



TEATRE
MÚSICA I DANSA
TEMPORADA
TARDOR 2010

TEMPORADA ESTABLE

TEATRE, MÚSICA I DANSA
tardor 2010

Teatre

Un Déu salvatge

Servei de l'espectacle Focus

Diumenge, 10 d'octubre · 18.30 h
Auditori Municipal

Dues parelles es reuneixen. El fill d'una d'elles, de tant sols nou anys, ha colpejat el de l'altra parella. Els pares decideixen mantenir aquesta entrevista per arreglar l'assumpte amb civisme. Benèvols i conciliadors, tenen un discurs comú de tolerància i comprensió. Amb la mateixa subtilitat amb què comencen la conversa s'inicia un canvi d'actitud entre ells. Aquest petit canvi porta a un altre una mica més gran i, així, fins a desembocar en un enfrontament obert, que comença a deixar de banda qualsevol acord cívica. Ambdues parelles defensen el seu territori, fins que... la lluita comença entre ells mateixos: tots contra tots.

És el moment en què sorgeix de cadascun dels personatges aquell "déu salvatge", que es revela contra la insatisfacció de les seves vides.

Director:
Tamzin Townsed

Autor:
Yasmina Reza

Intèrprets
Oscar Rabadan,
Roser Camí,
Ramón Madaula,
Vicenta Ndongó



TEATRE, MÚSICA I DANSA
tardor 2010

TEMPORADA ESTABLE

Música

L'efecte Mozart

Orquestra de Cambra Terrassa 48

Diumenge, 31 d'octubre · 18.30 h
Auditori Municipal

Autor

Wolfgang Amadeus Mozart

Director

Quim Tèrmens

L'expressió "Efecte Mozart" es refereix bàsicament als efectes que pot produir a les persones el fet d'escoltar melodies de W.A.Mozart i és aplicat a partir d'uns estudis fets a la dècada del 1990. Més enllà de si són certs o no, de si realment aquesta música ens dona efectes positius en el nostre raonament, el que està clar és que utilitzem la música que ens agrada com a companya en la lectura, en el treball, en l'estudi...

Tota música que ens expressa i es fa escoltar, independentment del seu autor, ens desenvolupa unes afinitats humanes.

En aquesta ocasió us presentem la integral dels divertiments per corda de W.A.Mozart; escrits per un jove Mozart sempre han estat obres de referència en el repertori per cordes: per la seva estructura? Per la seva sublim senzillesa? Per la seva qualitat expressiva? Per la seva bellesa? En aquest punt les conclusions estan obertes a cada persona.

El que és cert és que sempre ens captiven, tan a l'escoltar com al tocar.



TEMPORADA ESTABLE

TEATRE, MÚSICA I DANSA
tardor 2010

Dansa

El salt de Nijinsky

Cia. Art Trànsit Dansa

Dissabte, 6 de novembre · 21.30 h
Auditori Municipal

Idea original i direcció artística

Maria Rovira

Ballarins

Julio Andrés Escudero
Damián Federico Cortés
María Garriga
Reinaldo Ribeiro
Daniel Rosado
Isabel Tapias
Sol Vázquez

Espectacle inspirat en una foto del ballarí Vaslav Nijinsky, a qui l'esquizofrènia va obligar a abandonar la carrera artística.

L'any 1939, quan *Vaslav Nijinsky* portava ja més de vint anys sense ballar i estava en tractament psiquiàtric, va rebre la visita del també ballarí i estrella de l'Òpera de París, Serge Lifar, durant la qual, amb la intenció de refrescar-li la memòria, va executar davant seu alguns passos de les seves coreografies i de sobte Nijinsky salta i és caçat al vol per l'objectiu del fotògraf. Una instantània que serveix de punt de partida a Maria Rovira per concebre un espectacle que indagüés sobre els misteris de la memòria i a la vegada aprofundís en els significats metafòrics del salt. La coreografia gira a l'entorn del salt com a joc, ritual, dansa i competició atlètica. I també dels impulsos que ens porten a enlairar-nos del terra, a elevar-nos. Per això aposta per la qualitat tècnica dels intèrprets, que provenen de disciplines tan diverses com el clàssic, el contact, el jazz modern, la gimnàstica esportiva o l'atletisme, entre d'altres.



TEATRE, MÚSICA I DANSA
tardor 2010

TEMPORADA ESTABLE

Teatre / jove

La casa sota la sorra

Cia. Egos Teatre

Divendres, 26 de novembre · 21.30 h
Auditori Municipal

Música

Francesc Mora

Intèrprets

Anna Alborch
Lali Camps
Rubèn Montañá
Albert Mora
Francesc Mora (piano)
Toni Sans
Maria Santallusia

Direcció musical

Francesc Mora

Direcció escènica i coreografia

Joan Maria Segura i Bernadas

La casa sota la sorra és un espectacle musical basat en la novel·la homònima de Joaquim Carbó, un dels autors més prolífics de la literatura catalana. L'èxit d'aquesta novel·la des de que es va publicar el 1966, amb 72 reedicions i més de 180.000 exemplars venuts, va arribar fins i tot a Hollywood on van estar a punt de fer-ne una pel·lícula però finalment el projecte es va desestimar. Aquesta anècdota, va ser el motor que va inspirar aquesta versió teatral.

Prenent com a punt de partida l'argument de la novel·la, Egos Teatre ha creat un text teatral nou que inclou també elements d'altres novel·les del mateix autor. Aquesta versió de La casa sota la sorra és una obra de teatre musical de sèrie negra que parodia les pel·lícules d'aventures.

Un espectacle trepidant, ple d'humor, suspens i números musicals a l'estil de les millors pel·lícules musicals dels anys cinquanta. La música està inspirada en el jazz de primera meitat de segle però de vegades s'impregna d'un perfum ara exòtic, ara irreverent, d'un aire aventurer o fins i tot wagnerià, de pinzellades folklòriques i reminiscències de cabaret alemany.



TEMPORADA ESTABLE

TEATRE, MÚSICA I DANSA
tardor 2010

Teatre Electra

Cia. Q-Ars Teatre

Diumenge, 28 de novembre · 18.30 h
Auditori Municipal

Director
Oriol Broggi

Versió
Jeroni Rubió i Rodon

El director Oriol Broggi torna a endinsar-se en una tragèdia grega i aquest cop ens proposa Electra, de Sòfocles. Una producció feta conjuntament amb l'equip de Q-Ars Teatre, que d'aquesta manera completa la trilogia sobre les heroïnes gregues que van encetar la temporada passada amb Suplicants i Ilíada.

Electra, que viu presa del dolor per l'assassinat del seu pare Agamèmon, rei de Micenes, planeja amb el seu germà Orestes venjar-se de l'assassina, la seva mare Clitemnestra. Com una lleona ferida, debatent-se entre la llei dels homes i la llei de la sang, electra, l'arquetipus perfecte de l'heroïna tràgica, prepara una venjança que l'oracle d'Àpol·lo fatalment ja havia predit.

Un text canònic i d'una força extraordinària i un repartiment de plenes garanties que acostarà els espectadors fins al mateix cor de la tragèdia. Ingredients que fan d'aquesta Electra un espectacle indispensable.



Intèrprets

Mercè Anglès
Borja Espinosa
Anna Güell
Clara Segura
Marc Serra
Mar Ulldemolins

Teatre***Natale in casa Cupiello***

La Perla 29

Dissabte, 11 de desembre · 21.30 h
Auditori Municipal**Direcció**

Oriol Broggi

IntèrpretsPep Cruz
Marissa Josa
Joan Dausà
Ramon Vila
Màrcia Cisteró
Carles Martínez
Xavier Serrano
Jordi Coromina
Noël Olivé
Joan Arqué

A ca'ls Cupiello es prepara la nit de Nadal. Mentre la Concetta fa el menjar, el Sr. Cupiello, com cada any, munta amb il·lusió el seu pessebre i s'escapa a comprar les figuretes dels tres reis d'Orient. Tommasino, el fill que no vol créixer, fa de les seves mentre el tiet Pasquali no para de queixar-se. A tot això la història d'amor entre la Ninuccia i el seu marit Nicolino sembla no anar a bon port mentre el jove amant Vittorio no té cap intenció d'amagar el seu amor per la filla dels Cupiello. Ja veieu que en una casa passen moltes coses, i en una sola nit, una comèdia quasi dramàtica que ens posarà en situació de la quotidianitat d'aquests personatges que de tan senzills com semblen es fan entranyables.



TEMPORADA ESTABLE

TEATRE, MÚSICA I DANSA
tardor 2010DG **10** OCTUBRE**Teatre**
Un Déu salvatge
Serveis de l'espectacle Focus
18.30 h · Auditori MunicipalDG **31** OCTUBRE**Música**
L'efecte Mozart
Orquestra de Cambra Terrassa 48
18.30 h · Auditori MunicipalDS **06** NOVEMBRE**Dansa**
El salt de Nijinsky
Cia. Art Trànsit Dansa
21.30 h · Auditori MunicipalDV **26** NOVEMBRE**Teatre / jove**
La casa sota la sorra
Cia. Egos Teatre
21.30 h · Auditori MunicipalDG **28** NOVEMBRE**Teatre**
Electra
Cia. Q-Arts Teatre
18.30 h · Auditori MunicipalDS **11** DESEMBRE**Teatre**
Natale in casa Cupiello
La Perla 29
21.30 h · Auditori Municipal

PREUS ENTRADA

	General*	Menors 25 anys, Majors 65 anys, Parelles lingüístiques, Socis ETC*	Carnet Xarxa Biblioteques Públiques
Teatre Un Déu salvatge	20 euros	12 euros	18 euros
Música L'efecte Mozart	15 euros	9 euros	14 euros
Dansa El salt de Nijinsky	15 euros	9 euros	14 euros
Teatre / jove La casa sota la sorra	10 euros	6 euros	9 euros
Teatre Electra	15 euros	9 euros	14 euros
Teatre Natale in casa Cupiello	15 euros	9 euros	14 euros

10% de descompte, sobre el preu de l'entrada general, presentant el carnet de la xarxa de biblioteques públiques de la Diputació de Barcelona.

* 40% de descompte, sobre el preu de l'entrada general als espectacles teatrals, presentant el carnet de soci de l'ETC

PREUS ABONAMENTS

Abonament a 6 espectacles,
descompte del 30% sobre el preu de l'entrada general: 63 €

Abonament a 5 espectacles de lliure elecció: 25% sobre el preu de l'entrada general

Abonament a 4 espectacles de lliure elecció: 20% sobre el preu de l'entrada general

Abonament a 3 espectacles de lliure elecció: 15% sobre el preu de l'entrada general

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

La venda d'abonaments començarà el dimarts 14 de setembre. Els abonaments es podran adquirir a través del SAC (Servei d'Atenció Ciutadana) i de la taquilla de l'Auditori.

La venda d'entrades anticipades començarà a partir del dilluns dia 27 de setembre. Les entrades es podran comprar a través del sistema de **Telentrades de Caixa Catalunya** (on-line a través de la pàgina www.telentrades.com, trucant al telèfon 902 10 12 12 o bé a través de les terminals de Telentrades de les oficines de Caixa Catalunya). Les entrades anticipades també es podran adquirir a través del SAC i a la taquilla de l'Auditori.

Horaris:

SAC (Servei d'Atenció Ciutadana):

De dilluns a dijous, de 8.30 a 19.00 h i divendres, de 8.30 a 15.00 h

Taquilla de l'Auditori: oberta una hora abans de cada espectacle.

OBSERVACIONS

Un cop començat l'espectacle no es permetrà l'entrada a la sala.

Els organitzadors declinen tota responsabilitat si, per causes alienes a la seva voluntat, algun espectacle s'hagués de suspendre o canviar de dia. Si la suspensió fos definitiva, els organitzadors el substituirien per un altre de característiques similars i serien vàlides les mateixes entrades.

Organització:

Ajuntament de
Castellar del Vallès

Col·laboren:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de ComunicacióDiputació
Barcelona

Àrea de Cultura

