida farà un gir inesperat quan sigui convidada a passar uns dies a casa de la milionària Olivia Warbucks.

El repartiment compta amb els intèrprets de Llum a Escena Ona Cassamayor, Aina Castellanos, Paula Castellanos, Clara Escolar, Martina Fernández, Laia Gámiz, Arlet Grau, Joana Mortés, Aria Ortega, Rita Simarro, Arlet Utrilla i Berta Vallès. ✦



Moment de la representació de l'obra 'Peter Pan' de Llum a Escena. || CEDIDA

BREUS



SALÓ DEL CÒMIC | IL·LUSTRADOR

Joan Mundet va participar un any més al Saló Internacional del Còmic

L'il·lustrador castellarenc Joan Mundet va participar al Saló Internacional del Còmic de Barcelona, on va presentar i signar exemplars de *Bob & Janis* i *Rita Candela*. El certamen d'enguany s'ha celebrat al pavelló 8 de Fira Barcelona, **"un espai més reduït respecte a edicions anteriors"**, diu Mundet. Tot i que alguns assistents han trobat a faltar les dimensions habituals del saló, l'il·lustrador considera que el canvi ha estat beneficiós: **"Trobo que, sent més petit, és molt més recollit i ho pots veure gairebé tot"**.

Mundet, doncs, valora positivament el nou format més reduït del saló, que considera més proper i accessible. Més enllà de l'activitat comercial, Mundet posa en valor el vessant humà del saló, que li va permetre retrobar-se amb companys de professió i conèixer nous artistes. **"M'ho passo molt bé. Xerres amb un, xerres amb l'altre"**. ✦ || M. ANTÚNEZ



CONCERT | SENTMENAT

Participació castellarenca a Sentmenat

El Cor de Sentmenat, que compta amb el cantaire castellarenc Sergi Gil, actua els dies 23, a les 20 h, i 24 (18.30 h) a la població veïna, en concret, al Teatre del Coro de Sentmenat. Oferirà un repertori de cançó popular catalana a través de la nova generació de compositors i de les obres escrites per a cor i guitarra. El programa està configurat en dues parts. La primera, dedicada a l'obra de Josep Ollé, un dels compositors corals catalans més reconeguts, i que tindrà la participació especial del pianista Luc-Olivier Sánchez; la segona, amb una selecció de cançons populars catalanes harmonitzades per Manuel Oltra i Josep Maria Pladevall per a cor i guitarra, acompanyats per la guitarrista sentmenatenca Berta Permanyer, que també interpretarà alguna de les cançons populars catalanes harmonitzades pel mestre Miquel Llobet. ✦ || M. A.

FESTA | FERIA DE ABRIL

Un bocí de Sevilla a Castellar

L'Espai Tolrà va acollir la 14a edició de la Feria de Abril amb gairebé 1.500 visitants



Diverses dones vestides de sevillanes durant la celebració de la Feria de Abril de Castellar. || Q. PASCUAL

© Redacció

La tradició andalusa a Catalunya s'arrela amb la migració durant el franquisme, quan entre 800.000 i un milió de persones van establir-se durant les dècades dels 50 i 70 del segle passat. Aquesta cultura no s'ha oblidat i l'Espai Tolrà ha tornat a ser per 14a edició, l'epicentre andalús amb la celebració

de la Feria de Abril. Color, música, folklore i diversió van ser la tònica durant els dos dies que van preparar els Aires Rocieros Castellarencs - Casa de Andalucía.

Amb el suport d'una desena de paradetes a l'entrada, el recinte firal va ser el centre neuràlgic per aplegar, durant el cap de setmana passat, els amants dels vestits de sevillana, els estampats i les rodonetes.

Allà van actuar diferents artistes professionals i amateurs, que van oferir música en directe amb cors *rocieros*, balls de sevillanes i flamenc, masterclass de ball i moltes palmes. La Feria va oferir una combinació d'espectacles, de gastronomia i d'exhibicions, que van recrear la popular fira andalusa i el seu ambient, amb actuacions de grups com l'escola de ball de la Zona Fitness OSS.

“Ens segueix gent de tot arreu quan fem actes. Aquest és un acte obert a tothom, una festa més de Castellar, per a qui estimi la cultura andalusa”, va explicar l'organitzadora Montse da Silva. Pel recinte firal, sobretot a la tarda i al vespre, van passar unes 1.500 persones, segons l'organització, que van gaudir de tots aquests actes i van poder conèixer de més a prop la cultura andalusa. †

CALISSÓ | BALLADA

Sardanes al Calissó

La plaça Calissó acollirà diumenge 24 la primera trobada de sardanes del curs de sardanes i danses del món, una proposta que combina música, dansa i cultura popular. L'activitat començarà a les 11.30 h i està organitzada per l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar amb la col·laboració del Calissó Cultural.

La jornada comptarà amb l'actuació de la Cobla Lluïsos de Taradell, la cobla més antiga de Catalunya en actiu. Fundada el dia de Nadal de 1876 a Taradell pel seminarista Isidre Reig i Serra, la formació es va iniciar com a orquestra i va debutar com a cobla l'any 1925. La seva trajectòria, amb gairebé 150 anys d'història, la converteix en una de les referències del panorama sardanista català.

La Cobla Lluïsos de Taradell ha estat present durant dècades en festes majors i celebracions populars d'arreu del país. L'any 1986 va rebre la Creu de Sant Jordi per la seva trajectòria cultural.

A banda del repertori tradicional, la formació també ha impulsat projectes vinculats a les danses del món. † || M.A.



Lluïsos de Taradell. || CEDIDA

ACTIVITATS
ESPECIALS
A LA FÀBRICA



femc_st_ll_r

TALLER D'INICIACIÓ A DJ AMB
WENAPAVA DJ (12-17 ANYS)

DT. 30/06 - 17 A 19 H - SESSIÓ TEÒRICA
DJ. 09/07 - 17 A 19 H - SESSIÓ PRÀCTICA

TALLER D'INICIACIÓ A DJ AMB
WENAPAVA DJ (+18 ANYS)

DT. 30/06 - 19 A 21 H - SESSIÓ TEÒRICA
DJ. 09/07 - 19 A 21 H - SESSIÓ PRÀCTICA

Inscripcions a partir del 30/05 a
www.castellarvalles.cat/inscripcionslafabrica
Organitza: Cases de la música

MERCAT D'INTERCANVI DE ROBA

DV. 05/06 - 17 A 19 H

Més informació:
@lafabrica_castellar
lafabrica@castellarvalles.cat



DIVENDRES 22

18 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
 C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
 Org.: Tastajocs

19 h - **XERRADA**
Xerrada: "La veu pròpia: expressar-nos sense por"
 Centre Viasanna (ctra. de Sabadell, 50)
 Org.: Núria Romaguera i Anna Samsó

20 h - **PROPOSTA**
Presentació de la fitxa dels aplecs de sardanes del Vallès
 Ponents: Jordi Saura i Jaume Nonell
 Sala d'Actes d'El Mirador
 Org.: Fundació Bosch i Cardellach, Immaterial Vallès, ASAC i Ajuntament

20.30 h - **CINEMA**
No hay otra opción
 Auditori Municipal
 Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert de The Dioramers
 Cal Calissó
 Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 23

De 10.30 a 01.30 h - **PROPOSTA**
Santa Quitèria 2026
 Sant Feliu del Racó
 Org.: Associació de Veïns de Sant Feliu del Racó i Centre Feliuenc Cultural i Recreatiu

De 17.30 a 22.30 h - **PROPOSTA**
Acte central del Correllengua 2026
 Pl. Major i pl. d'El Mirador
 Org.: CAL Castellar

18.30 h - **MÚSICA**
"Goig, un cant a la pluja i al món rural"
 Amb Fem Goig
 Ermita de Santa Maria de les Arenes
 Org.: Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història i Amics de les Arenes

20 h - **TEATRE**
A l'armari i al llit al primer crit
 L'Alcavot
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

21 h - **MÚSICA**
Jam session amb Fan Music Club
 Cal Calissó
 Org.: Calissó Cultural

DIUMENGE 24

De 10.15 h a 13.15 h - **PROPOSTA**
Santa Quitèria 2026
 Sant Feliu del Racó
 Org.: Associació de Veïns de Sant Feliu del Racó i Centre Feliuenc Cultural i Recreatiu

11.30 h - **MÚSICA**
1a Trobada de Sardanes del curs de sardanes i danses del món
 Amb la Cobla Lluïsos de Taradell Pl. de Cal Calissó
 Org.: Agrupació Sardanista Amics de Castellar
 Hi col·labora: Calissó Cultural

11.30 h - **PROPOSTA**
"El mural del riu: construïm un riu sa entre tots"
 Activitat familiar. A càrrec de Monatur
 Àrea d'Espai de les Arenes
 Org.: Diputació de Barcelona

12.30 h - **TEATRE**
XIII Mostra de Teatre Infantil i Juvenil: Peter Pan
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: Llum a Escena
 Amb la col·laboració d'Espaiart

17 h (exhaurit) i 18 h - **TEATRE**
XIII Mostra de Teatre Infantil i Juvenil: Annie
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: Llum a Escena
 Amb la col·laboració d'Espaiart

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Javi de Cotton Club
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Org.: Amic del Ball de Saló

19 h - **CINEMA**
La Grazia
 Auditori Municipal
 Org.: Ajuntament

DILLUNS 25

17 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal

DIMARTS 26

10 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal

17 h - **TALLER**
Tarda de slime
 La Fàbrica - Equipament juvenil
 Org.: La Fàbrica

19 h - **PROPOSTA**
Club de lectura en anglès Watch, Read and Chat: "My year of rest and relaxation"
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal

DIMECRES 27

18 h - **XERRADA**
Revertint l'ús del català a la Catalunya del Nord
 Sala d'Actes d'El Mirador
 Org.: CAL Castellar, 50 La Bressola, Ajuntament de Castellar i Generalitat de Catalunya

18.00 - **PROPOSTA**
Taller per a famílies: signes i símptomes en salut mental
 La Fàbrica - Equipament juvenil
 Org.: Biblioteca Municipal

19 h - **PROPOSTA**
Club de lectura de viatges 'Viatjar ben acompanyat'
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal

DIJOUS 28

17 h - **TALLER**
Fem espelmes!
 La Fàbrica - Equipament juvenil
 Org.: Biblioteca Municipal

19 h - **XERRADA**
"Salut sexual: el que vam aprendre i el que necessitem"
 El Mirador
 Sala d'Actes d'El Mirador
 Org.: Ajuntament
 Dijous 28

17.30 h - **PROPOSTA**
Dia Internacional del Joc Campionat de doble i jocs a la plaça
 Plaça Major
 Org.: Ludoteca Les Tres Moreres

20 h - **CONCURS**
II Concurs de Monòlegs de L'Alcavot
 L'Alcavot Espai Cultural
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

DIVENDRES 29

18 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
 C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
 Org.: Tastajocs

20 h - **TEATRE**
XIII Mostra de Teatre Infantil i Juvenil: "La botiga dels horrors"
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: Llum a Escena, amb la col·laboració d'Espaiart

20.30 h - **CINEMA**
Encadenados
 Auditori Miquel Pont
 Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert tribut a Police amb Moon Police
 Cal Calissó
 Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 30

17 h - **PROPOSTA**
Jornades de Primavera 2026 de Can Font-Ca n'Avellaneda
 Pl. de Can Font
 Org.: Associació de Veïns de Can Font i Ca n'Avellaneda

18 h - **PROPOSTA**
Primera Batalla de Bandes de Swing
 Espai Tolrà
 Org.: Calissó Cultural

19 h - **MÚSICA**
40 anys de Bufanúvols - Ball folk
 Pl. d'El Mirador
 Org.: Ajuntament i Bufanúvols

20 h - **MÚSICA**
Concert de Jazzics: "Jazz per a un vespre de primavera"
 L'Alcavot Espai Cultural
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

20 h - **TEATRE**
XIII Mostra de Teatre Infantil i Juvenil: "La botiga dels horrors"
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: Llum a Escena, amb la col·laboració d'Espaiart

DIUMENGE 31

10 h - **PROPOSTA**
Visita guiada al CINAC
 Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història
 Org.: Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història

12 h - **BALL**
Sardanes i danses del món
 Plaça Cal Calissó
 Org.: Calissó Cultural

17 h i 18.30 h - **TEATRE**
XIII Mostra de Teatre Infantil i Juvenil: "Hèrcules"
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: Llum a Escena, amb la col·laboració d'Espaiart

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Mar i Cel
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Org.: Amics del Ball de Saló

18 h - **TEATRE**
El balancí trencat
 L'Alcavot Espai Cultural
 Org.: L'Alcavot Espai Cultural

“
La tradició és una guia, no un carceller.
William Somerset Maugham”

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició '50 anys de La Bressola, 50 anys sembrant futur'

Del 26 de maig a l'1 de juny
Sala Polivalent d'el Mirador
Org.: 50 La Bressola, CAL Castellar,
Ajuntament i Generalitat de Catalunya

Exposició de fotografia analògica "Montserrat. Poema a Breslauer", de David Millán

Del 28/05/al 25/06, de dilluns a divendres, de 18 h a 20 h
Local Social AAVV Can Font i Ca n'Avellaneda
Org.: AAVVCAF

Exposició artística de Natxo Alonso

C. Dr. Rovira, 20 (Galeria Aguilart)
Fins al 14/06 a la Galeria Aguilart
Org.: Galeria Aguilart

Exposició "Estic a punt!"

Fins al 04/06 a Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

Exposició "Art amb ànima", col·lectiva del grup Minerva

Fins al 28/05, de dl. a dv. de 18 a 20 h al local de l'AV Can Font – CA n'Avellaneda
Org.: AV Can Font – Ca n'Avellaneda

Exposició del Fons d'Art Municipal: Castellar Vell

Fins al 30/06, de dl. a dv. de 8.30 a 20 h a l'Espai Sales d'El Mirador
Org.: Ajuntament

Exposició: "La guerra", de Ferran Capdevila Argemí

Fins al 29/05, de dl. a dv. de 8.30 a 20 h a l'Espai Sales d'El Mirador
Org.: Ajuntament

Recull de bibliografia: "Jo Trio". 19 de maig, Dia Mundial de Comerç Just i Finances Ètiques

Del 16/05 al 30/05 a la Biblioteca Antoni Tort
Org.: La Coordi i Biblioteca Municipal Antoni Tort

Recull de bibliografia: "Per una societat lliure d'LGTBI-fòbia"

Del 16/05 al 30/05 a la Biblioteca Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 22	NEUS
DISSABTE 23	BONAVISTA
DIUMENGE 24	CASTELLAR
DILLUNS 25	CASANOVAS
DIMARTS 26	LLUCH
DIMECRES 27	PERMANYER
DIJOUS 28	CATALUNYA
DIVENDRES 29	VALLÈS
DISSABTE 30	NEUS
DIUMENGE 31	YANGÜELA

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya Núria

655 41 61 41 · Balmes, 57

Farmàcia Lluch

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

13/05/2026

Jorge Hernández Pey · 92

14/05/26

Filomena Pallarés Nacher · 94

17/05/2026

Fernando González Ferrera · 76

Recomanació



El sol no afecta tots i totes igual

El sol té efectes beneficiosos (antidepressiu, síntesi de vitamina D, tractament en malalties de la pell com la psoriasi...), però també pot ser perjudicial (taques, arrugues i càncer de pell...). A la farmàcia trobaràs el fotoprotector solar a mida. Formulacions i textures que s'adaptin a cada tipus de pell i específics segons patologies: acne, rosàcia, pell atòpica, sensible, postlàser; cicatrius, nadons, embarassades...

És important escollir un fotoprotector de qualitat, que protegeixi de tots els rajos solars (UVB, UVA, IR, llum visible...) i que contingui antioxidants per així incrementar la seva eficàcia i evitar el dany cel·lular precursor del càncer de pell. Et recomanem que t'apliquis el fotoprotector a casa 30 minuts abans de l'exposició solar; repeiteix l'aplicació cada 2-3 h. Evita les hores de màxima radiació (de 12 h a 16 h), protegeix-te el cap i els ulls, beu molta aigua i no exposis els nens i nenes menors de 3 anys al sol.

Sabies que els efectes de la radiació solar són acumulatius i irreversibles? I que determinats medicaments poden provocar reaccions al·lèrgiques o taques a la pell? Revisa't regularment les pigues i si canvien de mida, color o forma consulta el dermatòleg. Gaudeix del sol de manera segura i saludable!

FARMÀCIA CASANOVAS

Avinguda de Sant Esteve, 3

T. 937 14 33 76

farmaciacasnovas.cat

SI ETS MÉS DE TRENCAR ESQUEMES QUE DE SEGUIR PLANTILLES, AQUEST ANUNCI T'INTERESSA.

BUSQUEM DISSENYADOR/A PER FER EL CARTELL DE LA FESTA MAJOR DE 2026

Presenta la teva proposta fins al 15 de juny

PREMI DE 1.000 €

Consulta les bases del concurs a www.castellarvalles.cat/concurscartellsfm26

Jordi Aguilera

Tallador de pernil

”
El món del pernil és molt desconegut, tot i que li agrada a tothom
 “

És expert tallador de pernil i va crear l'empresa Jamón&Art a Can Carner, on ofereix servei a l'engròs i al detall. També es dedica a fer esdeveniments, en què mostra el seu estil professional en el tall

A. SAN ANDRÉS



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
Calmat
- Un defecte que no pots dominar?**
Els nervis interiors
- Una persona a qui admiris?**
Winston Churchill
- Un plat preferit?**
Pernil de gla
- Una pel·lícula?**
'El padrí'
- Un grup de música?**
El Barrio
- Una marca de pernil?**
Morato
- Per a qui tallaries pernil?**
Per a qualsevol persona
- Un viatge pendent?**
El Japó
- Un racó de Castellar?**
El nucli antic
- Un desig?**
Pau per a tothom

© Daniel Romero

• Com arribes a ser tallador professional de pernil?

Sortia d'un altre negoci i el món del pernil m'agradava i vaig començar molt a poc a poc. Vaig fer uns cursos a Madrid i poc després vaig començar per necessitat. A poc a poc, vaig començar a trobar clients, fins a viure d'això.

• La gran pregunta: per on es comença a tallar un pernil?

El pernil, segons quina qualitat tingui pot portar quatre anys de cura. És carn crua que passa per un procés de curació. El tall depèn una mica del consum. El pernil el començarem amb la pota cap amunt o cap avall. A casa és preferible començar-lo amb la pota cap avall, ja que així trigarà més a fer-se malbé.

• Quin és l'error més habitual que comet la gent quan talla pernil a casa?

El pernil s'ha de tallar sempre de principi a final. Normalment, qui no sap tallar, quan troba el primer os, el que fa és no tallar. Quan s'evita l'os es provoca el que es diu *una barca*, i això baixa la qualitat del producte.

• És fàcil distingir un pernil de qualitat d'un altre?

S'ha de saber sobre el tema, però hi ha mètodes que faciliten saber-ho. La majoria dels pernils són creuats amb una altra raça de porc, el Duroc, que és un animal molt més gran. Llavors es veu que la peül·la és molt més ampla. Actualment, hi ha una llei que amb una brida t'han d'indicar d'on prové, depenent del color de la brida, la qualitat és una o una altra.

• Hi ha algun pernil que t'hagi sorprès especialment?

Molts! Hi ha quatre zones on es fa el pernil ibèric de gla, que són Salamanca, Còrdova, Huelva i Extremadura, i depèn de la zona d'on prové el pernil, el sabor pot ser més dolç o més intens. També depèn si s'ha assecat en llocs naturals o en assecadors artificials amb aire forçat, això també determina el sabor i l'aroma del pernil.

• Hi ha mites sobre el pernil que t'agradaria desmentir?

És cert que el món del pernil és molt desconegut, tot i que li agrada a tothom, no tots en saben. Hi ha mites que diuen que la cama esquerra és millor que la dreta i no és cert!

• D'on sorgeix la teva empresa, Jamón&Art, i què feu?

L'empresa va sorgir de la necessitat de tallar bé el pernil. Sovint la gent no sap tallar o no ho fa bé. Per això nosaltres ens encarreguem de

tallar el pernil en esdeveniments o proveïm restaurants i botigues amb paquets de racions perquè els resulti més còmode.

• Has viscut cap situació curiosa tallant pernil en públic?

Quan el pernil encara és a l'assecador, li fan una prova amb una cala, un os de vaca que claven al pernil per extreure'n l'aroma, mesurar la temperatura, etc., i després tapen el forat amb mantega. Si aquest forat no es tapa correctament, en poden sortir cucs. En la inauguració d'un comerç, només tenien un pernil, i vaig veure que no estava en bon estat. Vaig avisar, però van dir que continués. En el moment del tall, van començar a sortir cucs per tot arreu.

• Has tallat pernil per a famosos o en cap lloc important?

He treballat a espais com l'Hotel Vela, el Palau de la Música o el Liceu.

Allà hi ha gent important, però directament per a ells no ho he fet. He conegut gent com Pedro Ruiz o Jaime de Marichalar.

• Tens cap ganivet especial o eina preferida?

Pel que fa als ganivets, no. Faig servir ganivets de 20 € i és més que suficient. És important tenir un ganivet de pernil ben esmolat, però no cal gastar-s'hi 150 €. També recomano tenir un bon suport per subjectar el pernil. Un de 200-300 € és per tota la vida i és una eina vital.

• Quin consell donaries per aprendre a tallar pernil?

És crucial fer el tall de principi a final, tant si hi ha os com si no. Si ens trobem un, cal delimitar-lo amb el ganivet i continuar tallant amb normalitat. És qüestió de pràctica i de no fer barca en el moment de tallar. +

Castellar del Vallès

Dissabte 23 de maig

FAMÍLIES 17.30 - 19.30 h

Plaça Major

Escacs · Maquillatge · Xapes

Animació infantil amb **Jaume Ibars**

Ball de Gitanes · Gegants

VESPRE FESTIU 19.30 - 22.00 h

Plaça el Mirador

Arribada de la Flama · Lectura del Manifest

Glosa amb **Terrassa Glosa**

Sorteig dels lots del Correllengua

Concert amb **No vindrà d'un pam**

2026 Corre llengua

Llengua
Cultura
Llibertat

Commemoració dels 50 anys de La Bressola

XERRADA
Dimecres 27/05 - 18.00 h
Sala d'Actes - El Mirador

Revertint l'ús del català a la Catalunya del Nord
Amb Geoffroy Lourdou,
president dels Amics de La Bressola

EXPOSICIÓ
Del 26 de maig a l'1 de juny
Sala Polivalent del Mirador

**50 anys de La Bressola
50 anys sembrant futur**

Homenatge a **Josep Maria Espinàs**

CAL

COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLINGÜA CATALANA