



TARDOR

ESPECIAL CULTURA TARDOR'08

ESPECIAL CULTURA TARDOR'08

TEMPORADA ESTABLE DE MÚSICA I TEATRE
tardor 2008



Teatre

No és tan fàcil

de Paco Mir

Divendres: 10 i 17 octubre · 21.30 h
Dissabtes: 4, 11 i 18 octubre · 21.30 h
Diumenges: 5, 12 i 19 octubre · 18.30 h
 Ateneu, Sala de Petit Format

Producció: Esbart Teatral de Castellar

Repartiment: Alfonso Fernández,
Cesc Permanyer, Anna Solé i Àgnes Hernández.

Direcció de Bet Tena

Segons l'autor, *No és tan fàcil* és una comèdia íntima sobre la parella, però, per sobre de tot, un exercici d'estil sobre l'obsessió: la del protagonista, que busca les mil i una maneres de donar el que ell creu que és una mala notícia. Segons nosaltres: una comèdia fresca, moderna on tres actors ens portaran de l'imaginari a la realitat amb un toc d'ironia... hi ha mil i una maneres de posar fi a una relació, però quina és la més senzilla i efectiva? En Quique les prova quasi totes amb resultats no gaire satisfactoris, però donant lloc a un seguit de situacions d'allò més insòlites.



Música

Vidas

Divendres dia 17 d'octubre · 23.00 h
 Sala Blava de l'Espai Tolrà

Pedro Guerra, veu i guitarra;
 Vicente Climent, bateria;
 Luis Fernández, piano,
 i Marcelo Fuentes, baix

El 29 de gener es publica *Vidas*, el nou àlbum de Pedro Guerra. Han passat quasi quatre anys des que l'artista canari va editar el seu últim disc. Després, el silenci. Per això, la sortida d'aquestes 14 noves cançons d'un dels autors més importants de la música espanyola dels últims 15 anys es pot qualificar d'esdeveniment necessari. *Vidas* significa la tornada d'un artista emblemàtic des que el 1994 va començar a treure les seves primeres cançons. *Vidas* és Pedro Guerra en estat pur. La inspiració, la profunditat, l'altura poètica dels textos, la riquesa musical de les cançons arriben al seu millor moment, amb la maduresa i la claredat que dona l'experiència. "Lo componía al mismo tiempo que lo iba maquetando y sabía que lo íbamos a grabar tocando todos en directo". Per això *Vidas* és un àlbum en què s'accentua la naturalitat, el so pur, la senzillesa i l'absència de tot el que és superflu.

TEMPORADA ESTABLE DE MÚSICA I TEATRE
tardor 2008

ESPECIAL CULTURA TARDOR'08



Teatre musical

Ruddigore o la nissaga maleïda

Text de W.S. Gilbert i música d'Arthur Sullivan

Dissabte dia 25 d'octubre · 21.30 h

Ateneu, Sala de Petit Format

Egos Teatre

Repartiment: Ana Alborch, Lali Camps, Rubén Montaña,
Albert Mora, Maria Santallusia i Toni Sans.
Piano: Francesc Mora

Direcció i coreografia: Joan Maria Segura

Arranjaments i direcció musical: Albert Mora

La nissaga dels Baronets de Ruddigore està maleïda. Tots els que hereten el títol estan obligats a cometre un crim mortal cada dia si no volen morir en terrible agonia. Un granger que amaga un secret horrible, un mariner amb bon cor, una donzella en edat de merèixer, la presidenta de l'Associació de familiars de les Futures Víctimes i una núvia boja intentaran esquivar la mort un dia més. Qui serà la propera víctima del malvat baró de Ruddigore? Una opereta sobrenatural, plena d'amor, mort, traïció i matarrates

Teatre

Soterrani

De Josep Maria Benet i Jornet

Divendres dia 7 de novembre · 21.30 h

Ateneu, Sala de Petit Format

Cia. Sala Beckett

Amb: Pere Arquillué i Pep Cruz

Direcció de Xavier Albertí



En aquest nou text de Benet i Jornet dos homes, desconeguts entre ells mantenen una conversa aparentment casual a casa d'un dels dos. Una conversa cordial on, malgrat la intriga creixent i la dimensió cada cop més personal del tema tractat (l'amor, òbviamment, i la recerca del plaer), res no s'aparta del to que cal esperar entre dues persones educades. Quan el monstre apareix, la sospita de l'horror i l'evidència de la barbàrie no són obstacle per avançar, amb tota correcció, cap a la comprensió més profunda d'altre. Davant de la veritat més crua, sigui qui sigui el monstre, cal preguntar-se què val el seu ajut. Fins on de lluny es pot arribar?



ESPECIAL CULTURA TARDOR'08

TEMPORADA ESTABLE DE MÚSICA I TEATRE
tardor 2008

Música

Rèquiem alemany, op.42

de Johannes Brahms

Diumenge dia 9 de novembre · 18.30 h

Església de Sant Esteve

Coral Cantiga;
Bàrbara Kusa, soprano;
Jordi Ricard, baríton;
David Malet i Josep Surinyac, piano a quatre mans

Josep Prats, direcció



Una de les obres simfonicorals més populars i més impressionats de la història de la música sens, sens dubte, el Rèquiem alemany, op.42, de Johannes Brahms, escrit per a cor, solistes —soprano i baríton— i orquestra, i estrenat definitivament —després d'un llarguíssim procés creatiu i d'algunes estrenes 'parcials'— a Leipzig l'any 1869.

Es tracta d'una peça en set moviments contrastats, amb un contingut dramàtic impressionant, molt fonamentada en la tradició de la polifonia renaixentista i l'oratori barroc; però en una estructura

formal extraordinària desplega un ventall de recursos harmònics i contrapuntístics —i uns bellíssims motius— que no fan cap altra cosa que projectar el sentit del text donant-li un dramatisme molt profund. Hem decidit interpretar la versió per a piano, cor i solistes estrenada a Londres l'any 1871 perquè, d'una banda, és de més fàcil execució, assequible per a festivals de petit format, i, per l'altra, ens permet gaudir d'una manera més directa i transparent, i també més arriscada!, la presenciació del cor que és, òbviament, l'element central d'aquesta obra.



Música

Swingdrome

Dissabte dia 15 de novembre · 21.30 h

Sala Blava de l'Espai Tolrà

Ivanow Jazz Group

Gemma Abrié, veu; Juli Aymí, clarinet;
Alexey Baeychuk, trompeta; Pol Prats, saxo;
David Jacomé, saxo; Roger Canals, guitarra i banjo;
Iris Abancó, piano; Oriol González, contrabaix
i Martí Elias, bateria.

Ivanow Jazz Group és un nonet de swing que es formà l'any 1999 arran d'una primera actuació a la Cova del Drac com a Petit Combo de Jazz Clàssic del Taller de Músics de Barcelona. L'any 2002 aquesta jove banda es professionalitza i ja a l'octubre de 2003 enregistra el seu primer disc titulat *Jazz It Up*. Durant aquests anys realitza nombrosos concerts en festivals de jazz, sales de concerts i cicles de música, així com actuacions per balladors de swing i lindy hop. Després d'una petita reestructuració de la formació la banda renova per sisena temporada consecutiva les seves actuacions setmanals al Jazz Si Club de Barcelona. *Swingdrome* és el darrer treball discogràfic d'aquesta banda enregistrat el juny de 2006.

Actualment Ivanow Jazz Group està treballant en tres propostes diferents d'espectacles: el format de concert, el de ball swing i el d'exhibició de ball swing, plantejat com un concert - espectacle, tant de música, com de ball, dalt de l'escenari.



TEMPORADA ESTABLE DE MÚSICA I TEATRE
tardor 2008

ESPECIAL CULTURA TARDOR'08



Concert familiar *Les veus del món*

Diumenge dia 23 de novembre · 12 h
Sala Blava de l'Espai Tolrà

Amb el Cor Sant Esteve de Castellar + convidats

Direcció de Jaume Sala

El Cor Sant Esteve us proposa un recorregut per diferents cultures i músiques del món de la mà de l'instrument més proper: la veu.

Amb un petit fil argumental coneixerem repertori de diferents països i diferents formes d'expressió vocal. Músiques que neixen a la terra i creixen fent un tapís amb tots els colors tímbrics, amb totes les llengües.

El concert, d'una durada de 50 min, estarà protagonitzat pel cor III, nois i noies d'11 a 18 anys, acompanyats d'algun solista amb un especial atractiu i s'acompanya amb piano i altres instruments de percussió.

Teatre

Josep i Maria

de Peter Turríni

Dissabte dia 29 de novembre · 21.30 h
Ateneu, Sala de Petit Format

Cia. FEI-CAET- Teatre de Ponent

Amb: Pepa López i Artur Trias

Direcció de Carme Portacelli



Josep i Maria de Turríni és una obra que destapa tots els tòpics referents a les festes de Nadal, símbol de la unió familiar sobre la qual està assentada la societat capitalista. Maria és una senyora de fer feines d'uns grans magatzems que ha de treballar el vespre de Nadal. Ella té un fill amb el qual no passarà aquestes festes. És ex - corista. Està sola. Josep és un conserge d'aquests grans magatzems que també ha de treballar aquesta nit. Un comunista que enyora el comunisme. Està sol.

Tots dos es troben casualment aquesta nit de vespre de Nadal i caben celebrant la seva pròpia festa amb tots els

productes d'oferta que hi ha al seu abast. Però en realitat el que passa és que Josep i Maria estan sols perquè pertanyen a aquell grup de gent que, per edat i classe social, la nostra societat ja ni necessita; i per aquesta raó es troben sols justament en una festa tan assenyalada per la família, el vespre de Nadal.

L'obra reflexa la mentida d'un món que es recolza en festes comercials donant-les un aire de sensibilitat i amor. La realitat sempre és diferent. És una obra amb humor i ironia però que està al costat de les persones, del seu interior real.



ESPECIAL CULTURA TARDOR'08

TEMPORADA ESTABLE DE MÚSICA I TEATRE
tardor 2008

Concert familiar *Història del Soldat*

Diumenge dia 7 de desembre · 12 h

Sala Blava de l'Espai Tolrà

Música d'Igor Stravinsky i text de Charles Ferdinand Ramuz
Traducció de Miquel DescLOT

Pintura en escena: Martí Torras

Soldat: Albert Ausellé; Narrador / Diable: Joan M. Segura

Grup instrumental Eklecson

Direcció musical: Carles Miró

Direcció escènica i dramaturgia: Martí Torras

Però, i la música?

Si només llegim aquestes paraules podem caure en l'error de pensar que el compositor es limita a posar música incidental a aquests textos. Una música no més pretensiosa que en qualsevol altra obra, i potser de menys qualitat artística que en d'altres...

Tanmateix el geni hi és per quelcom més... Stravinsky desenvolupa una sèrie de jocs compostius d'altíssima qualitat i mestratge i crea una partitura calidoscòpica, on les cèl·lules melòdic-rítmiques es creuen i es combinen per formar-ne una unitat i alhora projecta en

l'espai sonor el caràcter avantguardista, absolutament modern, que identifica tant el compositor com l'època en que viu.

Deixem-nos doncs endur per aquest perfum, folklòric de fons i modern de projecció, on els colors, els timbres i els patrons rítmics assoleixen el més alt nivell de transformació, sense oblidar que pertanyen a una tradició, i deixen la indiferència en el darrer lloc de la cadena de sensacions.

Carles Miró



PREUS

	General	Per a joves i majors de 65 anys
No és tan fàcil*	8 euros	—
Pedro Guerra	12 euros	3 euros
Ruddigore...	8 euros	6 euros
Soterrani	8 euros	6 euros
Rèquiem alemany	8 euros	3 euros
Swingdrome	8 euros	3 euros
Cor Sant Esteve	6 euros	3 euros
Josep i Maria	8 euros	6 euros
Història del Soldat	6 euros	3 euros

VENDA D'ABONAMENTS I ENTRADES

Es poden fer reserves per telèfon i presencialment. Els abonaments es poden adquirir a partir del dimarts dia 30 de setembre i les entrades anticipades a partir del dimarts dia 7 d'octubre. Truqueu a la Regidoria de Cultura, (casa Massaveu, carrer de l'Església, s/n), tel. 937 144 435 de 17 a 20 hores de dimarts a dijous.

Els abonaments reservats per telèfon es podran recollir a la Regidoria de Cultura el dia i l'hora acordada en fer la reserva.

Les entrades anticipades reservades per telèfon es podran recollir al mateix vestíbul de la sala on es faci l'acte, fins a quinze minuts abans de començar l'espectacle.

També es podran comprar entrades, si no s'han exhaurit, una hora abans de cada representació al vestíbul del lloc on es faci l'activitat.

Les entrades en qualsevol dels espais programats no seran numerades.

ABONAMENTS SOBRE EL PREU D'ENTRADA GENERAL

Abonament pels 3 espectacles de teatre	19 euros
Abonament pels 3 espectacles de música	22 euros
Abonament pels 2 espectacles de concert familiar	10 euros
Abonament total pels espectacles	50 euros

L'espectacle **No és tan fàcil** no entra dins els abonaments

ABONAMENTS MÍNIMS

Abonament per 2 espectacles de teatre de lliure elecció	14 euros
Abonament per 2 espectacles de música de lliure elecció	16 euros
Abonament total per 4 espectacles	30 euros
Preu entrada als espectacles teatrals per als socis ETC	3 euros

OBSERVACIONS

Un cop començat l'espectacle no es permetrà l'entrada a la sala.

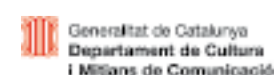
Els organitzadors declinen tota responsabilitat si, per causes alienes a la seva voluntat, algun espectacle s'hagués de suspendre o canviar de dia. Si la suspensió fos definitiva, els organitzadors el substituirien per un altre de característiques similars i serien vàlides les mateixes entrades.

*Venda i reserves a l'ETC, telèfon 937 158 717.

Organitzen:



Hi col·laboren:



ACTIVITATS DE LA BIBLIOTECA ANTONI TORT

ESPECIAL CULTURA TARDOR'08

L'HORA GOLFA
DEL CONTE

Al local de la Penya Solera (carrer del Molí, 1)
el tercer divendres de cada mes a les 21.30 h.
a càrrec d'actors i actrius de l'Esbart Teatral Castellar

Divendres 17 d'octubre***Made in Usa***

Contes d'autors americans: Truman Capote, Paul Auster, Edgar Allan Poe...

Divendres 21 de novembre***Contes de capçalera***

Narracions de Josep Palau i Fabre

Divendres 19 de desembre***Abraça'm que tinc fred***

Contes d'hivern

Chéjov, Jaume Cabré, entre d'altres

L'HORA
DEL CONTE
INFANTIL

A la Biblioteca Municipal Antoni Tort
el tercer dissabte de cada mes a les 11.00 h.

Dissabte 18 d'octubre**Dissabte 15 de novembre****Dissabte 20 de desembre**TERTÚLIA
LITERÀRIA**Al Bar Califòrnia**

a les 20.30 h

Dimecres 12 de novembre

Clàssics: els fonaments de la literatura actual.

El carrer estret

de Josep Pla

Dimecres 13 de gener de 2009

Conèixer altres mons.

El callejón de los prodigios

de Najib Mahfuz

Per afegir-se a les tertúlies només cal adreçar-se a la Biblioteca Municipal Antoni Tort.



ESPECIAL CULTURA TARDOR'08

NOVEMBRE DE CONTE

ACTIVITATS DIRIGIDES AL FOMENT DE LA LECTURA

Durant tot el mes, participa de la **Gimkaconte**

Organitzat per la **Biblioteca Antoni Tort**
i amb la col·laboració dels **Establiments de l'Associació de Comerciants de Castellar**

A LA BIBLIOTECA ANTONI TORT

Durant tot el mes, en horari d'obertura de la biblioteca

Un món de contes - Exposició bibliogràfica sobre el món dels contes

Dissabte 8 de novembre a les 11 h

Contes de l'Àfrica - Amb Clara Simó i Rachida Dalli

Dissabte 15 de novembre a les 11 h

Contes de l'Àsia - Amb Sara Schott

Dijous 20 de novembre a les 19 h

Plou i fa sol, les bruixes porten dol

Xerrada-contes sobre el paper de la bruixa en els contes tradicionals amb **Roser Ros**, doctora en Pedagogia, escriptora i narradora de contes

Dissabte 22 de novembre a les 11 h

Contes d'Amèrica - Amb Hellyayne



AL PUNT D'INFORMACIÓ JUVENIL

Durant tot el mes, en horari d'obertura del Punt

Once Upon a time

Entre tots/es inventem un conte

Personatge a la vista

Dibuixem personatges de contes

Préstec de llibres de contes



LUDOTECA I ESCOLA D'ADULTS

també participen al Novembre de contes amb activitats entorn el conte pels seus nens/nenes i alumnes.



FESTA FINAL DEL NOVEMBRE DE CONTES

Divendres 28 de novembre a les 19 h

A l'escola Joan Blanquer

Lliurament de premis de la Gimkaconte

Berenar

Lectura de contes a càrrec dels alumnes de l'Escola d'Adults



PROGRAMACIÓ DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL "LA XARXA"

Segon diumenge de cada mes, a les 12 del migdia, a la Sala Blava de l'Espai Tolrà

12 d'octubre

Cia. Rosa Fité - *El rei que no reia*

9 de novembre

El Sidral - *Nora i el conte perdut*

14 de desembre

La Industrial Teatrera - *En color*