

TEATRE | P18

'Buffalo Bill a Barcelona' inicia gira a Castellar



ESPORTS | P13

Campions de pàdel amb la selecció catalana



## Obre L'Amanidor al Casal Catalunya

L'espai de bar i restaurant per a la gent gran és un projecte sociolaboral desenvolupat per la cooperativa CIPO

ACTUALITAT | P 05



L'Amanidor -que oferirà menús i plats per emportar- es va inaugurar dimecres amb presència de les autoritats municipals, representants de CIPO, de l'Associació de Jubilats i de l'equip que hi treballarà. || Q. PASCUAL

**anuncia't!**  
comunicacio@elou.cat  
T| 93 707 00 97

**FARMACIA YANGUELA**

Ens tens pel que necessitis

 652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

   **CLUBS**

clínica dental  
**Park Castellar**  
Dr. Alfredo González Sancho | Colegiat: 3237

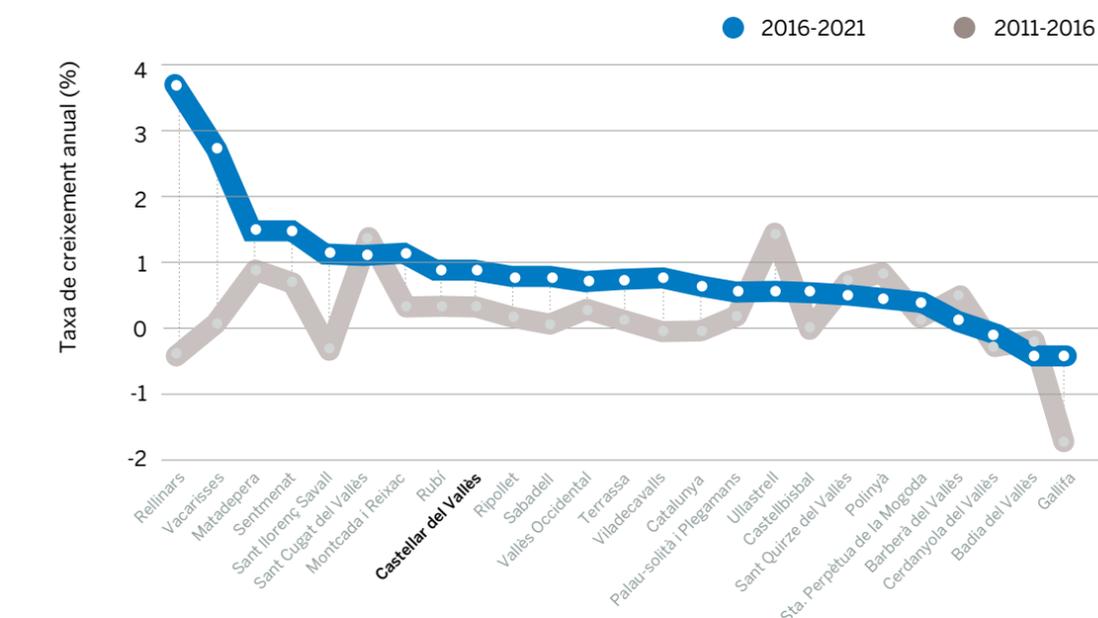
c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà)  
93 714 21 95 | [www.parkcastellar.com](http://www.parkcastellar.com)

# La pandèmia no ha fet perdre població a Castellar

La vila és dels pocs municipis vallesans que guanya habitants en els darrers anys

© Redacció

La població empadronada al Vallès Occidental a 1 de gener del 2021 era de 937.422 habitants, segons informa el Consell Comarcal a partir de les dades dels padrons municipals. Respecte de l'any anterior, s'ha produït una disminució de la població de 86 persones (-0,01%) a causa de la pandèmia. La comarca redueix la seva població per primer cop des que es va implantar el padró continu, l'any 1998. Aquesta tendència vallesana es trenca en alguns casos, entre els quals s'inclou Castellar del Vallès on la població ha crescut un 0,7%, percentatge que es tradueix en un augment de la població de 171 persones, dels més destacats de la comarca. També van tenir creixements municipis limítrofs com Sant Llorenç (97 habitants més), Matadepera (176) i Sentmenat (112). Això sí, tots quatre molt lluny dels 1.035 habitants més



Taxa de creixement anual acumulatiu dels municipis del Vallès Occidental i Catalunya. 2016-2021 i 2011-2016. || CONSELL COMARCAL

que va guanyar Sant Cugat, una xifra excepcionalment alta.

Segons l'anàlisi de població del Consell Comarcal, la pandèmia de la Covid-19 ha impactat en la dinàmica demogràfica del territori: mortalitat, fecunditat i migracions. El creixement migratori, tot i ser positiu, no va compensar el creixement

natural negatiu. L'any 2020, els naixements van disminuir a la comarca, mentre que les defuncions van augmentar, de manera que la xifra de defuncions va superar la de naixements resultant en un saldo natural de -1.081 persones. Deu dels vint-i-tres municipis del Vallès Occidental perden població respecte

de l'any anterior, entre els quals es troben les capitals, Terrassa (-0,28%) i Sabadell (-0,15%), i els municipis grans i mitjans, tret de Sant Cugat del Vallès (+1,11) i Castellar del Vallès (+0,70%), com s'ha dit.

**EL CAS DE CASTELLAR**  
L'evolució demogràfica de Castellar

permet veure com entre el 2016 i el 2021 el municipi ha crescut en 1.026 habitants, gairebé un 1% anual. Aquestes xifres contrasten amb la tendència viscuda entre el 2011 i el 2016, quinquenni en què l'augment de població va ser més suau (395 habitants més). Això ha fet que la població empadronada a Castellar estigui ja molt a prop dels 25.000 habitants, en concret, a desembre del 2021 era de 24.659. La comarca concentra el 12% de la població total de Catalunya. Per grans grups d'edat, el 17,4% de població de la comarca té menys de 16 anys, el 65,6% en té entre 16 i 64 i el 17% se situa per sobre dels 65 anys. Amb un índex d'envelliment de 97,6, l'estructura d'edats del Vallès Occidental està menys envellida que la catalana i la de les comarques barcelonines. A Castellar, la població major de 65 anys suposa el 17,1% i té un índex del 101,3%, per sobre de la mitjana comarcal, però per sota de la mitjana catalana, que és del 120%.

Quant a població estrangera, les dades de Castellar contrasten amb el creixement continuat que s'ha viscut a la comarca des de principis del segle XXI. Mentre a Catalunya el percentatge d'estrangers és del 16,1% i a la comarca de l'11,6 a Castellar és del 4,7%, un dels més baixos de la comarca: el 2021 es van empadronar 18 estrangers al municipi. †

# Supeco

El teu Súper Econòmic

## HEM OBERT!

EL DIA

### 22 DE SETEMBRE

Carrer d'Itàlia, 17. Castellar del Vallès.

# Preocupació per l'escenari econòmic

La pèrdua de poder adquisitiu o l'increment de preus i de l'energia podrien portar a una recessió

© Jordi Rius

La tardor del 2022 pot ser molt complicada si es té en compte un cúmul d'indicadors que poden provocar que l'economia entri en recessió en els pròxims mesos. En aquesta equació trobaríem des de l'augment generalitzat dels preus i de l'energia fins a la incertesa de la guerra a Ucraïna o la pèrdua de poder adquisitiu de la ciutadania amb la consegüent frenada del consum.

Des de l'aparició de la Covid, l'IPC "ha augmentat per sobre del 20%, i això vol dir que si els sous no han acompanyat, hi ha una pèrdua de poder adquisitiu de la gent, i això ens amoïna", constata el president de l'Associació d'Empresaris de Castellar (Asemca), Joaquim Sesé. El percentatge d'augment de la inflació genèrica ja s'està situant per sobre del 30% que ve motivat "per l'augment de l'energia, pel col·lapse logístic que hi va haver amb la Covid, per les ruptures de les cadenes de distribució i per la injecció de líquid que hi ha hagut al sistema", precisa Sesé.

A més de la pèrdua del poder adquisitiu de les persones, segons el president d'Asemca, el context actual "s'ha traduït en un augment exagerat dels costos i no sempre s'han pogut repercutir en el mercat, amb la qual cosa els marges s'han vist reduïts". Per Sesé, queda clar que "entrarem en un període de recessió" i fets com el recent augment de tipus d'interès que ha realitzat el BCE confirmen que es tracta d'una mesura per refredar l'economia. En tot cas, l'augment de tipus



Un operari treballant en una nau del polígon del Pla de la Bruguera en una imatge d'arxiu. || Q. PASCUAL

"no sabem si servirà per ajudar a baixar la inflació, però sí que ens aboca de cap a una recessió perquè ja veníem d'una demanda molt feble al mercat".

En opinió, però, del director general del Centre Metal·lúrgic, Gabriel Torras, "si tots insistim que

**"L'augment del tipus d'interès ens aboca de cap a una recessió", diu el president d'Asemca**

les coses aniran malament, acabaran anant malament". Tot i que pugui haver alguns elements que indiquin que les coses poden anar malament, "no estem en una situació

de crisi, estem en un moment de molta complicació, la gran majoria d'empreses té feina i estant treballant encara que amb moltes dificultats, amb menys marge o canviant de torns per intentar produir en els moments que l'energia és més barata".

Segons Torras, "l'exportació està batent rècords mes a mes per sobre del 2019, que va ser el darrer any normalitzat". El directiu del Centre Metal·lúrgic es mostra convençut del fet de "si demà s'acaba la guerra a Ucraïna, li donarem la volta com un mitjà a tot plegat". En tot cas, Torras estableix que han de ser els respectius governs els que fixin mesures i ajuts necessaris "perquè, en cas de crisi, no ens torni a passar el mateix que el 2008, quan vam perdre el 30% de les empreses".

#### LA SITUACIÓ AL COMERÇ

El president de Comerç Castellar, Marc Gorriç, ha explicat que el sec-

tor del comerç està una mica "esgotat" perquè "sembla que no hi hagi sostre ni pels preus del material ni de la llum i el gas, anem batent un rècord rere un altre i ho acabem pagant tots nosaltres". En aquest sentit, la regidora de Comerç, Anna Màrmol, ha constatat que "els comerciants estan preocupats, els consums i els productes van pujant i ho tenen difícil per mantenir preus".

Un exemple de la pujada de preus seria l'encariment de l'oli de gira-sol, molt necessari al sector de l'hostaleria: "De pagar un bidó de 25 litres a 27 euros a pagar-lo a 95, em sembla un abús", precisa Gorriç. A més, aquest augment dels aliments i de les factures dels proveïdors "no els pots traduir en una pujada proporcional en el client, no puc estar canviant la carta cada setmana, com a màxim dos cops a l'any".+

#### OCUPACIÓ

**Castellar manté el 8% de taxa d'atur, de les més baixes del Vallès Occidental**

Malgrat la situació d'incertesa econòmica amb què s'ha iniciat el curs per l'escenari internacional –guerra a Ucraïna, inflació, crisi energètica...–, Castellar del Vallès manté una de les taxes d'atur més baixes del Vallès Occidental. En concret, és del 8%, segons les darreres dades publicades per l'InfoAtur del Consell Comarcal. L'informe detalla que aquesta taxa suposa que hi ha ara mateix 985 persones apuntades al Servei Català Ocupació a Castellar. Per gèneres, es mostra que la situació és més complexa per a les dones: hi ha 593 dones desocupades (és a dir, una taxa d'atura de gairebé el 10%) per 392 homes (taxa d'atur del 6,1%). Per grups d'edat, els majors de 55 anys són els més damnificats (391 de les 985 persones desocupades superen aquesta edat). Com també passa en l'escenari castellarenc, l'Infoatur detalla que en l'àmbit comarcal en el moment de la irrupció de la pandèmia, l'increment de l'atur registrat va afectar especialment el grup de població jove menor de 30 anys i el d'adults d'entre 30 i 44 anys. Ja en l'etapa de recuperació del mercat de treball, aquests grups són els que han reduït més la xifra de persones aturades. El col·lectiu de majors de 55 anys es va veure menys afectat durant els primers mesos de la crisi sanitària. Tot i això, és l'únic grup que va continuar augmentant anualment el nombre de persones aturades fins a l'agost del 2021, mes en què comença la reducció interanual que segueix fins avui dia.

**No abaixem la guàrdia!**

Les puces segueixen sent una amenaça tot l'any.

Protegim-los, tinguem-ne cura.



**BITXOS**  
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA



Cal reservar hora de visita

Clinica - Fàbregues, 6 · T | 93 714 59 59 · © 625 03 37 37 · Castellar del Vallès · bitxosvet@gmail.com

## actualitat

CAMPANYA D'ESTIU | BALANÇ

# Un estiu amb un centenar de sortides dels bombers

El parc de Castellar ha participat en 44 operacions relacionades amb incendis forestals i urbans, i 34 assistències tècniques i rescats



Un dels serveis en un episodi de tempesta intensa, l'agost passat. || BOMBERS CASTELLAR

Ha estat un dels estius més complicats quant a incendis que es recorden. La manca de pluja i les altes temperatures van crear un escenari favorable per a l'avançament descontrolat de les flames en alguns incendis com el de Baldomar a Artesa de Segre –el més ferotge i destructiu, amb 2.700 hectàrees cremades– o el del Bages, al Pont de Vilomara, que també va afectar una part del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i de l'Obac. De fet, la impressionant columna de fum era visible des de Castellar del Vallès. Aquest incendi va calcinar més de 1.700 hectàrees i una seixantena de cases. Val a dir que el 82% de terme municipal de Castellar és terreny forestal perquè és una de les portes d'entrada a aquest parc natural.

En aquesta campanya especial d'estiu de prevenció d'incendis, des del 15 de juny al 15 de setembre, els Bombers Voluntaris de Castellar han dut a terme 107 sortides. A Castellar el primer ensurt de l'estiu va arribar amb un foc a Sentmenat que va afectar 2.000 m<sup>2</sup>, operació en què van participar els efectius de la vila. **“Enguany hi ha hagut molts focs i això ha fet que la campanya sigui més difícil. S'han fet molts esforços i hem hagut de sacrificar hores amb la família per cobrir tota la demanda. Puc dir orgullós que hem respost amb eficiència. Hem pogut donar resposta fins i tot amb doble sortida”**, explica Oriol Garcia, cap del parc de Castellar. Garcia detalla que el parc ha estat operatiu **“i ha**

**donat una resposta un 90% dels dies de la campanya”**, i que algunes jornades, mentre un dels camions estava treballant en un incendi, l'altre **“vetllava per Castellar i altres poblacions gràcies als companys que han estat al parc, ja que teníem molts parcs buits de personal i de vehicles”**. És per això que els efectius de Castellar no només han participat en operacions de la vila sinó arreu de la comarca i del territori, sobretot en les jornades amb un risc d'incendis elevat, quan diversos focs travessaven el país i tots els efectius estaven activats.

En referència a la tipologia de les sortides, de les 107 intervencions, 34 han estat assistències tècniques com arbres caiguts, rescats o sanejament d'edificis. També són 34 les sortides realitzades per incendis forestals i 10 per incendis urbans. Per exemple, l'agost passat es van produir dos incendis a causa de diversos llamps a Can Bages i a Can Font, o els ruixats que van dificultar el trànsit en alguns carrers de Castellar per l'acumulació de l'aigua, dues operacions que van comptar amb la intervenció dels bombers. També destaquen la xifra de sortides per accidents de trànsit i salvaments, una desena en tots dos casos. **“Ha estat una bona campanya, gràcies a la implicació de tothom, que hem cobert amb èxit”**, afegeix el cap del parc de bombers voluntaris de Castellar. + || ROCÍO GÓMEZ

OBITUARI | 51 ANYS

# Consternació per la mort de Carles Franch

Ha mort sobtadament i ha deixat una gran empremta en el món esportiu i educatiu

Dilluns passat, desenes de persones van acomiadar Carles Franch al Tanatori de Castellar en una cerimònia plena de consternació i dol. Franch, veí de la zona del Pujalet, casat i amb tres fills, va morir sobtadament divendres a la nit a causa d'un infart al seu domicili del carrer Retir. Tenia 51 anys, estava casat i tenia tres fills adolescents.

Carles Franch era molt conegut al municipi per la seva vinculació al món de l'esport castellarenc. Ell mateix havia estat jugador de la Unió Esportiva Castellar i posteriorment s'havia vinculat al Futbol Sala Castellar com a entrenador, seguint els passos del seu pare (que havia arribat a seure a la banqueta del Mercantil o, fins i tot, del CE Sabadell).

A més, juntament amb membres de la seva família, havia estat jugador actiu del Club de Bitlles Colobrers i col·laborava activament amb el Club Atlètic Castellar (CAC).

La seva faceta professional també estava molt arrelada a Castellar del Vallès a través de la seva feina a la botiga familiar d'estampacions i venda de material, roba tècnica, esportiva i laboral Team Marcas Esport, situada al carrer Pare Borrell.



Franch amb l'equip de bitlles. || FACEBOOK

Un negoci al qual estava lligat des que era molt jove i pel qual passaven i passen molts vilatans i vilatanes.

Dins del món associatiu, Carles Franch va contribuir a la creació i impuls de l'Entitat Mou-te, creada el 2012. Mou-te contribueix en la formació dels infants a les escoles de primària del municipi i té com a missió fomentar els valors de companyonia, amistat i treball en equip, valors que Franch va poder compartir amb molts escolars i també joves esportistes del municipi.

Especialment intensa va ser la seva implicació com a membre de la comunitat educativa de l'Escola El Sol i la Lluna pràcticament des de la seva inauguració i per on van passar els seus fills i filla. + || REDACCIÓ

I♥60

**ACTIVITATS PER A GENT GRAN CURS 2022-2023**  
(MAJORS DE 60 ANYS)

**Activitats organitzades per l'Ajuntament (del 3 d'octubre al 22 de juny):**

- Cuida la teva memòria
- Gimnàstica dolça
- Ioga
- Pilates
- Memory sport
- Zumball
- Connectem-nos
- Edició de fotos
- Anglès per a viatjar

**Activitats organitzades per l'Associació de Jubilats i Pensionistes (del 4 d'octubre al 30 de juny):**

- Ball: ball en línia, ball de saló, sardanes i sevillanes
- Manualitats: puntes de coixí, pintura a oli, dibuix, decoupage, punt de mitja i ganxet, pintura de roba, cosir de blanc, patchwork i modisteria
- Ensenyament: català, anglès, llengua de signes i guitarra
- Informàtica: iniciació, Word, Excel, Photoshop i Nero
- Jocs: brigde, escacs i billar
- Corals: teatre i cant coral

**Inscripcions al Casal Catalunya (Cr. Prat de la Riba, 17):**

- Fins al 27 setembre per a activitats organitzades per l'Ajuntament. Horari: de dilluns a divendres de 10 a 13 h
- Fins al 30 de setembre per activitats organitzades per l'Associació. Horari: de dilluns a divendres de 10 a 12 i de 16.30 a 18.30 h

**Notes:**

Les activitats que promou l'Ajuntament estan subjectes a preu públic. Els documents necessaris per fer la inscripció són: DNI i número de compte bancari.

Les activitats que organitza l'Associació de Jubilats i Pensionistes estan subjectes al requeriment de ser soci de l'entitat.

**Més informació:**

- Ajuntament Castellar del Vallès Regidoria Programes Socials C. de Portugal, 2C (Espai Tolrà) Telèfon: 937144040 De 9 a 14 h de dilluns a divendres
- Associació Jubilats i Pensionistes al telèfon 644501178

# L'Amanidor arriba al Casal Catalunya

L'Associació de Jubilats i Pensionistes signa un conveni amb CIPO per la gestió del servei de restauració

© Rocio Gómez

El Casal Catalunya recupera l'espai de restauració que havia quedat tancat arran de la pandèmia. L'Associació de Jubilats i Pensionistes de Castellar i de Sant Feliu del Racó, amb el suport de l'Ajuntament, ha signat un conveni amb CIPO. Aquesta cooperativa sabadellenca d'inserció sociolaboral per a persones amb diversitat funcional, a través del projecte de restauració L'Amanidor, assumirà la gestió del bar del casal.

La inauguració del nou espai gastronòmic va tenir lloc dimecres passat. L'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, acompanyat dels regidors de Cicles de Vida, Dani Pérez, de Diversitat Funcional, Anna Margalef, i d'Atenció Social, Àngela Bailén, van visitar l'espai amb representants de CIPO i de l'associació. **“Després de tant de temps tancat ho hem aconseguit! La gent està molt contenta. És una activitat més que oferim a la gent gran del poble. La nova junta ha començat amb bon peu. Estem molt il·lusionats amb la reobertura, perquè a més L'Amanidor de CIPO té el valor afegit de ser un projecte social”**, explica Montse Da Silva, presidenta de l'Associació de Jubilats i Pensionistes

El Casal Catalunya és el segon espai gastronòmic que comanda L'Amanidor sota la batuta del xef Joan Colomé. El febrer passat també van assumir el servei de restauració del Casal Cívic i Comunitari de la Creu de Barberà, a Sabadell. A banda d'oferir noves oportunitats laborals a persones amb diversitat



El nou servei de bar i restaurant del Casal Catalunya es va inaugurar aquest dimecres. Oferirà menús i plats per emportar a preus socials. || Q. PASCUAL

funcional, L'Amanidor esdevindrà un nou punt de trobada per al col·lectiu de gent gran. El regidor de Cicles de Vida, Dani Pérez, detalla que s'oferiran menús saludables a preus assequibles i que un dels objectius de l'espai és afavorir l'envelliment actiu i la socialització dels usuaris. **“Pel que fa a la gent gran, hem de lluitar contra la solitud. I en el cas del col·lectiu de persones amb diversitat funcional, oferir una plataforma de contractació per treballar de manera digna a través d'un servei públic”**, afegeix.

De moment, L'Amanidor funcionarà com una cafeteria amb begudes, entrepans i dolços, i en les properes setmanes s'incorporarà a l'oferta el menú dels migdies i de plats per emportar. L'horari serà de dilluns

a divendres, de 9h a 18h, per a usuaris del Casal i els seus acompanyants. El xef Joan Colomé assegura que, per la seva experiència, els plats que més agraden als comensals **“són els guisats, els plats de cullera i forquilla”** però també els dolços.

De fet, darrere de la barra a banda del xef hi trobaran l'Eliot Muñoz, l'Andrea Lázaro i la Rosa Coll, que reconeix que té la mà trencada a fer pastissos. Tots tres estan il·lusionats amb aquesta nova etapa que comencen amb empenta i moltes ganes. **“Estic molt contenta per aquesta oportunitat laboral al meu poble i per compartir-la amb els meus companys”**, remarca l'Andrea. **“És un projecte diferent, emocionant i engrescador. M'hi sento molt a gust”**, diu la Rosa.

Quatre dels estudiants de l'Escola d'Educació Especial Xaloc al PFI d'Auxiliar d'Hoteleria, gràcies a aquest projecte i a la col·laboració entre entitats i administracions, han trobat un nou camí laboral i s'han incorporat a la plantilla de CIPO.

En paraules de Xavier Martínez, director de CIPO, **“L'Amanidor ofereix feina a quatre joves amb diversitat funcional, però, amb l'obertura a Castellar, en són sis, a més del personal de suport”**. Des de CIPO apunten que el programa també ha tirat endavant gràcies a l'impuls i subvenció del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies i el finançament del Fons Social Europeu com a part de la resposta de la Unió Europea a la pandèmia de Covid. **“Hem fet una aposta ferma per**

**aquest servei i veure com el model que vam crear fa només uns mesos creix i s'exporta a altres municipis és molt satisfactori”**, afegeix Martínez. No és la primera incursió de CIPO a Castellar, perquè, com es va anunciar l'any passat, ha traslladat el Servei de Gestió de Residus al polígon del Pla de la Bruguera amb un nou centre de treball.

Finalment, l'alcalde Ignasi Giménez, destaca **“el treball conjunt amb l'Associació de Jubilats i Pensionistes per recuperar l'espai de bar del Casal Catalunya”**. I remarca la importància d'haver-ho fet **“a través d'una entitat del tercer sector com CIPO, adreçada a la inserció laboral del col·lectiu de persones amb diversitat funcional”**.+



Audiència pública

Presentació de la proposta d'ordenances fiscals i pressupost municipal 2023

Dia: dimarts 4 d'octubre de 2022  
Hora: 19h  
Lloc: Sala de plens de Ca l'Alberola

Consulta'n tota la informació i fes les teves propostes a [www.castellarvalles.cat/pressupost2023](http://www.castellarvalles.cat/pressupost2023)

## actualitat

## MOBILITAT | MEDI AMBIENT

## Celebació de la Setmana Europea de la Mobilitat

A Castellar es farà una caminada saludable i tallers d'educació viària i ambiental a les escoles

Fins aquest dijous s'ha celebrat a Catalunya la Setmana Europea de la Mobilitat que promou hàbits de mobilitat més sostenibles, segurs i saludables com són els desplaçaments a peu, en bicicleta, en transport públic o amb vehicle elèctric, així com visualitzar els canvis possibles en l'ús de l'espai públic, millorar la qualitat de l'aire i la reducció de la contaminació. L'edició d'enguany de la Setmana porta per lema "Combina i mou-te!" i posa l'accent en la intermodalitat

i ens anima a moure'ns de manera sostenible i practicar la intermodalitat, en el benefici per la nostra salut i per al medi ambient.

Les activitats que es duran a terme a Castellar del Vallès començaran més tard. Concretament el 28 de setembre tindrà lloc la caminada saludable "Camina i fes salut" amb un circuit de salut de 4 quilòmetres amb sortida a les 9h des de la porta del CAP. A la setmana d'entre el 4 i el 7 d'octubre, es duran a terme tallers d'educació viària i ambiental, als centres escolars d'educació primària de la vila, amb la col·laboració dels agents de policia.

Entre els objectius principals de la Setmana hi ha el d'estimular un comportament ciutadà, en relació amb l'ús del vehicle, compatible amb el desenvolupament urbà sostenible,

en particular amb la protecció de la qualitat de l'aire, la prevenció d'accidents de trànsit, la reducció d'emissió de gasos que provoquen l'efecte hivernacle i el consum racional dels recursos energètics.

També es busca sensibilitzar la ciutadania sobre els impactes ambientals del transport i informar-la sobre les seves diferents modalitats. Un altre dels objectius de la Setmana és impulsar l'ús dels mitjans de transport sostenibles i, en particular, el transport públic, la bicicleta, la mobilitat a peu i els vehicles elèctrics.

Finalment, es vol potenciar un retrobament de la ciutadania amb la ciutat, la seva gent i el seu patrimoni cultural, en un entorn saludable i relaxat i reflexionar sobre com afecta la nostra salut l'ús excessiu del transport motoritzat. ✦



El taller d'educació viària impartit a l'Escola Bonavista l'any passat. || AJUNTAMENT



Guillem Plans i Rocío Gómez durant un dels programes del 'Connectats'. || A. TIRADO

## MITJANS | RÀDIO CASTELLAR

## El programa 'Connectats' es renova

El magazín *Connectats* comença una temporada nova amb una graella renovada. És la cinquena temporada d'aquesta coproducció radiofònica de La Xarxa que aplega les ràdios municipals de Castellar, Sabadell, Terrassa, Sant Cugat, el Prat i Badalona. El programa estrena nou

horari, de dilluns a divendres de 16 h a 18 h, i també noves seccions. En aquesta nova etapa, el magazín posarà l'accent en el patrimoni local, la cultura de proximitat, i també reservarà un espai per a emprenedors, innovació, salut i ciència, esport, gastronomia, medi ambient i animals. Les tertúlies informatives continuen a la graella com un dels pals de paller del programa per compartir opinions i expertesa sobre tot allò que marca l'agenda política, social i esportiva. Des de Ràdio Castellar, els redactors Guillem Plans i Rocío Gómez lideren l'equip del *Connectats* per donar veu a les notícies de la vila i els seus protagonistes. Una

altra de les novetats de la temporada és la presència del programa en diverses plataformes de pòdcast com iVox, Spotify i també al portal web de [lactual.cat](http://lactual.cat), i a través de les principals xarxes socials. De moment, aquesta temporada han passat pel magazín *Connectats* el cineasta castellarenc Rafa Belmont, que acaba d'estrenar la seva primera pel·lícula, *Abismo*, o la directora de l'Escola de Persones Adultes Les Teixidores, Antònia Pérez, per explicar totes les oportunitats que ofereix aquest centre educatiu de referència, i propostes de comerç local com la renovada Casa Pascuet gràcies a Arttaller. ✦ || REDACCIÓ

ESPECTACLE FAMILIAR

# Camí a l'escola

Campi Qui Pugui

**Diumenge 2 d'octubre**

**12 h**

Auditori Municipal Miquel Pont

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1338)
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament  
Amb el suport de:

# “Hi ha bons indicis però la pandèmia no s’ha acabat”

## ENTREVISTA

### MANEL CERVANTES Cap de malalties infeccioses

És un dels referents catalans quant a malalties infeccioses, i arran de la pandèmia, també de la Covid-19. Des de l'Hospital Taulí ha seguit a primera línia l'evolució del virus. El doctor explica quina és la situació a hores d'ara.

© Rocío Gómez

#### • La pandèmia s'està acabant?

Hi ha bons indicis, però encara no s'ha acabat. Hi ha una davallada de casos, de gravetat i fonamentalment de morts per la Covid-19, però el virus no desapareix. El moment en què es confirmi que aquestes bones dades són a tot al món d'una forma consistent, aleshores l'OMS, que és l'única autoritat mundial que pot dir que comença o que s'acaba una pandèmia, és qui emetrà aquesta decisió. Però encara queden algunes setmanes o fins i tot mesos. No és una decisió intranscendent perquè són tot un seguit de mecanismes activats de vigilància, de control, de preparació de vacunes...

#### • En aquest sentit, l'hivern serà una prova de foc?

Quan els dos hemisferis, el nord i el sud, passin una temporada previsiblement alta, com és l'hivern, amb poca gravetat, voldrà dir que s'ha acabat la pandèmia. I això no serà al mateix moment a tot el món. Hem passat un estiu relativament bo, amb molts casos però de molt poca gravetat. La previsió és que serà un virus que continuarà infectant, probablement més a l'hivern que a l'estiu, i que no significarà per a la major part de la població un perill, però sí per a la gent vulnerable. Els col·lectius de risc s'han de mantenir en alerta, amb mascaretes, vacunes de reforç i vigilància. La prevenció és molt important. Una cosa que ens preocupa és que a tot plegat s'ha sumat la crisi i econòmica i de l'energia.

#### • Quin és l'impacte d'aquestes crisis en la pandèmia?

Ara tindrem la sensació que el més asenyat és tancar-ho tot perquè no s'escapi l'escalfor de la calefacció i no gastar tant, però la ventilació dels espais tancats encara és molt important. És clau en llocs on s'acumula gent, amb la Covid, la grip i altres virus respiratoris.

#### • S'ha posat damunt la taula l'eliminació de la mascareta al transport públic. Què n'opines?

Les mesures preventives no són blanques o negres, ni risc cent ni zero. En funció de com afecta el virus a la població, de com circula, es pot anar modulant de manera progressiva i raonable. Ara el que tocaria és treure la mascareta a tot arreu, a excepció dels centres de salut. Pensa que pots estar a la discoteca sense mascareta però deu minuts al transport públic, no. No té cap sentit perquè no hi ha més risc en aquells deu minuts que en tres hores en una discoteca. Soc partidari de fer una recomanació gradual al risc. La mascareta va tenir un gran impacte psicològicament per fer-nos veure que estàvem en un moment delicat i la importància de prendre mesures.

#### • Però en cas de ser col·lectiu de risc o tenir símptomes, la mascareta encara ens acompanyarà.

Qui no es troba bé, qui té tos o febre, sí que s'ha de posar la mascareta perquè en aquest cas sí que és útil perquè no transmeti la Covid-19. Has de tenir el seny i la solidaritat de posar-te-la, però no només per la Covid-19, sinó també per la grip o altres virus. La mascareta redueix el risc una mica, però et pots infectar. La gent de risc, que es posi la mascareta. Això ha d'estar ben vist. Ara que tenim mascaretes a l'abast, no costa res dur-ne una a la butxaca per si tens símptomes.



El doctor Manel Cervantes és el cap de malalties infeccioses del Parc Taulí. || CEDIDA

#### • És la pitjor crisi sanitària que has viscut des que et dediques a la medicina?

En l'àmbit global, quant a la xifra de persones afectades, sí. Vaig viure professionalment el començament de la sida. Va ser a poc a poc però era una malaltia que si l'agafaves, no et curaves mai. Amb la Covid-19 ha afectat més persones i en un període més curt de temps. Si parlem de la repercussió en l'àmbit sanitari, en el dia a dia, és el pitjor que he viscut. Especialment els tres primers mesos.

#### • Quina és la situació a hores d'ara del Taulí quant al coronavirus?

Encara tenim pacients ingressats per Covid. Vam arribar a tenir-ne 700 i ara en tenim 4. Fa setmanes que no tenim persones amb Covid-19 a l'UCI. Hem passat l'estiu amb entre 10 i 20 persones amb la malaltia. La soca de 2022 no ha estat tan agressiva però sí contagiosa. Arreu de Catalunya la primera setmana de gener teníem prop de 250.000 casos, però molta gent ho va passar com un refredat, no com el març o el maig del 2020. +

Satisfets i agraïts,  
però sobretot,  
motivats.

Seguim treballant per obtenir  
la màxima excel·lència



## COMERÇ | ANIVERSARI

# Una bodega amb molta solera

El Celleret de Castellar, a l'avinguda Sant Esteve, compleix 25 anys d'atenció ininterrompuda al públic venent vins i caves i oferint esmorzars de forquilla

© Jordi Rius

Familiaritat, tracte cordial i directe. Aquestes són algunes de les singularitats d'El Celleret de Castellar, a l'avinguda Sant Esteve, 49, que avui compleix 25 anys. Es tracta d'un establiment que va engegar Maria Àngels Moix el 1997, que va traspasar el 2004 a Quico Rubio i que des del 2018 està en mans d'Olga Fuentes. **"Mai en aquests 25 anys la bodega ha estat tancada ni un dia"**, explica Fuentes. Rubio es va fer càrrec del negoci, després que **"afluixés la feina a Molcasa"** i **"com que la meva mare i els pares de la meva dona venien a la bodega a comprar vi van comentar que s'ho volien traspasar. Vam fer números, vaig plegar d'allà i vaig venir cap a la bodega"**. Fuentes estava a l'atur i també era clienta del celler i es va fer càrrec del negoci després que Rubio fes evident el seu desig de traspasar el negoci.

El local compta amb més de 400 referències de vi, cava i licor i 21 botes per servir vi a granel, amb moscatell, mistela fins a Priorat, Penedès, Gadesa, Terra Alta, Ribera de Duero i Alella, Montilla,

xerès i vinagre. **"Sembla que ara s'hagin posat de moda les coses a granel i també hi ha molta joventut que ve a la bodega"**, constata Fuentes. L'establiment també està especialitzat a fer barreges de vi i així s'explica en una pissarra de l'aparador on es pot llegir les diferents barreges, però sense revelar quins vins es mesclen. Així, podem demanar un vi de la casa, un de la inversa, o el de l'Antonio, dels caçadors de Moià, de la Dolors, d'en Falgueras o al gust. **"A les barreges els hem posat el nom de les persones que ens en demanen, però no posem de què es tracta ni el preu perquè els clients trobin el ganxo i entrin a la botiga a preguntar de què són"**, explica Fuentes.

A part de celler, el local té unes taules a l'interior i una petita terrassa a l'exterior per fer esmorzars de forquilla. El Celleret de Castellar es promociona als aparadors com el paradís de les truites i és que cada dia s'hi poden esmorzar fins a 20 classes de truita, a més de cansalada, salsitxes i diferents entrepans. Dissabte, els esmorzars de forquilla són més elaborats i inclouen capipota, esqueixada, fricandó de vedella, galtes o peus de porc, conill amb allada i fins i tot algun suggeriment que pot fer el client durant la setmana per



Olga Fuentes, propietària actual, i Quico Rubio, que va ser-ho entre el 2004 i el 2018, al local amb una foto de quan va obrir. || J.R.

**400**  
REFERÈNCIES

de vi, cava i licor  
són les que es  
poden trobar a  
l'establiment

tenir-lo a punt el dissabte. Diumenge no hi ha esmorzars, però sí que hi ha vermut amb una oferta a 12 euros per a dues begudes –no cal que sigui vermut– més quatre platets d'aperitiu.

La gran carta de l'establiment és el propi local. **"Molts clients ens diuen que no canviem res, que volen mantenir l'essència de la bodega, que se l'han fet tota una mica seva"**, apunta Fuentes, que afegeix que **"a molta gent li agrada venir i veure les fotos antigues que hi tenim penjades"**. A les taules de la botiga s'hi acostumen a reunir i a coincidir diferents colles a esmorzar els dissabtes, tot en un ambient molt familiar. **"Potser un dia et trobaves que venia una persona que aquell dia complia anys, portava un pastís i el repartia entre tots i obríem**

**una o dues ampolles de cava"**, assegura Rubio. **"Entre tots es coneixen i potser estan asseguts en diferents taules, però és com una família"**, explica Fuentes. A més de la clientela autòctona, també ve al local gent de Sabadell o de Sentmenat atreta per la singularitat del celler i la seva oferta gastronòmica d'esmorzar de forquilla i de vermut els diumenges. **"Potser és gent que deixen els fills a entrenar, venen aquí, esmorzen i se'n tornen al pavelló a veure el partit"**, diu Fuentes. També venen a esmorzar entre setmana molts paletes que estan treballant en obres del voltant.

L'establiment obsequiarà els clients aquest divendres, dissabte i diumenge amb una copa de cava per a festejar que ha arribat als 25 anys. +

## TEMPORADA | BOLETAIRES

# La temporada de bolets comença aviat i s'augura bona, aquesta tardor

Els bolets ja creixen en abundància a les comarques de més alçada però encara és d'hora, al Vallès

La temporada de bolets s'augura bona i ha començat més d'hora de l'habitual, segons els experts. Si bé a la nostra comarca del Vallès Occidental encara no se'n fan o se'n fan ben pocs –falten temperatures més baixes– a altres indrets de Catalunya, els bolets ja han començat a treure el cap.

Els primerencs, com cada any, han estat els ceps, al Pirineu, i els ous de reig i els reigs, a comarques com el Ripollès, el Moianès, etc., sobretot, en zones humides i d'alzina, roures i castanyers.



Un cistell de bolets variat, sobretot de rovellons, collits el cap de setmana passat a la comarca del Berguedà. || M. A.

A comarques com el Berguedà i la Cerdanya, el rovelló ja és un bolet que aquesta segona setmana de setembre es troba en abundància, tant els esclata-sangs (*Lactarius sanguifluus*) com el pinetell (*Lactarius deliciosus*), tots dos excel·lents comestibles.

És cert que molts són corcats, coincideixen els boletaires, i sembla que això és a causa del contrast de temperatures que estem tenint. En aquestes comarques ja s'hi fan fredolics, un bolet habitualment és més amic del fred i que enguany és precoç. Hi ha altres varietats de bolets que ja creixen en abundància aquest setembre, com les cames de perdiu, els camagroc, els rossinyols, les llenegues negres, els apagallums, els mollerics i els peus de rata.

I encara en trobem més, si bé considerats comestibles mediocres o tòxics. En el primer grup, els pebrassos, llores, pentinelles, etc. En el segon, el rovelló de cabra, alguna varietat de cualbra, mataparents, farinera borda i el reig bord, entre d'altres. En general, tant boletaires veterans com amateurs coincideixen que els boscos es troben força secs i que, si no plou aviat, els fongs potser no tindran gaire oportunitats de néixer.

+ || MARINA ANTÚNEZ

## CUINA VALLÈS | GASTRONOMIA

# L'ou de reig i la figa de coll de dama, els reis de la cuina



Verdures glacejades, burrata, figues i oli d'alfàrega del restaurant Garbí. || CEDIDA

El col·lectiu Cuina Vallès, format per vuit restaurants de la comarca, continua amb la fermesa d'apostar pel producte de KM0 i fer gaudir els comensals amb aquells plats més nostrats. Per portar-ho a terme, organitzen reiteradament jornades gastronòmiques en què el protagonista és un producte de temporada.

Aquests dies, la reina de la cuina és la figa de coll de dama, i els diferents restaurants de Cuina Vallès ja estan oferint les seves propostes. A Castellar, el restaurant Garbí ha elaborat diferents plats amb aquesta figa: **"Aquests dies ja estem servint diferents plats amb figa, per exemple, 'carpaccio' de figa amb pernil**

**i parmesà; verdures glacejades amb burrata i figues, i per postres figues amb crema lleugera de licor"**, detalla Carles Calsina, propietari del Restaurant Garbí i membre de Cuina Vallès. La figa és un producte delicat perquè s'ha de consumir en el seu punt òptim. Si es madura massa, però, sempre es pot aprofitar per fer compotes i melmelades.

Els plats amb presència de figa de coll de dama –la d'Alguaire és una de les varietats més valorades de Catalunya– seran a la carta dels restaurants entre 15 dies i un mes, i és que aquest setembre la figa ha de compartir regnat amb els bolets, que enguany s'han avançat: **"A banda dels plats amb figa estem també amb propostes amb bolets, sobretot amb l'ou de reig, com 'carpaccio' d'ou de reig amb pinyons o ou de reig saltat amb un vel de cansalada i un ou 'poché'"**.

Aquestes jornades, a més de donar a conèixer el producte de proximitat, donen vida als restaurants, segons Calsina: **"Pensar receptes noves, introduir-les... és un joc"**.

† || C.DOMENE

## COMERÇ | NOU SUPERMERCAT

# Supeco obre portes a Castellar del Vallès



El nou establiment ha obert aquest dijous a la Ronda Tolosa. || J.RIUS

Aquest dijous va obrir el nou Supeco de Castellar al carrer d'Itàlia, 17 – que abans ocupava Mercadona per després canviar d'ubicació a la Ronda Tolosa– amb 1.200 m<sup>2</sup> de sala de vendes amb taulells de carnisseria i xarcuteria, a més de pàrquing. L'establiment és el vuitè que obre a Catalunya Supeco, del grup Carrefour, després de Blanes, Vic, Terrassa, Santa Perpètua, Barcelona, Tortosa i Tàrraga. Supeco va començar el seu camí obrint la seva primera botiga a Sevilla el 2012 amb l'objectiu d'oferir al públic una alternativa econòmica de supermercat, aconseguint que el SuperEconòmic sigui una realitat. Tot i tenir un mobiliari més senzill o pel fet de tenir el magatzem a la botiga, Supeco no renuncia a oferir un ampli assortit amb les principals marques líders. Volen ajudar el client a aconseguir la cistella de la compra més barata, perquè pugui estalviar un 10%. Tres conceptes defineixen el nou establiment i així consta a la publicitat de la seva façana: SuperEconòmic, SuperVarietat i SuperFrescos. † || REDACCIÓ

TROBA  
FEINA



## TALLER LA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL T'OBRE PORTES

LES HABILITATS SOCIALS I LA GESTIÓ EMOCIONAL  
MARQUEN LA DIFERÈNCIA.

A càrrec de la Roser Sellés - Experta en Coaching & PNL.

Dies 3, 5 i 7 d'octubre

De 9.30 a 13.30 h

Espai Tolrà

WWW.CASTELLARVALLES.CAT/TALLERINTEL·LIGÈNCIAEMOCIONAL

Més informació i inscripcions

Laia Salomó

T 671378175

lsalomo@castellarvalles.cat

femc\_st\_ll\_r

## SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT 16-22 SETEMBRE 2022

Combina i mou-te!

### Activitats a Castellar:

Dimecres 28 de setembre

Caminada saludable:

**Camina i fes salut**

Hora: 9h

Sortida des de la porta del CAP.

Circuit de salut de 4Km.

Organització: Ajuntament

(Regidoria de Salut Pública)

i Àrea Bàsica de Salut

Setmana del 4 al 7 d'octubre

**Tallers d'educació viària i ambiental**

als centres escolars d'educació primària de la

vila, amb la col·laboració dels agents de policia

Horari: de 9 a 13h

Organització: Ajuntament

(Regidories de Seguretat Ciutadana, Cicles

de Vida, Transició Ecològica)



#Mobilitat2022

16091001 | gent@castellarvalles.cat

Fem-ho

Generalitat de Catalunya

## opinió

Podeu escriure les vostres cartes a [lactual@castellarvalles.cat](mailto:lactual@castellarvalles.cat). Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© Club Atlètic Castellar

### Convocatòria Assemblea General Extraordinària

La junta Directiva, en reunió del dia 20 de setembre del 2022, acorda convocar Assemblea General Extraordinària del Club Atlètic Castellar el dilluns 3 d'octubre al gimnàs de les pistes d'atletisme. L'assemblea se celebrarà a les 19.30 hores en primera convocatòria i a les 20 hores en segona convocatòria amb aquest ordre del dia: Primer: Presentació de la nova junta Segon: Precs i preguntes.

© La família del Sol i la Lluna

### Has fet escola, Franch

Has fet escola, Franch. L'escola dels inicis, en la que tot estava per fer, en la que tot era per construir. L'escola de les primeres festes de final de curs i promocions que marxen, primer en Roc, després en Jan, i la Mar. L'escola de les primeres rues de Carnaval amb l'Anna i la gran comi de festes, en la qual fa més de catorze anys un grupet de famílies es va engrescar a promoure l'esport fora d'hores lectives, entre elles tu i la teva.

I tu, Carles, des de la tranquil·litat i la discreció, sempre has anat fent, sumant, inquiet per fer que tot anés a millor. Des de la teva passió per l'esport, sabies veure les potencialitats de tots i totes, i a mesura que es feien grans, i deixaven l'escola, encara els seguies per altres camps... "Va començar al Sol i la Lluna", deies. També insisties, clar i planer, en el fet que, per molt bons esportistes que fossin, "mai poden deixar els estudis". Et preocupava que la canalla

gaudís amb entrenaments, partits, colònies... però també que creixessin com a persones, treballant en equip, recorden que sovint els deies "avui no ho heu fet prou bé... heu de fer més 'passes'".

I vesties el dia a dia dels infants amb els brillants colors de les teves samarretes. Avui molts d'ells i elles la duïen, amb una barreja de reconeixement, orgull i tristesa. Aquest "passe" no s'havia de fer. No el volíem ni l'esperàvem. Però només podem rebre'l amb agraïment, retornant tot allò que, tothom que treballa a l'escola, infants i famílies hem rebut de tu.

© Associació cultural Cal Meima

### Volem arribar a les 1.000 signatures

Aquest mes de setembre 2022, amb l'inici del nou curs social, educatiu i polític, volem demanar-vos a tots els signants del manifest pro Escola Pia pel poble que difongueu entre les vostres amistats un fet molt clar i evident: l'espai de l'Escola Pia no es pot convertir en espai d'habitatges. No es podia abans, no es pot ara, ni es podrà demà. I no perquè sigui un desig sentimental de quatre somiatruïtes, sinó perquè és jurídicament impossible.

Un promotor immobiliari molt important ho ha intentat aquest any 2022 i al final ha desistit. I ha desistit no perquè no en tingués ganes ni pogués obtenir el permís municipal (que té qualificat el solar com a PAU residencial), sinó perquè el que dèiem fa 2 anys i diem encara ara en el nostre manifest és totalment cert: no s'hi pot fer cap altra actuació urbanística i d'equipaments que no sigui amb finalitats docents sota la direcció, l'acord i el permís dels seus propietaris legals, perquè així consta

en el Registre de la Propietat (el nº 4 de Sabadell) des que la seva fundadora el va donar a l'Escola Pia de Catalunya. Voldríem dir, des d'aquí, que el desllogador, vista l'evidència de la impossibilitat de fer-hi habitatges, passa per una entesa amistosa entre tots els protagonistes: Escola Pia de Catalunya, Bisbat de Terrassa, Parròquia de Castellar, Patronat Tolrà i Ajuntament de Castellar.

Sols un acord i una negociació entre aquestes parts, i no cap batalla jurídica eterna ni cap baralla política de desgast, pot donar una sortida satisfactòria a aquest atzucac.

I això exigeix alguns punts essencials: que l'Ajuntament requalifiqui la finca, que l'Escola Pia de Catalunya rebaixi les seves pretensions especuladores i presenti escrit de desistiment als jutjats, que el Bisbat de Terrassa tingui en compte els interessos de la Parròquia, que la Parròquia se signifiqui davant del Bisbat, i que el Patronat Tolrà recepcioni la finca, posi al dia els seus estatuts, s'inscriu als registres i vetlli per les seves propietats al poble, que en té més que les que s'imagina.

Amics: us animem a difondre el tema per correu i missatges de telèfon als vostres contactes.

© Asociación Casa de Andalucía de Castellar del Vallès

### Cursos en septiembre

Casa de Andalucía de Castellar del Vallès imparte cursos de baile, de sevillanas, de flamenco, rumbas, etcétera. Lugar de ensayos, sala Buc de ensayos en el espai Tolrà.

Info: Día y horarios

Lunes: Infantiles, de 17 a 18.30 h.

Juveniles, de 18.30 a 20 h, de las 20 a las 21.30 h.

Miércoles: Juveniles, de las 17 a las

18.30 h y de las 18.30 a 19.30 h.

Jueves: Adultos, de las 17 a las 18.30 h y de las 19.30 a las 22 h.

Viernes: de las 17 a las 19.30 h.

Email: [airesrocieroscstellarencs@gmail.com](mailto:airesrocieroscstellarencs@gmail.com)

© Josep Manel Martí S.

### Català-castellà, duet inseparable

Deixem en pau la llengua a l'escola. La mala política ho embruta tot. S'equivoca qui afirma des de la tribuna d'opinió "que esa política cerril y de desprecio sistemático a los derechos de los ciudadanos ni siquiera sirvió para ayudar al catalán" (D. Gascón, 15/11/2022, *El País*). Molt relatiu i discutible, però s'equivoca. Com a professor de llengües del poble des de la Transició, vaig lluitar per la recuperació del català a l'escola i últimament, fora, però també contra els nacionalistes que volien imposar només el català com a llengua dels Jocs Florals Infantils del 1985, per exemple. Els vaig raonar que la millor expressió poètica brota en la llengua de casa i que set de cada deu alumnes de l'escola pública eren de parla castellana, i van cedir. Però alguns anys després ho van aconseguir amb menyspreu del sentit comú, com va fer la Sra. Carme Forcadell a l'institut (2010) demanant que als alumnes acabats de venir de l'estranger els parléssim també en català a la classe de castellà. Quina pedagogia *cerril* al servei de la política! Castellar és avui una població on la majoria és descendent d'immigrants que es comuniquen en les varietats del castellà, per què no? Però us haig de dir que molts fills d'aquells parlen prou bé el català i m'han deixat sorprès. O sigui que els esforços conciliadors i la bona pedagogia tant de mestres com de pares

que es va fer i es fa, ha donat fruit. El que no es pot negar és que el castellà, a causa sobretot de la influència de les xarxes socials, segueix guanyant terreny. L'animalada irracional per contrarestar-ho seria errigar que als esbarjos es parli en català.

Per què tanta mala sang d'uns i altres? El més raonable és demanar que s'aprenquin bé les dues llengües i que ens comuniquem com ens vagi millor, però estimant i respectant la llengua i l'interlocutor, i que acceptem que català-castellà siguin fent duet, inseparables molts anys.

© Núria Raspall\*

### Drets i habitatge

Tot ésser humà té dret a disposar d'un habitatge digne". I és que el dret a l'habitatge es recull tant a la Constitució espanyola com a l'Es-

tatut d'autonomia. Ara bé, a Catalunya, i segons la Fundació d'Habitatge Social de Catalunya, 48.000 persones tenen problemes greus d'habitatge, si bé aquest, com sabreu, no és un problema actual, sinó que fa molt de temps que s'arrossega.

Ja abans del 1978, la fàcil disposició de crèdits hipotecaris van impulsar l'habitatge de propietat com a model a seguir en aquest sector. Comprar un pis o casa es va convertir en una fórmula d'estalvi per a un ampli i modest sector de la societat. Així doncs, perquè des de llavors hi ha cada vegada més famílies que viuen en habitatges de lloguer? D'una banda, hi ha famílies i persones individuals que lloguen habitatges per principis o per no sen-

continua a la pàgina 11

## EL PUIG DE LA CREU: CULTURA I PATRIMONI

**Dia:** diumenge 9 d'octubre  
**Horari:** de 8 a 13.30 h  
**Lloc:** sortida des dels Jardins del Palau Tolrà

Itinerari a peu fins al Puig de la Creu, explicació amb els historiadors Gemma Perich, Ester Planas, Llorenç Genescà i Josep Maria Masagué, visita guiada a la capella i tast de vins de proximitat

Més informació i inscripcions (a partir del 3 d'octubre) a <http://centrestudiscastellar.cat>

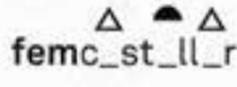
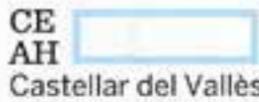
Organització: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història  
Col·laboració: Amics del Puig de la Creu i Ajuntament de Castellar

## JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

**VINE A GAUDIR DE LA FESTA MAJOR DEL PATRIMONI CULTURAL**





## Els tudons i la vida

L'acàcia que tenim al davant de casa té, com totes les altres, una alçada considerable, i ha patit la manca de pluja i la calor inclement. La passada primavera les acàcies inundaven el carrer d'una flor groga i enganxosa. A primers de juny, al capdamunt de l'acàcia hi va venir a fer el niu una parella de tudons, que feia dies que parrupejaven pel veïnat.

Aquests coloms robustos i grassonets són d'un color gris amb una taca blanca al coll i el cap lleugerament emblavissat.

En l'entreforc d'unes branques de la capçada, hi van bastir un feble niuet amb canyetes molt primes. I al cap de poc hi van aparèixer dos ous. Em podia entretenir força estona a mirar-los, perquè el niu quedava davant per davant de la finestra del meu estudi, a poc més d'un metre i mig de distància.

Mentre digitejava a l'ordinador o llegia, els espiava sense molestar-los i vaig ser testimoni de la cria i la creixença dels niers fins que van emprendre el vol al cap d'un mes, més o menys. Des de primera fila vaig contemplar l'espectacle dels inicis de la vida ocellívola.

Els progenitors van covar els ous per torns les vint-i-quatre hores del dia i sense interrupció. Si l'un marxava per alimentar-se, s'hi posava l'altre. Els vam posar pa ratllat a l'ampit de la finestra, i vèiem com anava desa-

### PLAÇA MAJOR



JACINT TORRENTS  
Escriptor

### A primers de juny, al capdamunt de l'acàcia hi va venir a fer el niu una parella de tudons



© Tudons. || JOAN MUNDET

pareixent. Mentre covaven els ous, de vegades, jo els feia un claqueig suau, fent petar la llengua, com per dir-los "hola, com anem, necessiteu res?". I el mascle o la femella -que no els sabia distingir- em mirava discretament, jo diria que amb una certa tendresa... Interaccionàvem, com es diu ara.

Al cap d'uns quinze dies, els pollets acabats de sortir de l'ou feien més aviat pena: un plomatge esborrifat i descolorit, un piu-piu que ni se sentia, moltes hores de somnolència. Mentrestant els pares anaven i venien, o els vigilaven des d'una teulada veïna. Veure com els donaven

l'aliment va ser una delícia. Els petits, tots dos alhora, ficaven neguitosament el bec dins el bec del portant, que, amb tot de moviments espasmòdics regurgitava les provisions que havia aconseguit.

Un dia va fer un inesperat xàfec i un dels progenitors va acudir a protegir-los emparant-los amb tot el seu cos i sota les seves ales, com una lloca. Quinze dies més tard, els juvenets ja s'atrevien a sortir del niu i a caminar per les branques. Les plomes adquirien solidesa i un color més consistent. Piulaven amb més força. I, de tant en tant, rebien la visita d'un parell de cotxes fumades, que, com dues

àvies els feien companyia i els contemplaven amoroses. Dues setmanes més tard, ja no els vaig veure més. El niu era ben buit. Només hi quedaven les restes blanques dels excrements. M'hauria agradat veure com emprenien el vol.

Mentre la humanitat té la parenga aquests dies de ser com una gran família desestructurada, seguidora de l'evangeli dels instints - sexe i violència - sense control personal ni social, m'ha entendrit aquest exemple dels tudons, tan ple de sentit: crien, nodreixen, protegeixen, acompanyen... viuen per posar-se al servei d'altres vides.

### ve de la pàgina 10

tir-se lligats a un habitatge, però de l'altra, també hi ha qui lloga un habitatge perquè no pot comprar-ne cap. La situació econòmica, la inestabilitat laboral, els sous baixos o la impossibilitat d'accedir al finançament ja fa anys que colpegen els més desfavorits que, després de successives crisis, cada vegada són més.

La crisi del 2008, després d'anys d'una minsa política d'habitatge, va posar tothom en alerta. Fins aquell moment, els impagaments dels préstecs per als compradors només havien plantejat problemes a les entitats de crèdit, però la nova crisi ho va trastocar tot. Des de llavors, primer els desnonaments a la propietat i després els desnonaments a llogaters, han portat milers de famílies a situació d'insolvència i fallida econòmica. I l'Estat no ha donat solucions al problema.

Durant el període del 2004-2009, el nombre d'habitatges protegits que s'acabaven eren entre 50 i 70.000 unitats anuals. A partir del 2011, i especialment des del 2013, les xifres dels habitatges protegits no només van lliscar a la baixa sinó que es va desplegar espectacularment. 4.983 pisos el 2017, 5.167 el 2018... però a tot Espanya! Actualment ens trobem en la situació que el 40% de les llars catalanes ha de fer un sobre esforç econòmic per poder pagar el rebut mensual de

lloguer, un 15% per sobre de la mitjana europea.

És per això que no ens cansarem de repetir que estem compromesos amb la construcció i promoció de l'habitatge públic i que impulsarem tots els espais de diàleg i participació necessaris per promoure el millor habitatge públic possible per al nostre poble. Tenim molt clar que una bona política d'habitatge a Castellar contribuirà a garantir una vida digna a tots els nostres conciutadans.

\*Regidora d'ERC

© Joan Creus \*

### L'exemple etern de Carles Franch

Ja no ens trobarem al Blume, Carles. Ni al Dani Pedrosa. Ni als pavellons de la comarca. Ni a les pistes de bitlles. Ni a les d'atletisme. Ni al Joan Cortiella. Ni ens atindrà tan bé quan necessitem unes vambes de futbol sala. Ni t'avançarem corrent els diumenges pujant cap a Catafau o cap al Puig de la Creu. Ni brindarem al carrer del Retir els dies de festa. Ni

ens pararem al carrer a comentar la jugada.

Però hi seràs. Seràs present a cada racó on has deixat empremta. Divendres passat ens va trasbalsar la mort del Carles, la mort del Franch. I encara ara ens envaeix una sensació d'incrèdula i de tristor. El Carles, un veí estimadíssim, dels que aporten qualitat i valors a la comunitat sense fer soroll, sense prendre rellevància.

Entre molts altres àmbits, el Carles ha estat referent de l'esport formatiu a Castellar. El futbol sala escolar de la darrera dècada porta el segell del seu projecte compartit amb el seu equip, amb el Carles i el Raül. "Mou-te a l'Escola" ha educat i format centenars de nous i noves esportistes cada curs, i més que en vindran.

Ens calen molts Carles, molts Franchs, per seguir progressant. L'Anna, el Roc, el Jan i la Mar mantindran la inspiració del seu marit, del seu pare, per sempre. I el Carles pare, els germans Òscar i Marc. I tota la família Franch, Miras i Piñol. I tots els que l'hem sentit de la família. Quin orgull i quina alegria haver compartit aquests anys amb tu, Carles. Ens deixes massa jove, però deixes un llegat immens i preciós. Honorarem el teu exemple i tindrem cura dels teus.

\*Tinent d'alcalde

FONS EUROPEUS PER A IMPULSAR LA REHABILITACIÓ

## REHABILITAR ÉS ESTALVIAR

SESSIÓ INFORMATIVA - AJUTS A LA REHABILITACIÓ

Conegueu els requisits bàsics i els avantatges al vostre abast.

3 d'octubre de 2022  
18 hores  
Sala d'actes  
Edifici El Mirador  
CASTELLAR DEL VALLÈS

Sessió oberta i gratuïta. No és necessària inscripció

## publicitat

## Espai d'Entitats Castellarenques



CCCV, L'Aula i Cal Gorina

## DE NIT, ELLES BALEN

**Dia:** divendres 23 de setembre  
**Hora:** 21 h  
**Lloc:** Auditori  
 VO subtitulada en català

És la història d'una família del Caire i d'un clan de dones on l'art de ballar es transmet de mares a filles des de temps remots. La matriarca condueix alhora la família i el negoci, a vegades amb paciència, però quasi sempre amb mà de ferro. El punt de trobada familiar és un petit apartament on afloren les queixes i les súpliques de les filles.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat), [www.clubcinemacastellar.com](http://www.clubcinemacastellar.com)



Pas de Ball

## NIT DE BALL

**Ball amb música en viu a càrrec del Duet Dava**  
**Dia:** dissabte 24 de setembre  
**Hora:** 22.30 h  
**Lloc:** Sala Blava de l'Espai Toirà

El Duet Dava posarà la música aquest dissabte a una nova sessió de ball a la Sala Blava de l'Espai Toirà.

Us hi esperem!

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat)



L'Alcavot

## CONCERT M. DAVIS ACÚSTIC

Concert acústic amb M. Davis, acompanyada pel guitarrista Marc Casulleras. Soul, rock R&B, bona música dels millors artistes: Etta James, The Rolling Stones, The Beatles, Bob Marley i molts més.

**Dia:** dissabte 1 d'octubre  
**Hora:** 21 h  
**Lloc:** L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)

+ INFO: [a/e\\_lalcavot.teatre@gmail.com](mailto:a/e_lalcavot.teatre@gmail.com), tel. 616439985



Amics del Ball de Saló

## CLASSES DE COUNTRY

Vols aprendre a ballar country tot passant una bona estona? Els Amics del Ball de Saló tornem a oferir classes obertes a tothom a la Sala Blava de l'Espai Toirà cada dimecres, de 19 a 20h (1r nivell) i de 20 a 21.30h (2n nivell), i cada dijous, de 20 a 21.30h (3r nivell).

+ INFO: 667 760 364 (Manel)



Centre d'Estudis de Castellar

## EXPOSICIÓ: "RELLEUS ANTROPOMORFS"

**Dies:** fins al 7 d'octubre  
**Horari:** els divendres, de 17 a 20 h  
**Lloc:** Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història (c. de la Mina, 9-11)

Encara és oberta l'exposició d'obres que fan referència a la figura humana que l'artista local Esteve Part va començar a treballar l'any 2015.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat)

## Taller d'autoprotecció suport vital bàsic i DEA



**Dia:** dissabte 15 d'octubre  
**Horari:** de 10 a 14 h  
**Lloc:** Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador

### VOLS APRENDRE COM I QUAN S'HA D'UTILITZAR UN DESFIBRIL·LADOR?

Si tens interès a realitzar el taller omple el formulari que trobaràs al web municipal: [www.castellarvalles.cat/tallerautoproteccio151022](http://www.castellarvalles.cat/tallerautoproteccio151022). Tens temps fins al 13 d'octubre. Les inscripcions es realitzaran per ordre d'arribada.



BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
ANTONI  
TORT

## Taller

1 OCT/ 10.30h

### "Taller de construcció de caixes-niu"

A càrrec de Montse Clapers, biòloga de GAIA Serveis Ambientals

PROPOSTA ADREÇADA A NENS I NENES A PARTIR DE 8 ANYS



Organitzat

Biblioteca Municipal Antoni Tort  
T | 93 714 47 35, C. Sala Bòveda, 4

femc\_st\_ll\_r



**Ivet Alcaraz, segona a Vilanova i la Geltrú**

La ciclista castellarenca Ivet Alcaraz va aconseguir el segon lloc en la XII edició Curses Isaac Gálvez de Vilanova i la Geltrú. La castellarenca va arribar a meta a l'esprint, i va aconseguir vèncer el nerviosisme que li va provocar el

circuit, on l'anterior edició va patir un accident. Tot i això, la jove ciclista va completar amb èxit les vuit voltes al circuit (10,4 km) i va acabar en cinquè lloc absolut i només darrere de la guanyadora Anna Carreras, del seu mateix equip, el Top Conserge.

# Èxit del pàdel castellarenc a Jaén

Sandra Oliveras i Ivet Val es proclamen campiones d'Espanya i Biel Torras, bronze amb la Selecció Catalana

© Albert San Andrés

El Campionat d'Espanya de seleccions autonòmiques disputat a Jaén va tancar-se de manera excel·lent per a la Selecció Catalana amb una victòria en categoria femenina, en què van intervenir les castellarenques Sandra Oliveras i Ivet Val, i en la masculina, en què van aconseguir un tercer lloc amb Biel Torras.

Després d'haver assolit l'ascens de categoria en la temporada 2021, Catalunya no partia amb la pressió d'haver de guanyar el campionat i només mantenir la categoria hauria estat tot un èxit. Tot i això, l'augment de nivell de les i els padelistes catalans han permès donar la sorpresa amb una victòria i un podi.

En la primera categoria eren un total de vuit seleccions les que lluitaven pel títol (Castella i Lleó, Madrid, Navarra, Andalusia, Comunitat Valenciana, Balears, Aragó i Catalunya), amb Castella com a màxima favorita defensant el títol, i Madrid el subcampionat. Capitanes per Laia Bonilla, les catalanes van arrencar els quarts de final amb un contundent 3-0 contra les màximes favorites i amb el marcador igual contra Navarra, bronze en l'edició passada.

Madrid esperava a la final i les victòries en categoria júnior de Noa Cánovas - María Eulalia Rodríguez i de la castellarenca Sandra Oliveras - Andrea Ustero en cadet, van garantir el 2-1 en la final, en què només van perdre en infantil la pa-



Els castellarencs Biel Torras (segon per l'esquerra) i Ivet Val i Sandra Oliveras (3a i 1a per la dreta, respectivament). || CEDIDA

rella formada per Martina Rivera - Jana Montes. Les d'Andalusia es convertien en les terceres classificades, després de derrotar per 2-1 Navarra. Aragó i Balears van ser les seleccions descendides, mentre que Canàries -campiones de la segona categoria- i Cantàbria van aconseguir un lloc en la màxima categoria.

La victòria catalana era la sorpresa del campionat, en què Olive-

ras també va mostrar la seva alegria després de tornar amb el títol: "Ha anat molt bé, fins i tot més del que esperàvem. El 3-0 contra les guanyadores i contra Navarra van ser difícils. Guanyar els tres partits de semis va ser una gran alegria. Estàvem convençudes que podríem guanyar i així va ser contra Madrid". Oliveras va afegir que "estem totes molt orgulloses

del que hem aconseguit, ja que Catalunya feia molt que no guanyava aquest torneig".

D'altra banda, Ivet Val, l'altra jugadora de Castellar també fa una valoració molt positiva de la competició: "És una vivència inoblidable que ens permet viure aquest món, pel fet que hem estat escollides entre moltes companyes de pista. D'altra banda, aquesta

és la segona vegada que he estat seleccionada, però aquest any ha estat especial, ja que jugàvem a Primera i hem pogut portar la copa a casa".

Pel que fa al quadre masculí, també va ser una sorpresa, ja que Catalunya era debutant a obtenir l'ascens igual que en el cas femení. En la final, es tornaven a repetir les mateixes seleccions, Madrid i Andalusia, la primera revalidava el títol del 2021, després de guanyar per 2-1.

Els catalans, amb Torras en categoria cadet, van arrencar amb una victòria per 2-1 contra Balears, mentre que en semifinals eren els andalusos qui s'emportaven el premi amb un lluitat 2-1. En la lluita pel bronze, Extremadura va ser la rival i va repetir el resultat de les anteriors eliminatòries.

"Ha estat una experiència inoblidable que repetiria cada any dels que em queden com a menor, hem fet una pinya molt bona, conformant una gran selecció. Hem jugat unes eliminatòries molt dures en què vam poder superar la primera contra les Balears, on vaig perdre el meu punt en cadet, però la resta no va fallar. Contra Andalusia, la selecció més dura, la lluita va ser molt ajustada i amb Extremadura ho vam aconseguir amb més autoritat. Ha sigut una de les millors experiències en tot el temps que fa que jugo a pàdel", explica el jove Torras. En aquesta categoria, la Federació Basca i Castella i Lleó perdien el lloc, a favor dels ascendits van ser Navarra -guanyadora de la segona- i Canàries. +

*"Deixar de fer publicitat per estalviar diners és com pretendre parar el rellotge per estalviar temps".*

— Henry Ford

'a

anuncia't!

comunicacio@ielou.cat

T | 93 707 00 97

C | Doctor Pujol, 50B

# Victòria lluitada per arrencar la Lliga

La UE Castellar sap patir contra l'Atlètic Junior i s'emporta els tres punts de Sant Cugat cap a casa (1-2)

© Albert San Andrés

L'estrena de l'equip de Juan Antonio Roldán i Santy Fernández va ser satisfactòria després d'aconseguir una victòria (1-2) a domicili contra l'Atlètic Junior de Sant Cugat. Els dos equips van acabar el partit amb 10 homes i jugant al màxim nivell.

Els inicis de Lliga sempre són incerts i mai es pot saber a quin nivell es trobarà el rival, ja que les pretemporades, tot i ser indicatives de l'estat de l'equip, poden desviar la realitat. En el cas de la Unió Esportiva, aquesta ha estat bona i ha conformat un equip del qual s'espera el màxim, però els rivals també s'han reforçat bé i, com és el cas del Junior, ja saben a qui s'enfronten: un equip que en les últimes tres temporades sempre ha estat en la part alta i ha mantingut el bloc de jugadors.

El partit va començar de manera excel·lent pels blanc-i-vermells, que gràcies a una recuperació en zona atacant de David López i posterior assistència d'aquest, va servir a Carlos Saavedra per obrir el marcador al minut tres. El rival no va tremolar i va pressionar i buscar espais en les línies defensives, on uns acoblats Víctor Moreno i Abde El Bakkali va comandar la defensa de manera magistral pel centre, amb el suport dels sempre omnipresents Carles Peñalver i Joel Castilla.

Els sancugatenc, però, van enviar una pilota a la creueta i van malbaratar diverses ocasions clares, en els que van ser els moments més complicats pels visitants en la primera part. Perseguint el gol, els d'Alberto Morales van aconseguir l'empat al 33, però

la ràpida reacció castellarenca va desembocar en un penal transformat pel capità Víctor León, sis minuts després, arribant amb l'1-2 al descans.

La segona va veure un domini igualat en la possessió, amb ocasions per a les dues bandes, amb un Roger Estrada titular –és el porter de l'amateur B– que es va guanyar el lloc definitiu al primer equip, amb tres aturades de dibuixos animats.

Al 50, la cosa es va complicar per als de Roldán i Fernández, amb Carlos Ortiz expulsat de manera irreal, després de queixar-se ell sol i veure la segona groga. Amb 10 i l'empenta local, l'equip estava preparat per patir, però quatre minuts després, el local Roger Brunet entrava pel darrere a David López quan aquest s'escapava sol i també va enfilat el camí del vestidor.

El Castellar va saber patir en els minuts finals, però també va dominar en atac i va obtenir fins a cinc ocasions clares de gol i fent-se fort en defensa per evitar l'empat sancugatenc i sumar els primers tres punts de la temporada en un camp complicat.

Després d'aquesta primera jornada, l'equip no jugarà fins a l'1 d'octubre (18.00 h) a casa contra la UE Gurb, ja que en la segona li toca descans. L'equip aprofitarà l'aturada per enfrontar-se al CD Montcada –rival del subgrup 4B que també descansa– dissabte (18.00 h) en el Joan Cortiella.

Pel que fa al segon equip, l'amateur B de Tomás Ramos va sumar un empat a un contra el Barberà en l'últim partit amistós de pretemporada, abans d'arrencar la Lliga aquest diumenge 25 (12.15 h) contra la UE Rubí C a casa. +



El capità Víctor León va aconseguir el gol de la victòria a Sant Cugat des del punt de penal. || A. SAN ANDRÉS



## Debuta el femení veterà

Diumenge 18 de setembre, la Unió Esportiva Castellar va estrenar un nou equip, l'amateur femení de veteranes, de nova creació i sense antecedents històrics, que compta amb Quim Gómez i

José Andreu com a entrenadors. El conjunt castellarenc va arrencar la pretemporada futbolística amb una derrota contra un experimentat San Juan Atlético de Montcada per 1-6 i va agafant experiència de cara a pròximes cites amb un gruix de jugadores que mai havien practicat el futbol.

**elmirador**  
centre de coneixement

**Cursos 2022-2023**  
**Inscripcions obertes!**

**Informàtica i TIC**

Preparació prova ACTIC en línia o presencial  
Processador de text Writer en línia o presencial (nivells mitjà i avançat)  
Full de càlcul Calc en línia o presencial (nivells inicial i avançat)  
Base de dades Base en línia o presencial (nivells inicial i avançat)

**Bretxa digital**

Ordinador i informàtica  
Introducció a Internet  
Introducció als mòbils

**Idiomes per a persones adultes**

Conversa en anglès (nivells inicial, mitjà i avançat)  
Anglès i tecnologia (tècnic)  
Conversa en francès (nivell mitjà)

# Expedició castellarenca al Nepal

Tres socis del Centre Excursionista viatjaran a l'octubre a la mítica serralada fins a arribar al camp base de l'Everest

© Albert San Andrés

La pandèmia del 2020 va trencar molts projectes esportius i va aparcar altres més. Fites esportives en molts casos de caràcter vital per als seus practicants, que van haver de deixar els seus somnis per a altres dates en els millors dels casos. És el cas de l'ascensió de l'Ama Dablam (6.812 m) per part de diversos socis del Centre Excursionista de Castellar.

A finals del 2019, Rafel Serra i Ramon Moncholí, pretenien acon-

seguir escalar l'Ama Dablam i fer tresc per la vall del Khumbu, una de les tres subregions de l'Himàlaia habitada pels xerpes. La pandèmia va esguerrar el viatge que havien de fer entre l'octubre i el novembre del 2020 i ara, dos anys després, aquesta aventura ha inspirat a nous protagonistes amb alguns canvis.

En aquest cas hi haurà dos grups, un que farà tresc fins al camp base de l'Everest, format per tres castellarencs i un que farà l'Ama Dablam amb gent de fora de Castellar.

Ramon Canalís, Montse Vendrell i Joan Travé són els integrants



Ramon Canalís serà un dels integrants del tresc que durant 16 dies recorrerà la serralada del Nepal. || CEDIDA

de l'expedició de tresc, que durant 16 dies –de l'1 al 16 d'octubre– faran diverses sortides fins a arribar al campament base de l'Everest. Pel que fa a la resta de l'expedició, formada per un grup de quatre expedicionaris més, faran una part juntament amb els tres castellarencs, per separar-se i pujar l'Island Peak per aclimatar-se i posteriorment ascendir l'Ama Dablam, un cim coronat per primera vegada el 1961 per Mike Gill, Barry Bishop, Mike Ward i Wally Romanes.

La serralada de l'Himàlaia té més de cent pics que superen els 7.000 metres i nou de més de 8.000

que s'estenen per cinc països al llarg de més de 2.600 km de llargada i 350 d'amplada. Els de Castellar iniciaran el viatge des de la metròpoli de Katmandú, capital del país i ciutat més poblada del Nepal, per posteriorment visitar diferents pics com el Lukla (2.866 metres), el Phakdingma (2.652), el Namche Bazaar (3.404), el Khumjung (3.790), el Tengboche (3.867), el Dingboche (4.410), el Chhukung (4.743), el Lobuche (4.930) o el Gorakshap (5.184). El dia 11 d'octubre serà quan més a prop siguin del cel, amb l'arribada al campament base de l'Everest (5.350) a la zona South

Base Camp, una de les dues localitzacions on es prepara l'ascensió final i que es fa servir per pujar per la cara sud-est al sostre del món. El recorregut continuarà amb l'ascensió al Phortse (3.840), el Namche (3.404), el Lukla (2.866), per acabar de nou a Katmandú amb una caminada final a Pasupati i Stupa.

D'altra banda, aquí a casa, aquest diumenge es disputarà la prova dels Cinc Cims, una caminada de resistència del CEC que recorrerà 52,2 km amb un desnivell positiu de 4.564 m i que s'ha de completar en un màxim de 14 hores. †

## Tauler d'Anuncis Municipal



### EDUQUEM EN FAMÍLIA "EMOCIONS, XARXES SOCIALS I FILLS, COM ELS COMBINEM?"

**Dia:** dimecres 5 d'octubre

**Hora:** 19 h

**Lloc:** en línia

Primera sessió del cicle "Eduquem en família" del curs 2022-2023, adreçada a famílies amb infants a partir de 10 anys.

El coach especialitzat en joves Carles Ventura conduirà aquesta proposta en què es parlarà sobre com podem ajudar els fills i filles a gestionar l'ús de les xarxes socials.

+ INFO I INSCRIPCIONS: [www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia](http://www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia)



### LA RULETA DEL MERCAT

**Dia:** divendres 30 de setembre

**Horari:** a partir de les 10 h i fins a esgotar existències

**Lloc:** Mercat Municipal

Divendres 30 de setembre, fes les teves compres al Mercat Municipal i podràs fer tirades a la ruleta gegant que hi trobaràs instal·lada. Per participar-hi, només hauràs de tenir un tiquet de compra mínima de 20 euros.

T'hi animes? Diversos productes estan en joc!

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat)



### MESURES CONTRA LA INFLUÈNCIA AVIÀRIA

Tens una explotació avícola d'autoconsum?

Cal que la tinguis inscrita al Registre d'Explotacions Ramaderes de Catalunya, amb l'objectiu que es pugui localitzar i s'hi puguin aplicar les mesures de biodiversitat adequades en cas que s'hi detecti un focus d'influença aviària.

A més, cal que hi duguis a terme diverses mesures mínimes de biodiversitat, que pots consultar al web municipal.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat/influenciaaviaria](http://www.castellarvalles.cat/influenciaaviaria)

# I♥60

## FESTA +60 AMB UN SOMRIURE!

Tens més de 60 anys? Doncs vine a celebrar amb nosaltres el Dia Internacional de la Gent Gran!

Fem una festa amb ball i un petit refrigeri.

**Dia:** dissabte 1 d'octubre

**Hora:** 10 h

**Lloc:** Espai Tolrà

Activitat gratuïta.

Places limitades.

Recull la teva invitació a la conselleria del Casal Catalunya (c. Prat de la Riba, 17), de dilluns a divendres de 10 a 13 h i de 15 a 19 h.

Organització: Associació de Jubilats i Pensionistes de Castellar del Vallès i Ajuntament

femc\_st\_ll\_r

## esports

## HOQUEI | 2A CATALANA

# Arriba l' hora de la veritat per a l'Hoquei Club Castellar

L'HC arrenca després d'una pretemporada de menys a més

© A. San Andrés

Arrenca una nova temporada per l'HC Castellar, on per tercer any consecutiu, l'objectiu serà assolir l'ascens per a retornar a Primera Catalana. Els de Pep Mateo han anat de menys a més durant la pretemporada i visiten el CHP Bigues i Riells per obrir la temporada, un dels rivals més incòmodes del grup 2B.

Després del descens de la temporada passada, en què l'equip es va quedar a les portes de l'ascens en la fase final de la temporada, els de Pep Mateo volen redimir-se i lluitar per a fer realitat el desig d'aconseguir l'ascens a la Primera Catalana. Per aquest motiu, l'equip ha mantingut el grup del curs anterior i continuarà liderat per Ferran Garcia, Gerard Tantiñá i amb el retorn d'Armand Plans.

L'equip va arrencar la temporada contra el Sant Cugat de Nacional Catalana, amb les baixes dels tres jugadors principals, i va caure per un contundent 6-1, en un partit en què el més important va ser agafar el ritme.

El Sentmenat va ser el segon rival, l'equip va recuperar Garcia en el que va ser un partit amb moltes sensacions i en què es van poder



L'equip farà pinya per aconseguir l' anhelat ascens a Primera Catalana. || A.SAN ANDRÉS

veure les carències de la temporada passada. El partit, amb un rival de categoria superior, va acabar amb empat a cinc gols. El Santa Perpètua va ser el següent, on es va empatar a tres gols i les sensacions van millorar, els errors i amb la inclusió de nous conceptes.

El Congrés va ser l'últim rival de pretemporada, al qual van golejar per 7-1 amb una millor defensa i més capacitat atacant, tot i que el cos tècnic encara lamenta les ocasions perdudes, que espera millorar dissabte (19.30 h) al camp del Bigues. +

## BÀSQUET | COPA CATALUNYA

# El CB Castellar, a totes contra l'Espanyol

L'equip debuta aquest diumenge a les 19 hores al Pavelló Puigverd

El CB Castellar arrenca aquest diumenge (19.00 h, Pavelló Puigverd) la temporada 2022-23, amb la il·lusió d'aconseguir la salvació de manera més tranquil·la que en les últimes temporades a la categoria de Copa Catalunya.

Els d'Isidre Travé ho fan després d'una bona pretemporada en què han aconseguit diverses victòries de mèrit contra equips de la mateixa categoria i amb la seguretat d'haver acoblat a la dinà-

mica del grup les nombroses novetats d'aquest curs.

Diumenge, l'SD Espanyol visitarà el Puigverd i els de Travé volen sumar la primera victòria contra un rival que s'ha reforçat amb la intenció de seguir ascendent de categoria. El projecte independent perico ha incorporat aquesta setmana a Juan Tata Laprovittola, germà petit del jugador del FC Barcelona. + || ALBERT SAN ANDRÉS



Cadafalch tornarà a ser un dels jugadors clau per al CB Castellar. || A.S.A.

## Oferta d'activitats La Fàbrica setembre – desembre



+informació: [www.castellarvalles.cat/lafabrica](http://www.castellarvalles.cat/lafabrica)  
Instagram @lafabrica\_castellar

**Nota:** Totes les activitats són gratuïtes excepte els tallers de programació informàtica i de rap (10 € cadascun)

## Ja hem començat! Ens hi acompanyes?

### TALLERS DE SETEMBRE A DESEMBRE

- Suport a l'estudi (dimarts i dijous)
- Grup Nintendo (dimarts)
- Torneig de ping-pong (dimecres)
- Macramé (dijous)
- Programació informàtica (dijous) Inscripcions fins al 29/09
- Punt de trobada (divendres)

### PROGRAMACIÓ ESPECIAL SETEMBRE-OCTUBRE

- Dissabte 24/09 – De 16.15 a 19.45 h: Jocs de taula i videojocs
- Dimecres 28/09 – De 17 a 19 h: Taller d'habilitats comunicatives "Jo t'entenc i tu m'entens?"
- Divendres 30/09 i 21/10 – De 16 a 18 h: Cafè feminista "Som Mandràgores". Educació sexual i afectiva amb perspectiva feminista
- Dissabte 01/10 - De 16.15 a 19.45 h: Vine a fer la volta ràpida de Castellar de Fórmula 1
- Dimecres 5/10, 19/10 i 26/10 – De 17.30 a 19.30 h: Taller de rap dinamitzat per Versemblant. Inscripcions fins al 03/10.
- Dilluns 17/10 i 24/10 i divendres 28/10: Activitats de Halloween
- Dissabte 05/11: Aniversari de la Fàbrica

# guia m

COMERÇ I SERVEIS  
Castellar del Vallès

t | 93 717 00 97  
C. Doctor Pujol, 50B  
comunicacio@ielou.cat

## D DISSENY GRÀFIC

**dis  
seny&rauxa**

672 176 814  
w@disenyrauxa.cat  
info@disenyrauxa.cat

## INSTAL·LACIONS

**INSTAL·LACIONS RIBÓ**

aigua - electricitat - gas - calefacció  
aire condicionat - solar - descalcificadors  
osmosis - telecomunicacions

670 36 44 90  
m | jonasribo@gmail.com

## PERSIANES

**Persianes  
Castellar**

Passatge de Vic, 11  
Castellar del Vallès  
M | 625 407 116

info@persianescastellar.net

## E ENGINYERIA

**ECO-ESTUDIS**  
Enginyeria i Arquitectura

LLICÈNCIES D'ACTIVITATS  
PROJECTES D'OBRES  
INTERIORES  
CÈDULES I CERTIFICATS ENERGÈTICS

Pl. Canigó Local 4, Castellar  
www.ecoestudis.com - 937148562

**marcel canudas**

mòb. 610 76 48 35

aigua  
llum  
calefacció  
aire condicionat

## RESTAURANT

**GARBÍ**  
RESTAURANT

Reserves:  
93 714 65 57 - c | Barcelona, 52  
info@restaurantgarbi.com

## F FARMÀCIES

**FARMÀCIA CATALUNYA**  
ORTOPEDIA

C. Balmes, 57  
www.farmacianuria.com  
655 41 61 41

**TARIK RICH**

Llum - Aigua -  
Calefacció - Aire  
condicionat -  
Reformes integrals  
Descalcificadors

Puigvert, 15 local - L93 715 80 15  
m.627 57 07 34 - richtarik@hotmail.com

## ROSTISSERIA

**CASA  
CÓRDOBA**

MENJAR PER EMPORTAR  
POLLASTRES A L'AST  
CATERING I ENCARRECS

**93 724 24 20**  
PLACA EUROPA, 10

## A ADVOCATS

**ADVOCATS  
Palau & Fernández  
Corominas**

ADVOCATS  
No badis, confia només en els  
millors professionals  
Carrer de Santa Perpètua, 16  
T | 937143180 - 936917350

## ASSESSORIES

**ASSESSORIA  
PERARNAU**  
FISCAL - LABORAL - COMPTABLE - IMMOBILIÀRIA

C. Montcada, 21  
T. 937148402  
perarnau@perarnau.es  
www.assessoria-perarnau.com

## N NETEJA

**Mundo  
Net**  
serveis de neteja

T | 93 714 49 87 - M | 659 99 78 50  
C. Dr. Pujol, 25 - Castellar del Vallès  
mundonet@netegesmundonet.com  
www.netegesmundonet.com

**focdellenya**

Brasa:  
pollastre - carns  
verdures - menjar per  
emportar

Ctra. Sant Llorenç, 12 - T | 93 715 88 37  
www.focdellenya.es

**MH BUFETE M. HIJANO  
ADVOCATS**  
ADVOCATS - ADM. FINQUES - COMPTABLE

C. Montcada, 4, 1r 2ª  
T. 93 714 85 67 - M. 670.28.42.98  
miquelh@bufete-mhijano-abogados.com

## C CLÍNQUES DENTALS

**ParkCastellar**  
centre mèdic odontològic i estètic

C. Portugal s/n | 93 714 21 95  
No tanquem al migdia

## O ÒPTICA

**optimón**  
òptic

C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88  
opticaoptimon.cat

## S SALUT

**CENTRE DE SERVEIS  
CASANOVAS**

TRACTAMENTS LÀSER  
ANÀLISIS CAPIL·LAR  
CONSULTA PODOLÒGICA  
SERVEI DE FISIOTERÀPIA  
CONSELL NUTRICIONAL

Carrer Barcelona, 5-9 - Castellar del Vallès  
937 143 376 - 662 354 510  
www.farmaciacasanovas.cat

**VIDAL  
ASSOCIATS**

vidalassociatscastellar@gmail.com  
T. 647 95 27 29  
C/Mina, 69 - Castellar del Vallès

**CLÍNICA DENTAL  
CASTELLAR III**

C/ PASSEIG 9, CASTELLAR DEL VALLÈS  
TLF. 936 721 331 - 648 913 017  
www.dentalcastellar.com

## OBRA NOVA I REFORMES

**Ramírez S.L.**  
CONSTRUCCIONS

Obra nova i  
reformes en  
general.

93 714 61 55  
www.construccionsramirez.es  
ramirez@construccionsramirez.es

**CLÍNICA  
PODOLÒGICA  
CASTELLAR**

c/Doctor Rovira, 23 local  
T. 93 715 92 50

## ANIMALS

**BITXOS**  
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA

Clínica - Fàbregues, 6  
T | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès  
Urgències - T | 635 41 80 28

**CLINICA DENTAL  
DEL CENTRE**

Carrer Sala Boadella 11, baixos  
T/F 93 747 45 90

## I IMMOBILIÀRIA

**clavé7**  
serveis immobiliaris

C. Anselm Clavé, 7  
T. 93 714 52 85  
www.fnquesclave7.com

**stils**  
reformes

Especialistes  
en CUINES i  
BANYS

C | Dr. Pujol, 50 - T | 93 714 34 72  
Castellar del Vallès | www.stils.es

**PODOCLINIC**  
CLÍNICA PODOLÒGICA INTEGRAL  
Andreo Serris González

Carrer Santiago Rusiñol, 29  
Castellar Del Vallès  
93 152 65 48 / 627 09 79 26

**novavet**  
clínica veterinària

C. Barcelona, 26-28,  
08211 Castellar del Vallès  
T | 937 144 759  
novavets@gmail.com

**Clínica DENTAL VALLÈS**

Al seu servei des del 2003  
C/ Barcelona, nº 5 - Local 2  
Tel. 93 715 89 10

## P PERRUQUERIA

**DE PABLOS**

Ctra. Sentmenat, 112 A  
T | 93 714 4117  
08211 Castellar del Vallès

## SERVEI TÈCNIC

**CM62**  
Informàtica

Material  
i Servei  
Tècnic

C. Major, 62 | 93 714 66 66  
sat@cm62.com | cm62@cm62.com  
621 031 754

## AUTOMÒBILS

**MOTOR  
Sport**

www.motor-sport.es

Carrer d'Osona, 14  
08211 Castellar del Vallès  
T | 93 720 50 50

**DENTAL COMPANY**  
CASTELLAR

Carretera de Sentmenat 38  
937 484 782

**Administrador  
Finques  
Col·legiat**

**FINQUES MARTÍN BARBERAN**

Tel. 93 566 27 80 - C/Passeig 24 - Local  
fmartinbarberan@telefonica.net

**Sarsa Vallès**

Ctra. Sabadell  
Castellar del Vallès, Km. 6,4  
Tel. 93 714 44 40

**GÁLVEZ DENTAL**

Av. St. Esteve, 56 - 93 747 09 98  
info@galvezdental.com

**'a** comunicacio@ielou.cat  
T | 93 707 00 97

Dona corda al teu  
negoci per només

**30€ al mes**

### Arriba el Circ Coliseo a Castellar del Vallès

Des d'ahir està instal·lada al carrer Berguedà la carpa del Circ Coliseo, que té com a principal atracció l'home bala, a més d'altres números espectaculars

realitzats amb motos. La primera de les actuacions va ser ahir dijous i el circ s'estarà a Castellar fins diumenge. Per a avui, la sessió està prevista a les 19.30 h. Dissabte i diumenge, hi ha programades dobles funcions, a les 17 i a les 20 h (dissabte) i 12 i 17 h (diumenge).



### Taller de caixes niu a la Biblioteca Municipal, l'1 d'octubre

Fa uns dies, la Biblioteca Municipal Antoni Tort va obrir les inscripcions per participar en un taller de caixes

niu amb la biòloga i consultora ambiental Montse Clapers. L'acte és previst per dissabte, 1 d'octubre, a les 10.30 h i fins a les 12.30 h. Està pensat per a infants de 8 o més anys, que es poden inscriure a l'equipament municipal o trucar al 93 714 47 35.

# “L'estrena oficial serà a Castellar”

'Buffalo Bill a Barcelona' comença la gira a Castellar del Vallès, on aquesta setmana ha fet residència

© Marina Antúnez

Dissabte a les 20 h s'estrena l'obra *Buffalo Bill a Barcelona*, una proposta de Bitó Produccions escrita per Ramon Madaula i dirigida per Mònica Bofill. Castellar del Vallès serà l'escenari de l'estrena oficial d'aquest muntatge, i per a la seva preparació, l'Auditori Municipal s'ha posat a disposició dels assajos durant tota la setmana. L'equip tècnic i interpretatiu de l'obra ha fet residència, matí i tarda, a l'equipament municipal.

Dimecres passat, L'Actual va tenir l'oportunitat de parlar una estona amb els protagonistes de *Buffalo Bill a Barcelona*, Ramon Madaula i Raquel Sans. Madaula, per la seva banda, va explicar que **“faig de cowboy, perquè soc un actor dúctil [riu], ho faig jo perquè no ho poden fer l'Arquillué o el Francesc Orella, com m'agradaria, estan agafats”**. Sans interpreta el paper de periodista **“ara, és veritat que, en algun moment, he d'actuar, i sort n'he tingut, d'ells, que me n'han ensenyat”**, explica.

En realitat, més que una obra de teatre, **“és una entrevista escenificada, a la qual hi ha escenes d'acció”**, apunta Madaula. L'actor i autor de l'obra, volia aprofitar el fet històric que Buffalo Bill va visitar Barcelona l'any 1889 **“per parlar d'una sèrie de coses que tenia ganes de parlar”**, diu Madaula.



Moment de l'entrevista amb l'actor Ramon Madaula i la periodista Raquel Sans, que estrenen 'Buffalo Bill a Barcelona'. || A.T.

S'hagués pogut fer una obra de teatre musical, ja que el Buffalo Bill va venir amb un circ de 300 persones, o bé simplificar-ho molt fent una entrevista i explicant el que va passar. Madaula va pensar **“en una periodista de veritat i que tot-hom coneix, per crear aquesta dimensió de reportatge, dins de la ficció”**.

És així com van contactar amb la periodista de TV3 Raquel Sans. **“Em van trucar i em van dir que em volien fer una proposta un pèl peculiar, i que seria millor que me l'expliquessin en persona”**. De seguida va acceptar la invitació perquè **“hi havia diversos elements que ho feien molt atractiu: el Ramon Madaula, i la història, que jo desconeixia del tot i que es vincula als Estats Units, que és un país que m'apas-**

**siona, amb totes les seves contradiccions”**. Recordem que Sans va ser corresponsal de TV3 als EUA des del gener de 2014 fins al setembre del 2017.

Sans reconeix que és una persona curiosa, molt tastaolletes, **“i no em costa dir que sí, em van posar la mel a la boca”**. El pas següent va ser preguntar al seu cap si hi hauria cap inconvenient perquè fes un paper molt vinculat a la seva professió, i va tirar endavant el projecte.

El més difícil per a ella, **“ha estat saber entendre des de quin estat d'ànim parla el personatge, quin és el subtext d'aquella frase que estàs llegint”**. Segons la periodista, **“has de fer un viatge per entendre què pensa el personatge, posar-hi capes i treure-les”**. Es tracta, afegeix Madaula, **“de reproduir**

**la vida, el món interior dels personatges és el que tots tenim a la vida real”**.

Segons Madaula i l'equip, el treball amb la Raquel ha estat facilíssim. **“Li hem fet un vestit a mida i la seva predisposició ha estat tan gran que ho fa millor que moltes actrius”**, afegeix, **“perquè els actors tenim vici i tics que ella no té”**. La idea per escriure el text neix **“d'unes pulsions infantils, quan el meu pare m'explicava que el Buffalo Bill havia vingut a Barcelona, la gent jove no sap qui és, el personatge no és massa interessant, però a finals del XIX ho va ser molt a tot el món, era un home que va crear el show business”**.

### VISITA A BARCELONA

A Barcelona, sembla que la presència del Buffalo Bill va passar desapercebuda, ningú li va fer gaire cas. Tots els fets que s'expliquen a l'obra són reals. Segons apunta la Raquel Sans, **“a mi m'ha permès entendre tot un capítol de la història americana que és fonamental i que allà tenen absolutament oblidada i arraconada”**. En aquest sentit, els indígenes només apareixen quan reivindiquen les terres que consideren sagrades **“perquè s'ha de construir algun oleoducte del Canadà al Golf de Mèxic”**, afegeix Sans.

Per entendre més bé del que estava parlant, la periodista va llegir un llibre de la història dels indígenes escrita per una descendent d'indígenes, **“i em va obrir els ulls!”**. L'obra permet parlar de temes molt seriosos i digerir-los molt bé, perquè també hi ha dosis d'humor i ironia. **“Aquest és el mèrit”**, reconeix Sans.

*Buffalo Bill a Barcelona* es va presentar just abans de l'estiu, a Girona i a Torroella de Montgrí, **“però l'estrena oficial és aquí a Castellar, i comencem una gira per tot Catalunya”**, afirma Madaula. +

## 24

SETEMBRE

s'estrena la temporada d'espectacles de tardor - hivern amb 'Buffalo Bill a Barcelona'



**OFERTES DE FEINA**  
Servei Local d'Ocupació

### Ofertes de feina recents al Vallès Occidental

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei:



**OCUPACIÓ**  
SERVEI LOCAL  
Ajuntament de Castellar del Vallès

- Administratiu/va comercial amb francès (Santa Perpètua de Mogoda)
- Auxillar de geriatria (Sentmenat)
- Carnisser/a - xarcuter/a (Sentmenat)
- Cosidor/a de tapisseria (Barberà del Vallès)
- Cuiner/a - 15 h/setmana (Castellar del Vallès)
- Cuiner/a expert/a en brasa (Castellar del Vallès)
- Delineant projectista (Sentmenat)
- Electromecànic/a d'automatitzacions en vehicles industrials (Castellar del Vallès)
- Fuster/a industrial (Castellar del Vallès)
- Monitors/es activitats extraescolars (Castellar del Vallès)

- Operari/ària per a fabricació d'estructures d'alumini (Sentmenat)
- Operari/ària de magatzem i producció (Sant Quirze del Vallès)
- Operari/ària instal·lador/a il·lum, electricitat i energia solar (Polinyà)
- Operari/ària tèxtil (Cerdanyola del Vallès)
- Professor/a d'anglès per a infants i joves (Castellar del Vallès)
- Recepcionista jornada de tarda (Polinyà)
- Soldadors/es (Sentmenat)
- Tècnic/a mitjà/na de comerç i consum (Castellar del Vallès)
- Tècnic/a de prevenció de riscos laborals (Castellar del Vallès)
- Treballador/a social (Castellar del Vallès)

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 2C. De dilluns a div., de 9 a 13.30 h. Cita prèvia per a consultes presencials; www.castellarvalles.cat/ocupacio; Tel. 93 714 40 40 | www.castellarvalles.cat (ofertes de treball de Xaloc)

LLIBRE | NOVELAT

# Un granet de sorra per 'Un cel blau'

Pere Roca i ElPoblet publiquen un llibre il·lustrat per la ucraïnesa Olesya Kotelevskaya

El dissenyador castellarenc Pere Roca ha estat l'interlocutor d'una dissenyadora ucraïnesa i l'editorial ElPoblet, que tingut com a fruit el llibre infantil *Un cel blau*. El projecte es va gestar quan Olesya Kotelevskaya, procedent de Zaporíjia, “va venir-nos a veure perquè estava buscant feina, ella ja treballava de dissenyadora a Ucraïna”, diu Roca. L'Olesya feia poc que havia arribat, amb el seu marit i la seva filla de 6 anys, fugint de la guerra. Estaven acollits a casa d'una família de Sant Llorenç. “Amb cap noció de català, castellà ni d'anglès, vam parlar amb ella amb el traductor del mòbil”. Els va explicar que estava buscant feina i els va ensenyar el portafolis. La història de Kotelevskaya els va impactar “perquè t'hi veus reflectit, tan propera a nosaltres”.

En aquell moment, Roca no tenia

cap feina que li pogués encarregar i, com que té contactes amb l'animadora infantil i també editora Berta Rubio, van decidir plantejar un llibre per publicar-lo amb la seva editorial, ElPoblet. I així es va engegar el projecte. “La Berta ha transformat la història de l'Olesya en conte, s'ha ajudat d'una intèrpret”.

La noia ucraïnesa es va ocupar, a partir de la història, de fer les il·lustracions. Com que treballa amb iPad, li va ser àgil i ràpid, poder-ho fer.

Els objectius principals del llibre eren quatre, principalment: “Donar feina l'Olesya, donar els beneficis a l'Associació Catalana per la Pau, que sigui una eina per parlar de la guerra als nens, i que pogués obrir portes a noves feines a l'Olesya”, diu Roca.

Aquest últim objectiu serà difícil de poder acomplir a la nostra vila “perquè la noia ha hagut de marxar a Valladolid, i potser el llibre no li servirà”. Els refugiats, sovint es mouen en grup, seguint instruccions de la Creu Roja i, per tant, els pot passar que s'hagin de traslladar més d'una vegada.

Visualment, el llibre *Un cel blau* destaca perquè té tres colors: el blau,



Detall de la portada del llibre 'Un cel blau', d'Olesya Kotelevskaya, editat per ElPoblet i amb disseny de Pere Roca. || CEDIDA

el groc i el vermell teula. “Vam voler fer una picada d'ullet a la bandera ucraïnesa, el blau i el groc”, tot i que el llibre no parla explícitament d'Ucraïna perquè la idea és que serveixi per parlar de la guerra i els refugiats. Es titula *Un cel blau* perquè, segons va explicar l'Olesya, “la guerra és al cel, quan els avions volen baix i fan soroll, no els tances ni els soldats, és curiós”.

La comunicació ha estat difícil i fugaç, sobretot, per l'impediment

de la llengua. Tot i així, l'Olesya els va explicar que van deixar-ho tot, de forma inesperada, que van marxar sense destí i van pujar a un autobús ella i la filla, i el marit anava darrere, seguint-les, perquè no era apte per a soldat. La primera destinació, després de diverses parades, va ser Barcelona, “on diuen que els van acollir superbé i els van repartir en diferents famílies”. A partir d'ara, la intenció és donar a conèixer el llibre, que ja es pot comprar al web

d'ElPoblet edicions i a les llibreries de Castellar. Berta Rubio està rumiant gravar un vídeo per explicar el conte “i hauria estat molt interessant que la mateixa Olesya hagués pogut explicar la seva història”. Ara que ja no és a Castellar, potser es podrà contactar amb alguna altra persona ucraïnesa que la pugui explicar.

L'experiència del llibre, segons Roca, “és molt dura però molt xula, el que els ha passat és molt gros”.

✦ || M. ANTÚNEZ



Detall de la il·lustració 'Empatia', de Guillem Arderius. || CEDIDA

IL·LUSTRACIÓ | G. ARDERIUS

## Finalista dels Premis Junceda

L'il·lustrador castellarenc Guillem Arderius ha resultat finalista a la XX edició dels Premis Junceda en la categoria llibre no-ficció adult i infantil pel treball “Il·lustracions glossari llibre de receptes Casa

Virupa”, del *Recetario vegano de Casa Virupa*. Aquests premis també compten amb altres categories com animació, autoedició, científica, coberta del llibre, còmic, edicions, disseny i productes, espais específics, futurs professionals, Junceda Global, revistes, adult ficció, premsa i revistes i publicitat.

Aquests guardons premien totes les àrees de la il·lustració i que l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya considera importants perquè són un reconeixement a la tasca dels professionals relacionats amb el

món de la il·lustració.

L'objectiu d'aquests guardons és premiar i donar a conèixer aquesta disciplina artística en totes les seves àrees d'aplicació. De fet, no hi ha cap altre guardó a Catalunya ni a l'Estat que atorgui uns premis d'aquestes característiques.

La difusió d'aquests guardons afavoreix el coneixement de la il·lustració al gran públic, ja que tant des del punt de vista tradicional com aplicada a les noves tecnologies, la il·lustració ocupa un espai important a les nostres vides.

✦ || REDACCIÓ

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?

QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes. IVA no inclòs.



comunicacio@elou.cat - T| 93 707 00 97

## cultura

## OPINIÓ



## Jean-Luc Godard, adeu a un llenguatge

EMILI MIRÓ Ones de Crom (Ràdio Castellar)

Jean Cocteau, poeta i cineasta, deia que “el cinema filma la mort treballant”. El director parisenc de cinema Jean-Luc Godard, amb 91 anys, va demanar assistida voluntàriament la seva aquest passat 13 de setembre a Rolle, Suïssa, perquè havia estat diagnosticat amb diverses patologies que l'incapacitarien vitalment. Amb ell es perd un dels cineastes que més ha fet envers les possibilitats i confrontació amb el llenguatge cinematogràfic. Malgrat la complicació, arrogància i pedanteria amb què s'ha titllat la seva obra, ell va ser qui va aconseguir que el cinema es pensés a si mateix. Entrar en la seva obra, es digui el que es digui, és cosa d'inquietud, voluntat de conèixer i paciència, d'aprendre'n i, com a finalitat principal, de gaudir-la, com tot el cinema. Tant qui el coneix com qui no hi té tot un món obert per enfrontar-se als mons audiovisuals antics i futurs.

El primer cop que vaig veure una pel·lícula seva va ser aquí, a Castellar, al Cine Club Iridiana que feiem tres amics al local de Colònies i Esplai a finals dels anys 90. Va ser la popular *Al final de la escapada* (1960). Jo tenia referents seus en músics de jazz com John Zorn que l'admiraven, i estava nerviós i tot quan va començar la pel·lícula, per la immensa novetat i diferència que hi esperava veure en relació a altre tipus de cinema. Em va captivar l'ambient de sèrie negra indefinida, música jazz, cultura pop, cites literàries, fugides en cotxes, tocs existencialistes i modernitat afrancesada. Feta amb el conegut Jean-Paul Belmondo, ben jove i descarat, i la que llavors vaig descobrir, Jean Seberg, amb cabells curts, hipermoderna i desenfadada, venent diaris per París i xerrant i encisant l'altre, que fumava sense parar, com si li faltés alè, com diu el títol original del film *À bout de souffle* i que llavors vaig saber que també era per la falta d'alè i de calés que tenia Godard en aquells anys, en què poder fer la pel·lícula va ser un miracle. No obstant, de penúries en feien virtuts i enginy, com els cineastes de la sèrie B. “Per fer una pel·lícula només cal una noia i una pistola”, deia ell. Vaig saber que amb el director de fotografia Raoul Coutard (a qui Godard deu el mèrit de grans plans i imatges als primers films) gravaven els tràvells amb la càmera a dalt d'una cadira de rodes o enfocaven llums contra el sostre per fer de focus. També vaig saber que Godard va voler fer un cine nou amb altres directors com Truffaut, Chabrol, Rohmer o Resnais, el de la *nouvelle vague*, contundentment oposat al cine anterior clàssic francès.

Entre totes aquestes influències de cinema, pintura, còmic, cites literàries, talls en els fotogrames per avançar en l'acció i estalviar costos, fragmentació de la narració (“Un film ha de tenir inici, desenvolupament i final, però no necessàriament en aquest

ordre”, deia), converses filosòfiques de parelles al llit, existencialisme vital i constants jocs de paraules extrets de marques publicitàries, aparadors o benzineres, els personatges dels seus films es comportaven sovint de manera teatral i sorprenent. Hi trenquen les normes del cinema previ: arrenquen a ballar de cop i volta (com els gàngsters de *Bande à part*, 1964, en què tant es va fixar Tarantino als seus inicis), giraven el cap i dirigien la conversa a l'espectador; passaven i tapaven la càmera, feien un cop de volant i treien el cotxe de la carretera per endinsar-lo al mar o, a *Cubre tu derecha. Un lugar sobre la tierra* (1987) el mateix Godard fent d'actor amb un paper estrofolari es tira per la finestra d'un cotxe per entrar-hi a dins. Veure Jean Seberg amb una samarreta impresa no s'havia vist mai a ningú ni al cine ni a fora. O Belmondo fregant-se els llavis amb el dit polze ha sigut posteriorment imatge de suggerents anuncis. De fet, Godard no va modernitzar el cine, sinó que el va fer ja postmodern abans que es creés el concepte de postmodernitat. Va fer com Marcel Duchamp en l'art o com

bre d'ella –amb l'intent de suïcidi del director inclòs– que s'adapta al seu biopic *Malgenio* (2017), dirigit pel director de l'oscaritzada *The artist*.

Obrer com es considerava del cinema, deia que si li haguessin de privar dels ulls, ell preferiria mantenir les mans. És amb les mans com fa el muntatge, el que li permet unir i tallar trossos de pel·lícula filmada. A mitjans dels anys 70 es desvincula del maoisme radical en el seu cinema per fer, durant els vuitanta i fins l'actualitat, un cinema amb experimentació en vídeo i recentment fins i tot amb mòbil –en pel·lícules-assajos sobre l'estat del món, la història o l'individu en la societat. De fet, ja va deixar el que és el seu magnífic testament i recapitulació cinematogràfica en els 8 brillants volums de *Historie(s) de cinema fetes* entre 1988 i 1998. Un lúcid muntatge on explica el segle XX en imatges que li agraden, ensenyant-se a ell mateix treballant en el procés, sobreposant cinema clàssic, televisió o imatges pornogràfiques, bèl·liques i històriques per parlar, com ha volgut fer sempre, no per si mateix, sinó a través del seu mitjà, que és el



James Joyce en la literatura: renovar el cinema des de dintre de la mateixa disciplina. O com Bob Dylan va fer en la música, encara que a les seves pel·lícules li agrada més posar Mozart i Beethoven, o en tot cas cançons de Leonard Cohen, com va fer en un film i un curtmetratge dels anys 80, incloure el “Ruby's Arms” de Tom Waits escoltat quan la protagonista acarona la pantalla del televisor a la pel·lícula *Nombre: Carmen* (1983) o filmar els Rolling Stones creant una cançó a *One plus one* (1968).

La seva cinematografia es divideix en diverses etapes després que Godard hagués començat als anys 50 fent contundents crítiques de cinema per a revistes. De fet, ja feia cinema escrivint aquells primers articles. Entre 1960-67 fa films amb qui serà la seva dona, Anna Karina, fins que se separen perquè s'obsessiona amb l'activisme polític i s'enamora de l'actriu Anne Wiazemsky, que descobreix en una pel·lícula de Robert Bresson, 17 anys més jove. Història biogràfica d'un lli-

cinema: la millor forma de conèixer veritablerment la realitat.

Godard ha deixat herència tant estètica com filosòfica en molts directors. Al nostre poble Pere Joan Ventura n'és un aficionat. En va passar pel·lícules als anys 70 al cineclub que feien a Castellar i és present en el seu cinema social. El director de Terrassa Antoni Padròs en va agafar l'estètica i forma de filmar en les seves pel·lícules als anys 70. Marc Recha o Albert Serra són també directors catalans que l'han tingut present, com el japonès Seijun Suzuki i la seva estètica colorista dels darrers films o les inicials de gàngsters nihilistes als anys 60. O com els nord-americans Hal Hartley, amb personatges que semblen trets d'un film seu, Jim Jarmusch i el seu solemne i silenciós blanc i negre amb diàlegs inversemblants o el mateix estil de Quentin Tarantino, de qui en preguntar-li repetidament a Godard si se'n sentia influent va dir: “La diferència entre ell i jo és que ell viu en el cinema i en el meu cas el cinema viu en mi”.

## CORAL | AUDITORI MUNICIPAL

## Pas a Pas estrena 'El camí de les estrelles'

El 25 de setembre, a les 18 h, l'Auditori Municipal acull el concert *El camí de les estrelles*, de la Coral Pas a Pas, amb la participació dels cantaires adults i la coral infantil. En aquesta ocasió, es comptarà amb una trentena de cantaires que presenten un repertori nou.

Compten amb la col·laboració d'Alba Millaruelo, actriu. També els acompanyaran, al piano, Miquel Garcia, i a les guitarres, Pere Roca i Miquel Humbert. La direcció escènica va a càrrec d'Irene Garrido i la direcció coral, a càrrec de Clara Martí.

Durant el trajecte del concert, l'actriu buscarà alguna cosa, i enmig, s'hi enllaçaran les peces corals. Aquest serà l'eix conductor. “**Per primer cop, serem tots a l'escenari tota l'estona**”, diu Martí. La Coral Infantil de Pas a Pas es va estrenar el mes de maig passat, inclòs en una de les propostes de Suma per la Marató de la Diversitat. “**Però com a acte organitzat per la Coral Pas a Pas, s'estrenen**”, afegeix la directora.

Les entrades per assistir a aquest concert tenen un preu de 5 euros. Es poden reservar al telèfon 666 701 455 o bé una hora abans, a la taquilla. Els menors de primer de primària tindran entrada gratuïta. + || M. ANTÚNEZ



La Coral Pas a Pas, en un dels concerts anteriors a l'Auditori Municipal. || CEDIDA

## CINEMA | PROGRAMACIÓ

## El cineclub presenta les pel·lícules dels divendres

Després de l'èxit de la projecció d'*Alcarràs* durant la Festa Major, el cineclub inicia un nou curs aquest setembre amb les projeccions del DocsBarcelona del Mes, organitzat conjuntament amb l'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran i el Cicle Gaudí. Aquest divendres, 23 de setembre, arriba *De nit elles ballen* (veure p. 22). El 30 de setembre, serà el torn d'*Escape Room*, l'adaptació cinematogràfica de l'obra de teatre dirigida per Hèctor Claramunt i protagonitzada per Joel Joan. La proposta del Cicle Gaudí del mes de setembre combina humor i intriga amb l'ànim de fer passar una bona estona als espectadors.

A l'octubre, arriben les pel·lícules de cinefòrum seleccionades per l'entitat. L'estrena serà el 7 d'octubre amb *Cinco lobitos*, òpera prima d'Alauda Ruiz de Azúa. Es tracta d'un drama familiar sobre la maternitat protagonitzat per Laia Costa i Susi Sánchez i una de les tres preseleccionades per l'acadèmia espanyola per representar Espanya als Oscar.

Continuarà el 21 d'octubre l'alemanya *System Crasher*, film inclòs al cicle de la Filmoxarxa que es programarà dins els actes del Dia de la Salut Mental amb un drama multipremiat al voltant de la conducta d'una nena de 9 anys.

Completarà la programació del mes d'octubre la noruega *Ninjababy*, millor comèdia als darrers Premis del Cinema Europeu que tracta d'una manera original i amb fragments d'animació l'embaràs inesperat d'una noia de 23 anys. Als mesos de novembre i desembre arribaran quatre títols més: *Luna, un yak en la escuela*, pel·lícula de Bhutan que va ser nominada a millor pel·lícula internacional als Oscar; *Slalom*, film francès que es projectarà amb motiu del Dia Internacional contra la Violència envers les Dones, i *La isla de Bergman*, la darrera pel·lícula de Mia Hansen-Løve i Softie, film premiat al Festival Atlàntida de Filmin i al D'A Film Festival de Barcelona. + || REDACCIÓ

## TRADICIONS | PUIG DE LA CREU

# Trobada multitudinària al Puig

Més de mig miler de visitants van participar en la 20a edició al voltant de l'ermita



Més de mig miler de persones van assistir a la 20a Trobada de Tardor. || CEDIDA

La tradicional Trobada de Tardor al Puig de la Creu va ser una de les més multitudinàries que es recorden, diumenge al llarg de tot el matí. La 20a edició de la cita va atraure al cim de referència de Castellar del Vallès i de Sentmenat més de mig miler de persones, que en van poder visitar l'ermita, la torre, el terrat i el seu pati. En un ambient festiu ple d'activitats, s'hi van trobar famílies, excursionistes i esportistes. Un any més, el dia assolat va permetre gaudir de les diàfanes vistes a la plana del Vallès, la serralada litoral, el turó de Montcada, Collserola, la Mola, Montserrat o el mar, entre d'altres.

El recinte del Puig de la Creu va obrir a les 9 h, just abans del repic de la campana de Santa Pau, i va acollir visitants fins a les 13.30 h. Com és tradicional, al pati de l'ermita es va celebrar una ballada de sardanes, amb l'alegria i la solemnitat de la Cobla Ciutat de Granollers.

A la festa, s'hi va sumar l'actuació dels castellers de Castellar, els Capgirats, i dels Geganters, amb una plantada i una ballada. Els assistents també van poder divertir-se fent partides d'escacs gegants. A més, s'hi van servir botifarres, torrades i begudes. D'altra banda, durant tot el matí, a la capella s'hi van fer fins a una

trentena d'ofrenes de llànties, moltes més que de costum.

En resum, tal com expressa el responsable de l'entitat Amics del Puig de la Creu, Gener Martí, l'indret va ser **"un lloc per pujar-hi, per estar-s'hi, per trobar-s'hi"**. El recinte que corona el Puig de la Creu, d'alt valor simbòlic i oportunitat amb les portes obertes, va demostrar ser un lloc molt agradable de visitar. **"La gent té ganes de sortir i es va notar"**, comentava Martí.

Els visitants també van poder visitar l'exposició del projecte Entorns El Puig de la Creu. Es tracta d'una iniciativa per evitar que aquest espai, de propietat privada i utilitat pública, pateixi una degradació ambiental i física. És per això que hi ha dues accions a sobre la taula. La primera, delimitar i restringir l'espai exterior al voltant de l'edifici per protegir el conjunt arquitectònic i el seu entorn més immediat. I la segona, adequar un espai-camí de

circumval·lació una mica separat de l'edifici on els visitants puguin seguir gaudint del lloc i de les seves vistes privilegiades.

Una altra oportunitat per visitar l'ermita del Puig de la Creu de portes endins serà el 9 d'octubre. Serà arran de la celebració de les Jornades Europees de Patrimoni, organitzades pel Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història, amb la col·laboració dels Amics del Puig del Creu.

El Puig de la Creu serà l'eix temàtic de les jornades culturals i de patrimoni. Per això se celebrarà un itinerari matinal per gaudir de la història de l'ermita amb els historiadors Gemma Perich, Ester Planas i Llorenç Genescà, i l'arquitecte Josep Maria Masagué, i també s'oferirà un tast de vins amb context històric de vins de la zona del Parc de Sant Llorenç. Més endavant s'ampliarà la informació i s'obriran inscripcions per assistir a les activitats. + || G. PLANS

## CRÒNICA | ARTS ESCÈNIQUES

# Aforament complet a l'Alcavot amb 'El peix irisat'

Diumenge, 18 de setembre, va tenir lloc una nova proposta de teatre familiar a L'Alcavot Espai Cultural. La Cia alcavot Teatre va presentar l'espectacle *El peix irisat*, un conte teatralitzat amb els habitants del mar com a protagonistes. Partint d'una escenografia minimalista, només decorada amb teixits de colors blaus, l'actor Gabi Ruiz va anar desplegant un ventall d'elements per recrear un entranyable i suggeridor fons marí. Roques, algues, esponges, peixos grans, petits, de colors, un pop, una estrella de mar, petxines, i un sorprenent peix al qui tots diuen *el peix irisat*. La sessió va començar amb una presentació de Gabi Ruiz, que va fer participar pares i nens cantant la cançó infantil "Peix peixet" introduint algunes variacions que el públic va seguir entregat. Tot seguit, l'espectacle va encisar els espectadors amb una posada en escena tendra i subtil, ambientada amb titelles, ninots i altres elements que van transportar els assistents al fons marí. El conte *El peix irisat* demostra que la solidaritat és i ha de ser el camí que cal triar en tot moment.

La proposta va ser un èxit, la sala es va arribar a omplir fins al punt que es va haver de penjar el cartell d'aforament complet i fins i tot algú es va quedar fora. Els assistents van gaudir de l'espectacle i van sortir contents, com ratificava l'intens aplaudiment final. Atesa la impossibilitat d'acollir tothom que va voler entrar a la sala, L'Alcavot es planteja repetir aquest espectacle properament. La programació de teatre infantil o espectacles familiars és un aspecte que interessa molt a L'Alcavot. Per aquest motiu, l'entitat treballa en la confecció d'una programació regular durant tota la temporada. + || REDACCIÓ



Gabi Ruiz va explicar 'El peix irisat' a L'Alcavot Espai Cultural. || CEDIDA



## Buffalo Bill a Barcelona

Bitò Produccions

Dissabte 24 de setembre  
20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1338)
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament  
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



## DESTAQUEM

**DocsBarcelona del mes:  
'De nit, elles ballen'**

Divendres 23 · Auditori Municipal

El Club Cinema Castellar Vallès projecta 'De nit, elles ballen', un film dirigit per Isabelle Lavigne i Stéphane Thibault. Aquesta és la història d'una família del Caire i d'un clan de dones on l'art de ballar es transmet de mares a filles. La matriarca condueix la família i el negoci, a vegades amb paciència, però quasi sempre amb mà de ferro. El punt de trobada familiar és un petit apartament on afloren constantment les queixes i súpliques de les filles. El caos, la por i les discussions també deixen espai a la tendresa, la vulnerabilitat i l'esperança d'una vida millor.

## EXPOSICIONS I ALTRES

**Taller d'activitat física i nutrició (AECC)**

Tres sessions setmanals, gratuïtes  
Del 26 de setembre al 16 de desembre  
Informació i inscripcions: 931 190 074  
espaiactiu@contraelcancer.es

**Exposició "ESTAMPA [g r a v a t s]"**

Fins al 25 de setembre, divendres, de 18 a 20 h; dissabte, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h; diumenge, de 12 a 14 h

L'Alcavot Espai Cultural

Organització: L'Alcavot Espai Cultural

**Exposició de pintura "Empantallats?", de Josep Masaguer**

Fins al 6 d'octubre a Cal Calissó

Organització: Calissó Cultural

**Exposició 'Relleus antropomorfs' d'Esteve Prat**

Centre d'Estudis Castellar – Arxiu d'Història

Carrer de la Mina, 9-11

Fins al 7 d'octubre

Cada divendres, de 17 h a 20 h

## agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 23 de setembre a l'1 d'octubre de 2022

## DIVENDRES 23

21 h - **PROJECCIÓ****DocsBarcelona del Mes:  
'De nit, elles ballen'**

Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Club Cinema  
Castellar Vallès i L'Aula d'Extensió  
Universitària per a gent gran

## DISSABTE 24

17.30 h - **BALL****Festa Country**

Sala Blava de l'Espai Tolrà  
Organització: Amics del Ball de Saló

20 h - **TEATRE****Buffalo Bill a Barcelona**

Bitò Produccions  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Ajuntament

22.30 h - **BALL****Nit de ball amb música en viu amb  
el Duet Dava**

Sala Blava de l'Espai Tolrà  
Organització: Pas de Ball

## DIUMENGE 25

A partir de les 6.30 h - **ESPORTS****Prova de resistència Cinc Cims**

Local del CEC  
Organització: CEC

De 8 a 14 h - **PROPOSTA****Curs d'iniciació a la marxa nòrdica**

Més info i inscripcions al tel.  
660871152

Organització: MNV Marxa Nòrdica  
Vallès

18 h - **BALL****Ball a càrrec de Rico Rico**

Sala Blava de l'Espai Tolrà  
Organització: Amics del Ball de Saló

18 h - **MÚSICA****Concert 'El camí de les estrelles'**

Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Coral Pas a Pas  
\*Reserves al tel. 666 701 455

## DIMARTS 27

19 h - **PROPOSTA****Ple municipal**

Ca l'Alberola  
Organització: Ajuntament

## DIMECRES 28

09 h - **SORTIDA****Caminada saludable:****Camina i fes salut**

Sortida des de la porta del CAP  
Organització: Ajuntament i PEC

## DIVENDRES 30

A partir 10 h - **PROPOSTA****La Ruleta del Mercat**

Fes-hi les teves compres participa-hi! (tiquet mínim 20 €)

Horari: a partir de les 10 h i fins a esgotar existències

Lloc: Mercat Municipal

Organització: Mercat Municipal

21 h - **CINEMA****Escape Room: La pel·lícula**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Club Cinema

Castellar Vallès

## DISSABTE 1

10 h - **FESTA****Festa +60 amb un somriure**

Celebració del Dia Internacional de la Gent Gran. Invitacions al Casal Catalunya, de dl. a dv. de 10 a 13 h i de 15 a 19 h

Espai Tolrà

Organització: Ajuntament

10.30 h - **TALLER****Taller de caixes niu**

Biblioteca Municipal Antoni Tort

Organització: Biblioteca Municipal

21 h - **MÚSICA****Concert acústic de M. Davis**

L'Alcavot Espai Cultural

Organització: L'Alcavot Espai Cultural

## DIUMENGE 2

Matí - **ESPORT****61a Marxa Infantil de Regularitat**

Sortida: plaça d'El Mirador

Organització: Centre Excursionista de Castellar

12 h - **TEATRE****Teatre familiar: Camí a l'escola**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

18 h - **BALL****Ball a càrrec de Mar i Cel**

Sala Blava de l'Espai Tolrà

Organització: Amics del Ball de Saló

19 h - **CINEMA****Diumenge d'estrena: Elvis**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

60.000

visites web mensuals

“  
No és l'amor qui mor, som nosaltres mateixos.  
Luis Cernuda

**penúltima**

**TELÈFONS D'INTERÈS:** Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

**FARMÀCIES DE GUÀRDIA**

- DIVENDRES **23**    **PERMANYER**
- DISSABTE **24**    **CATALUNYA**
- DIUMENGE **25**    **YANGÜELA**
- DILLUNS **26**     **CATALUNYA**
- DIMARTS **27**     **FENOY**
- DIMECRES **28**    **EUROPA**
- DIJOUS **29**     **BONAVISTA**
- DIVENDRES **30**    **CASANOVAS**
- DISSABTE **01**    **CASTELLAR**
- DIUMENGE **02**    **CASTELLAR**

- Farmàcia Casanovas**  
937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
- Farmàcia Permanyer**  
937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
- Farmàcia Catalunya Núria**  
655 41 61 41 · Balmes, 57
- Farmàcia M. D. Ros**  
937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
- Farmàcia Pilar Vilà Boix**  
937 159 099 · Barcelona, 58
- Farmàcia Yangüela**  
937 145 289 · Torras, 2
- Farmàcia Europa**  
937 472 890 · Barcelona, 78-80
- Farmàcia Castellar**  
937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

**Servei d'urgència nocturn:** a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

**Farmàcies servei 24 hores Sabadell:** Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

**POSTALS DE CASTELLAR**



**Els barrufets del carrer Santa Perpètua**

El carrer Santa Perpètua es va convertir en el poble barrufet durant una Festa Major, probablement, als anys noranta. Des del 1983 i fins el 2005 l'Ajuntament de Castellar del Vallès organitzava, cada Festa Major, el concurs de carrers engalanats. || AUTOR: A. PERICH || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS DE CASTELLAR - ARXIU D'HISTÒRIA

**INSTAGRAM** · @lactual

@descobrintcastellar  
El Puig de la Creu



@jninerola  
2 anys!



@jonasribo  
Barri gòtic



**DEFUNCIONS**

- 15/09/2022**  
Paquita Montero Espinosa · 91 anys
- 15/09/2022**  
José Fouces Vázquez · 86 anys
- 17/09/2022**  
Carles Franch Piñol · 51 anys
- 20/09/2022**  
Juan Sánchez Pérez · 78 anys
- 20/09/2022**  
Maria Pérez González · 90 anys

**Companya és vida**



**HEDWIG** // Raça: creuada · Femella  
Pèl curt · En adopció des de maig de 2022



**CHEROKEE** // Raça: europea · Mascle  
Pèl curt · En adopció des de setembre de 2022



**APACHE** // Raça: europea · Mascle  
Pèl curt · En adopció des de setembre de 2022

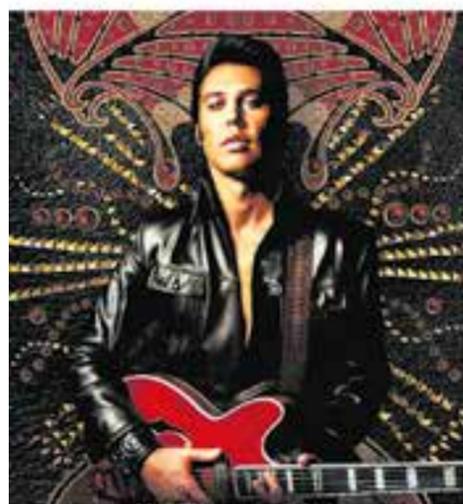
**No compris, adopta.**  
29 gossos i 51 gats t'esperen.

**Sóc a Caldes Animal**  
966 526 181 · Ctra. C-96, km. 15 · Caldes M.  
a/n: caldesanimal@caldesanimal.org  
Més animals per adoptar a:  
www.facebook.com/adoptavocastellar



**Diumenge d'estrena**  
**Auditori Municipal**

**PRÒXIMAMENT**  
www.castellarvalles.cat  
www.auditoricastellar.cat



**Elvis**  
DRAMA, BIOGRAFIA  
Versió doblada (castellà)  
**2 d'octubre - 19 h**



**Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?**  
COMÈDIA  
Versió doblada (castellà)  
**9 d'octubre - 19 h**



**Lightyear**  
Animació  
Versió en català  
**16 d'octubre - 12 h i 16.30 h**



**Toscana**  
Cicle Gaudí, Comèdia  
Versió original (català)  
**16 d'octubre - 19 h**

## Víctor Valls

Impressor i cronista

”  
Tota la vida he seguit  
la Unió Esportiva,  
a casa i a fora

“

És impressor des dels 16 anys, quan casualment va anar a parar a una impremta. Va ser el cronista de la Unió Esportiva Castellar per la revista 'Forja' fins al 2014 i actualment col·labora a la 'Plaça Major' de 'L'Actual'

M. ANTÚNEZ



### 11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**  
Esperançat
- Un defecte que no pots dominar?**  
Nerviós
- Una afició?**  
Caminar pel bosc
- Sobre què no escriuries?**  
Una apologia, ni novel·lada
- Quin plat t'agrada més?**  
Faves a la catalana
- Un llibre?**  
'Si això és un home', de Primo Levi
- Una cançó?**  
'Alè', de Lluís Llach
- Una pel·lícula?**  
'El show de Truman'
- Un viatge pendent?**  
Marràqueix
- Un racó de Castellar?**  
El Puig de la Creu
- Un desig?**  
Que tothom tingués més sentit comú

© Marina Antúnez

#### • Ets fill de Castellar del Vallès, què en recordes?

Vaig anar a les Escoles Nacionals, el que ara és l'Emili Carles-Tolrà, fins a 5è. La pedagogia era la que era, és clar. Després, vaig anar als Maristes de Sabadell. Castellar era molt diferent, era més poble, ens coneixíem tots, no només la canalla. A l'avinguda de Sant Esteve s'acabava el poble. I als Pedrisos, amb els pisos de la fàbrica Tolrà. Tot era molt reduït.

#### • Com us divertíeu, quan éreu petits?

Ui, si fèiem un disbarat ens escapàvem a Can Casamada i, quan tornàvem, ja se n'havia assabentat tothom. Però tampoc passava res, no hi havia la preocupació que s'ha de tenir ara, sortíem al carrer sense patir. Jo soc del carrer del Molí.

#### • Quina va ser la teva entrada a l'ofici d'impressor?

Jo era gandul per estudiar. Als 16 anys, el pare em va portar a la impremta que es deia Tipògraf, a Cal Targa, al carrer de les Roques. El pare els va dir que no em donessin res però que em tinguessin entretingut. Així va ser com vaig començar a la impremta, traient olis i embrutant-me molt. Aleshores hi havia l'Enric Comellas. El meu pare treballava a la Satina i va dir: no vull que sigui un cul de fàbrica, vull que aprengui un ofici. I l'avi es va morir pensant-se que jo treballava a Gràfiques Castellar, a Cal Ribera, perquè per a ell era l'única impremta que hi havia a Castellar. Però també hi havia la de l'Elias, la Vallès.

#### • Vas seguir l'ofici a la impremta?

Sí, de no donar-me res em van donar les meves primeres 5.000 pessetes! Que content que vaig arribar a casa! Vaig seguir l'escola al vespre i a Saba-

dell vaig anar a parar al Càrter, l'antiga Gràfiques Oliva, durant un any i mig. Aquesta va ser una excusa per marxar, el poble se m'havia fet petit. Després, vaig estar cinc anys a Barcelona, d'impressor a Mercabarna, al mercat del peix. Allò em va impactar molt, perquè és tot un món, tot de gent, llum, crits i soroll per tot arreu. Eren finals dels vuitanta.

#### • Vas tornar a Castellar?

Vaig casar-me l'any 1992 i vaig anar a viure a Sabadell i a treballar en una impremta que es deia Díptic. Més tard, va ser nostra, però després va anar plegant la gent. Ara treballo sol, soc autònom.

#### • Com et vas implicar a 'Forja'?

Vaig escriure les cròniques del futbol del Castellar des del 1983 fins al 2014, quan va tancar. El meu pare em va inocular el virus del futbol [riu]. Tota la vida he anat a veure els partits, a

casa i a fora. Hi havia moments que ja no sabia què dir. De tant en tant, per veure si hi havia gent que em seguia, posava una crònica antiga, però ningú se n'adonava. Un dia, vam anar a Berga i ens van fer una golejada de ca l'ample i vaig explicar la temporada de bolets. Aleshores sí que se'n van adonar [riu]. Escrivia les cròniques amb Olivetti, després amb màquina elèctrica, i més tard amb els ordinadors, però havia de portar l'original. Quan ho vaig poder enviar per Internet ja va ser una altra història.

#### • No només escrivies cròniques del futbol, no?

També hi escrivia articles. Em trucaven els que hi havia aleshores, el Torredra, el Sors, el mateix rector; perquè hi havia setmanes que *Forja* no es podia omplir. En guardo molt bons records, d'aquella època.

#### • Quin vincle mantens, amb Cas-

#### tellar del Vallès?

El futbol. Cada setmana el vaig a veure, a fora i a casa. Encara el segueixo però no amb aquella passió. Pensa que quan va néixer la meua filla, el primer regal que li vaig fer va ser fer-la sòcia del Castellar; tot i que no ve ni ha vingut mai a veure els partits [riu]. Els meus pares van seguir a Castellar. I quan ma mare va morir, la UE li va dedicar un minut de silenci, per la paciència que havia tingut amb el meu pare, que era un incondicional del futbol.

#### • Sobre què escrius, ara?

El primer que vaig escriure va ser un poemari l'any 1980, en vaig col·locar 750. Ara escric sobre allò que em ve al cap, m'inspiren coses que veig a la vida quotidiana. Per exemple, avui he observat que hi ha bosses d'escombraries al costat del contenidor i, quan l'obres, és buit. M'agradaria saber a què respon, aquest comportament. En parlaré, d'això [riu].

pisos castellar

# NOVA PROMOCIÓ

Sant Esteve

# 60

Pisos i dúplexs des de **228.000€**

**QUALITAT**

**FUNCIONALITAT**

**SOSTENIBILITAT ENERGÈTICA**

**Places d'aparcament**

**Trasters**

**Lliurament: Finals del 2023**

Av St Esteve 45, 08211 Castellar del Vallès • TEL. 930 18 13 18 • [info@pisoscastellar.com](mailto:info@pisoscastellar.com)