



**bram!**

12

---

MOSTRA DE CINEMA

---

**del 20 al 26 de febrer**

Auditori Municipal Miquel Pont  
Castellar del Vallès

---

## BRAM! MOSTRA DE CINEMA

## CURTS CASTELLARENCES I SESSIÓ L'AULA/CCCV

Projecció de  
curtmetratges castellarencs

Dilluns, 20 de febrer

Sala d'Actes d'El Mirador · 19 h

Per tercer any consecutiu, la comissió organitzadora del BRAM! promou les produccions audiovisuals de la vila amb la programació d'una sessió dedicada íntegrament als curtmetratges castellarencs. En aquesta 4a edició de la Mostra de Cinema s'ha programat la projecció de tres creacions vinculades estretament amb la vila, que es podran veure dilluns 20 de febrer a la Sala d'Actes d'El Mirador.

**Can Tolrà, 140 anys de la nostra història****Fitxa tècnica**

Direcció: Josep Vidal (2012)

Durada: 20 min.

**Sinopsi:** Tràiler del documental que recull dades i imatges històriques que es remunten a finals del segle XIX i que aporta el testimoni directe de molts castellarencs que han viscut de primera mà les vicissituds de l'empresa Vda. de Josep Tolrà durant els últims 75 anys.

*Can Tolrà, 140 anys de la nostra història* està realitzat per Yara Vídeo sota la direcció de Josep Vidal, amb el seu equip de col·laboradors format per Salvador Juliana, Joan Sellent i Esteve Prat, i amb la col·laboració d'un gran nombre de castellarencs i castellarenques que han aportat ajudes i documentació imprescindibles.

Aquesta obra serà un capítol més de la sèrie *Històries de Castellar*, que es va iniciar amb el documental *Castellar 1970* i va continuar amb *Centenari de la consagració del temple parroquial*, *El Ball de Gitanes a Castellar* i *U.E. Castellar, el centenari*.

**Invitia****Fitxa tècnica**

INS Puig de la Creu (2011)

Durada: 10 min

Direcció: Iñaki Lamúa

Edició: Iñaki Lamúa, Cristina González, Míriam Barrera, Juan Durán

Guió: Clàudia Mata

Maquillatge: Cristina González

Càmeres: Míriam Barrera, Juan Durán

Intèrprets: Iñaki Lamúa, Marina Muñoz, Clàudia Mata, Cristina González, Míriam Barrera, Juan Durán

**Sinopsi:**

Sorprenent història d'un conflicte entre un grup d'amics en una hípica, on es tracta el tema de les relacions personals i sentimentals, on les enveges i les infidelitats poden arribar a provocar resultats dramàtics.

El curt és el resultat de tres mesos de treball d'un curs de vídeo anomenat "Síntesi de vídeo" que han realitzat aquests alumnes de 1r de Batxillerat de l'Institut Puig de la Creu. La pel·lícula ha guanyat el tercer premi al 14th Olympia International Film Festival and the 11th Camera Zizanio, celebrat entre el 2 i l'11 de desembre a Pýrgos (Grècia).

**Demente****Fitxa tècnica**

Direcció: Ivet Ventura (2011)

Durada: 12 min 34 s

Producció: Brenda Romero, Alba Permanyer

Guió: Lorena Cuenca, Laura Lloreda

Càmeres: Alba Permanyer, Brenda Romero

Fotografia: Toni Marin, Laura Lloreda

Muntatge: Lorena Cuenca

Música: Brenda Romero

Intèrprets: Mireia Juliana, Pere Gómez, Carlos Huerta, Laia Garcia, Laura Lloreda, Adrián Sierra, Ivet Ventura, Alba Permanyer

**Sinopsi:**

La història tracta d'una família comuna que es trenca per problemes mentals del pare. Al cap d'un temps una notícia inquieta la ciutat: un malalt mental s'ha escapat del psiquiàtric. Aquella nit Ana, la mare, té una forta discussió amb el germà del seu marit, David, on ressorgeixen les empremtes del passat. Des d'aquella nit res tornarà a ser igual.

Aquest curtmetratge és el resultat del crèdit de "Síntesi" dels alumnes de segon curs de Tècnic Superior de Realització d'audiovisuals i espectacles de l'INS Santa Eulàlia de Terrassa. Quatre dels participants (Mireia Juliana, Pere Gómez, Carlos Huerta i Alba Permanyer) són de Castellar del Vallès.

**Sessió especial de L'Aula d'Extensió  
Universitària i CCCV****La prima cosa bella**

Dimecres, 22 de febrer · 20.30 h

**Fitxa tècnica**Títol original: *La prima cosa bella*

Any: 2010

País: Itàlia

Gènere: comèdia dramàtica

Durada: 122 minuts

Versió doblada

Director: Paolo Virzi

Repartiment: Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti, Stefania Sandrelli, Claudia Pandolfi, Marco Messeri, Fabrizia Sacchi

**Sinopsi:**

Què significa tenir una mare bella, vital, frívola i pertorbadora? Aquest és el turment que ha hagut de suportar Bruno, primogènit d'Anna, des que tenia vuit anys. Tot comença l'estiu de 1971 quan, durant l'elecció de la reina del balneari més famós de Livorno, Anna és sorprenentment cridada a la llotja i obté la corona de "la mare més bella". Això provoca un gran enrenou a la família Michelucci. Des de llavors, comença per a Anna, Bruno i la seva germana Valeria una aventura que acabarà amb una inesperada i commovedora reconciliació.

*La prima cosa bella* va obtenir tres premis David de Donatello l'any 2009, al millor actor, actriu i guió, dels 18 als quals estava nominada. L'any 2010 va competir pel guardó al millor director en els Premis del Cinema Europeu.

Web:

<http://www.thefirstbeautifulthing.com>



## SESSIÓ INAUGURAL

MOSTRA DE CINEMA **BRAM!****La puerta de no retorno**

Dijous, 23 de febrer · 20.30 h

**Fitxa tècnica**Títol original: *La puerta de no retorno*

Any: 2011 · País: Espanya · Gènere: documental · Durada: 72 minuts · VOE

Director: Santiago A. Zannou

**Sinopsi:**

Santiago A. Zannou, director d'origen africà establert a Espanya premiat amb un Goya per *El truco del manco*, decideix acompanyar el seu pare Alphonse a Benín, el seu país natal, quaranta anys després de la seva marxa, per tal que s'enfronti a les seves pors i les seves mentides.

Alphonse va sortir de Benín fa 40 anys amb la promesa de tornar i fins ara no ho ha fet. No és fàcil tornar. Es barregen moltes sensacions: por, nervis, alegria i també dubtes. Afloren inevitablement les preguntes: han valgut la pena tots aquests anys a Europa? Va valdre la pena deixar enrere la seva família, el poble, les arrels?

La tornada a Benín serà el moment d'afrontar els errors que va cometre, d'esmenar els seus llargs silencis que tant mal han fet, i d'acceptar els retrets. No tots estan contents amb el seu retorn i no serà fàcil arreglar tots els comptes que encara queden pendents. Haurà de vèncer la por i els fantasmes del passat.

En aquest viatge de redempció, Alphonse buscarà la reconciliació amb la seva única germana viva, però també el perdó dels seus avantpassats, amb l'esperança de tancar per fi les ferides del passat.

Pàgina web: <http://shankarafilms.com/web/LPDNR.html>

**Notes del director**

“Com s'esgota cada dia al mercat! L'he vist lluitar de mil maneres per donar-nos menjar. He patit quan reien d'ell per les marques de la seva cara. Moltes vegades li han girat l'esquena per ser negre, per ser un immigrant.”

Amb *La puerta de no retorno* vull compartir el seu viatge emocional. Fa gairebé 40 anys que el meu pare no torna a la seva terra. Ha passat molt de temps. Què podem fer? Ara val la pena tornar i fer alguna cosa excepcional. Se m'acut una pel·lícula. La condició és explicar alguna cosa universal. Per a això hem d'obrir-nos de veritat. No sé si m'atreveixo. Potser no sóc tan fort. De moment encenc la càmera.

Fer una pel·lícula a l'Àfrica (Benín) amb el meu pare és una responsabilitat. Sé que només tinc una oportunitat, una única presa per pla. Les emocions que el meu pare viurà s'han de captar en el moment, no podem repetir. Com a fill d'immigrant tinc la possibilitat d'explicar una història des de dins, sense paternalisme. Per respecte, aquesta pel·lícula no es pot manipular. Cal despullar-se i treballar a cor obert”.

Santiago A. Zannou

**Presentació a càrrec del director de fotografia del film, el castellanenc Albert Pascual, i del productor de Shankara Films Víctor Martí.**

El castellanenc Albert Pascual es va graduar a ESCAC l'any 1998. Aviat va començar a treballar en diversos projectes per a televisió, videoclips i curtmetratges, adquirint una enorme experiència que ràpidament es va fer efectiva a la gran pantalla. Entre d'altres directors, ha treballat amb Bigas Luna a *La Juani* i *DD Hollywood*, amb Santiago Zannou a *El truco del Manco*, amb Joaquim Oristrell a *Dieta Mediterrània* i, més recentment a *La Puerta de No Retorno*, dirigida també per Zannou.

Ja el 2011, Pascual es va fer càrrec de la segona unitat de *Xarxa Lights*, un thriller dirigit per Rodrigo Cortés que compta en el seu repartiment amb estrelles de la talla de Robert De Niro i Sigourney Weaver.

Després de *Xarxa Lights* Albert Pascual va acceptar la direcció de fotografia d'*Interferències*, un documental de ficció entre el drama i la comèdia dirigit per Pablo Zareceansky i produït per la Fundació Quepo per l'Observatori del Deute en la Globalització. Recentment ha participat en la innovadora campanya que ha realitzat Bigas Luna per a la marca KH-7 amb producció de la prestigiosa Monkey Films.





## BRAM! MOSTRA DE CINEMA

## PROGRAMA

**Another year**

Divendres, 24 de febrer · 19.00 h

**Fitxa tècnica**Títol original: *Another year*

Any: 2010

País: Gran Bretanya

Gènere: drama

Durada: 129 minuts

VOSE

Director: Mike Leigh

Repartiment: Jim Broadbent, Lesley Manville, Ruth Sheen, Peter Wight, Oliver Maltman, Imelda Staunton, David Bradley, Karina Fernandez, Martin Savage, Michele Austin, Philip Davis, Stuart McQuarrie

**Sinopsi:**

Primavera, estiu, tardor, hivern. Família i amics. Amor i calidesa. Alegria i tristesa. Esperança i desesperació. Companyia. Solitud. Un naixement. Una mort. El temps passa...

Gerri, una terapeuta, i Tom, un geòleg, estan feliçment casats, però estan preocupats perquè el seu fill Joe, que és advocat, continua solter. Aquesta preocupació els impedeix adonar-se de fins a quin punt Maria, una fràgil companya de feina de Gerri, depèn completament de la seva amistat.

L'any 2010, *Another year* va obtenir diferents nominacions a alguns dels festivals de cinema més importants del món: dues nominacions als Premis de Cinema Europeu (millor actriu i música), nominació a la Palma d'Or del Festival de Cannes, nominació a l'Oscar al Millor guió original i nominació al Millor film britànic als Premis BAFTA.

Web:  
<http://www.anotheryear.es/>

**Nader y Simin, una separación**

Divendres, 24 de febrer · 22.00 h

**Fitxa tècnica**Títol original: *Jodaeiye Nader az Simin (Nader and Simin, a separation)*

Any: 2011

País: Iran

Gènere: drama

Durada: 123 minuts

VOSE

Director: Asghar Farhadi

Repartiment: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Sarina Farhadi, Kimia Hosseini, Babak Karimi, Ali-Asghar Shahbazi, Shirin Yazdanbakhsh

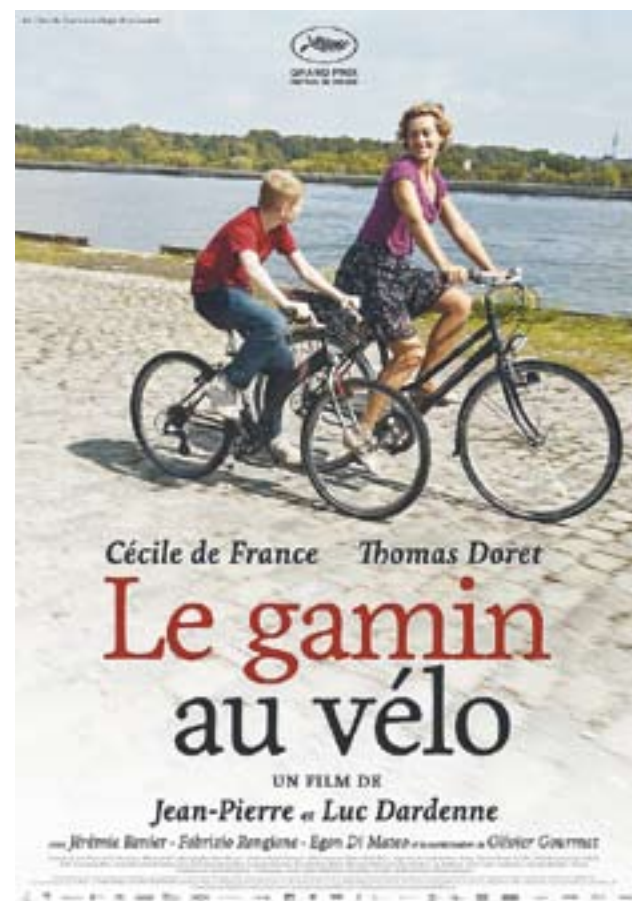
**Sinopsi:**

Nader i Simin, un matrimoni amb una filla, decideixen abandonar l'Iran buscant una vida millor. Tot i això, quan ell s'assabenta que el seu pare té Alzheimer, decideix quedar-se per cuidar-lo. Ella li demana el divorci però, en no aconseguir-lo, es trasllada a viure amb la seva família.

Nader contracta una dona que l'ajudi a cuidar el seu pare. Un dia, en arribar a casa, troba l'ancià lligat al llit; a partir d'aquest moment, la seva vida farà un tomb.

*Nader y Simin, una separación* ha estat àmpliament premiada durant l'any 2011, amb guardons a la millor pel·lícula estrangera als Premis Guldbagge (Suècia), als British Independent Film Awards, al Cercle de Crítics de Nova York, al Critics Choice Awards, i als National Board of Review. També ha rebut el premi al millor guió de mans de l'Associació de Crítics de Los Angeles, el Globus d'Or a millor pel·lícula de parla no anglesa, l'Ós d'Or a la millor pel·lícula, i l'Ós de Plata al millor actor i la millor actriu al Festival de Berlín. A més, als Oscar 2011 competeix pels premis a la millor pel·lícula de parla no anglesa i al millor guió original.

Web:  
<http://www.golem.es/naderysiminunaseparacion/>

**El niño de la bicicleta**

Dissabte, 25 de febrer · 19.00 h

**Fitxa tècnica**Títol original: *Le gamin au vélo (The kid with the bike)*

Any: 2011

País: Bèlgica

Gènere: Drama

Durada: 87 minuts

VOSE

Directors: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Repartiment: Cécile De France, Thomas Doret, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione, Egon Di Mateo, Olivier Gourmet

**Sinopsi:**

Cyril, un nen d'onze anys, s'escapa de la llar d'acollida on el seu pare el va deixar després de fer-li la promesa que tornaria a buscar-lo. Cyril es proposa trobar-lo. Després de trucar sense èxit a la porta de l'apartament on vivien, es refugia en un gabinet mèdic per eludir la persecució del personal de l'hospici i es llença als braços d'una jove que està asseguda a la sala d'espera. És així com, per casualitat, coneix la Samantha, una perruquera que li permet quedar-se amb ella els caps de setmana.

La pel·lícula ha estat nominada el 2011 a millor pel·lícula estrangera i a millor pel·lícula de parla no anglesa als Satellite Awards, als Independent Spirit Awards, als Globus d'Or, i als Premis César, i ha rebut el Premi del Cinema Europeu 2011 al millor guió i el Gran Premi del Jurat (ex-aequo) al Festival de Cannes 2011.

Web: [http://www.wandafilms.com/site/sinopsis/el\\_nino\\_de\\_la\\_bicicleta](http://www.wandafilms.com/site/sinopsis/el_nino_de_la_bicicleta)



## PROGRAMA

MOSTRA DE CINEMA **BRAM!****Un dios salvaje**

Dissabte, 25 de febrer · 22.00 h

**Fitxa tècnica**Títol original: *Carnage*

Any: 2011

País: França

Gènere: Comèdia negra

Durada: 79 minuts

VOSE

Director: Roman Polanski

Repartiment: Kate Winslet, Christoph Waltz, Jodie Foster, John C. Reilly

**Sinopsi:**

Adaptació de l'obra teatral homònima de l'autora francesa Yasmina Reza. Tot i que ha estat rodada a Europa, la història es desenvolupa a Nova York. A l'obra original, els protagonistes són dos matrimonis que es reuneixen, en principi de manera civilitzada, per parlar de la baralla recent que els seus fills han tingut en un parc.

Però la trobada es complicarà fins a límits insospitats, ja que allò que comença essent una vetllada cordial i políticament correcta donarà lloc a un enfrontament explícit en què tots arremetran contra tots, i on els quatre trauran l'odi i l'ansia de dominació que l'ésser humà porta a dins quan queda enre el joc de l'hipocresia social. La carnisseria ha començat.

El director Roman Polanski (*El pianista*) adapta aquesta obra teatral de Yasmina Reza i es torna a introduir en el món de les baixes passions en una pel·lícula que compta amb un repartiment de luxe. El film ha estat nominat al premi al millor guió adaptat als Premis César 2011 i a la millor pel·lícula europea als Premis Goya 2011. També va obtenir dues nominacions, per a Foster i Winslet, a millor actriu de comèdia/musical als Globus d'Or 2011.

Web:  
<http://www.sonyclassics.com/carnage/>

**Criadas y señoras**

Diumenge, 26 de febrer · 17.00 h

**Fitxa tècnica**Títol original: *The help*

Any: 2011

País: Estats Units

Gènere: Drama

Durada: 137 minuts

VOSE

Director: Tate Taylor

Repartiment: Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Sissy Spacek, Octavia Spencer, Jessica Chastain, Ahna O'Reilly, Allison Janney, Anna Camp, Eleanor Henry, Emma Henry, Chris Lowell, Cicely Tyson, Mike Vogel, Brian Kerwin

**Sinopsi:**

Mississipí, anys 60. Skeeter és una jove del sud que torna a la universitat decidida a convertir-se en escriptora. La seva arribada altera la vida de la ciutat i fins i tot la dels seus amics, perquè s'ha proposat entrevistar les dones negres que s'han passat la vida al servei de les grans famílies patint totes les formes de discriminació racial.

Malgrat el perill que això significa per a les antigues amistats de Skeeter, la col·laboració entre ella i Aibileen continua, i aviat més dones amb moltes coses a dir s'atreviran a explicar les seves històries. En aquest camí es forjaran nous llaços i germandats, però no sense abans travessar amb esforç i sofriment els canvis que portaran a una nova època.

*Criadas y señoras*, basada en la novel·la del mateix nom de Kathryn Stockett, ha rebut 4 nominacions als Oscar de 2011, incloses millor pel·lícula i millor actriu principal. Fins al moment, ha rebut el Premi Bafta 2011 i el Globus d'Or 2011 a la millor actriu de repartiment (Octavia Spencer), tres premis d'interpretació als Critics Choice Awards 2011, i el premi del Cercle de crítics de Nova York a la millor actriu de repartiment (Jessica Chastain). També es van endur el Satellite Award 2011 a la millor actriu (Viola Davis) i el premi a la millor actriu secundària 2011 (Jessica Castain) de l'Associació de Crítics de Los Angeles, a més dels premis a la millor actriu (Davis), millor actriu secundària (Spencer) i repartiment dels Screen Actors Guilds 2011.

Web: <http://www.criadasyseñoras.es>  
Acte inclòs dins el programa del Dia Internacional de la Dona Treballadora

**La voz dormida**

Diumenge, 26 de febrer · 20.30 h

**Fitxa tècnica**Títol original: *La voz dormida*

Any: 2011

País: Espanya

Gènere: drama

Durada: 128 minuts

VO

Director: Benito Zambrano

Repartiment: Inma Cuesta, María León, Marc Clotet, Daniel Holguín, Ana Wagener, Antonio Dechent, Javier Godino, Teresa Calo, Jesús Noguero, Miryam Gallegos, Begoña Maestre, Fermi Reixach

**Sinopsi:**

Pepita, una jove cordovesa d'origen rural, viatja a Madrid en plena postguerra per estar a prop de la seva germana Hortensia, que està embarassada i a la presó. Pepita coneix Paulino, un valencià de família burgesa, que lluita amb el seu cunyat a la serra de Madrid. Malgrat la dificultat de la seva relació, s'enamoren apassionadament.

Hortensia és jutjada i condemnada a mort. L'execució no s'ha de dur a terme fins després del part. Pepita intenta per tots els mitjans i a totes les instàncies que condonin l'execució. Va cada dia a la presó amb l'objectiu que li entreguin el futur fill d'Hortensia, suplicant que no el donin en adopció o l'internin en un orfanat...

*La voz dormida* va obtenir nou nominacions als premis Goya 2011 incloent la millor pel·lícula i director. La pel·lícula està basada en la novel·la de Dulce Chacón.

Web: <http://www.lavozdormida.es>  
Acte inclòs dins el programa del Dia Internacional de la Dona Treballadora



# BRAM! MOSTRA DE CINEMA

# BRAM! INFANTIL

## BRAM! Infantil

Dissabte, 25 de febrer - 16.30 h

Una de les novetats del BRAM! 2012 és la incorporació del BRAM! infantil, adreçat a infants de més de 4 anys. L'entrada, a un preu de 2 euros, permetrà, d'una banda, l'accés a la projecció de la pel·lícula *Kerity, la casa dels contes*, a les 16.30 hores a l'Auditori i, de l'altra, una proposta d'animacions a la Sala d'Actes d'El Mirador o bé uns tallers de paper i cinema a l'Espai Sales i a les sales annexes de l'edifici, a les 18.15 hores.

Les entrades es podran adquirir a la taquilla de l'Auditori a partir de les 16 hores. En el moment de la compra, s'haurà d'escollir entre l'assistència a les animacions o als tallers, que tenen aforament limitat per motius d'espai. Així, l'ordre d'arribada dels espectadors marcarà l'opció de triar una activitat o altra.



### **Kerity, la casa dels contes**

Dissabte, 25 de febrer · 16.30 h · Auditori Municipal

#### Fitxa tècnica

Títol original: *Kerity, la maison des contes (Eleonore's Secret)*

Any: 2009

País: França

Gènere: animació

Durada: 80 minuts

Versió en català

Director: Dominique Monfery

#### Sinopsi:

Malgrat tenir gairebé set anys, Natanaël encara no sap llegir. És per això que s'emporta un disgust quan seva tia Eleonore li fa donació de la seva biblioteca. Tot i això, cada relat conté un meravellós secret: al capvespre, els petits herois, l'encisadora Alice, la Fada malvada o el temible Capità Garfi surten dels llibres per viure la seva pròpia vida.

Però quan, de sobte, es veuen en perill de desaparèixer per sempre, no tenen més remei que demanar ajuda a Natanaël, que, amb moltes ganes de salvar-los, accepta que la Fada el redueixi a una mida tan minúscula com la dels seus amics, i es llença a l'aventura.

*Kerity, la casa dels contes*, va rebre una distinció especial al Festival d'Annecy l'any 2010.

Web: <http://www.filmaffinity.com/es/film205932.html>

## Animacions i Tallers de paper i cinema

### Projecció de 6 animacions

Dissabte, 25 de febrer · 18.15 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Durada aproximada: 1 hora

Adreçat a infants majors de 4 anys

L'animació és la il·lusió del moviment. És fer que un personatge dibuixat, un ninot o qualsevol altre objecte prengui moviment mitjançant imatges estàtiques. La productora I+G Stop Motion, que es dedica a una tècnica d'animació que dona vida a objectes o ninots, proposa la visualització de sis històries divertides, ideals per passar una bona estona en família.

La proposta inclou les següents animacions, creades per Anna Solanas i Marc Ribes:

#### **El negre és el color dels Déus**

(2002, 9 min. Nominada als premis Goya)

#### **El molí paperer** (2004, 6 min.)

#### **La Lupe i en Bruno** (2005, 5 min.)

#### **Selecció d'espots** (5 min.)

#### **Tritón, el pequeño hechicero** (2010, 8 min.)

#### **Grand Prix** (2011, 8 min.)

Després de les projeccions, Solanas i Ribes presentaran diversos ninots protagonistes dels seus curtmetratges. Mitjançant l'ordinador i la càmera que utilitzen per a la realització de les seves obres faran una petita demostració de com els ninots prenen vida.

## Tallers simultanis de paper i cinema

Dissabte, 25 de febrer · 18.15 h

Espai Sales d'El Mirador i sales annexes

Durada aproximada: 1 hora

A càrrec de diferents monitors

### **"Les ombres ens parlen" (taller d'ombres xineses)**

Adreçat a infants de més de 4 anys.

Aquest taller es durà a terme amb les sales en penombra. Després d'escoltar una història, els infants podran manipular diferents siluetes per fer-les funcionar com a ombres xineses i poder així escenificar el conte que hauran escoltat a l'inici del taller.

### **"Es mou el drac?" (taller d'efectes òptics)**

Adreçat a infants de 8 anys o més.

La projecció d'un audiovisual que mostra el drac i l'efecte òptic aconseguit iniciarà el taller. S'elaborarà un mural de paper on es col·locaran diversos dracs construïts pels infants mitjançant patrons i, amb una càmera de vídeo o de fotos, veurem com funciona l'efecte òptic.

### **Elaboració d'un foliscopi i un taumatrop**

Adreçat a infants i acompanyants de totes les edats.

En un foli, es farà una tira d'animació per retallar, i es donaran les instruccions necessàries per poder fer un foliscopi in situ. En un altre foli podreu construir el vostre propi taumatrop (gàbia i ocell).

### **Racó de contes de la Biblioteca**

Dissabte, 25 de febrer · 18.15 h · Sala Lluís Valls Areny

Selecció d'una seixantena de contes adreçats a infants a partir de 2 anys.





## AGENDA i ALTRES

MOSTRA DE CINEMA **BRAM!**DL **20****Curtmetratges castellarencs**

Sala d'Actes d'El Mirador · a partir de les 19.00 h

**Can Tolrà, 140 anys de la nostra història** (Josep Vidal)**Invitia** (INS Puig de la Creu)**Demente** (INS Santa Eulàlia de Terrassa)DC **22****La prima cosa bella** (Itàlia), de Paolo Virzi · Versió doblada

Auditori Municipal · 20.30 h

Sessió especial Aula d'Extensió Universitària i CCCV (oberta a tothom)

DJ **23****La puerta de no retorno** (Espanya), de Santiago A. Zannou

Auditori Municipal · 20.30 h

VOE · Sessió inaugural

DV **24****Another Year** (Regne Unit), de Mike Leigh · VOSE

Auditori Municipal · 19.00 h

**Nader y Simin, una separación** (Iran), d'Asghar Farhadi · VOSE

Auditori Municipal · 22.00 h

DS **25****BRAM! Infantil:****Kerity, la casa dels contes** (França), de Dominique Monfery

Auditori Municipal · 16.30 h

Versió en català

A continuació a El Mirador:

**Animacions i Tallers de paper i cinema****El niño de la bicicleta** (Bèlgica), de Jean-Pierre i Luc Dardenne

Auditori Municipal · 19.00 h

VOSE

**Un dios salvaje** (França), de Roman Polanski · VOSE

Auditori Municipal · 22.00 h

DG **26****Criadas y señoras** (EUA), de Tate Taylor · VOSE

Auditori Municipal · 17.00 h

**La voz dormida** (Espanya), de Benito Zambrano · VOE

Auditori Municipal · 20.30 h

**Premi especial del públic: les mongetes del ganxet**

BRAM! inclourà novament un premi especial del públic. Seran els propis espectadors els que podran valorar totes les pel·lícules que es projectaran a la mostra. La cinta guanyadora rebrà un guardó que consistirà en un sac de mongetes del ganxet, que l'organització s'encarregarà de fer arribar al director de la pel·lícula que en resulti premiat, i també a la productora del film. A més, també es sortejaran 20 saquets de mongetes entre tots els participants (producte típic castellarenc de Can Casamada amb denominació d'origen).

**Entrades i abonaments**

**Entrades individuals:** 5 euros (venda a la taquilla de l'Auditori, des d'una hora abans de l'inici de cada projecció)

**Abonaments a totes les sessions del 24 al 26 de febrer** (excepte sessió infantil) + invitació a la projecció inaugural: 10 euros (reserva a través del web [www.clubcinemacastellar.com](http://www.clubcinemacastellar.com) i venda a la taquilla de l'Auditori, el dia 17 de febrer, de 20 a 21 h i des d'una hora abans de cada projecció del BRAM!)

**BRAM! Infantil:** 2 euros (venda a la taquilla de l'Auditori, des de mitja hora abans de l'inici de la projecció)

**Sessió L'Aula - CCCV (22 de febrer) i Sessió Inaugural (23 de febrer):** entrada gratuïta (es poden recollir a partir del 20 de febrer, al Servei d'Atenció Ciutadana, situat a El Mirador –de dilluns a dijous, de 8.30 a 19 h i divendres, de 8.30 a 14 h– o a la taquilla de l'Auditori, des d'una hora abans de la projecció, fins a exhaurir aforament)

**Projecció curtmetratges castellarencs:** entrada gratuïta

**Observacions**

Les entrades no seran numerades.

Un cop començat l'espectacle no es permetrà l'entrada a la sala.

Els organitzadors declinen tota responsabilitat si, per causes alienes a la seva voluntat, algun espectacle s'hagués de suspendre o canviar de dia. Si la suspensió fos definitiva, els organitzadors el substituirien per un altre de característiques similars i serien vàlides les mateixes entrades.

# BRAM! MOSTRA DE CINEMA

Organització i col·laboradors



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:



Agraïments:



Biblioteca Antoni Tort  
 Albert Pascual  
 Victor Martí  
 Maialen Velez  
 Josep Vidal  
 Alba Permanyer  
 INS Puig de la Creu  
 Carles Díaz  
 Marina Antúnez  
 Ludoteca Les Tres Moreres