



La Festa Major d'enguany ha viscut moments de gran intensitat i participació, com el final del Seguici, on les principals entitats de cultura popular van omplir els carrers divendres passat. || Q. PASCUAL

## Visca la Festa Major de Castellar!!!

Balanç positiu en una edició amb participació massiva en la majoria d'actes. Destaquen els 12.000 espectadors d'Els Catarres

**BAR PLAÇA CATALUNYA**  
BAR PLAÇA CATALUNYA  
C. Prat de la Riba, 40.  
Castellar del Vallès

**¡OFERTA!**  
TRASPASO POR JUBILACIÓN

TEL: 696 695 005

**FARMACIA YANGUELA**

Ens tens pel que necessitis

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

f e p CLIENTS

**optimón** óptica

Ja tenim la nova col·lecció!

**Tom Ford · Guess · Max Mara · Timberland · Skechers · i molt més!**

Les últimes tendències, amb els nostres descomptes habituals.

Vine a descobrir-les!



CTRA. SENTMENAT, 9 - 93 714 22 88

un bon somriure  
és la millor recepta  
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho  
Col·legiat: 3237

  
**clínica dental**  
**Park Castellar**

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | **93 714 21 95**  
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

# Una Festa Major molt rodona

Els castellarencs van sortir massivament al carrer per gaudir de propostes massives, populars i per a totes les edats



El concert d'Els Catarres, dissabte a la nit, va ser l'activitat més multitudinària d'aquesta edició de Festa Major, amb 12.000 espectadors. || Q. PASCUAL

© Redacció

El tradicional castell de focs va posar el punt final a la Festa Major 2026, en una edició **“que ha estat massiva quant a participació a les activitats, pensades com és habitual per a totes les edats i per a tots els gustos, de manera que cadascú ha pogut trobar el seu espai dins la Festa Major”**, tal com explica la regidora de Cultura, Joana Borrego.

Un dels actes més multitudinaris d'aquesta edició ha estat el concert d'Els Catarres, que dissabte va aplegar unes 12.000 persones a la plaça de la Fàbrica Nova. També han tingut molta bona resposta la resta de concerts programats, com els de Ginestà, Pastora i Los Artistas Invitados, a la plaça d'El Mirador.

Precisament, la regidora de Cultura ha fet èmfasi també en el fet que **“la Festa Major té la capacitat de combinar aquests grans concerts amb propostes de formats molt diferents”**, com l'actua-

ció de l'Orquestra Selvatana, la Castellar Swing Band, els Metal Busters, les havaneres, la Festa Major by La UASA, els espectacles de carrer o les activitats familiars.

Borrego ha remarcat que **“no volem que la Festa Major sigui només una suma de grans actes, sinó una festa que es pugui viure al carrer durant tot el dia i que arribi a públics molt diversos, com així ha estat”**. En aquest sentit, també ha apuntat **“la diversitat d'escenaris i espais que han acollit activitats, amb l'objectiu de descentralitzar la programació”**. Així, la plaça de Cal Calissó, la plaça d'Europa, el carrer de l'Arbreda, l'Auditori Municipal Miquel Pont, la Sala de Petit Format de l'Ateneu, la Biblioteca Municipal Antoni Tort, l'espai provisional de la Ludoteca al Casal de la plaça Major o el pati de l'escola Emili Carles Tolrà, entre d'altres, han acollit algunes de les propostes programades.

D'altra banda, la cultura popular i tradicional ha tornat a tenir un paper destacat en la programa-

ció, amb la celebració per quart any consecutiu del Seguici Popular, que va donar inici a la Festa Major de divendres. Just després va tenir lloc el pregó, **“amb un marcat accent castellarenc”**, amb les periodistes Eva Arderius i Cristina Herranz, acom-

**12.000**  
ESPECTADORS

**És la xifra d'assistents al concert d'Els Catarres, un dels actes més multitudinaris que es recorden en una Festa Major**

panyades per l'actor David Olivares. També han tingut una bona resposta altres activitats com la Cercavila Gegantera, l'actuació castellera, els correfocs o la XVI Cursa de Trastos,

que va tornar a congrega molt públic al seu recorregut.

També cal destacar l'èxit de la programació de Vilabarrakes, encapçalada pel concert de la Ludwig Band, però que també ha comptat amb les actuacions de grups locals com Lòxias, que s'acomiadaven dels escenaris, i d'altres com Eskorzo o Markos. Precisament, la regidora ha destacat **“la capacitat d'aquest espai, el de Vilabarrakes, per consolidar-se com un dels grans punts de trobada de la Festa Major, jove i no tan jove”**.

#### SENSE INCIDÈNCIES REMARCABLES

A banda de les activitats, Borrego també ha volgut fer esment de la incorporació d'agents de salut als espais de la festa, **“una iniciativa que ens semblava important per reforçar la prevenció i l'acompanyament dels adolescents i joves en els contextos d'oci nocturn”**. El servei, impulsat per la Regidoria de Joventut, ha ofert informació i suport en matèria de consum d'al-

cohol i altres drogues, i ha incorporat també la perspectiva de gènere i interseccional.

Pel que fa al desenvolupament de la Festa Major, la regidora ha destacat que **“s'ha viscut una Festa Major sense incidències remarcables en matèria de seguretat”**. Borrego ha subratllat **“la feina de coordinació i el dispositiu desplegat durant aquests dies, que ha permès que la ciutadania pogués gaudir de les activitats amb normalitat”**.

Finalment, la regidora ha volgut donar les gràcies a tota la ciutadania **“per la bona acollida d'aquesta festa, que està clarament consolidada, i per fer-se-la una mica més seva cada any”**. Borrego també ha agraït la feina de tot el dispositiu organitzatiu, **“que és l'artífex de l'èxit del model de la nostra festa Major, i que inclou l'equip de la Regidoria de Cultura, les entitats de la vila, la Brigada Municipal, la Policia Local, la Regidoria de Comunicació i altres serveis municipals, així com les persones col·laboradores implicades”**. +

## festa major

## actualitat



Cinc imatges imperdibles de la Festa Major del 2026, d'esquerra a dreta i de dalt a baix: ambient a Vilabarrakes, castell de focs, el Seguici Popular al carrer Major, celebració dels Capgirats i baixada de trastos. || Q. PASCUAL


  
**OBRA NOVA  
I REFORMES**
  

  
 mòbil. 610 76 48 35  
 c. Anselm Clavé, 11-D  
 marcelcanudas@gmail.com

Administrador  
Finques  
Col·legiat
   
**40 anys  
d'experiència**
  
**FINQUES  
MARTIN BARBERAN**
  
 TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL  
 INFO@FMARTINBARBERAN.CAT



**CUINATS**
  
 MENJAR PER EMPORTAR
   
**MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT**
  
 De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h  
 C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat



EL CORRELOKALS VA ATRAURE UNES 2.000 PERSONES

L'organització del Correlokals va xifrar en 2.000 persones el nombre aproximat d'assistents a un dels plats principals de la Festa Major, aquesta trobada que ja forma part de la tradicional primera nit de la festa i que enguany va caure en dijous perquè divendres va coincidir amb la Diada de Catalunya. A banda dels 2.000 participants, l'organització va servir 900 sopars. El moment culminant de l'activitat va ser el pregó irreverent de Vilabarrakes des de l'edifici de l'Esbart || TEXT: J.G. || FOTO: Q. PASQUAL



MÚSICA PER BALLAR FINS A LA MATINADA AMB LA UASA

El col·lectiu de La Uasa va desplegar per segon any consecutiu la seva força amb els DJs Javi Mula, Josep Duran, Gotoclub i Mr. Wenders. La festa, que es va allargar fins a les quatre de la matinada, va concentrar unes 1.800 persones. Un bon entrenament per a totes les nits de Festa Major que havien d'arribar. En aquestes sessions La Uasa ofereix sessions de música electrònica i comercial amb un ambient intergeneracional. || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASQUAL



FAMÍLIES SENCERES IDENTIFICADES AMB LA FESTA

Una mostra que la festa s'ha viscut al carrer és que els mocadors de Festa Major, que aquest any reproduïen la bandera de Castellar amb el lema "Fem Castellar, fem poble", s'han esgotat en pocs dies. Tothom portava el mocador i, si no era el d'aquest any, el d'anys anteriors. La qüestió era reforçar l'orgull i pertinença al poble en aquestes dates tan assenyalades. || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASQUAL



CIRC I MÀGIA ALS JARDINS DEL PALAU TOLRÀ

L'Antipasti, un curiós restaurant italià amb el xef Marcelo Mascarpone i el seu ajudant Pepino Pepperoni, va fer les delícies del públic dissabte al matí als Jardins del Palau Tolrà. Es van poder veure malabars amb verdures, equilibris amb muntanyes de caixes de pizza, tot amanit amb música italiana i molt bon humor. || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASQUAL



MOSTRA D'ART\_08211: UNA OPORTUNITAT PER DESCOBRIR EL TALENT LOCAL

Art\_08211, el col·lectiu estable format per artistes i persones vinculades al sector cultural, amb la voluntat de promoure i dinamitzar el teixit cultural visual i plàstic de Castellar, va fer una nova edició de la Mostra d'Art\_08211. Va ser una oportunitat per descobrir el talent local, compartir creativitat, inspirar-se i gaudir de les diferents expressions artístiques presents a la vila. || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASQUAL



UN DILLUNS FESTIU AMB L'ESPAI AVENTURA

Un any més, la plaça de la Fàbrica Nova i l'Espai Tolrà va concentrar tota l'activitat dilluns passat, festiu a Castellar. Hi va haver activitats lúdiques, esportives i artístiques per a nens i nenes. Es va gaudir d'un trenet de Festa Major i, a partir de les 13 h, un impressionant canó d'escuma que va deixar remullats molts dels participants. || TEXT: J. R. || FOTO: Q. PASQUAL



CRÒNICA | PEPA BEOTAS



Pepa Beotas amb la medalla amb autoritats municipals i familiars. || Q. PASCUAL

# Medalla de la Vila a l'amor a l'art

© J. G.

Les medalles de la vila a entitats i col·lectius sempre fan poble i teixeixen complicitats. Però les medalles al reconeixement de trajectòries personals tenen un valor especial i, sobretot, fan justícia. I això és el que es va viure aquest dijous als Jardins del Palau Tolrà quan la pintora Pepa Beotas va rebre de mans de l'alcalde, Yolanda Rivera, la Medalla de la Vila, en un dels moments més emotius que es recorden dels darrers anys en aquest acte. **“Jo, que no m’he sentit mai d’enlloc, per primera vegada puc dir que em sento de Castellà i em comprometo a parlar català d’una vegada”**, amb aquesta contundència Pepa Beotas va cloure el seu discurs d’agraïment després de rebre la Medalla

de la Vila en un acte que va omplir els Jardins del Palau Tolrà. L’artista castellanenca va recollir la medalla visiblement agraïda i envoltada de les seves dues filles, el seu fill i els seus cinc nets, una família amb molta personalitat i molt vinculada al món social i cultural de Castellà del Vallès.

La pintora, que va arribar a principis dels 70 a Castellà juntament amb la seva parella, el paleontòleg Josep Gibert, va recordar que Castellà és el seu lloc d’elecció vital i que va triar aquest municipi perquè li va semblar **“preciós”** i on ha criat els seus fills i ja fa gairebé 60 anys que hi viu. La Medalla de la Vila li suposa un reconeixement del seu poble a una artista que, tal com ella mateixa va dir, si està **“dos dies sense pintar ja m’ho noten fins i tot els meus fills perquè em**

**trobo malament”**.

Després de les paraules de Pepa Beotas, l'alcalde, Yolanda Rivera, va destacar el pes artístic i les grans aportacions que la pintora ha fet per la cultura de Castellà del Vallès. **“Admiro la Pepa perquè ha viscut fidel a allò que estimava i ja amb només 19 anys va protagonitzar la seva primera exposició en uns temps gens fàcils”**, va dir Rivera, que també va destacar que l’obra de la castellanenca sempre ha mostrat **“un llenguatge propi i personal”** i ha fet de la pintura **“una manera de ser lliure”**.

Finalment, l'alcalde va agrair als representants de les entitats, voluntaris, treballadors municipals i equips de seguretat i protecció civil presents a l’acte la feina que havien de dur a terme els dies de Festa Major. ➔ || REDACCIÓ

CRÒNICA | PREGÓ



## Un pregó molt radiofònic i ple de referències castellanenques

Les castellanenques Eva Arderius i Cristina Herranz van protagonitzar divendres a la nit un pregó ple d’emocions i **“vertigen”** per la responsabilitat que comporta ser les pregoneres de Festa Major; tal com va reconèixer la mateixa Herranz tot just en començar-lo. Elles dues són periodistes de llarg recorregut en mitjans audiovisuals, ofici que van començar a practicar a Ràdio Castellà; tal com van explicar als centenars d’assistents que van omplir de gom a gom la plaça d’El Mirador. Amb la col·laboració de l’imitador David Olivares, que va posar la nota humorística, van teixir un pregó ple de referències al Castellà de tota la vida però també l’actualitat més recent. || FOTO: Q. PASCUAL



3a Edició

Recinte Firal

ESPAI TOLRÀ

Divendres 25/09 - Inauguració 19h

22h Hotel Cochambre

00h Dj RC

Dissabte 26/09 - Obertura 12h

19h Masa Madre

22h Hombres B

00h Dj Casandra C. A. S. H.



I aquest any, també et portem aquell GUST que molts recorden ...

Unes braves que van fer història i una SALSA que va quedar a la memòria

Dissabte 26/09

12 a 16h Presentació de la nova Salsa Sant Jaume-La Brava-

Demana la teva cervesa i et convidem a unes braves Sant Jaume



Per tú i pel teu bar,

el record que torna convertit en salsa

@ladelasantjaume



farmàcia lluch

T'ajudem a moure't millor

Descobreix el nostre servei d'ortopèdia, amb assessorament personalitzat i solucions adaptades a les teves necessitats.

Visita'ns!



AV. SANT ESTEVE, 71 | T. 937 14 50 25

COMANDES PER 638 753 334

FARMACIALLUCHCASTELLAR@GMAIL.COM

DIADA NACIONAL | ACTE INSTITUCIONAL

# Crida a la convivència

Més de 200 persones van assistir a les ofrenes institucionals als peus de la senyera de la plaça Catalunya divendres

En un matí assolellat però de temperatura agradable la plaça Catalunya va acollir l'acte institucional de la Diada nacional de Catalunya. Davant de més de 200 persones els grups polítics de l'Ajuntament van fer l'ofrena floral als peus de la senyera de grans dimensions que presideix la plaça. Aquest any, l'entitat local convidada a protagonitzar l'ofrena de la societat civil ha estat la Comunitat de Regants de Canyelles, que enguany commemora 100 anys de la seva constitució.

Un cop fetes les ofrenes de la Comunitat de Regants, d'Ara Toca Castellar, de Junts per Castellar, de Som de Castellar - PSC i dels portaveus dels grups presents a l'acte (ERC i la CUP no hi van assistir), l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, va fer un discurs institucional que va apel·lar a la convivència com a eina per superar el soroll i l'amplificació de les diferències polítiques. **"Fer país és moltes coses. És defensar la nostra llengua i la nostra cultura, conèixer i preservar la nostra història, reivindicar els nostres drets i treballar per tenir una societat més justa, però també és una cosa molt més quotidiana: saber viure junts"**, va dir Rivera. La seva visió políti-

ca és **"saber conviure amb persones que no pensen com nosaltres, que no tenen la mateixa història o que no comparteixen exactament la nostra manera de veure el món"**. Apostar per la convivència és un bon antídote, segons va dir, per evitar **"parlar més d'allò que ens separa que no pas d'allò que compartim"**. En la seva intervenció, l'alcaldeessa de Castellar també va recordar els reptes que té la societat catalana i castellarenca com **"l'accés a l'habitatge, que tothom tingui les mateixes oportunitats i saber gestionar una societat cada vegada més diversa"**. En aquest sentit, va subratllar que **"una cosa és abordar els problemes i una altra, molt diferent, és utilitzar els problemes per alimentar la por i l'odi"**.

Finalment, també va destacar en el seu discurs les referències a la situació del català: **"El català és una part essencial de la nostra identitat i del nostre patrimoni. És una llengua que hem de cuidar, protegir i fer créixer. Però també és una extraordinària eina de cohesió. Per això volem que qui arriba al nostre país pugui aprendre català, que tingui oportunitats per utilitzar-lo i que el**



Ofrena floral a la senyera de l'alcaldeessa i dels portaveus municipals dels grups polítics que van assistir a l'acte institucional. || Q. PASCUAL

pugui fer seu".

L'acte es va cloure amb la interpretació d'*Els segadors* a càrrec de la Bellpuig Cobla, que va acompanyar la ballada de sardanes posterior.

## PORTAVEUS DE L'OPOSICIÓ

*L'Actual* també va copsar l'opinió dels portaveus municipals dels grups de l'oposició presents a l'acte sobre el discurs que havia fet l'alcaldeessa. Miki Vilanova, d'Ara Toca Castellar, va dir que el món de la política no està sabent tractar el tema de la immigració, sobretot el govern central. **"La immigració necessita estar ben regulada i la realitat,**

**més enllà de l'ús polític que se'n fa per guanyar vots, és que s'han d'endurir les lleis. Les persones que vinguin a treballar i a construir tenen el seu espai i són ben vingudes, però no podem tolerar situacions que es viuen en alguns indrets del país"**, va dir Vilanova, que va avançar que a finals d'octubre i principis de novembre es coneixerà la candidatura d'Ara Toca, que ell va encapçalar les eleccions anteriors.

Joan Juni, de Junts per Castellar, va valorar positivament tot el discurs de l'alcaldeessa però va voler destacar especialment les referències que va fer **"a la situació de la**

**llengua i en l'esforç que fa la gent que ve de fora en aprendre-la"**. **"La llengua és el que ens uneix a Catalunya, i és important aquest patrimoni que tenim amb la llengua i que últimament s'està deteriorant i que és una situació que hem de revertir"**. Juni també va opinar sobre l'acte independentista de Cal Targa que organitza ERC i en què aquest any Junts no hi ha participat. Segons el portaveu de Junts, **"aquest any, ERC no ens ha dit res i, per tant, no hem intervingut llegint el nostre manifest com havíem fet com a Convergència o Junts en els darrers anys"**. || REDACCIÓ

DIADA NACIONAL | ACTE INDEPENDENTISTA

# Una Catalunya lliure, oberta i inclusiva

Una seixantena de persones van acompanyar ERC en l'acte de Cal Targa

© Jordi Rius

En un lloc tan simbòlic com és Cal Targa, ERC va voler fer memòria del passat, estudiar l'evolució del present i aproximar-se al futur **"amb previsió, ambició i convicció"**, segons va apuntar en l'inici del seu discurs la portaveu del partit republicà a l'Ajuntament, Dolors Ruiz davant la seixantena de persones que ha acudit al carrer de les Roques per celebrar la Diada. Justament enguany es commemoren 100 anys dels Fets de

Prats de Molló, una de les temptatives **"més valentes per fer de Catalunya una República independent"**, encara que **"malauradament, les traïcions internes van fer fracassar aquell projecte"**. Ruiz també es va referir a la gènesi d'ERC el 1931 i, com aquest esperit fundacional encara perviu: **"No volem un Estat simplement per tenir un estat. El volem perquè ens doni les eines per construir una Catalunya forta i lliure, oberta i inclusiva"**. Davant de les amenaces d'algunes forces excloents, la portaveu republicana ha explicat que **"la nostra identitat no és una frontera. És allò que compartim"** i, en aquest sentit, ha reblat que **"no volem una Catalunya que expulsi, ni que digui a ningú que aquest no és el seu lloc, perquè el catalanisme sempre ha tingut una ambició: sumar"**. Per això,

en la construcció d'aquest nou país, **"no volem que ningú sigui assenyalat pel seu origen o pel seu lloc de naixement"**.

Tot i que la independència continua sent l'horitzó, **"construir nació és el camí. I això vol dir treballar cada dia per fer un país més fort, cohesionat i més lliure"**, va sentenciar Ruiz. Al final de l'acte, Oriol Rocavert va interpretar *Els segadors* amb el violoncel i s'ha fet l'ofrena floral davant de Cal Targa.

Aquest any, a l'acte no hi era cap altra força independentista. Ruiz ho ha justificat dient que **"abans que la CUP contactés amb nosaltres fa vuit dies i que Junts ho fes fa cinc, ho havien fet altres partits independentistes de Castellar del Vallès sense representació municipal. El decàleg d'aquests partits ens va fer veure**



El grup municipal d'ERC a Cal Targa amb simpatitzants després de fer l'ofrena. || Q. P.

**que per a la independència no s'hi val tot si renunciem a drets i a part dels catalans. Vam decidir, per tant, que en el nostre acte no podríem donar veu a partits amb els**

**quals no ens sentim identificats. I tampoc volíem enfrontaments"**. Al marge d'això, partits com Junts, el PSC o l'FNc van fer una ofrena fora de l'acte republicà. ➤

## COMERÇ | FIRA STREET MARKET

## De compres per Festa Major

Més de 30 parades entre els carrers Sala Boadella, Hospital i Montcada

Diumenge de Festa Major és sinònim de la fira al carrer, de la Fira Street Market que celebra cada any Comerç Castellar amb col·laboració de l'Ajuntament. De fet, aquell que va passejar fins a les vuit del vespre d'aquest diumenge pels carrers Sala Boadella, Hospital i Montcada s'hi va poder passar una bona estona tastant fuet o formatge o fent alguna compra d'articles de moda a un preu rebaixat. I, fins i tot, si tenia una mica de temps aturar-se en algunes de les activitats programades. **“És una fira que ens funciona molt bé i intentem sempre venir”**, admetia Ivette Cristino, de Cuca Bags.

La dinamitzadora de Comerç Castellar, Cristina Cànovas, assegurava que aquest any s'ha fet un esforç per omplir trams de carrers com el de Montcada on, a la confluència amb la carretera de Sentmenat, hi havia una furgoteka. Al carrer Hospital, els comerços de moda del carrer van treure les seves ofertes al costat d'altres parades.

Al matí, en Tris, el personatge creat per l'actor Marc Tresserras, s'encarregava de dinamitzar la fira visitant els expositors i proposant



Gran ambient durant la fira comercial Street Market. || Q. PASCUAL

balls des de l'escenari de la plaça, encara que també van contribuir al trànsit de gent la cercavila de Ball de Bastons de Castellar amb les colles de Cànovas i Ball de Bastons dels Blaus de Granollers que va passar pels carrers de Sala Boadella i Montcada.

Comerç Castellar va organitzar

també en el marc de la Festa Major dissabte 12 la primera edició del Correbars amb la participació de La Piparra, Txivarri, Bruna Burger, La Capritxosa i la Societat Castellarenca. La xaranga Mambo va acompanyar els tastadors durant tot el recorregut. + || J. RIUS

## AMBIENTACIÓ | CARRERS ENGALANATS

## De l'esperit de Jack Espàrrec al Wild Pujalet

L'associació de veïns El Pujalet ha redecorat el final del carrer en un autèntic escenari de pel·lícula western. No hi va faltar cap detall: el barber, el saloon, les mines, les caravanes, la botiga de queviures i fins i tot les fotos dels forasters més buscats. Els veïns de La Mitja Galta van triar l'univers de Jack Sparrow i els pirates del Carib –aquí rebatejat com a Jack Espàrrec– per recrear tot un món de pirates, amb xarxes i vaixells al carrer de l'Ermot.

El grup creat per Dani Coma ha estat el tema escollit pels veïns del nucli antic per decorar el tram

del carrer Puigvert entre els carrers de Sant Miquel i Caldes. En una banda del carrer, hi ha una representació del grup a través de cinc figures i a l'altra una motocicleta. Al mig del carrer, es poden veure diferents tòtems amb forma de llauna amb el nom dels diferents treballs que s'han publicat. L'associació de veïns, veïnes i comerciants del carrer Major van animar a decorar els balcons i els comerços amb garlandes de Festa Major i amb banderes de Castellar. Finalment, els usuaris de l'Obra Social Benèfica han decorat el pati de la residència amb objectes inspirats en l'obra de Gaudí. + || REDACCIÓ



Al carrer de les Bassetes, transformat en Wild Pujalet, s'hi van poder fer rodeos. || Q. P.

Si ets estudiant,  
aprofita les  
promocions que  
hem dissenyat  
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.  
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2  
(Davant de l'Espai Tolrà)  
Castellar del Vallès | 93 714 21 95  
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínicadental  
**Park**Castellar

## actualitat

## MÈTEO | SUCCESSOS

Els aiguats deixen més de 92 litres per metre<sup>2</sup> i desenes d'incidències

© Albert San Andrés

Els forts aiguats de dimecres al vespre van deixar desenes d'incidències tant al nucli urbà de Castellar com a les urbanitzacions i Sant Feliu del Racó. Segons la dada oficial de l'estació meteorològica de Cal Botafoc, van caure al centre de Castellar 92,5 litres per metre quadrat, unes pluges que van posar a prova el clavegueram del municipi i que va provocar esclavissades i rierols iavingudes d'aigua pels carrers. De fet, aquesta dada pluviomètrica va ser la més alta de tot Catalunya durant aquest episodi i el moment més intens es va viure de les 7 a les 8 del vespre.

Una de les zones més afectades va ser l'Airesol D, on una gran quantitat d'aigua, terra i pedres va baixar des del Balcó de Sant Llorenç fins a la part baixa de l'Airesol, inundant per complet el carrer Santa Rosa i afectant al trànsit. Policia Local, Bombers, ADF i SERNA van haver de treballar durant el vespre i la nit en diferents punts del municipi, recol·locant tapes de clavegueram que s'havien després, actuant en garatges



Important acumulació d'aigua i fangs al carrer Santa Rosa, a l'Airesol D. || SERNA CDV

inundats i atenent altres acumulacions d'aigua i afectacions derivades de l'episodi d'aiguats. Evidentment, es van tancar els guals del riu Ripoll i el Pla local d'emergències es va activar en fase d'alerta durant hores.

La tempesta també va provocar incidències en diversos equipaments municipals. En l'àmbit educatiu, es van veure afectades l'Escola Municipal de Música Torre Balada, l'IE Sant

Esteve, l'Escola Mestre Pla i l'Escola Joan Blanquer. Pel que fa als equipaments esportius, es van registrar incidències al pavelló Dani Pedrosa, al camp de futbol i al gimnàs de les pistes d'atletisme. També es van produir afectacions al Mercat Municipal, el Palau Tolrà i Cal Calissó.

Tot i aquestes incidències, tots els equipaments van poder obrir dijous amb normalitat. ➔

## ESTIU | BALANÇ

## Més de 51.000 usos en la primera temporada de la piscina d'estiu municipal

L'Ajuntament de Castellar del Vallès fa un balanç positiu de la primera temporada de funcionament de la Piscina Municipal Colobrers, que va finalitzar el passat dilluns 14 de setembre després de gairebé tres mesos d'activitat. El nou equipament municipal ha registrat més de 51.000 usos des de la seva inauguració el dia 20 de juny. La xifra inclou tant els accessos ordinaris a la piscina com les assistències registrades durant les jornades inaugurals, les activitats dels casals d'estiu, els cursos i activitats dirigides, les jornades en què l'equipament ha funcionat com a refugi climàtic amb accés gratuït i altres propostes especials.

El sistema de control d'accés ha comptabilitzat més de 46.000 usos durant tota la temporada. A aquesta xifra cal afegir-hi 2.600 assistències corresponents a les jornades de bany gratuït del cap de setmana inaugural i les 2.100 corresponents als banys nocturns dels dies 16, 23 i 24 de juliol. La mitjana d'ús diari de l'equipament durant la temporada s'ha situat en

586 accessos.

Pel que fa a les modalitats d'accés, 26.000 usos han correspost a persones amb abonament mensual o de temporada, mentre que 17.000 s'han fet mitjançant entrades puntuals. La piscina també ha estat un espai de referència per als casals i les activitats infantils i juvenils de diferents entitats durant els mesos d'estiu, amb 2.800 accessos vinculats a aquestes activitats. En total, 1.900 persones han disposat d'algun dels abonaments oferts per la instal·lació al llarg de la temporada. La programació de cursos de natació i activitats dirigides també ha tingut una bona acollida. En total s'han registrat 129 inscripcions entre els diferents torns programats durant l'estiu. D'aquestes, 55 han correspost a aiguagim, 38 a natació infantil i 36 a natació per a adults.

La Piscina Municipal Colobrers ha funcionat també aquesta temporada com a refugi climàtic durant els episodis de calor intensa. En les cinc jornades en què es va establir l'accés gratuït en determinades franges horàries s'hi van registrar 1.670 entrades vinculades a aquest servei. ➔ || REDACCIÓ



LES TEIXIDORES

ESCOLA MUNICIPAL  
DE PERSONES ADULTESInscripció al curs  
2026-2027 oberta  
al setembre

femc\_st\_ll\_r

Vols obtenir el  
graduat d'educació  
secundària (GESO)?Tens més de 25 anys o  
de 45 anys i vols preparar  
les proves d'accés  
a la universitat?A l'EMPA Les Teixidores  
t'hi ajudem!Informa't i troba  
la formació que millor  
s'adapta a tu

## També hi pots fer:

- Formació instrumental
- Ensenyaments inicials (anglès – 6 nivells; català i castellà fins al nivell B1)
- Informàtica (COMPETIC Inicial 1, 2 i 3, correspondència amb ACTIC —presencial o a distància—)
- Preparació per a les proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà i superior
- Curs per a nouvinguts (català, castellà i cultura i singularitats de Catalunya)
- Curs per a alumnat amb diversitat
- Taller de converses literàries
- Claus per desxifrar el nostre entorn (xerrades, intercanvi de sabers...)

## ASSESSORAMENT I INFORMACIÓ:

C. dels Pedrissos, 9  
Tel. 937148355  
escoladadults@castellarvalles.cat  
Horari: de dl. a dv. de 9.30 a 12.30 h i de 18.30 a 21 h  
Horari lectiu: en funció del nivell  
formatiu (consulteu a l'escola)

+ info:  
[www.castellarvalles.cat/inscripcioescoladadults](http://www.castellarvalles.cat/inscripcioescoladadults)

## AJUNTAMENT | INVERSIONS 2026

# Els pressupostos participatius ja tenen guanyadors

“Recuperació de camins històrics i fonts”, “Xarxa de rutes saludables” i “Millora accessos a les places Major i d'El Mirador”, són les propostes més puntuades

© Marina Antúnez

L'Ajuntament ha donat a conèixer aquesta setmana els resultats dels pressupostos participatius 2026, un cop finalitzat el període de votació ciutadana, que s'ha dut a terme de l'1 al 14 de setembre. “Recuperació de camins històrics i fonts del municipi”, presentada per l'Associació Veïnal El Pujalet; “Xarxa de rutes saludables de Castellar”, proposada per Joan Bartrina Rapesta, i “Millora dels accessos a les places Major i d'El Mirador”, presentada per José Velasco Vélez, són les tres propostes que han obtingut més puntuació en la categoria d'inversions localitzades al nucli urbà. Pel que fa a la categoria de

Sant Feliu del Racó i urbanitzacions, la proposta escollida és “Renovació de la plaça de Can Font”, presentada per l'Associació de Veïns de Can Font - Ca n'Avellaneda. Les quatre actuacions disposaran d'un pressupost total de 200.000 euros, a raó de 50.000 euros per a cadascuna.

En total, 1.359 persones han participat en la votació dels pressupostos participatius 2026. En la categoria de propostes d'inversió localitzades al nucli urbà, la més votada ha estat “Recuperació de camins històrics i fonts del municipi”, amb 1.985 punts (25,66%), seguida molt de prop per “Xarxa de rutes saludables de Castellar”, amb 1.982 punts (25,62%). En tercera posició s'ha situat “Millora

dels accessos a les places Major i d'El Mirador”, amb 1.306 punts (16,88%).

D'aquesta manera, les tres primeres propostes d'aquesta categoria rebran una dotació de 50.000 euros cadascuna, fins a completar els 150.000 euros reservats a actuacions al nucli urbà. En la categoria de Sant Feliu del Racó i urbanitzacions, “Renovació de la plaça de Can Font” ha obtingut 2.828 punts i disposarà d'una assignació de 50.000 euros.

En la votació de les propostes del nucli urbà, la ciutadania podia ordenar tres opcions per ordre de preferència. La primera opció rebia 3 punts; la segona, 2 punts, i la tercera, 1 punt. El procés de votació s'ha dut a terme de forma telemàtica, amb as-

sistència presencial al Servei d'Atenció Ciutadana (SAC) i a l'estand habilitat durant la Festa Major.

“Més de 1.350 persones han participat aquest any en el procés, una cosa que valorem positivament des de l'Ajuntament”, diu el regidor d'Economia, Rubén Peñalver, que opina que “la ciutadania ha prioritzat actuacions molt vinculades a l'espai públic i a gaudir de Castellar”. “Els 200.000 euros per a les quatre actuacions els incorporarem al pressupost municipal i les executarem aquest 2027. Ara ens toca posar-nos a treballar en les propostes perquè siguin una realitat al llarg de l'any que ve”, conclou el regidor. +



Els resultats es van donar a conèixer dimarts a Ca l'Alberola. || A.J. CASTELLAR

## PP | TERRITORI



Eva García, segona per l'esquerra. || PP

## Demanen millores del transport públic a Castellar

Aquesta setmana ha visitat Castellar la diputada del PP Eva García, que s'ha trobat amb la presidenta local del partit Alicia García i alguns veïns “per abordar les deficiències de les línies C4 i C3” dels transports públics de la vila. Els populars consideren que s'han d'incrementar “les freqüències de les línies, així com renovar els vehicles”. Apunten que els busos pateixen avaries sovint i no disposen de climatització. Entre les propostes, els populars demanen que s'avanci el primer servei de la C1 Castellar-Sabadell per millorar la connexió amb Rodalies i FGC. Eva García s'ha compromès a traslladar al Parlament aquestes demandes per millorar la mobilitat de Castellar. + || REDACCIÓ



### Activitats extraescolars 2026-2027

Ja coneixes l'oferta d'activitats extraescolars del municipi destinada a la infància i adolescència (dels 0 als 18 anys) per al curs 2026-2027?

Consulta'n tots els detalls a [www.castellarvalles.cat/extraescolars](http://www.castellarvalles.cat/extraescolars)



ACTIVITATS ARTÍSTIQUES I CULTURALS



ACTIVITATS DE LLEURE I COMUNITAT



ACTIVITATS ESPORTIVES



ACTIVITATS TECNOLÒGIQUES



IDIOMES I REFORÇ ESCOLAR



AFA I ESCOLES

femc\_st\_ll\_r

### Tauler d'Anuncis Municipal



#### PREMIS ATRAPALLIBRES I PROTAGONISTA JOVE 2026 - 2027

La lectura és nostra!

Tens entre 9 i 16 anys? Fes de jurat literari i decideix quins són els llibres que més t'agraden.

Llegeix les 3 obres finalistes de la teva categoria, comenta-les amb altres lectors i vota-les amb 3, 2 i 1 punt.

Categories: Atrapallibres 9, 10 i 11 anys, Protagonista Jove 12-14 i 14-16 anys

Inscripcions: fins al 25 de setembre de 2026

+ INFO: [www.castellarvalles.cat/atrapallibres2627](http://www.castellarvalles.cat/atrapallibres2627)



#### SUBVENCIÓ ACTIVITATS ECONÒMIQUES

Aquest divendres, 18 de setembre, finalitza el termini per sol·licitar subvenció per al foment de les noves activitats econòmiques o professionals per a treballadors/es autònoms/es o societats per a l'any 2026.

La poden demanar:

- Persones que iniciïn una nova activitat econòmica com a treballadors/es autònoms/es.

- Empreses de nova creació, de titularitat de societats mercantils (empreses societàries).

+ INFO: [www.castellarvalles.cat/subvencionsactivitats](http://www.castellarvalles.cat/subvencionsactivitats)



#### FONS D'ART MUNICIPAL: LES ARENES

L'espai expositiu del Fons d'Art Municipal acull aquest trimestre una mostra de cinc quadres sobre l'ermita de les Arenes.

Autors: Josep Morales, Roser Lleixà Malé, Marta Llobet Pifarre, Josep Sales Cuberta i autor desconegut.

Dates: fins al 31 de desembre

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h

Lloc: Espai Sales d'El Mirador

+ INFO: [www.castellarvalles.cat/lesarenesfonsdart](http://www.castellarvalles.cat/lesarenesfonsdart)

opinió

© Agrupació Sardanista Amics de Castellar

Sardanes i danses del món: tu tries!

L'Agrupació Sardanista Amics de Castellar inicia un nou curs de sardanes i danses del món, una proposta oberta a tothom. Ens trobarem cada dimarts, a partir del 22 de setembre, a l'Espai la Mola de l'Institut Escola Sant Esteve. Les sardanes es faran de 20 a 20.45 h i les danses del món, de 20.45 a 21.30 h. Cadascú podrà triar l'opció que més li agradi: només sardanes, només danses del món o totes dues activitats. Una oportunitat per compartir música, moviment, cultura i diversió. Només calen ganes de ballar i passar una bona estona. Us hi esperem! Des de l'ASAC continuem oberts a col·laborar i participar en les diferents activitats i iniciatives del municipi. Si alguna entitat, associació o col·lectiu vol comptar amb nosaltres o proposar-nos algun taller de sardanes, es pot posar en contacte directament amb l'agrupació.

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (67)

Avui seguirem amb l'activitat sardanista de l'any 1947, més activa que l'any anterior, per després fer-ne un recull de fets. Per cert, any de restriccions elèctriques i el setmanari *Forja* sortia els dimecres. 4 gener. Article del president de la JAC explicant el traspàs de les sardanes organitzades per la secció femenina de la JAC a l'Associació Sardanística Castellarense, parlant del sorteig del 26 de desembre de la ràdio "Alker" i de la ja possible nova cobla local amb una primera compra d'instruments. 11 gener. Ja, assoc. sardanista, ballada amb gramola i anunci de una ballada a fi de mes amb cobla. 19 gener. Festa de l'alliberament. Sardanes amb pluja a l'edifici d'Educación y Descanso. 12 febrer. Sala Educación y Descan-



Les Orquídiess a la Festa Major

Tot i que la Festa Major va començar el dia 9 de setembre, els residents de la Residència Les Orquídiess vam donar el nostre tret de sortida el dijous dia 10 gaudint d'un bon vermut de Festa Major al Bar Tuninger. Va ser una jornada molt especial en què vam poder compartir aquest moment de germanor entre residents i familiars. Volem expressar el nostre més sincer agraïment a tot l'equip del Bar Tuninger per la seva atenció i la flexibilitat que sempre ens ofereixen per acollir-nos cada any. L'endemà, l'11 de setembre, vam sortir al carrer per celebrar la Diada i veure passar el tradicional Seguici Popular, gaudint de la música i la cultura amb la participació del Ball de Bastons, el Ball de Gitanes, els Gegants i capgrossos. Per acabar d'arrodonir la festa, dissabte també vam gaudir de la vistosa Cercavila de Banda i Majorettes. Totes aquestes activitats comunitàries mantenen la integració dels residents amb el seu poble, augmentant la seva motivació i autoestima, un valor que tot l'equip de la residència potenciem dia a dia dins la comunitat de residents. ♦ || TEXT I FOTO: LES ORQUÍDISS

so, cobla Trovadores de Caldes. Sr. 3 ptes. i Sra. 1 pta. I socis res. 10 abril. Pasqua. Festa ciclista davant del bar Sant Jaume. Associació Sardanista Catellarense (ASC). Gramola. 20 abril. Tarda. Davant del bar Sant Jaume. Gramola. 27 abril. Matí. Davant del bar Sant Jaume. Gramola i anunci de rebaixar quota de les audicions a Sabadell dels socis de Castellar. 24 abril. Publicació a *Forja* del vers "La sardana" de J. Vives i Borrell dirigida als sardanistes castellarencs. 1 maig. Presentació definitiva i actuació de la cobla Los Hidalgos del Vallès, per J. Vives i Borrell. 11 maig. Dia del Llibre. Sardanes amb gramola davant de l'Ajuntament. JAC. Mal temps. 15 maig. Sant Isidre. Plaça Caudillo. Cobla Orquestra Triomfal d'Igualada 5 juny. Corpus. Davant del bar Sant Jaume. 3a audició de Los Hidalgos del Vallès. 15 juny. Davant de l'Ajuntament, amb

gramola. 22 juny, 6 i 18 juliol. Davant el bar Sant Jaume. Gramola. 26 juliol. Revetlla. 4a audició Los Hidalgos del Vallès. 27 juliol. Davant del bar Sant Jaume amb gramola. 15 agost. Davant del cafè Rabassada. 16 agost. Festa Major. Davant la Rabassada. Cobla Principal del Vallès 19 agost. Festa Major. Matí, mitja audició davant del bar Sant Jaume. Cobla La Principal de la Bisbal. Tarda: Festival Sardanística l'envelat amb La Principal de la Bisbal i Los Hidalgos del Vallès. 29 agost. Festa Major de Sant Feliu del Racó amb sardanes. 7 setembre. Aplec de les Arenes. Dues ballades, matí i tarda amb La Pral. del Vallès. 12 octubre. Davant de la caserna de la Guàrdia Civil, cobla Alegres Trovadors de Caldes. 24 octubre. Festa tèxtil, llavors Beat Pare Claret: sardanes mullades. 22 novembre. Davant de l'Ajuntament, amb gramola. 24 desembre. Sala Educación y Descanso, cobla Hidalgos del Vallès. (nota: se serà a temps a la missa del Gall). TOTAL: aprox. 22 ballades l'any 1947, 10 amb gramola i 12 amb cobla.

© Ara Toca Castellar

Gràcies per aquesta Festa Major, Castellar!

Fa uns dies, abans de començar la Festa Major, dedicàvem aquestes línies a totes les persones que trebal·lau perquè Castellar pogués tornar a viure uns dies per al record. Ara, un cop acabada, només podem

donar les gràcies de nou. Han estat dies intensos; de carrers i places plens, de cultura popular, d'esport, de música, de festa i, sobretot, de poble. I ara, després d'uns dies que ens han permès retrobar-nos i gaudir de Castellar, comença també un nou curs. Un curs que encarem amb les mateixes ganes de continuar treballant pel present i pel futur de la nostra vila. Queden molts mesos per continuar escoltant, proposant i treballant sobre aquelles qüestions que formen part del dia a dia dels castellarencs i castellarenques. Des de l'espai públic, la mobilitat o l'habitatge fins als equipaments, l'esport, els joves o la protecció del nostre entorn. Perquè treballar i fer créixer Castellar no és només pensar en grans projectes per guanyar vots. També és cuidar els carrers de la vila i les urbanitzacions; donar resposta als problemes quotidians; millorar els serveis i els equipaments, i estar a prop de les necessitats de les persones. Aquest és el curs que just ara comencem. Un curs per continuar trepitjant Castellar; parlant amb les seves entitats, escoltant els seus veïns i veïnes i portant propostes allà on calgui. La Festa Major ens ha tornat a demostrar la força que té el nostre poble i la implicació de la seva gent. Ara toca continuar treballant i mirar endavant!

© Junts per Castellar\*

Manifest de Junts per Castellar amb motiu de la Diada Nacional

Qui som la gent de Catalunya? Som gent hereva d'una tradició nascuda abans del 1300 amb les Corts de Cervera i la primera fórmula d'autogestió a casa nostra. El 1359 és l'any en què va ser creada la Diputació del General, que considerem antecedent medieval administratiu de l'actual Generalitat de Catalunya. Una època en què encara no existia el Regne d'Espanya o en què encara no s'havia descobert oficialment Amèrica. Ja existia un conjunt de persones a Catalunya que, enmig de l'època feudal, van començar el primer bri d'administració pròpia, d'autogestió catalana dins del Regne d'Aragó. Aquesta tradició de la Generalitat de Catalunya és avui, més que una eina d'autogovern, un símbol mundial. És la casa des d'on el president Carles Puigdemont va fer pública la declaració d'independència de Catalunya, que continua encara vigent però suspesa. Suspesa perquè el govern que la va declarar va ser desfet i els seus membres empresonats o obligats a l'exili. El llarg recorregut de l'autogovern al nostre país ens porta a fer una reflexió avui, dia de la commemoració de la pèrdua d'aquest dret, i a pensar en el paper que tenim avui les catalanes i els catalans. El paper que tenim en la continuació d'allò que va néixer fa més de 660 anys: disposar d'un autogovern propi per autogestionar el nostre territori, la nostra riquesa i les nostres

vides. Una normalitat que vam perdre el 1714 i volem, necessitem recuperar. La gent, en el nostre dia a dia, com podem donar continuïtat a aquesta herència històrica? Doncs amb una profunda reflexió de com fem política al nostre país i per al nostre país, i de la forma més fàcil de fer política al nostre poble. I això suposa la implicació de tothom en allò que ha de ser el funcionament de la nostra vila, i no només en el funcionament, sinó en com ha de ser aquesta manera de funcionar; quines característiques ha de tenir i com podem fer que tot això cada dia comporti un major benefici per a tothom, comporti una vida més còmoda, comporti una vida més fàcil. Això requereix el compromís de la gent, el compromís personal de cadascú i cadascuna de nosaltres en la nostra actuació: sí, reflexió, però també acció. I és en aquest punt en què pren valor la política municipal. I és en aquest punt en què la política municipal es torna exigent amb qui es dedica a la política i també amb qui els ha d'escollir; perquè aquesta herència demana que qui estigui al capdavant, qui tingui l'encàrrec de la gestió, sigui qui representi una opció de futur i de millora, una opció d'oportunitats, d'estabilitat i de tantes altres coses que cadascuna de les persones sabem que volem i que necessitem. Tant la nostra tradició ancestral com el futur que devem a qui vindrà després de nosaltres ens exigeix rigorositat, implicació, corresponsabilitat i autoexigència per a construir un país que cada dia sigui millor que l'anterior. Tant amb la nostra actuació individual com amb la que aconseguim i exigim de qui ens representa i que escollim nosaltres. No oblidem el passat, però no perdem de vista mai el futur. Un futur que exigeix recuperar l'autogovern en forma de república independent plenament reconeguda, a la qual cridem sempre: Visca Catalunya Lliure!

\*Com per l'11S no ho varem poder llegir el publiquem avui

© Núria Ribell\*

Aprendre a cuidar és respectar

Quan s'acosten les eleccions municipals, les actuacions noves acostumen a guanyar protagonisme. Les obres, les reformes, els projectes nous i les inauguracions són visibles i fàcils d'explicar, sobretot per fer la fotografia de rigor. Però hi ha una altra manera de governar que no acostuma a tenir tanta visibilitat: cuidar allò que ja tenim també és ensenyar a respectar. A Castellar tenim carrers, places, parcs, equipaments, instal·lacions i mobiliari urbà que hem pagat entre tots i totes. No són del govern municipal. Són de la ciutadania. I, per tant, qui governa té també la responsabilitat de conservar-los, mantenir-los i procurar que durin en les millors con-



Ajuntament de Castellar del Vallès

**JAUME PINEDA BLANCAFORT**

Extreballador de l'Ajuntament de Castellar del Vallès

Va morir dimarts 15 de setembre als 81 anys

L'alcaldesa, regidors/es i treballadors/es de l'Ajuntament de Castellar expressen el seu més sentit condol i s'uneixen al dolor de la seva família.

**Castellar del Vallès, setembre de 2026**

**Edita:** Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras  
**Redacció i Fotografia:** Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia  
**Publicitat:** Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars  
**Correu electrònic:** lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

## Anar en bus

Torne de Sabadell en l'autobús que puja cap a Castellar i m'adone, potser amb una tristesa més antiga que el trajecte, que el silenci també ha començat a abandonar els vehicles públics. No ho ha fet de colp, ni amb estrèpit, ni amb cap anunci solemne. Se n'ha anat com se'n van les coses importants: primer una esquerdada, després una concessió i, finalment, una renúncia que ningú no sap en quin moment va acceptar. Fins que un dia aixequés els ulls i descobreixes que ja no viatges dins d'un autobús, sinó dins d'una acumulació de pantalles, veus, músiques estridents, converses alienes, notificacions, rialles i fragments de vida que els altres aboquen damunt teu sense demanar permís. Dues noies parlen per telèfon. Una seu al meu costat, tan a prop que la seua veu no arriba fins a mi: m'ocupa. L'altra és just al darrere. No conversen amb nosaltres, però ens converteixen en testimonis. Hi ha una impudícia nova en aquesta manera de parlar en públic, una confiança estranya en la inexistència dels altres. Com si els passatgers fórem mobles, ombres, figures retallades contra els vidres. La conversa, que hauria de pertànyer només a qui la manté, es desplega dins l'autobús i ens cau a sobre amb la naturalitat d'una pluja que ningú no havia anunciat. Una d'elles, quan acaba la conversa, posa música. Alta. Massa alta. Una música que no arriba com a companyia, sinó com a substitució. Sempre és així. Vinga d'on vinga. Algú decideix que el silenci de tots nosaltres ha deixat de tindre valor i que, en el seu lloc, cal instal·lar-hi una banda sonora que ningú no ha demanat.



PLAÇA MAJOR

JOSEP MANEL VIDAL  
Escriptor

Més enllà, quasi al principi del bus, un noi negre mira per la finestra. I en el seu mirar hi ha alguna cosa que em commou. No és la mirada distreta de qui deixa passar el paisatge perquè no té res millor a fer. Mira amb una atenció fonda, gairebé dolorosa, com si entre les naus industrials, els descampats, els arbres decoratius i les carreteres secundàries busqués una correspondència impossible. El paisatge no ofereix res de particular. És aquest marge funcional de les ciutats, aquests afores que ningú no estima i que tothom travessa. Però ell mira com qui espera reconèixer-hi la petita resta d'un altre món. Una forma d'arbre, un color de terra, una manera de caure la llum, qualsevol cosa que li diga que encara hi ha un fil entre el lloc d'on ve i aquest present de ciment, metall i finestres entelades. Jo havia intentat llegir. Porte cinc llibres a la bossa, acabats de comprar en una llibreria de segona mà. Cinc promeses modestes de felicitat. N'òbric un. M'hi esforce. Però les veus són



© Soroll constant. || JOAN MUNDET

massa a prop. La noia de l'esquerra m'entra per un costat del cos; la del darrere, per la nuca. No hi ha manera d'alçar un barandat entre el llibre i el món. Així que tanque el volum, el torne a la bossa, guardo les ulleres dins l'estoig i accepto la derrota. Em dedico a mirar. A observar la resta de l'interior del vehicle com qui estudia les restes d'una civilització que encara no sap que ha començat a ensorrar-se. M'invento vides. Intente entendre-les. Acompanye, sense que ningú m'ho haja demanat, el dol d'aquell silenci mort. Potser això és el que més em pesa: no el soroll, sinó la impossibilitat creient d'estar amb un mateix. Ningú no vol escoltar-se. Ningú no vol quedar sotmés als pensaments que ge-

nera cada gest, cada record, cada renúncia, cada culpa menuda que la vida va dipositant en nosaltres com una pols fina. El silenci ens obligava a trobar-nos. A mirar què havíem fet del dia. A ordenar, ni que fora de manera confusa, el criteri que l'experiència afegeix a les nostres accions. Ara fugim d'això amb una diligència desesperada. Ens entretenim per no pensar. Ens connectem per no sentir. Ens exposem per a no desaparèixer del tot. I, en aquesta fugida, hem deixat també de reservar espai als altres. Ens imposam amb una naturalitat pertorbadora. La veu, la música, la conversa, la pantalla, el cos, la mirada: tot sembla autoritzat a ocupar l'espai comú sense consciència de frontera. Hem convertit la convivència en una suma

d'invasions menudes. Ningú no crida del tot, però tothom interromp alguna cosa. Ningú no agrdeix obertament, però el món es torna cada vegada més difícil de suportar. L'autobús entra en Castellar. Pense que som a les portes d'una distopia estranya, casolana, sense uniformes ni grans proclames. Una distopia de butxaca. De pantalles enceses. De músiques imposades. De converses que ja no saben tancar la porta. Una distopia que jo no esperava viure, només llegir algun dia en una novel·la. I, tanmateix, ací és. Asseguda al meu costat. Parlant en veu alta. Reproduint música darrere meu. Mirant per la finestra amb els ulls perduts. Esperant, potser, que algú recorde encara com era el món abans que el silenci començara a morir.

### ve de la pàgina 10

dicions possibles. Fer una actuació nova pot ser necessari. Però deixar deteriorar allò que ja existeix per després haver-ho de substituir és una manera molt poc eficient de gestionar els recursos públics. Mantenir a temps acostuma a ser més barat que reparar tard. I reparar acostuma a ser més barat que substituir. Però no és només una qüestió econòmica. Aprendre a cuidar transmet el missatge que les coses tenen valor. Que allò que paguem entre tots i totes no és d'un sol ús. Que abans de llençar, substituir o tornar a construir, cal preguntar-nos si allò que tenim es pot reparar, conservar i continuar utilitzant. Cuidar també és ensenyar a respectar. Respectar els espais que compartim, respectar els recursos públics i entendre que allò que és del poble és responsabilitat de tots i totes. I en això l'Ajuntament hauria de ser el primer a donar exemple: no es pot demanar a la ciutadania que cuidi allò que l'Administració no cuida prou. Aquesta cultura de la cura és també una manera de fer política més sostenible i de no malbaratar recursos que són limitats. No diem que no s'hagin de fer noves inversions. Castellar necessita conti-

nuar avançant i afrontar nous reptes. Però avançar no significa necessàriament fer sempre més coses. De vegades significa fer que les que ja tenim funcionin millor. I aquí és on el govern municipal hauria de canviar la mirada. Un Ajuntament responsable no hauria d'esperar que una instal·lació estigui deteriorada per actuar. Hauria de planificar el manteniment. No hauria d'esperar que un problema sigui evident per a tothom. Hauria d'anticipar-se. I no hauria de valorar una actuació només pel resultat immediat, sinó també per la capacitat de conservar-la durant anys. Els diners públics tenen un límit. I cada euro que es destina a substituir una cosa que s'ha deixat deteriorar és un euro que no podem destinar a una altra necessitat. Governar també és escollir. I escollir és decidir què prioritzem i com gestionem els recursos. Una bona gestió municipal no es mesura només pel nombre d'obres que s'inauguren, sinó també per l'estat en què es troben els espais i serveis que utilitzem cada dia. Potser mantenir no dona una fotografia tan atractiva com inaugurar, i reparar no té el mateix impacte que es-

trenar. Però cuidar també és invertir. I, sobretot, és gestionar amb responsabilitat els diners dels castellarencs i castellarenques. Per això, ara que s'acosten les eleccions, també ens hauríem de preguntar: l'Ajuntament està cuidant prou bé el que ja tenim? Aprendre a cuidar és respectar.

\* Regidora d'ERC

© Yolanda Rivera\*

**Festa Major: l'orgull de fer poble**  
És difícil no sentir una mica de nostàlgia quan sentim els tres petards finals del castells de focs que posen el punt final a la Festa Major. Ens recorden que, ara sí, s'acaba l'estiu i iniciem un nou curs escolar, laboral, vital... Hem deixat enrere quatre dies intensos, vibrants i plens de vida. Quatre dies de Festa Major en què Castellar ha demostrat, una vegada més, la seva

millor versió. Amb més de cent activitats a l'agenda, hem vist carrers i places plens de gom a gom, amb una participació extraordinària que reflecteix les ganes de trobar-nos, de riure i de compartir. Aquests dies hem tornat a copsar amb una claredat incontestable la identitat de poble que tant ens enorgulleix i defensem. Davant d'aquelles veus que a vegades s'obstinen a dir que hem perdut la nostra essència, la resposta de Castellar ha estat rotunda: la nostra identitat, la germanor i el bon ambient s'han notat més que mai. Som un poble viu, orgullós de les seves arrels i de la seva comunitat. I és un patrimoni que hem de saber valorar i cuidar. Hi ha un tret singular de la nostra festa que em fa sentir especialment orgullosa i que no sempre és fàcil de veure en altres municipis: la convivència intergeneracional. És profundament bonic veure com avis, pares, joves i infants comparteixen de manera natural els mateixos espais, les mateixes propostes i la mateixa alegria. Veure'ls junts al concert de Catarres, a Vilabarrakes, als Correfocs o a la Cursa de Trastos. Això també és fer poble.

Tot plegat no seria possible sense el teixit associatiu. Les nostres entitats fan goig, i el compromís del voluntariat és el veritable cor bategant d'aquesta celebració. Però avui vull fer un reconeixement molt especial a totes les persones que han treballat a l'ombra perquè tot rutllés a la perfecció: l'equip de Cultura, la Brigada i el conjunt de treballadors municipals, així com els cossos de seguretat i emergències –Policia Local, Mossos d'Esquadra, Bombers, SERNA i ADF–. La seva dedicació incansable és la garantia que hem pogut gaudir d'una festa segura i impecable. De fet, tanquem aquests dies de celebració sense haver de lamentar cap incidència greu. Això ha estat possible gràcies, en gran part, al civisme, el respecte i el comportament exemplar de tots els que heu participat de les activitats. Fer festa no està renyit amb la convivència, i Castellar ha tornat a demostrar que sap divertir-se amb responsabilitat. Gràcies a tothom per fer de Castellar un motiu d'orgull constant. Visca la Festa Major i visca Castellar!

\*Alcaldessa

## actualitat

OKTOBERFEST | 25 I 26 DE SETEMBRE

# L'Espai Tolrà es convertirà de nou en Theresienwiese



Cervesa, salsitxes i música a l'Oktoberfest per al 25 i 26 de setembre. || Q. PASCUAL

El vespre i la nit del 25 i 26 de setembre, la cervesa serà la protagonista principal de la tercera edició de l'Oktoberfest castellarenc, amb les principals actuacions d'Hotel Cochambre i Hombres B al recinte de l'Espai Tolrà, que esdevindrà una mena de Theresienwiese castellarenc durant les dues jornades.

Theresienwiese és el recinte on

des del 1810 se celebra l'Oktoberfest a Múnic, una de les festes més tradicionals i que més s'han escampat per la geografia mundial. Una tradició creada d'ençà del casament del príncep hereu Lluís de Baviera amb la princesa Teresa de Saxònia-Hildburghausen. Els ciutadans van ser convidats a la festa, on inicialment la cervesa no va ser la

protagonista.

A Castellar, des de fa tres anys, se celebra a finals de setembre aquesta festa de la cervesa a l'Espai Tolrà, on la música i la xerimola es fusionaran també amb les salsitxes, en un espai on s'espera superar els 4.000 visitants de les dues edicions anteriors: **"volem ser ambiciosos i estem preparats perquè vingui el mateix nombre de gent i fins i tot més"**, explica Iván Gallardo, un dels organitzadors.

Els assistents podran gaudir de la música d'Hotel Cochambre divendres, com també del DJ RC, mentre que dissabte el torn serà per a Masamadre i Hombres B, banda tribut a Hombres G, amb la DJ Casandra C.A.S.H. També es podran reservar taules pels diferents àpats, a través de la pàgina d'Instagram (@oktoberfestcastellar). També es presentarà la nova salsa brava 'Sant Jaume' del recordat bar castellarenc.

En l'acte d'inauguració s'espera que sigui l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, qui pronuncii el famós *O'zapft is!* -traduït com "està obert!"- com fa l'alcalde de Múnic cada any, obrint un tonell per donar el tret de sortida. ✦

## BREUS

TRADICIONS | 20 DE SETEMBRE

## 24a Trobada de Tardor al Puig de la Creu

El Puig de la Creu acollirà aquest diumenge 20 de setembre la 24a Trobada de Tardor, una jornada que començarà a les 9 h i que combinarà cultura, natura i tradició. El programa inclou portes obertes al conjunt on es podrà visitar l'era del Drac, la capella, el terrat, la torre de guaita, el pati interior i la talaia. Hi haurà un esmorzar popular amb torrades amb botifarra i begudes al preu de 5 euros i una ofrena de llànties a benefici de Càritas Parroquial. També hi haurà un macroescacs amb el Club d'Escacs, observació de la natura i entorns amb binocles amb l'ADF de Castellar, ballada de sardanes amb l'ASAC i la Cobla Ciutat de Granollers, jocs de cucanya amb Colònies i Esplai Xiribec, concert coral amb el Cor de Sentmenat i l'exposició *100 anys de Puig de la Creu*. ✦ || REDACCIÓ

ANIVERSARI | PLA DE LA BRUGUERA

## L'empresa Airtècnics celebra els seus 40 anys amb una festa aquest dissabte

L'empresa Airtècnics, ubicada al Pla de la Bruguera, celebra dissabte una gran festa a l'Espai Tolrà per celebrar els seus 40 anys. Des del 1993 forma part del Grup Rosenberg. Airtècnics té una àmplia experiència en el disseny i producció de cortines d'aire, unitats de tractament d'aire, caixes de ventilació, filtres i ventiladors axials i centrífugs, a més d'equips OEM. Les solucions d'Airtècnics es poden trobar a la Sagrada Família de Barcelona, el grand palai de París o l'aeroport JFK de Nova York. L'empresa castellarenca té presència en més de 60 països i la commemoració reunirà els seus distribuïdors internacionals amb, a més de la gran festa de dissabte, actes al Castell de Clasquerí o la Casa Batlló de Barcelona. ✦ || REDACCIÓ

## Espai d'Entitats Castellarenques



Esbart Teatral de Castellar

## CURSOS DE TEATRE

L'ETC obre les preinscripcions als curss de teatre infantil, juvenil i d'adults 2026-2027! Grups disponibles:

**Infantil (9-12 anys):** dijous;  
**Juvenil (13-16 anys):** divendres.  
**Horari:** de 17.15 a 18.45 h.  
**Preu:** 30 €/mes.

**Inscripcions:** [www.castellarvalles.cat/preinscripciocursosteatreetc](http://www.castellarvalles.cat/preinscripciocursosteatreetc)

**Adults (a partir de 17 anys):**  
dilluns (laboratori de creació) o dijous (tècniques teatrals)  
**Horari:** de 19 a 21 h.  
**Preu:** 35 €/mes.

**Inscripcions:** [www.castellarvalles.cat/cursosetcadults](http://www.castellarvalles.cat/cursosetcadults).

Les places s'assignaran per ordre de sol·licitud.

+ INFO: a/e  
[esbartteatralcastellar@gmail.com](mailto:esbartteatralcastellar@gmail.com)



L'Alcavot

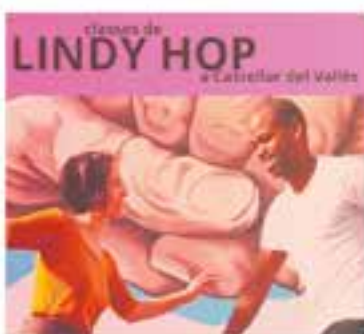
## FÒRUM VALLESÀ AMATEUR DE TEATRE

L'Alcavot és amfitrió i organitzador del FORVAT, un festival de teatre de nova creació que s'està duent a terme a Castellar.

Fins al 20/09, fins a 14 espectacles es duran a terme en dues sales: L'Alcavot i la Sala de Petit Format de l'Ateneu.

Entrades a [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com) o reserves per WhatsApp al tel. 616 439 985. Aportació única de 8 €. També hi ha abonaments de 3, 4, 5 i 6 espectacles.

+ INFO: tel. 616 439 985



SonaSwing i SwingCopats

## CLASSES DE LINDY HOP

Aquest 1r trimestre és el moment perfecte per començar a ballar Lindy Hop amb SonaSwing – SwingCopats, tant si comences de zero com si ja tens experiència.

A partir del dilluns 21 de setembre, t'oferim 3 cursos adaptats a diferents nivells: bàsic (18.30 h), intermedi (19.30 h) i iniciació (20.30 h).

**Lloc:** Sala Blava de l'Espai Tolrà  
**Durada:** 11 sessions (1 h/setmana)

El primer pas és atrevir-se. El swing ja farà la resta.

+ INFO: [www.swingcopats.com](http://www.swingcopats.com),  
[a/einfo@swingcopats.com](mailto:a/einfo@swingcopats.com),  
[www.sonaswing.cat](http://www.sonaswing.cat)



Amics del Puig de la Creu

## 24a TROBADA DE TARDOR

**Dia:** Diumenge 20 de setembre  
**Horari:** de 9 a 13.30 h

**Lloc:** El Puig de la Creu

Activitats diverses durant tot el matí: portes obertes, esmorzar popular, escacs, jocs de cucanya, sardanes, etc.

Amb la participació del Club d'Escacs Castellar; ADF; Agrupació Sardanista de Castellar, Cobla Ciutat de Granollers; Colònies i Esplai Xiribec i Cor de Sentmenat.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat)



AV Can Font – Can n'Avellaneda

## BATEIG DELS CAPGROSSOS

Vine al bateig dels capgrossos de Can Font – Ca n'Avellaneda!

**Dia:** diumenge 20 de setembre  
**Hora:** 11 h

**Lloc:** pl. de Can Font

Farem una cercavila que passarà per la pl. de Can Font, el c. de Sabadell, el c. de Sant Julià, el c. de Santa Maria de Vilalba i novament la pl. de Can Font.

Convidats: La Pàjara de Terrassa.

+ INFO: a/e  
[capgrossoscanfontcanavellaneda@gmail.com](mailto:capgrossoscanfontcanavellaneda@gmail.com)

### L'FS Castellar supera el CFS Montcada de Darío Martínez per 4-3

El Joaquim Blume va ser la seu d'un derbi amistós entre els taronges i l'equip del tècnic castellarenc Darío

Martínez. Els de Borja Burgos van voler continuar amb la ratxa positiva per sumar una nova victòria. Des que va començar la pretemporada han empatat a dos amb el CN Sabadell, i han superat la Pia Sabadell per 3-5 i el Santa Perpètua per 7-2.



### Alyson Rodilla acaba en segona posició a Albalate de Cinca (Osca)

L'última de les sis cites de la Copa d'Espanya de *pumptrack* va disputar-se a la localitat d'Albalate de Cinca,

Osca, on la *rider* Alyson Rodilla va aconseguir la segona posició en categoria promesa 7-8 femení. La castellarenca tanca així la participació en aquest campionat en tercera posició, darrere de Jimena Ledesma i Sofia Casal.

# La Cursa Popular supera expectatives

Èxit absolut de la prova del CA Castellar, amb un 10% més de participants que l'any passat

© Albert San Andrés

Un total de 601 participants van fer de la Cursa Popular un dels actes més massius de la Festa Major, on es va créixer en participació i, fins i tot, l'organització va quedar col·lapsada a causa de la gran afluència de participants. Els atletes locals, Jordi Torrents en categoria masculina i Paola Clermont en femenina van ser els vencedors absoluts.

Quan arriba la Cursa Popular, l'esclat de *runners* que es difuminen pel centre de Castellar a l'espera de l'arrencada de l'espectacle. Sobre el terreny, quatre circuits diferents: els inclusius, de 2 a 10 m i 800 m; el de petits, també de 800; el de mitjans, de 1.700, i el llarg, de 4.800. A les cinc de dissabte a la tarda poc es podien esperar del Club Atlètic Castellar que l'afluència seria tan nombrosa, fins al punt que des de l'organització van haver d'improvisar dorsals per a tothom. Un 10% més de participació en les categories disputades, fa entendre l'èxit de l'acte esportiu més nombros de la festa, amb un total de 440 *finishers* dels 601 inscrits.

El tret de sortida va mostrar el vessant socioesportiu del club verd, que continua potenciant la inclusió. Les dues primeres curses van ser les categories assistida i inclusiva, per continuar amb la categoria de petits, en què un total de 116 infants van completar la



A dalt, el grup capdavanter de la cursa dels grans. A sota, la sortida dels petits. || Q. PASCUAL

cursa entre els nascuts a partir del 2017. Aquesta és sempre la segona cursa amb més participació, en què la victòria absoluta va ser per a Ona Teixidó (2:49), acompanyada al podi per Emma Cañadillas i Júlia Martínez. Biel Solanes (2:51) va ser el segon absolut i guanyador del masculí, amb Pol Argemí i Aran Busto també al calaix.

D'entre els 42 finalistes de la cursa de mitjans –nascuts entre el 2013 i el 2016– que van completar els 1.700 metres de la volta gran, Guillem Pagès (7:05) va ser el guanyador absolut, amb Blai García i Jan Astals al darrere. Daniela Sánchez va ser la millor femina, amb Angi Monrós i Aina Corominas al seu costat.

Amb el plat fort a taula, la categoria de grans va deixar una èpica batalla durant els 4.800 m, en què Jordi Torrents va succeir Xavi Planas al palmarès, després d'una bona lluita entre tots dos pels carrers de Castellar, on el del Bikila va agafar distància a la part final per completar el circuit en 15:08, pels 15:39 de Planas. Roger Vives, molt a prop, els va acompanyar al podi amb 15:41. En categoria femenina, Paola Clermont torna a revalidar la victòria que ja va aconseguir l'any passat imposant-se amb un crono de 19:51. Sònia Mañas (21:37) i Marta Ventura (22:01) la van acompanyar al calaix.

“La cursa ha crescut un 10% respecte a l'any passat i alguns aspectes organitzatius es van desbordar en determinats moments, com va passar amb els dorsals. Malgrat tot això, la cursa va sortir bé i sense gaires problemes sobrevinguts”, expliquen des del Club Atlètic. Ara ja tenen la ment posada en altres competicions com la Cursa de la Dona o el Cros de Castellar, pròximes cites atlètiques abans d'acabar l'any. +

**BITXOS**  
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA

Els **paràsits** segueixen sent una amenaça tot l'any. Protegim-los, tinguem-ne cura.



esports

FUTBOL | UE CASTELLAR

# El Ripollet, primer rival en Lliga

La UE Castellar arrenca el quart curs consecutiu a Primera Catalana

© Albert San Andrés

La Unió Esportiva Castellar arrenca aquest dissabte al Joan Cortiella (18 h) la que serà la quarta temporada consecutiva a Primera Catalana. Amb l'equip plenament consolidat a la categoria, el repte serà millorar els

resultats de la temporada passada, quan l'equip va completar el millor any en l'històric a la categoria amb un quart lloc, a només un punt de la promoció d'ascens.

Amb nou cares noves, els de Juan Antonio Roldán arriben després d'una pretemporada en què ha sumat dos empats i tres derrotes, i en ple procés d'encaixar totes les peces del nou projecte, que aquest dissabte es podrà estrenar en Lliga contra el CF Ripollet, rival que va superar per 0-2 en l'anada i va caure per 1-3 a casa.

Al partit del XXXV Memorial Emili Altimira - LVII Torneig del Vallès, l'equip va caure per 0-2 contra l'UD Viladecans de Lliga Elit. ➔



El Joan Cortiella tornarà a veure futbol de Primera Catalana. || A. SAN ANDRÉS



Un dels moments de l'Open de Festa Major de tenis taula. || A. SAN ANDRÉS

TENIS TAULA | FM

## Ismael Araujo campió del Memorial Simón

La XV edició del Torneig de Tenis Taula Memorial Carles Simón de l'ATT Castellar va ajuntar un total de 28 palistes federats, mentre que l'Obert de tennis taula de Festa Major va aconseguir reunir 54 més per posar-se a prova.

El Memorial Carles Simón va veure la victòria d'Ismael Araujo en el grup A, amb el palista local i gran promesa Òscar Sacristán, que amb només 11 anys ja sap el que és plantar cara als més grans d'edat. Àlex Toral va ser tercer. En el grup B, Marc Junyent es va emportar la victòria, seguit per Lluís Garcia i Toni López.

Pel que fa al torneig Open, categoria oberta també als no federats, més de mig centenar de jugadors van apropar-se a les instal·lacions de l'Espai Tolrà per mesurar-se contra altres jugadors, però va ser de nou Sacristán que va imposar-se per davant del també fi-

nalista Antoni Brunet.

“Estem molt contents que cada any participi més gent en l'Open popular, que ja s'està convertint en un dels clàssics de la Festa Major”, expliquen des de l'ATT Castellar, des d'on remarquen que “el Memorial Carles Simón ja és una referència a escala de la província de Barcelona”.

A banda, també durant la jornada de dissabte, es va celebrar el VIII Open Internacional Ciutat d'Olot, on el jove Sacristán també va competir en la categoria de Català, i va ser capaç d'arribar fins als quarts de final del grup Open A. ➔ || A. SAN ANDRÉS

I♥65

(foto: <https://mmicercs.cat/>)

**Excursió cultural +65**  
**Les mines de Cercs**

**DIJOURS 8 O 15 D'OCTUBRE**  
Hora i lloc de sortida: 7.30 h, ronda de Llevant cantonada amb carrer de Balmes.  
Inscripcions: 23 de setembre a les 15 h a Ambartours (c. de Catalunya, 70).  
Preu: 30 € (inclou transport, esmorzar, dinar i visita guiada)  
Cal portar el DNI

Organització: Ajuntament  
Hi col·labora: Ambartours

femc\_st\_ll\_r

I♥60

**Activitats d'envelliment actiu**  
**Curs 2026-2027 +60 anys**

T'hi vas preinscriure i vas ser seleccionat/da al sorteig?

**Vine a confirmar la teva plaça del 21/09 al 29/09!**  
On? De dl. a dv. de 9 a 14 h a la Regidoria de Gent Gran (c. de Portugal, 2D · Espai Tolrà)

Cal portar DNI i número de compte bancari.

femc\_st\_ll\_r

## BÀSQUET | FESTA MAJOR

# El bàsquet, èxit recurrent

## El 3x3, el tast i el Vila de Castellar tornen a mostrar l'esport

© Albert San Andrés

Com el món del bàsquet en general, el bàsquet castellarenc ha viscut moment millors, però la passió per l'esport de la cistella mai es perd. Diversos actes ho van corroborar i la gent no va deixar passar l'oportunitat per gaudir en diversos actes durant la Festa Major.

D'una banda, el 3x3 del CB Castellar va arribar a la segona edició, amb més participació que en la primera, en què gairebé 250 jugadors van passar per la pista del pavelló Puigverd repartits en 60 equips.

Des de premini fins a sènior, jugadors i jugadores de totes les edats van poder gaudir d'aquest format basquetbolístic, en què la velocitat marca la tònica del joc. En la categoria més petita, el 3x3 Friends van ser els vencedors i en mini Xupi Negre, BQ i Team Santfe. SMS i Team Star en infantil, Triple o Nada, Barbie Girls i Croquetes, Stephen sin Curry en cadets i júnior. BBS i Exlau van comple-

tar la classificació i van ser els millors en sènior.

En la categoria de triples, en "petits", Arnau Sarrado va ser el millor, amb Iván Toledano en cadet-júnior-sènior.

El femení va ser l'equip que va obrir el torneig Vila de Castellar divendres passat, un clàssic de l'estiu per fer boca abans d'iniciar la temporada. Les de Toni Mesa no van tenir pietat del Creu Alta Sabadell Bàsquet, a qui van superar des de bon començament per acabar amb un contundent 58-37. Rival de la categoria immediatament inferior, les groc-i-negres no van gaudir del debut de dues noves jugadores –Jana i Neus– i el tècnic creu que va ser un **"bon partit que ens permet fer un pas endavant a la nostra pretemporada. Es van poder veure més coses que al primer amistós i continuem contentes, mirant endavant i fent passos per estar preparades per a la temporada"**.

En el cas del masculí, poc després els va tocar el torn i els de Jaume Prat, que ja tenen un bagat-

ge més ampli de pretemporada, van superar per 62-59 el segon equip de la Pia Sabadell, en un partit complicat per a tothom. **"Estem tenint problemes de pistes en l'arrencada d'aquesta temporada però estem molt contents de com està anant aquesta pretemporada, tot i això, tenim una ètica de treball alta i som generosos en l'esforç. Creiem que si seguim així arribarem al primer partit de Lliga amb l'equip preparat i tots sans"**, creu. L'equip, amb cinc noves incorporacions, ha tingut **"una gran càrrega d'entrenaments"**, i ja ha passat tres setmanes amb 11 sessions i 3 partits, en què va caure per 83-58 amb el primer equip de la Pia de la Catalana, un 98-87 amb el CN Sabadell i la victòria al torneig local.

D'altra banda, el bàsquet també va ser protagonista a la plaça Major, on l'Associació Bàsquet Pinya va tornar a repetir l'experiència de l'any passat, amb una àrea de jocs on tothom va poder gaudir i aprendre del món del bàsquet, amb diverses cistelles i jocs adaptats pels més petits. ✦



L'equip femení es va presentar al Vila de Castellar. || A. S. A.



L'equip de Toni Mesa va guanyar contra el Creu Alta Bàsquet. || A. S. A.

## ESCACS | FESTA MAJOR



Moment de les simultànies de la jornada de dissabte. || A. S. A.

## Joan Delgado: "Els escacs reviften a Castellar"

### El 5+3 blitz i les simultànies ajunten una setantena de jugadors

Els escacs han estat una de les activitats amb més moviment de participants, en què els diferents torneigs que s'han disputat de simultànies i Torneig Blitz 5+3 en les jornades de dissabte i diumenge. Nikolay Bejar, del Club Colón Sabadell va ser el vencedor.

L'estil blitz 5+3 és una competició d'escacs en què cada jugador té cinc minuts inicials i un increment

de tres segons addicionals per cada moviment. En aquest torneig, on van participar un total de 51 escaquistes, el sabadellenc es va imposar amb 7.5 punts, davant d'Eloi Puerto (7.0) i Izan Gil (6.0).

En la jornada de dissabte, Jin Hao, de només 18 anys, va disputar una partida de simultànies contra 18 jugadors, en què un dels millors jugadors del Club d'Escacs Castellar

va demostrar la seva potència de joc amb 16 victòries, unes taules i una partida perduda.

**"A poc a poc reviften les ganes de jugar escacs a Castellar. A les dues dates es va quedar gent sense poder jugar perquè, literalment, no teníem més espai. Des del punt de vista d'un esport minoritari, això és meravellós"**, explica el president del Club d'Escacs, Joan Delgado. ✦ || A. S. A.

La Regidoria d'Esports prepara l'edició d'enguany de la Festa de l'Esport al novembre.

S'hi premiaran els mèrits i valors esportius aconseguits tant a nivell col·lectiu com individual entre el 16/10/2025 i el 15/10/2026.

**Coneixes algun mèrit o valor destacat d'aquesta temporada?**

Envia'l abans del 16 d'octubre al formulari disponible a [www.castellarvalles.cat/meritsesportius](http://www.castellarvalles.cat/meritsesportius)

esports

El calendari del CB Castellar

Un remodelat primer equip masculí afrontarà una nova temporada a Segona Catalana



L'equip masculí de Jaume Prat tornarà a lluitar per ascendir. || Q. PASCUAL

Segona Catalana  
Grup 3, 2026-2027

| Jornada | Primera volta                                 | Jornada | Segona volta                                  |
|---------|-----------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------|
| J01     | CB CASTELLAR - AECAM S. Susanna<br>27-09-26   | J14     | AECAM S. Sussanna - CB CASTELLAR<br>23-01-27  |
| J02     | CB Vilanova del V. - CB CASTELLAR<br>03-10-26 | J15     | CB CASTELLAR - CB Vilanova del V.<br>31-01-27 |
| J03     | CB CASTELLAR - UE Sant Cugat C<br>11-10-26    | J16     | UE Sant Cugat C - CB CASTELLAR<br>06-02-27    |
| J04     | UE Mataró - CB CASTELLAR<br>17-10-26          | J17     | CB CASTELLAR - UE Mataró<br>14-02-27          |
| J05     | CB CASTELLAR - UE Montgat<br>25-10-26         | J18     | UE Montgat - CB CASTELLAR<br>27-02-27         |
| J06     | QBasket Sant Cugat - CB CASTELLAR<br>08-11-26 | J19     | CB CASTELLAR - QBasket Sant Cugat<br>07-03-27 |
| J07     | CB CASTELLAR - Bàsquet Neus<br>15-11-26       | J20     | Bàsquet Neus - CB CASTELLAR<br>14-03-27       |
| J08     | Bàsquet Alella - CB CASTELLAR<br>21-11-26     | J21     | CB CASTELLAR - Bàsquet Alella<br>04-04-27     |
| J09     | CB CASTELLAR - EIS of Barcelona<br>29-11-26   | J22     | EIS of Barcelona - CB CASTELLAR<br>10-04-27   |
| J10     | Sant Gervasi 2 - CB CASTELLAR<br>12-12-26     | J23     | CB CASTELLAR - Sant Gervasi 2<br>18-04-27     |
| J11     | CB CASTELLAR - CB Calella<br>20-12-26         | J24     | CB Calella - CB CASTELLAR<br>24-04-27         |
| J12     | CB CASTELLAR - CB Canet<br>10-01-27           | J25     | CB Canet - CB CASTELLAR<br>08-05-27           |
| J13     | AB Premià - CB CASTELLAR<br>16-01-27          | J26     | CB CASTELLAR - AB Premià<br>16-05-27          |

EDUQUEM

en família

XERRADA:

“10 claus per començar un nou curs escolar”

A càrrec de Maria Helena Tolosa, mestra, psicopedagoga i artista.

Una xerrada per descobrir 10 claus per posar ordre sense convertir cada matí en una batalla campal i gestionar millor els conflictes del dia a dia.

DIMECRES 30 DE SETEMBRE

19 h

Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador

Inscripcions a [www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia](http://www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia)

PEC

femc\_st\_ll\_r

Teatre fòrum:

La iaia i l'avi, parelles i responsabilitats com les d'abans?

Amb motiu del Dia Internacional de la Gent Gran

Dimecres 30 de setembre

17.30 h

Casal Catalunya

Espectacle interactiu i participatiu amb el públic de totes les edats.

Servei de canguratge gratuït amb sol·licitud prèvia a l'a/e [genere@castellarvalles.cat](mailto:genere@castellarvalles.cat)

# AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

PROGRAMACIÓ TEMPORADA  
SETEMBRE - DESEMBRE 2026

Més informació:

[www.castellarvalles.cat/auditorisetembredeembre2026](http://www.castellarvalles.cat/auditorisetembredeembre2026)



ENTRADES A LA VENDA A  
PARTIR DEL 18 DE SETEMBRE A  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)



TEATRE



MÚSICA



**Permagel** (Basada en la novel·la  
d'Eva Baltasar. Amb Maria Rodríguez)

Dv. 25/09/26 - 20.30 h  
Auditori



**Adeu, Jane!**  
(De Clara Moraleda)

Ds. 17/10/26 - 18 h i 20.30 h  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Col·loqui postfunció sessió 20.30 h



**Tu em vas prometre  
una història d'amor**  
(D'Helena Tornero)

Ds. 24/10/26 - 20 h  
Auditori



**Loop**  
(Amb Ramon Madaula i Sara Diego)

Ds. 14/11/26 - 18 h i 20.30 h  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
**EXHAURIT**



**Dinamarca**  
(De Lluïsa Cunillé.  
Amb Imma Colomer i Pere Arquillué)

Ds. 28/11/26 - 20 h  
Auditori



**Del alma**  
(Chicuelo i Marco Mezquida)

Ds. 19/12/26 - 20 h  
Auditori



ESPECTACLE  
FAMILIAR



**Mal de closca**  
(De Jordi Palet. Cia. La Cabuda)

Dg. 18/10/26 - 10.30 h i 12 h  
Auditori



**Petit Break**  
(Brodas Bros)

Dg. 08/11/26 - 10.30 h i 12.30 h  
Auditori



**La nena de la jungla**  
(Festuc Teatre)

Dg. 29/11/26 - 12 h  
Auditori

K.

## Kamerata Castellar (Acció Musical Castellar)

Programació 2026-2027

*El simfonisme català a la l'Europa de Haydn*

Assaig general obert: dv. 02/10, 12 h  
Xerrada Parlem de música: ds. 03/10, 18 h  
Concert: ds. 03/10, 20 h

*El amor brujo*

Assaig general obert: dv. 20/11, 12 h  
Xerrada Parlem de música: ds. 21/11, 18 h  
Concert: ds. 21/11, 20 h

*Concert de Cap d'Any*

Dv. 01/01, 19 h

*Il·luminant el segle XX*

Assaig general obert: dv. 12/03, 12 h  
Xerrada Parlem de música: ds. 13/03, 18 h  
Concert: ds. 13/03, 20 h

*L. V. Beethoven a 200!*

Assaig general obert: dv. 14/05, 12 h  
Xerrada Parlem de música: ds. 15/05, 18 h  
Concert: ds. 15/05, 20 h

Les xerrades Parlem de música i els  
assaigs oberts són gratuïts.

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



CRÒNICA | PLAÇA DE LA FÀBRICA NOVA

# 12.000 persones amb Els Catarres

El grup va convertir la plaça de la Fàbrica Nova en una gran festa amb un públic de totes les edats i molt entregat

© Marina Antúnez

La plaça de la Fàbrica Nova es va convertir dissabte a la nit en una gran festa a ritme d'Els Catarres. Unes 12.000 persones, segons l'organització, van omplir l'espai per viure el que era un dels concerts més esperats de la Festa Major d'enguany. Públic de totes les edats, vingut de Castellar i també de pobles veïns, va cantar i ballar durant més d'una hora i mitja amb el grup format per Jan Riera, Èric Vergés i Roser Cruells.

Els Catarres arribaven a Castellar amb la gira *Sense drama*, vinculada al seu darrer treball, *Paracaigudistes*. La banda va repasar alguns dels temes més actuals però cançons que han anat fent durant la seva trajectòria i que, amb els anys, ja s'han convertit pràcticament en himnes.

"No és Miami", "Vull estar amb tu", "Estels al vent", "En peu de guerra", "Invencibles", "Un sostre fet d'estrelles", "Paracaigudistes", "Fins que arribi l'alba", "Diamants" i "País estrany" van ser algunes de les cançons que van anar desfilar per l'escenari davant d'un públic molt receptiu. També hi va haver espai per a la més recent "Diumenge sense drama", una cançó que connecta amb aquell moment de calma després de la intensitat de la Festa Major, quan toca mirar enrere i recordar tot el que s'ha viscut.

Temes com l'amor, les relacions humanes, els dubtes i també la reivindicació de la llengua catalana van formar part de les intervencions d'Els Catarres, que van combinar les cançons més festives amb moments de més intimitat. Però, sobretot, van fer allò que millor saben fer, encomanar optimisme i convertir una plaça en una festa col·lectiva.

A la part final del concert, la banda va convidar el públic a pujar a l'escenari i molts s'hi van atrevir, especialment els més joves,



Els Catarres van tornar a triomfar. Aquest cop, a la Festa Major de Castellar del Vallès, al concert que van oferir el dissabte 12 de setembre. || Q. PASCUAL

que van acabar cantant i ballant al costat dels músics. Poc després, va ser l'Èric Vergés qui va fer el camí contrari i va baixar de l'escenari per cantar una de les cançons entre el públic.

El músic, envoltat de milers de persones, va provocar l'entusiasme entre els assistents, i hi ha qui no va deixar escapar l'ocasió per gravar aquell moment amb el mòbil.

Encara quedava la traca final, la "Jeni-

fer", una de les cançons que va catapultar Els Catarres quan van començar, que va sonar altre cop dissabte i tothom es va posar a cantar a ple pulmó.

Després de més de 15 anys de trajectòria, Els Catarres demostren que continuen tenint aquella capacitat de connectar amb públics molt diferents. Ara ho fan des d'una altra perspectiva perquè ja no viuen els directes amb aquella efervescència dels pri-

mers anys, sinó d'una manera més serena. Una serenor que no els resta energia sobre l'escenari, sinó al contrari, els permet moure-s'hi amb comoditat i gaudir de cada moment.

Són tres músics amb una banda excel·lent que saben trobar el punt just entre l'exaltació, l'intimisme i, sobretot, l'alegria. Els Catarres han madurat com un bon vi i dissabte, davant de 12.000 persones, ho van tornar a demostrar. ✦

CRÒNICA | PLAÇA D'EL MIRADOR

## Un cor gegant per veure el duet Ginestà

El primer gran concert de la Festa Major va començar divendres amb la plaça d'El Mirador plena de gom a gom. El pregó de Cristina Herranz i Eva Arderius, acompanyades de David Olivares, ja havia concentrat molta gent a la plaça quan Ginestà va pujar a l'escenari. La gent esperava amb ganes i les cançons apreses del duet format pels germans Júlia i Pau Serrasolsas.

Ginestà es va entregar amb molta energia davant del públic castellarenc i va mantenir aquesta energia durant tota l'actuació, en un concert que va servir per presentar a Castellar el seu darrer treball, *Tot gira igual, però diferent*, un disc que explica també l'evolució d'un projecte que ha crescut i que s'ha professionalitzat des d'aquell primer concert a la vila, l'any 2021, quan els germans Serrasolsas hi van presentar el seu primer àlbum, *Ginestà*.

Cinc anys després, el grup tornava a Castellar amb una banda més nombrosa i un direc-

te molt més consolidat, però conservant encara aquella capacitat de connectar amb un públic transversal. Al concert hi havia infants, joves, adults i famílies senceres...

Aquesta transversalitat es va fer evident també a les primeres files. El públic va cantar bona part de les cançons, especialment aquelles que ja formen part de l'univers més reconeixible del grup. La Júlia i el Pau Serrasolsas convertien així la plaça en un "cor gegant" on les veus dels músics s'empastaven amb les del públic.

El repertori que va tocar Ginestà va combinar els temes del nou disc amb algunes de les cançons més representatives de la trajectòria de Ginestà, amb aquesta capacitat que tenen de convertir cançons nascudes de vivències quotidianes tractant temes com el desamor, una ruptura, el primer amor o un primer petó, en melodies compartides per generacions diferents. ✦ || M. ANTÚNEZ



Ginestà va actuar el divendres 11 de setembre a la plaça d'El Mirador. || Q. PASCUAL

CRÒNICA | VILABARRAKES

# Gran cloenda de Vilabarrakes amb la Ludwig

La Ludwig Band va protagonitzar el concert més multitudinari de la programació de l'espai Vilabarrakes

© Carla Aragonès

Des del 10 de setembre, Vilabarrakes va acollir una gran varietat de propostes musicals. Amb grups de caràcter més local, com els Lòxies, fins a apostes més trencadores, com Ypnosi, l'escenari ha estat testimoni de tres nits marcades pel talent, la música i la diversió.

Diumenge, Vilabarrakes posava punt final a la seva programació amb un dels concerts més esperats d'aquesta Festa Major, La Ludwig Band. El grup català, d'un estil musical comprès entre el pop-rock i el folk local, es pot considerar una de les bandes del moment a Catalunya. El seu darrer llançament, *Pel barri es comenta* ha estat un dels àlbums més escoltats aquest 2026. En aquest sentit, la banda va interpretar gran part de les cançons que conformen aquest treball al concert que van oferir a Vilabarrakes. "Xavier, el tècnic de so", "Si fa no fa, Rapunzel" i "Que bonic!", en són alguns exemples. Altres temes que els assistents van poder cantar a plens pulmons van ser "Manela,

no vull currar per vostè" i "S'ha mort l'home més vell d'Espolla", coneguts grans èxits de la formació. Tot i que La Ludwig Band ja havia actuat anteriorment a Castellar del Vallès, amb motiu de la celebració del Correllengu de l'any 2024, la seva acollida ha estat fins i tot major en aquesta ocasió. Amb el seu tarannà desenfadat i la seva original proposta artística, la banda va protagonitzar ahir un dels concerts més multitudinaris de tota la Festa Major.

Posteriorment, hi va haver l'actuació d'Eskorzo, grup granadí referent de la música de mestissatge. La seva enèrgica proposta fusionava rock, funk, ritmes llatins, ska i reggae. Durant l'actuació, la banda també va dedicar un moment a retre un homenatge sentit a Dídac Prat. La tercera actuació de la nit va anar de bracet de La Divand, un divertit grup de versions que va interpretar els grans èxits de totes les èpoques. Finalment, el DJ Llunu va posar el punt final a la jornada fins ben entrada la nit. ➔



La Ludwig Band va omplir de gom a gom l'espai de Vilabarrakes. || Q. PASCUAL

CRÒNICA | PL. MIRADOR

## 25 anys de música de Pastora

La plaça d'El Mirador va acollir el concert el grup Pastora el dissabte de Festa Major. Amb ell, el públic va reviu els sons que van marcar una generació i que ara arriben als 25 anys de trajectòria. Dolo Beltrán i Caïm Riba van retrobar-se amb un públic que, en bona part, encara recorda les seves cançons, especialment, amb "Lola", el gran èxit que l'any 2000 va convertir Pastora en un dels referents del pop electrònic i que també van tocar dissabte.

La proposta va tenir un format intimista, però amb l'originalitat que ha acompanyat el grup durant aquests 25

anys. Algunes de les fans més entusiastes així ho van manifestar, animant Dolo Beltrán amb crits i mostres d'afecte.

La cantant va mostrar el seu particular sentit de l'humor i va convertir alguns moments del concert gairebé en un monòleg explicant petites aventures i històries de carrer que trobaven fàcilment la complicitat en el públic. Caïm Riba també va demostrar que els anys compartits amb la Dolo damunt dels escenaris també deixen una manera pròpia d'entendre's. La connexió entre tots dos es feia evident en els gestos, les mirades i la manera

d'acompanyar-se.

Feia 14 anys que Pastora no publicava un disc, des d'*Una altra galàxia*, però amb *25 años buscando follón* Dolo i Caïm revisiten alguns dels seus temes més populars i els porten cap a un so més contemporani. El retorn arriba després dels projectes en solitari dels dos artistes i sense Pauet Riba, germà del Caïm i tercer membre de la formació en bona part de la seva trajectòria.

Pastora continua reivindicant una manera particular d'entendre el pop, com van demostrar dissabte a Castellar. ➔ || M. ANTÚNEZ



El grup Pastora, amb Caïm Riba i Dolo Beltrán, va actuar dissabte. || Q. PASCUAL

**CLINICA DENTAL DEL CENTRE**

**QUE BONIC ÉS VEURE'T SOMRIURE!**

C. Sala Boadella, 11  
T/F. 93 747 45 90  
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.  
**Ens en fem responsables.**

Financem el vostre tractament fins a 12 mesos sense interessos!

## CASTELLERS | PLAÇA MIRADOR

## Els Capgirats mostren múscul

Els Castellers de Castellar van recuperar el 3 de 6 aixecat per sota



Els Castellers de Castellar van fer un molt bon paper a la diada celebrada per Festa Major, dissabte passat. || Q. PASCUAL

© Marina Antúnez

Els Castellers de Castellar van celebrar la diada de Festa Major dissabte 12 de setembre a la plaça d'El Mirador. Amb 80 camises bordeus i acompanyats per la Colla Castellera de l'Adroc i els Esperxats de l'Estany, els Capgirats van fer una de les seves millors actuacions de la temporada.

En primer lloc, van fer un pilar de 4 de dol en record de Julián Mercado, antic membre de la colla que va traspasar el mes de juliol passat.

A continuació, van descarregar dos pilars de 4 simultanis. A la primera ronda van descarregar un 5 de 6. A la segona, van descarregar un 3 de 6 aixecat per sota, un castell que requereix moltes hores d'assaig i molta coordinació entre tots els components del tronc i de la pinya. La colla no el descarregava des de l'octubre del 2019, quan ho va aconseguir a Cornellà del Terri. A la tercera ronda van fer un 4 de 6.

Per últim, van fer tres pilars de 4 simultanis, cosa que tampoc aconseguien des del 2017, ja que calen

força persones per poder tancar 3 pinyes alhora. Per acabar d'arrodonir la diada, es va fer un pilar de 4 amb folre en què tota la canalla capgirada va formar el folre.

La tècnica està contenta perquè el fet de poder portar a plaça aquest pilar demostra la bona salut de la colla pel que fa a la quantitat de membres de la canalla i la seva implicació als assajos.

Ara, els Capgirats treballen als assajos pensant en l'actuació següent, que serà el 12 d'octubre a la Fira del bolet de Llagostera. +

## ETC | CRÒNICA FESTA MAJOR



La nova Víbria es va presentar dissabte al Correfoc de Festa Major. || Q. P.

## L'ETC presenta la nova Víbria al Correfoc i uns gegants molt animats

El Correfoc va omplir els carrers del nucli antic de Castellar dissabte 12, primer amb el correfoc infantil i juvenil a càrrec de les Espurnes i les Flames de l'ETC i dues colles convidades: la Colla Bitxo del Torrent Mitger de Terrassa i els Petardons i Petardones de Can Calders de Sant Feliu de Llobregat.

Un cop la canalla va haver acabat va començar el correfoc a càrrec de la colla de Diables de l'ETC i de dues colles convidades, els Diables Focerrats de Vilanova del Vallès i els Diables de Ripollet. Van fer sonar els carrers més antics de Castellar, enguany, amb un recorregut més curt.

Una de les novetats del correfoc d'enguany va ser la recuperació de la secció de malabars, que van mostrar les seves habilitats durant el recorregut, amb foc. La comitiva va finalitzar a la plaça Major amb un bany de foc final.

L'altra gran novetat i sorpresa per als assistents va ser la presentació de la nova Víbria, el drac femella, que va lluir esplèndida enmig dels Diables de Castellar.

D'altra banda, diumenge va ser el torn de la Colla Gegantera, que va comptar amb els gegants i gegantons de l'Esbart i del gegantó de Sentmenat. Enguany van tornar a fer cercavila pels carrers de Castellar: plaça Major, passeig de la plaça Major, carretera de Sentmenat, plaça del mercat, carrer de Colom, carrer Major, plaça de Cal Calissó, Passeig i plaça del Mercat, on van fer la ballada final. Per tancar l'actuació van convidar l'assistència a ballar la "Polca d'ous". + || M. ANTÚNEZ

## TEATRE AMATEUR | L'ALCAVOT

## Companyies del Vallès estrenen el primer FORVAT

## L'Alcavot es torna l'epicentre del primer Fòrum Vallesà Amateur de Teatre

© M. Antúnez

L'Alcavot Espai Cultural acull fins al 20 de setembre la primera edició del FORVAT, el Fòrum Vallesà Amateur de Teatre, una trobada que reuneix companyies de fins

a 12 poblacions del Vallès. Impulsat per la Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès, el certamen neix amb la voluntat de compartir la feina de les companyies amateurs i apropar-la al públic. Castellar és l'amfitrió d'aquesta primera edició, que concentra espectacles en quatre dies i dos espais: L'Alcavot i la Sala Petit Format de l'Ateneu. "És una trobada de companyies del Vallès Oriental i Occidental, i és per donar a conèixer la feina que fem entre nosaltres mateixos i entre el públic de Castellar del Vallès i del Vallès", diu José Antonio Aguado, codirector del FORVAT

amb Gabi Ruiz.

La iniciativa va sorgir de les reunions mensuals de la Coordinadora. "Parlem dels problemes del teatre amateur i llavors se'ns va acudir fer aquesta trobada". El fòrum aplega companyies amb trajectòries diverses, algunes amb més de vint anys d'experiència i d'altres més joves. "Són companyies sense ànim de lucre que fan teatre perquè tenen passió pel teatre, tant com a espectadors, com a actors, com a directors".

La selecció ha volgut reflectir la diversitat territorial i artística del teatre amateur. "No hem fet cap dis-



Cartell promocional del FORVAT. || CEDIDA

criminació per qualitat, sinó que hem intentat que totes les companyies que fan aquesta feina de passió pel teatre puguin estar representades". La programació inclou musicals, obres de text i, sobretot, propostes de creació pròpia i dramaturgia nova.

El FORVAT es va inaugurar dijous amb un acte breu i l'obra *Veïnes*, d'Alcavot Teatre. També es podran veure tretze espectacles més. Aguado espera que aquesta primera experiència tingui continuïtat: "És la primera vegada i espero que no sigui l'última i que tingui una tradició". +

## LITERATURA | NOVELAT

## Juan Carlos Blas publica la seva cinquena novel·la

© Marina Antúnez

El castellarenc Juan Carlos Blas ha publicat *La suerte está echada*, la seva cinquena novel·la, una obra de ficció que combina una trama de caràcter psicològic amb reflexions sobre la sort, el pas del temps, els errors i la necessitat de prendre les regnes de la pròpia vida.

La història està protagonitzada per un noi que es trasllada de ciutat per motius de feina i que, un cop instal·lat al nou entorn, coneix una noia per qui comença a sentir coses. A partir d'aquesta relació, la novel·la incorpora aspectes que Blas no havia explorat fins ara, com l'esoterisme i la violència. **“Quan comença a conèixer aquesta noia veu que hi ha ferides que no fan soroll però que es perceben”**, diu l'autor.

El protagonista és, a més, el més proper a l'autor dels que ha creat fins ara. **“El 95% del personatge soc jo”**, perquè ha traslladat a la novel·la la seva manera de pensar i de veure les situacions quotidianes.

El concepte de la sort recorre tota l'obra i serveix de punt de partida per reflexionar sobre la manera com interpretem allò que ens passa. **“La sort és pura estadística realment. Si ha passat alguna cosa és perquè tu estaves allà o has creat les condicions necessàries perquè succeïssin”**, apunta.

Segons Blas, atribuir massa coses a la bona o la mala sort pot acabar convertint-nos en espectadors passius de la nostra pròpia vida. **“El que hauriem de fer és intentar deixar de ser especta-**



L'últim llibre de Juan Carlos Blas. || CEDIDA

**dors passius de la nostra vida i ser arquitectes de la nostra vida”.**

La novel·la també posa el focus en la importància de valorar-se, acceptar els propis errors i entendre el passat com un aprenentatge. **“L'error hauria de ser el nostre amic, perquè l'error ens dona informació del que podem millorar”**, diu l'autor, que defensa la necessitat d'intentar les coses encara que hi hagi la possibilitat d'equivocar-se.

*La suerte está echada*, publicada per Círculo Rojo, és la cinquena proposta literària de Blas després d'una trilogia i dues novel·les independents. De moment, l'autor fa una pausa en la seva producció, tot i que ja contempla possibles segones parts d'algunes de les seves obres. ✦

## NOVEL·LA | NOVELAT

## Una fantasia fosca amb segell castellarenc

Marc Catalán explora els vincles humans amb una novel·la amb elements de terror

L'escriptor castellarenc Marc Catalán publica *Si em dessagno, queda't amb mi fins que em refredi*, una novel·la curta de fantasia fosca amb elements de terror que publica amb l'editorial Cetus. L'obra parteix d'un univers fantàstic creat per l'autor per parlar de les relacions humanes, la vulnerabilitat i la creació de vincles. **“És una novel·la que parla de la importància de teixir connexions amb la gent del voltant, la importància de cuidar-nos quan estem en un moment vulnerable i la fortalesa que això et dona per poder gestionar certes coses de la vida”**, diu Catalán.

L'autor va començar a escriure relats durant una estada a Londres, entre els anys 2016 i 2017. Aquells textos es van convertir en la seva primera publicació, *Fragments de una musa demente*, una antologia que va autopublicar el 2018. Posteriorment, va participar en el projecte *Sexe fora de norma*, impulsat per la sexòloga Sílvia Catalán, amb un relat eròtic de perspectiva feminista. **“Penso en temes que vull transmetre i necessito que el llibre que jo ara mateix tinc al cap existeixi, i si no el trobo, doncs intento fer que sigui real”**, apunta. En aquesta ocasió, a més, ha optat per escriure la novel·la en català.

La història transcorre a Riba Roja, un poble d'ambientació medieval assetjat per hordes de dimonis que arriben des d'un castell. Les protagonistes són tres noies amb vides diferents, cadascuna de les

quals posa veu a un capítol. Les seves històries s'aniran entrecreuant fins a descobrir que comparteixen un mateix malson. **“És una novel·la de fantasia fosca, amb elements de terror, però no és eminentment de terror”**.

Biòleg i doctor en biomedicina, Catalán treballa actualment en el desenvolupament de dispositius diagnòstics. El terror és una de les seves passions literàries i el reivindica com una eina per parlar de la realitat. **“Més que un gènere, és un element que ens ajuda a explicar alguna cosa de la realitat”**, afirma.

L'obra té una banda sonora pròpia, accessible mitjançant un codi QR. Arribarà a les llibreries el 20 de setembre. La primera presentació serà el 5 d'octubre a Gigamesh, a Barcelona, i Catalán també preveu presentar-lo a Sabadell i Castellar. ✦ || M. ANTÚNEZ



Marc Catalán, autor de 'Si em dessagno' || C.

## ASAC | DANSA

## S'inicien els cursos de sardanes

L'Agrupació Sardanista Amics de Castellar inicia dimarts 22 una nova edició del curs de sardanes i danses del món, que enguany estrena una nova estructura. Els participants podran escollir entre fer només sardanes, sardanes i danses del món o només danses del món, amb propostes de ball de diferents països i un monitor especialitzat.

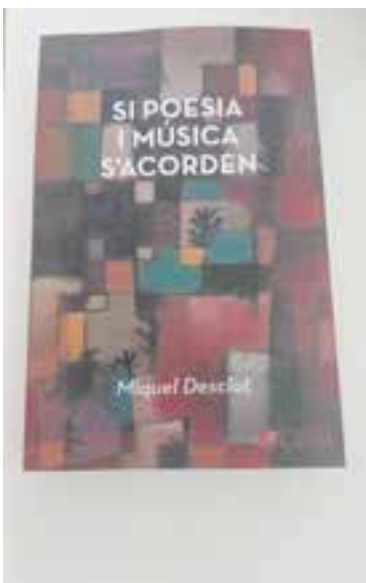
El curs, que es fa des de fa cinc o sis anys, inicia així una segona etapa amb la voluntat de continuar fent créixer l'activitat i incorporar nous participants. Una de les novetats serà la introducció de la sardana satànica o persiana, una manera més dinàmica de ballar la sardana que l'entitat vol utilitzar per atraure especialment el públic jove. **“És una manera més dinàmica de ballar la sardana”**, explica el president de l'agrupació, Joan Ventura.

La particularitat d'aquesta modalitat és que els balladors avancen més durant els punts llargs i la rotllana es va desplaçant, tot i que es pot ballar amb qualsevol sardana. Aquesta fórmula, iniciada a Molins de Rei, ja s'ha estès a altres municipis i ha aconseguit atreure nous balladors a les places.

El curs també canvia d'espai i es trasllada de l'Espai Tolrà al nou gimnàs de l'Institut Escola Sant Esteve. Les classes es mantindran els dimarts, de 20 a 21.30 h. L'entitat posa l'accent en la capitalitat de la sardana que Castellar del Vallès assumirà l'any 2027. Aquest esdeveniment pot ser una oportunitat per donar un nou impuls a la sardana al municipi. ✦ || MARINA ANTÚNEZ

## SETMANA DEL LLIBRE EN CATALÀ | LITERATURA

# Desclot torna a les llibreries amb dues obres



Cobertes dels darrers llibres publicats de Miquel Desclot. || CEDIDES

L'escriptor castellarenc Miquel Desclot publica dues noves obres, una de música i l'altra, satírica

L'escriptor i traductor castellarenc Miquel Desclot torna a les llibreries amb dues noves publicacions: *Si poesia i música s'acorden*, editat per Ficta Edicions, i *Infern poca-solta. Una comèdia sense solta*, publicat per Viena Edicions. Tots dos llibres es presentaran a la Setmana del Llibre en Català, el 22 i el

25 de setembre, respectivament.

El primer volum recupera 101 textos sobre música escrits per Desclot al llarg de més de trenta anys. La proposta va sorgir dels editors de Ficta, Martí Ferrer i Bernat Cabré. **“A mi no m'havia passat pel cap reunir aquella mena de textos en un llibre fins que ells m'ho van suggerir”**, diu Desclot.

El llibre ofereix una aproximació literària i divulgativa a la història de la música, des de la música medieval fins al segle XX, passant per tradicions com la sufí, la japonesa o la catalana. **“Poesia i música són dues germanes de la mateixa edat, i en el meu cas, tenen tanta importància l'una com l'altra”**.

*Infern poca-solta* aplega més de dos-cents límeric, composicions breus de cinc versos vinculades a la tradició del nonsense. Escrits inicialment entre el 2010 i el 2013 i revisats per a l'edició, els poemes s'organitzen en tres cercles inspirats en l'*Infern* de Dante, amb personatges del poder, figures de la societat i escriptors de la història de la literatura. La coberta recupera un dibuix de Xavier Nogués, en homenatge a l'artista i a la tradició satírica catalana.

Desclot torna a demostrar que la literatura pot transitar per camins diversos: el de l'escolta atenta de la música a la sàtira, de la poesia a la divulgació, de la traducció a l'experimentació amb formes breus. ✦ || M. A.

DESTAQUEM



**Bateig dels Capgrossos de Can Font - Ca n'Avellaneda**  
Diumenge 20 · 11 h · Pl. Can Font

Aquest diumenge, l'Associació de Veïns i Veïnes de Can Font - Ca n'Avellaneda ha programat el bateig dels Capgrossos de Can Font - Ca n'Avellaneda. L'estrena comptarà amb La Pàjara de Terrassa. La sortida es farà al matí des de la plaça de Can Font, seguint pel carrer de Sabadell, carrer de Sant Julià, carrer de Santa Maria de Villalba i arribant, de nou, a la plaça de Can Font.

EXPOSICIONS I ALTRES

**Curs de sardanes i danses del món**  
Inici: 22 de setembre · Cada dimarts, de 20 h a 21.30 h · Espai La Mola IE Sant Esteve  
Org.: Agrupació Sardanista Amics de Castellar

**62è Concurs de fotografia artística**  
Centre Excursionista de Castellar (c. de Colom, s/n) · Organització: Centre Excursionista de Castellar

**Exposició Dibuixem Castellar**  
Fins al 1 d'octubre · Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

**Exposició dels cartells del concurs de Festa Major**  
Fins al 19 de setembre · Mercat Municipal · Org.: Ajuntament

**Exposició: "Comencem el curs amb moltes novetats"**  
Fins al 30 de setembre en horari d'obertura de la Biblioteca · Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Diputació de Barcelona · Amb el suport de la Generalitat de Catalunya

**Exposició del Fons d'Art Municipal: Les Arenes**  
Fins al 31 de desembre, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d'El Mirador · Org.: Ajuntament

agenda L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 18 al 24 de setembre de 2026

DIVENDRES 18

18 h - **TEATRE**  
**Deshauciadas**  
Companyia 8  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

18 h - **TEATRE**  
**Cara o Creu**  
Cia. Inestable  
L'Alcavot  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

20.30 h – **CINEMA**  
**Cinefòrum: Una hija en Tokio**  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**  
**Concert de Pink Gees**  
Cal Calissó  
Org.: Calisó Cultural

21 h - **TEATRE**  
**Set anys**  
La Corriola Teatre  
L'Alcavot  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

21 h - **TEATRE**  
**Alice al cap**  
QESC  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

DISSABTE 19

12 h - **TEATRE**  
**Accident**  
Cia. Lluís Teatre  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

17.30 h - **TEATRE**  
**Teatre: Jo, Isabel / El cor Punt i Seguit**  
L'Alcavot  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

20.30 h - **TEATRE**  
**Mujeres, mujeres, mujeres**  
Teatrad Musical  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

DIUMENGE 20

De 9 a 14 h - **PROPOSTA**  
**24a Trobada de Tardor al Puig de la Creu**  
El Puig de la Creu  
Org.: Amics del Puig de la Creu

11 h - **PROPOSTA**  
**Bateig dels Capgrossos de Can Font - Ca n'Avellaneda**  
Sortida: pl. de Can Font  
Org.: Associació de Veïns i Veïnes de Can Font – Ca n'Avellaneda

12 h - **TEATRE**  
**L'herència dels llops**  
Estrellats Arts Escèniques  
L'Alcavot · Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

12 h - **TEATRE**  
**Les veus interiors**  
A càrrec de Nats Teatre  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

17.30 h - **TEATRE**  
**Baby Shower**  
A càrrec dels Amics d'Ullastrell  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

17.30 h - **TEATRE**  
**El tràmit. Una comèdia extraterrestre**  
Mira-sol Teatre  
L'Alcavot  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

20.30 h - **TEATRE**  
**El dubte**  
A càrrec del Teatre la Cadira  
L'Alcavot  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

20.30 h - **TEATRE**  
**Sis. El musical**  
A càrrec d'El Social  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Org.: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Vallès  
Hi col·laboren: L'Alcavot Espai Cultural, Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i Ajuntament

DIJOUS 24

20.30 h - **CINEMA**  
**Cinefòrum: Plou i fa sol**  
Cicle d'homenatge a Pere Joan Ventura  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

DIVENDRES 25

19 h - **PROPOSTA**  
**3a edició Oktoberfest**  
Espai Tolrà  
Org.: Oktoberfest

20 h - **TEATRE**  
**No passareu!**  
Cia. Calaiña  
L'Alcavot  
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

20.30 h - **TEATRE**  
**Permagel**  
Amb Maria Rodríguez  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Org.: Ajuntament

21 h – **MÚSICA**  
**Concert de Tracks Bar**  
Cal Calissó  
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 26

12 h - **PROPOSTA**  
**3a edició Oktoberfest**  
Espai Tolrà  
Org.: Oktoberfest

11 h - **PROPOSTA**  
**Presentació del llibre La arquitectura del miedo**, de Joan Canyes  
Biblioteca Municipal Antoni Tort  
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

20 h - **MÚSICA**  
**Concert San Carlos Club Band**  
L'Alcavot  
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

20 h - **TEATRE**  
**Més enllà de les onades: la filla del mar**  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Org.: Llum a Escena  
Col.: Espaiart

DIUMENGE 27

12 h - **PROPOSTA**  
**La llengua i tu**  
David Vila i Ros  
L'Alcavot  
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

18 h - **MÚSICA**  
**15 anys Pas a Pas**  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Org.: Coral Pas a Pas

18.30 - **TEATRE**  
**Més enllà de les onades: la filla del mar**  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Org.: Llum a Escena  
Col.: Espaiart

“  
La incertesa és l'única certesa de la nostra època.  
Zygmunt Bauman

penúltima

**TELÈFONS D'INTERÈS:** Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51  
L'Actual/Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA

**DIVENDRES 18**  
**DISSABTE 19**  
**DIUMENGE 20**  
**DILLUNS 21**  
**DIMARTS 22**  
**DIMECRES 23**  
**DIJOUS 24**  
**DIVENDRES 25**  
**DISSABTE 26**  
**DIUMENGE 27**

**VALLÈS**  
**CASANOVAS**  
**YANGÜELA**  
**EUROPA**  
**BONAVISTA**  
**NEUS**  
**CASANOVAS**  
**LLUCH**  
**LLUCH**  
**CASTELLAR**

## FARMÀCIES

**Casanovas** · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3  
**Permanyer** · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48  
**Catalunya Núria** · 655 41 61 41 · Balmes, 57  
**Lluch** · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71  
**Del Vallès** · 937 159 099 · Barcelona, 58  
**Yangüela** · 937 145 289 · Torras, 2  
**Europa** · 937 472 890 · Barcelona, 78-80  
**Castellar** · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3  
**Neus** · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

### Servei d'urgència nocturn:

a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

### Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

## DEFUNCIONS

### 08/09/2026

Ramona Francisca Requena Garcia · 75 anys  
Baldomero Palau Serrat · 84 anys

### 11/09/2026

Victoria Verónica Chang Chiriboga · 52 anys

### 14/09/2026

Francisca Pérez Cuenca · 76 anys

### 15/09/2026

Jaume Pineda Blancafort · 81 anys

Francisco Gavilán Berdonces · 65 anys

## POSTALS DE CASTELLAR



## Foto promocional de l'Orquestra Principal de Castellar

El 1956, més de deu anys després de portar el seu nom originari, Los Hídalgos del Vallès, l'orquestra va decidir fer un canvi. El sardanista castellarenc Josep Carner i Germà va instar-los a fer-ho, amb el convenciment que no era gaire escaient que una cobla que tocava sardanes tingués el nom en castellà. El canvi definitiu al nom nou es va produir el juliol del 1956. La formació va dissoldre's el 1962. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

## INSTAGRAM · @lactual

@rafael.serrallanas

Focs artificials



@inglouriousbearded

Fem Castellar, fem poble



@creurojacastellardelvalles

Avui sortim al carrer!



## Companyia és vida



Raça:  
creuada  
Femella  
Pèl curt

LADY

En adopció des d'abril de 2025



Raça:  
pastor alemany  
Mascle  
Pèl curt

TILIN

En adopció des de juliol de 2026



Raça:  
europea  
Femella  
Pèl curt

DRISA

En adopció des de juliol de 2026

Més animals per adoptar a:

Instagram @protectora\_caldes\_animal\_

No compria,  
adapta

29 euros  
37 euros  
l'esperem!

Soc a Caldes Animal  
Tel. 666 526 181  
caldesanimal@caldesanimal.org  
Ctra. C-59, km. 15 · Caldes de Montbau

fems\_Ll

TEATRE

## PERMAGEL

Espectacle basat en la novel·la  
d'Eva Baltasar

Amb Maria Rodríguez

Dv. 25/09

20.30 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

WWW.AUDITORICASTELLAR.CAT

PRESENCIALMENT, AMB CITA PRÈVIA TRUCANT AL 93 714 40 40 I DEMANANT  
PER LA REGIDORIA DE CULTURA (DE DL. A DV. DE 9 A 14 H, EXTENSIÓ 1337)

TAQUILLA DE L'AUDITORI, 1 HORA ABANS DE L'INICI DE L'ESPECTACLE

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
de Barcelona

Denis Serrano

Mentor digital 4.0 als Serveis Educatius Vallès VIII

”  
Hem de fer que  
l'alumnat utilitzi la IA  
de manera responsable  
“

Ha estat professor de música i d'informàtica de primària a l'Escola El Sol i La Lluna. Des de fa tres anys és el mentor digital dels Serveis Educatius Vallès VIII

A. SAN ANDRÉS



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?  
Resolutiu
- Un defecte que no pots dominar?  
En ocasions, el caràcter
- Quin plat t'agrada més?  
El sushi
- Un color?  
El negre
- Un tipus de robot?  
Qualsevol amb un 'hub' en construcció
- Un grup musical?  
Metallica
- Una sèrie  
'Slow horses'
- Un llibre?  
'Fals nou' de Philip Kerr
- Un racó de Castellar?  
El nucli antic de Castellar
- Un viatge pendent?  
El Japó
- Un comiat?  
Salut

© Jordi Rius

- Quina és la teva feina com a mentor digital?  
En tres anys, cada any ha estat diferent. Fins ara fèiem codocències a l'aula i això enguany ens ho han tret. Hem d'empoderar les escoles i instituts perquè no depenguin d'una figura externa. Sobretot el que fem els mentors és dinamització de treballs en xarxa, proposem moltes activitats i iniciatives com a comunitat, fem assessoraments a equips docents en robòtica i fabricació *maker* i, després, tot el tema de documentació de centres.
- La robòtica sempre ha estat una gran extraescolar. Suposo que hi ha molt interès per part dels alumnes en aquest àmbit?  
Fa anys que era una gran extraescolar. Des de fa tres anys, com s'està

- implementant dins de l'aula i dels tallers o projectes d'aula, és una activitat que acostuma a agradar molt i engresca perquè és molt vivencial. La robòtica fa que siguin una mica més lúdiques algunes activitats. Per fer demostracions, no és el mateix fer un dibuix que fer un robot que fa l'acció que estàs experimentant.
- A certes edats, veus que hi ha interès i fins i tot proposen temes que a tu et sorprenen?  
Una de les activitats que crec que més agraden és quan deixes creativitat lliure. Proposes un repte i ells han de resoldre'l d'alguna forma diferent cadascú. Veus que, a banda de molt interès, inventiva i imaginació, tenen capacitat de resoldre problemes amb robots o amb programació. Et sorprenen cada dia perquè, a més, hi ha infants que tenen molta facilitat per a l'organització prèvia i d'altres que tenen molta facilitat

- per a la construcció o d'altres tenen molta facilitat per resoldre el problema global. És un treball en equip molt interessant.
- La fabricació és l'aspecte més interessant de la robòtica?  
És un afegit. Des de fa poc més d'un any, gairebé tots els centres de Castellar ja disposen de talladores làser o impressores 3D o plòters de tall, amb la qual cosa estan implementant dins de l'aula activitats de fabricació digital però orientades a resoldre coses de l'aula.
- Com ara clauers?  
Clauers els intentàrem defugir: Hi ha instituts que reparen peces de mobiliari o de jocs. Falta una peça dels escacs? Doncs en lloc d'anar a comprar-la, la fabriques tu, treballes el tema del disseny i la impressió. En altres centres el que fan és que, dins d'un projecte, fabriquen la presen-

- tació final o maquetes. A l'Escola Mestre Pla estaven fent la retolació de tot el centre amb tall làser. A l'IE Sant Esteve, que és un centre del programa FAIG, amb la qual cosa és un centre referent i tenen acompanyament, ho han integrat dins dels projectes d'aula i quan fan una exposició ja hi ha creacions fetes amb 3D o tall làser. Un altre exemple és l'Institut Castellar; on a l'hora del pati, l'alumnat, portant el seu material, pot fer les seves pròpies creacions.
- Com s'ha introduït la intel·ligència artificial a les aules i de quina manera es pot regular?  
L'alumnat ha començat a utilitzar la IA sense control des de casa o des del mateix centre. I el professorat ha utilitzat la IA com a suport a la tasca docent. No hi havia un marc referent. Enguany, el Departament d'Educació ha concretat que es faran recomanacions oficials. Però, bàsicament,

- està molt clar que la IA està aquí per quedar-se i el que hem de fer és utilitzar-la de bona manera i que l'alumnat la utilitzi d'una manera responsable. És una oportunitat per a l'alumnat perquè ens permet treballar diversitat d'aprenentatge i crear contingut, però el que no podem perdre de vista que l'educació no necessita que la IA faci tota la tasca, sinó que l'alumnat compregui el que està fent. Hi ha una frase que diu que la qüestió ja no és si fem servir la IA, sinó com la utilitzem de manera segura, crítica i responsable.
- Pot arribar la IA a acabar amb l'espècie humana?  
La intel·ligència artificial no té límit perquè va creixent i desenvolupant-se ella sola. És cert, però avui en dia encara està sota control. Un futur caústic diria que sí, que com a *Jo, robot*, ens dominaria la IA, però no crec que arribem a aquest extrem.➔

ENCARA NO  
T'ANUNCIES A  
L'ACTUAL?  
QUINA ANIMALADA!

CAMPANYES ANUALS  
AMB 2 ANUNCIS/MES.  
IVA NO INCLÒS.

PLA CONILL / 70€/MES  
PLA GUINEU / 105€/MES  
PLA LLEÓ / 156€/MES

comunicacio@ielou.cat - T| 93 707 00 97