



ACTUALITAT | P06

El ple atorga la Medalla de la Vila a la pintora Pepa Beotas



ACTUALITAT | P07

Carlos Murcia serà el cap de llista de la nova marca Poble Viu



ACTUALITAT | P02

La piscina d'estiu arrenca amb força

En el primer mes de funcionament ha registrat 28.000 entrades a la instal·lació

Els Castellers de Castellar van protagonitzar una exhibició a l'interior de la piscina dijous de la setmana passada dins de l'activitat de bany nocturn, que va rebre molts banyistes. || Q. PASCUAL

'a

anuncia't!

93 707 00 97

comunicacio@rielou.cat

FARMACIA YANGÜELA

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

CLIENTS

"Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure"

Jim Rohn

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

clínica dental
ParkCastellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

La nova piscina registra 28.300 usos

En el primer mes de funcionament, els dies de més assistència han estat el 24 i el 28 de juny i el 5 de juliol



Aquest era l'ambient durant el primer 'Bany sota les estrelles' que va organitzar la Piscina Municipal Colobrers el 16 de juliol i que va aplegar unes 700 persones. || Q. PASCUAL

© Redacció

La Piscina Municipal Colobrers ha registrat 28.300 usos des de la seva inauguració, el 20 de juny passat, fins al 20 de juliol. En aquest sentit, l'Ajuntament fa un balanç positiu de l'entrada en funcionament del nou equipament.

El sistema de control d'accés ha comptabilitzat prop de 25.000 usos en aquest primer mes. A aquesta xifra cal afegir-hi les prop de 2.600 assistències en les diferents franges de bany gratuït del cap de setmana inaugural i les prop de 700 corresponents al bany nocturn del 16 de juliol passat.

L'afluència ha estat especialment elevada durant els caps de setmana i les jornades de més calor. Els dies amb més assistència van ser el 24 de juny, amb 1.579 usos; el 5 de juliol, amb 1.461, i el 28 de juny, amb 1.414. També es van superar els 1.200 accessos els dies 8 i 12 de juliol.

La mitjana d'ús diari de l'equipament durant aquest primer mes s'ha situat en 913 accessos. Les instal·lacions disposen d'una pantalla a la zona d'accés en la qual es pot veure l'ocupació en temps real, que pot arribar a un màxim de 700 persones de capacitat.

MÉS DE 1.700 PERSONES ABONADES

Dels prop de 25.000 accessos ordinaris comptabilitzats pel sistema,

pràcticament dues terceres parts, uns 14.500, corresponen a usos efectuats per alguna de les 1.708 persones que han adquirit un dels diferents abonaments mensuals o de temporada que ofereix la instal·lació. Aquesta dada representa el 58% del total i una mitjana de 8,5 usos per persona abonada.

De la resta d'accessos, més de 8.500 s'han fet mitjançant entrades puntuals, un 34% del total, mentre que prop de 2.000 corresponen a participants dels casals d'estiu, un 8%. Aquesta darrera dada referma el paper del nou equipament com a espai de referència per a les activitats infantils i juvenils del municipi durant els mesos d'estiu.

La programació d'activitats dirigides també ha tingut una bona acollida, amb un total de 115 inscripcions. El primer torn de cursos, que es desenvolupa entre el 29 de juny i el 24 de juliol, ha comptat amb 80 inscripcions, mentre que el segon, programat del 27 de juliol al 21 d'agost, n'ha sumat 35.

Per modalitats, s'han registrat 51 inscripcions a les activitats d'aiguagim, 34 als cursos de natació infantil i 30 als cursos de natació per a adults.

REFUGI CLIMÀTIC I ACTIVITATS ESPECIALS

La Piscina Municipal Colobrers també ha funcionat com a refugi climàtic durant els episodis de calor intensa que s'han produït durant

aquest juliol. En les tres jornades en què es va establir l'accés gratuït en determinades franges horàries, els dies 8, 9 i 15 de juliol, s'hi van registrar 1.578 entrades vinculades a aquest servei.

A banda del bany ordinari i dels cursos, la instal·lació ha acollit diferents activitats especials. Entre aquestes destaca la primera edició del *Bany sota les estrelles*, celebrada el 16 de juliol [vegeu informació a la peça d'aquesta mateixa pàgina] que va exhaurir les entrades. El bany es va repetir ahir i es torna a fer aquest divendres.

La Piscina Municipal Colobrers està situada en una finca de més de 6.000 metres quadrats al costat del parc de Colobrers. L'equipament disposa de 1.527 metres quadrats de làmina d'aigua distribuïts en quatre àmbits diferenciats: una piscina lúdica amb accés tipus platja, una piscina de natació de 25 metres amb sis carrils, una zona de relaxació i un vas infantil de poca fondària.

A més, l'entorn de les piscines inclou 3.091 m² de zona enjardinada, espais d'ombra, dutxes, zones d'estada i una superfície pavimentada de circulació de 1.055 m².

L'equipament es completa amb un edifici de serveis de gairebé 500 m² amb consergeria, farmaciola, vestidors, cabines de canvi, serveis adaptats i un espai de bar restaurant –gestionat per L'Amanidor de CIPO– amb accés independent. +

+LLEURE

L'estiu també es banya de nit gràcies a la piscina Colobrers

Abans d'entrar a l'aigua, la Piscina Municipal Colobrers ja feia olor d'estiu. El dijous 16 de juliol, el primer 'Bany sota les estrelles' va convertir l'equipament en un espai de trobada per a centenars de castellers i castellarenques que van aprofitar la proposta per combatre la calor, compartir una estona amb amics i família i gaudir d'una nit diferent. La nova piscina va reunir públic de totes les edats en un mateix espai marcat pel bon ambient, la música i les ganes de refrescar-se en aquestes nits tòrrides de juliol. Famílies, grups d'amics, infants, joves i persones grans van compartir la piscina, que sense dubte es va convertir en un autèntic punt de trobada del municipi. Hi havia qui aprofitava per retrobar-se amb gent i conversar dins l'aigua, com qui queda per fer una copa però substituint la terrassa per la piscina, que estava totalment il·luminada. D'altres es deixaven portar pel ritme de la música i s'animaven a improvisar coreografies, i fins i tot un trenet de banyistes amb molta

marxa va recórrer la piscina de part poc profunda. El bon humor va ser un dels grans protagonistes d'una nit que, segurament, va superar les expectatives. La programació paral·lela al bany també va contribuir a l'ambient festiu. Els Tucantam Drums, de l'Esbart Teatral de Castellar, van posar-hi el ritme amb la seva batucada a l'inici, mentre els banyistes anaven arribant, i els Castellers de Castellar van oferir una actuació aixecant un pilar dins l'aigua. A continuació, la sessió de DJ Cassandra C.A.S.H. va mantenir la música fins a la mitjanit. Després de l'èxit de la primera convocatòria, el 'Bany sota les estrelles' es va repetir ahir i es farà aquest divendres 24 de juliol, de 21 a 00 hores. Dijous 23 la música va anar a càrrec de DJ Llunu, mentre que aquest divendres serà el torn de DJ Amics dels 80. L'activitat està adreçada a persones empadronades a Castellar del Vallès. Les entrades, que s'han exhaurit, són intransferibles i només es poden utilitzar una vegada per accedir al recinte. A més, les persones que ja van assistir a la sessió del 16 de juliol no podien reservar plaça per a les altres convocatòries per donar l'oportunitat a altres banyistes que encara no han provat el 'Bany sota les estrelles'. || M. ANTÚNEZ

Més de 3.000 persones amb la 'roja'

Els seguidors d'Espanya van viure amb eufòria la final del Mundial des de la plaça de la Fàbrica Nova

© Redacció

La plaça de la Fàbrica Nova es va omplir diumenge al vespre de seguidors de la selecció espanyola que van poder gaudir d'un triomf històric, la segona Copa del Món. Setze anys després, la *roja* va aconseguir posar-se una nova estrella al pit de la samarreta i que aquesta vegada tenia l'afegit de tenir a la final la temuda Argentina del millor jugador de tots els temps, Leo Messi. A Castellar, més de 3.000 persones, segons fonts de l'Ajuntament, responsable de la instal·lació de la pantalla gegant, es van congrega a la plaça de la Fàbrica Nova per poder gaudir de l'experiència de veure una victòria històrica en comunitat.

La febre per la selecció espanyola també ha quallat a Castellar, com ho va fer el 2010, però segurament aquesta vegada amb més intensitat i amb una gran presència d'infants i adolescents que van protagonitzar els moments més eufòrics d'un vespre-nit que, segons fonts municipals, no va deixar incidents o successos rellevants en les hores després que Rodrigo aixequés la Copa del Món.

Com a tants altres racons de l'Estat, també a Castellar el moment culminant va arribar al minut 2 de la segona part de la pròrroga quan Ferran Torres, el davanter del Barça, va ficar entre els tres pals una pilota que li havia perllongat amb el cap Nico Williams. L'alegria va esclatar i es va mantenir molt més enllà de la xiulada final de l'àrbitre. Els clàxons i la pirotècnia van fer acte de presència fins ben entrada la matinada. ✦



Resum en imatges de l'ambient que es va viure durant el partit de la final del Mundial que 3.000 castellarencs van voler seguir des de la pantalla de la Fàbrica Nova. || Q. PASCUAL

Administrador Finquers Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · 📧 hola@cuinats.cat · 🌐 www.cuinats.cat

CENTRE AUDITIU CASTELLAR

SERVEI D'URGÈNCIES JULIOL I AGOST

La teva audició és la nostra prioritat

PLAÇA CALISSÓ, 2
637 15 91 91

CatSalut

publicitat



TEMPS | ONADES DE CALOR

40 dies seguits superant els 30 graus

Un juny calorós i un juliol de rècord esperen un agost amb temperatures més normalitzades

© Albert San Andrés

L'augment de les onades de calor a l'estiu ja és un fet i enguany vivim un dels estius més calorosos d'ençà que es tenen registres a l'estació meteorològica de Cal Botafoc a Castellar. Amb tres onades de calor sostinguda, que no han donat treva, aquest passat juny ha estat el tercer més càlid dels registrats en els últims 30 anys. El juliol, d'acabar igual, pot arribar a ser el més calorós de tots i l'agost pot ser el que reguli la temperatura total de l'estiu.

Amb una mitjana de 24,5 °C, el mes de juny es va quedar un grau per sobre del de 2025 (25,6), que va ser el més calorós del registre. El 12 de juny es van assolir els primers valors per sobre dels 30 °C, després d'una meitat



El mercat municipal és un dels refugis climàtics de Castellar. || A. SAN ANDRÉS

de mes amb temperatures habituals, el que han fet que el mes “**no hagi estat de rècord**”, tot i que “**el juliol va pel camí de ser del tot excepcional**”, remarca el meteoròleg castellarenc, Jordi Moré.

El juliol no ha donat treva, amb temperatures per sobre de les normals i valors d'entre tres i cinc graus per sobre de la mitjana habitual. “**Des de mitjan**

juny, les màximes no han baixat dels 30 °C. Això són més de 40 dies superant de molt els valors habituals d'aquesta època”, remarca l'expert.

La temperatura més alta registrada al juny va ser de 37,6 °C, mentre que al juliol s'han registrat dues puntes de 39,6 i 40,4 °C, que tot i no ser les més altes de l'històric del mes, prenen espe-

cial rellevància per la seva persistència: “**nos'han assolit pics de rècord, però aquests valors faran que sigui, probablement, l'estiu més calorós en els últims 30 anys**”, matissa.

A banda de la calor diürna, cal remarcar la nocturna amb nits tropicals -quan no es baixa dels 20 graus- en els primers 22 dies de juliol: en 17 d'ells la temperatura no ha baixat i en un la mínima va ser de 24,5 °C. A més, “**aquesta calorada ha vingut acompanyada de temps assolellat i sense precipitacions, amb només 23 litres de precipitació a inicis de mes**”.

La calor no afluixarà fins al cap de setmana, sobretot diumenge, on es normalitzarà la temperatura, “**amb una calor menys exagerada i amb la possibilitat d'alguna tempesta en la comarca**”. Segurament acabarem amb un mes de juliol més calorós dels últims anys, per sobre de l'agost del 2003 (27,1 graus de mitjana).

Les previsions a llarg termini -poc fiables encara- diuen que l'agost “**serà més càlid de l'habitual, però menys que el juliol i sembla que podria tenir una precipitació superior a les habituals**”, per a fer que les previsions no superin les temperatures del 2003, conclou Moré. +

SUCCESSOS | BOMBERS

Nou rescat als barrancs del riu Ripoll

Nou ensurt dimarts al riu Ripoll. Un noi que feia el gorg del Diabla entre Sant Feliu i la carretera de Sant Llorenç, va fer-se mal, tot i que es temia que es podia haver ofegat en algun moment. Al lloc hi va acudir la Policia Local, el Servei d'Emergències Mèdiques (SEM), els Bombers i el GRAE. Per la dificultat d'accés al gorg, els Bombers primer es va fer un gruatge amb helicòpter per endur-se el noi, que estava una mica desorientat i fins i tot mig inconscient, fins a l'Skate Park, on es va fer el canvi d'helicòpter pel del SEM, on un metge del servei el va atendre.

No és el primer rescat que fan els bombers en aquesta zona. Fa uns 20 dies, els Bombers ja van haver de rescatar una noia que es va fer mal mentre baixava el riu Ripoll a la zona dels gorgs. La jove feia la pràctica de baixada del riu amb una empresa que organitza descensos de barrancs. En vista d'una possible fractura de pelvis, la noia va ser traslladada amb helicòpter a l'Hospital Parc Taulí. +
|| REDACCIÓ

L'ABC DE LA CALOR

CONSELLS PER A UN ESTIU SEGUR

SI FA CALOR, PROTEGEIX-TE.
TROBA MÉS CONSELLS A
canalsalut.gencat.cat

061/Salut Respon



AIRE

A l'aire lliure, ves per l'ombra i busca refugis climàtics.

BEURE

A l'estiu, hidrata't sovint, fins i tot sense set.

CASA

A casa, tanca persianes de dia i obre finestres de nit.

CRÒNICA | PLE DE JULIOL

Pepa Beotas rebrà la Medalla de la Vila

El ple aprova per unanimitat atorgar la màxima distinció a la pintora, amb 60 anys d'una trajectòria brillant

© J. G.

El ple de juliol, celebrat dimarts, va aprovar per unanimitat atorgar la Medalla de la Vila –màxima distinció que pot donar l'Ajuntament– a la pintora Pepa Beotas, amb 60 anys d'una trajectòria brillant, referent absolut en el món de les arts plàstiques castellarenques. Aquest va ser un dels punts més importants de la sessió plenària prèvia a les vacances, que també va incloure l'aprovació de l'estructura de costos que ha de configurar el preu de la futura licitació del contracte del servei públic de recollida de residus, gestió de la deixalleria municipal i neteja viària de Castellar i també l'aprovació definitiva de la revisió del Document Únic de Protecció Civil Municipal (DUPROCIM), dos temes que van tenir certes arestes en el debat.

El consens va regnar en l'atorgament de la Medalla de la Vila a Beotas, una artista que, segons la va definir la regidora de Promoció de la Vila, Elisabet España, **“ha construït un llenguatge artístic propi”**. Veïna de Castellar des del 1970, l'artista ha protagonitzat més de 60 exposicions a Catalunya i Espanya, ha participat

en fires tan importants com ARCO i la seva obra està present en grans institucions de tot el país. España finalment també va fer èmfasi en el paper que ha protagonitzat Beotas **“com a referent en un moment en el qual ser artista no era gens fàcil per a les dones”**.

La resta de grups es van afegir a les lloances de la que serà una de les Medalles de la Vila més importants dels darrers anys. Dolors Ruiz (ERC) va dir que és **“plenament mereixedora de la distinció més enllà dels més de 60 anys de trajectòria artística”** i va destacar que **“la seva vinculació amb Castellar ha estat constant”**. Joan Juni (Junts) va subratllar que com a creadora ha situat el seu nom **“entre els artistes més destacats vinculats al nostre municipi, fet que es va testimoniar en la retrospectiva que se li va dedicar el 2016”**. Miki Vilanova (Ara Toca) va voler agrair a Pepa Beotas **“la tasca social i artística i el seu arrelament a la vila”**.

El debat més intens es va donar en l'aprovació de l'estructura de costos del futur contracte de neteja viària i recollida de residus que probablement es podrà licitar a partir de setembre. El regidor de Medi Ambient, Aleix Canalís, va resumir la proposta i va recordar que és **“un pas previ de caràcter tècnic per anar avançant en la licitació”**. Segons va dir, és una estructura de costos ajustada al mercat i a les particularitats del nostre municipi: a grans trets, atribueix el 63,40% a costos salarials, a consums i manteniment un 8% en cada cas i preveu uns beneficis in-



Abans de començar el ple de juliol, els grups municipals van fer un minut de silenci en memòria d'Enzo, el menor de Can Font, que va morir en accident de trànsit el 12 de juliol. || J.G.

dustrials del 3,6%. En aquest cas, la proposta va comptar amb el vot favorable d'Ara Toca, l'abstenció de Junts i el vot contrari d'ERC. Els republicans van tornar a criticar com està gestionant l'equip de govern aquest procés i la seva portaveu Dolors Ruiz va dir que la proposta que es portava al ple **“condiciona el futur model sense que s'hagi fet el debat polític que mereix i no ens garanteix que el futur contracte presti més i millors serveis, per això hi votem en contra”**. Des de Junts, Lluís López va justificar l'abstenció del seu grup perquè han trobat **“manca de documentació o que ens ha arribat tard”**. Per la seva banda, Miki Vilanova (Ara Toca) va valorar positivament les reunions prèvies que s'han produït entre els grups per parlar d'aquest contrac-

te que **“sabem la dificultat que representa i l'augment de costos que implica”**. En tot cas va expressar que confien que la inversió més gran que hi haurà **“farà que sigui un servei molt més efectiu”**.

En el torn de rèplica, Canalís va demanar a Dolors Ruiz que expliqués **“quin model proposa ERC, que ho digui clarament”**. En aquest sentit, el regidor de Medi Ambient va avançar que el nou model que ha proposat l'equip de govern i que confia que **“sigui compartit per la resta de grups”** tindrà un cost d'uns 4,8 milions a l'any, i implica instal·lar contenidors tancats per als residus orgànics i rebuig. Finalment, Canalís va dir que al setembre es tornaria a convocar els grups municipals per parlar sobre les piques de la licitació, **“volem com-**

partir el model amb totes les forces polítiques”.

L'aprovació definitiva del DUPROCIM també va generar cert debat, ja que va comportar aprovar la desestimació d'una sèrie d'al·legacions presentades per l'AV d'El Balcó de Sant Llorenç. El regidor de Seguretat, Protecció Civil i Urbanitzacions, Pepe Leiva, va recordar que el que s'aprovava és la revisió d'un document **“ja plenament vigent i adaptat a la normativa per fer front a qualsevol emergència”**. Des d'ERC i Junts van apuntar que es podia haver tingut en compte algunes de les al·legacions. **“Escoltar els veïns és clau per elaborar plans més útils”**, va dir Txema Navarro (ERC) i Lluís López (Junts) va dir que **“queda un pla massa administratiu”**. Per part d'Ara Toca, Miki Vilanova va demanar a l'equip de govern que es facin més simulacres per demostrar el bon funcionament del DUPROCIM. En aquest sentit, Leiva va explicar que desestimar les al·legacions no vol dir estar en contra de les propostes, ja que moltes o ja s'estan aplicant o es recolliran en un futur, però que el caràcter del document no permetia aprovar-les. **“En els darrers mesos el document ha pogut demostrar ser útil amb les darreres emergències que hem viscut i només ens faltava l'homologació que ara arriba”**, va resumir el regidor responsable. Finalment, ERC i Junts es van abstenir i equip de govern i Ara Toca hi van votar a favor.

Cal assenyalar que la regidora de la CUP Marga Oncins no va ser present en la sessió plenària. ✚

LLEI D'AMNISTIA | AVAL EUROPEU

“Si fóssim una democràcia normal, s'hauria d'aplicar d'ofici l'amnistia”

Lluís Maria Corominas, que va ser vicepresident primer del Parlament, va ser condemnat el 2020 per un delictes de desobediència

© Jordi Rius

L'exalcalde de Castellar i que va ser vicepresident primer del Parlament de Catalunya, Lluís Maria Corominas, va ser condemnat el 2020, juntament amb altres membres de la Mesa del Parlament, per un delictes de desobediència per haver permès la tramitació de resolucions vinculades al procés. Tot i això, la fiscalia va recórrer i està pendent des de fa tres anys d'una sentència ferma del Tribunal Suprem. La llei d'amnistia, que va rebre ahir l'aval del Tri-

bunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE), **“ens afecta a la Mesa del Parlament perquè teòricament si fóssim una democràcia normal el Tribunal Suprem hauria donat l'ordre a tots els tribunals on hi ha imputats que venen del procés que s'apliqués de manera automàtica i d'ofici l'amnistia, i ens quedéssim sense càrrecs ni imputacions”**.

Corominas explica que **“ara s'espera que els que van portar primer la consulta al Constitucional es resolgui i que si el TC diu que sí, després el Suprem haurà de dir també que sí”**.

Ara, com que sembla que se'n va de vacances, no s'hi podran posar fins a l'octubre”.

En definitiva, segons Corominas, **“es tracta d'una maniobra dilatòria. Si el que esperen és que hi hagi eleccions, que vinguin els altres i revoquin la llei d'amnistia, aquestes causes sempre són ‘in dubio pro reo’ i, per tant, si hi ha una legislació pitjor per a l'imputat mai s'aplica amb efectes retroactius”**.

El retorn de Carles Puigdemont i la resta d'exiliats **“és més a prop, és un pas més, però com que pro-**



Lluís Maria Corominas en una conferència a L'Aula el 2022. || R. GÓMEZ

cessalment depenen tantes coses del Tribunal Suprem i del Constitucional estem en mans dels seus ritmes i que són clarament uns

tribunals de part en els quals no es pot confiar”, conclou qui va ser alcalde de Castellar del Vallès entre el 1992 i el 2004. ✚

POLÍTICA | ELECCIONS MUNICIPALS 2027

Carlos Múrcia, alcaldable de Poble Viu

Mercè Gaitan ocuparà el segon lloc de la llista de la nova formació



Carlos Murcia i Mercè Gaitan, cap de llista i número 2 respectivament, de Poble Viu. || CEDIDA

Carlos Murcia serà l'alcaldable de Poble Viu, la nova formació política de l'esquerra municipalista castellarenca. Mercè Gaitan, docent com Murcia, ocuparà la segona posició de la llista. Segons una nota de premsa de Poble Viu, tots dos compten amb "un fort arrelament a la vila i amb un historial consolidat de participació en diferents associacions i moviments populars a Castellar

del Vallès".

La decisió es va prendre durant l'assemblea general del nou col·lectiu, aquest mes de juliol. Murcia i Gaitan "conformen un tàndem que preveu liderar una formació de nou sorgiment que, tanmateix, vol prendre el relleu en la representació del municipalisme d'esquerra després que CUP Castellar anunciés el mes de juny passat que no es

presentaria als comicis de l'any que ve". Des de la nova formació remarquen que entomen amb responsabilitat, però també amb il·lusió el llegat de lluita popular històrica al municipi des de les institucions, que abans que la CUP ja van liderar altres formacions com Decidim Castellar i L'Altraveu.

Murcia, que ja va estar com a número 2 a les llistes de la CUP a les eleccions del 2023, remarca que aquesta nova candidatura vol distingir-se per la seva voluntat aglutinadora: "Des de Poble Viu volem fer de Castellar una vila acollidora, un valor que forma part de la tradició del nostre país, i plantar cara al feixisme, que malauradament torna a fer-se present als nostres carrers". Per la seva part, Gaitan posa de relleu el valor participatiu i revitalitzador de la nova proposta política: "Fa massa temps que Castellar és un lloc d'on la gent jove i mobilitzada marxa: ha de deixar de ser així, i per fer-ho hem de donar espai perquè les entitats i iniciatives populars prenguin les regnes de la cultura i garantir l'accés a l'habitatge". + || REDACCIÓ

MEDI AMBIENT | FUNDACIÓ RIVUS

270 alumnes de Castellar participen al programa 'Descobreix el riu'

Durant el curs escolar 2025-2026, un total de 271 alumnes de sis centres educatius de Castellar (escoles Mestre Pla, Bonavista, Emili Carles-Tolrà i l'Institut Castellar i l'IE Sant Esteve) han participat en el programa d'educació ambiental *Descobreix el riu*, impulsat per la Fundació RIVUS. En total, hi han participat 5.760 alumnes de 98 centres educatius procedents de 32 municipis de les conques del Besòs i de la Tordera.

El programa, que enguany ha celebrat la seva trentena edició, està adreçat a alumnes des de segon cicle d'educació infantil fins a batxillerat i cicles formatius, i ofereix un ampli ventall d'activitats que inclou tallers a l'aula, visites guiades i sortides de camp. L'activitat més demanada ha estat *Coneguem la depuradora*, amb la participació de 82 alumnes, seguida per *Rius de conte* amb 63 alumnes, *El riu a l'escola* amb 37, *El joc de l'aiguòmetre* amb 33 alumnes, *Descobreix els ocells dels nostres rius* amb 27 i *Les llúdrigues han tornat*, també amb 27.

En termes generals, la partici-

pació en el programa ha disminuït respecte del curs anterior. Aquesta davallada s'explica, principalment, pels nombrosos episodis de pluja registrats durant la primavera, que van obligar a cancel·lar diverses sortides de camp, algunes de les quals no es van poder reprogramar per qüestions d'agenda. També hi han incidit les jornades de vaga del professorat, que van afectar el desenvolupament d'algunes activitats previstes.

Durant el curs 2025-2026, el programa educatiu ha rebut el suport de l'empresa Sorigué, mitjançant un conveni de col·laboració establert amb la Fundació RIVUS amb aquesta finalitat. També ha comptat amb el suport de KAO Corporation, Euromed i Santos Jorge. El programa va néixer el curs 1995-1996, impulsat pel Consorci Besòs Tordera, i des d'aleshores ha rebut més de 148.000 alumnes, que han conegut millor els seus entorns fluvials més propers i la biodiversitat que s'hi amaga, així com la importància de l'aigua i del sanejament.

+ || REDACCIÓ

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs
gaudir de grans avantatges.
vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al
nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

actualitat

POLÍTICA | INVERSIONS

El Pressupost de la Generalitat inclou les obres de l'Emili Carles i el corredor BRCat

Els comptes d'aquest 2026 van ser aprovats pel Parlament a principis de juliol

Les obres de rehabilitació de l'escola Emili Carles i el projecte de crear un carril BRCat per a l'autobús entre Sabadell i Castellar són les principals inversions destinades a Castellar que apareixen en els Pressupostos que s'han aprovat al Parlament de Catalunya per aquest 2026 a principis d'aquest mes.

En concret, els comptes catalans inclouen una partida de 350.000 euros per a l'Emili Carles, uns diners que finançaran una part del cost total d'un projecte que tindrà un cost d'1,8 milions dels quals l'Ajuntament n'assumirà 1,2 milions. Hi ha un conveni entre l'Ajuntament i el departament d'Educació i Formació Pro-

fessional per aconseguir arribar al total de l'import en exercicis successius. De fet, les obres han de començar aquest estiu i han estat adjudicades a l'empresa d'Eurocatalana Obres i Serveis SL. En aquesta primera fase, l'actuació se centrarà en la rehabilitació de les cobertes dels dos edificis, amb la retirada i reposició de les teules, la millora d'elements estructurals i la incorporació d'una nova impermeabilització i d'aïllament tèrmic. També es renovaran els falsos sostres interiors –fonoabsorbents a les aules– i s'hi instal·larà nova il·luminació LED. En la fase posterior es preveu intervenir en les façanes, amb la reparació dels

paraments i l'aplicació d'un nou acabat, com també substituir totes les fusteries exteriors per tancaments de fusta amb doble vidre i ruptura de pont tèrmic. També es restauraran diversos elements de serralleria per garantir la conservació i la funcionalitat de l'edifici.

En el cas del corredor BRCat entre Castellar i Sabadell, els pressupostos catalans han inclòs una partida de 102.000 euros. En aquest cas, la concreció del projecte no està tan madura com les obres de l'Emili Carles. Des de fa més de cinc anys, el corredor forma part de les infra-

estructures previstes pel Pla de Mobilitat dels Vallesos i ha anat apareixent en els darrers pressupostos, però sense que s'arribi a executar. El BRCat és un servei d'autobús que vindrà acompanyat de millores infraestructurals específiques per permetre prioritzar el pas per als busos. El fet que també hi hagi a sobre de la taula del Departament de Territori el projecte de la Ronda Nord complica el possible traçat i les actuacions del BRCat que hauria de facilitar un corredor prioritari del bus entre Castellar i la plaça Espanya de Sabadell amb el pont de Can

Pagès com a principal coll d'ampolla de la via.

Finalment, hi ha una tercera partida d'inversions del pressupost de la Generalitat per a Castellar que es destinarà a instal·lar plaques fotovoltaïques a l'institut Castellar. La partida és de gairebé 42.000 euros i, d'aquesta manera, l'institut s'afegirà a la llista d'equipaments del municipi que ja acullen aquestes instal·lacions d'energia neta com el pavelló Dani Pedrosa, les pistes d'atletisme, El Mirador, l'IE Sant Esteve, l'Escola Joan Blanquer, entre d'altres.

✚ || REDACCIÓ



Entrada principal de l'Escola Emili Carles-Tolrà. || D. ROMERO

SALUT | GOVERN CENTRAL

S'endureix la llei antitabac: no es podrà fumar a espais oberts com terrasses i platges

Aquest dimarts passat, el Consell de Ministres va aprovar la nova llei antitabac per intentar desincentivar el seu consum, sobretot entre adolescents i joves. La normativa amplia els llocs on es prohibeix fumar a l'exterior, com les terrasses de bars i restaurants, platges i parcs nacionals, les estacions de transport públic o els espais on tinguin llocs espectacles públics.

Entre les mesures que poden

tenir més impacte es prohibeix el consum de tabac a menors, no només la venda, i també s'inclou en la prohibició els dispositius electrònics (vàpers), els productes d'herbes per fumar, les boles de nicotina i altres productes que imiten o s'associen al consum de tabac. Cal tenir en compte que els menors s'exposen a multes que haurien de pagar els seus pares com a responsables subsidiaris, o bé haver de fer treballs a

la comunitat.

Caldrà esperar a la tramitació parlamentària perquè entri en vigor. Si prospera, seria el canvi legislatiu més important en l'última dècada en aquest àmbit. L'objectiu és seguir reduint el tabaquisme entre la població, que encara se situa en el 25,8%, segons dades del Ministeri de Sanitat que enfoca la nova legislació en protegir també els anomenats fumadors passius. ✚ || REDACCIÓ



Un jove castellarenc fumant una cigarreta. || ARXIU

Nits d'estiu
2026

FemFestival
Alba Carmona i Jesús Guerrero

Salsa cubana i batxata

Sardanes
Ciutat de Girona

L'Estiu de La Fàbrica

Propostes a Cal Calissó

Festes de veïnats
Festa del Pla

www.castellarvalles.cat/nitsdestiu

femcstllr

NOVA CIUTADANIA | SERVEI PRIMERA ACOLLIDA

Catorze persones completen el curs de català per a nouvinguts

L'Ajuntament i el Servei Local de Català van lliurar dimecres a l'Espais Sales d'El Mirador els diplomes a catorze vilatans i vilatanes de nacionalitat estrangera que recentment han superat un mòdul intensiu de 45 hores de competències lingüístiques en llengua catalana. Es tracta d'una formació que es preveu a la llei d'acollida de les persones estrangeres immigrades i que s'inclou dins un itinerari que es completa amb dos altres mòduls: un de coneixement de la societat catalana i un altre de coneixements laborals. Una vegada superats els tres mòduls, la persona nouvinguda obté el certificat de primera acollida que expedeix la Generalitat, un document molt útil per acreditar l'arrelament social o la modificació o la renovació d'autoritacions de residència en els processos d'estrangeria.

Entre els assistents, hi havia participants de Colòmbia, el Perú, Hondures, República Dominicana i l'Argentina. El Diego, de 33 anys, natural de Colòmbia, fa cinc mesos que viu a Castellar, on ha vingut amb la seva família, "ja que aquí ja hi tinc un germà, una germana i un



Alguns dels participants amb els diplomes del mòdul intensiu de llengua catalana. || J. RIUS

nebot". La fluïdesa amb el català ja la demostrava tenir el Lucas, un argentí de 28 anys que fa tres anys i mig que viu a Castellar. La Rosa, del Perú, fa vuit mesos que viu a Castellar, "on tenia una amiga treballant-hi i l'he reemplaçada". La regidora de Nova Cooperació i Nova Ciutadania, Anna Riera, va remarcar que "quan una persona decideix marxar del seu país i a més venir a Catalunya i veu

que es parla en català, pot semblar que sigui una dificultat més, però la llengua és l'eina clau per integrar-vos". El Servei de Primera Acollida és gratuït i facilita a les persones usuàries informació dels serveis i recursos de què disposen les persones nouvingudes. Es pot demanar cita al web www.castellarvalles.cat/citapreviaprimeracollida. || JORDI RIUS

UNIVERSITAT | INSTITUTS



Els alumnes de Castellar que han participat aquest any al Campus Ítaca. || FAS

Tanca la 23a edició del Campus Ítaca

El Campus Ítaca va posar el punt final dimecres de la setmana passada a la seva 23a edició després de tres setmanes intenses en què 324 estudiants de 3r d'ESO, procedents de 67 instituts de 15 municipis del Vallès Occidental, han tingut l'opunitat de descobrir la vida universitària, participar en tallers i projectes acadèmics i compartir una experiència única a la UAB. En el cas de Castellar, hi han participat alumnes de l'IE Sant Esteve i els instituts Castellar i Puig de la Creu. La cloenda del segon torn del programa del Campus Ítaca va comptar amb la participació de l'alumnat, les seves famílies, l'equip de monitoratge, el professorat i alguns representants de les institucions col·laboradores. A més, una antiga alumna de l'Institut Puig de la Creu, Gisela Garcia, que hi va participar fa tres anys i que el curs que ve començarà estudis superiors a la UAB, va poder parlar de la seva experiència al Campus Ítaca.

El programa té com a objectiu fomentar la continuïtat dels estudis postobligatoris i apropar la universitat a joves que sovint no la perceben com una opció. Durant les tres setmanes, els participants han desenvolupat projectes vinculats a diversos àmbits com la comunicació, les ciències, la política, les neurociències o la intel·ligència artificial. El Campus Ítaca és gestionat per la Fundació Autònoma Solidària amb el suport de la Facultat de Ciències de l'Educació i disposa del suport del Consell Comarcal del Vallès Occidental, la Diputació de Barcelona, la Generalitat i els ajuntaments participants, entre ells el de Castellar del Vallès. || REDACCIÓ

Espai d'Entitats Castellarenques



Esbart Teatral de Castellar

CURSOS DE TEATRE

L'ETC obre les preinscripcions als cursos de teatre infantil i juvenil 2026-2027! Grups disponibles:

Infantil (9-12 anys):

dimecres o dijous;

Juvenil (13-16 anys): divendres.

Horari: de 17.15 a 18.45 h.

Preu: 30 €/mes.

Inscripcions a

www.castellarvalles.cat/preinscripcionscursosateatre

o a l'a/e

esbartteatralcastellar@gmail.com.

Les places s'assignaran per ordre de sol·licitud.

Cal ser soci/a de l'ETC. Quotes anuals: de 5 a 20 anys, 17 €; de 20 a 60 anys, 22 €; més de 60 anys, 17 €.

+ INFO: a/e esbartteatralcastellar@gmail.com



Agrupació de veïns i veïnes del Pla

FESTA DEL PLA

Un any més, el juliol arriba la Revetlla de Sant Jaume, que enguany celebra la 41a edició. Les activitats engegaran divendres 24 de juliol amb una sessió de danses del món. Al llarg del cap de setmana també hi haurà havaneres, el tradicional sopar de veïns, la festa "Remember Hit's" i sardanes amb La Principal de la Bisbal.

Dies: del 24 al 26 de juliol

Horaris: diferents horaris

Lloc: c. de Sant Jaume

+ INFO: www.castellarvalles.cat/festadelpla

Tauler d'Anuncis Municipal



CAMPANYA PER CONTROLAR EL MOSQUIT TIGRE

Com hi pot col·laborar la ciutadania?

- Buidant recipients exteriors que puguin acumular aigua.

- Canviant molt sovint l'aigua de les plantes aquàtiques i els plats dels animals domèstics.

- Evitant les acumulacions d'aigua en zones de drenatge o canals de desguàs.

- Vigilant les basses petites, buidant-les setmanalment i cobrint-les amb una tela mosquitera.

Més consells i recomanacions al web www.castellarvalles.cat/mosquittigre.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/mosquittigre



SUBVENCIÓ ACTIVITATS ECONÒMIQUES

És obert el termini per sol·licitar subvenció per al foment de les noves activitats econòmiques o professionals per a treballadors/es autònoms/es o societats per a l'any 2026.

La poden demanar:

Persones que iniciïn una nova activitat econòmica com a treballadors/es autònoms/es.

Empreses de nova creació, de titularitat de societats mercantils (empreses societàries).

Termini: fins al 18 de setembre.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/subvencionsactivitats



HORARIS D'ESTIU

Consulteu a la pàgina web www.castellarvalles.cat (apartat d'Avisos) els horaris d'estiu d'alguns equipaments i serveis municipals, com ara el Servei d'Atenció Ciutadana, els casals de gent gran, la Biblioteca Municipal Antoni Tort o la Ludoteca Municipal Les 3 Moreres, entre d'altres.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/horarisestiu

opinió

© **Famílies de la llar d'infants Casamada**

Gràcies, Casamada

Hi ha llocs que deixen empremta. No perquè siguin grans, ni perquè facin soroll, sinó perquè estan plens d'amor, de dedicació i de persones que hi posen l'ànima. La llar d'infants Casamada ha estat, durant tots aquests anys, molt més que una llar d'infants: ha estat una segona casa. Per a molts nens i nenes, aquí han començat els primers descobriments, les primeres amistats, les primeres cançons, les primeres rialles... I, per a moltes famílies, ha estat el lloc on deixar el més valuós que tenim amb la tranquil·litat de saber que quedava en les millors mans. Laia i Èric, heu aconseguit crear un espai únic. Un lloc familiar, proper, ple de calidesa, on cada infant ha estat estimat, respectat i acompanyat com es mereix. La vostra manera de fer ha anat molt més enllà de la professionalitat: heu educat amb el cor. Però si una cosa ningú no us podrà prendre és tot el que heu sembrat. En cada infant que ha passat pel Casamada hi queda una petita part de vosaltres. Queden els valors, els records, les abraçades, les paraules d'ànim, els jocs compartits i la confiança que heu construït dia rere dia amb cada família. Les portes estan tancades, sí, però el vostre llegat continuarà ben viu en el cor de tots els qui hem tingut la sort de formar part d'aquesta gran família. Gràcies, Laia; gràcies, Èric, i gràcies a tots els professionals que heu passat per la llar d'infants. Gràcies per cada matí rebut amb un somriure, per cada gest d'afecte, per cada mirada tranquil·litzadora i per haver fet del Casamada un lloc tan especial. Amb tot el nostre afecte i el més sincer agraïment, de part de totes les famílies de la llar d'infants!

© **Francesc Sagrera**

Amunt la sardana (63). Quina dèria en què s'està morint (3)

Dèiem en el núm. 60 que el Setmanari *Forja* de l'any 1960 també es comentava el mal estat de la sardana. Doncs bé, en la *Forja* del 18 de juny, en l'apartat "comentaris", firmat en pseudònim per Jordi, proposa que com que aquell any se celebrava el centenari del naixement del gran Joan Maragall i Gorina, que tant va elogiar la sardana, l'Agrupació Sardanista de Castellar podria retre-li un homenatge organitzant (no es va atrevir a dir aplec), una diada de la sardana. La resposta va ser contundent en una carta al director de *Forja* el 9 de juliol en què resumidament deia que no era possible: "[...] Només li puntualitzarem dos fets ben registrats: Quan hi ha ballades s'han arribat a formar rotllanes de sols noies, sense cap dansaire. Ultra, en una gran ballada tocada per una cobla de primera, empordanesa, recordem una rotllana formada per vint-

i-dues damisel·les. Cap home. Com vol Jordi formar un gran festival [...] L'altra "gesta" fou èpica: Fa més d'un any vingué la cobla Barcelona, que potser feia vint anys que Castellar no l'havia poguda oir. El local fou cedit gentilment per l'Ateneu Castellarenc, acte que cal agrair; *Forja* prestà un bon ajut de col·laboració des de tres o quatre setmanes abans; i un gran compositor de sardanes [...] accedí a l'estrena d'una de les seves últimes millors sardanes. Es preparà la festa i àdhuc aquella sardana, avui molt tocada i popular, fou dedicada a una agrupació local pel tema al·lusiú que en si porta aquella sardana. Doncs bé, els simpatitzants i els de l'Agrupació hi assistireu tots. Dels "altres" potser cap. I d'aquell agrupament local a qui, amb la cobla Barcelona, se'ls dedicava la sardana, fora d'una dotzena i mitja dels associats —cap directiu...". Secretariat de l'Agrupació Sardanista de Castellar. És possible, sembla ser, després de buscar i buscar, que la sardana a la qual es refereixen és *L'estadi nou* de Francesc Mas i Ros en preestrena el 31 d'octubre de l'any 1958 a Castellar. Ja es lamentaven i en realitat en aquell temps es feien més audicions de sardanes a Castellar que ara i no ens podem queixar. Sempre malcontents.

© **Xavi Arderius**

Com és que encara hi ha qui no vol el tren?

Segons l'arquitecte i urbanista Manel Larrosa, la cornisa nord del Vallès –integrada per Castellar del Vallès, Sentmenat, Caldes de Montbui, Palau-solità i Plegamans, Santa Eulàlia de Ronçana, Lliçà d'Amunt, Bigues i Riells del Fai i les Franqueses del Vallès– supera els 124.000 habitants. Tot i haver triplicat la població en els darrers cinquanta anys, continua sense disposar de connexió ferroviària, a diferència d'altres territoris amb menys població que sí que tenen tren. El debat sobre el tren sovint queda condicionat per la por al creixement del municipi, als canvis en el perfil dels seus habitants o a la pèrdua d'identitat. Però el tren no és cap amenaça; és una oportunitat per estructurar millor el país, reduir dependència del vehicle privat, disminuir embussos a les carreteres, reduir emissions contaminants i oferir una alternativa de mobilitat eficient a milers de persones. Quantes hores perden cada setmana estudiants de Castellar per anar i tornar de la universitat? Quantes persones treballadores es veuen obligades a utilitzar el cotxe per manca d'alternatives de transport públic? Quantes famílies assumeixen una despesa elevada perquè el transport públic és deficient i insuficient? El dèficit històric de transport públic que pateix Castellar justifica plenament l'arribada del tren, i molt més. Durant dècades, el Vallès no ha rebut les inversions en transport públic que

necessitava. Per tant, tenim dret a exigir-les. No reclamem cap privilegi, sinó corregir un desequilibri que fa massa anys que arrosseguem. Anem veient titulars sobre estudis i projectes: el BRCat, nous carrils bici, un nou pont sobre el riu Ripoll... Però el que cal són actuacions concretes. Castellar no es pot permetre continuar acumulant estudis i informes mentre els problemes reals de mobilitat continuen sense resoldre's. El tren no obliga a créixer. El creixement urbanístic el determina l'Ajuntament a través del planejament urbanístic. Es pot defensar el tren i, al mateix temps, apostar per un model de creixement sostenible i respectuós amb l'entorn. El debat hauria de girar al voltant de quin model de mobilitat volem per als pròxims trenta o quaranta anys i quin futur volem deixar a les noves generacions. Un bon transport públic beneficia tothom: joves, gent gran, treballadors, estudiants, comerç local, empreses i també el medi ambient. Potser la pregunta ja no és si Castellar necessita el tren, sinó fins quan estem disposats a continuar sense ell.

© **Ara Toca**

Una manca de previsió que està afectant veïns i veïnes del nucli antic

Després d'escollar les respostes de l'equip de govern al ple de dimarts passat, 21 de juliol, sobre els problemes d'aparcament al voltant del nou centre assistencial, ens queda una conclusió bastant clara: no es va preveure adequadament l'impacte real del projecte sobre la mobilitat de la zona. L'informe tècnic determinava que els usos previstos requerien 12 places d'aparcament. Com que les dimensions de la finca impedié situar-les dins de la parcel·la, la llicència va establir que, abans d'iniciar l'activitat, el promotor havia de disposar de 7 places en un aparcament privat i 5 en un aparcament municipal. Per justificar la viabilitat del projecte, es van comptabilitzar les places disponibles a la via pública: 8 al costat del centre, 22 a l'entorn de l'Escola Bonavista i 18 al carrer de l'Era d'en Petasques. Ara bé, una cosa és comptar les places existents i una altra és analitzar-ne l'ocupació real i les necessitats quotidianes del veïnat. El mateix equip de govern va reconèixer que ja era coneixedor de la tensió d'aparcament existent abans de la construcció i l'obertura de la residència. Per tant, el problema era previsible. L'arribada de treballadors, visites, proveïdors i serveis vinculats al centre només podia incrementar una pressió que ja existia. Avui, després de gairebé 1 any de la posada en marxa de la residència, encara no s'han definit les actuacions necessàries. Unes actuacions que ja s'haurien d'haver previst abans de concedir la llicència i obrir el centre. Des d'Ara Toca Castellar vam presentar

un prec perquè el govern municipal es comprometí a posar en marxa, en un termini màxim de sis mesos, un pla d'acció amb mesures concretes, viables i avaluables que donin resposta a les necessitats dels veïns i veïnes de la zona. Demanem solucions i un calendari clar. El veïnat de l'entorn no pot continuar pagant les conseqüències d'una manca de previsió municipal.

© **Joan Juni Ramon ***

El carrer Sant Jaume, part de la meva història

Hi ha carrers que formen part de la nostra vida. Per a mi, el carrer Sant Jaume és molt més que un nom en un plànol de Castellar del Vallès. És el carrer que em va veure néixer, on vaig créixer i on vaig viure la meua infància i la meua adolescència. També és el carrer on va néixer la meua mare i, per això, sempre ocuparà un lloc molt especial en la meua història personal. Aquest cap de setmana, de divendres a diumenge, el carrer Sant Jaume tornarà a celebrar la seva festa. Una de les festes veïnals més arrelades de Castellar del Vallès, que any rere any continua reunint veïns, famílies i amics al voltant de la convivència, la participació i aquell esperit de poble que fa especials les nostres tradicions. Per a mi sempre ha estat una festa molt especial. Primer la vaig viure com un nen, després com un jove i, més endavant, vaig tenir l'honor de formar part de la junta organitzadora. Van ser anys de molta feina, però també de grans satisfaccions, compartint esforços amb persones que dedicaven hores i hores, de manera totalment desinteressada, perquè aquesta tradició continués viva. La meua mare, com tants altres veïns, sempre hi era quan calia donar un cop de mà. Amb el pas dels anys, la vida canvia. La mare viu avui en una residència i la casa on vaig néixer i créixer, després de molts anys, ja té uns nous propietaris. És llei de vida. Però, lluny de provocar-me tristesa, em produeix una enorme satisfacció veure que són famílies joves que han escollit el carrer Sant Jaume per construir-hi el seu futur i que, alhora, han donat una nova vida al carrer mantenint viva aquesta festa tan estimada. Les tradicions només perduren quan hi ha persones disposades a recollir el testimoni de les generacions anteriors. Per això vull expressar el meu reconeixement a tots els veïns i veïnes que, any rere any, dediquen el seu temps i el seu esforç perquè la Festa del carrer Sant Jaume continuï sent un exemple de convivència, de participació i d'estima pel nostre poble. El carrer Sant Jaume ha estat tan important per a la nostra família que, quan va néixer el nostre fill, vam decidir posar-li Jaume. Era un nom que sempre ens havia agradat, que ningú de la família havia portat abans i que, d'alguna manera, també representa

aquest vincle tan especial amb el carrer que ha marcat la nostra història. Tradicionalment, la Festa del carrer Sant Jaume posa el punt final a les festes abans de les vacances d'estiu. Després arribarà el temps de preparar la nostra Festa Major, de la qual la setmana passada ja vam conèixer la programació i que, un any més, marcarà el retrobament de tot el poble després de l'estiu. Mentrestant, gaudim d'aquest cap de setmana i d'una de les tradicions més estimades de Castellar. Perquè, al cap i a la fi, tots tenim un carrer, un racó o un lloc que ens ha vist créixer i que, d'una manera o altra, acaba formant part del que som.

* **Portaveu de Junts**

© **Susan Galí ***

Les tradicions no desapareixen perquè evolucionin

Aquesta setmana, com ja va passar fa dos anys, he rebut missatges de tota mena: alguns carregats d'odi, d'altres plens d'estima, suport i ànims per continuar. Arran de la publicació d'un manifest impulsat per una part del veïnat de Sant Feliu del Racó, bona part de la ràbia s'ha volgut concentrar sobre la meua persona. Desacreditar una demanda afirmant que tot ho orquestra una bruixa que entabana, que té una llengua viperina i que manipula és una història que sembla que mai perd força. Però potser ja està una mica massa utilitzada, no creieu? Aquesta teoria reproduïx un assenyalament molt antic contra les dones que alen la veu, i pressuposa que la resta de persones no tenen criteri propi ni poden decidir de manera autònoma. I té un efecte evident: qui veu l'assetjament que rep qui alça la veu s'ho pensa dues vegades abans de fer-ho. L'odi intimida, i això sí que és realment preocupant. Tot plegat em recorda la gran frase de Gisèle Pelicot: "La vergonya ha de canviar de bàndol". Però, mare meua, que difícil que és! Per què interessa focalitzar-ho tot en una sola persona –la meua– i en un partit de l'oposició? Doncs perquè és molt més còmode amagar un problema sota la catifa que respondre com a institució davant una qüestió que afecta la convivència; molt més fàcil convertir una crítica col·lectiva en una obsessió personal que assumir responsabilitats polítiques. A més, parlem de Sant Feliu del Racó, i tots sabem fins a quin punt el govern municipal acostuma a prioritzar els nuclis allunyats del centre. Sobre el manifest, només puc convidar-vos a llegir-lo, a informar-vos i a fer servir el pensament crític. Sobre els comentaris a les xarxes, encara espero algun argument que

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

El teatre amateur no existeix

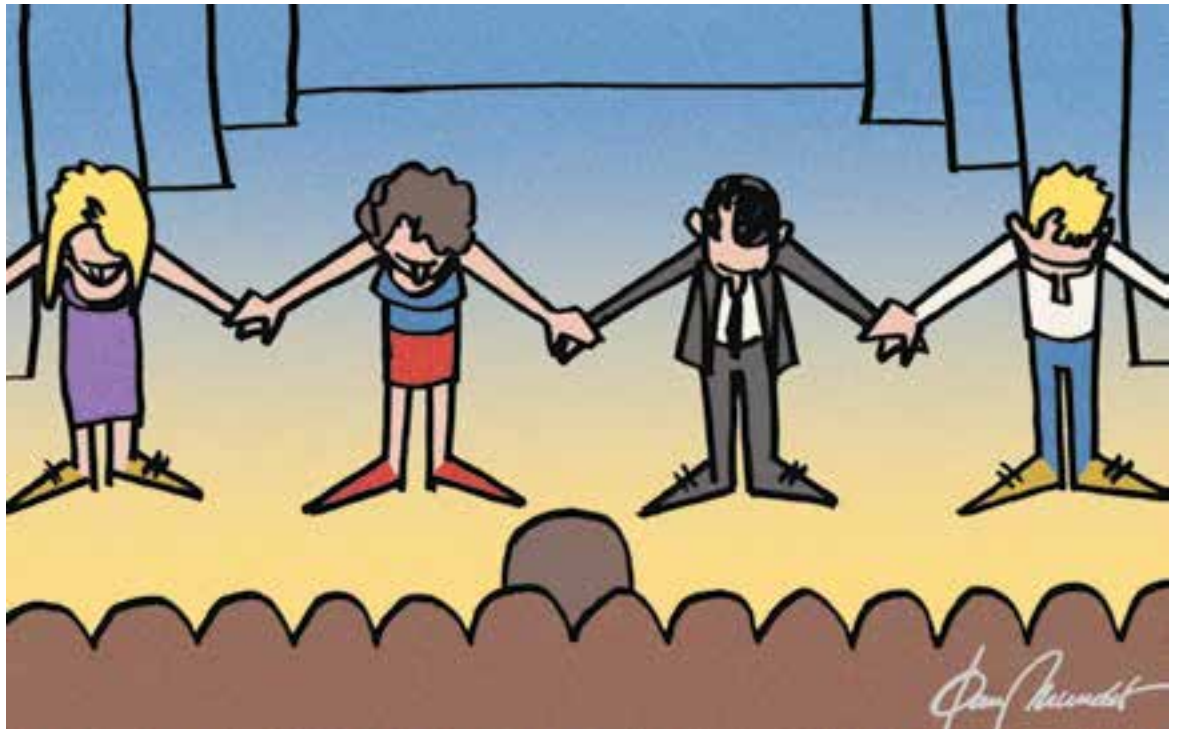
El títol de l'escrit fa una afirmació discutible, segurament hi haurà molta gent que en discreparà clarament, però crec que és una afirmació real. El teatre és el que és. El podem qualificar de moltes maneres i classificar-lo com ens agradi, per gènere, per durada, per temàtica, per tècnica... I no és fàcil, perquè sovint es barregen totes les etiquetes i resulta gairebé impossible definir-lo. Podem parlar de comèdia, drama, tragèdia, però hi ha drames divertits i comèdies que acaben en tragèdia. Hi ha teatre d'objectes, conceptual, musical, gestual, etc. Si ens fixem en la durada trobarem microteatre o teatre breu. En funció de les dimensions necessàries de l'espai serà de petit format. El teatre pot ser per a tots els públics, familiar, per a adults. En definitiva, el teatre, paraula que ve del grec *teatros* és a dir 'lloc per contemplar', és un art escènic que proposa demostracions artístiques destinades a ser mostrades davant d'un públic que les contemplarà. Com tot, el teatre ha evolucionat i actualment sovint el públic fins i tot pot participar-hi i no es limita a l'exclusiu acte de contemplar. Però tornant a l'inici, és a dir a l'afirmació del títol, el teatre amateur no existeix. No hi ha teatre professional ni teatre aficionat. El teatre té la seva pròpia essència i és un concepte, podríem dir que abstracte, que no pot ser qualificat com a característica estrictament humana. El teatre no és

PLAÇA MAJOR



GABI RUIZ
L'Alcavot Espai Cultural

professional ni amateur, el teatre és teatre. Són els intervinents en el fet teatral els qui poden ser classificats de professionals, amateurs o, com sovint es diu, semiprofessionals. Entenc que popularment es parli de teatre amateur; considero que no s'ha de veure com un error que s'hagi de rectificar amb vehemència, però sí és important tenir clar aquesta diferenciació perquè sovint es menysprea la tasca artística de grups de teatre i intèrprets que porten adherida l'etiqueta d'amateur. La diferència entre professionals i amateurs rau bàsicament en què els



© El teatre. || JOAN MUNDET

primers viuen del teatre, n'han fet la seva professió i per tant, reben una retribució (amb la seva corresponent càrrega fiscal); per la seva banda, els segons dediquen al teatre el seu temps de lleure, i la seva activitat professional és qualsevol altra diferent de l'art escènic. Per tant, el teatre és sempre teatre. *El somni d'una nit d'estiu*, de Shakespeare; *Terra baixa*, de Guimerà, *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca, no són amateurs o professionals, són sempre igual, són teatre. Variarà la interpretació, els recursos, l'escenografia, la tècnica, però continuaran

sent el que són. Segurament tindrem la temptació de pensar que hi haurà una de diferència quant a la qualitat, però no és cert. És una equivocació habitual, perquè la qualitat no va directament lligada de manera implícita amb la professionalitat. La professionalitat es defineix amb la dedicació exclusiva de l'activitat i l'aspecte econòmic, però la qualitat no s'hi inclou per defecte. Hi ha grups amateurs de teatre maravillosos que fan uns treballs fabulosos, actors i actrius amateurs que transmeten sentiments i sensacions immillorables.

Cal tenir en compte que molts intèrprets de primera línia en el panorama teatral professional van començar en un grup amateur, Jordi Boixaderas, Pere Arquillué, Ramon Madaula, Rosa Renom, en són alguns exemples. En definitiva, el teatre és un art, un mitjà per transmetre idees, sensacions i sentiments. El teatre té l'obligació de divertir, fer reflexionar, qüestionar les coses, denunciar, explicar, recordar, emocionar. El teatre és un art complet que enriqueix tothom, qui el practica i qui el contempla. Per tant, no s'ha d'etiquetar el teatre, el teatre és teatre.

ve de la pàgina 10

en desmunti els punts; només n'he vist un que podria donar peu a un debat interessant. La resta es resumeix en tres grans idees: vosaltres no sou d'aquí, les tradicions no es toquen i aquí manem nosaltres. Resulta reveladora aquesta voluntat de decidir qui és prou de Sant Feliu i qui no, com si viure-hi, estimar-lo, criar-hi els fills i participar de la seva vida col·lectiva no fos suficient. Us sona, aquesta manera de separar els "d'aquí" dels "de fora"? Us ve al cap algun discurs polític que funcioni exactament així? El problema de les Cantades no es limita a fragments de lletres: és una activitat amb un funcionament intern excloent, en què les dones no poden participar en igualtat, i que difon vídeos i cartells que perpetuen la mofa cap a elles. Només cal mirar el cartell promocional d'enguany: sorprèn que una intel·ligència artificial resumeixi tan bé què representen avui les Cantades. Evidentment, aparec a les lletres d'enguany. És normal: soc una figura pública, i les crítiques formen part de la política i són totalment legítimes. Que foto canya als plens és una cosa de la qual estic profundament orgullosa; el dia que no tinguí res a dir, no em veureu escalfant cadira. Ho vaig prometre al meu primer article d'opinió com a regidora, *Seré un picot al bell mig de*

les institucions. Us animo a llegir-lo. D'altra banda, m'ha agradat molt que aquest any hagin parlat de l'ase del Pessebre Vivent. En això tenen raó: l'ase no es toca. Abans tothom podia acostar-s'hi i acariciar-lo; fa uns anys, però, va passar a un espai més apartat i tranquil, al costat del seu cuidador. Perquè després diguin que les tradicions no evolucionen. Creure que el Pessebre Vivent no seria res sense el burro és menysprear la feinada de tota la gent que hi passa mesos preparant-ho tot i hi dedica hores sense rebre res a canvi. Perquè la màgia són les castanyeres que ens alegren l'espera; el cul de vaca que et fa riure; el mercat on et regalen pa amb un somriure; l'espant del canó de neu quan encara no te'l coneixes, i els Reis d'Orient, llunyans però visibles, els únics que realment semblen de debò. És buscar el caganer, veure filar, fer espelmes i treballar el ferro davant d'un foc immens; atrapar uns peixos que només es deixen atrapar pels més petits, i veure com els teus fills passen de témer els diables a esperar-los nerviosos, imaginant que algun dia potser seran ells qui voldran espantar la gent. Això és una tradició viva: estimada perquè evoluciona, es cuida i es comparteix. I aquí és on cal fer-se les preguntes importants. Si tant estimen la tradició de les Cantades, per què no

la conserven d'una manera bonica? Per què no la fan evolucionar perquè pugui ser estimada per tothom? Per què no la comparteixen ni la converteixen realment en un símbol de Sant Feliu? Per què la volen reservar als qui anomenen "de tota la vida"? I, sobretot, sobre què i qui se suposa que volen "manar"? Les tradicions no desapareixen perquè evolucionin. Al contrari: evolucionen perquè puguin continuar existint.

* Regidora d'ERC

© Yolanda Rivera *

Una vida pintant en llibertat

La sessió plenària de l'Ajuntament d'aquesta setmana, l'última abans de vacances, va aprovar per unanimitat l'atorgament de la Medalla de la Vila 2026 a la pintora Pepa Beotas Aldekoa. Un acord que sorgeix de la Comissió d'Honors i Distincions i que reconeix una trajectòria artística de més de seixanta

anys, però que, sobretot, reconeix una manera de viure. Perquè la Pepa Beotas no ha estat només una pintora. És una dona que, des de molt jove, va saber què volia fer i va defensar aquesta vocació durant tota la seva vida. I això, que pot semblar senzill quan ho expliquem avui, no ho era tant quan ella va començar. Va exposar per primera vegada quan només tenia dinou anys. En una època en què no era gens habitual que les dones poguessin dedicar-se professionalment a la pintura, ella va apostar per la seva vocació. I ho va fer amb una determinació que ha mantingut intacta durant més de sis dècades. Ella mateixa ha explicat que vendre els seus primers quadres li va permetre assolir una independència econòmica que considerava imprescindible per assolir també la llibertat personal. Aquesta frase explica molt bé qui és Beotas. Perquè per a ella pintar no ha estat mai només una afició ni una activitat professional. Ha estat una manera de ser, de mirar i de viure. La seva trajectòria és la d'una artista que no ha necessitat seguir modes ni tendències. Ha construït un llenguatge propi, reconeixible, profundament personal. La Pepa observa la natura, però no la copia. La transforma. La fa passar per la seva mirada i per la seva

experiència. I així, allò que veiem en els seus quadres és molt més que un lloc: és una emoció. També ho va ser en els moments més difícils. Després de la mort del seu marit, el paleontòleg Josep Gibert, la pintura es va convertir en una manera d'habitar el dolor. La Pepa no va deixar de pintar. I, a través dels seus quadres, va anar transformant la pèrdua en paisatge. Ha fet sempre el seu camí. I aquesta fidelitat a ella mateixa és, probablement, una de les seves grans lliçons. En un món que sovint ens empeny a encaixar, a seguir tendències o a buscar constantment l'aprovació dels altres, ella ha defensat la seva mirada i la seva manera d'entendre l'art. Com a alcaldessa, em fa molt feliç que Castellar reconegui una artista que forma part de la nostra història cultural i del nostre patrimoni, a través del Fons d'Art Municipal. La Pepa Beotas ha fet de la pintura una manera de ser lliure. I Castellar té la sort que aquesta llibertat, aquesta mirada i aquesta obra formen part de la nostra història. Per això, la Medalla de la Vila 2026 és un reconeixement merescut. A una artista. A una dona. I a una vida sencera dedicada a la pintura. Enhorabona, Pepa.

* Alcaldessa de Castellar del Vallès

publicitat

AUDITORI MUNICIPAL
MIQUEL PONTPROGRAMACIÓ TEMPORADA
SETEMBRE - DESEMBRE 2026

Consulta la programació i compra les teves entrades
i/o abonaments a www.auditoricastellar.cat

Més informació:

www.castellarvalles.cat/auditorisetembredeembre2026

△ TEATRE X MÚSICA



Permagel (Basada en la novel·la
d'Eva Baltasar. Amb Maria Rodríguez)

Dv. 25/09/26 - 20.30 h
Auditori



Adeu, Jane!
(De Clara Moreda)

Ds. 17/10/26 - 18 h i 20.30 h
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Col·loqui postfunció sessió 20.30 h



**Tu em vas prometre
una història d'amor**
(D'Helena Tornero)

Ds. 24/10/26 - 20 h
Auditori



Loop
(Amb Ramon Madaula i Sara Diego)

Ds. 14/11/26 - 18 h i 20.30 h
Sala de Petit Format de l'Ateneu



Dinamarca
(De Lluïsa Cunillé.
Amb Imma Colomer i Pere Arquillué)

Ds. 28/11/26 - 20 h
Auditori



Del alma
(Chicuelo i Marco Mezquida)

Ds. 19/12/26 - 20 h
Auditori

✦ ENTRADES I ABONAMENTS

Teatre i música

Compra d'abonaments oberta fins al 4 de setembre

Compra d'entrades individuals a partir del 18 de setembre

Kamerata Castellar

Venda d'abonaments oberta fins al 25 de setembre

Venda d'entrades individuals a partir del 18 de setembre

Espectacles familiars:

Entrades ja a la venda

◇ ESPECTACLE
FAMILIAR



Mal de closca
(De Jordi Palet. Cia. La Cabuda)

Dg. 18/10/26 - 10.30 h i 12 h
Auditori



Petit Break
(Brodas Bros)

Dg. 08/11/26 - 10.30 h i 12.30 h
Auditori



La nena de la jungla
(Festuc Teatre)

Dg. 29/11/26 - 12 h
Auditori



Kamerata Castellar
(Acció Musical Castellar)

Programació 2026-2027

El simfonisme català a la l'Europa de Haydn

Assaig general obert: dv. 02/10, 12 h
Xerrada Parlem de música: ds. 03/10, 18 h
Concert: ds. 03/10, 20 h

El amor brujo

Assaig general obert: dv. 20/11, 12 h
Xerrada Parlem de música: ds. 21/11, 18 h
Concert: ds. 21/11, 20 h

Concert de Cap d'Any

Dv. 01/01, 19 h

Il·luminant el segle XX

Assaig general obert: dv. 12/03, 12 h
Xerrada Parlem de música: ds. 13/03, 18 h
Concert: ds. 13/03, 20 h

L. V. Beethoven a 200!

Assaig general obert: dv. 14/05, 12 h
Xerrada Parlem de música: ds. 15/05, 18 h
Concert: ds. 15/05, 20 h

Les xerrades Parlem de música i els
assajos oberts són gratuïts.

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



El tercer equip de l'HC Castellar viatja a Alemanya per disputar un torneig

Walsum i Düsseldorf, a Alemanya, van acollir el tercer equip sènior de l'HC Castellar –que ha aconse-

guir l'ascens a 2a Catalana– per disputar un torneig internacional d'hoquei patins en què van jugar en format reduït de 25 minuts i partint-se en dos equips, contra els conjunts locals del RESG Walsum i el Dream Team.



Aniol Gil, medalla de plata als Campionats de Catalunya de pista

El ciclista de l'EC Vallès continua confirmant la seva progressió amb un nou podi al Velòdrom d'Horta. Giles va pen-

jar la medalla de plata dels Campionats de Catalunya de pista en la modalitat d'Omnium aleví, amb un tercer lloc en esratx i dos segons en eliminació i *longest lap*, cosa que li assegura amb set punts la segona posició final del campionat català.

Connecta Esport, inclusió solidària

El projecte de la Creu Roja i la Fundació FC Barcelona afavoreix una quarantena de famílies del municipi

© Albert San Andrés

L'esport s'ha de viure com a un aspecte social, de valors i d'inclusió. Amb aquestes premisses és com la Creu Roja i la Fundació FC Barcelona van crear l'activitat Connecta Esport, en què 300 famílies d'arreu de Catalunya poden practicar activitats esportives en diferents municipis per afavorir-ne la integració social. Aquest projecte dona l'oportunitat a 45 infants castellarenencs en risc d'exclusió social de practicar esport.

Durant el curs 2025-26, aquest projecte ha atès un total de 305 nenes, nens i adolescents de vuit municipis catalans (Agramunt, Amposta, Balaguer, el Vendrell, Manresa, Palafrugell, Castellar i Terrassa), amb un total de 326 sessions d'activitat esportiva, en què el joc i l'esport han estat les eines pedagògiques més importants.

Dels participants, un total de 152 infants i adolescents van formar part d'una jornada esportiva a la Ciutat Esportiva Joan Gamper, amb la participació dels exjugadors blaugranes Esther Torrecilla i Jordi Ferrón.

A Castellar, 30 adolescents i 15 infants han pres part d'aquest projecte en què **"es practica esport dues vegades a la setmana, i l'impacte social és que els infants i adoles-**

cents puguin tenir les mateixes activitats que la resta que econòmicament s'ho poden permetre", remarca Lourdes Ansio, tècnica de voluntariat de la Creu Roja de Castellar.

"Detectem problemes socioeconòmics en les famílies, que no es poden permetre pagar una extraescolar. Volem que tothom tingui les mateixes oportunitats. Els usuaris estan creixent, ja que cada vegada ens estem empobrint més", explica Ansio, que creu que **"l'esport és una eina molt potent per treballar valors com el respecte o el joc en equip. Aquests nens i nenes senten que tenen un grup i els canvia l'autoestima"**.

A més, s'ha incorporat la metodologia SportNet de la Fundació FC Barcelona en els projectes d'infància i joventut de Creu Roja, cosa que permet fomentar la integració i el desenvolupament dels infants i adolescents educant-los en valors com l'esforç, el respecte, el treball en equip, la humilitat i l'ambició. **"A més, de manera transversal, es promou l'autonomia individual i grupal, la socialització, la convivència, la cooperació, la comunicació i la resolució de conflictes"**, com remarquen des de l'organització.

A Castellar, es promouen les activitats esportives setmanals, a més dels actes familiars, que en aquest curs han tingut el seu punt àlgid amb una sortida a Can Juliana per fer paintball, a més de la sortida a la ciutat esportiva del Barça. **"Les famílies juguen un paper primordial, i per això es fan activitats en família. S'ajunten unes 90 persones en aquesta jornada, en què es passa una estona**



La campanya Connecta Esport està gestionada per la Creu Roja i la Fundació FC Barcelona. || CEDIDA

de qualitat", afirma la tècnica local.

A més, una vegada a l'any, l'organització reparteix un total de 219 targetes precarregades per a la compra de material esportiu i samarretes per als participants, una ajuda sense la qual, **"les famílies, probablement, no podrien invertir en material esportiu"**.

Per accedir a aquesta activitat, serveis socials deriva a les persones i es gestionen internament: **"Treballem amb l'objectiu que cap infant es quedi fora. El repte és aquest i, a més a més, arribar a més població i que cap infant es quedi sense oportunitats"**.

Segons l'Enquesta de Condicions de Vida 2025 de l'IDESCAT, un 36,1% dels nens a Catalunya està en



La tècnica de voluntariat de Creu Roja Castellar, Lourdes Ansio || A. S. A.

risc de pobresa i d'exclusió social, una xifra que augmenta en 1,3 punts respecte del 2024. En el mateix estudi es destaca que el 30,8% de les llars amb fills dependents es troba en aquesta situació de risc (2,3 punts més). **"Hi ha molta preocupació i s'ha de continuar treballant en projectes com aquest, ja que el problema és cada vegada més gran i cal visibilitzar aquests projectes"**, adverteix Ansio.

La tècnica en voluntariat de la Creu Roja també anima **"tothom que vulgui fer-se voluntari des de la web"** (<https://www2.cruzroja.es/web/creu-roja/voluntariat>), en un moment en què necessiten ajuda, segons explica, en el que és **"una experiència que enriqueix i una manera d'aportar a la societat"**. +

CLASSIFICATS

TASQUES DOMÈSTIQUES

S'ofereix senyora per a tasques domèstiques i cura de gent gran i d'infants. Amb experiència i referències. Telèfon: 634 49 80 40

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@lelou.cat o trucant al 93 707 00 97.



OBRA NOVA
I REFORMES



mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

novavet
clínica veterinària

RESPONSABILITAT I COMPROMÍS

LA TEVA CLÍNICA DE CONFIANÇA

Dilluns a Dijous de 9 h a 20 h | Divendres de 10 h a 20 h | Dissabte de 10 h a 13 h
C. Barcelona, 26-28 | T 937 144 759 | info@clinicaveterinarianovavet.com

Com ha vist el Mundial el futbol castellarenc?

Una representació local de tècnics i jugadores expliquen les claus que han extret, després de la victòria de la selecció espanyola al Mundial dels Estats Units, Mèxic i el Canadà. La cohesió del grup és la principal coincidència entre tots i totes, pel que fa a la consecució de la segona estrella de la ‘roja’



Juan Antonio Roldán
Entrenador UE Castellar

“Ha estat el mundial de la col·lectivitat per sobre de la genialitat individual, el triomf de l'equip. Espanya ha estat justíssima guanyadora basant-se en una identitat futbolística i en una identitat grupal. Ha prioritzat la unió, el sacrifici, la solidaritat i la manera de jugar per sobre d'individualitats i a més amb una imatge d'esportivitat. Han demostrat que el valor de cada futbolista es multiplica si ho fas al servei de l'equip. Ha guanyat la millor selecció, a nivell futbolístic i de principis, el joc net i la identitat.”



Noelia Algar
Jugadora veterana UE Castellar

“S'ha notat la qualitat de tots els jugadors, encara que cap d'ells arribava com una gran estrella consagrada. Hem vist joves com Cubarsi o Lamine demostrar que poden rendir al mateix nivell sobre el camp, sempre amb una enorme humilitat, companyonia i esportivitat. Penso que el que realment els ha portat a guanyar ha estat el joc col·lectiu i la unió del grup. Cadascun tenia un paper definit i tots eren igual d'importants. Al final, el que ha acabat imposant-se ha estat el futbol.”



Marc Cabestany
Entrenador assistent UD Almería

“Aquest Mundial ha estat molt llarg i ha permès veure la igualtat que existeix en el futbol actual en l'àmbit físic i tàctic. També ha permès veure que el talent individual decanta partits però la força i identitat del grup guanya campionats. La selecció té una barreja de joventut, experiència, talent i sentiment de pertinença. A més a la idea de joc i l'actitud competitiva estan molt assimilades. Aquests aspectes són clau en una temporada llarga, però encara més en un campionat curt.”



Ana Hernández
Futbolista

“És un orgull veure Espanya campiona del món! Aquesta no ha estat només una victòria, ha estat la recompensa a l'esforç, la unió i les ganes d'un equip que mai ha deixat de creure-hi. La selecció espanyola ha aconseguit emocionar tot un país i demostrar que els somnis es poden fer realitat quan es lluita fins al final. Sens dubte, aquesta data em quedarà marcada i sobretot aquest moment inoblidable que hem pogut viure!”



Darío Martínez
Entrenador FS Montcada

“M'atreviria a dir que, en l'àmbit de seleccions, ha estat el torneig que més he gaudit fins ara. Considero que la selecció ha aconseguit un triomf de gran envergadura. S'ha imposat amb autoritat a totes les seleccions que ha anat trobant pel camí. Ha estat una victòria del col·lectiu per damunt de les individualitats. Tothom tenia molt clar el seu rol i les seves fortaleses i limitacions. Han competit amb una disciplina tàctica exemplar, una gran capacitat de sacrifici i un nivell de concentració màxim durant tot el torneig.”



Xavi Calm
Entrenador

“Ha estat un Mundial més llarg i s'ha vist que les distàncies entre seleccions s'han reduït. Abans n'hi havia cinc o sis que sempre marcaven la pauta i ara n'hi ha moltes que tenen un nivell molt alt i semblant a les grans favorites. El nivell millora a tot arreu. La tecnologia millora i els coneixements es van globalitzant. Espanya és un clar exemple de la importància de la cohesió del grup, un avantatge competitiu clau en el món del futbol.”



Laia Romero
Futbolista

“Després de l'emoció de la final de diumenge, crec que ha estat un mundial molt entretingut amb partits molt bons i sorpreses que ningú s'esperava, com el Noruega-Brasil o l'Anglaterra-França. A més m'ha agradat perquè hi ha hagut equips que han jugat amb molta valentia com Cap Verd enfront de l'Argentina. D'altra banda, crec que això ha fet que el torneig hagi estat molt més atractiu. També animo a la gent a veure el mundial femení del pròxim any al Brasil!”



Borja Burgos
Entrenador FS Castellar

“La importància de la construcció d'un equip, més enllà del talent individual, ha estat la faceta més important de la selecció, i això ha compensat els jugadors que no han arribat en el seu millor moment. L'aspecte que menys m'ha agradat de tot el Mundial ha estat la permissivitat arbitral en general. El llindar arbitral s'ha posat molt alt i això va en detriment del jugador amb talent i de grans noms. El contacte ha estat excessiu i això ens ha privat de veure més espectacle.”

ENTREVISTA | PERSONALITAT

“On toca competir ho faig amb molt de gust”

ENTREVISTA

ALEIX NAVARRO
Enginyer de cursa F4

Va jugar a futbol 11 a Mercantil i Barça per canviar al futbol sala i convertir-se en una de les estrelles de l'FS Castellar que el 2016 va enlluernar Catalunya. Les lesions el van obligar a canviar al kàrting, la seva altra afició, i ara és enginyer de cursa a l'F4

© Albert San Andrés

• **De davanter golejador a enginyer de carrera de fórmula 4!**

Sempre m'ha agradat competir i estar en competicions. Tinc un caràcter molt competitiu. On toca competir ho faig amb molt de gust. Ara toca el món de les carreres, que fan que hagi de viatjar més. Quan soc a casa també m'agrada dedicar-me a entrenar i preparar triatlons.

• **Et vas donar a conèixer com a davanter a l'FS Castellar que es va classificar per a la Copa Catalunya.**

És una època que ens va quedar molt marcada i de la qual guardo molts bons records. Ara sembla que falto jo, ja que han retornat alguns jugadors a l'equip! La final 4 de Manresa amb el Barça va ser brutal. Tinc una foto penjada a casa amb l'equip i la grada al darrere. Va ser el millor moment de la meua carrera en el futbol. Va arribar un equipet de poble, amb gent d'aquí que jugàvem junts i per passar-ho bé, i es va fer un gran paper en totes les competicions.

• **De fet, ho vas tornar a aconseguir després amb el Borja a la Pia.**

Allà va ser diferent. Teníem un gran equip i molt fort. Jugador per jugador hi havia gent que havia estat en categories superiors i va ser més fàcil. En la Pia vaig tenir un paper més petit que al Castellar.

• **Més petit no per qualitat, sinó per lesions.**

En l'última temporada al Castellar vaig patir una triada –encreuats, meniscosi lligament intern– i vaig estar un any aturat. A la tornada vaig recaure del menisc i va minvar-me molt la confiança. Per recuperar-te necessites molts minuts i va ser just quan vaig fer el salt a Segona B, on els minuts eren més cars. Va costar molt agafar el ritme i personalment considero que no vaig tornar al meu millor nivell mai més. Van ser tres anys en què vaig estar molt a gust i en guardo un bon record.

• **Però no va ser el final, ja que vas jugar a Hongria i República Txeca.**

Un representant va donar-me l'oportunitat de provar sort a Hongria, just després d'acabar la carrera d'enginyeria. Va ser el moment perfecte i vaig fer-ho, amb la mala sort que dos mesos després va arribar la covid-19. Allà va ser molt dur i van rescindir els contractes a tots els professionals, i vaig haver de tornar.

• **I després acabes a Itàlia i en el món del kàrting.**

Després de la pandèmia i de reflexionar molt a casa, vaig decidir deixar de banda el futbol sala i buscar una feina que m'agrades. Ja havia estat en el món del kàrting de petit i per contactes vaig trobar una fàbrica oficial a Itàlia, a prop de Milà, on vaig viure un parell d'anys de les curses.



Navarro, durant el transcurs d'una cursa d'F4 amb l'equip Monlau. || CEDIDA

• **Com a pilot també vas guanyar títols.**

Vaig aconseguir diversos campionats de València, durant diferents anys interromputs pel futbol. Sempre vaig ser competitiu i vaig poder lluitar per les victòries.

• **De fet, el món del motor et ve de família, ja que els teus pares tenien el concessionari de MotorSport Castellar i el teu pare ha fet diversos Dakar.**

Amb tres anys va ser el meu primer esport i ja vaig pujar a un kart, però la pilota va tirar molt. A casa sempre he vist benzina, motors i suposo que això m'ha quedat dins i era inevitable.

• **I ara ets enginyer de cursa a l'equip Monlau de Fórmula 4.**

Són curses de nivell formatiu. A nivell d'enginyeria tens més àrees de treball, ja que aquí només hi ha un tècnic per cotxe i a la Fórmula 1 tenen equips per a cada aspecte. Ets responsable de tot

i no pots fallar.

• **No pots fallar perquè si ho fas tu, fas fallar el pilot.**

És molta responsabilitat i has d'estar atent a tot. És un món molt car, una temporada ronda els 500.000 euros per pilot. Tens una gran responsabilitat i un nivell molt alt de pressió. Has de rendir al màxim i estar molt concentrat, ja que no hi ha espai per errades.

• **Els triatlons també són la teva passió.**

Vaig començar a Itàlia. Feia un any que estava centrat en la feina i sense fer esport. Tota la vida n'havia fet i va arribar un moment en què el cos m'ho demanava. La Laia, la meua parella, va venir a viure a Itàlia i ella sortia a córrer i vaig unir-m'hi. Després vaig començar en bici amb diversos pilots de la fàbrica i els triatlons i la idea de fer Ironmans va arribar de la mà.

• **I per relaxar-te, toques el piano!**

Mai he fet solfeig, ho vaig aprendre de petit, però no he fet mai carrera musical. Tinc la sort de tenir un piano a casa i les estones mortes m'ho passo bé i desconnecto de tot.

• **I de totes aquestes activitats, sabries escollir-ne una?**

Totes les activitats t'aporten en el moment en el qual vius. És difícil triar només una, però segurament seria el kàrting. Conduir té un punt més que la resta.

• **I tornaries al futbol ara que tornen els teus companys?**

M'ho ha dit molta gent, per fer un *last dance*, però no entra als meus plans, després de com ho vaig passar amb les lesions. Estic molt content amb el moment que visc ara mateix. +



En cas d'onades de calor pots anar als refugis climàtics.

Són espais que ofereixen la possibilitat de refrescar-se i descansar al marge dels efectes de la calor.

Més informació:
www.castellarvalles.cat/refugisclimatic

A Castellar del Vallès:

- El Mirador (pl. d'El Mirador, s/n)
- Biblioteca Municipal Antoni Tort (c. de Sala Boadella, 6)
- Casal Catalunya (c. de Prat de la Riba, 17)
- Casal de gent gran de la plaça Major (pl. Major, s/n)
- Mercat Municipal (pl. del Mercat, s/n)
- Jocs d'aigua de la plaça de Catalunya (c. Prat de la Riba, 13)
- Piscina Municipal Colobrets (rda. de Tolosa, 28)
- Piscina descoberta del Complex Esportiu de Puigverd (c. del País Valencià, 1)
- Piscina del Casino del Racó (c. de Brutau, 19)
- Piscina de la Penya Arlequinada Sports (c. de Ca n'Avellaneda, 4)

esports

ATLETISME | C.D'ESPANYA

Nou Campionat d'Espanya sub-20 per a Gina Torres

Daniela Gaitán va ser sisena en categoria sub-18 a Castelló



Gina Torres amb l'or aconseguit a Albacete, abans de disputar el mundial als EUA. || CEDIDA

© Albert San Andrés

Gina Torres suma a Albacete un nou Campionat d'Espanya de marxa al seu palmarès i ja prepara el Campionat del Món sub-20 dels Estats Units. Daniela Gaitán va ser sisena en la mateixa competició sub-18 a Castelló.

La marxa castellarenca continua progressant, amb dues noves

participacions en campionats estatals, en què Torres i Gaitán van aconseguir bons resultats per a l'atletisme local. Torres ho va fer amb una victòria en els 5.000 m marxa sub-20 disputats a la pista d'atletisme d'Albacete, on va aturar el crono en 22:38,87, aconseguint el millor temps de la temporada de la categoria i imposant-se a Irene Vega (24:00,25) de l'Atletismo Alcorcón i de Sara Sospedra (24:01,69) del Diputación Valèn-

cia CA. La de L'Hospitalet d'Atletisme suma un nou campionat d'Espanya – ja en suma sis – que li serveix de preparació per al Campionat del Món sub-20 a Eugene (Oregon, EUA), on participarà del 5 al 9 d'agost.

Torres ja està preparant l'assalt mundialista entrenant a Font Romeu (França), lloc de preparació d'alt rendiment, on comparteix espai amb diversos atletes absoluts europeus que preparen el Campionat d'Europa de Birmingham (Anglaterra).

Després d'aconseguir el doblet en els 5.000 m –Catalunya i Espanya–, la castellarenca tindrà l'oportunitat de lluitar per la victòria davant de les millors especialistes mundials per afegir al seu palmarès l'únic títol que li queda per aconseguir.

En el nacional sub-18 disputat a la pista d'atletisme Gaetà Huguet de Castelló, la marxadora Daniela Gaitán va aconseguir la sisena posició en la mateixa distància, amb un temps de 25:01,78.

La castellarenca del CA Igualada no va poder superar el ritme imposat per Ana González (Tenerife Caja Canarias), que es va emportar la victòria amb 23:48,38. Clara Lacombe (A. Barbastro) va ser segona amb 24:09,94 i Natalia González (ATF Celta) va tancar el podi amb 24:19,52. +

EXCURSIONISME | #SOTALALLUNA



Membres del CEC amb la família, el Kalo i l'Erik. || CEDIDA

2.500 € per a Kalo i Erik a la #Sotalalluna

La caminada solidària #Sotalalluna del Centre Excursionista de Castellar va aconseguir una recaptació de 2.500 €, que anirà destinada íntegrament al projecte Juntos por Kalo y Erik.

El rècord de participació d'aquesta edició –550 inscrits– també ha permès el rècord de recaptació, que es dedicarà a l'entrenament del Kalo, un labrador d'assistència a l'autisme que va arribar a la llar de l'Erik a través de l'associació Dogpoint. Des del 2019 el CEC ha donat més d'11.500

€ i “enguany hem batut rècords de participació que ens permetran donar 2.500 € perquè el projecte tiri endavant i permetin que el Kalo i l'Erik acabin formant un gran equip. Esperem que les properes edicions igualin o superin aquest nombre”, expliquen des del centre. “Gràcies, de tot cor als 550 participants. La vostra implicació i solidaritat demostren que junts podem arribar molt més lluny”, remarquen des de la família del Kalo i l'Erik. + || REDACCIÓ



BAN RELATIU A LA PROTECCIÓ DELS ESPAIS FLUVIALS A L'ESTIU

- Prohibit estacionar als vorals de la carretera envaint la calçada
- Prohibida la circulació de vehicles motoritzats pel llit sec i per la làmina d'aigua dels rius, els torrents i tota mena de corrents d'aigua
- Prohibida tota activitat que pugui provocar contaminació o degradació de l'entorn del riu
- Prohibit pescar sense llicència
- Prohibit encendre foc

Castellar del Vallès, juny de 2026
+ info:
www.castellarvalles.cat/banespaisfluvials

Ajuntament de Castellar del Vallès



D DISSENY GRÀFIC

dis seny&rauxa
672 176 814
w@disenyrauxa.cat
info@disenyrauxa.cat

F FARMÀCIES

FARMÀCIA CASANOVAS
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 956 | 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasnovas.cat

farmàcia lluch
Avinguda Sant Esteve, 71
t | 937 14 50 25 | 638 753 334
farmacialluchcastellar@gmail.com

FARMÀCIA TRINQUELA
C/la Sentmenat, 1
OBERT DES DE 8 DELS 22H

I IMMOBILIÀRIA

Administrador Finques Col·legiat
FINQUES MARTÍN BARBERAN
Tel. 93 566 27 80 - C/Passig 24 - Local
martinbarberan@telefonica.net

INSTAL·LACIONS

INSTAL·LACIONS RIBÓ
aigua·electricitat·gas·calefacció
aerocentral·aïllament·distribució
canalis·telecomunicacions
670 36 44 90
m | jnsarribol@gmail.com

marcel canudas
aigua | llum | calefacció | aire condicionat
mòbil 610 76 48 35 - c. Anselm Clavé, 110

GÁLVEZ DENTAL
www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Avinguda Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

J JOIERIA

3or Castellar
Compra d'or i plata
Venda de bijuteria i joies
Tasació orze comprats
@3orcastellar | 937142152 - 692663768
Dna. Sentmenat, 74 | Castellar del Vallès

N NETEJA

Neteja Net
Tl 03 734 49 87 - M 659 00 78 50
O.Dr. Pujol, 26 - Castellar del Vallès
netejanet@netegesmondo.net
www.netegesmondo.net

O ÒPTICA

optimón
Ctra. Sentmenat, 9
T 93 714 22 88
optimonoptics.cat

OBRA NOVA I REFORMES

stils reformes
REFORMES INTEGRALS DE LA LLAR
ESPECIALISTES EN CUINES I BANYS
T | 93 714 34 72 - info@stils.es

P PERRUQUERIA

DE PABLOS
Ctra. Sentmenat, 112 A
Tl 93 714 4117
08211 Castellar del Vallès

R RESTAURANT

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR
CUINA DE MERCAT
C. Anselm Clavé, 3 - T 93 714 44 15
@encàrrecs 647 48 11 32

GARBÍ RESTAURANT
Reserves:
93 714 65 57 - c | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

ROSTISSERIA

focdellenya
Brasat:
pollastre - carns
verdures - menjar per
emportar
Ctra. Sant Llorenç, 12 - Tl 93 715 88 37
www.focdellenya.es

SALUT

CENTRE DE SERVEIS CASANOVAS
TRACTAMENTS LASER
ANÀLISI CAPIL·LAR
CONSULTA PODOLÒGICA
SERVEI DE FISIOTERÀPIA
CONSELL NUTRICIONAL
Ctra. Sant Llorenç, 12 - Castellar del Vallès
937 143 376 - 937 143 510
www.farmaciacasanovas.cat

CLÍNICA PODOLÒGICA
c/Doctor Rovira, 23 local
T. 93 715 92 50

PODOCLINIC
CLÍNICA PODOLÒGICA INTEGRAL
Andrés Ferrer González
Carrer Sant Llorenç, 28
Castellar del Vallès
93 152 65 48 / 627 09 70 26

SERVEI TÈCNIC

CM62 Informàtica | Material i Servei Tècnic
C. Major, 62 | 93 714 66 66
sat@cm62.com | cm62@cm62.com
621 031 754

A ADVOCATS

BARNA LEGAL ADVOCATS
Francesc Fernández Corominas
Confia només en els millors professionals
C. Santa Perpètua, 16
93 655 55 25 | www.barnalegal.com

BUFETE M. HIJANO ADVOCATS
ADVOCATS - ADM. FINANC. - COMPTABLE
C. Montcada, 4, 1r 2a
T. 93 714 85 67 - M. 670 28 42 98
mgue@bufete-mhijano-advocats.com

Sílvia Vidal i Guillén ADVOCADA
C. Major, 80, 3r C
08211 Castellar del Vallès
Tel/Fax: 93 747 12 81
silvia Vidal@icasbd.org

ANIMALS

BUTXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA
Clínica - C. Passig, 22
T | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès
Urgències - T | 635 41 80 28

novavet
clínica veterinària
C. Barcelona, 26-28,
08211 Castellar del Vallès
T | 937 144 759
novavetltd@gmail.com

ASSESSORIES

ASSESSORIA PERARNAU
C. Montcada, 21
T. 937 148 402
perarnau@perarnau.es
www.assessoria-perarnau.com

C CENTRES AUDITIUS

CENTRE AUDITIUS CASTELLAR
El teu centre auditiu de confiança demana cita
Plaça calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

CLÍNQUES DENTALS

ParkCastellar
C. Portugal s/n | 93 714 21 95
No tanquem al migdia

CLINICA DENTAL DEL CENTRE
Carrer Sala Boadilla 11, baixos
T/F 93 747 45 90

DENTAL COMPANY
CASTELLAR

Carretera de Sentmenat 38
937 484 782

GÁLVEZ DENTAL
www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Avinguda Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

'a

comunicacio@ielou.cat
Tl 93 707 00 97

Dóna corda al teu negoci per només

30,75€ al mes

Norma número 1 de qualsevol curs de Màrqueting o d'accions empresarials en situació de crisi:

Comunicar que existeix.

Els telèfons i adreces ben a la vista!

Únic format:
Logotip + Dades de contacte.
Dues incursions al mes.

FEM FESTIVAL | CANÇÓ D'AUTOR

“És el disc que més m'identifica com a cantant”

ENTREVISTA

Alba Carmona
Cantant i guitarrista

Presentarà el seu disc 'Ofrenda' al Fem Festival aquest divendres 24 als Jardins del Palau Tolrà. Es tracta d'un treball íntim i profund, un projecte que convide a unes cançons molt personals i que interpretarà al costat del guitarrista Jesús Guerrero

© Marina Antúnez

• Al Fem Festival presentes 'Ofrenda'.

Sí, és el meu últim disc, que signo conjuntament amb Jesús Guerrero. És una proposta que posa en valor la veu i la guitarra, la música en directe i la intimitat. Hem decidit fer una proposta que reflecteix la nostra essència, d'on venim tots dos, i el llenguatge que hem creat en comú. Després de molts anys treballant junts en diferents projectes, teníem ganes de fer un disc a duet en què la guitarra i la veu fossin protagonistes i s'acompanyessin mútuament.

• El teu disc és un viatge personal?

Jo crec que és el disc que més m'identifica com a cantant. Hi ha molta música pròpia, però també versions de temes que ens inspiren i que ens han fet arribar fins a aquest punt. Per a mi, el flamenc i la música d'arrel sempre són el punt de partida. Aquest disc m'arriba en un moment en què necessitava tornar a l'inici, a com vaig començar: amb una guitarra i una veu, que és la formació més clàssica del flamenc. Després de molts projec-

tes amb diferents estils de música, crec que aquest és el disc que més s'apropa a la manera com jo puc expressar-me com a cantant. El repertori beu de la música de tradició oral, però també sona molt actual.

• Com trobeu l'equilibri entre les arrels i la música actual?

Jo crec que és una cosa bastant orgànica. Nosaltres hem nascut en una societat més moderna, la música va evolucionant i arriben coses noves constantment. Hi ha expressions modernes que també ens encanten. Ens hem format en la música tradicional, però també en músiques d'arreu del món. Aquesta evolució ha estat una cosa de molts anys, d'experimentar amb molts projectes i integrar-ho d'una manera natural. Quan faig cançons sento que hi ha moltes influències. Encara que la meua arrel sigui molt clara, de vegades m'apropro a altres músiques que no han estat les meves d'inici. No és una cosa forçada, de dir “ara farem una cosa més moderna” o “més llatinoamericana”. És una cosa que s'ha anat conformant a poc a poc entre el Jesús i jo.

• Al disc conviuen gèneres molt diferents...

Sí, exactament. Hi trobem molts elements que ens recorden diferents llocs del món, però sempre tenen en comú la música popular. Jo crec que això és el que més ens uneix als pobles. Tots cantem el mateix. Tenim les mateixes necessitats, tant si és a l'Argentina com aquí, a Espanya, o a Itàlia. Aquesta necessitat de cantar l'alegria, la pena, la festa, el desamor o l'amor és universal. Al disc hi ha coses més folklòriques, altres de més modernes i altres de més minimalistes,



Alba Carmona actuarà acompanyada de Jesús Guerrero, aquest divendres. || CEDIDA

però hi ha moltíssimes influències que es poden escoltar i que són molt diferents entre elles.

• Com és treballar amb el guitarrista Jesús Guerrero?

Per a mi és una alegria molt gran, perquè és el meu company des de fa molts anys. Des que vaig començar aquesta aventura en solitari sempre ha estat al meu costat. És un músic increïble, molt ampli.

ar donant espai i posant en valor el paper de la dona com a creadora, no només com a cantant o com a música, sinó també com a productora i en altres papers als quals tradicionalment no se li ha donat el lloc que li correspon.

• Has col·laborat amb molts artistes, què t'aporten?

He tingut la sort d'estudiar a l'ESMUC, on ja hi havia instrumentistes de molts estils i vam crear projectes molt diferents. Això et dona una obertura molt gran i ganes de conèixer altres músiques. Després també he tingut la sort de treballar amb artistes increïbles, com Perico Sambeat, Chano Domínguez o Carles Benavent. Són noms que m'han marcat molt i dels quals he après moltíssim, tant de la seva música com de la seva manera de treballar. Tot això t'influència després en la teua música i en la manera d'entendre-la. Encara avui m'encanta envoltar-me d'altres artistes i fer projectes nous que no parteixin només de mi, sinó que siguin compartits. Aprenc molt d'aquests processos.

• En què estàs treballant i què t'espera aquest estiu?

Tenim un estiu bastant potent. Després ens n'anem a l'Argentina i a l'Uruguai a fer una gira amb *Ofrenda*. També tornarem a Catalunya, després anirem al Canadà i també tenim una gira a Bèlgica. És un any bastant intens perquè volem presentar *Ofrenda* tant com es pugui. Alhora estem fent altres projectes. Hi ha propostes per fer coses amb una orquestra a l'Argentina. No parem. Els músics tenim aquesta cosa que de seguida ja estàs pensant en el disc següent. Ara mateix em trobo en aquest moment, amb totes les possibilitats obertes i treballant. ✦

+ FEM FESTIVAL

Sorprenent
espectacle de dansa
i piano amb les
germanes Peya

En dos passis plens d'intensitat musical i escènica, les germanes Peya, Clara al piano i Ariadna dansant, van sorprendre els 200 espectadors amb què va comptar aquest xou inclòs dins del Fem Festival, proposta de l'Ajuntament que porta artistes femenines durant el juliol. La placeta del carrer del Serrat del Vent es va convertir divendres al vespre en l'escenari de la proposta més radical i avantguardista de l'edició d'aquest any del Fem Festival. Es tractava de l'espectacle

'Les Impuxibles', creat pel tàndem artístic format per Clara i Ariadna Peya. Amb 'Casa 4', una peça que fusiona música i dansa, les dues germanes van convidar el públic a reflexionar sobre els vincles familiars, la memòria i la manera com el nostre origen ens condiciona i ens transforma. Les dues sessions programades van convertir aquest racó de la vila en un espai íntim de creació contemporània, emoció i connexió amb el públic que va saber apreciar en tot moment l'alt voltatge d'una representació que juga amb els límits de dues expressions artístiques, la música i la dansa, amb l'afegit que les dues intèrprets són germanes. || TEXT: REDACCIÓ FOTO: Q. PASCUAL



CONCERT | DIVENDRES

El Calissó rep Bad Decisions

Aquest divendres 24, a les 21 h, el Calissó continuarà amb la proposta de concerts amb Bad Decisions, una formació establerta a Barcelona que presentarà un repertori íntegrament de composicions pròpies, amb una proposta que fusiona influències del blues, el folk i el soul nord-americans.

La cantant i compositora Sheridan Hindley, que lidera el projecte juntament amb el guitarrista Alejandro Bandera, defineix la seva música com **“una barreja d'estils americans i és un projecte de música original, amb una mica de blues, una mica de folk, una mica de soul i una mica de tots aquests folklores, no és un gènere superconcret”**, diu.

En aquesta ocasió, Bad Decisions actuarà en format de trio, amb Hindley a la veu, Alejandro Bandera a la

guitarra i Nino Restuccia al baix. En aquest sentit, la banda adapta la formació perquè el bateria es troba actualment al Perú. **“És una proposta artística en què treballem sobretot la cançó. Volem que cada tema sigui el seu propi món”**, afegeix Hindley, que reconeix que aquesta diversitat tinguí una personalitat pròpia.

Les cançons de Bad Decisions són totes en anglès, una elecció que Hindley relaciona amb l'estil musical del grup. **“M'agrada cantar en anglès perquè és el meu idioma i perquè crec que és el que millor encaixa amb aquesta música. Si fes copla, no la cantaria en anglès; la faria en català o en castellà”**, afirma.

El concert al Calissó serà la primera actuació de la banda en aquest

escenari. Tot i els seus orígens diversos –Hindley és nascuda a Califòrnia i Bandera i Restuccia són uruguaians–, els tres músics resideixen actualment a Barcelona.

La cantant assegura que el directe és el gran punt fort del grup. **“El que més m'agrada és l'intercanvi d'energia amb el públic. Sempre intento fer cantar la gent amb nosaltres, perquè és això el que fa que la música sigui viva”**.

Pel que fa al nom de la banda, Hindley explica que Bad Decisions, ‘males decisions’, neix amb un punt d'ironia. **“N'hem pres moltes. Al final, moltes vegades són les males decisions les que et porten a escriure cançons i a viure situacions. Després només queda buscar la manera d'arreglar-les”**. + || M. ANTÚNEZ



Imatge promocional de Bad Decisions. || CEDIDA

CORALS | CRÒNICA

Veus castellarenques a l'Europa Cantat Junior



Moment del concert a l'Europa Cantat Junior. || CEDIDA

© Marina Antúnez

El dia 12 de juliol va engegar a Girona l'Europa Cantat Junior, el principal festival europeu per a corals d'infants i joves menors d'edat, de gairebé trenta anys d'història. Enguany ha aplegat més d'un miler de cantaires de dotze països –també de cantaires i direcció castellarenques–, i, alhora, ha situat Girona com una ciutat capdavantera en la cultura musical europea.

El festival es va inaugurar amb el concert *Baixem a la plaça*, a les escales de la catedral. Aquest concert, ideat i dirigit pel director castellarenca Jaume Sala, va ser interpretat per setze corals catalanes, entre elles el Cor Sant Esteve, i va ser un homenatge al patrimoni musical, a la identitat, la memòria i la cultura popular.

El repertori, inspirat en can-

çons, melodies i tonades del país va fer reviu amb nous arranjaments cançons com *El noi de la mare* o *El cant dels ocells*, així com noves versions de danses tan antigues com *l'Stella Splendens*, del *Llibre vermell de Montserrat*. Per acabar es va interpretar un enfilall de temes amb l'amistat com a protagonista que va ser molt celebrat i seguit amb complicitat pel públic que omplia les escales de la catedral.

El Cor Sant Esteve va gaudir doblement d'aquesta experiència, tant per l'encàrrec i la direcció del concert inaugural com per la participació de les cantaires en un esdeveniment d'aquesta importància.

Aquesta iniciativa és concebuda com un espai de trobada no competitiu de tot Europa i vol reivindicar el cant col·lectiu com una eina de transformació, de convivència i l'intercanvi cultural. +

CLINICA DENTAL
DEL CENTRE



QUE BONIC
ÉS VEURE'T
SOMRIURE!



C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a
12 mesos sense interessos!

FESTA | CARRERS

La Festa del Pla celebra la 41a edició el cap de setmana



Un dels moments a la Festa del Pla, ara fa dos anys. || CEDIDA

La Festa del Pla tornarà a convertir el carrer Sant Jaume en un punt de trobada dels veïns i veïnes del 24 al 26 de juliol. Aquesta és una de les festes de carrer amb més trajectòria de Castellar, que enguany celebrarà la 41a edició amb un programa que combina música, gastronomia, activitats familiars i cultura popular mantenint l'esperit de convivència que l'ha caracteritzat des dels seus inicis.

Les activitats començaran divendres 24, coincidint amb la revetlla de Sant Jaume. A les 19 hores, l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar oferirà una ballada de danses del món, una proposta que donarà el tret de sortida a un cap de setma-

na ple d'activitat.

Tot seguit, a les 21 hores, tindrà lloc la tradicional botifarrada popular, un dels actes més participatius de la festa, que reunirà veïns i visitants al voltant de la taula.

La jornada es tancarà, a partir de les 22.30 hores, amb una cantada d'havaneres a càrrec del grup Rocagrossa, una formació nascuda l'any 1982 i formada per tres amics. La cantada anirà acompanyada del tradicional cremat de rom, i es convertirà un cop més en una de les cites més arrelades del programa.

L'endemà, dissabte 25, dia de Sant Jaume, la programació començarà a les 18.30 hores amb el taller in-

fantil *Estampem totebags Funnyface*, conduït per Koala Art for Kids, una activitat pensada perquè els més petits també siguin protagonistes de la festa.

Al vespre arribarà un altre dels moments més esperats, amb el típic sopar de veïns i veïnes que cada any converteix el carrer en un gran menjador a l'aire lliure. La nit continuarà amb la festa Remember Hits i una sessió musical de DJ a càrrec de JOS Espectacles, que farà ballar els assistents amb una selecció de grans èxits.

La festa es tancarà diumenge 26 amb una proposta més tranquil·la. A les 12 hores se celebrarà l'hora del vermut, una trobada informal per compartir l'últim dia de celebració.

Ja a la tarda, a les 19.30 hores, la música tornarà a ser protagonista amb les sardanes que interpretarà la cobla La Principal del Llobregat, una activitat organitzada amb la col·laboració de l'ASAC que posarà el punt final a aquesta 41a edició.

La Festa del Pla està organitzada per l'Agrupació de Veïns i Veïnes del Pla, que any rere any manté viva una celebració que s'ha consolidat com una de les més emblemàtiques del municipi.

Més enllà del programa d'actes, la festa continua sent una oportunitat perquè el veïnat comparteixi espais, reforci els vincles comunitaris i mantingui viva la tradició de les festes de carrer coincidint amb la festivitat de Sant Jaume. + || REDACCIÓ

CARRER COLOM I PLAÇA MAJOR | DISSABTE 25

L'Esbart Teatral ret homenatge a Dídac Prat



Dídac Prat va morir en accident de transit fa dos mesos. || CEDIDA

L'Esbart Teatral de Castellar (ETC) retrà aquest dissabte un homenatge a Dídac Prat Galí, el jove de 34 anys que va morir fa dos mesos en un accident de trànsit al terme de Polinyà i que estava estretament lligat a l'entitat, ja que havia estat membre de la secció de Diables, de Tucantam Drums i de l'equip de tècnics d'ETC. **"Necessitaven tancar el dol comunitari i volíem que tot-hom formés part d'aquest homenatge"**, explica una de les organitzadores. Els actes d'homenatge es dividiran en dues ubicacions: al matí, al carrer Colom, entre les 12 i les 14 h amb un vermut i un concert amb el cantant i músic multiinstrumentista Sergi Estella i a la tarda, a la plaça Major, entre les 18 i les 23 hores, hi haurà l'actuació de DJ Nuta i actu-

acions de cultura popular amb Ball de Gitanes, Bastoners, Gegants, Diables, Tucantam Drums, Van de Vinatxo amb Nelu Rovira i Jep Cardona a més d'una cloenda amb els DJ Vallde i Delux. Abans de l'actuació de cada entitat de cultura popular, es recordarà la figura de Dídac Prat i el que va suposar per a cada entitat. També es demana als assistents a l'homenatge que portin objectes o fotografies que els recordin Dídac Prat per crear un petit racó dels records que estarà disponible tant als actes del matí com a la tarda. Una vegada hagi acabat l'homenatge, els objectes es podran recuperar. Durant tota la jornada es podran reservar les samarretes que s'han fet especialment per a l'ocasió per fer-ne una segona comanda. || REDACCIÓ

L'ALCAVOT | NOVELTAT

Castellar reunirà 17 companyies en el primer FORVAT

© M. Antúnez

Castellar del Vallès serà l'escenari de la primera edició del Fòrum Vallès Amateur de Teatre (FORVAT), que se celebrarà del 18 al 20 de setembre de 2026. La iniciativa, impulsada per la Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès, reunirà disset companyies d'arreu de Catalunya amb l'objectiu de convertir el municipi en un espai de trobada, intercanvi i promoció del teatre amateur.

Durant tres dies es programaran disset espectacles que es representaran simultàniament a l'Alcavot Espai Cultural i a la Sala de Petit Format. La programació inclourà propostes de gèneres diversos, des de la comèdia i el drama fins al teatre musical, els clàssics, les adaptacions contemporànies i els muntatges de creació pròpia.

Hi participaran Companyia8, de Terrassa, amb *Desahuciadas*; L'Alcavot Teatre, de Castellar del Vallès, amb *Veïnes*; el Quadre Escènic de la Santa Creu (QESC), també de Terrassa, amb *Alice al cap*; Punt i Seguit Teatre, de Terrassa, amb *Jo, Isabel / El cor*; Amics del Teatre de Matadepera, amb *El Vincle*; Teatre La Cadira i La Inestable, totes dues de Bellaterra, amb *El dubte* i *Cara o creu*, respectivament; Agosarats, de Polinyà, amb *¿Pactamos o nos matamos?*; el Grup de Teatre Tàndem, de Santa Perpètua de Mogoda, amb *Hostal Flora*; Teatrada Musical, de Montcada i Reixac, amb *Mujeres, mujeres, mujeres*; Companyia Lluís Teatre i Estrellats Arts Escèniques, de Sabadell, amb *Fragments d'un riu* i *L'herència dels llops*; Mira-sol Teatre, de Sant Cugat del Vallès, amb *El tràmit*; Nats Teatre, de la Garriga, amb *Les veus interiors*; La Corri-

ola Teatre, de la Pobra de Mafumet, amb *Set anys*; Catarsi Teatre, de Llinars del Vallès, amb *Molt soroll per no res*, i El Social Teatre, de Terrassa, amb *SIX, el musical*.

Segons els organitzadors, la resposta de les companyies ha superat les expectatives inicials, un fet que confirma l'interès que ha despertat aquesta primera convocatòria. El FORVAT neix amb la voluntat de crear una xarxa estable entre els grups amateurs, afavorir l'intercanvi d'experiències i donar més visibilitat a un moviment cultural que aplega centenars de persones arreu del territori.

Amb aquesta primera edició, Castellar es convertirà durant un cap de setmana en l'epicentre del teatre amateur dels Vallesos reunint en dos escenaris una mostra representativa de la vitalitat de les companyies amateurs catalanes. +



Reunió de la Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès. || CEDIDA

CRÒNICA | FESTA MAJOR

Sant Feliu del Racó viu

La Festa Major de Sant Feliu omple el poble de música i tradicions. Tampoc va faltar la polèmica: diverses entitats de la vila van signar un manifest contra les Cantades

© J. G.

Tradicions que es van recuperant, molta música i diversió van marcar la darrera edició de la Festa Major de Sant Feliu, on tampoc van faltar les Cantades d'Els Més Tranquils, que aquest any van arribar amb polèmica prèvia per un manifest contrari a aquesta tradició musical entre la sàtira i l'humor gruixut.

Divendres la festa va començar amb l'humor del pregó a càrrec de Xavi Cazorla, que va fer broma perquè una errada va fer que *L'Actual* el confongués amb el futbolista Santi Cazorla. La coincidència en el cognom va portar a una confusió de la qual va saber treure profit amb bon humor. Esther Font, del Centre Feliuenc, entitat que organitza amb l'associació de veïns de Sant Feliu la festa, va valorar molt positivament les actuacions musicals de la nit "que van fer vibrar la plaça", en referència a la plaça Doctor Puig, el centre neuràlgic del poble. Tot i això també va admetre que l'assistència al sopar de germanor, que l'any passat va tenir molta participació, aquesta vegada va ser més fluixa.

Dissabte al matí els més petits van poder divertir-se als inflables instal·lats a la piscina del Casino del Racó. A la tarda, la gran actuació castellera va ser l'acte més esperat pels veïns. Segons recorda Esther Font, feia uns anys que no es comptava amb la participació dels castellers. "Va fer goig recuperar la

plaça de Sant Feliu com a plaça castellera. Des de l'organització els felicitem i els agraïm poder compartir aquesta gran tradició que ens representa com a poble", va comentar Font. En concret, a banda dels Capgirats de Castellar hi van participar els castellers de Montcada i Reixac i Santa Coloma. Dissabte va tancar amb una gran assistència a les Cantades i també al concert i als DJs, tal com va passar divendres a la nit.

Les activitats de dia de diumenge van tenir en les altes temperatures un hàndicap que tot i això no va impedir que força gent participés a les partides del Club d'Escacs de Castellar i el seus escacs gegants o al concurs infantil de dibuix, una altra de les tradicions que s'estan recuperant en les darreres edicions de la festa. "En canvi, el bany d'escuma va tenir un gran poder de convocatòria i tothom va venir a refrescar-se", explica Esther Font.

Com a aspectes a millorar, la representant del Centre Feliuenc explica que es van produir alguns botellots a prop del cementiri per part d'alguns grups de joves, molts dels quals arribats des de Castellar i també des de Matadepera.

POLÈMICA ABANS DE LES CANTADES

Dissabte, després de l'actuació castellera, es van fer les Cantades d'Els Més Tranquils, que van arribar a la plaça entre forts aplaudiments dels assistents, que manifestaven així el seu suport després de la po-



Els Capgirats, en un moment de l'actuació castellera durant la Festa Major de Sant Feliu. || Q. PASCUAL



Cantades al mig de la plaça Doctor Puig, una activitat paral·lela a la Festa Major organitzada per Els Més Tranquils. || Q. PASCUAL

lèmica viscuda hores abans. Divendres, l'entitat Veïnat per a l'Acció Comunitària de Sant Feliu del Racó va fer públic un manifest criticant l'activitat de les Cantades, un acte que tot i no formar part de la Festa Major sí que es recollia al programa. El manifest de rebuig a les Canta-

des comptava també amb el suport de Vilabarrakes, Esplai Sargantana, l'Esbart Teatral (ETC), L'Alcavot, AV del Casc Antic, Les Carnera, el Col·lectiu Aspàsia, Som Tribu Castellar i Cohabitatge Can Carner i titllava el contingut de les cantades de "sexistes i masclistes",

entre d'altres.

Des de l'Associació Veïnal de Sant Feliu van voler aclarir que no tenen "cap vinculació amb l'organització de les cantades". "Dit això, no podem compartir el to ni les acusacions que conté aquest manifest", van dir. +



Vols fer alguna aportació a la proposta d'ordenances fiscals i/o al pressupost 2027?

Fes les teves propostes a www.castellarvalles.cat/aportacionspressupost2027



Tens temps fins al 31 de juliol!



Ajuntament de Castellar del Vallès

DESTAQUEM



Teatre musical: La bella i la bèstia

Divendres 24 i Dissabte 25 - Ateneu

Amb totes les entrades exhaurides, aquest cap de setmana Llum a escena fa una doble representació de teatre musical de l'obra 'La bella i la bèstia', treball final de l'stage de teatre musical de l'escola Espaiart. L'obra es representarà a la Sala de Petit Format de l'Ateneu divendres 24 a les 20.30 h i dissabte 25 a les 19.30 hores

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició 'Castellar: el nostre poble', a càrrec de Philip John

Fins al 30/07
Local Social AAVV Can Font – Ca n'Avellaneda · Org: AV Can Font – Ca n'Avellaneda
"Llegim el riu"
Racó per al riu Ripoll · Fins al 31/08 en horari d'obertura de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal Anton Tort, Ajuntament i Diputació de Barcelona
Exposició: "Saps quants jocs hi ha? Recull de llibres per jugar"
De l'01/08 al 31/08 en horari d'obertura de la Biblioteca · Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Diputació de Barcelona · Amb el suport de la Generalitat de Catalunya
Exposició: "Centenaris i més..."
Mostra de llibres de Blai Bonet i Rigo, Josep Maria Castellet i Díaz de Cossío, i Ramon Folch i Camarasa · De l'01/08 al 31/08 en horari d'obertura de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Diputació de Barcelona
Amb el suport de la Generalitat de Catalunya

agenda L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 24 de juliol al 2 d'agost de 2026

DIVENDRES 24

De 9.30 a 13.30 h – **PROPOSTA**
Campanya de donació de sang i plasma
Reserva d'hora a www.bancdesang.net
La Fàbrica
Organització: Banc de Sang i Teixits

De 17 a 19 h - **PROPOSTA**
Bingo musical
La Fàbrica
Org.: La Fàbrica

A partir 19 h - **FESTA**
Festa del Pla
C. de Sant Jaume
Org.: Agrupació de Veïns del Pla

20.30 h – **TEATRE**
Teatre musical: La bella i la bèstia
Funció del resultat de l'stage de teatre musical de l'escola Espaiart
Entrades exhaurides
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a escena
Hi col·laboren: Espaiart i Ajuntament

De 21 a 00 h - **PROPOSTA**
Bany sota les estrelles
Amb DJ Amics dels 80
Entrades exhaurides
Piscina Municipal Colobriers
Organització: Ajuntament

21 h - **MÚSICA**
Concert de Bad Decisions
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

21.30 h - **MÚSICA**
FemFestival. Concert d'Alba Carmona i Jesús Guerrero
Jardins del Palau Tolrà
Org.: Ajuntament

DISSABTE 25

12 i 18 h **PROPOSTA**
Homenatge a Dídac Prat
Carrer Colom i Plaça Major
Org: ETC

A partir 18.30 h - **FESTA**
Festa del Pla
C. de Sant Jaume
Org.: Agrupació de Veïns del Pla

19.30 h – **TEATRE**
Teatre musical: La bella i la bèstia
Funció del resultat de l'stage de teatre musical de l'escola Espaiart
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a escena
Hi col·laboren: Espaiart i Ajuntament

21 h - **MÚSICA**
Jam-session
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DIUMENGE 26

A partir 12.30 h - **FESTA**
Festa del Pla
C. de Sant Jaume
Org.: Agrupació de Veïns del Pla

DIMARTS 28

20 h - **BALL**
Classes d'inici de salsa cubana i batxata
Pl. de Catalunya
Org.: Ajuntament

20 h – **BALL**
Ballada de milongues
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DIJOUS 30

21.30 h - **BALL**
Sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona
Pl. del Mercat
Org.: ASAC

DIVENDRES 31

21 h - **MÚSICA**
Concert d'Inestables
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural



“*Estic cansat de moltes coses, però de defensar la meua llengua no me'n cansaré mai.*”
Josep Vallverdú

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 714 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 714 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51**
 L'Actual/Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** · Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 24
DISSABTE 25
DIUMENGE 26
DILLUNS 27
DIMARTS 28
DIMECRES 29
DIJOUS 30
DIVENDRES 31
DISSABTE 01
DIUMENGE 02

CATALUNYA
EUROPA
CASTELLAR
VALLÈS
EUROPA
BONAVISTA
NEUS
CASANOVAS
BONAVISTA
YANGÜELA

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
 a partir de les 20.30 h es deriva a les
 farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
 Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

15/07/2026
 Hipólito Romero Rodríguez · 83

16/07/2026
 Esteban Chavala Alcaráz · 76

17/07/2026
 Jose Luis Herrera Cuenca · 76

POSTALS DE CASTELLAR



Antigues piscines, cap als anys 90

Les antigues piscines eren molt estimades pels castellarencs. N'hi havia tres: la petita, la mitjana (les més concorregudes) i la gran, on gairebé mai hi havia ningú i l'aigua sempre estava molt freda. Molts castellarencs van aprendre a nedar als cursets d'estiu. A la foto, un final de curs. ||
 AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@e.b.m.colobrs
 Pastetes de fang



@restaurantmasumbert
 Tomàquets del nostre hort



@passejantcatalunya
 Església de Sant Esteve



Companyia és vida



Raça:
creuada
Femella
Pèl curt

LIPA

En adopció des de juny de 2025



Raça:
europea
Mascle
Pèl curt

DEIVOR

En adopció des de juliol de 2025



Raça:
europea
Femella
Pèl curt

BRISA

En adopció des de juny de 2026

Més animals per adoptar a:
 Instagram **@protectora_caldes_animal_**

No compres,
adapta

20 gaudis
37 gats
l'esperança!

Soc a Caldes Animal
 Tel. 666 526 181
 caldesanimal@caldesanimal.org
 Ctra. G-59, km. 15 · Caldes de Montbau

fems_ll_r

**fem
festival**

**juliol
2026**

música en clau femenina

**fem
festival**



Divendres 24 de juliol
 21.30 h – Jardins del Palau Tolrà
Alba Carmona i
Jesús Guerrero

Organització: Ajuntament · Més informació: www.castellarvalles.cat/femfestival

femc_st_ll_r

Lucía Rísquez Lillo

Emprenedora

”
L’artesania aporta
als productes
autenticitat
“

Amb tan sols 22 anys és la creadora de Lillo Smells, una marca d’espelmes aromàtiques artesanals que ha nascut de la seva passió per la creativitat i l’artesania

C. ARAGONÈS



11 respostes

- Un tret definitori del teu caràcter?**
Soc molt riallera
- Un defecte que no puguis dominar**
La impaciència
- Una cançó?**
'Baile inolvidable' de Bad Bunny
- Un color?**
El rosa
- Una olor?**
La vainilla
- El teu plat preferit?**
L'arròs de la meva mare
- Una sèrie televisiva?**
'Vis a Vis'
- Un viatge pendent?**
Roma
- Un diseg?**
Tenir la meva botiga d'espelmes
- Un consell a compartir?**
No fixar-se en el futur, viure el present
- Un racó de Castellar?**
El nucli antic

© Carla Aragonès

- Què suposa Lillo Smells per a tu?**
Lillo Smells és una marca d'espelmes aromàtiques artesanals. Però, per a mi, ha estat sempre molt més que un negoci. Aquest projecte és un refugi, un espai on em sento bé i on m'he sentit a gust des del primer dia que vaig decidir emprendre aquest camí.
- D'on va partir la idea?**
El projecte va néixer d'una idea compartida amb una companya i, en els seus inicis, estava centrat en la creació de perfums. Amb el temps, però, he acabat assumint jo sola el projecte i l'he focalitzat cap a l'elaboració d'espelmes aromàtiques artesanals. Des del primer dia vaig tenir clar que el tiraria endavant, ja que estava disposada a treballar tant com calgués per aconseguir-ho.
- Com has après a elaborar les es-**

- pelmes aromàtiques?**
Tot el que he après ha estat gràcies a l'autoaprenentatge, sobretot basant-me en vídeos d'internet. Quan vaig decidir enfocar el projecte cap a l'elaboració d'espelmes, deixant de banda la idea inicial dels perfums, em vaig endinsar en aquest món pel meu compte. El procés de fabricació és molt més elaborat del que sembla. Treballo amb cera de soja, un material que fa que les meves espelmes siguin veganes, i que s'ha de treballar a temperatures molt específiques per obtenir un bon resultat. A més, cal sumar-hi la dificultat que elaboro els productes des de casa, on no disposo ni de les condicions ni dels materials que voldria. Al final, però, la millor manera d'aprendre ha estat practicant una vegada i una altra.
- Sempre havies concebut Lillo Smells com un projecte artesanal?**
Sí, no ho he pensat mai d'altra forma. Des de petita m'han cridat l'atenció els

- projectes manuals, plàstica era una de les assignatures que millor portava a l'escola. A més, m'agrada la idea d'anar en contra de la perfecció imposada pels productes comercials i, en certa manera, pel món en què vivim. L'artesania aporta als productes autenticitat, humanitat, i en el fons, una naturalitat que sovint es perd en la producció en sèrie.
- La teva joventut ha suposat un impediment a l'hora de posar en marxa aquesta idea de negoci?**
No ho considero així. He tingut contacte amb moltes altres dones, sobretot a través de les xarxes socials, que també es dediquen a elaborar productes artesanals d'aquest tipus. Tot i que la majoria són més grans que jo, sempre m'he sentit molt ben rebuda per la comunitat i pels meus clients. La meua família també ha estat un gran suport. Encara que al principi els costava imaginar la dimensió que podia

- arribar a tenir el projecte, sempre han confiat en mi i m'han fet costat.
- Quin és el repte principal al qual t'enfrontes actualment?**
Sobretot, trobar mercats on poder vendre els meus productes. Comercialitzar espelmes aromàtiques a través d'internet és complicat, perquè els clients no poden olorar-les abans de comprar. Els mercats no només permeten mantenir contacte directe amb els clients, una cosa essencial en aquest tipus de productes, sinó que també permeten fer xarxa entre firaires. Malauradament, es fan només un parell de mercats a l'any, i no són suficients.
- Com ha estat l'evolució de Lillo Smells fins ara?**
En aquests dos anys, he hagut d'aprendre molt i adaptar-me a la manera com funciona aquest negoci. Cada temporada preparo edicions especials, com ara per Nadal, a l'estiu o en altres èpo-

- ques assenyalades. Al principi llançava moltes espelmes noves per a cada col·lecció, però amb el temps he descobert que oferir menys productes i prioritzar la qualitat per sobre de la quantitat dona millors resultats. Facilitar l'elecció als clients fa que el procés de compra sigui més senzill i, en conseqüència, que augmentin les vendes. D'altra banda, també he començat a organitzar tallers de creació d'espelmes, estan funcionant molt bé.
- Quina visió tens del futur de la teua empresa, Lillo Smells?**
En un futur proper, el meu objectiu és continuar creant col·leccions captivadores i seguir desenvolupant la pàgina web del negoci, que hem llançat recentment. Pensant en un futur més llunyà, un dels meus grans somnis seria poder obrir una botiga física per poder-hi vendre els meus productes i oferir un tracte més proper i directe als clients.+

RESERVA EL TEU ESPAI
DE FESTA MAJOR 2026!

Programa de FM + L'Actual Especial FM
(el 4 de setembre).
Aconsegueix el -10% de dte. amb la
reserva a ambdòs suports.

ÚLTIMS DIES!

comunicacio@telou.cat
Tl 93 707 00 97