

B-124

#16

Abril 2017

Suplement de
l'ensenyament de
Castellar del Vallès i
Sant Llorenç Savall



© L'Aina jugant a la xarranca. || Q. Pascual (Imatge realitzada al carrer Montcada amb la col·laboració de la Ludoteca Les Tres Mores)

El nostre pati

Al Col·legi el Casal hem canviat l'organització del pati, fent-la més divertida i variada. Tots els alumnes de primària la valorem molt positivament.

El pati que tenim és molt gran; de fet, tenim uns quants patis, distribuïts en diferents nivells. Fins ara, quan sortíem al pati, si volíem jugar a futbol, ens ho havíem de combinar, i compartir la pista de futbol amb els altres cursos. Sovint hi havia baralles i conflictes. Els nens que no volien jugar a futbol podien estar en un altre pati jugant en el sorral o en una estructura de joc (tipus castell). I hi havia una part de patis que els nostres mestres havien decidit que no podíem utilitzar. Aquest any, des que vam tornar de colònies (a principis d'octubre), això ha canviat: ens hem trobat una nova organització de patis amb moltes opcions de joc. Fins i tot els nostres mestres diuen que tenim molts menys conflictes entre nosaltres i que juguem nens i nenes junts. Que fem grup.

Al pati tenim tres opcions de joc, i podem triar quina volem:

A la pista de futbol:

un cop per setmana podem jugar a futbol

Al pati de "les moreres":

tenim opcions de joc tranquil

- Bibliopati:

caixa amb diferents llibres i còmics

- Art efímer:

caixa amb diferents material de la natura per fer les nostres creacions artístiques.

- Jocs de punteria:

bitlles i cercols per encertar

- Bales per jugar al sorral

Al pati de baix, tenim jocs de moviment:

- Bàsquet
- Matar conills
- Saltar a corda
- Jugar a gomes
- Jugar amb cercols



“
Estem molt contents amb les millores, i esperem poder continuar gaudint-les i ampliant-les
”

L'escola de la muntanya

El Casal, 50 anys al servei de l'educació



Aquest any l'escola El Casal fa 50 anys. Els alumnes, professors i la gent que treballa al centre educatiu estan preparant una festa en commemoració de l'aniversari. Però, com va començar tot? Hem entrevistat el director, Cèsar Sánchez, perquè ens doni informació dels seus inicis.

Tot va començar a la dècada dels 60, ara fa 50 anys. Gregorio Sánchez, el pare de l'actual director, va venir amb la seva família d'Extremadura fins a Catalunya. Amb els seus germans i el seu cunyat van muntar una petita acadèmia, on feien classes i, com que veien que funcionava bé, van decidir buscar un local més gran. Van trobar-ne un que es deia El Casal, el propietari del qual era el senyor Costa, un artista castellerenc. Aquell local era un taller de pintura al carrer Sala Boadella.

El 6 de maig de 1967 van rebre l'autorització del govern per fer classes a la nova escola ara anomenada El Casal en honor a l'antic taller. Però aquell local era provisional, perquè no estava preparat per a ser una escola i es va quedar petit de seguida. I amb el canvi de les lleis educatives es van veure obligats a construir un edifici propi. En aquell moment, el director de l'escola ja era en Gregorio Sánchez. Van trobar un terreny d'oliveres a prop de la muntanya. Aquest edifici, el primer que tenia l'escola El Casal en propietat, es va inaugurar l'abril de l'any 1978. Vaser dissenyat pel mateix director. Ell va tenir la idea de fer l'escola rodona, perquè d'aquesta manera totes les aules eren exteriors i tenien finestres il·luminades naturalment. D'altra banda, al mig hi va deixar un buit perquè, d'aquesta manera, d'una sola ullada es podia observar tota l'escola. També va fer construir una gran finestra al sostre perquè s'il·luminés sense necessitat d'electricitat.

Els objectius inicials de l'escola eren els relacionats amb els valors i coneixements que es treballen a l'etapa escolar. Més endavant, se'n van establir d'altres com la felicitat. En definitiva, l'objectiu global era formar persones. Actualment, un dels projectes més importants de l'escola és el projecte iPads que, des de fa uns anys, ha implementat les tauletes a l'aula per a una educació més eficient i dinàmica. Altres projectes més recents són el Delivering Happiness o el projecte dels «Espais». Aquest últim, referit només a la primària, tracta de fer les classes actives; per exemple, si vols aprendre a sumar, pots fer-ho amb fruites o joguines, en lloc de fer-ho a classe. Així és més divertit per als alumnes. Finalment, l'escola considera que la seva gent és el seu potencial. El que diu com és un lloc és la gent que hi ha, i aquesta escola es considera una gran família que ara fa cinquanta anys.



© L'escola al local del carrer Sala Boadella, 7



© Un grup d'alumnes amb el Sr Lluís al pati de l'antiga escola



© Construcció de l'edifici actual.



Participem en la millora del pati

Famílies, infants i docents vam iniciar el Projecte pati el curs passat, i enguany hem fet la primera trobada per començar a ampliar l'oferta d'espais d'aprenentatge i joc.

El curs 2015-2016 vam veure la necessitat de crear un projecte per tal d'ampliar l'oferta de joc i d'aprenentatge al pati, i vam crear una comissió de treball formada per famílies i mestres. Un recull de dibuixos dels infants, on proposaven els seus desitjos per al pati de l'escola, va servir per planificar les activitats que duríem a terme.

Les tasques més importants de la comissió de treball van ser planificar, temporalitzar i dissenyar els nous espais que volíem crear, així com la cerca de recursos econòmics. A iniciativa de la comissió, vam engegar els «berenem pel pati» per recollir diners per a la compra de materials. Aquest curs hem continuat amb els berenars mensuals i hem fet la primera trobada en dissabte per començar les millores en el pati: aplanar el terra, dissenyar i muntar la cuineta, pintar els «bancs de l'amistat» i els espais de pissarra. A la segona trobada, com a actuacions més destacables, hem previst crear una zona de rocòdrom horitzontal al pati de primària, traslladar les porteries de futbol a la pista, muntar un sorral, i crear un espai exterior per poder realitzar l'activitat de «bibliopati». Dins de l'horari escolar proposem activitats de participació lliure dels infants per a decorar i crear els nous espais, fomentant-ne el coneixement i el bon ús, perquè així se'ls fan més seus.

En aquest procés el paper dels docents pren rellevància com a observadors de noves possibilitats de joc al pati, que, tenint en compte les necessitats dels infants, anirem modificant. És per això que es tracta d'un projecte viu, canviant i dinàmic, a través del qual volem aconseguir un objectiu clau: satisfer la diversitat dels infants en els moments lúdics i d'aprenentatge de què gaudeixen en el pati.



© Inauguració de l'espai de pissarra.



© Nenes i nens d'infantil fent ús de la cuineta.



© Famílies i infants picant el terra del pati d'infantil.



© Decorem el banc de l'amistat.



© Infants tapant els forats.



Llums, càmera i acció!

L'Emili Carles-Tolrà va celebrar les Jornades del Descobriment al voltant del cinema

Per cicles vam realitzar diversos tallers relacionats amb el món del cinema. Les nenes i els nens d'infantil ens expliquen la seva experiència.

Vam començar les jornades convertint l'escola en el Cinema Crispetes (nom que havien triat els nens i les nenes després de votar les seves propostes). Vam comprar les entrades i triar les sales on volíem anar segons els curts que ens interessaven. Ah! També hi havia crispetes!

Taller Descobrim el cinema

Per descobrir el cinema vam veure que els objectes es poden mirar des de diferents punts de vista. També vam observar l'aula a través de tubs de llargades diverses per a familiaritzar-nos amb el zoom. Jugant amb el taumàtrop i el folioscopi vam descobrir el moviment de les imatges.

Per acabar el taller, ens vam gravar amb la càmera connectada a la pantalla. D'aquesta manera vam anar coneixent la diferència entre imatge i realitat.

Taller Doblatge

Abans de fer doblatge vam posar veu als titelles: unes d'agudes, d'altres de greus, d'alegria, d'enfadades... També vam fer doblatge de sons i sorolls a partir de fotografies d'objectes, accions i animals.

Vam practicar fent les veus i provant els micròfons. Una vegada decidits els personatges i el diàleg, ja podíem començar a doblar l'Ovella Shaun.

Taller Creem curtmetratges amb el pal de fregar

Com a motivació de la setmana del cinema, a totes les classes, hi va aparèixer un pal de fregar amb un missatge que ens proposava gravar un petit curt on el féssim actuar. Tot fent conversa vam haver de posar-nos d'acord amb quin objecte convertiríem el pal de fregar, el fil argumental de la petita història i el repartiment de papers.

El dia del taller vam gravar els curtmetratges. Tot i que no va ser gens fàcil, el resultat ha estat increïble! Sis curtmetratges, ben diferents entre ells, i amb un denominador comú: un pal de fregar convertit en el protagonista de les històries.

L'últim dia de les jornades vam fer la cloenda per tancar una setmana de pel·lícula!

En grups formats per un nen o nena de cada curs, vam anar gaudint d'un seguit de jocs i de la projecció dels curts del pal de fregar. Algunes de les activitats van ser: experimentar amb els ninos de plastilina; fer fotos amb la tablet i veure-les ràpidament com si fos una pel·lícula; fer fotos amb la tela verda a darrere i després posar un rerefons xulo; veure una exposició de càmeres... A la tarda, va venir el moment de fer entrar les famílies a l'escola i de fer que els infants expliquessin totes les descobertes fetes durant la setmana.



© Comença la pel·lícula.



© Actor i actrius preparats per al rodatge



© Escalfem les veus per fer doblatge



© Alumnat en una activitat de la cloenda

Ens fem amics del Nepal!

L'escola inicia la col·laboració amb un projecte solidari internacional al costat de l'ong amics del Nepal¹

Aquest curs l'escola Joan Blanquer ha decidit endinsar-se en una experiència solidària. Mitjançant l'ONG *Amics del Nepal* hem iniciat un projecte solidari internacional per ajudar els nens i nenes d'aquest país.

Què fem des de l'escola? El primer que s'ha posat en marxa és conèixer bé aquest país, investigant des de les aules: com és, com s'hi viu, què hi passa... Concretament, el cicle mitjà s'ha interessat i ha investigat sobre les festes i tradicions del Nepal. A partir de la distribució dels alumnes en tres tallers hem treballat tres de les moltes festes que es celebren en aquest país. El *Holi*, és un festival hindú que celebra l'arribada de la primavera i l'estiu. La gent es tira globus plens d'aigua tenyida. És una lluita amistosa molt famosa arreu del món, perquè és molt divertida. A l'escola la vam representar esquitxant pintura aigualida amb diferents estris: xeringues, vaporitzadors, brotxes...

El *Tihar*, o festa de la llum, és una de les festes més importants del Nepal. Es fa en honor als déus, a les persones i als animals per celebrar el final de la collita i ens recorda que la llum és més poderosa que la foscor. Els avis posen una marca vermella al front dels seus familiars. Aquesta taca es diu *tika*. Després dels focs artificials, la família i els amics es reuneixen per sopar i resen. Per representar aquesta festa vam fer un porta espelmes que es diu *diya* i uns *rangoli* que són dissenys, fets amb diferents materials, sobre cartolines que un cop acabades es guarneixen també amb les espelmes.

El *Lung Ta*. És una tradició molt antiga. Les *Lung Ta* serveixen per promoure la pau, la compassió, la força i la saviesa. Les banderes no rena cap déu perquè els tibetans no creuen en déus. Ells creuen que el vent escampa els missatges escrits a les banderes a través de l'aire per tot el món, fent arribar el bé a tothom. Per a representar aquesta tradició vam pensar una paraula o missatge de pau i el vam escriure sobre diferents peces de roba de cinc colors diferents (blau, blanc, vermell, verd i groc)².

Aquest projecte tot just acaba de començar, continuarem col·laborant amb l'ONG per ajudar als nens de la casa d'acollida de Bhiphendi.

¹ Amics del Nepal és una ONG que realitza tasques d'ajuda a persones que ho necessiten. Les ONG's poden fer aquestes feines gràcies al treball de persones voluntàries.

² Les 'Lung Ta' es penjen en grups de cinc, seguint aquest ordre: blau, blanc, vermell, verd i groc. Aquests colors representen els cinc elements: blau – espai, blanc – aigua, vermell – foc, verd – aire, i groc – terra. Segons la medicina tradicional tibetana, la salut i l'harmonia només s'assoleixen quan aquests cinc elements estan en equilibri.



© Lung Ta. Banderes amb missatges de pau.



© Rangoli amb espelmes



© Rangoli. Mandales decorades amb diferents materials



© Holi. Representació



La participació de les famílies a l'escola

Al'escola venen pares i mares i, a vegades, algun avi i ens ajuden amb alguna cosa. Fa molt temps que venen pares i mares del grup de 1r, 2n i 3r i ens ajuden amb les feines de l'hort i junts descobrim i aprenem coses a més de fer créixer les faves, els pèsols i altres coses que al final recollim i ens ho mengem.

Aquests pares que ens acompanyen a vegades són experts amb un tema i ens ajuden molt, i va molt bé que vinguin. Ens ensenyen coses noves, trucs i així avancem amb la feina, per exemple, la Ruth ens ensenya a fer la Ziga-Zaga quan cosim o ens porta el patró de la pilota. L'Adrià ens ensenya a fer massatges a la terra perquè les plantes surtin més bé, ens ho explica i organitza la feina. Fa com la Maria a la classe però a l'hort. La Lorena va venir un temps i ajudava als petits mentre jugaven a l'espai simbòlic i la Jesusa ens ve a explicar coses de la natura i amb ella fem experiments com el dels pigments quan treballàvem el projecte de per què les fulles són com són? També hi ha mares sobretot que venen i no treballen amb nosaltres sinó que ens ajuden amb coses, per exemple a catalogar tots els llibres de la biblioteca, l'Eli en sap i ho va fent i de tant en tant venen altres mares, com la Ruth i l'Anna i l'ajuden.

Estem molt contents i agraïts de l'ajuda que ens donen les famílies.





Antoni Tàpies a l'escola



01

02



03



El ProjectArt d'aquest curs 2016/2017 ens porta a conèixer l'obra d'Antoni Tàpies

Tots els nens i nenes de l'escola Mestre Pla hem conegut l'obra d'Antoni Tàpies i hem descobert la seva manera de treballar. Antoni Tàpies feia dibuixos i pintures abstractes i de vegades hi afegia volum. També feia escultures.

Hem vist que, de vegades, pintava fentes petites, trepitjava amb els peus, estampava les mans, escampava fang... Quan feia quadres molt grans hi treballava posant les teles al terra.

Utilitzava molt sovint diferents símbols: la creu, la lletra T, la lletra M, la X, L'A, ...

A les seves obres, de vegades, hi afegia objectes vells perquè li portaven records: somiers, cordes, llençols, coixins, cadires, filferros, plats, mitjons... Quan pintava, utilitzava sovint els mateixos colors: vermell, marró, negre, blanc, gris, groc.

Abans d'anar al museu, els nens i nenes de 2n vam inventar obres amb els símbols i colors que utilitzava Antoni Tàpies.

04



05



06



07



08



Foto 1 i 2 : Imitem símbols i colors.

Quan vam visitar el museu, ens van ensenyar diferents obres i ens van interessar molt les explicacions que ens van donar.

Foto 3: escoltant les explicacions

Nosaltres ens vam fixar amb una obra en especial i a partir d'aquesta vam fer les nostres pròpies produccions.

Foto 4: L'esperit català: Antoni Tàpies 1971

Després de la visita i a l'escola, per parelles vam triar paraules que ens agradessin: amics, estimar, llibertat, natura..... Aquestes paraules les vam escriure, amb pintura, sobre una tela i hi vam incloure símbols que en Tàpies utilitzava. Després vam formar un gran collage amb totes les teles. També hi vam afegir les inicials de tots els nens de la classe. En Tàpies també ho feia. Al vestíbul de l'escola vam exposar el nostre treball juntament amb els treballs de la resta de classes.

Aquesta exposició ha resultat molt variada i enriquidora i ens ha permès veure quins aspectes de l'obra d'Antoni Tàpies han cridat l'atenció a la resta de companys.

Foto 5: Collage de la classe de 2n

Foto 6: Paraules i símbols

Foto 7: Homenatge a Antoni Tàpies

Foto 8: Lletres i colors

Fior Di Loto,

L'escola amiga del Sant Esteve

L'any 2008 la nostra escola va engegar un projecte de cooperació amb la Fundació Fior di Loto, de Pushkar, a l'Índia. Una mestra de l'escola és cooperant en aquesta fundació i ens va engrescar a agermanar les dues escoles.

L'escola de Fior di Loto és una escola de nenes. A l'Índia les nenes pobres no acostumen a anar a l'escola i es queden a casa per ajudar a la família. Aquesta fundació els ofereix l'oportunitat de poder estudiar fins als 18 anys i els dona uniforme, transport, material escolar i un àpat al dia.

Des de l'escola, cada any abans de Nadal, famílies i nens ens organitzem per recollir diners: les famílies aporten menjar per fer paneres i sortejar-les i els alumnes fem treballs manuals per vendre'ls el dia de la festa. Alguns anys la festa ha estat animada per un grup de Bollywood. D'altra banda, des de fa uns anys, els alumnes de cinquè són els encarregats d'enviar cartes en anglès a les nenes de l'escola Fior di Loto i esperen la seva resposta amb molta il·lusió.

Amb aquest projecte la nostra escola ajuda econòmicament a la Fundació, i, a la vegada, l'escola Fior di Loto ens ajuda a entendre com es viu en altres indrets del món, i a valorar el que tenim.

Si voleu més informació, podeu visitar el blog de Fior di Loto:
<http://santestevefiordiloto.blogspot.com.es/>



© Festa d'aquest any al vestibul de l'escola.



© Les nenes de l'escola Fior di Loto reben les nostres cartes en anglès el curs passat.



© Els alumnes de cinquè del curs passat reben les cartes de resposta de les nenes de l'Índia



© Les alumnes de l'escola Fior di Loto ens donen les gràcies després de la Fira de Nadal.



Respira i somriu

L'infant que medita escolta les seves emocions, desenvolupa les habilitats socials, va aprenent a conèixer els seus límits, les seves capacitats, alhora que desenvolupa les habilitats individuals, tant les psicomotrius com les intel·lectuals.

Com cada any, l'escola durant el segon trimestre organitza un eix transversal al voltant d'un tema que es treballa des d'infantil fins a 6è. Enguany hem dut a terme un projecte anomenat Respira i Somriu. L'objectiu central del projecte ha estat aprofundir en les tècniques de relaxació i de meditació que ens ajuden a estar millor amb nosaltres mateixos, a millorar les nostres relacions amb els nostres companys, companyes i amb l'entorn. En definitiva, són tècniques que promouen en els infants la maduració emocional, psicològica i social.

Cada un dels cicles va decidir en quins aspectes volia centrar-se i amb quines eines volia dur a terme el seu treball, tenint en compte el grup d'alumnes i les necessitats de la seva aula. Els més petits de l'escola han muntat un "Racó de la calma", on tenen la possibilitat de retrobar la tranquil·litat i l'equilibri després de moments d'enuig i de nervis. També treballen a partir dels contes i de diferents postures de ioga.

A cycle inicial van considerar treballar el tema a través de les mandales com a recurs que permet restaurar la tranquil·litat i aconseguir un estat de relaxació reforçant la creativitat.

A cycle mitjà concretament els infants de quart han fet una sessió de ioga, una de risoteràpia, un taller de meditació i relaxació, i una entrevista amb Encarna Santos, especialista en Diafroteràpia. A l'aula s'ha aprofundit en activitats relacionades amb el tema de l'eix transversal.

A cycle superior els nens de 5è treballen la imatge terapèutica i els beneficis d'una bona respiració, i a 6è investiguen els beneficis de les tècniques de relaxació en el sistema nerviós. Durant la segona setmana de febrer tota l'escola va gaudir

d'una sessió de meditació (sense cap connotació religiosa) per aula. Aquestes sessions van ser impartides per Cristina Vallès i van tenir com a cloenda una meditació a l'aire lliure de tots els alumnes de primària.

La comunitat educativa donarà continuïtat al projecte durant una trobada pedagògica amb les famílies, un "Congrés anual d'alumnes" a l'Auditori i una exposició a l'escola.

La valoració del projecte ha estat positiva tenint en compte que s'ha possibilitat un espai on els infants han experimentat aspectes positius del silenci i la pau, ja que ens movem en una societat amb nens híper-estimulats i estressats, reflex dels adults i de la societat actual.

Joestic bé, sóc feliç iestic protegit

Els infants gaudeixen del moment de relaxació en el dia a dia. Les postures de ioga faciliten els estiraments que, acompanyats d'una bona respiració, permeten assolir la relaxació

“**Risoteràpia, diversió, distensió i relaxació**”

L'Encarna Santos realitzant una sessió de diafroteràpia als alumnes de 4t



© Els i les alumnes experimenten harmonia, concentració, equilibri intern i pau mentre pinten mandales



La Cristina imparteix una sessió de meditació amb nens i nenes de 3r



Cloenda de l'eix al pati de l'escola

Treballeu la Pau cooperativament

Els alumnes de Cicle Inicial, seguint la metodologia establerta per l'escola, treballen la Pau conjuntament i de manera cooperativa.

El passat 30 de gener, l'escola FEDAC-Castellar va celebrar el dia de la Pau. Tots els alumnes, des dels més petits fins als més grans, es van reunir al gimnàs de l'escola per a la celebració i per mostrar els seus treballs. Va haver-hi cursos que van treballar personatges importants relacionats amb la Pau, com per exemple Nelson Mandela o Malala Yousafzai. D'altres van treballar diferents organitzacions, com Caritas o Creu Roja.

Els alumnes de Cicle Inicial van voler destacar altres aspectes de la Pau realitzant un petit projecte. Van investigar sobre aquelles accions que ens fan sentir millor amb nosaltres mateixos i, per tant, ens ajuden a trobar la Pau. Per realitzar aquest treball es van crear equips de treball, amb alumnes de primer i segon barrejats. El projecte es va iniciar amb un petit conte i, arran d'aquesta història, es va iniciar un diàleg molt interessant entre els alumnes, que els va permetre donar la seva opinió i aprendre dels altres. A partir de les reflexions de nens i nenes, es van extreure diferents accions que ens aportaven Pau, com per exemple: estimar algú, fer una abraçada, tenir cura de l'entorn... Cada equip va treballar de manera cooperativa en la seva idea i els alumnes de primer i segon de primària van poder realitzar la seva creació de manera conjunta, ajudant-se els uns als altres i establint uns lligams encara més forts entre els dos cursos.

El treball cooperatiu ens permet aprendre a realitzar activitats conjuntes amb altres persones i ens ajuda a desenvolupar valors com l'empatia, el respecte, la convivència... Com a escola, creiem fermament en aquesta metodologia i podem comprovar que els alumnes gaudeixen molt més treballant en equip, d'una manera molt més activa, vivencial i significativa. Per tal de tancar aquest projecte, les idees i les creacions dels alumnes de Cicle Inicial, juntament amb les de la resta dels cursos, van ser exposades al gimnàs davant de tots els alumnes de l'escola el dia de la celebració. Finalment, els nens i les nenes de Cicle Inicial van penjar els seus treballs al passadís de l'escola per tal que tothom els pogués veure.



Els alumnes de primer i segon treballant cooperativament.



Els treballs exposats al passadís de l'escola.

El meu habitatge ideal

Els alumnes de 4t d'ESO hem dissenyat el nostre habitatge ideal. N'hem fet les plantes, els alçats, les seccions i un 3D. Hem treballat les instal·lacions i hem fet una memòria i un pressupost. Ha estat molt interessant!

Els alumnes de 4t d'ESO vam realitzar a Tecnologia un projecte molt engrescador: «El meu habitatge ideal». Durant aquest projecte, vam dissenyar un habitatge des de zero. Hem après i treballat aspectes relacionats amb el dibuix tècnic, les instal·lacions, el disseny en 3D, materials, pressupostos, construcció, economia, arquitectura bioclimàtica, estalvi energètic, la casa domòtica, etc.

L'inici no va ser fàcil, ja que molts de nosaltres no teníem gens clar com havia de ser el lloc ideal on desitjàvem viure. Així que vam deixar anar la imaginació i la creativitat per dissenyar una sèrie de croquis inicials que començarien a donar forma al nostre projecte. Poc a poc, vam anar perfilant aquest dibuix per, a través de l'estudi de projectes d'arquitectura moderna i tradicional de prestigi internacional, aprendre a convertir aquelles línies en unes plantes, alçats i seccions ben correctes i fets a escala.

Seguidament, vam treballar durant diverses sessions les instal·lacions de l'habitatge, i les vam aplicar al nostre propi projecte, dibuixant els principals plànols d'instal·lacions (electricitat, aigua, sanejament i gas).

Vam continuar el projecte realitzant la memòria (un document escrit molt complet amb informació sobre l'edifici en

qüestió) i un pressupost de l'habitatge. En els projectes d'arquitectura reals, es fa un pressupost molt complet i exhaustiu per a conèixer amb detall el preu de construcció definitiu. En el nostre cas vam realitzar només algunes partides (paviments, mobiliari i il·luminació), fent ús d'un programa de càlcul a l'ordinador i cercant informació real de materials i mobiliari a la xarxa. Ens va resultar molt motivador i interessant. No coneixíem el cost real que tenien les coses!

Arribats en aquest punt, vam iniciar la part més màgica del projecte: la maqueta. De forma individual o en grups de dos vam convertir tots els nostres plànols i dibuixos en una realitat a escala en tres dimensions.

Ha estat un procés llarg, complicat i intens, però ha valgut molt la pena. Durant aquest procés ens hem equivocat sovint i hem tingut moltes dificultats amb alguns materials, enganxant peces, treballant amb l'escala de la maqueta..., però hem après a superar aquests obstacles ajudant-nos els uns als altres i amb molt d'esforç. A més d'aprendre, ens hem divertit molt!

Avui podem afirmar que estem molt orgullosos de nosaltres mateixos, dels resultats obtinguts i de com s'ha desenvolupat aquest projecte. Alguns companys ja diuen que en un futur volen ser arquitectes!

01: Un alumne donant forma a la maqueta del seu habitatge

02: Dues companyes treballant conjuntament en el seu projecte

03: Alumnes treballant amb diferents eines al taller de tecnologia

04: Detall d'una de les maquetes realitzades pels alumnes de 4t d'ESO



01



02



03



04



PROJECTE SKYPE

Per tercer any consecutiu, alumnes de 1r de Batxillerat de l'INS Castellar participen en un projecte d'intercanvi de videoconferències amb els Estats Units.

Per a més informació, visiteu el blog del projecte:
<https://castellarchartiersvalley.wordpress.com/>



INS CASTELLAR / CHARTIERS VALLEY HS

Els alumnes americans i catalans conversen mitjançant l'aplicació Skype o Facetime a més d'altres xarxes socials i comparteixen experiències, cultura i llengua. Els nois i noies de Pennsylvania volen aprendre l'espanyol i els de Castellar anglès, de manera que amb una sèrie d'activitats aconseguen tenir contacte amb una altra cultura, manera de fer i practicar l'idioma.

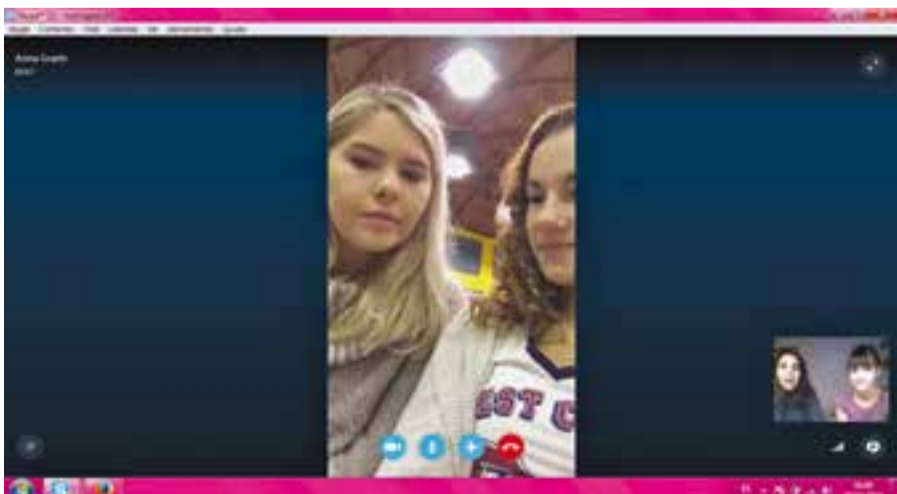
Aquest projecte permet a l'alumnat prendre consciència de les dificultats de l'aprenentatge d'una llengua estrangera i esdevé tolerant amb els errors, propis i aliens, veient-los com un pas natural dins del procés de l'adquisició de la llengua.



La primera cosa que aprenem és calcular la distància horària



Hem rebut postals i caramels pel dia de St. Valentí



Sessió de videoconferència entre noves amigues

“

The project with the high school of Pittsburgh helped us to learn more English and establish a relation with American teenagers. Personally, I'm very happy with my pen pal Jillian, who sent me Valentine sweets so I could learn a little bit more about their country. It is a project plenty of fun and I would like to repeat it and also to know Jillian in person.

”

Júlia Carné (1r Batxillerat B)

“



I think that this project we're sharing with American students is a great form to learn a foreigner language, such as English. This activity doesn't mean an extra effort, because speaking through social networks is habitual in our lives. But it doesn't consist only on speaking, you can learn about different cultures and traditions of people who you don't meet and who live far away. This project offers us an extra learning out of the classrooms.

”

Irina Gallardo (1r Batxillerat A)

“



At first I thought 'this isn't probably going to be very exciting', but now I think it's a very good project because you talk with someone who you don't know and you meet that person and in my case the person I talk with is Kaylee and she's a very good person and I enjoy speaking with her. In the end I want to say that this project makes me think about the people in other countries and I think people aren't that different and probably if more people talked with someone of Pennsylvania, in my case, or another country they would probably find someone very kind too. I hope someday I get to travel to Pennsylvania and meet my friend.

”

Nuria Vicente (1r Batxillerat D)

“



I met Sonia at few days after the beginning of this project. We usually talk when we have a little moment in our short time free. I love talking with her, and I can say that she is my pen pal friend. I could have never imagined that one person who lives so far from me could be essential in my life, and of course, I could have never thought that speaking with an American person 10 minutes a day by Whatsapp, could help me improve my level more than doing typical exercises from a student's book. For this, I truly appreciate my conversations with Sonia, and I think that I took a fantastic decision accepting to do this project.

”

Estel Ramoneda (1r Batxillerat A)

Ho tenim tot a Castellar?

Castellar del Vallès és una vila de gairebé 24.000 habitants on hi ha supermercats, gimnàs, acadèmies de repàs, places, restaurants, forns... Però tenim tot el que la població necessita? O potser estem tan acostumats a anar fora de Castellar a realitzar aquestes necessitats, que no les trobem a faltar?

Som tres noies de l'institut Puig de la Creu de 4rt d'ESO i estem començant el projecte de recerca. El nostre objectiu és obrir un negoci fictici a Castellar del Vallès que satisfaci algun desig de la població i que per tant pugui arribar a tenir futur.

Per arribar a saber quin negoci afegirien els habitants a Castellar vam fer una enquesta donant diverses opcions de negocis als enquestats. El punt de partida va ser la percepció que totes tres teníem dels negocis de la nostra població. Vam fer un recull d'allò que pensàvem que faltava i vam agrupar les opcions en diferents categories:

Botigues (de roba, cosmètica, forns, fruiteries, entre d'altres)

Negocis d'oci (cinema, xiquipark, cafeteries, creperies, lloguer de sales per a festes, per exemple)

Serveis (advocats, llocs per a fer repàs, acadèmies d'idiomes, botigues d'electrodomèstics i electrònica...)

La següent pregunta que vam fer a l'enquesta era: on situarien els habitants el negoci, a quina zona de Castellar. Així nosaltres podríem donar més realisme al treball, ja que la nostra intenció era buscar un local de lloguer real per poder obrir el nostre negoci fictici.

Vam passar les enquestes als últims cursos de l'institut. El negoci més demanat per l'alumnat de 4rt d'ESO i de batxillerat va ser el cinema i el Fast Food, seguit per botigues de roba i la creperia. Com era d'esperar, les opcions que menys interessaven a aquesta franja d'edat van ser el forn, la fruiteria i el lloc on fer repàs o les acadèmies. Els llocs més sol·licitats per a ubicar el negoci foren: el centre, l'Skatepark, els voltants de la plaça de Catalunya i dels instituts.

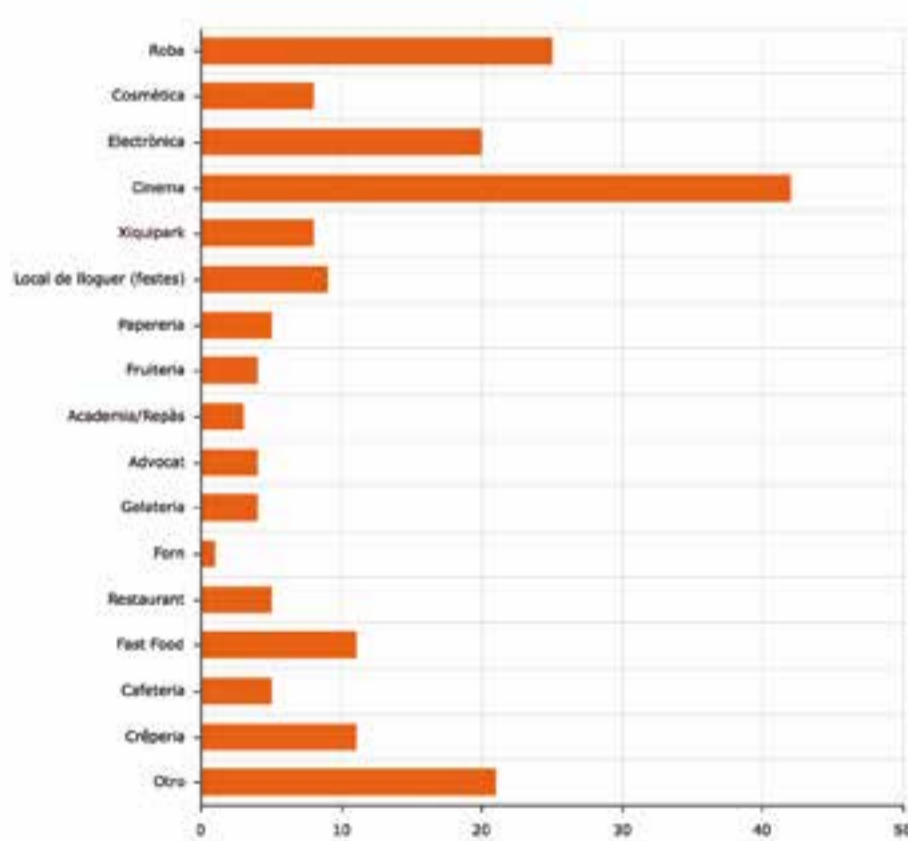
Per obtenir més opinions sobre el tema, vam fer unes enquestes virtuals que es podien enviar via WhatsApp, i que van ser realitzades per adults a l'atzar, tots ells habitants de Castellar. La franja d'edat que més va col·laborar va ser la que està entre els 30 i els 50 anys, i en total hi van participar 186 persones. El cinema va tornar a sortir vencedor destacat, seguit de les botigues de roba (la gent busca roba de marca i aquí no en troba) i la botiga d'electrònica i la d'electrodomèstics. El menys sol·licitat va ser el forn (troben que n'hi ha massa). La zona on van coincidir més fou el centre, i, cap als afores de Castellar, el polígon industrial i l'Espai Tolrà.

Com a conclusió es dedueix que els habitants de Castellar acostumen a sortir de la població per fer activitats d'oci, i sembla que estarien disposats a quedar-se aquí si tinguessin les infraestructures necessàries. Ja tenim una idea de negoci!!!

Ara cerquem el lloc idoni per a muntar-lo: segons els resultats l'hauríem de situar pel centre, si fos un negoci petit; o bé per el Skatepark, si cal molt d'espai per muntar un local amb multicines i menjar ràpid.

El següent pas és saber si Castellar s'interessa pels joves emprenedors. L'Ajuntament ofereix suport a aquells que volen començar un nou negoci. Els assessora i orienta sobre els tràmits jurídics i sobre les subvencions a què poden optar.

Creiem que Castellar és una població en permanent creixement, on tenen cabuda les idees fresques i els joves amb empena que vulguin obrir-se pas i guanyar-se la vida, sense haver de marxar fora per aconseguir-ho. Nosaltres ja hem demanat hora perquè ens ajudin a tirar endavant el nostre negoci!



Gràfic de les enquestes virtuals fetes als enquestats adults.

Fent enquestes al carrer.



EN FEM 30!



Ei, família (educativa), que fem anys! Hem entrat en la maduresa! De fet, per a alguns dels nostres alumnes som uns carques, ja que tenim quasi el doble dels joves més joves dels 16 anys dels qui arriben a les nostres aules. En canvi, per a d'altres som unes criatures, estem fent els primers passos de la nostra caminada, perquè hem arribat a una tercera part de les seves vides. Sigui com sigui, ja comencem a tenir grans records, hem fet moltes i grans coses, i no ens agradaria oblidar-nos de res, però l'espai és el que és i, en lloc d'estendre'ns més amb la paraula, us deixem amb un seguit d'imatges que il·lustraran mínimament aquest aniversari.

Gràcies a tots per confiar en l'Escola!



Un any més Canthem plegats!

Des del curs 2008-2009 el Grup de Treball d'Especialistes de Música del Pla de Formació de Zona Vallès Occidental VIII, en col·laboració amb la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Castellar del Vallès, organitza l'activitat Canthem amb els alumnes de Cicle Mitjà de Primària de les escoles de Castellar, Sentmenat i Palau-solità i Plegamans. El dia 6 d'abril se n'ha celebrat la novena edició.

Poques activitats ofereixen tantes possibilitats educatives com la música i, en concret, el cant coral: des de l'aprenentatge d'aspectes estrictament musicals, com el ritme, l'oïda, l'educació de la veu... fins a l'aprenentatge de moltes actituds necessàries per a la convivència, com aprendre a escoltar, a treballar en equip, a respectar l'altre...

Any rere any, en aquest esdeveniment, hi participen més de tres-cents infants dirigits pels seus mestres de música. Enguany els nostres infants han interpretat la cantata El nen trapella del compositor local Dani Coma. Els han acompanyat els músics Pere Sabatè i Jordi Herreros i Rosa Fitè i Miquel Comtel com a narradors.

Des de bon matí, pares, mares, avis i tiets, esperaven neguitosos que s'obrissin les portes de l'auditori Miquel Pont per poder gaudir una estona d'aquests «trapelles» que una vegada més ens han robat el cor!

L'esdeveniment ha estat tot un èxit!



Col·legi
el Casal



Escola Sant Esteve
Castellar del Vallès



FUNDACIÓ EDUCATIVA
FEDAC
CASTELLAR

30 anys
INS CASTELLAR

INS Puig de la Creu

30è
aniversari
Escola
Municipal
d'Adults

Ajuntament de
Castellar del Vallès

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Ajuntament de
Sant Llorenç Savall

L'Ajuntament de Castellar del Vallès
des de la Unitat d'Imatge s'ha responsabilitzat
del disseny i la impressió d'aquesta revista

Coordinació:
Centre de Recursos Pedagògics Vallès Occidental VIII