

Tornem
el 14 d'abril

CASTELLAR DEL VALLÈS



CULTURA | 18

Carles Sans exhaureix localitats

MOBILITAT | P 05

La Generalitat anuncia 12,5 milions per al carril de bus ràpid entre Castellar i Sabadell



ACTUALITAT | P 02

CLAM PER LA INCLUSIÓ A LES AULES || La 4a Marató per la Diversitat, organitzada per Suma + Castellar, va tornar a aterrar per estendre a la població un clam reivindicatiu i sensibilitzador: aconseguir la inclusió a les aules. Entre el recinte firal de l'Espai Tolrà, la Sala Blava i la plaça de la Fàbrica Nova, van passar més de 2.500 persones per les activitats que es van fer. || Q. PASCUAL

farmàcia lluch

**OBRIM
DISSABTES
TARDA**

De dilluns a divendres
de 8 a 21 hores
I els dissabtes
de 9 a 21 hores

Avinguda Sant Esteve, 71
Comandes per ☎ 638 753 334
farmacialluchcastellar@gmail.com

FARMACIA
YANGUELA

Ens tens pel
que necessitis

☎ 652 72 82 80

Otra,
Sentmenat, 1
Y
f b i CLIENTS

OPV MOU **optimón**
òptic

SORTEIG!

Sortegem un
iPhone i un
patinet elèctric
entre tots els
nostres pacients
Visitan's i participa!

També servei d'audiologia
GAES amplifon

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 88

clínicadental
ParkCastellar
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà)
93 714 21 95 | www.parkcastellar.com

SUMA | 4A EDICIÓ

Més de 2.500 persones a la Marató

L'Espai Tolrà va acollir una trentena d'actes universalment accessibles de cultura i lleure

© Guillem Plans

La 4a Marató per la Diversitat, organitzada per Suma+ Castellar, va tornar a aterrar per estendre a la població un clam reivindicatiu i sensibilitzador: les escoles són plenes de diversitat i tots els alumnes tenen el dret que les seves necessitats siguin ateses per igual. Dissabte, l'associació va organitzar una gran festa, plena d'activitats universalment accessibles organitzades per entitats de la vila, per escampar el missatge. Entre el recinte firal de l'Espai Tolrà, la Sala Blava i la plaça de la Fàbrica Nova, hi van passar més de 2.500 persones.

“Estem molt contents perquè hi han passat moltes persones. Tot el dia hi ha hagut gent entrant i sortint. I a més, moltes entitats del poble hi han col·laborat. Realment, veiem que Suma ja és una festa que tothom espera, que tothom s'ho passa bé, i que és una manera diferent d'enfocar les activitats, perquè tothom hi pugui



Un dels tallers que es van fer al llarg del matí organitzats per SUMA+ Castellar a l'Espai Tolrà. || Q. PASCUAL

participar, sigui com sigui”, valora la presidenta de l'entitat, Rat Basterretxea.

El format d'aquest any va incorporar noves propostes, com el circ, el bàsquet amb cadira de rodes, que va comptar amb jugadors del FC Barcelona, o el karaoke, per exemple. En total, es van programar una trentena d'activitats, totes ideades per no

excloure ningú, amb entitats culturals, socials i de lleure.

Per exemple, hi van ser presents, amb diferents iniciatives, La Taca, l'Arteneu, la Ludoteca Municipal, Clau de Sol, Marian Ioga, la Coral Pas a Pas, Dansa Vital, els Gegants de Castellar, el Ball de Gitanes, els esplais Xiribec i Sargantana, Ralet Ralet, el Club Atlètic Castellar,

Bitlles Catalanes, el pintor Enric Aguilar, l'Arcàdia, Dona't Espai, els Bombers, Tucantam Drums, els Atabalats, les Espurnes i, com a cloenda, hi va haver el concert de versions de Miop i un discjòquei.

A més, hi va haver servei de beguda durant tot el dia i una botifarrada popular. Tant la música, amb els concerts a la Sala Blava, com la

cultura popular, amb exhibicions a diferents hores del dia, van ser molt presents en la 4a edició de la Marató per la Diversitat.

L'èxit de Suma Castellar rau, en part, en l'empenta inesgotable de l'entitat per no parar fins a aconseguir els objectius que es proposen. Per això, ja pensen com créixer encara més. **“L'any que ve millorarem i augmentarem les activitats per continuar sensibilitzant sobre com són de necessaris el canvi i la conscienciació”**, apunta la presidenta de l'entitat.

Tot i que en l'edició d'enguany ja no era la necessitat de recollir fons per fer arribar vetlladors a les escoles, ja que l'Ajuntament de Castellar del Vallès ha assumit els costos que pertocarien a la Generalitat, els diners que es van recaptar aniran destinats igualment a centres educatius de la vila, perquè siguin espais on la diversitat entre alumnes s'atengui millor.

Per al mes de maig, Suma Castellar té pensada una activitat especial que prepara des de fa temps. Serà el Laberint dels Sentits, que es desenvoluparà a El Mirador. Serà una experiència immersiva, ideada per Irene Garrido i Clara Martí, per conscienciar sobre la diversitat. **“Creiem que serà molt sensibilitzador. La intenció és que tots els infants a través de les escoles, després de passar-hi, tinguin una mirada més àmplia i que els faci pensar”**, avança Basterretxea. +

SUMA | INAUGURACIÓ

Una mirada sincera a la diversitat des de la ironia i l'humor

Marc Buxaderas va inaugurar la 4a Marató amb el monòleg 'Spasticity'

© Rocío Gómez

La programació d'actes de la 4a Marató de Suma+ va començar la setmana passada amb l'actuació del jove actor Marc Buxaderas a la Sala de Petit Format de l'Ateneu amb el monòleg *Spasticity*. Abans que Buxaderas trepitges l'escenari, Rat Basterretxea, presidenta de Suma+ va adreçar al públic unes paraules en memòria de Mercè Esteban, una de les fundadores i dels pilars del projecte, que justament va morir la setmana passada. Com a homenatge, es va projectar un vídeo amb fotografies d'alguns dels moments compartits per l'equip de l'entitat i la Mercè, i es va instal·lar a un costat de l'esce-

nari un cartell de Suma+ custodiat per un reguitzell de petites espelmes. Val a dir que el record de l'activista de Suma+ va ser present durant tota la celebració de la Marató a l'Espai Tolrà. Amb el cor encogit per l'emotivitat de la situació a l'Ateneu, Buxaderas va començar amb empenta el seu monòleg per trencar els esquemes i els prejudicis dels espectadors a cop de riures (i somriures).

El jove actor va explicar fil per randa com és el seu dia com a persona amb paràlisi cerebral, per exemple, quan va al metge, quan es lleva cada matí, quan es banya al mar amb una cadira amfibia, quan es troba els aparcaments reservats ocupats i els WC adaptats que es fan servir com a magatzem dels locals. De fet, Buxaderas va preguntar al públic si alguna vegada havien aparcat en una zona reservada per a persones amb mobilitat reduïda o els WC reservats. Tímidament, algunes persones van reconèixer haver-ho fet, i amb la complicitat de l'actor –i els riures nerviosos per la malifeta– Buxa-



Marc Buxaderas durant el monòleg a la Sala de Petit Format, dijous passat. || R. G.

deras va convidar l'audiència a reflexionar. A més, va dir amb honestat, a cor obert: **“Vull ser un pringat com vosaltres. Pagar autònoms, treballar vuit hores. Només miren el meu carnet de discapacitat i no tenen en compte les meves capacitats”**. El monòleguista va posar damunt la taula el paternalisme absurd i la infantilització amb què es tracta les persones amb diversitat funcional, sense tenir en compte que tothom té les seves capacitats i pot necessitar suport en algun àmbit de la seva vida. Tot plegat, sempre, des de l'humor i la ironia de qui parla en primera persona i pot deixar de banda la jaqueta de què és políticament correcte.

Finalment, i ja des de la tribuna de la sinceritat, va encoratjar els membres de Suma+ Castellar a continuar treballant per millorar l'atenció de la diversitat a les aules, perquè el canvi és possible si es persevera, i com va dir Buxaderas, si s'aconsegueix **“fer caure la primera peça”** per construir un nou tauler de joc. +

SETMANA SANTA | VIATGES

Vacances de llarga distància

Per Setmana Santa els castellarencs trien destinacions com Nova York, la Riviera Maya o Turquia

© Rocío Gómez

A punt per a les vacances de Setmana Santa, enguany els castellarencs i castellarenques han decidit fer la maleta per gaudir de viatges de llarga distància. Una de les destinacions estrella sempre és Nova York, una ciutat plena de contrastos culturals i de propostes de lleure, per recórrer un dels grans decorats del cinema de Hollywood. “Nova York, la Riviera Maya, Dubai, Turquia, el Japó i Disneyland París són les destinacions que més s’han reservat. La gent que decideix fer un viatge vol passar tota la setmana fora”, explica Laura Triviño, responsable de l’agència Ambartours (carrer de Catalunya, 70). En aquesta campanya les agències de viatges no donen l’abast. Segons les previsions del Ministeri d’Indústria, Comerç i Turisme, la mitjana de l’ocupació dels hotels se situarà al voltant del 78%, però superarà el 90% a ciutats com Màlaga, Granada, Sevilla o Bilbao.

D’altra banda, Triviño constata que la manera de viatjar i de planificar un viatge ha canviat en els últims anys, sobretot arran de la pandèmia. “Abans hi havia moltes ofertes de darrera hora i hi havia gent que s’esperava fins a l’últim moment. Però aquest tipus de descomptes ja no existeixen”, reconeix. “És per això que cal aprofitar els paquets, els acords entre proveïdors i majoristes, que fixen un preu més competitiu. Però aquests paquets, per Setmana Santa, estan complets. Es van començar a fer reserves des de Nadal passat”, afegeix.

Per a l’estiu, potser encara hi som a temps. “Sobretot ens demanen viatges a l’Àsia, al Japó, perquè és el primer estiu sense restriccions. El que passa és que els preus s’han apujat moltíssim”, subratlla. La responsable de l’agència apunta que el preu d’algunes destinacions, quant a vols i



Vistes de NY des del mirador del Top of the Rock del Rockefeller Center. És una de les destinacions preferides pels castellarencs. || JMR

hotels, ha augmentat “entre un 30% i un 40%” des de l’any passat. Ara per ara, viatjar surt més car. “Els que busquin ara un vol, tot i que sigui per Europa, el pagaran molt car. Cal tenir en compte que justament Setmana Santa és una de les setmanes més cares de l’any per viatjar”, apunta.

Tanmateix, malgrat que els preus dels vols són privatius per Setmana Santa, encara ens queda el recurs de desplaçar-nos en el nostre vehicle, “perquè llogar un cotxe també està pels núvols!”. “Si no et fagrada conduir, sempre pots pujar cap al nord. Encara es pot reservar en alguns hotels”, afegeix. El País Basc, Cantàbria i Astúries, o la Rioja, són una bona opció. La responsable de l’agència castellarenca també aposta pel turisme de proximitat, per escapades a la costa catalana amb indrets de gran riquesa cultural i paisatgística com l’Alt Empordà, o la comarca del Priorat, que acaba de presentar candidatura per a llista de patrimoni mundial de la UNESCO, en la categoria de paisatge cultural. +

+ SETMANA SANTA

Litúrgies a Sant Esteve i a Sant Feliu del Racó

Les parròquies de Sant Esteve i de Sant Feliu es preparen per celebrar la Setmana Santa amb diverses litúrgies. Són els primers oficis de Setmana Santa a Castellar amb el rector Xavier Blanco. Abans de Diumenge de Rams, un dels moments més especials per a la comunitat religiosa, aquest vespre la parròquia de Sant Esteve acollirà a les 20.15 h l’acte de celebració comunitària del perdó. La benedicció de palmes i llors arribarà aquest diumenge, amb Diumenge de Rams, amb tres punts de trobada: a les 10.15 h a la parròquia de Sant Feliu, a les 12.15 h a Sant Esteve i a les 20 h a la Capella de Montserrat. Dijous Sant (6 d’abril) s’oficiarà la Missa del Sopar del Senyor a les 18 h a Sant Feliu i a les 20 h a Sant Esteve. Mitja hora més tard, a les 20.30 h, la parròquia de Sant Esteve també acollirà l’Hora Santa. L’endemà,



El rector Xavier Blanco. || R. G.

Divendres Sant, Sant Esteve acollirà un viacrucis a les 18 h i a les 20 h l’ofici de la passió. La vetlla pasqual serà dissabte a les 20 h a Sant Feliu i a les 22.30 h a Sant Esteve. Finalment, Diumenge de Pasqua (9 abril) també tindrà tres punts de trobada: 10.15 h Sant Feliu, 12.15 h Sant Esteve i 20 h la Capella de Montserrat. Val a dir que els locals de l’Espai Xiribec acolliran amb motiu de Dissabte Sant a les 11 h una sessió de cinema espiritual. + || REDACCIÓ

PUIG DE LA CREU

Vintena Trobada de Primavera

El Puig de la Creu és un dels punts de trobada principals dels castellarencs, un símbol de la riquesa del patrimoni cultural i paisatgístic de la vila. Per Setmana Santa es farà una jornada de portes obertes el 7 d’abril, des de les 10.30 h i fins a les 13.30 h amb motiu de la Trobada de Primavera, Divendres Sant. És una diada “que té un caràcter austri i de recolliment”, detallen els organitzadors, a diferència de la Trobada de Tardor, “més festiva i popular”. Enguany se celebrarà la 20a edició de la Trobada de Primavera, que incorpora diverses novetats. A les 9.15 h s’ha programat la projecció audiovisual de la peça musical *Stabat Mater* de Pergolesi, a l’interior de la capella. L’aforament serà de prop de 40 persones. Aquesta obra musical tracta “dels dolors de la Mare de Déu al peu de la Creu”, apunta Gener Martí, responsable del Puig de la Creu. I afegeix: “es tracta d’una prosa de meditació” que es podrà seguir amb el text i mitjançant uns símbols. Des de l’organització expliquen que la projecció de l’*Stabat Mater* “vol ser un temps de reflexió solidari amb el sofriment de tantes mares”. Tot seguit, a les 10.30 h, esmorzar popular amb torrades amb oli i sal, i aigua. A les 11.30 h es representaran els Cants de la Passió a càrrec del Cor de Cavallers, dirigits per Clara Martí, combinats amb una lectura dramatitzada dels relats de la passió de Jesús. Durant el matí es podrà fer una ofrena de llànties i els donatius es lliuraran íntegrament a Càritas Castellar. Per participar en la trobada, podran accedir vehicles que hagin estat prèviament autoritzats. + || R. GÓMEZ

BARNA LEGAL ADVOCATS **B** Puigverd Assessors

LA SOLUCIÓ QUE BUSQUES

PROFESSIONAL I EFECTIVA

VISITA'NS!

Francesc Fernández Corominas
Advocat

C. Santa Perpètua, 16
www.barnalegal.com
www.puigverdassessors.com

T. 93 655 55 25 (Advocats)
T. 93 714 21 40 (Assessoria)

O₂ life
El poder del oxigeno

OXIGENACIÓ HIPERBÀRICA

ARA A CASTELLAR I A L'ABAST DE TOT HOM!

1era sessió de prova gratis!

Esport i rehabilitació | Estètica anti-aging | Sistema immune i microbiota | Memòria i funció cognitiva | Prevenció i benestar

Berquedà 43, local 9-10. Pol. Ind. Pla de la bruguera. Castellar del Vallès, Barcelona | Telèfon: 644 902 489

actualitat

SANT FELIU DEL RACÓ | VIA PÚBLICA

Acaba l'arranjament del tercer tram de les escales 'dels enanitos'

Comunica el carrer de les Vinyes amb el carrer de la Castellassa

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha finalitzat recentment els treballs d'arranjament del tercer tram de les escales del Cim o *dels enanitos*, que comuniquen el carrer de les Vinyes amb el carrer de la Castellassa. Els treballs han consistit en la restauració i recuperació dels 70 graons existents en aquest tram de 76 metres lineals que salva un desnivell de prop de 30 metres. Per fer-ho, s'ha aprofitat la mateixa pedra que formava l'escala original i s'ha respectat al màxim l'aspecte original de l'escala. Per garantir la durabilitat de l'actuació, s'han amorterat les peces, assegurant-ne així la resistència, en una feina que s'ha dut a terme de manera eminentment manual. Queda pendent completar el tram d'escala amb una barana auxiliar de fusta tractada que es col·locarà properament. L'obra, que ha anat a càrrec de l'empresa castellarenca Naturalea i que ha suposat una inversió de 33.000 euros, s'ha executat amb càrrec a la darrera convocatòria dels Pressupostos Participatius. Com que en aquella edició no va concórrer



Aspecte del tram de les escales després de la reforma que s'hi ha fet. || AJUNTAMENT

cap proposta de les urbanitzacions, l'Ajuntament de Castellar del Vallès va tirar endavant la que havia quedat en segon lloc a l'edició de 2021.

La intervenció dona continuïtat a les ja fetes en dues fases anteriors: la primera, en els 80 metres situats entre els carrers del Repòs i del Muronell, i la segona en els 80 metres situats a

continuació del carrer del Muronell i fins arribar al carrer de les Vinyes.

Les escales *dels enanitos* comunicaven històricament el nucli de Sant Feliu del Racó amb la part alta d'El Racó, i han estat utilitzades pels excursionistes per disposar d'un accés més directe al camí que puja cap al cim de la Mola. †

CONSELL D'INFANTS I ADOLESCENTS | VIA PÚBLICA

Jocs infantils i nova zona de parkour

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha executat recentment dues actuacions proposades pels consells d'Infants i Adolescents del municipi. D'una banda s'han instal·lat jocs infantils a la plaça de Miquel Pont de Sant Feliu del Racó i, de l'altra, s'ha generat una nova zona de parkour al costat de l'Skate Park del Pla de la Bruguera.

Pel que fa a la primera actuació, s'ha creat un espai de jocs nou a la plaça, que es troba situada a l'entrada del nucli de Sant Feliu del Racó. La fusta és el denominador comú dels elements lúdics, amb diversos jocs de troncs i equilibris i un sorral. La instal·lació s'ha dut a terme amb càrrec als pressupostos participatius, ja que va ser una de les propostes escollides a l'edició de 2021 que va dur a terme el Consell d'Infants.

D'altra banda, Castellar compta per primera vegada amb un circuit de parkour que inclou diversos obstacles, barreres i petits murs que permeten realitzar aquesta disciplina esportiva. L'actuació s'ha dut a terme a proposta del Consell d'Adolescents de la vila.



El nou espai de jocs infantils a la plaça de Miquel Pont a Sant Feliu del Racó. || CEDIDA

El parkour, o art del desplaçament, és una disciplina que consisteix a desplaçar-se pel medi urbà o natural superant els obstacles que es presenten en el camí (tanques, murs, espais buits...) de la forma més fluida i eficient possible, i fent servir únicament

el cos per realitzar diferents moviments (saltos, passatànques, escalada, etc.). Amb la generació d'aquest espai, just al costat de l'Skate Park, es consolida aquesta zona com a espai de lleure i esport a l'aire lliure adreçat al públic jove. † || REDACCIÓ

GASTRONOMIA | RECONeixEMENT

El restaurant Garbí revalida per tercer any la distinció Bib Gourmand

El restaurant Garbí ha tornat a rebre per part de la Guia Michelin el Bib Gourmand 2023 per la seva excel·lent relació qualitat-preu. És el tercer any que revalida la distinció. Per al xef del restaurant, Carles Calsina, "la distinció és un plus afegit que reconeix la trajectòria i manté la qualitat de l'establiment". A més del Garbí, hi ha 11 restaurants més de la comarca reconeguts amb la distinció. L'acte de lliurament va tenir lloc dilluns al centre de producció de la marca cervesera Mahou, a Alovera (Guadalajara), la més sostenible i productiva d'Europa amb visita inclosa i tast de cerveses amb maridatge. La sala de cocció va ser l'escenari que va acollir els cuiners dels restaurants distingits. Un total de 237 restaurants de tot l'estat i 38 de Portugal han rebut aquests reconeixements, dels quals 36 són noves incorporacions (29 de tot l'estat i set portuguesos). Entre les comunitats autònomes que compten amb més establiments en aquesta classificació destaquen Catalunya i Andalusia, totes dues amb 36 restaurants. † || REDACCIÓ



Carles Calsina, amb el Bibendum, la mascota de la marca Michelin. || CEDIDA

VIA PÚBLICA | PLAÇA DE LA LLIBERTAT



La CUP critica unes obres que s'estan fent a la vorera davant del seu local

La CUP de Castellar ha volgut denunciar unes obres de renovació de les voreres que "ens han deixat pràcticament impracticable accedir al local", es lamenta la regidora de la CUP, Marga Oncins, que afegeix que "no n'hem estat informats". Davant del local, ubicat a la cruïlla entre l'avinguda de Sant Esteve i la plaça de la Llibertat, hi ha piles de terra i de runa. "El nostre local es pot dir que és un gran aparador perquè tot són vidres, i allà posem tota la informació, però amb les obres ens hem tornat invisibles, sobretot en un moment que comença la campanya electoral". † || REDACCIÓ

MOBILITAT | BRCAT

La Generalitat anuncia la construcció del carril bus ràpid entre Castellar i Sabadell

Es preveu que la nova via, on es preveu una inversió de 12,5 milions, pugui estar operativa el 2025

© Redacció

La Generalitat acaba d'anunciar la construcció del carril bus ràpid entre Castellar i Sabadell. El corredor, que podria estar operatiu el 2025, forma part d'una xarxa de sis corredors de busos ràpids en àrees congestionades amb la intenció d'afavorir el transport públic davant del vehicle privat. Es preveu una inversió de 67 milions en sis corredors, que es preveuen finançar amb fons provinents del REACT i del Mecanisme de Recuperació i Resiliència (MRR) emmarcat dins del pla Next Generation. Aquesta xarxa, que s'inspira en el concepte dels corredors BRCat –acrònim de Bus Ràpid Catalunya– potenciarà la mobilitat sostenible en autobús, bicicleta i a peu. A aquesta primera fase s'afegirien posteriorment set corredors més.

El corredor entre Sabadell i Castellar del Vallès, que segueix l'eix de la B-124, altament congestionada, té una longitud de 5 km i s'hi preveu una inversió estimada de 12,5 milions d'euros. El projecte que s'està redactant preveu un carril bus entre el polígon La Llanera i Sabadell, i entre el polígon del Pla de Bruguera i la ronda de Tolosa de Castellar del Vallès, per a millorar l'entrada d'aquest servei als nuclis urbans evitant les congestions i resolent adequadament les cruïlles conflictives. Es construirà també una via ciclista i per vianants al llarg del corredor que permetrà connectar de forma segura i sostenible Castellar i Sabadell.

El corredor BRCAT és una infraestructura per prioritzar el pas per als d'autobús acompanyada de millores infraestructurals específiques, que permetin prioritzar el pas



El conseller de Territori, Juli Fernández, anunciant els carrils bus. | GENERALITAT

per als busos. D'aquesta manera, la vila aconseguirà millorar la comunicació en transport públic fins a la plaça Espanya –punt de Sabadell on conflueix l'estació intermodal de Rodalies Renfe i els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya–. El repte principal per a la futura infraestructura serà trobar una solució per al pont de Can Pagès, principal coll d'ampolla de la via B-124 on només hi ha dos carrils –un per banda.

A més del de Castellar-Sabadell, hi hauria el que uniria Terrassa i Sabadell, la riera de Caldes i Palau-solità i Plegamans, Castelldefels i Cornellà de Llobregat, Salt i Girona i Blanes i Lloret. En una segona fase, s'hi incorporaran set corredors més.

L'objectiu és potenciar el transport públic per carretera, incrementant-ne la qualitat, la fiabilitat i la velocitat comercial del servei i promovent l'ambientalització progressiva de les flotes, de tal manera que es consolidi com una alternativa competitiva respecte als vehicles privats. Els corredors de bus ràpid que ara s'han planificat comptaran amb nous carrils bus exclusius, mesures de prioritització en interseccions i rotondes, així com millores en la coordinació semafòrica. Per fer-ho possible, en determinats casos caldrà reconfigurar o ampliar les calçades de les carreteres existents per guanyar capacitat per l'autobús i minimitzar

les afeccions a la resta d'usuaris de la via.

Les actuacions també suposaran una millora de la mobilitat de vianants i bicicletes, configurant d'aquesta manera eixos de potenciació global de la mobilitat sostenible i descarbonitzada. Així, es milloraran o crearan voreres i nous passos de vianants i es completaran o dotaran de noves vies ciclistes al llarg dels diferents corredors, tant en zona interurbana com al seu pas dins de les ciutats a les que donaran servei.

5

QUILÒMETRES

Longitud del carril bus entre el Pla de la Bruguera i la ronda de Tolosa i entre La Llanera i Sabadell

Es preveu que amb la posada en servei de la primera fase d'actuacions se'n puguin beneficiar uns 12 milions d'usuaris a l'any incrementant la demanda del transport públic per carretera en un 15% de mitjana als diferents corredors, tenint un fort impacte en la disminució del transport privat.

El conseller de Territori, Juli Fernández, ha explicat que **“és la primera vegada que la Generalitat intervé sobre les infraestructures per aconseguir una preferència per l'autobús, per fer que el bus interurbà sigui la solució fàcil, ràpida i prioritària perquè, entre d'altres, el nostre objectiu és reduir les emissions”**. +

AOC | ADMINISTRACIÓ

L'AOC torna a guardonar Castellar

L'Ajuntament de Castellar del Vallès és un dels 88 ens locals catalans que l'any passat van destacar per la seva tasca en transformació digital. Així es desprèn de la 8a edició dels Reconeixements Administració Oberta que atorga el Consorci Administració Oberta de Catalunya (AOC). Aquests guardons distingeixen ajuntaments i consells comarcals d'acord amb el nombre d'habitants de cada ens: el consistori castellanenc figura per vuitena vegada al top 10 en la categoria de municipis d'entre 20.001 i 50.000 habitants.

L'acte de lliurament dels guardons va tenir lloc dimecres a la Sala Petita del Kursaal de Manresa i va ser presidit per la consellera de Presidència i presidenta del Consorci AOC, Laura Villagrà. Per part de l'Ajuntament de Castellar, va recollir el guardó la regidora de Responsabilitat Social, Carol Gómez.

+ || REDACCIÓ



La regidora Carol Gómez, al centre, amb el reconeixement. || CEDIDA

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL? QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes. IVA no inclòs.

PLA CONILL



70€/MES

PLA GUINEU



105€/MES

PLA LLEÓ



156€/MES

comunicacio@ielou.cat - T| 93 707 00 97

CLASSIFICATS

OFERTES

ES REQUEREIX TÈCNIC/A DE FARMÀCIA a un establiment de Castellar del Vallès. Interessats/des poden enviar la seva candidatura a esanchezch@gmail.com

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@ielou.cat o trucant al 93 707 00 97.

CRÒNICA | PLE DE MARÇ

5,2 milions extra per gastar

El ple aprova una bateria d'inversions que s'afegeixen al pressupost del 2023

Stop Playtex va tornar a protestar al carrer, i el portaveu va demanar al ple una consulta

© J. G.

El ple de març acostuma a tenir com a principal qüestió a valorar la liquidació del pressupost municipal. És el moment de passar a net l'estat dels comptes de l'Ajuntament de l'any anterior i calibrar la salut financera, així com l'execució dels compromisos adquirits. Segons la tinent d'alcalde d'Economia, Yolanda Rivera, les turbulències provocades per la pandèmia **"s'estan deixant enrere a poca poc, tot i que ara hi ha la situació de la guerra a Ucraïna, que ens obliga a mantenir l'alerta"**. Sobre els grans números, Rivera va detallar que després de la liquidació i de la incorporació de romanents, el pressupost va arribar el 2022 als 35 milions i les xifres **"mostren que es van acomplir globalment els objectius establerts"**.

Els ingressos corrents s'han executat per sobre de les previsions i han aconseguit un 104%, i les despeses corrents s'han assolit en un 92%, un percentatge que supera els dos anys anteriors. Pel que fa a les execucions de les inversions dins del 2022, han estat del 35%, tenint en compte la data que mostra les obligacions reconegudes netes. El romanent ajustat és de 14 milions, una part dels quals serviran per afrontar despeses i inversions aquest 2023, 5,2 de moment.

Pel que fa al deute, la tinent d'alcalde va recordar que Castellar es troba molt per sota del que legalment és permès –una ràtio de deute del 75%– i ha tancat el 2022 amb una ràtio del 9,9% que es tradueix en 2,8 milions.

Rafa Homet (ERC) va assenyalar que **"el gran drama el trobem en les inversions"** perquè han quedat **"molts milions per executar"**. **"Tenim 6 milions i n'han sobrat més de 5"**, va dir, motiu pel qual el regidor republicà va demanar **"una anàlisi seriosa i poc complaent"** de com es gestionen els cabals públics. Com ha reiterat en aquest mandat, al seu parer, no s'han dedicat els recursos i les estructures necessàries **"per agilitzar la contractació, i comencem a trobar símptomes de col·lapse"**. Per posar sobre la taula dos elements clau del que es pot fer amb els grans romanents de la liquidació, Homet va citar la possibilitat d'haver avançat més en



Imatge del ple de març amb presència de veïns d'Stop Playtex i dos membres de l'AV El Balcó. || R.G.

la compra d'habitatge per a emergències socials i en projectes dedicats a la transició energètica.

Pau Castellví (Junts per Castellar) va coincidir amb Homet que no és bon senyal **"tancar uns comptes amb superàvit, l'objectiu ha de ser l'equilibri"**, perquè l'esforç dels castellarencs **"en el pagament de taxes i impostos fa que ens preguntem si tenim capacitat de gastar"**.

En el torn de rèplica, Rivera va recordar que s'han executat més de 20 milions en despesa i que darrere de cada euro **"hi ha una tasca administrativa"**, i va citar dificultats per gestionar les inversions, com l'increment de costos de les matèries primeres, que han posat pals a les rodes de diverses licitacions –algunes han quedat desertes– i també la mateixa llei de contractació.

Feta la liquidació, el ple va aprovar mobilitzar més de 5 milions procedents d'aquests romanents per donar resposta a tota una bateria d'inversions molt diversa. La regidora Rivera va destacar els 2 milions per a via pública, els 400.000 per a l'Auditori, els més de 300.000 per a la biblioteca o els 500.000 euros de fons addicionals per a estalvi energètic i d'aigua. La regidora va convidar els grups de l'oposició a fer propostes que es puguin incloure en noves partides que es poden mobilitzar properament també procedents dels romanents.

El regidor d'ERC va insistir en el fet que **"ens hauria de preocupar que això que estem aprovant en una bona part no ho podem fer"**, un comentari relacionat amb la seva intervenció prèvia en el punt de la liquidació del pressupost.

El ple de març també va incorporar diverses qüestions urbanístiques més o menys de tràmit però amb un fet especialment destacat: el pla especial, **"que permetrà donar un ús d'equi-**

pament social a la Torre del Pont al camí de Can Barba", segons va explicar el tinent d'alcalde de Territori, Pepe González. La proposta permetrà que l'espai pugui transformar-se en una llar residencial adreçada a persones del TEB. Tant el regidor d'ERC, Oriol Martori, com la regidora de Junts, Esther Font, van coincidir a valorar positivament que amb aquest pla especial es pot garantir la conservació d'un element patrimonial **"amb una història molt lligada al Ripoll i al nostre municipi"**, segons va dir Martori.

La part deliberativa del ple va incloure una moció presentada per la CUP en nom del CDR de suport als encausats de l'operació Judes, encara pendent de judici, un debat que justament es va produir coincidint amb la detenció de Clara Ponsatí hores després d'arribar a Catalunya. **"Volem dir prou a la judicialització de la po-**

El ple va aprovar una moció de la CUP de suport als encausats de l'operació Judes de la Guàrdia Civil

lítica i als intents de l'Estat de guanyar als tribunals el que es perd a les urnes", va resumir la regidora de la CUP Marga Oncins. Per part d'ERC, la seva portaveu, Dolors Ruiz, va reclamar en primer lloc la posada en llibertat de Clara Ponsatí i va recordar que **"l'independentisme és un moviment políticament legítim i pacífic avalat per les urnes reiteradament"**. També Pau Castellví va voler referir-se a la situació de Ponsatí: **"La seva detenció vulnera la democrà-**

cia representativa", va dir. Finalment, el regidor de Cs Matías de la Guardia va dir no a la moció i va subratllar que l'operació Judes va ser una **"operació policial legítima"**. L'equip de govern no va intervenir en el debat però amb la seva abstenció va facilitar que la moció tirés endavant.

Com ja ha passat en plens anteriors, Lander Zabala i Octavi Candela de l'AV El Balcó de Sant Llorenç van parlar al final de la sessió un cop tancats els punts de l'ordre del dia. Abans, però, van voler cedir el torn al portaveu de la plataforma Veïns de Castellar Stop Playtex, Ferran Bertolín, que també havia demanat intervenir. De fet, durant el ple, un grup de veïns d'aquesta plataforma va cridar i fer soroll a l'exterior de Ca l'Alberola per palesar el seu malestar. El primer que va dir Bertolín és que Stop Playtex **"no està aliada amb cap partit polític"** ni tampoc estan **"en contra de l'habitatge de protecció oficial"**. El que reivindiquen és una consulta a la ciutadania **"en un assumpte d'especial transcendència"** com és el projecte de l'Incasòl de fer pisos de lloguer amb preu protegit al solar de l'antiga Playtex cedit per l'Ajuntament. Segons va dir, el projecte s'ha tirat endavant **"sense comptar amb la ciutadania i amb una informació esbiaixada"** ja que, al seu parer, s'han generat unes expectatives entre els joves que no es poden garantir. Les dues persones de l'AV El Balcó van intervenir per parlar de la situació econòmica de l'Ajuntament, que consideren mal gestionada, i per la situació legal de la plantilla de la policia local. Lander Zabala va posar en dubte que s'hagin fet les proves psicològiques que ha de passar la plantilla, com és preceptiu.

Justament abans del ple, un grup de treballadors municipals va lliurar als grups municipals un manifest amb diverses reivindicacions laborals. +

PP | MUNICIPALS 2023



Alicia García (PP). || CEDIDA

Més rigorositat per fer complir l'ordenança cívica

La cap de llista del PP Alicia García es compromet a crear la figura d'un responsable de vetllar per l'acompliment de les ordenances de civisme. Aquesta figura hauria de **"detectar actes incívics, transmetre les incidències i les inquietuds dels veïns amb l'objectiu de tenir net i en un bon estat de manteniment el mobiliari urbà"**, explica el PP local a través d'un comunicat.

García avança que la seva formació proposarà revisar els protocols d'actuació de l'empresa concessionària del servei de neteja, **"que es modificarien si fos possible per evitar zones desateses com les urbanitzacions"**, però també els polígons, **"els grans oblidats d'aquest equip de govern"**. Els populars consideren que **"no s'actua de forma adequada"** i posen com a exemple la problemàtica dels excrements dels gossos a la via pública, per a la qual proposen **"espais més amplis on puguin córrer lliurement"**. **"No podem ser tolerants amb qui no té cura del nostre entorn"**, diu la cap de llista del PP. + || REDACCIÓ

ARA TOCA | MUNICIPALS 2023

Demanen plans d'emergència actualitzats

La formació Ara Toca, que encapçala Miki Vilanova, davant de la sequera, les altes temperatures i el vent considera **"urgent establir protocols actualitzats d'evacuació dels nostres nuclis urbans descentralitzats"**, en referència a les urbanitzacions. **"Creiem que s'ha d'analitzar amb professionals els metres mínims per assegurar els habitatges dels nuclis urbans descentralitzats i dotar els cossos i serveis d'emergències de tot el que necessiten per actuar en cas de necessitat"**, diuen en un comunicat. Finalment, assenyalen que en aquests moments el pla de sequera de l'Ajuntament de Castellar presentat a la Generalitat té la consideració de "desfavorable", motiu pel qual defensen que s'actualitzi. + || REDACCIÓ

LLIBRE | CONEIXEMENT

“El lideratge permet respectar el rol de cadascú”

La castellarenca Núria Aymerich presenta el llibre ‘Mossos. Un model de lideratge’

La castellarenca Núria Aymerich, experta en lideratge transformacional i actual secretària general del Gremi de Fabricants de Sabadell, acaba de publicar el llibre *Mossos. Un model de lideratge* (Profit Editorial) que recull la seva etapa com a directora de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISP) entre el 2011 i el 2015. Aymerich ha volgut publicar el seu llibre amb un objectiu doble: “**Mostrar que la direcció sota el model de lideratge transformacional, olideratge per valors, és aplicable a qualsevol àmbit de la nostra societat, i que dona uns resultats efectius comprovables**”.

Aymerich, quan va accedir al càrrec de l'ISP, no tenia cap mena de noció

sobre seguretat. “**Una direcció general no necessàriament ha d'anar lligada al coneixement de l'àmbit que tracta. La direcció general és aquella en què s'han de definir uns objectius i s'ha de treballar perquè tota l'organització s'alineï per aconseguir-los**”, apunta Aymerich, que afegeix que no es tracta tant “**de la importància del coneixement de l'activitat que fa l'organització com la capacitat directiva que aquest directiu sigui capaç d'explicar o de treballar sota el model de lideratge per valors**”.

Aymerich va accedir al càrrec de direcció de l'ISP en un moment que els Mossos ja havien fet el desplegament a tot el territori i havien assumit gairebé totes les competències “**coincidint amb una gran crisi econòmica i en què no podien haver-hi grans promocions de Mossos per falta de recursos**”. Però la crisi es va convertir en una gran oportunitat, segons Aymerich, per treballar per l'excel·lència del cos policial.



Aymerich presentant el llibre 'Mossos. Un model de lideratge' a Sabadell. || J. PELÁEZ

El pròleg del llibre està fet pel major Josep Lluís Trapero. “**Després d'una trobada intensa inicial a l'ISP, vaig descobrir que tenia al davant una persona d'una honestedat i d'un rigor impecable**”. Amb el temps, es va forjar una bona relació entre tots dos, alhora que “**amb la resta de comandaments, tant dels Mossos, la policia local i els bombers**”. Quant a les ingerències

polítiques que poden haver-hi amb la direcció dels Mossos, Aymerich explica que “**com més falta de lideratge hi ha, més es volen crear les responsabilitats quan no es corresponen perquè de vegades s'actua més per determinades irresponsabilitats que no pas per l'objectivitat i el rigor**”. El lideratge en tots els camps “**permet respectar el rol de cadascú**”, conclou Aymerich. + || JORDIRIUS

EMPRESA | 1 D'ABRIL

Mercat solidari d'Hannun

L'empresa de mobles sostenibles Hannun, que va estrenar recentment la seva seu al carrer Conca de Barberà, 18, al polígon del Pla de la Bruguera, ha organitzat aquest dissabte 1 d'abril un mercat solidari en què posarà a la venda algunes de les seves creacions a un preu assequible amb l'objectiu de donar la recaptació a l'ONG Solidança.

Durant l'acte, es vendran mobles reutilitzats i productes en estoc de baixa rotació que tindran un descompte de fins a un 90% del preu habitual. També es realitzarà una subhasta de diversos mobles que començarà amb un preu molt rebaixat i sobre els quals el públic tindrà la possibilitat de licitar fins a arribar al preu màxim de venda del mercat per peces com la tauleta Hairpin, el rebedor Zinek, la tauleta de centre Alenka, el joier Danna i la taula Gregor.

El mercat començarà a les 10 h i hi haurà música i begudes per compaginar les compres amb una estona a l'aire lliure. La subhasta començarà a les 12 i s'allargarà fins a les 13 h. + || REDACCIÓ

*Satisfets i agraïts,
però sobretot,
motivats.*

Seguim treballant per obtenir
la màxima excel·lència



c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

ECONOMIA | FIRA SABADELL

L'envelliment actiu, una nova oportunitat per a l'economia

Castellar és un dels quatre municipis que ha promogut Fira Silver Vallès



Inauguració de Fira Silver, amb la participació del tinent d'alcalde Joan Creus. || CEDIDA

Castellar del Vallès és un dels quatre municipis que promouen la nova Fira Silver Vallès, un esdeveniment que va arrencar dijous passat a Fira Sabadell. Treball, talent i tecnologia, és el lema d'aquesta proposta que també compta amb la participació de Sabadell, Badia i Cerdanyola. Fins dissabte, l'espai acull una mostra d'activitats econòmiques, productes i serveis destinats a satisfer les necessitats dels més grans de

55 anys. Tot plegat, en àmbits com la salut, la cultura, l'educació, l'habitatge, el lleure, l'ocupació, el turisme o l'esport. La Fira Silver Vallès s'adscriu al projecte Activa Vallès +60.

La sessió inaugural va comptar amb diversos representants dels ens que promouen la fira com la diputada i alcaldessa de Badia, Eva Menor, i el regidor de la mateixa ciutat, Iván Sanz, la regidora de Sabadell Montse Gon-

zález, el regidor de Cerdanyola Javier Sánchez, i primer tinent d'alcalde de Castellar, Joan Creus. En la taula rodona de presentació del projecte, van subratllar la importància d'una "perspectiva transversal" quant al col·lectiu +60, per transformar el mercat laboral, les empreses i els professionals, però també per revertir la bretxa digital i "atendre de la millor manera possible" el col·lectiu, va dir Creus.

El regidor va remarcar que cal apostar per "la qualificació dels professionals d'aquest sector, que cada vegada són més necessaris, i el desenvolupament del mercat laboral per donar resposta a les empreses del sector". En xifres, hi ha 152 empreses i 2.471 professionals del sector als quatre municipis. En aquesta línia, Creus va apuntar que "un dels camins a explorar és la creació d'un clúster vallesà de 'silver economy'", tenint en compte que gairebé "el 20% de la població pertany al col·lectiu +60". + || ROCÍO GÓMEZ

EXCURSIÓ | BARCELONA

L'Aula visita el recinte modernista de Sant Pau

Dimecres de la setmana passada i dilluns d'aquesta setmana un gran nombre de socis i sòcies de L'Aula d'Extensió Universitària van visitar el recinte modernista de Sant Pau, el conjunt modernista més gran del món i, també, l'obra més important de l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner. Declarat patrimoni mundial per la UNESCO el 1997, per la seva singularitat i bellesa artística, el recinte modernista està configurat com un conjunt arquitectò-

nic format per 12 pavellons envoltats d'espais verds i connectats per un quilòmetre de galeries subterrànies.

D'altra banda, el vicepresident de l'Aula, Ramon Juliana, va fer dimarts passat una conferència sobre la història del món sardanista a Castellar donant veu a persones que han viscut i viuen molt de prop aquest món, i repassant els llocs icònics on s'han ballat sardanes que han estat importants en el món de la composició. + || REDACCIÓ



Els membres de l'Aula davant del recinte modernista de Sant Pau. || CEDIDA

 Et costa entendre la factura de la llum?

 T'han pujat la factura de l'aigua i del gas?

 No saps quins electrodomèstics són més eficients?

Més informació i inscripcions a: www.castellarvalles.cat/pobresaanergetica

Organització: Ajuntament (serveis socials municipals)

Taller-xerrada informativa sobre pobresa energètica

A càrrec de Creu Roja

Divendres 14 d'abril, de 10 a 12 h
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador



 Ajuntament de Castellar del Vallès

Tauler d'Anuncis Municipal



TARGETA V1 TARONJA TRANSPORT

Les persones empadronades al municipi d'entre 4 i 64 anys amb Targeta acreditativa de la discapacitat i terceres persones reconegudes com els seus acompanyants (en cas que tinguin aquest reconeixement) poden demanar la nova **targeta V1 taronja de transport**. Es pot sol·licitar cada dos mesos, aportant una targeta V1 esgotada al SAC (de dl. a dv. de 8.30 a 20 h) i a la recepció de l'Espai Tolrà (de dl. a dv. de 9 a 13 h).

+ INFO: www.castellarvalles.cat/targetataronja



UNEIX-TE A LES XARXES SOCIALS MUNICIPALS!

Vols estar al dia de les novetats dels serveis municipals? Vols rebre l'actualitat del municipi i de l'Ajuntament?

Uneix-te a les xarxes socials municipals!

Tenim:
Facebook
Instagram
Twitter
YouTube
WhatsApp
Telegram

Consulta com fer-ho a www.castellarvalles.cat/xarxes

+ INFO: www.castellarvalles.cat/xarxes

RAÛL CALÀBRIA | KINGS LEAGUE

“Han estat mesos frenètics”

Un dels darrers fenòmens globals de l'entreteniment, l'espectacle de la *final four* de la Kings League de Gerard Piqué que va omplir l'Spotify Camp Nou amb més de 92.000 espectadors diumenge passat, va comptar a la sala de màquines amb el castellarenc Raül Calàbria, periodista, guionista i director. Segons ha explicat Calàbria a L'ACTUAL, com a director de continguts de Kosmos Studios fa des de novembre que està implicat en un projecte que ha viscut “de forma frenètica” fins a arribar a l'esclat final del Camp Nou, un xou de futbol 7 en què es barregen jugadors de categories inferiors, exjugadors famosos ara *streamers* com el Kun Agüero i *streamers* com

Ibai Llanos i que compta amb més de 2 milions d'espectadors a Twitch, YouTube i TikTok.

El castellarenc –que recentment ha entrenat també a les plataformes DMAX i HBO la docuserie *La maldició del Windsor*– pilotava el que s'emetia a pantalla, la part del xou que s'integrava en el cas de diumenge en un programa de 7 d'hores, “un gran repte perquè és complicat aconseguir l'atenció de l'audiència durant tot aquest temps”. El mateix Calàbria admet que ha estat tota una sorpresa que la final de diumenge aconseguís donar la volta al món i a continents com l'Amèrica del Sud també tingués molt seguiment. || REDACCCIÓ



Calàbria, al centre, ajupit just davant del trofeu de la Kings League. || CEDIDA

DIVERSITAT FUNCIONAL | ESPORTS

Usuaris del TEB Castellar participen en els Special Olympics

Una vintena d'usuaris i usuàries del TEB Castellar participen en la competició esportiva Special Olympics, que enguany arriben a la dotzena edició. Aquest esdeveniment esportiu és el més important a Catalunya per a les persones amb discapacitat intel·lectual i en l'actualitat se celebra cada quatre anys. Els jocs van començar ahir, dijous, i acabaran diumenge. Els nostres representants castellarencs participaran en cinc disciplines diferents: atletisme, botxes, fut-

bol sala, handbol i pàdel. Abans de marxar cap a Granollers, localitat on s'organitzen aquest any, els esportistes van ser rebuts a l'Ajuntament de Castellar. L'alcalde, Ignasi Giménez; la regidora de Diversitat Funcional, Anna Margalef, i el regidor d'Esports, Nakor Bueno, van voler desitjar-los molts encerts. Enguany, seran 14 les disciplines esportives que es disputaran a Granollers per donar visibilitat i empoderament al sector, amb 1.500 esportistes. + || C. DOMENE



Recepció a l'Ajuntament de Castellar dels esportistes que participen en la competició. || AJ. CASTELLAR

Escola Municipal de Música Torre Balada

Concert d'Enric Fernández Calcina (violí) i Maria de Lluç Coll (piano)

Alumnes de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Obres d'Eduard Toldrà, L.V. Beethoven, Clara Schumann, Gabriel Fauré i Jules Massenet

Divendres 31 de març – 17.30 h
Auditori Municipal Miquel Pont

Entrada gratuïta

+ info:
Tel. 93 714 43 22
escolamusica@castellarvalles.cat

Organització: Escola Municipal de Música Torre Balada
Hi col·labora: ESMUC

femc_st_ll_r

VI Gimcana de Sant Jordi
de l'1 al 23 d'abril

Participa-hi!

Pots guanyar un premi de 50 €

“A l'abril cada paraula val per mil”

Consulta'n les bases a
www.castellarvalles.cat/cadaparaulaavalpermil

opinió

© Institut Castellar

Nota de condol de l'Institut Castellar

L'Institut Castellar vol donar el condol a la família de la Mercè Esteban. La Mercè ha estat una mare molt compromesa amb el nostre centre. Ha estat una persona activa amb l'Associació de Famílies, procurant sempre pel bé comú, perquè a cap noi i noia els manqui res. Ha estat una ferma lluitadora per una educació inclusiva i democràtica i per això és una gran pèrdua per a la nostra comunitat. Moltes gràcies, Mercè, per tot el que has fet.

© Olga Andreu

Conferència de la història incompleta de l'ASAC?

Dimarts passat, L'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran va programar la conferència *La sardana a Castellar*, a càrrec de Ramon Juliana. La xerrada va ser molt interessant, es va fer un recull dels inicis de la sardana fins a dia d'avui. I es va parlar de les presidències que ha tingut l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar. Ves per on, es va explicar que després de Ramon Ventura com a president, qui el va rellevar va ser Joan Ventura. Però ningú va recordar -ni que fos per deferència- que entre l'un i l'altre, l'ASAC va tenir una presidenta que va mantenir-se al càrrec durant cinc anys (servidora). No voldria malpensar que es fes expressament, tot i que tampoc no entenc l'omissió ja que, entre els presents dimarts passat, també hi eren els qui en van secretaris durant aquells cinc anys, Ramon Juliana i Francesc Sàgrera. Al final de l'acte, això sí, se'm va dedicar un caramell, la sardana *Vora el niu*. No tot va anar tan malament, doncs.

© Pau Castellví *

Plataforma per la Dignitat Saludable

En aquesta ocasió, us escric per denunciar el tracte totalment injust rebut de la portaveu de la Plataforma de Lluita per la Salut Digna de Castellar, la Sra. Mari González, per part de l'opció que represento (Junts), així com el tracte de favor totalment indecent, per no dir pornogràfic, que ha exhibit aquesta plataforma a través d'una portaveu que es declara obertament "socialista", cap al PSC de Castellar:

Quan neix la plataforma, el gener del 2022, la majoria de representants de l'espectre independentista només coneixem la Sra. González de les seves interpellacions bel·ligerants a les xar-



'A les portes de Troia' celebra els 400 programes

Un dels programes més veterans de Ràdio Castellar, *A les portes de Troia*, va dedicar la seva edició 400 al moviment artístic i arquitectònic Quattrocento, que va tenir lloc en la Itàlia del Renaixement. Tot plegat, com és habitual, amb els historiadors i copresentadors Alberto Reche, Sergio Rodríguez i Albert Abril -l'ànima del programa- que van comptar per a l'ocasió amb Pau M. Just, arquitecte, youtuber i creador del canal "Deconstruyendo el cine". El programa, que s'emeta a una quarantena d'emissores d'arreu de Catalunya a través de La Xarxa de Comunicació Local, es va estrenar dijous passat a Ràdio Castellar i es pot recuperar a l'espai de pòdcast de lactual.cat. *A les portes de Troia* és una de les coproduccions de La Xarxa més descarregades. Entre altres qüestions, al programa especial 400 es parla del llegat de Filippo Brunelleschi a través d'una de les seves creacions més destacades: la cúpula del Duomo de Florència, una catedral que es va començar a construir a finals del segle XIII. Un altre arquitecte italià que va protagonitzar el programa va ser León Battista Alberti, un dels referents d'aquest moviment artístic amb obres com el Palau Rucellai o Santa Maria Novella. Aquesta és la desena temporada d'*A les portes de Troia*, que els mateixos responsables defineixen com **"programa de divulgació històrica en català, un espai compartit on trobar-nos cada setmana"**. A banda d'Alberto Reche, Sergio Rodríguez i Albert Abril, també han copresentat el programa el periodista Albert Sánchez-Carmona, en la primera etapa, i l'historiador Oliver Vergés. †|TEXT I FOTO: R. GÓMEZ

xes socials contra els postulats que defensem que, en molts casos, desprenen una bona dosi de nacionalisme espanyol. Potser per això hi ha partits que quan reben un missatge seu citant-los a participar d'unes reunions amb un projecte que encapçala ella, directament descarten anar-hi. No és el cas de Junts per Castellar; sempre escoltem totes les demandes ciutadanes per una qüestió de principis. És, creiem, el que ens pertoca fer com a representants electes.

Al cap de poc de la seva primera invitació a una assemblea oberta a la qual no podem anar per motius d'agenda, ja comencem a rebre les primeres crítiques de la Sra. González. Unes setmanes després, en ple procés de recollida de firmes pel seu manifest, des de Junts ens vam poder reunir amb una representació de la plataforma. Tota la nostra executiva va firmar el manifest, com centenars d'altres veïns i veïnes. Al final de la reunió ens vam assabentar d'un petit detall: 2 dies després, la plataforma es reuniria amb el PSC al Parlament, de bracet del alcalde i diversos regidors socialistes, per entregar les firmes recollides pel manifest (suposadament apartidista i transversal) al grup parlamentari socialista perquè el polititzés en la forma d'una moció, d'esquena a la resta de grups i partits. Aquest era el plantejament d'origen i, tanmateix, quan et demanaven la firma pel carrer no et deien, "Hola, vol firmar una moció del PSC?". No. Una plataforma ciutadana et demanava que firmessis un manifest i, llegides les demandes, molts el firmàvem. Per un cantó, es queixaven dels grups que no hav-

em anat a l'assemblea oberta, encara que fos per motius d'agenda. I per l'altre no se'ns convidava a cap grup a acompanyar-los al Parlament, més enllà del PSC, a qui entregarien la informació personal (nom, firma...) de milers de signants del manifest. Més endavant sabriem que aquestes dades arribarien màgicament al CAP Castellar (segons la mateixa plataforma), però això ja és un assumpte per a un altre moment. La foto estava pensada només per al PSC; les queixes públiques per a la resta de grups. Imagineu-vos com es van quedar alguns quan amb 2 dies de marge els vaig oferir poder veure's amb la presidenta del Parlament, Laura Borràs. No van poder dir que no perquè s'haurien posat en evidència. La foto que s'havia en passat setmanes dissenyant amb (i per) el PSC de Castellar, sense dir res a ningú més, amb milers de firmes sota el braç de ciutadans que desconeixien que serien utilitzades políticament, ara quedaria al costat d'una foto *in extremis* amb la presidenta del Parlament. Nosaltres, però, no ho vam fer per la foto. Jo no en treia res, no em presento a les eleccions del maig. Des d'aquell moment vam intentar que allò que havíem subscrit tingués bona rebuda a les institucions. Mentre el PSC entrava la moció, Junts elevava el manifest al conseller de Salut. Jo agafava el telèfon i parlava amb diversos alts càrrecs del departament per dir-los que allò que des de Junts el que els demanàvem des de feia temps ara comptava amb el suport de milers de persones i que ens havien de rebre.

Setmanes després, la delegada territorial del Departament de Salut (Junts)

rebia una delegació de la plataforma de bracet del regidor de Salut de l'Ajuntament per valorar la proposta. A partir d'aquí, jo ja els vaig avisar que la reunió següent amb una persona de la màxima confiança del conseller de Salut es faria esperar uns mesos. Al cap de poques setmanes, tornàvem a rebre crítiques públiques de la Sra. González. Vaig anar personalment a una assemblea de la plataforma per explicar la feina feta i que en cap cas ens n'havíem desentès. Imagineu-vos com em quedo jo quan el 3 de juliol del 2022, un temps després, aconseguíem que el departament doni hora a la plataforma per una reunió amb la secretària d'Atenció Sanitària (mà dreta del conseller), i exconsellera, Meritxell Budó, per a tres possibles dates, i la portaveu de la plataforma m'escrivia que respongui que la plataforma no s'hi reunirà fins a partir del 20 de setembre perquè ella està de vacances. Evidentment, com no podia ser d'una altra manera, davant d'allò la plataforma va perdre tota la credibilitat davant del Departament de Salut. Una plataforma de lluita per la salut digna que tanca durant gairebé 3 mesos per les vacances de la portaveu no és un interlocutor seriós per a un departament de salut disposat a enviar un alt càrrec a negociar, amb representants de la societat civil i regidors, canvis per 1 dels 947 municipis de Catalunya.

Va ser tornar de vacances la Sra. González i dies després (22 de setembre) ja tornava a carregar públicament contra Junts i contra un servidor per haver-nos desentès, segons ella, dels nostres compromisos. El despropòsit és majúscul. El 3 de juliol rebutja reunir-se amb l'alt càrrec principal de Salut en 3 dates diferents, informant que estarà de vacances fins el 20 de setembre, i el 22 de setembre ja ens tira la cavalleria per sobre per no haver-los tancat una nova data de reunió.

Quan mesos després, en un ple municipal, la portaveu de la plataforma va desfer-se en elogis cap al PSC i va carregar contra Junts perquè segons ella havíem utilitzat a la plataforma; culpant-nos de no haver-los aconseguit una reunió amb el departament, malgrat estar Junts ja fora del govern de la Generalitat des de l'octubre del 2022, vaig fer saber a la resta d'integrants de la plataforma que em sentia expulsat de la lluita que havíem estat portant a terme conjuntament i que me'n desmarcava. Poc després, la moció del PSC basada en el manifest de la plataforma va ser debatuda al Parlament de Catalunya i Junts va jugar un paper molt transcendent perquè la moció s'aprovés. No només vam votar a favor del text, sinó que vam treballar per esmenar-lo perquè pogués prosperar amb el suport d'altres grups polítics, assegurant al màxim que les demandes ciutadanes que contenia poguessin rebre una resposta del Departament de Salut amb fets i no es quedessin en un brindis al sol del PSC per aconseguir vots a Castellar a les eleccions municipals. Malgrat tot, aquesta setmana, la portaveu de la plataforma ha tornat a carregar contra Junts públicament, un cop més. Ara ens acusa de no haver cregut mai en les reivindicacions de la plataforma i explica de forma tendenciosa que Junts s'hauria abstenut al Parlament respecte alguns dels punts de la moció del PSC. La realitat és que Junts va votar a favor del text en el seu con-

junt i que aquestes abstencions concretes, que en cap cas vots en contra, venien pactades amb altres grups per tal de garantir-ne l'aprovació. Però això a ella li és igual: s'ha prestat a ser un instrument pel benefici polític del PSC des del principi i aprofita cada ocasió per reforçar la seva postura i atacar la de la resta.

El comportament de la portaveu de la plataforma, la Sra. González, és molt decebedor i il·lustra un tarannà intransigent i absolutament irreconciliable amb cap forma de treball conjunt amb cap força política que no sigui la seva. Ja és hora que la Plataforma de Lluita per la Salut Digna sigui també plataforma per la dignitat saludable dels seus integrants.

* Regidor portaveu de Junts per Castellar

© Josep Maria Calaf *

Obra Social Benèfica

L'any passat va fer 100 anys que l'alcalde d'aleshores, Ramon Alguer, i el mossèn responsable de la parròquia, Ramón Sanahuja, iniciaven una activitat associada a una obra social benèfica amb un servei d'assistència domiciliària als malalts. I d'aquí a 5 anys, el 2028, també farà 100 anys de la construcció de l'edifici actual entre els carrers Hospital i Mestre Ros. El nou projecte, formulat pel Dr. Amadeu Casanovas, no només inclou assistència als malalts, sinó que també contemplava servei per avis i nens petits. Tenia un caràcter benèfic amb personalitat jurídica pròpia. L'Obra Social Benèfica naixia, legalment, el gener del 1928. Però un aspecte tan important com aquest anava acompanyat d'una altra consideració tan o més important: el projecte partia de la voluntat popular, ja que es va fer una subscripció pública, en què es va mostrar el compromís i la implicació del poble de Castellar perquè existís l'Obra Social Benèfica. El 1958, amb motiu d'una ampliació, hi va haver una segona subscripció popular. Aquest inici tan popular i antic fa que els castellarencs actuals ens sentim cofois d'una iniciativa que va néixer amb un fort propòsit de solidaritat. Si aquells propòsits eren necessaris aleshores ara ho són molt més, ja que l'envelliment és cada cop més extens i les atencions que han de rebre la gent gran són cada vegada més intenses, especialitzades i de més llarga durada. Per aquest motiu, reivindicar ara i aquí que l'Obra Social Benèfica no està sustentada per un ideal romàntic o un cofoisme basat en els seus orígens sinó en el fet que la nostra societat necessita, ara més que mai, aquests tipus de serveis i extreure'n la màxima eficàcia possible. L'Obra Social Benèfica no és una institució pública però té una funció pública.

continua a la pàgina 11

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

Les amistats perilloses. Apunts breus del darrer mes

Fa uns dies, la meua intenció era parlar d'espies, de quan Gabriel Rufián tractava Carles Puigdemont de James Bond, pels contactes que aquest havia mantingut amb un agent del Kremlin el 2019, a Suïssa. Aquesta història l'enllaçava amb l'espia *made in Spain*, Daniel H., el policia nacional infiltrat al centre social La Cinètica de Barcelona que, com a instal·lador d'aires condicionats, havia seduït amb el seu català mallorquí tres dones, en busca d'informació sucosa. Aquest cas és als jutjats.

L'actualitat informativa és cruel i aquests dos casos d'espionatge s'han vist reduïts a unes poques línies en un esforç de síntesi.

Amistats perilloses 1: Dolor pels tres geòlegs morts a la mina de Súrria. Judith Vinyes, geòloga que hi havia treballat, explica a TV3 que se li ha de tenir respecte a la mina, i que tot-hom que hi accedia portava els mateixos EPI. La mina és, sens dubte, una companya de risc.

Amistats perilloses 2, 3 i 4: Parlem de menors. Una pinzellada. 2) Nena se suïcida a Sallent saltant al buit, la seva germana bessona queda malferida; el bullying persistent a l'escola en pot ser la causa. 3) Menor onze anys violada per 6 menors a Badalona. Vídeo dels fets distribuït a la xarxa; silenci dels receptors. Amenaces al germà de la víctima. 4) Menor violada després de contactar amb un desconegut de 21 anys per la xarxa (Vilanova i la Geltrú). Com hem arribat a aquest punt? S'ha de replantejar el què i el com de l'accés dels menors a les noves

PLAÇA MAJOR



LITA GILABERT
Notes d'una passejadora de bulldog francès

tecnologies? Què s'ha de canviar des de ja? Qui en són els responsables (primers i últims)? És massa tova la legislació en aquest sentit? Què en diuen els partits polítics?

Amistats perilloses 5: Llei del sí és sí? Ha estat un caramellet dolç per a alguns (PP i VOX) i bàsicament amarg per a Podemos. S'hauria hagut de desactivar abans. Ha donat massa titulars que en cap cas ajuden les víctimes d'agressions sexuals, sinó que confonen la ciutadania. Estem en precampaña electoral. Tots els pecats estan permesos? Sí o no?

Amistats perilloses 6: Cas Mediator. Les xifres del negoci de la prostitució no estan clares, però són suculentos. Economia submergida. Em pot semblar bé pagar per sexe, si les dues parts hi estan d'acord. El



© Amistats perilloses 11. || JOAN MUNDET

fet que diputats del PSOE, en aquest cas, se'n vagin de putetes per celebrar o fer negocis que entren en l'àmbit de la corrupció, no i no i no. Que es deixin fer fotos mig despulats diu molt del seu nivell intel·lectual; de l'ètic, no cal ni parlar-ne.

Amistats perilloses 7: A finals de febrer ha estat l'aniversari del desbancament de Pablo Casado com a president del PP pels seus companys de partit -entre ells, Cuca Gamarra, actual portaveu del PP al Congrés-, arran del seu enfrontament amb la presidenta de la Comunitat de Madrid, Isabel Díaz-Ayuso: volia aclarir el cobrament de comissions del germà de la presidenta, per la compra, durant la pandèmia, de material sanitari el 2020.

Amistats perilloses 8: El judici a la presidenta de Junts, Laura Bor-

ràs, pel fraccionament de contractes mentre presidia la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) està vist per sentència al TSJC, des de l'1 de març. Isaías Herrero ha arribat a un acord amb la fiscalia que el beneficia només a ell. En fi, sembla que es va saltar les regles de joc de l'Administració pública pel que fa a les polítiques de contractació; també, que li van advertir que no es podien trossejar contractes. Ha pecat de supèrbia?

Amistats perilloses 9: Paga la pena recordar que la relació d'ERC amb JxC ha estat tota una lliçó per a la ciutadania: per als independentistes, per als que han deixat de ser-ho i per als que no ho han estat mai. Recordo les paraules d'un amic indepe quan es va trencar el pacte de govern. Ras i curt, va exclamar: Quina mandra!

Amistats perilloses 10: El rei dels reis, amb permís de l'emèrit, l'excomissari José Manuel Villarejo. Una ment privilegiada. Mentider o no, aquest home té un gran sentit del valor de la informació i la manipulació en benefici d'altri i, sobretot, propi. Té mitjans per esquitxar a tort i a dret. Els tentacles de l'operació Catalunya són o seran un cas d'estudi.

Fent aquest petit repàs telegràfic, m'adono que necessito un bon equip de protecció individual cada dia que traspasso el llindar de casa per fer front al que m'espera.

Visc en una mina, diguem-li democràcia, si es vol. Li tinc respecte, perquè no sé mai per on s'esfondrarà o petarà. A veure com anirà tot plegat d'aquí a les eleccions de maig. Em sento tremendament cansada.

ve de la pàgina 10

Tampoc és completament privada, ja que en el seu principal òrgan de govern compta amb representants públics. Aquesta complexa situació legal fa que costi molt desvincular, institucionalment, la gestió privada de la pública.

La primera conseqüència d'aquest plantejament són les moltes crisis que l'Obra han patit al llarg dels anys. Però per no anar gaire endarrere només considerem els darrers 15 anys. Les ajudes de l'administració local han estat constants però no han evitat successives crisis econòmiques. L'any 2010 l'Ajuntament va aportar 260.000 €. En els anys 2014 i 2015 es van aportar 415.000 € i 230.000 € respectivament. L'any 2020 van ser més de 595.000 €. La resta d'anys és manté la gens menyspreable quantitat de 190.000 €. Xifres molt respectables mantingudes durant anys i anys. S'han explicat molts motius per a cada una d'aquestes crisis: La Generalitat no ha incrementat com caldria l'aportació que requeria el cost de la vida, les donacions han caigut, la crisi sanitària de la pandèmia...

I segurament totes són certes i expliquen una part de les situacions viscudes però, amb tota seguretat, no les justifiquen plenament totes.

De fet en el ple de novembre del 2020, en què es va aprovar l'aportació extra de 400.000 €, se'ns va dir que s'havia treballat en un pla de viabilitat. El març del 2023 sabem que no era un pla de viabilitat sinó només un pla de contingència per superar una situació puntual desesperada.

I, finalment, tota aquesta aportació econòmica no ha resolt el problema de futur de la institució ni ha permès uns preus molt més assequibles que la competència estrictament privada. És una evidència que cal estudiar amb criteris d'expertesa i professionalitat per determinar quin és el model que podem sostenir i volem mantenir per a una bona qualitat del servei.

La primera anàlisi a fer, des de la percepció i la lògica, ens hauria de fer qüestionar si un edifici inaugurat fa 95 anys i ampliat en fa més de 60 pot donar un servei modern, àgil i sostenible tenint en compte que les normatives, els serveis i la funcionalitat han canviat enormement. ERC sempre hem

votat a favor de les aportacions proposades que calgui per tal de facilitar la continuïtat de l'Obra Social Benèfica i previsiblement ho continuarem fem en el futur. El que repetim incansablement des de fa molts anys és que cal fer un estudi que aporti informació sobre quins plantejaments cal fer en les infraestructures, les instal·lacions i la gestió per tal d'assegurar-ne la competitivitat, la qualitat i la sostenibilitat. No ens sap greu invertir-hi diners si això ens ha de conduir a uns serveis més assequibles i de més qualitat. Però costarien molt de justificar aquestes aportacions econòmiques anuals si un futur estudi complet demostrés que l'actual ubicació no permetrà mai que el nostre "Hospital" sigui sostenible. Proposem, i insistim, fer uns pactes polítics que vagin més enllà d'un mandat i de qui governi l'Ajuntament en els propers anys. En aquest cas no serà mai bo per a l'usuari que uns i altres ens discutim sobre com hem d'actuar en una institució tan emblemàtica i important com l'Obra Social Benèfica.

* Regidor d'ERC

© Anna Margalef *

Castellar als Special Olympics 2023

Aquest dijous 30 de març té lloc la inauguració dels dotzens Special Olympics de Catalunya 2023 a Granollers.

Es tracta d'un dels esdeveniments esportius d'àmbit internacional més importants per als esportistes amb discapacitat intel·lectual d'arreu del món.

Com els Jocs Olímpics, només se celebren un cop cada quatre anys. Enguany, un total de 1.500 esportistes, 600 voluntaris, 100 persones de l'equip tècnic i 80 entrenadors estaran preparats per passar un gran cap de setmana ple d'esport, cooperació, solidaritat, somriures...

El propòsit de l'esport adaptat és inserir i integrar a la persona amb discapacitat a la societat.

Alguns dels seus beneficis són físics, socialitzadors, psicològics,

de millora de l'autoestima, superació personal, benestar vital, etc.

L'esdeveniment esportiu, organitzat per la Federació Catalana d'Esports per Persones amb Discapacitat Intel·lectual (ACELL), Special Olympics Catalunya i l'Ajuntament de Granollers, té l'objectiu de promoure la igualtat i la inclusió d'aquest sector.

Seràn 14 les disciplines esportives que es disputaran a Granollers i que donaran visibilitat i empoderament al sector.

Des de Castellar, el TEB Vallès hi participarà amb 23 esportistes amb discapacitat intel·lectual i 3 entrenadors. D'aquests, 7 esportistes són de Castellar.

El divendres dia 24, els i les esportistes que hi participaven, juntament amb els entrenadors, ens van venir a visitar a l'Ajuntament per explicar-nos que participaran en 5 disciplines diferents: atletisme, futbol sala, handbol, botxes i pàdel. L'ambient va ser molt emotiu, ple de rialles i esperit d'esportivitat. Jugadors, jugadores... participant-hi ja heu guanyat! Gaudiu-ho!

* Regidora de Diversitat Funcional

Artistes per un dia a la XII edició del Cantem

Prop de 250 alumnes de cycle mitjà de les escoles de la vila interpreten la cantata de 'El Petit Príncep'

© Cristina Domene

L'Auditori Municipal Miquel Pont va acollir dimarts la XII edició del Cantem, una trobada musical que va reunir dalt de l'escenari 250 alumnes de cycle mitjà de vuit centres educatius de Castellar. Enguany els cantaires van preparar una cantata basada en *El Petit Príncep* i la van repetir en dues sessions. En la de les 10 hores van actuar els alumnes dels centres Institut Escola Sant Esteve, l'Escola El Sol i La Lluna i FEDAC Castellar. En la segona, a les 12 hores, va cantar l'alumnat de l'Escola Bonavista, l'Emili Carles-Tolrà, la Joan Blanquer, la Mestre Pla i el Col·legi El Casal. Maria Blanca, mestra de música de FEDAC Castellar, va explicar que van escollir aquesta cantata entre totes les mestres de música de les diferents escoles participants: **"Quan vam començar a organitzar l'edició d'enguany vam decan-**



Els alumnes van interpretar la cantata en dues sessions perquè totes les famílies poguessin gaudir de l'espectacle. || C. DÍAZ

tar-nos per 'El Petit Príncep' perquè ens agrada molt i feia temps que no s'interpretava. A més, ens va semblar que no era complicada per als infants i que els podia motivar". Els alumnes han après i assajat les diferents cançons a classe du-

rant el curs i dimarts va ser el primer dia que les van interpretar plegats. **"Han fet un assaig tots junts abans de l'actuació i ho han fet molt bé".**

Els intèrprets van compartir 10 cançons acompanyats dels músics Blanca Gibert, al piano; Joan Bar-

ranca, a la bateria; Javier Padillo i Miguel Royo, als clarinets, i Maria i Hèctor Hernández com a narradors. La lletra del conte és de Jordi Enjuanes i la música de Ricard Gimeno.

Aquesta activitat musical ofereix moltes possibilitats educatives,

des de l'aprenentatge d'aspectes estrictament musicals, com el ritme o l'oïda fins a l'aprenentatge d'actituds necessàries per a la convivència com aprendre a escoltar, a treballar en equip i respectar l'altre. **"Aprenen a cantar amb més nens i nenes, a respectar el gran grup, a estar dalt de l'escenari i saber com funciona un espectacle i a cantar amb música en directe. Com els diem, són artistes per un dia"**, va manifestar Noemí Plana, mestra de música de l'Escola Bonavista.

Mentre s'anava explicant la història de *El Petit Príncep*, que ve d'un petit asteroide, es van anar intercalant les cançons del xai, de la rosa, del rei, del vanitós, de l'embriac, del negociant, del fanaler, del geògraf, de la guineu i dels estels. Després d'algunes aventures, el Petit Príncep arriba al planeta Terra i allà coneix l'aviador i altres personatges, un dels quals li regala el seu secret: "L'essencial és invisible als ulls". Els cantaires van tenir un públic d'excepció, les seves famílies.

La trobada musical està organitzada pels Serveis Educatius del Vallès Occidental VIII, amb la participació dels centres educatius de la vila, l'Escola Municipal de Música Torre Balada i l'Ajuntament de Castellar. †

Espai d'Entitats Castellarenques



L'Alcavot

PROPERES ACTIVITATS

Ds. 01/04, 12 h: Inauguració exposició de pintura de Karlos Mayet. La mostra es podrà visitar fins al 30/04.

Ds. 01/04, 20.30 h; dg. 02/04, 18.30 h: Teatre. *El retorn*. Una producció de l'ETC sobre aquesta obra original de Manuel Brugarolas.

Dj. 13/04, 20.30 h: S'horabaixa. *La dona sense mans, conte amb cançons*. Concert de Rosa Zaragoza.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)

Entrades a www.entrapolis.com



Pas de Ball

BALL AMB EL DUET SOLISTES

Dia: dissabte 1 d'abril

Hora: 22.30 h

Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà
L'Associació Pas de Ball organitza aquest dissabte una nova sessió de ball, que en aquest cas comptarà amb la música del duet Solistes.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat



Amics del Puig de la Creu

20a TROBADA DE PRIMAVERA

Dia: divendres 7 d'abril

Horari: de 9.15 a 13.30 h

Lloc: El Puig de la Creu
Audició visual *Stabat Mater*: portes obertes (de 10 a 13.30 h), esmorzar (pa amb oli i sal i aigua) i Cants de la Passió (lectura dramatitzada dels relats de la passió de Jesús i Cants de la Passió pel cor de Cavallers de Castellar del Vallès). Els donatius de les ofrenes de llànties es destinaran a Càritas Parroquial.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat



MNV Marxa Nòrdica Vallès

SORTIDA A ESPINELVES

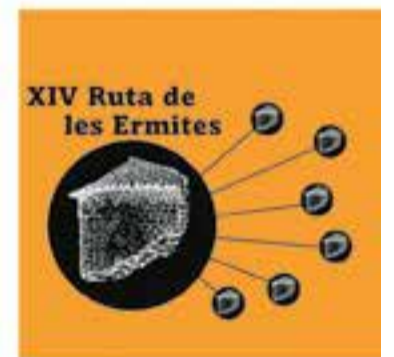
Recorregut de 12 km amb un desnivell de 400 m.

Ruta fàcil començant pel mateix poble d'Espinelves, passant pels bonics boscos d'avets i acabant on hem començat.

Dia: diumenge 16 d'abril

Inscripció prèvia a:
marxanordicavalles@gmail.com
o al tel. 660871152 (WhatsApp).

+ INFO:
marxanordicavalles@gmail.com



Centre Excursionista de Castellar

XIV RUTA DE LES ERMITES

La XIV edició de la Ruta de les Ermites arribarà el proper diumenge 16 d'abril.

Les inscripcions per participar a aquesta prova excursionista de resistència per muntanya, no competitiva, són obertes fins a l'11 d'abril. El recorregut és d'uns 47 km, amb un desnivell total (+) i (-) de 1.543 m.

Us hi animeu?

En trobareu tota la informació al web del Centre Excursionista, <https://cecastellar.cat/ruta-de-les-ermites/>

+ INFO:
<https://cecastellar.cat>

+ INFO:
lalcavot.teatre@gmail.com,
tel. 616439985



L'HC Castellar ajorna el seu partit contra el Capellades

L'HC Castellar no va disputar el partit contra l'HC Capellades per requeriment del rival d'última hora. No haver disputat aquest partit contra el cuer de la categoria el fa perdre el segon lloc i caure a la quarta posició,

evidentment amb tres punts menys que els rivals directes com són el Palau i el Bigues. Aquesta setmana, l'equip grana s'enfrontarà al CPI La Sagrera a domicili (dissabte, 19.00 h) en el que serà l'inici de la segona i definitiva volta.

La UE Castellar assalta Can Sant Joan

Els blanc-i-vermells sumen tres punts (2-3) en un camp on ningú no havia guanyat des de fa 11 mesos

© Albert San Andrés

El futbol pot ser meravellós, i més quan el teu equip és capaç de guanyar de manera èpica i amb totes les condicions adverses. La UE Castellar arrenca la fase d'ascens amb una victòria espectacular a Can Sant Joan, el camp del Sant Juan Atlético de Montcada, on des del 24 d'abril del 2022 ningú havia estat capaç de guanyar. Amb la victòria, l'equip deixa clar quina és la seva ambició i fa un cop a la taula per avisar la resta de rivals.

Amb quatre dotacions de Mosos d'Esquadra, una grada completament plena, un ambient hostil i el rival més temut del grup d'ascens al davant, la Unió Esportiva va afrontar un dels partits més complicats de la temporada. Al camp contrari, el San Juan de Montcada, un conjunt que només havia perdut un partit i cedit un empat en la primera fase, que havia fet del seu estadi un feu inexpugnable des de feia 11 mesos i on contagiava-se de l'ambient és el més fàcil per als rivals. Bé, per als rivals, però no per al rival en majúscules.

Els blanc-i-vermells, que iniciaven la segona volta com a clars aspirants a l'ascens, es convertien en un mur infranquejable per als locals, que veien com el setge dels primers minuts topava en repetides ocasions amb la imponent defensa i el cadenat en el qual s'ha convertit Pablo Martín sota pals. Amb una actuació estel·lar i dues mans prodigioses, el porter castellarenc va marcar el camí a seguir al barri de Sant Joan.

Però és que el retorn de David López a l'extrem esquerre també va

ser vital, desfent una grada que no el deixava viure des de l'inici de l'escalfament. Més centrat que mai i conscient del que significa la seva aportació per l'equip, el castellarenc feia emmudir el camp al 20' i al 27' amb dos grans gols.

Els visitants, excels en defensa i en atac, eren capaços de saber sofrir i de gaudir quan tocava, entenent a la perfecció el tempo del partit, en què el San Juan no deixava respirar ni un instant. El rival és un equip d'aquells que no perdona els errors i que ven molt cares les derrotes.

L'inici de la segona va deixar un nou gol de Marc Ruano (53'), però en cap moment el 0-3 va semblar definitiu. El San Juan, capaç de fer-li un 7-1 al derbi amb el Montcada o aconseguir un 1-6 a Torre Romeu, va continuar pressionant fins a reduir les diferències al 61', quan el Castellar pitjor ho estava passant, acusant l'esforç de tres quarts de partit.

Al 70' i després d'un llançament de falta refusat, els de Javier Huesa creien en la proesa de remuntar, però un hàbil Castellar era capaç de canviar el ritme del joc, davant de l'esgotament general. Els locals van reclamar un parell de penals en els minuts finals, a banda d'un travesser, però els de Juan Antonio Roldán i Santy Fernández aconseguien sortir victoriosos amb una actuació magistral dels 15 jugadors que van intervenir en el joc. Un partit per tenir gravat en vídeo.

"És una victòria brutal. Començar guanyant a fora contra un rival que encara no havia perdut a casa en tot el curs ho diu tot. Hem sigut capaços de suportar la pressió del camp, amb un ambient es-



Els jugadors de la UE Castellar celebren el tercer gol de Marc Ruano a Montcada. || A. SAN ANDRÉS

pectacular", explica el tècnic Santy Fernández, que tot i l'eufòria del moment no vol llançar les campanes al vol: **"s'ha de gaudir d'aquest moment, però encara no hem aconseguit res i hem de pensar des de dilluns en els pròxims dos partits a casa, amb el Joanenc i el Ripollet. Aquesta victòria no servirà de res si la setmana que ve no guanyem a casa"**. **"Hem d'anar amb humilitat**

perquè amb 0-3 hem acabat patint, contra un gran equip, i ara no queden rivals fàcils", conclou.

En la resta de partits de la jornada, el Joanenc ha guanyat 5-0 al Puig-reig i el Ripollet ha superat per 2-4 el CD Montcada.

EL B I EL FEMENÍ PERDEN

D'altra banda, l'equip femení veterà va caure per 1-4 contra l'Olímpic Can

Fatjó, en el partit de la 12a jornada i continua en l'últim lloc del grup II de la Lliga FFV amb 10 punts.

El segon equip masculí va caure per 3-2, tot i estar a punt de donar la sorpresa, després d'aixecar un 3-0 advers en els últims minuts, amb gols d'Izan Martín i del juvenil Óscar Corbeto. L'equip de Tomás Ramos ocupa la desena posició, després de 24 jornades disputades. ➔

marcelcanudas

Instal·lacions fotovoltaïques per a l'autoconsum.

T'ajudem a estalviar en la factura de la llum!

610 76 48 35

marcelcanudas@gmail.com

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

esports

BÀSQUET | COPA CATALUNYA

El CB Castellar resisteix

Els de Josep Bordas guanyen a Mollerussa i volen lluitar pel play-out



Tercera victòria del CB Castellar, que encara no ha dit l'última paraula en la Lliga. || A. SAN ANDRÉS

El CB Castellar continua en línia ascendent i es resisteix a perdre la categoria per la via directa. L'equip va certificar aquest creixement amb una victòria per 77-81 contra un rival directe com el Mollerussa i retalla a només una victòria per poder entrar a la promoció de descens.

En els últims partits, l'equip ha canviat per complet la seva fisonomia, en estil i en jugadors, sang nova que ha canviat la cara a un vestidor desnonat des de l'inici de la temporada. Amb el president a la banqueta s'ha acabat el bròquil i tothom segueix fil per randa les premisses, gairebé filosòfiques, que des

del club es volen aplicar de cara a millorar el rendiment de l'equip gràcies a la base.

Si la setmana anterior contra el Vedruna, la victòria es va escapar per petits detalls en els últims minuts, a les Terres de Ponent, l'equip groc-i-negre no va cometre els mateixos errors. Els castellarencs van dominar el partit durant els 40 minuts i no van deixar que els locals els sorpreguessin en cap moment, amb un 36-41 al descans que va acabar amb el 77-81 definitiu, en què, una vegada més, el tir exterior va decantar la balança, amb un total de 13 transformacions.

La victòria del dissabte va quedar neutralitzada un dia després pel Molins, que va guanyar contra l'Artés per 69-60, i va evitar que l'equip abandonés el fanalet vermell de la categoria. Tot i això, s'ha retallat una victòria a Mollerussa i Terrassa en la lluita pel play-out de descens, que ara és només a una.

Pel que fa a l'equip femení de Primera Territorial, les noies de Rafael López van descansar i no reiniciaran la competició fins al 15 d'abril. El sots-21 va guanyar per 110-52 al Sant Vicenç i el B va perdre per 74-99 contra el Canovelles. † || A. SAN ANDRÉS

VÒLEI | 2A CATALANA

L'FS Castellar guanya les Panteres i ja són líders

Cinc victòries consecutives en les primeres cinc jornades de la fase de permanència han estat suficients per aconseguir el primer lloc de la taula per a l'equip femení de vòlei de l'FS Farmàcia i Centre Salut Catalunya Veiret i Duart Castellar.

De panteres van passar a gats després de visitar el Puigverd i veure's les cares amb l'equip de David Fernández, que no va tenir pietat del rival establert al número 18 de la Rambla de Barcelona i no afluixa el ritme en la fase decisiva de la temporada. Amb un contundent 3-0 (25-12/25-15/29-27), les taronges no van donar cap mena d'opció a les Panteres Grogues, setenes classificades, a les quals van superar per 13 i 10 punts respectivament en els dos primers sets i per dos en el tercer i definitiu. Un resultat que unit a la derrota de l'Ametlla Verd li va donar el primer lloc de la classificació per

primera vegada en aquesta fase.

Les castellarenques no perden des de l'onzena jornada de la primera fase, quan el 14 de gener van caure per 0-3 amb el Vilassar; tercer classificat del grup. Des de llavors, l'equip va sumar tres victòries al tie-break per acabar la primera part de la temporada i cinc més en el que porten de segona. L'equip, que va acabar en últim lloc la primera fase, s'ha recuperat anímicament, canviant per complet la dinàmica de joc i superant equips que van acabar pel davant. Tot i això, cinc dels nou punts sumats, li van servir per a la segona fase, cosa que els va permetre entrar en tercer lloc, per després remuntar els quatre de diferència amb l'Ametlla Verd i l'Olot. Quant a l'equip masculí, els de Rafa Corts no van jugar i aquesta setmana tornaran contra el CV Monjos (dissabte, 20.00 h, al Puigverd). † || A. S. A.



L'equip celebra la victòria i el lideratge després de superar les Panteres. || CEDIDA



SUBVENCIONS A ENTITATS

L'Ajuntament disposa per al 2023 de tres tipologies de subvenció adreçades a entitats sense afany de lucre:

Subvencions a entitats en concurrència, en els àmbits de: Atenció social, diversitat i polítiques inclusives, Salut Animal, Gent Gran, Medi Ambient, Educació, Joventut, Feminisme, Cultura, Esports, o Cooperació, Solidaritat, Nova Ciutadania i Voluntariat (activitats de sensibilització)

📅 Sol·licituds de l'1 al 30 d'abril

Sol·licitud de subvencions a entitats en concurrència, en l'àmbit de projectes de cooperació internacional per al desenvolupament

📅 Sol·licituds de l'1 d'abril al 31 de maig

Subvencions de concessió directa que figuren nominativament al pressupost

📅 Sol·licituds durant tot l'any, a partir de la vigència del pressupost

FUTSAL | 3A DIVISIÓ



L'FS Castellar no pot fallar més si vol mantenir la categoria. || A. SAN ANDRÉS

Adeu als punts a l'últim minut

Nova desfeta de l'FS Farmàcia i Centre de Salut Catalunya Veiret i Duart Castellar en Lliga, que va caure en l'últim minut contra el CEFS Prosperitat barceloní. Tot i la derrota, la salvació continua a set punts.

Els taronges no han aprofitat els dos partits seguits a casa contra el Sant Joan i la Prospe, i acumulen dues derrotes consecutives que els mantenen en la penúltima posició de la taula. El Joaquim Blume continua sense aportar la dosi de sort necessària a l'equip, ja que només ha sumat sis punts en tota la temporada, amb tres empats i una victòria.

El partit aviat es va posar en contra per als de Darío Martínez, que van veure com els de Nou Barris es van avançar 0-2 en el 7' i el 10'. Un aspecte que l'equip va contrarestar en vuit minuts amb un doblet d'Antonio Roa i un de Quim Juncosa, per marxar al descans amb un 3-2 que donava més confiança als locals.

Fins i tot al 8' de la segona, Pol Pérez feia el quart, que semblava que seria el definitiu per aconseguir els tres punts, però l'equip

no va saber mantenir l'avantatge de 4-2, contra un rival també necessitat de punts per no caure en descens.

Els de la Ciutat Comtal van ser capaços d'igualar amb dos gols més al 29' i al 37', però la dutxa d'aigua freda va arribar amb el gol de la victòria en l'últim minut, que va fer volar qualsevol esperança de sumar punts al Blume per part del Castellar.

A més, la Prosperitat és un rival directe que ara s'allunya a 10 punts de diferència, tres més que el Parets, equip que marca la salvació, que va caure per 7-4 contra el Sant Joan de Vilassar. La salvació continua estant a set punts, però a l'equip se li acaben les oportunitats per poder continuar un any més a Tercera Divisió Nacional. Els pròxims dos partits seran els més importants de l'any, ja que els de Martínez s'enfrontaran amb el Parets i el Vacarisses, dos rivals de la part baixa amb què s'està jugant el descens. Dues victòries són vitals i obligades per a les aspiracions de salvació de l'equip. + || A. S. A.

ATLETISME | CA CASTELLAR

Ortuño, quarta al nacional



Ivet Ortuño, 4a en els 600 llisos a Ourense. || CEDIDA

L'atleta del Club Atlètic Castellar, Ivet Ortuño, va acabar quarta en la final dels 600 metres llisos del Campionat d'Espanya de pista coberta disputat a Ourense. Pol Saperas es va quedar en les semifinals dels 60 m.

L'actuació dels dos castellarencs en els Campionats d'Espanya sub-16 va ser destacada per la seva evolució, on Ortuño i Saperas van aconseguir les millors marques personals i rècords del Club Atlètic Castellar en la categoria.

Ivet Ortuño es va colar en la final i era una de les favorites per a la victòria final, gràcies a una marca d'1:37,03, i es va quedar a només dues centèsimes del segon lloc i a una del tercer. Saperas no va arribar a la final, després de caure a semis amb una marca de 7,51 s.

En els Campionats de Catalunya sub-12 i sub-14, Ismael el Haddad va ser setè i Raül López, 10è en pes.

L'atleta Alejandro del Río va acabar en vuitena posició en perxa i Paula Sánchez, 9a en els 2.000 m. + || REDACCIÓ

ESCACS | PLAY-OFF

El primer equip passa ronda



Moment d'una partida del play-off. || CEDIDA

El primer equip del Club d'Escacs Castellar es va enfrontar a l'Avinyó CE en la primera jornada del play-off pel títol de la Lliga Catalana. Amb el títol de Lliga i l'ascens aconseguit, l'equip va empatar a quatre i segons informen des del club, passen a la ronda següent. Dimarts, 4 d'abril (12.00 h) el club coneixerà el seu pròxim rival en el play-off de la Lliga Catalana, que es disputarà el dia 16. El segon equip no va tenir tanta sort i després d'una bona temporada regular es va veure les cares amb el Mojà C, amb qui va caure per 1,5 a 2,5, de manera que va quedar eliminat del play-off. + || A. SAN ANDRÉS

elmirador
centre de coneixement

Cursos
2n trimestre 2023

Inscripcions obertes!

• Edita els teus vídeos
des del mòbil

Aprendrem a muntar vídeos en els dispositius mòbils mitjançant diferents aplicacions, així com les diferències i avantatges d'usar-ne una o una altra.

Divendres 21/04,
de 10.30 a 12.30 h a El Mirador

Preu: 15 €
(consulteu descomptes al web municipal)

Altres propostes:

- Certificats digitals
- Correu electrònic: coneix totes les opcions i trucs amb Google
- Fake news i altres desinformacions: no et deixis enganyar
- Base de dades "BASE" avançat (en línia i presencial)

MÉS INFO I INSCRIPCIONS:

www.castellarvalles.cat/inscripcionsmirador

• Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador), demanant cita prèvia a www.castellarvalles.cat/citaprevisac

esports

FUTBOL

2A CATALANA · ASCENS 4 · J01

Joanenc - Puig-reig 5-0
 Montcada - Ripollet 2-4
S. J. Montcada - UE Castellar 2-3

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ SJ Montcada	49	19	16	1	2
▲ UE Castellar	50	21	16	2	3
▲ Ripollet CF	38	19	12	2	5
FC Joanenc	41	21	13	2	6
CD Montcada	37	19	12	1	6
CE Puig-reig	37	21	11	4	6

FUTBOL SALA

3a DIVISIÓ · GRUP I · J22

Sant Quirze - Vacarisses 6-3
 Gràcia - Rubí 4-6
 O. Floresta - Arenys de M. 3-3
 E. Vallseca - CN Caldes 5-3
 Montcada - Montsant 3-3
 Sant Joan V. - Parets 7-4
 Unió - Mataró B 2-2
FS Castellar - Prosperitat 4-5

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CFS Montsant	48	21	15	3	3
● Unió Santa C.	43	22	14	1	7
● Olímpyc Floresta	41	22	12	5	5
S. Joan Vilassar FS	41	22	13	2	7
S. Quirze V. AEFS	40	22	12	4	6
Rubí CEFS	39	22	12	3	7
Estel Vallseca	33	21	10	3	8
CN Caldes FS	32	22	9	5	8
CFS Arenys de M.	31	22	9	4	9
Gràcia FSC	29	22	9	2	11
F. Mataró CE B	26	22	6	8	8
CEFS Prosperitat	25	22	7	4	11
Parets FS	22	22	7	1	14
▼ CFS Montcada	18	22	4	6	12
▼ FS Castellar	15	22	3	6	13
▼ CE Vacarisses	11	22	2	5	15

BÀSQUET

C. CATALUNYA · GRUP 2 · J21

IPSI - CN Terrassa 62-52
 Olesa - Alpicat 65-69
 Vedrina - Vilatorrada 65-87
Mollerussa - CB Castellar 77-81
 Lluïssos - CN Sabadell 57-60
 Molins - Artés 69-60
 La Salle - Espanyol 63-72

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● CB Alpicat	21	18	3
● Nou Bàsquet Olesa	21	17	4
● CN Sabadell	21	15	6
SD Espanyol	21	15	6
Lluïssos de Gràcia	21	13	8
CB IPSI	21	12	9
CB Artés	21	12	9
Vedruna Gràcia	21	11	10
CB Vilatorrada	21	9	12
La Salle Manresa	21	9	12
● CN Terrassa	21	5	16
● Bàsquet Molins	21	4	17
▼ CB Mollerussa	21	4	17
▼ CB Castellar	21	3	18

HOQUEI PATINS

2A CATALANA · GRUP 2-1 · J05

Sant Cugat - La Sagrera 7-0
 Bigues - Horta 10-2
HC Castellar - Capellades Suspès
 Vilassar - Palau 0-4

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ PHC S. Cugat	30	11	10	0	1
● HC Palau	21	11	7	0	4
● CHP Bigues i R.	20	11	6	2	3
HC Castellar	19	10	6	1	3
UE Horta	13	11	4	1	6
CPI La Sagrera	9	11	3	0	8
CH Vilassar	9	11	3	0	8
Capellades HC	6	10	2	0	8

VÒLEI

1A CATALANA MASCULÍ · GRUP Promoció · J08

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CEV L'Hospitalet	34	14	9	4	1
CV Encamp	32	14	9	4	1
CV Monjos	26	14	7	3	4
Get Blume	22	14	6	2	6
Vòlei Girona	22	14	5	4	5
INEF Lleida	14	14	4	2	8
AEE I. Montserrat	13	14	1	7	6
FS Castellar	5	14	1	2	11

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
FS Castellar	17	7	5	1	1
AVA Ametlla V.	15	7	5	0	2
CV Olot	14	7	4	1	2
Igualada VC	11	7	3	2	2
CH Bordils B	10	7	3	1	3
CV AVAP Girona	9	7	2	2	3
Panteres Grogues	4	7	0	2	5
CV Vall Hebrón B	4	7	0	3	4

MOTOR | C. CATALUNYA MUNTANYA

Xavi de la Vega debuta amb un quart lloc a la Pujada a Alcover

Després de completar amb un tercer lloc la temporada 2022 del Campionat d'Espanya de Muntanya, el pilot castellarenc Xavi de la Vega torna al Campionat de Catalunya amb el seu Seat León. I ho va fer amb un quart lloc en classe 8 i categoria 3, darrere dels tot poderosos Porsche, gairebé imbatibles en condicions normals.

Alcover va ser el debut de la temporada de muntanya, després de la cancel·lació d'El Picot a Lleida per baixa inscripció. A la província de Tarragona, els De la Vega van trobar-se amb condicions molt adverses per a les seves aspiracions, i van quedar en cinquè lloc final,

darrere dels Porsche de Jordi Gaig i Joan Salvans, del Ford Fiesta de Gerard de la Casa i del 997 GT3 de David Espasa. Aquest resultat li va proporcionar una quarta plaça en categoria 3 i classe 8, el màxim premi al qual podíem aspirar vista la superioritat dels cotxes de la marca d'Stuttgart.

“Els Porsche són molt superiors i amb el León vam tenir dificultats d'adherència, va ser impossible millorar el crono. La conclusió és que hem d'estar contents pels resultats, després de cinc mesos des de l'última cursa”, va explicar el cap de l'equip Alta Perfumeria, Albert de la Vega. +|| A. SAN ANDRÉS



El pilot Xavi de la Vega en una de les passades de la Pujada a Alcover. || CEDIDA



L'edició de La Volta a Catalunya va tornar a passar per Castellar del Vallès. || CEDIDA

CICLISME | VOLTA CATALUNYA

Castellar, lloc de pas de La Volta

La quarta etapa de La Volta ciclista a Catalunya entre Llívia i Sabadell va passar per Castellar en el seu tram final cap a la ciutat veïna. La carretera de Sant Llorenç en el seu tram urbà, va ser l'espai escollit per l'inici de l'esprint final, d'una etapa que va guanyar l'australià Kaden Groves (4:19,37) de l'Alpecin-Deceuninck.

Amb un total de 176,6 km, l'etapa més llarga d'aquesta edició de La Volta, es va resoldre en els últims quilòmetres, quan tot el pilot va atrapar al grup de cinc escapats en la sortida de Castellar, just en l'última pujada arribant a Sabadell.

L'etapa va recórrer Puigcerdà, l'alt de La Molina, Ribes de Freser, Ripoll, Perafita, Mojà i Castellar, abans d'arribar a Sabadell, on els

tres principals ports de muntanya, amb la Molina (1.795 m), l'Alt del Collet de Sant Agustí (845 m) i el coll de Lligabosses (645) van marcar l'escapada, però no el desenvolupament de la jornada, amb 2.452 metres de desnivell.

Amb un esprint massiu a l'arribada a Sabadell, l'australià Groves s'adjudicava la primera de les dues etapes que es va emportar de La Volta, va superar als últims metres el francès Bryan Coquard, del Cofidis, i el neozelandès Corbin Strong, de l'Israel Premier-tech, i estrenant el seu palmarès amb l'Alpecin.

En el duel entre l'eslovè Primož Roglič (Jumbo-Visma) i el belga Remco Evenepoel, va sortir guanyador el primer, que es va emportar la victòria final. +|| A. SAN ANDRÉS

OCUPACIÓ
SERVEI LOCAL



TROBA FEINA

Adreçat a persones usuàries de la borsa de treball de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall.

+ INFO I INSCRIPCIONS:
lsalomo@castellarvalles.cat
bsanchez@castellarvalles.cat
tels. 937144040 | 671376175
www.castellarvalles.cat/tallerobjectiuprofessional

TALLER
“Defineix el teu objectiu professional a través del joc”

A càrrec de Gal·la Oliver i Laura Roger, de Living a Job Consultors.

13 i 14 d'abril
De 9 a 14 h
Espai Tolrà



Vols guanyar una mona de Pasqua?

El dimarts 4 d'abril sortegem 8 mones al Mercat. Participa-hi!

Aconseguir les butlletes de participació del 27 de març al 4 d'abril comprant al Mercat
Compra mínima: 20 €



Tens 35 anys o menys?

DEMANA L'AJUT AL LLOGUER PER A JOVES!

Què és?

Són ajuts que atorga la Generalitat de Catalunya, a través de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya.

Qui ho pot demanar?

Persones que durant l'any natural de la convocatòria tinguin 35 anys o menys i siguin titulars d'un contracte de lloguer, habitació o cessió d'ús, que hi constin empadronats i que compleixin una sèrie de requisits.

On es poden demanar?

Per Internet al portal de la Generalitat o demanant cita prèvia a www.castellarvalles.cat/citapreviousac

Quan es pot demanar?

Fins al 5 d'abril de 2023

'Irtati', una pel·lícula de Paul Urkijo, es podrà veure diumenge 9 a l'Auditori

El dg. de Setmana Santa, 9 d'abril, s'ha previst la projecció de la pel·lícula 'Irtati' a l'Auditori Municipal,

a les 19 h. Al segle VIII, el cristianisme s'estén per tot Europa mentre les creences desapareixen. Davant l'atac de Carlemany creuant els Pirineus, el líder de la vall demana ajuda a una deessa. Mitjançant un pacte de sang, derrota l'enemic.

**'La dona sense mans' amb Rosa Zaragoza es podrà viure en concert a L'Alcavot**

El dj. 13 d'abril, a les 20.30 h, L'Alcavot ha programat un concert titulat 'La dona sense mans: conte

amb cançons', amb Rosa Zaragoza. El conte narra tota la vida d'una dona que no es rendeix i que aprofita les equivocacions i el dolor per créixer, en lloc d'enfonsar-se. Rosa Zaragoza és una cantant nascuda a Barcelona l'any 1958.

“No és només el que explico sinó com ho explico”

ENTREVISTA**CARLES SANS**
Actor

El dissabte, 1 d'abril, l'exmembre de Tricicle torna a l'escenari castellarenc en solitari. 'Per fi sol!' és el títol de la proposta teatral, escrita en forma de monòleg, que pretén fer riure, i molt, el públic, i que ja ha exhaurit les localitats a Castellar del Vallès.

© Marina Antúnez

• Per què vens sol?

Vinc amb mi mateix. Quan el Tricicle va decidir retirar-se, després de 40 anys, em vaig plantejar què fer amb la meua vida professional. La meua ha estat vinculada, pràcticament en la seva totalitat, amb Tricicle. Vaig decidir que volia continuar en aquest ofici, que m'agrada molt. Trepitjar un escenari és per a mi, encara ara, una necessitat.

• Com comences a treballar en el projecte de 'Per fi sol!'?

Vaig rumiar com enfrontar-me a un text en solitari i parlant sense parar, a diferència del que he fet durant 40 anys, que hem treballat amb el gest. I l'espectacle reuneix l'anecdota professional i personal de tots aquests anys. Totes són anècdotes molt divertides, i totes reals! Això fa que el públic s'ho passi d'allò més bé durant una hora i 25 minuts.

• Hi ha alguna anècdota compromesa o que no s'hauria d'explicar?

No, totes les experiències que explico són explicables. Són viscudes per tots tres, Joan Gràcia, Paco Mir i jo mateix, o només per mi sol, i són experiències que he explicat mil vegades entre amics, a les sobretaules.

• I per què tries aquest fil conductor, justament?

De fet, quan jo estava buscant un text o alguna possibilitat per a poder representar en un espectacle, la meua dona em va dir: "Però no tu has vist com riuen els amics quan expliques anècdotes? Per què no fas un recull de tot això?". I així va ser com vaig començar-hi a treballar i vaig veure que tenia moltíssim material. Tant, que he hagut de seleccionar; perquè sinó l'espectacle hauria durat més de tres hores.

• Hi trobarem només text?

No només. Hi trobarem el gest i el mim, també. No és només el que explico sinó com ho explico, la unió anècdota amb com jo la represento, aquí és on hi ha el secret de l'èxit d'aquest espectacle. Molta gent hi reconeixrà la gestualitat del Tricicle.

• A la direcció, t'acompanya José Corbacho, de quina manera?

Fa molts anys que conec José Corbacho i m'agrada molt com fa els monòlegs. Era evident que jo necessitava algú que es mirés les coses amb perspectiva, des de fora, de tot allò que jo tenia al cap. Amb el José ens vam entendre molt bé, ell em va donar molts suggeriments, idees, treballar-hi va ser molt fàcil i tot un encert. Té un punt de vista molt canalla que a mi em feia molta falta, perquè també el tinc, i a l'espectacle hi apareix.



Carles Sans, exmembre de Tricicle, presenta 'Per fi sol!' a l'Auditori Municipal, aquest dissabte. || CEDIDA

• La fitxa tècnica, a part de Corbacho, és ben curta...

Doncs sí, perquè el muntatge, malgrat que és un monòleg, no és de tamboret, és teatral, i sí que necessitava un equip tècnic bàsic però s'ha fet molt des de mi mateix, l'he anat construint.

• Ens pots fer una mica d'espòiler?

No puc fer espòilers però us deixo uns titulars. Els ridículs espantosos que he protagonitzat als avions perquè durant molt temps he tingut por de volar, en com ens van xuclar l'orella al Japó, i altres situacions insòlites

viscudes al llarg de la carrera, com estrenes a Madrid, etc.

• Com ho ha rebut el públic?

Estic sorprès amb mi mateix perquè ha superat les expectatives, que ja eren altes. De moment, ja ho han vist més de 60.000 espectadors i hem comptat quantes vegades riu el públic durant una hora i mitja. Són 400 vegades per funció, cosa que representa 5 vegades per minuts. La gent s'ho passa d'allò més bé! Les incerteses inicials d'enfrontar-me a un monòleg jo sol, i parlat, han desaparegut veient el resultat.

• I els altres dos "tricicles"?

Molt bé! Van venir el dia de l'estrena i els va agradar moltíssim. Estan encantats perquè l'espectacle parla de Tricicle, i amb molt d'afecte. Ells han format part de la meua vida.

• Hi haurà altres funcions de Carles Sans?

M'ho pregunten sovint però no ho sé. Visc el dia a dia. Ho faig perquè m'agrada molt aquest ofici i necessito fer-lo. Em regalo a mi mateix aquesta experiència i no estic projectant el futur. Ara, sí que estic carregat de projectes. +

OCUPACIÓ
SERVEI LOCAL

OFERTES DE FEINA

VALLÈS OCCIDENTAL

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

- Manipulador/a de productes tèxtils acabats - nòrdics (Castellar del Vallès)
- Cosidor/a de nòrdics amb ribet - 2 llocs de treball (Castellar del Vallès)
- Reposador/a màquines de vending (Castellar del Vallès)
- Auxiliari administratiu/va comercial (Castellar del Vallès)
- Operari/ària empresa metal·lúrgica (Castellar del Vallès)
- Comercial - captador/a - venedor/a (Castellar del Vallès)
- Auxiliari de geriatria (Castellar del Vallès)
- Professor/a de català - suplència 2 mesos (Castellar del Vallès)
- Oficial perruqueria - Urban Perruquers (Castellar del Vallès)
- Camisser/a supermercat (Castellar del Vallès)
- Ajudant de pastisseria o fleca - oficial de 2a (Castellar del Vallès)
- Comercial 1/2 jornada (Castellar del Vallès)
- Cuidador/a jornada completa (Castellar del Vallès)
- Especialistes de producció - perfil mecànic (Castellar del Vallès)
- Especialistes de línia - qualitat - perfil elèctric/electrònic (Castellar del Vallès)
- Infermer/a centre geriàtric (Castellar del Vallès)
- Oficial fusteria d'alumini (Castellar del Vallès)
- Operari/ària extrusió de plàstics - Blown Film (Castellar del Vallès)
- Tècnic/a de garantia de qualitat (Castellar del Vallès)
- Auxiliari administratiu/va (Sant Llorenç Savall)
- Conductors/es de camió C+E (Sentmenat)
- Expedidor/a de benzinera (Vacarisses)
- Atenció al client - back office (Sentmenat)
- Personal administratiu - alemany nadiu (Ripolllet)
- Perfil de magatzem amb carnet B (Castellbisbal)
- Operari/ària carretoner/a (Santa Perpètua de Mogoda)
- Administratiu/va comptable amb anglès - jornada parcial matins (Santa Perpètua de Mogoda)



BUSQUES FEINA?
Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei

CITA PRÈVIA PER A CONSULTES PRESENCIALS:
www.castellarvalles.cat/citapreviaslo
www.castellarvalles.cat/ofertes-de-treball-de-xeic
C. de Portugal, 2C. De dl. a div., de 9 a 13.30 h | Tel. 91 714 40 40



Joan Sellent, premiat pels crítics

La plataforma Recomana guardona el traductor per la seva trajectòria en el món del teatre

© Marina Antúnez

La plataforma Recomana ha donat a conèixer els guardons de la 25a edició dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques. Enguany, el Premi Gonzalo Pérez de Olaguer honorífic s'ha concedit al traductor castellanenc Joan Sellent. La gala d'entrega dels premis tindrà lloc el dia 3 d'abril al Teatre Romea de Barcelona.

L'organització reconeix la trajectòria de Sellent en el camp de la traducció teatral, sobretot, amb traduccions de la dramaturgia anglesa i, especialment, de Shakespeare. El jurat d'aquesta plataforma està format pel col·lectiu dels crítics de teatre de Catalunya. **"A part de publicar les crítiques de teatre, informacions i entrevistes, també van crear aquests premis, on hi ha mol-**



El traductor Joan Sellent rep el Premi Gonzalo Pérez de Olaguer de Recomana. || CEDIDA

tes modalitats", diu Sellent. De fet, el traductor ja va rebre el Premi de la Crítica Teatral de Barcelona 2007-08 per la traducció d'*El rei Lear*, de William Shakespeare. També compta amb el Premi Ciutat de Barcelona 2006 de Traducció en Llengua Catalana per la versió de *Panorama des del*

pont, d'Arthur Miller. El Premi Gonzalo Pérez de Olaguer es va instaurar després de la mort d'aquest crític, que va viure l'època del teatre independent, coetani amb Joan Anton Benach i Joan de Segarra.

Aquest guardó, més enllà de la il·lusió personal que fa a Sellent, "és

una dada molt positiva perquè són els crítics de teatre els qui valoren la figura del traductor, fins al punt de donar-li premis". En aquest sentit, la figura del traductor "no sempre s'ha visibilitzat prou i, fent-ho extensiu a la gent del meu ofici, és un reconeixement de la figura del traductor". Tot i que s'ha avançat i ara, per exemple, el nom del traductor sovint ja apareix a la coberta, sota el de l'autor, els premis sempre ajuden a reconèixer el traductor a ulls del lector. **"I és que si un llibre o obra t'avorreixen és perquè la traducció no està bé"**.

Tot i que Sellent també ha traduït narrativa, amb obres tan rellevants com *Trilogia de Nova York*, de Paul Auster; *David Copperfield*, de Charles Dickens; o *L'illa del tresor*, de R.L. Stevenson, des de fa 20 anys es dedica majoritàriament a la traducció teatral. **"Tradueixo per a teatre professional, ja sigui per a companyies, teatre, productores"**, diu Sellent. Sempre que ha traduït obres per encàrrec, s'han publicat o posat en escena. **"Les traduccions que he fet d'altres coses de teatre s'han quedat al calaix"**.

De moment, ja ha traduït unes 65 obres, d'autors tan reconeguts com Tennessee Williams, Harold

Pinter, Arthur Miller, Oscar Wilde, George Bernard Shaw, Tracy Letts, J. B. Priestley, David Mamet, David Hirson, Tom Stoppard o Brian Friel.

Pel que fa a les traduccions de teatre, Sellent ha rebut encàrrecs molt variats, des de teatre actual amb llenguatge col·loquial fins a teatre clàssic. **"Per a mi, és interessant aquesta varietat, que tinguis a les mans la traducció d'un text d'un autor jove contemporani i d'un clàssic de fa 400 anys"**. L'obra més antiga que ha traduït va ser un encàrrec fet per Oriol Broggi, de la Perla 29, que **"era una obra de teatre xinès del segle XIV o XV que partia d'una traducció castellana"**. Sellent la va adaptar; **"versificant-la i procurant que tingués una funcionalitat escènica per a l'escena actual"**. Darre-rament, també havia traduït l'obra *El pare*, de l'original en francès, que va interpretar Josep Maria Pou.

Llicenciat en filologia catalana per la UAB i màster en traducció literària per la Universitat de Manchester, Joan Sellent és traductor literari i va ser professor a la Facultat de Traducció i d'Interpretació de la UAB des del 1994 fins al 2013. Ha compaginat la traducció literària amb la traducció de guions de llargmetratges i sèries televisives. ✦

AUDITORI | CONCERT

Estudiants de l'ESMUC, a l'Auditori

Aquest divendres, 31 de març, té lloc el segon concert d'estudiants de l'Escola de Música Superior de Catalunya (ESMUC, a l'Auditori Municipal. L'acte, organitzat per l'Escola Municipal de Música Torre Balada, comptarà amb la visita dels músics Enric Fernández Calcina, al violí, i de



Els dos intèrprets de l'ESMUC. || CEDIDA

Maria de Lluc Coll, al piano.

El programa que oferiran és *Oració al Maig i Sonet de la Rosada*, d'Eduard Tolrà; *Sonata de violí i piano número 7 en do menor: primer i segon moviment*, de Beethoven; *Tres romances*, de Clara Schumann, i *Meditació de Thaïs*, de Jules Massenet. Abans de la interpretació, els músics faran una petita explicació de les obres que tocaran i, en acabar l'actuació, s'obrirà un col·loqui perquè el públic pugui fer-los preguntes sobre les composicions, la pràctica dels instruments o de la música en general. S'han pensat obres fàcils d'escoltar per al gran públic, i melòdicament molt boniques. ✦ || M. A.

SALA D'ACTES | PRESENTACIÓ



Jacint Torrents va presentar Josep Sol

L'escriptor Jacint Torrents va presentar, al costat de l'Anton Carbonell, el llibre *"Si no fos la guerra...!" Articles a Meridià des del front (1938-1939)*, de Josep Sol. Va ser dijous passat, a la Sala d'Actes d'El Mirador. ✦ || M. A.

**OBRIM
DISSABTES TARDA**

De dilluns a divendres
de 8 a 21 hores
I els dissabtes
de 9 a 21 hores

Avinguda Sant Esteve, 71 | T. 937 14 50 25 | Comandes per ☎ 638 753 334
farmacialluchcastellar@gmail.com | Segueix-nos a 📷 @farmacia_lluch



farmàcia
lluch

novavet
clínica veterinària

**LA TEVA CLÍNICA
DE CONFIANÇA**

C. Barcelona, 26-28. Castellar
del Vallès T: 937 144 759
novavet1@gmail.com

Administrador
Fincques
Col·legiat

40 anys
d'experiència

FINQUES ● ● ● ● ●
MARTIN BARBERAN

TEL. 93 546 27 80 - C/PASSEIG 24 - LOCAL
FMARTINBARBERAN@TELEFONICA.NET

AUDITORI | CONCERT

Audicions Íntimes amb Santi Mirón i Marc Sumsi

El concert organitzat per L'Aula tindrà lloc el 13 d'abril a l'Auditori



Santi Mirón i Marc Sumsi, protagonistes de les Audicions Íntimes del dia 13. || CEDIDA

El dia 13 d'abril, a les 18 hores i a l'Auditori Municipal, s'ha previst un concert en el marc de les Audicions Íntimes programades per l'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran. En aquesta ocasió, els intèrprets són Santi Mirón (viola de gamba) i Marc Sumsi (clavicèmbal). Interpretaran peces de Vivaldi, Johann Kuhnau, Bach, K. Friedrich Abel, Marin Marais i J. B. Forqueray, entre d'altres. El concert té un preu de 15 euros i l'entrada es pot reservar a secretaria@aulacastellar.cat.

Mirón va començar a estudiar la viola de gamba l'any 1995 al Conservatori de Barcelona. L'any 1998 va ser admès al Conservatori d'Estrasburg, on va seguir els estudis. Va obtenir la Medaille d'Or l'any 2002. Va estudiar a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Ha estat membre del consort de violes Banchetto Musicale i L'Amoroso, i ha col·laborat amb nombrosos grups i orquestres. Ha realitzat enregistraments per diverses discogràfiques i per a ràdio i televisió.

Ha treballat amb els directors Pierre Cao, Martin Gester, Jordi Reguant, Alessandro de Marchi, Robert King, Amandine Beyer, David van Asch, Ottavio Dantone, Tobias Gossmann i Jordi Savall, entre d'altres.

És director artístic del projecte solidari Lux Fundació, un projecte que vincula la música i l'ajut solidari a qui més ho necessita mitjançant concerts i enregistraments.

Marc Sumsi va cursar els estudis de piano al Conservatori del Liceu de Barcelona, on es va graduar i va aconseguir el primer premi als Premis Extraordinaris. Va cursar el màster d'interpretació de la música antiga i musicologia a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en l'especialitat de clavicèmbal.

Ha actuat amb formacions com l'Ensemble Bach Zum Mitsingen, el Conjunt de Atria i l'Orquestra Terrassa 48, etc. Ha obtingut el 1r premi al Concurs Arxau (2013), el 3r premi al Concurs de Joves Intèrprets de Vilagrana del Penedès (2010) i el 1r premi de la segona edició del Concurs Internacional de Cívres Anciens de Toulouse amb el conjunt Dichos Diabolos (2016).

Actualment, centra la seva activitat concertística amb les formacions MazikDuo i el conjunt Dichos Diabolos, que el 2019 va ser escollit per participar en el projecte EEE-merging+. || REDACCIÓ

CAL CALISSÓ | CONCERTS

Nothing Re i Petit Comité, al Calissó

Divendres 31, a les 21 hores, el Calissó Cultural programa un concert amb el grup castellanenc Nothing Re, que aprofita l'ocasió per presentar el seu primer disc, titulat *Carretera*. La banda de rock acústic o folk rock està formada per Òscar Tortosa i Diego López al capdavant, amb guitarra acústica i veu; Álvaro Raigón, al baix; Bruno Aguasca, a la bateria; Javier López, a l'harmònica, i Quim Aguasca, a la guitarra elèctrica.

El treball s'ha fet amb la discogràfica Nicolau Studio i ha estat produït per Quim Aguasca. L'EP consta de 10 temes, cinc d'ells cantats en català i els altres cinc, en castellà. **"Les lletres parlen d'històries personals, parelles, d'amor, tristes, una mica de tot"**, apunta Òscar Tortosa.

El dia 28, el disc va sortir a les plataformes i la intenció és que aquest divendres es pugui adquirir amb format físic. **"Tocarem cançons inèdites incloses al disc, però també d'altres que encara no hem gravat, i alguna versió"**.

També al Calissó, dissabte 1 d'abril, a les 19 hores, el grup Petit Comité torna al Calissó amb una proposta de rock & roll. El grup liderat per Manel Rovira farà una proposta animada i balladora, que acompanyarà el vespre del cap de setmana. || M. ANTÚNEZ



Nothing Re actua aquest divendres al Calissó Cultural. || CEDIDA

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONI TORT



Tens entre 6 i 15 anys i t'agrada escriure?

Celebra amb nosaltres el Dia Internacional del Llibre Infantil!

Escriu un conte o poema d'una llargada màxima d'un foli dinA4 i porta'l a la Biblioteca o envia'l a b.castellarv.at@diba.cat abans del 13 d'abril.

El podràs llegir en públic **dissabte 15 d'abril, a les 11 h** a la Biblioteca, amb un munt de gent escoltant-te!

I després, queda't a la xerrada **"Una ment espavilada: l'escriptura manual dinamitza la connectivitat neuronal, l'agilitat mental i la psicomotricitat fina"**, a càrrec de la grafòloga Maribel González Angulo.

ALTRES PROPOSTES:

ONCE UPON A TIME
L'Hora del conte en anglès
Ds. 01/04, 11.30 h

CLUB DE LECTURA
En català i en veu alta
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca.
Amb Mònica Mimó
Dt. 11/04, 10 h

CLUB DE LECTURA EN ANGLÈS
Llegim amb Emoció
Amb usuàries de Creu Roja. Amb Mònica Mimó
Dj. 13/04, 11 h

CLUB DE LECTURA DE FILOSOFIA
Per pensar el món
La llibertat segons Hannah Arendt,
de Maitte Larrauri i Max. Amb Felicitat Llop
Dt. 28/03, 19 h

XIRIBEC | CUINA

Prop de 210 petits i joves xefs cuinant alhora

La 20a Trobada de Petits Cuiners i la Mostra de Cuina Jove, organitzada per Colònies i Esplai Xiribec, tot un èxit

© Guillem Plans

Un *risotto*, sushi, fruita amb xocolata i, fins i tot, un sorprenent tàrtar de fuet. Aquestes són algunes de les delícies que es van elaborar a la 20a Trobada de Petits Cuiners i la Mostra de Cuina Jove, organitzada per Colònies i Esplai Xiribec a la plaça Catalunya, dissabte al matí. El concurs va reunir prop de 210 participants, la majoria, alumnes de gran part de les escoles de la vila.

Amb els estris i aliments portats de casa, els infants i adolescents van participar en el concurs en grups de 2 a 4 persones. Els més petits, sense l'ajuda de ningú, van

haver de preparar un únic plat lliure, mentre que els més grans van elaborar un àpat complet.

En la categoria de Petits Cuiners, en què participaven alumnes de 1r a 5è de primària, el primer premi va ser per a Les Tres Cuineres (Chloe, Sofia i Daniela); el segon, per a Fogons GP (Pau i Gerard), i el tercer, per a Pin i Pon Cocineras (Mariona i Ariadna).

Pel que fa al concurs de Cuina Jove, els guanyadors van ser: Els Rondan (Berta i Pol), en primer lloc; Les Noies Gratinades (Andrea, Charlotte i Noa), en segona posició; i 2cool2cook (Naia, Ainhoa i Ana), en tercer lloc. El jurat de l'Esplai Xiribec va valorar l'originalitat, la



Foto de família dels infants i joves participants a la trobada. || G. PLANS

dificultat i el treball en grup, entre altres criteris. La primera trobada de Petits Cuiners va ser l'any 1986.

La cita va evidenciar que a Castellar del Vallès hi ha un bon planter gastronòmic i ganes d'arremangar-se a davant dels fogons. Des de l'organització, la Judith, una de les monitores de Colònies i Esplai Xiribec, destaca que va ser **"un concurs àgil, divertit i amb molt bon nivell"**, en què tots els participants es van implicar i van demostrar maneres i recursos.

Els més petits, especialment amb sandvitxos variats o fruita banyada en xocolata, mentre que els més grans van atrevir-se amb receptes més complexes. ✦

MÚSICA | TEATRE

A L'Alcavot, exposició i teatre

El dissabte, 1 d'abril, a les 12 hores, tindrà lloc l'obertura de l'exposició de pintura de l'artista sabadellenc Karlos Mayet a L'Alcavot Espai Cultural. Aquesta és la segona vegada que Mayet exposa en aquest espai i, precisament, va ser també al mes d'abril de l'any 2022. Si en aquella

primera ocasió va sorprendre amb la seva col·lecció de mirades de gran format, ara presentarà obres de temàtica diversa però, sobretot, pintures de paisatges passats pel sedàs de la seva visió personal.

Paisatges i rostres realitzats a cop d'espàtula i de passió, colors vius barrejats i combinats gairebé incomprensiblement, que adquireixen sentit i visibilitat als ulls de l'observador.

A la inauguració, es convidarà tots els assistents a brindar amb una copa de cava. L'exposició de Karlos Mayet seguirà oberta durant tot el mes d'abril, fins al dia 30.

També dissabte, 1 d'abril, a les 20.30 hores, i diumenge, 2 d'abril,

a les 18.30 hores, es podrà tornar a gaudir de l'obra de l'Esbart Teatral de Castellar *El retorn*, una proposta teatral que descriu el xoc emocional que es produeix entre antics amics de joventut, pertanyents a diferents ètnies de Bòsnia i Hercegovina, quan es troben després de la guerra, al cap d'uns quants anys, amb situacions personals molt diverses. El dramaturg i actor Ramon Falcó ha dirigit aquesta peça teatral, original de Manuel Brugarolas. El muntatge va ser guanyador al primer premi de teatre Àngels Poch 2021, atorgat per Òmnium Cultural de Terrassa.

És una producció de l'ETC interpretada pels actors castella-



J. Romeu i J. Clapés a 'El retorn'. || CEDIDA

rens Jaume Clapés, Agnès Hernández, Joan Romeu, Olga Torrens i Dolors Castells.

L'obra es va estrenar a la tardor a la Sala de Petit Format de l'Ateneu i ara L'Alcavot la recupera, oferint així una nova oportunitat als espectadors de gaudir d'aquesta obra punyent que no deixa ningú indiferent.

A més, la representació del dissabte comptarà amb un debat posterior en què podran participar els espectadors amb dos supervivents de la guerra de Bòsnia, que donaran fidel testimoni d'aquesta guerra europea de principis dels anys 90 del segle passat. ✦ || M. A.



X MÚSICA

6 Maig 20:00 Auditori Castellar del Vallès
Joana Serrat & Riders of Canyon

Tots els detalls a www.auditoricastellar.cat



AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Festes Presentació
Embassat 2023

MAGNA

DESTAQUEM

**Inauguració de l'exposició de Domènec Triviño 'Des petits riens' i cafè d'artistes**

Del 05 d'abril al 04 de maig ·

Inauguració: 12 d'abril · 19 h · Calissó Cultural

L'artista castellarenc presenta l'exposició 'Des petits riens', al Calissó. Les obres es gesten a finals del 2019, quan trasllada el seu taller a un espai més gran que li permet retrobar material amagat en caixes. Aquestes peces donaran pas a una experimentació amb els papers enganxats i altres elements. Fragments, objectes i materials diversos agafen força sota l'aixopluc d'un moment convuls. És el moment en què elements figuratius s'incorporen per denunciar l'actualitat més rabiosa o per deixar surar temes que el preocupen. L'etapa més fosca de la pandèmia de la COVID-19 el tanca cada dia al seu taller i li fa adonar-se que el més necessari és pintar, treballar. L'empremta del 'collage' esdevé, a través de les obres, reivindicació, denúncia i, alhora, una construcció estètica i una reutilització d'elements de la pràctica pictòrica.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició de pintura de Karlos Mayet

De l'1 al 30 d'abril

L'Alcavot Espai Cultural · Organització: L'Alcavot Espai Cultural

Taller de recerca de feina:**"Defineix el teu objectiu professional a través del joc"**

Inscripcions als tels 937144040 (Bea Sánchez) i 671378175 (Laia Salomó) i a les a/e bsanchez@castellarvalles.cat i lsalomo@castellarvalles.cat

13 i 14 d'abril, de 9 a 14 h

Espai Tolrà · Organització: Servei Local d'Ocupació

Exposició 'Mirades', de Mònica Bonanad Herrerias

Fins al 14 d'abril

Sala Violant Carnera del CECV-AH

Organització: Centre d'Estudis Castellars – Arxiu d'Història

Exposició col·lectiva Urban Sketchers Dibuixant Castellar

Mostra permanent. Visites dilluns, dimecres i divendres de 16 a 20 h

Local del CEC · Organització: Centre Excursionista de Castellar

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 31 de març al 14 d'abril de 2023

DIVENDRES 31

17.30 h – MÚSICA

Segon concert d'estudiants de l'ESMUC

Amb Enric Fernández Calcina (violí) i Maria de Lluc Coll (piano)
Auditori Municipal
Organització: Escola Municipal de Música Torre Balada
Hi col·labora: ESMUC

20.30 h – CINEMA

Remordimiento

Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: CCCV

21 h – MÚSICA

Concert de Nothing Re

Calissó Cultural
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 1

De 10 h a 13 h – PROPOSTA

Mercat solidari Hannun

C/ Conca de Barberà, 18
Organització: Hannun

11.30 h – CONTES

Once Upon a Time

L'hora del conte en anglès a càrrec d'Idiomes Castellar
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Organització: Ludoteca Municipal Les 3 Moreres, Biblioteca Municipal Antoni Tort i Idiomes Castellar

12 h – PROPOSTA

Inauguració de l'exposició de pintura de Karlos Mayet

L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot

19 h – MÚSICA

Concert amb Petit & Comitè

Calissó Cultural
Organització: Calissó Cultural

20 h – TEATRE

Per fi sol! - ENTRADES**EXHAURIDES**

Amb Carles Sans
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

20.30 h – TEATRE

El retorn

A càrrec de l'ETC
Entrades a www.entrapolis.com o re-

serve a l'a/e lalcavot.gestio@gmail.com o al tel. 616439985 (WhatsApp)

L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

22.30 h – BALL

Nit de ball amb el duet Solistes

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Pas de Ball

DIUMENGE 2

18 h – BALL

Ball a càrrec de Pep i Maria José

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

18.30 h – TEATRE

Teatre: El retorn

A càrrec de l'ETC
Entrades a www.entrapolis.com o reserves a l'a/e lalcavot.gestio@gmail.com o al tel. 616439985 (WhatsApp)
L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

19 h – CINEMA

Todo a la vez en todas partes

Auditori Municipal
Organització: Ajuntament

DIJOUS 6

21 h – MÚSICA

Jam Session

Calissó Cultural
Organització: Calissó Cultural

DIVENDRES 7

De 9.15 h a 11.30 h – PROPOSTA

20a Trobada de Primavera del Puig de la Creu

Puig de la Creu
Organització: Amics del Puig de la Creu
Hi col·laboren: Ajuntament de Castellar del Vallès i Ajuntament de Sentmenat

DIUMENGE 9

12 h – MÚSICA

Vermut amb SonaSwing

Calissó Cultural
Organització: Calissó Cultural

18 h – BALL

Ball a càrrec de Xarop de Nit

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

19 h – CINEMA

Irati

Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DIMARTS 11

10 h – PROPOSTA

Club de lectura En català i en veu alta

Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

DIMECRES 12

9 h – PROPOSTA

Caminada saludable:**Camina i fes salut**

Sortida des de la porta del CAP
Org.: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut

19 h – PROPOSTA

Inauguració de l'exposició de Domènec Triviño 'Des petits riens'

Calissó Cultural
Organització: Calissó Cultural

DIJOUS 13

11 h – PROPOSTA

Club de lectura**Llegim amb emoció**

Amb usuàries de la Creu Roja Castellar. Places limitades.
Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

18 h – MÚSICA

Audicions Íntimes:**Santi Mirón i Marc Sumsí**

Auditori Municipal
Organització: Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran
*inscripcions: secretaria@aulacastellar.cat

19 h – PROPOSTA

Club de lectures de filosofia Per pensar el món, amb Felicitat Llop

Tema: La llibertat segons Hannah Arendt, de Maite Larrauri i Max Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

20.30 h – PROPOSTA

S'horabaixa. Concert: "La dona sense mans: conte amb cançons", amb Rosa Zaragoza

Entrades a www.entrapolis.com o reserves a l'a/e lalcavot.gestio@gmail.com o al tel. 616439985 (WhatsApp)
L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

DIVENDRES 14

De 10 a 12 h – PROPOSTA

Jornada informativa sobre pobresa energètica

Xerrada-taller a càrrec de Creu Roja. Inscripcions a www.castellarvalles.cat/jornadapobresaenergetica
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador
Organització: Ajuntament (serveis socials municipals)

19 h – PROPOSTA

Tertúlia poètica En to poètic, sobre Clementina Arderiu

Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

20.30 h – CINEMA

Cinefòrum: La historia oficial

Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

20.30 h – TEATRE

Teatre: Tres maletes

Inclou visita del director teatral Boris Rotenstein
L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

21 h – MÚSICA

Concert amb Firewood

Calissó Cultural
Organització: Calissó Cultural

“
L'acció és l'única facultat humana de fer miracles.”
Hannah Arendt

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 31	VALLÈS
DISSABTE 01	CATALUNYA
DIUMENGE 02	YANGÜELA
DILLUNS 03	EUROPA
DIMARTS 04	BONAVISTA
DIMECRES 05	CASANOVAS
DIJOUS 06	LLUCH
DIVENDRES 07	CASTELLAR
DISSABTE 08	CASTELLAR
DIUMENGE 09	YANGÜELA

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya Núria

655 41 61 41 · Balmes, 57

Farmàcia Lluch

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell: Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

POSTALS DE CASTELLAR



Un dels primers camions de Castellar

Vista frontal, a la carretera de Sentmenat, d'un dels primers camions que es van veure rodant per Castellar. El model és del 1944, per tant, la fotografia ha de ser posterior. La persona a la dreta, al costat del camió, és Llorenç Ferrer, que va fer la donació de la fotografia cap als anys noranta. Si sabeu qui són els altres, ens ho podeu fer saber a arxiuhistoriacastellar@gmail.com. || AUTOR: DESCONEGUT, DONADA PER LLORENÇ FERRER || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Instagram · @lactual

@mireiacasamada
Selecció de formatges



@tsegui
L'albada



@plegabike
Tardes d'hores allargades



DEFUNCIONS

23/03/2023

Montserrat Bruguera Pujol · 95 anys

24/03/2023

Alberto Juve Sitjas · 84 anys

26/03/2023

Pere Genescà Foix · 88 anys

29/03/2023

M. Carmen Ramírez Terrino · 69 anys

29/03/2023

Maria Cuscó Saladich · 88 anys

Companya és vida



Raça: Creuada
Mascle
Pèl curt

YONDU

En adopció des d'octubre de 2022



Raça: Europea
Femella
Pèl curt

OKSANA

En adopció des de juny de 2022



Raça: Europea
Mascle
Pèl curt

BAAKO

En adopció des de setembre de 2022

Més animals per adoptar a:

www.facebook.com/adoptamcastellar



Sóc a Caldes Animal

Tel. 666 526 181

A/e. caldesanimal@caldesanimal.org

Ctra. C-59, km. 15 · Caldes de Montferrut

fems_LLt

CINEMA

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

AQUESTA SETMANA



DIUMENGE D'ESTRENA

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Dg. 02/04 — 19 h

139 min | 12+ | COMEDIA | ACCIÓ

Versió doblada (castellà) · 2022

PAÍS: Estats Units
DIRECCIÓ: Dan Kwan, Daniel Scheinert, Daniels
REPARTIMENT: Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu, James Hong, Talle Medel, Harry Shum Jr., etc.
PREMIS (2022): 7 Premis Oscar inclosos millor pel·lícula i millor direcció

Quan una ruptura interdimensional altera la realitat, l'Evelyn (Michelle Yeoh), una immigrant xinesa als Estats Units, es veu immersa en una aventura salvatge en què només ella pot salvar el món. Aquesta heroïna inesperada ha de canalitzar els seus nous poders per lluitar contra els perills del multivers.

PROPERAMENT...



IRATI

Dg. 09/04 — 19 h

111 min | 16+

FANTÀSTIC | AVENTURES
VOSE

MÒMIES

Dg. 16/04 — 12 h i 16.30 h

88 min | 0+

ANIMACIÓ
Versió en català

LA MATERNAL

Dg. 16/04 — 19 h

120 min | 12+

CICLE GAUDI | DRAMA
VO (castellà)

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Marina Altimira

Directora de cinema i estudiant de gestió cultural

”
L'essència del cinema és compartir, però això s'està perdent
 “

Després d'una estada a Reykjavík com a col·laboradora del prestigiós festival de cinema RIFF i d'estrenar el curtmetratge 'Sincronia' al BRAM!, la Marina (24 anys) busca nous horitzons en l'àmbit de la gestió cultural.

Q. PASQUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Soc intuïtiva

Un defecte que no pots dominar?

Tossuderia

Un plat?

Els macarrons de la meva àvia

Un director?

Christopher Nolan

Un grup de música?

Parcels

Una pel·lícula?

'Las ventajas de ser un marginado'

Un llibre?

'Vorágine' de Raul Ferruz

Una ciutat?

Reykjavík

Un viatge?

Mèxic

Un racó de Castellar?

L'Era d'e'n Petasques

Un somni?

Fer una pel·lícula o un documental

© Rocío Gómez

• Com recordes l'estrena de 'Sincronia' al BRAM!?

Em va fer molta il·lusió poder compartir *Sincronia* amb la gent del meu poble, i en pantalla gran! És un curt que vaig rodar després del confinament, i de fet s'havia projectat en alguns espais de Girona. Allà, a l'ERAM, vaig estudiar el grau de comunicació audiovisual i multimèdia. El curt va néixer quan feia tercer de carrera, en una assignatura de guió. I va arribar la pandèmia i el confinament, i en aquell moment va sorgir la idea del curt. Tot plegat, arran de descobrir el concepte de sincronisme. Les nostres vides estan entrelaçades, i de vegades tens la intuïció o el pressentiment que has de tirar cap a un lloc o cap a un altre. I d'això parlo al curt, de quatre personatges que no tenen res a veure,

que no es coneixen, però que d'alguna manera les seves vides estan connectades. A 4t els professors feien una tria dels guions que els semblaven interessats per produir-los. Un dels que van triar va ser el meu, i el vaig rodar l'any següent, després del confinament.

• Va ser difícil trobar el finançament per tirar-lo endavant?

La universitat et donava un petit pressupost per començar, i també vam posar en marxa una campanya de micromecenatge.

• Creus en la intuïció, en el destí?

No crec gaire en el destí sinó que penso que la vida són decisions. Tots tenim una intuïció que et va portant cap a un lloc que podríem dir que és el teu destí. Moltes vegades aquest destí s'aconsegueix a través d'una presa de decisions conscients. Aquesta intuïció m'ha portat a estu-

diar cinema. Recordo el moment, quan vaig acabar batxillerat, d'haver de decidir què volia fer amb la meua vida. Vaig mirar la llista i vaig triar cinema perquè em va tocar per dins. No vaig adreçar-me a l'ESCAC perquè no sabia al 100% si volia dedicar-me al cinema, i volia una carrera més àmplia, que em donés més eines per moure'm en el món de la comunicació.

• I ara estàs estudiant un màster de gestió cultural. És el teu pla B?

És que realment m'he adonat que m'interessa el món del cinema des de tots els seus àmbits. Vaig passar sis mesos a Islàndia, treballant al festival de cinema RIFF de Reykjavík, i vaig descobrir que fer arribar el cinema a gent també m'agradava. I és per això que vaig decidir fer el màster. Perquè produir cinema m'interessa moltíssim, però distribuir-lo, crear espais perquè arribin

al públic totes aquestes produccions que costen tant d'esforç, també.

• Què és el més et va sorprendre de la teua estada a Islàndia?

Vaig conèixer molta gent, tant d'Islàndia com de fora que com jo col·laboràvem al festival de cinema. I la filosofia de vida dels islandesos em va sorprendre perquè són molt despreocupats. Tenen una frase que és "Petta reddast" que significa 'Al final tot anirà bé'. També tenen un humor molt divertit, saben gaudir de la vida i tenen un sentit de la comunitat molt alt. La gent s'ajuda molt entre ella. Són molt hospitalaris.

• Quin és el teu primer record relacionat amb el cinema?

Mirar pel·lícules amb la meua germana, la Júlia. Escampàvem per terra tots els DVDs i així les triàvem. Era la nostra manera de decidir. Cadascuna descartava una pel·lícula, fins

que ens quedava una. Una de les nostres preferides era *El rey león*. Ella també és una gran apassionada del cinema i les sèries. Per a mi, l'essència del cinema és compartir. És un costum que s'està perdent. La tendència és que et tanquis a l'habitació sola per mirar el que vols. Tot i que no vaig al cinema tant com voldria, si miro alguna pel·lícula intento fer-ho acompanyada.

• I ara, què vindrà? Quins són els teus projectes de futur?

Estic en un moment d'indecisió, de veure cap a on tirar. El món audiovisual no és fàcil, has de tenir molts contactes i haver fet molts projectes, un bon portfoli. En el meu cas, m'agraden moltes coses. He descobert, per exemple, que m'agrada molt fer guions, però també la direcció i el món dels festivals. Un espai on poder desenvolupar totes aquestes facetes seria perfecte per a mi. ➔

GÁLVEZ DENTAL

TRACTEM AMB PACIENTS

A LES NOVES
 INSTAL·LACIONS DE
 GÁLVEZ DENTAL ET
 SENTIRÀS COM A CASA