

MÚSICA | P18 | 19

**Sara Roy obre el FemFestival aquest divendres**



ESPORTS | P13

**Èxit de la tercera Caminada #sotalalluna**



LLEURE | P 20




**GAUDIR L'ESTIU A CAN FONT I CA N'AVELLANEDA** || Les altes temperatures de la darrera setmana producte d'una onada de calor han fet que les festes de Can Font i Ca n'Avellaneda d'aquest any recuperin plenament l'ambient d'un estiu prepadèmc. En la imatge, un petit a la Festa de l'Escuma, una de les activitats amb més poder de convocatòria de les festes || FOTO: Q. PASCUAL

**FARMACIA YANGUELA**

Ens tens pel que necessitis

 652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

   CLIENTS



**optimón**  
òptic

**SORTEIG!**

Al'agost, sortegem una bicicleta de muntanya i dos telescopis entre tots els clients. Visitan's i participa!

**REBAIXES D'ESTIU**

També servei d'audiologia

**GAES amplifon**

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 88

clínicadental  
**ParkCastellar**

Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tòrrà)  
93 714 21 95 | [www.parkcastellar.com](http://www.parkcastellar.com)

# publicitat



castellar del vallès

# 2022 juliol

15, 16, i 17 de juliol  
Pl. d'El Mirador

Divendres 15 de juliol – 22 h  
Concert de Sara Roy

Dissabte 16 de juliol – 22 h  
Concert de Paula Peso  
Teloneres: Mariona Roca i Mireia  
Sans (21.30 h)

Dissabte 16 de juliol – 23.30 h  
Concert d'Andrea Motis

Diumenge 17 de juliol – 22 h  
Concert de Suu

música en clau femenina

# fem festival

Organització: Ajuntament  
[www.castellarvalles.cat/femfestival](http://www.castellarvalles.cat/femfestival)

femc\_st\_ll\_r



# La inflació ens buida les butxaques

La cistella de la compra i el preu de l'energia es dispara. La inflació s'enfila fins al 10,2%, la més alta dels últims 37 anys

© Rocío Gómez

La inflació torna a batre un nou rècord. Si bé el mes de maig es va tancar amb un 8,5%, el juny va pujar gairebé 2 punts més fins el 10,2%. És la dada més elevada dels últims 37 anys. Tot apunta que l'ascens no s'aturarà aquí. Els preus pugen dia a dia de manera generalitzada mentre que els sous continuen estancats. Després dels moments més durs de la crisi comunitària de la Covid-19, i l'aturada de l'economia, la recuperació es torna a frenar pels efectes col·laterals de la guerra d'Ucraïna. Les estratègies geopolítiques en l'àmbit de l'energia contribueixen a l'escatimat a l'economia de moltes llars.

## LA CISTELLA DE LA COMPRA

El poder adquisitiu de les famílies espanyoles s'ha reduït fins a un 30% en el primer semestre de l'any. Aquesta és una de les conclusions de l'informe *La desigualdad no se va de vacaciones*, que acaba de publicar Intermón Oxfam. L'ONG alerta sobre l'augment de la desigualtat, que afecta sobretot les butxaques de les famílies en risc d'exclusió social i les classes mitjanes. Per consumir al mateix ritme, cal gastar més i, per tant, es redueix la capacitat d'estalvi. **"Si abans era difícil estalviar, imagina't ara"**, diu la Mercè Ribó. Té gairebé 50 anys i dos fills adolescents, de 13 i 16 anys. **"Amb les extraescolars, el viatge de fi de curs, el rebut de la llum, la benzina i anar a comprar cada setmana, ens queda poc pressupost per a les vacances"**, lamenta. **"Pensàvem que els preus als supermercats baixarien si s'acabava la guerra, però ara es nota que va per llarg, i no crec que baixi tot el que s'ha encarit"**, apunta. Els preus oscil·len d'un dia per l'altre, **"i et trobes que algunes coses valen 30 cèntims més. Per a nosaltres, que som 4 a casa, el carro de la compra és més de 30 euros més car que fa uns**



Una clienta paga a una parada de fruites i verdures al Mercat de Castellar en una imatge d'aquest dimarts. || C. DÍAZ

mesos", relata. La Mercè diu que sobretot nota la pujada de preus en productes bàsics com els làctics, la carn, la fruita i la verdura. **"Ara em miro més les ofertes i les marques, i no compro tot el que voldria"**.

En el cas de Dani Vargas, de 36 anys, explica que compra a l'engròs i és per això que no ha notat tant la pujada dels preus dels productes bàsics. **"Estem preparant la festa d'aniversari de la meva filla, que farà 16 anys, i estem comprant com qualsevol altra vegada. De moment, no ens privarem de res"**, diu. **"On noto més la pujada de preus és en la benzina, però no podem fer res més que pagar-ho, i anar fent"**, lamenta. Ribó critica que algunes marques han reduït el contingut que ofereixen per envàs per mantenir el preu de la unitat, **"i és una enganyifa"**. **"Les grans cadenes de supermercats haurien de cuidar els clients fidels i no apli-**

**car aquesta pujada tan bèstia. Al final, si no tens diners, no podràs comprar"**, afegeix la Mercè.

## L'ENERGIA, LA PUNTA DE L'ICEBERG

Laura Garcia, consultora energètica i gerent d'Onsen Energia, subratlla que l'energia ha marcat de manera significativa aquesta tendència d'augment de la inflació **"perquè durant el 2021 es van registrar increments de preu però la pressió afegida de la desestabilització dels mercats originada per la guerra a Ucraïna, va agreujar aquest fet"**. De fet, segons INE l'electricitat i la benzina van aportar 1,6 dels 2,2 punts de la inflació respecte al febrer. **"Enmig d'un seguit de sancions sense precedents contra Rússia, un dels majors productors de gas i petroli del món, l'encariment de l'electricitat, un 107,8% al març, del dièsel un 45,6% i de la benzina un 33,6% ha estat molt significatiu"**,

afegeix. Amb l'esclat de la guerra, al març es van batre tots els rècords al mercat majorista. **"El preu mitjà de l'electricitat va ser de 283,30 €/MWh, amb màxim històric de 545 euros el 7 de març, mentre que el petroli va arribar a pagar-se a quasi 140 dòlars el barril de Brent i gairebé no ha abaixat la barrera dels 100 dòlars en aquest temps"**, recorda l'especialista.

Malgrat el paquet de mesures aprovades pel govern per limitar els preus de l'energia, com la intervenció del mercat majorista mitjançant el preu del gas, la consultora constata que no es preveu que a mig termini **"els preus energètics es relaxin"** i tornem a pagar una factura energètica menys feixuga.

Segons l'INE, la pujada interanual dels subministraments el maig ha estat del 17,5% i un 11% quant als aliments i begudes no alcohòliques.

## OMPLIR EL DIPÒSIT PEL DOBLE

L'impacte del repunt de preus afecta el conjunt de la ciutadania, però un dels col·lectius que més està patint l'encariment, quant als carburants, és el sector del transport, de persones i mercaderies. Joel Leiva fa 3 anys que és taxista a Castellar. Assegura que no s'esperaven superar el llindar dels 2 euros per litre. **"La bonificació de 20 cèntims del Govern ha fet curt. Vivim amb la incertesa de saber si tornaran a baixar els preus"**, afegeix. En aquesta línia, Ismael Martínez, un dels taxistes més veterans de Castellar, que fa 17 anys que és al volant, recorda que fa un any omplia el dipòsit per 60 euros, i ara en paga 120. **"Si treballes fora de Castellar i no pots anar en transport públic, i omplis un dipòsit a la setmana, al mes són 400 euros. És insostenible. Has de viure al dia"**, apunta. Tots dos coincideixen que una possible solució provisional seria fer una tarifa de carburant per a professionals. **"Fa uns anys treballava molt més i em gastava 600 euros al mes en gasoil. Ara, amb menys feina, en pago 1.000"**, constata Martínez.

## NOU PAQUET DE MESURES DEL GOVERN

El president del govern, Pedro Sánchez, ha anunciat un nou paquet de mesures per pal·liar els efectes de la inflació aquesta setmana. Durant l'últim trimestre de l'any els abonaments de Rodalies i de mitjana distància seran gratuïts. A més, s'afegirà un suplement de 100 euros mensuals a les beques ja atorgades a majors de 16 anys, i es crearan nous impostos a les empreses energètiques i als bancs que estan tenint beneficis extras gràcies a la pujada de preus i a la inflació. Aquestes mesures se sumen a les que es van aprovar fa unes setmanes, com el xec únic de 200 euros per a les famílies més vulnerables, amb ingressos per sota dels 14.000 euros, que es pot demanar fins al 30 de setembre a través del web de l'AEAT. +

**anuncia't!**  
comunicacio@elou.cat  
T| 93 707 00 97

Administrador Finques Col·legiat  
**FINQUES MARTIN BARBERAN**  
40 anys d'experiència professional.  
Gestió Comunitats propietaris.  
Gestió de Patrimoni i Lloguers.  
Gestió d'instal·lacions i Selecció de tècnics i industrials.  
T| 93 566 37 80 C/Passeig 24 - Local  
| martinbarberan@telefonica.net

OBRA NOVA I REFORMES  
**marcelcanudas**  
mòbil. 610 76 48 35  
c. Anselm Clavé, 11D  
marcelcanudas@gmail.com  
tel. 93 747 26 05

Pallarès & Fernández advocats Puigverd Assessors  
**EXPERTS EN DRET DE FAMÍLIA**  
**CONSULTI'NS ELS SEUS DUBTES**  
C. Santa Perpètua, 16  
www.pallaresfernandez.com T. 93 691 73 50 (Advocats)  
www.puigverdassessors.com T. 93 714 21 40 (Assessoria)

# Casals: temps per fer noves amistats

Les activitats d'estiu tornen després de la pandèmia amb més inscripcions, i amb infants i joves molt motivats

© Cristina Domene

Cada estació de l'any té la seva banda sonora, però la de l'estiu és fàcilment reconeixible: quan passem prop de patis d'escola o places escoltem el guirigall i els riures d'infants i joves. És sinònim d'estiu, de casals i de diversió. Enguany, després de dos anys amb restriccions i limitacions, han tornat els casals, els esplais i les propostes de lleure en tota la seva esplendor: **"Venem molt motivats després de la pandèmia, aquesta eufòria que tenen es copsa"**, assegura Maria Teresa Sacristán, directora del casal Xispis. **"A banda que els nens i nenes venen més motivats**—afegeix Laura Daviu, directora del casal La Taca de Castellar— **la diferència és que pots fer grups conjunts i activitats conjuntes, mesclar-se entre ells enriqueix molt l'experiència"**. També es percep en les xifres altes d'inscripció. **"Tenim molts més participants que altres anys, som quasi 150 aquesta setmana. Venen de totes les escoles de Castellar, però també de fora, de Sabadell o Sentmenat"**, detalla Marc Álvarez, coordinador de petits del Kmpus de SIGE.

Les 27 entitats promotores d'educació en el lleure que ofereixen aquest estiu alguna proposta a Castellar aposten per oferir als infants i joves diferents activitats dins de l'horari del casal: **"Fomentem activitats lúdiques, esportives, manualitats, tallers amb molta varietat de dinàmiques perquè d'aquesta manera ells s'ho passin sempre molt bé. La nostra filosofia tracta de dinamitzar, buscar, motivar, incentivar, jugar, crear... tot això és importantíssim per nosaltres i mai fomentem la competitivitat, al contrari"**, sosté Sacristán. **"Nosaltres treballem amb valors a partir d'un centre d'interès, una història que expliquem als nens, i cada dia apareixen personatges i fem activitats que hi estan relacionades i a partir d'aquí aprenen els valors que nosaltres els volem transmetre"**, declara Daviu. Des de SIGE, malgrat que la temàtica principal està encaminada a l'esport i a la piscina, també tenen diversitat de propostes: **"Fem activitats de lleure i manualitats, i els mitjans i grans es dediquen més als esports, piscina sobretot, ens caracteritzem per això. Avui, per exemple, amb els petits hem fet ioga molt bàsic a partir d'animals"**. La Mariona, de 5 anys, explica que ha fet la figura de l'àliga, el dofí i la tortuga. **"El ioga ens serveix per tranquil·litzar-nos. També pintem i avui farem guerra d'aigua i em fa il·lusió perquè ens mullarem"**. El seu company, l'Eiden, destaca que el que més li agrada del campus és que ha fet amics nous. **"El pare, la mare i jo venim aquí a fer exercici, i per això la mare m'ha**

**apuntat al casal. Fem jocs, anem a la piscina, fem ioga, esmorzem, anem al parc. He fet amics nous"**.

L'amistat és un dels sentiments més present aquests dies de casal: **"Aquest any he fet una amiga, la Laia, i ja coneixia la Maria i l'Ona, que van a la meua classe. Aquestes amistats poden durar per sempre. Jo he posat en el paper que el record que vull que perduri és el del primer dia, que vaig fer molts amics i amigues"**, comparteix l'Ariadna. El paper del qual parla està relacionat amb una activitat que han fet els Xispis conjuntament amb tots els grups d'edat a la plaça d'El Mirador. La seva nova amiga, la Laia, el detalla: **"Ens han donat paper, havíem d'escriure un desig i l'hem posat en una caixa que enterrarem i que volem que duri per sempre. L'obrirem l'any que ve. Jo he posat que duri la meua amistat amb l'Ariadna per sempre. Sempre he vingut a aquest casal i em sembla molt xulo. I em porto molt bé amb tots els monitors"**.

L'Aina és de les petites de La Taca i té molt clar qui són els seus inseparables quatre amics: **"L'Enna, la Cloe, l'Elsa i el Tiago"**. Els enumera sortint d'un castell inflable amb piscina que han instal·lat al pati de l'Escola Sant Esteve, seu de l'esplai La Taca: **"Ens estem tirant per uns tobogans amb aigua. M'agrada perquè ens divertim i juguem molt. Hem fet gelats i roses. Hem anat a un planetari i ens han explicat una història i hem viatjat a l'espai"**. La Cloe afegeix que el seu grup es diu monstres de colors: **"Quan ho diuen els monitors ens reunim tots. Ja havia vingut al casal. Anem d'excursió, anem a fonts d'aigua que estan aquí al costat i també vam anar en autocar a una piscina gegant amb tobogans"**.

A les propostes de l'*Estiu enriquit* hi ha lloc per a tothom, des d'infants de 3 anys fins a joves de 4t d'ESO. Però també, recorda la directora dels Xispis, per a nens i nenes d'educació especial: **"Vull tenir-los molt presents, perquè ja fa 5 anys que són amb nosaltres, nens autistes, amb necessitats educatives, i gràcies a l'esforç de l'Ajuntament, que ens dona l'opció de poder reforçar mitjançant un monitor de suport que aquest nen estigui inclòs dins de les dinàmiques"**, recorda Sacristán. També hi ha cabuda per aquells joves que ja no són tan petits i que no troben el seu lloc en cap casal. Des de La Taca han creat la figura del minimoni: **"Són joves que havien vingut de petits i que volen seguir amb La Taca i els estem preparant a través de formacions perquè acabin sent monitors"**, expressa la directora de La Taca. Els casals estaran tot juliol a ple rendiment, alguns fins i tot encara funcionaran la primera setmana de setembre. +



Una de les activitats del casal La Taca, un inflable amb aigua, ubicat al pati de l'Escola Sant Esteve. || C. DOMENE



El grup de petits del Kmpus SIGE fent una activitat de ioga a la sala virtual de l'equipament esportiu. || C. DÍAZ



Els Xispis fent una activitat amb tots els grups que formen part del casal a la plaça d'El Mirador. || C. DÍAZ

## CASALS D'ESTIU | LLEURE

## Estiu enriquit per infants amb necessitats específiques

El projecte municipal 'Estiu Enriquit' compta amb una oferta inclusiva d'activitats, de manera que infants i adolescents poden escollir a quina proposta s'inscriuen amb la garantia d'atenció a aquells que tenen necessitats educatives específiques. Segons assenyala la regidora de Diversitat Funcional, Anna Margalef, **"el dret al lleure és i ha de ser universal i per això els casals d'estiu donen l'opció a tothom a través de dues fórmules: la dels ajuts socials a famílies que inscriuen el seu fill o filla amb necessitats educatives específiques a qualsevol oferta de l'Estiu Enriquit i la d'un casal d'estiu inclusiu que des de fa tres anys**

**ofereix el Club Atlètic Castellar".** Així, d'una banda, l'Ajuntament ha atorgat 18 ajuts a famílies amb menors amb diversitat funcional en aquesta edició de l'Estiu Enriquit. En aquest cas, se subvenciona a les famílies la contractació del monitoratge específic de suport que atén els participants d'aquest col·lectiu a la proposta que hagin escollit.

D'altra banda, el Club Atlètic Castellar ofereix un casal amb dos grups inclusius distribuïts per edats. La proposta compta amb monitoratge expert en el treball amb infants amb necessitats específiques de suport. Aquests grups, alhora, conviuen amb la resta de grups del CAC i fan activitats conjuntes. +|| REDACCIÓ



La regidora Margalef va visitar dimecres el casal inclusiu del CAC. || AJ. CASTELLAR

## COVID | VACUNACIÓ MAJORS 60 ANYS

## Les autoritats volen activar una segona dosi de record

Les visites per Covid augmenten un 19% a l'atenció primària

© Redacció

Segons constaten les dades de la Regió Sanitària Nord a la qual pertany el CAP Castellar, les visites per Covid s'han incrementat en la darrera setmana un 19% respecte la setmana anterior. Aquest creixement significatiu, però, de moment no està suposant un augment del total de les visites que s'estan fent al CAP per infeccions respiratòries. Aquesta situació és molt similar al que està vivint l'Hospital Parc Taulí, el centre de referència de Castellar, perquè sí han crescut els malalts ingressats per Covid, però el pic de feina ara per ara no està col·lapsant el centre. En concret, aquests dies el nombre d'ingressats per problemes derivats de la Covid arriba al centenar i 5 d'ells a la unitat de crítics, percentatge molt inferior a la situació viscuda en onades anteriors.

En aquests moments Castellar no té cap veí ingressat a l'hospital a causa de la pandèmia, però la sensació és que el nombre de contagis està augmentant, fet que confirmen les dades que ofereix el Departament de Salut. Tot



Vacunació d'un home major de 60 anys al CAP de Castellar. || ARXIU

i que ja són moltes les persones infectades que no s'inclouen en les estadístiques, el sistema de salut va confirmar més de 50 contagis en els darrers set dies i la velocitat de reproducció de la malaltia és d'1,27 (és a dir, cada contagiada encomana el virus a més d'una persona).

Com ja ha passat en onades anteriors, la prioritat és protegir la gent gran i les persones més vulnerables al virus a causa d'altres patologies. En aquest sentit, s'està activant la segona dosi de record de la vacuna a partir de 60 anys. També

el Departament de Salut ha iniciat a les seves xarxes socials la campanya *Una dosi de record* per incentivar aquest estiu la vacunació amb la dosi de record contra la Covid-19. Aquesta campanya està dirigida especialment als joves, en què el percentatge de reinfeccions se situa quasi en un 25%, mentre que en els majors de 50 és d'aproximadament el 10%.

La dosi de record multiplica gairebé per 10 els anticossos neutralitzants contra les noves variants de la Covid-19. +



### Sol·licitud de subvenció per al foment de noves activitats econòmiques

La poden demanar:

- Persones que iniciïn una nova activitat econòmica com a treballadors/res autònoms/mes (empreses individuals)
- Empreses de nova creació, de titularitat de societats mercantils (empreses societàries)

Termini: fins al 30 de juliol.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat) (apartat de tràmits)

# “Hem preservat Les Arenes d'incendis”

## ENTREVISTA

**Carles Casanovas**

Vocal de l'Associació de Propietaris Forestals de Castellar, Gallifa i Sant Llorenç ha estat un dels artífexs del conveni de gestió forestal estratègica que s'ha centrat en l'àmbit de Les Arenes

© Jordi Rius

**· Fa gairebé un any que l'entitat va signar un acord amb l'Ajuntament i la Federació Catalana d'Associacions de Propietaris Forestals BOS-CAT per fer actuacions de prevenció d'incendis. Com ha funcionat?**

El cert que està avançant de forma molt positiva. A l'inici el conveni es plantejava abordar la redacció d'un pla tècnic de gestió i de millora forestal, sobretot de la zona de Castellar. Vam parlar amb l'Ajuntament una subvenció sempre que plantegéssim un projecte més ambiciós.

**· Què vau fer aleshores?**

Llavors a inicis de 2021 vam presentar una solució per als boscos que el que pretenia era conscienciar la població sobre el canvi climàtic, buscar fórmules d'aprenentatge i diverses lí-

nies d'actuació. Era un projecte molt important quant a costos, calculem que podria ser d'un dos milions d'euros. Tot i que no es podia fer tot de cop, es va pensar en una extensió de 3.000 hectàrees. Es va dividir l'actuació per zones de més a menys criticitat: La Sorra, Can Font, Can Sallent, Can Riera, Turell-Airesol, Sant Feliu del Racó i Les Arenes. Es va veure que les zones més crítiques eren Les Arenes i Can Font i, finalment ens vam centrar en les 30 o 35 hectàrees de Les Arenes. Vam començar els treballs cap a l'octubre de l'any passat. El treball a Les Arenes està pràcticament enllestit i hem comptat amb l'aportació de l'Ajuntament de 100.000 euros als quals s'han afegit 6.000 euros de la Diputació per temes de comunicació i 10.000 de CaixaBank.

**· I en l'àmbit pedagògic?**

S'ha fet tot l'itinerari senyalitzat que va al voltant de l'ermita de Les Arenes on s'explica tota l'actuació que s'ha fet. També hem aprofitat per fer una zona sensitiva on les persones que fan l'itinerari si volen es poden descalçar i fer una pràctica al bosc. També cal destacar que en alguns casos els Amics de les Arenes ens han obert l'ermita per a alguns actes que hem fet amb responsables de CaixaBank i el que vam fer dimecres amb estudiants de l'ESDI.



Carles Casanovas és un dels vocals de l'Associació de Propietaris Forestals. || CEDIDA

**· Què destacaria del que s'ha fet a Les Arenes?**

Destacaria que és un projecte voluntari promogut per l'Associació de Propietaris Forestals als quals s'ha sabut integrar la voluntat publicoprivada. Per a mi, això és important perquè s'ha creat un equip de persones del

món de la gestió, del món forestal i de l'administració. També hem aconseguit baixar al terreny i executar una zona i fer que aquesta àrea quedi preservada de l'impacte del canvi climàtic i dels incendis. El que també valoraria és que s'ha sabut documentar tota la feina que s'ha fet, i és una idea que pot

transcendir a altres llocs i que gairebé es podria franquiciar. Aquesta documentació fa que el projecte prengui credibilitat i que quan l'expliques a les empreses siguin conscients que es fan les coses bé i es puguin vendre pretescs o crèdits climàtics a les empreses. D'aquesta manera generes més ingressos i pots abordar més espais.

**· També hi ha hagut complicitat amb les institucions?**

Sí, en el cas de l'Ajuntament les coses han estat complexes, però senzilles a la vegada. Crec que és un exemple per a la resta on possiblement costa més aquesta entesa.

**· Quants propietaris formeu actualment l'associació?**

Actualment som uns 25. Som una entitat de Castellar, Gallifa i Sant Llorenç, però on s'ha pogut abordar amb més profunditat el tema ha estat Castellar. Després, hem tingut un equip de treball d'unes onze persones. A part també hi ha un seguit de persones i empreses col·laboradores.

**· Com pot ser aquest estiu a la zona on heu actuat?**

El que veiem és que si no s'hagués fet aquesta actuació, estariem en alt risc d'incendi en aquella zona. Aquest projecte busca anticipar-se i ara en aquella zona es viu amb molta tranquil·litat. ➔

## CONSELL COMARCAL | GESTIÓ FORESTAL

# Castellar del Vallès, proveïdor de fusta per a biomassa

Juntament amb Matadepera, aporta el 67% de l'estella que arriba d'un total de 340 hectàrees de boscos vallesans

© Redacció

Castellar del Vallès i Matadepera són els municipis que més fusta aporten al Servei Comarcal de Biomassa Forestal. Segons expliquen des del Consell Comarcal, el Servei actualment subministra energia tèrmica a l'edifici de l'Hospital de Terrassa del Consorci Sanitari de Terrassa i al Servei d'Activitat Física de la Universitat Autònoma de Barcelona. Compta, a més, com a usuària amb els ajuntaments de Cerdanyola del Vallès, Palau-solità i Plegamans, Terrassa, Ullastrell, Vacarisses i Viladecavalls. També compta amb usuària privats com una empresa del sector agrari de la comarca amb necessitats d'energia tèrmica.

En concret, des de la seva posada en funcionament el 2018, el Cen-



Troncs tallats a la zona del parc de Canyelles. || C. D'ÀZ

tre Logístic de Biomassa ja ha subministrat prop de 6.800 tones d'estella provinent de fusta de boscos de la comarca als seus diferents usuària. Això equival al subministrament aproximadament 20 gigawatts d'energia tèrmica a equipaments de la comarca, en substitució de combustible fòssil i estalviant l'emissió de més de 4.000 tones de CO<sub>2</sub> a l'atmosfera.

A més, gràcies al servei s'han gestionat 340 hectàrees de bosc. La fusta que arriba al Centre Logístic prové en un 67% dels boscos del Vallès Occidental. Castellar del Vallès i Matadepera són els municipis que n'aporten més i, en menys proporció n'hi arriba de Sant Llorenç Savall, Terrassa, Sabadell, Sentmenat o Sant Quirze.

### NOVA LICITACIÓ DEL SERVEI

Ara, el Consell Comarcal ha iniciat la licitació del contracte per a la gestió i explotació del servei públic comarcal de biomassa forestal per un període de 2 anys. Aquest servei, que promou l'ús de la biomassa com a energia renovable de proximitat, permet articular un mercat de compra i venda d'estella forestal a la comarca per tal de di-

namitzar la gestió forestal sostenible dels seus boscos amb l'objectiu de la prevenció d'incendis.

Segons explica el Consell Comarcal, amb el nou contracte “es vol seguir col·laborant amb els propietaris forestals i els ajuntaments per a una bona gestió forestal dels boscos de la comarca. També es vol fomentar l'adhesió de nous usuària –ja siguin públics o privats– iniciant també l'adhesió d'indústries de la comarca que vulguin apostar per la transició energètica”.

L'explotació del servei es realitzarà mitjançant la modalitat de concessió i el contracte tindrà un valor màxim estimat de 686.016,00 euros i una durada inicial de 2 anys, prorrogable any a any fins un màxim de 4 anys. Els criteris d'adjudicació tenen en compte la millor oferta econòmica però també altres factors. Un d'aquests és l'existència, per part de l'empresa, de preacords signats de compra de fusta de la comarca, durant el període de la concessió, amb diferents proveïdors (propietaris forestals públics o privats, agrupacions, associacions, cooperatives o empreses de gestió forestal) per tal de promoure la mobilització de la fusta fruit de la gestió forestal sostenible dels boscos del Vallès Occidental. ➔

# El Parlament aprova fer la Ronda Nord d'acord amb l'Estat

Els partits que formen el Govern voten dividits: ERC hi vota en contra i Junts, a favor

© Redacció

Dijous de la setmana passada els partits que formen el Govern van votar dividits al Parlament una moció de PSC-Units sobre el projecte de connexió viària entre Terrassa i Sabadell a través de la Ronda Nord, ja que els republicans es van oposar al projecte i a Junts per Catalunya s'hi van mostrar favorables, i van transaccionar amb PSC-Units un punt de la moció, que instava el Govern de la Generalitat a pactar amb l'Executiu espanyol la realització del projecte.

Aquesta iniciativa arriba des-

prés de les discrepàncies entre els socis del Govern després que la ministra de Transports, Raquel Sánchez, anunciés en un acte al Consell Comarcal el 10 de juny –on no hi havia representació de la Generalitat– que el Govern pagaria la connexió entre Sabadell, Terrassa i Castellar del Vallès per la B-40, el conegut com a *Quart Cinturó*, cosa a la qual ERC s'hi va oposar.

El primer punt del text defensa acordar amb el Govern de la Generalitat la redacció del projecte de la Ronda Nord entre Terrassa i Sabadell –no es nomena la B-40– i que el Govern executi les obres amb el finançament de l'Executiu central. Aquest punt va tirar endavant amb el vot a favor de PSC-Units, Junts, Vox, Cs i el PP, i el contrari d'ERC, la CUP i els comuns.

A més, la moció va tenir un segon punt, que parla d'acordar amb el Govern central la connexió de les línies R4 i R8 de Rodalies, i també amb Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), i que va prosperar amb els vots del PSC,



Una de les votacions del ple del Parlament del dia 7 en què es va aprovar tirar endavant la Ronda Nord. || PARLAMENT

ERC, Junts, Vox, els comuns, Cs i el PP, i l'abstenció de la CUP.

El socialista Jordi Terradas va defensar aquesta infraestructura viària com un projecte "**clau per als agents econòmics del territori i per a l'economia**", i va apostar perquè el traçat el redacti el Govern i que les obres també les executi l'Executiu català amb finançament del Govern central.

El diputat de Junts Ramon Tremosa va defensar una solució viària com la de la Ronda Nord, però va retreure que el PSC no acceptés una esmena que demanava una transferència de recursos del Govern a la Generalitat per fer-la.

Juli Fernández (ERC) va afirmar que els republicans tenen una doble discrepància amb la inversió anunciada pel Govern sobre la B-40, ja que

consideren que l'execució d'una autovia "**no és la solució de la mobilitat del Vallès**", i també rebutgen que es financi per via de la disposició addicional tercera.

Justament el ple municipal de la setmana passada de Castellar va aprovar una moció de Som de Castellar-PSC amb el suport de Cs, l'abstenció de Junts i els vots contraris d'ERC i la CUP. +

Satisfets i agraïts,  
però sobretot,  
motivats.

Seguim treballant per obtenir  
la màxima excel·lència

Continuem amb el protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19.



c Portugal s/n Local 1-2  
(Davant de l'Espai Tolrà) 93 714 21 95  
Dissabtes obert 08211 Castellar del Vallès  
[www.parkcastellar.com](http://www.parkcastellar.com) Segueix-nos a

**clínica dental**  
**ParkCastellar**

## VIATGES | PEREGRINACIÓ

## A la conquesta del 25è 'camí'

Un veterà i un novell al camí de Sant Jaume expliquen les seves aventures a peu i en bici per la ruta

© Cristina Domene

La setmana que ve iniciarà des d'Ovi- edo el que serà el seu 25è camí de Sant Jaume. Va començar el 1999 i des d'aleshores ha fet la ruta pe- regrina cada any, des de diferents punts i seguint diferents itineraris. El que més ha transitat ha estat el camí francès, 19 vegades, 16 sortint des de Sant Joan de Peu de Port, a França. Sempre l'ha fet sol, a excep- ció de l'any 2005, que va compartir 100 km amb el seu fill. El proper repte del Ramón Fernández, conegut a Castellar i a Lahiguera (d'on prové) com a *Papolo*, és el Camí Primitiu (330 km), que iniciarà dimecres 20, un dels recorreguts més exigents per l'orografia de l'itinerari. **"Per a mi la plaça do Obradoiro a Santiago no és el final del camí. Faig 125 km més fins a arribar a Finisterre, fent una part de la Costa da Morte. Quan acabo, torno a Santiago i allà**

**em quedo un parell de dies. Per tant, si tot va bé, ara farà uns 450 km"**, explica Fernández, que torna- rà just una setmana abans de fer 66 anys. Per enfrontar-se al repte, està entrenant de valent cada dia. El plat fort, però, arribarà al setembre amb el Camí de la Plata. **"El que tinc en projecte és marxar després de la Festa Major de Castellar i fer la Via Augusta (Cadis-Sevilla, 180 km) i seguir per la Via de la Plata (Sevilla-Santiago, 1.000 km) afegint l'etapa final a Finisterre. En total seran uns 1.315 km. He calculat uns 45 dies. És un camí molt solitari, perquè no hi ha tants peregrins ni condicionament, però em fa molta il·lusió, en tinc moltes ganes"**. El Papolo s'ha proposat, ara que s'ha jubilat, fer tots els camins en 5 anys. **"Cada camí és diferent, pots tenir més o menys fe o devoció, però es una aventura diferent, la natura, la cultura, la gent diversa amb qui et trobes, practiques idiomes. I et trobes a tu mateix. Sempre carrego piles i com que soc sentimental més d'una vegada m'he emocionat a l'arribar"**.

## EL PRIMER CAMÍ

Corrien els anys noranta quan el Ramon coincidia a les excursions de muntanya amb l'atleta castellarenc

Pere Hernández. Vam començar a sentir a parlar del camí. **"Llavors, ell va tenir un accident, va morir i a mi allò em va quedar al cap. Un dia de l'any 1996 l'Arxiu d'Història va organitzar una xerrada amb un senyor que l'havia fet al Xacobeo de l'any 93. Vaig mirar una pel·lícula que portava aquest senyor i em vaig dir que m'havia de preparar per fer el camí. El meu primer, doncs, va ser el del Xacobeo del 99. Imagina't, es començava a promocionar però encara no estava explotat, no havia infraestructures, potser el 60% de les vegades vaig dormir al carrer. Va ser una aventura"**.

D'anècdotes, el Papolo en té de tota mena. Des de la senyora que feia el camí en espadenyes, a la família que havia recorregut 4.000 km en tres rucs des de l'Europa central. Però les més significatives són les que tenen a veure amb la solidaritat de les persones. **"El 2006 vaig trobar-me un peregrí quasi cec que s'havia d'estar a Logronyo perquè el seu gos pigall s'havia posat malalt i el tenia al veterinari. I un grup d'asturians que estaven patint la crisi minera i que estaven fent el camí, van dir que ells s'esperaven que el gos es restablís per fer-li companyia. El camí és això"**.



Ramón Fernández, 'Papolo', a la Creu de Ferro, entre Astorga i Ponferrada. || CEDIDA

Si el Papolo és un veterà del camí, l'altra cara de la moneda és l'Arnau Rosell, que aquest juny l'ha fet per primera vegada i en bicicleta. El 23 sortia des de Miranda d'Ebro amb 750 km per davant. **"Vaig fer parada a Bilbao, Santander, Pecho, el poble del meu avi, Gijón, Ribadeo, Villalba y Santiago, més de 100 km cada dia"**. Els primers dies va estar a

casa de familiars, **"per una part era això el que em cridava l'atenció de fer el camí, veure a familiars i anar amb bici, un dels meus hobbies. A partir de Gijón ja vaig anar més a l'aventura"**. Quan l'Arnau va arribar a Santiago i es va trobar amb la Catedral, la sensació va ser plena. **"És increïble i la tranquil·litat d'haver arribat sa i estalvi. Hi tornaré!"**. ➔

## TURISME | VACANCES

## Viatjar surt més car aquest estiu

Tot i l'encariment dels vols i dels hotels, el sector turístic viu un repunt d'activitat. Albània i els EUA són dues de les destinacions preferides

© Rocío Gómez

És el primer estiu sense pràcticament restriccions Covid -amb permís de la 7a onada- i el turisme viu una revifada del sector, amb un bon ritme de reserves i una ocupació elevada, tant a les destinacions de costa com d'interior. Des de Setmana Santa, el degoteig de turistes no ha parat. Va ser un tret de sortida immillorable que consolida la recuperació del sector després de l'aturada de la pandèmia. De fet, l'ocupació és tan elevada que per a finals de mes i per a l'agost, hi ha poca disponibilitat als hotels de les costes catalanes. **"Depèn d'on vulguem anar, fem tard, però alguna cosa podem trobar. Aquest any es nota que la gent vol marxar fora, aprofitar que hi ha menys restricci-**

**ons"**, constata Laura Triviño, responsable de l'agència de viatges de Castellar, Ambarours (c. Catalunya, 7).

De fet, Triviño detalla que les destinacions que tenen més demanda són de llarga distància com els EUA, Madeira i les Açores, Egipte o Costa Rica. **"Una de les destinacions que més s'han posat de moda per a aquest estiu és Albània. Ens l'estan demanant molt i és la sorpresa de la temporada"**, apunta. És un país que combina la gran bellesa dels seus boscos, amb diversos parcs naturals, i de les seves costes turqueses. **"Islàndia és una altra de les opcions estrella, per a qui busca natura i no vol massificació. Regne Unit, Noruega o Turquia també ens els demanen"**, afegeix. **"Disneyland és un altre clàssic que sempre té molta demanda, i les opcions de platja com Croàcia**



Una de les platges de la Riviera Albanesa, la destinació estrella sorpresa de la temporada. || C. C.

**o Sardenya, i la Puglia d'Itàlia"**, puntualitza.

Tanmateix, alguns castellarencs prefereixen els viatges tant a la península com a les illes, i opten majoritàriament pel País Basc, Cadis o les Canàries. **"A partir del maig els preus es van pujar molt. Hi ha molta diferència entre haver reservat abans o a última hora. Pel mateix preu d'un viatge a les Canàries pots trobar paquets tancats a Madeira o les Açores, per 800 euros, o per 1.000 euros a Egipte"**, concreta.

Una de les novetats de la temporada és que Tailàndia ha rebaixat les restriccions des del juny passat, i que el Japó ha tornat a obrir-se al tu-

risme exterior. **"La gent té moltes ganes de viatjar al Japó, però de moment no es pot anar per lliure sinó amb un viatge organitzat, amb tot reservat. Molts hotels del país encara estan tancats i no obriran fins al 2023"**, constata.

Quant a la visita a l'aeroport, Triviño recomana que es faci amb més temps (fins a 3 hores per a llarga distància) perquè s'ha reduït el personal de control i han augmentat els turistes que passen per l'accés amb passaport a causa del Brexit. En referència a les vagues de personal de l'aeroport o de les aerolínies, aconsella consultar abans de sortir de casa la web d'AENA i de la companyia.

**UNITAT D'ATENCIÓ AL VIATGER AL TAULÍ**  
Aquest mes l'Hospital Taulí de Sabadell ha posat en marxa la Unitat d'Atenció al Viatger, un servei d'atenció especialitzada com centre de vacunació internacional i de consells i atenció sanitària a les persones que planifiquin un viatge. La unitat està integrada en el Programa Poblacional de Malalties Infeccioses de l'Hospital de Sabadell, i també assessorarà els viatgers durant l'estada fora o a la tornada, a través del telèfon 93 723 10 10 o del correu atencioviatger@tauli.cat. Des del servei recorden que símptomes i afectacions com la febre poden manifestar-se fins 4 dies després d'haver tornat. ➔



# Abaixa persianes una parada històrica

Després de 46 anys, la parada número 8 del mercat dels dissabtes, dedicada a la roba interior, tanca per jubilació

© Cristina Domene

Als 21 anys, quan va assolir la majoria d'edat, va decidir seguir l'estela del seu pare. Dels molts noms que rep aquest ofici, el que més li agrada és el de *firaire*. “Vaig començar amb merceria, tenia vetes i fils, i vaig anar ampliant fins a oferir tota la gamma de roba interior i gènere de temporada, a l'hivern, guants, barrets, bufandes, i a l'estiu els vestits de bany”, explica Jose Manuel Escaño, paradista al mercat dels dissabtes de Castellar. Juntament amb la seva dona, Maria Teresa Sol, han muntat aquesta parada setmana rere setmana, la número 8 a la vila, durant 46 anys fins a aquest juny, que ha arribat el moment d'abaixar persianes: “Ja he fet els 67 anys. És una feina dura, però hem estat feliços. Treballar amb la meva dona no ha estat complicat, amb una mirada en teníem prou, però ara sentim alliberament total, de no haver de pensar en aixecar-nos a les 4.30 h, ni en la meteorologia”.

La clientela de la parada *Autoventa. Fires i mercats setmanals des de l'any 77* ha estat molt fidel: “Els que som del segle passat hem tingut la sort que la gent encara era de ‘mercadillo’. Ara estàvem venent a la tercera generació. Joves que venien perquè les seves mares i àvies ens compraven a nosaltres. En aquest sentit estem molt agraïts”, confessa Escaño. La furgoneta d'aquesta parella ha fet molts quilòmetres. Els dilluns eren al mercat



José Manuel Escaño, a la seva parada, a la qual ha treballat durant 46 anys juntament amb la seva dona, M.Teresa Sol. || CEDIDA

de Barberà del Vallès, dimarts a la Creu Alta de Sabadell, dimecres a Terrassa, dijous a Esparraguera, divendres feien festa, dissabte a Castellar i diumenge a Vic. “Ser firaire és una feina molt esclava perquè la competitivitat en els preus ve de la feina més autònoma. Si podíem oferir un preu més assequible era perquè nosaltres fèiem les comandes, anàvem a buscar el gènere directament al proveïdor, no esperàvem que vingués un comercial

de la fàbrica, per tant, totes aquestes despeses en benzina les assumíem nosaltres i no repercutia en el preu de l'article. El sacrifici que fèiem en els nostres guanys era el que guanyava el client”. Aquesta ha estat una de les claus de l'èxit d'aquests firaires, però n'hi ha altres, com el tarannà. Escaño recorda que en el món del mercat ambulant la vàlua personal de cadascú és molt important perquè ser firaire era un ofici. “El problema dels últims

anys és que hem anat perdent proveïdors, el sector del tèxtil ha patit, han anat tancant fàbriques i cada vegada era més difícil. No tant per la pèrdua de clientela o per la pèrdua de llocs als mercats sinó per la situació del sector. Cada vegada teníem menys articles per oferir”.

Històricament, els mercats ambulants tenien la funció d'arribar a les zones rurals i aïllades on les grans superfícies no s'establien. Ara, però, amb la globalització, la

facilitat de mobilitat i la compra virtual els mercats ambulants s'han anat desdibuixant. “L'essència es va perdent perquè els canals de distribució van canviant, és igual de fàcil per a tothom i s'ofereixen els mateixos productes, normalment procedents de la Xina. Ara és més fàcil que qualsevol persona pugui accedir a una parada, ja no cal tenir ofici. És més obert, més heterogeni... Abans anaves a un mercat i cadascú tenia la seva personalitat, era absolutament diferent un mercat de l'altre, trobaves coses diferents, formes de vendre diferents... I això és el que s'ha perdut. Ara tot és igual a tot arreu. L'oferta ha perdut qualitat”, opina el firaire.

El mercat no sedentari de Castellar, que té lloc els dissabtes al matí a la plaça d'El Mirador, la del Mercat i la plaça Major, ha fet canvis en els darrers mesos. A banda de la parada 8, també es jubilen l'Amparo de la parada 5 i el Francisco de la 6. Escaño assegura que a Castellar els han tractat molt bé: “Hem viscut una part de la història de Castellar. Climatològicament tenim moltes històries, pedregades, tempestes... l'última, fa tres anys, ens va trencar la parada totalment. Vam salvar el gènere, però l'estructura de ferro va quedar totalment destrossada. Com se sol dir, ‘gajes del oficio’”. Els firaires marxen de Castellar amb un record molt maco: “Van venir a dir-nos adieu gent molt carinyosa que ens van comentar que ens trobaríem a faltar, cosa que agraiem moltíssim”, conclou Escaño. +

emergenciacat  
emergenciacat  
CONSELLS D'AUTOPROTECCIÓ

#infocat

## INCENDIS FORESTALS

1. No llenceu  
burilles,  
enceses ni  
llumins, ni  
caminant ni per  
la finestreta del  
cotxe



2. Si viuiu en una casa,  
netegeu el jardí de  
vegetació, mantingueu  
una distància de 6 metres  
entre els arbres i eviteu  
que les capçades es  
toquin entre elles,  
i sou amb la façana.  
Mantingueu netes les  
franges de protecció  
permitted



3. Si us  
sorpren  
a camp obert,  
aturau-vos-en  
en direcció  
oposada  
al vent i, si  
podeu, entreu  
en una zona  
ja cremada



4. Si us fan  
desallotjar,  
tanqueu els  
interruptors de  
la llum i del gas  
i agafeu aïlló  
 imprescindible  
(documentació,  
diners i  
medicaments)



5. Les barbacoes  
han d'estar  
envoltades per  
una franja de  
terreta sense  
vegetació. Només  
es poden utilitzar  
si són d'obra  
amb antigues  
i vessament



112  
emergenciacat

## opinió

Podeu escriure les vostres cartes a [lactual@castellarvalles.cat](mailto:lactual@castellarvalles.cat). Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



## Vademots

## L'estiu ja ha arribat!

L'estiu ha arribat amb força. Si parlant amb els amics algú diu *istiu*, no cal aca-  
llorar-se, és una pronunciació deguda a un fenomen intern de la llengua conegut com a assimilació vocàlica.

Per tal de refrescar-nos i combatre les onades de calor cal tenir el congelador ben proveït de glaçons, ara sí que no digueu *cubitos*.

Als edificis ja tenim a ple rendiment ventiladors i aparells d'aire condicionat. Pel que fa a aquests últims, segons els experts s'han de fer servir amb moderació, no cal tenir el menjador a 18 graus, no sigui que agafem una pneumònia.

També hi ha l'opció de seure a la fresca sota el tendal de la terrassa d'algun establiment a prendre una orxata, gransissat o gelat.

Bon estiu!

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. [castellarvalles@cpnl.cat](mailto:castellarvalles@cpnl.cat), 937143043, El Mirador.

© Ana Lería

## Josep Gibert tenia razón

No me sorprende que el primer europeo entrase por el estrecho. No es ninguna novedad, a pesar de Arsuaga y su "noticia" desde Atapuerca el 8 de julio de 2022. Hace 40 años, en Orce, provincia de Granada, el científico catalán (y vecino durante décadas de Castellar del Vallès) Josep Gibert y su equipo encontraron un fragmento de cráneo (VM-0) de 1,6 millones de años de antigüedad, restos de industria lítica, fragmentos de dien-

## LA FOTO



## Onada de calor i sequera: el riu Ripoll sense aigua

El Pla Alfa de la Generalitat que estableix el risc d'incendi forestal ha tornat a situar Castellar i el Vallès Occidental al nivell 2, un esglaó per sota del risc més extrem establert (el 3). La nova onada de calor que s'estendrà diversos dies ha posat en alerta màxima les autoritats, que també veuen amb preocupació la situació de sequera extrema que pateix el territori. En aquest sentit, tal com es pot comprovar en el terme municipal de Castellar el riu Ripoll, al seu pas per Les Arenes, està sense cabal com a conseqüència de l'episodi de sequera. || TEXT: REDACCIÓ / FOTO: ADF CASTELLAR

tes, etc. Todo esto apoyaba su teoría. El neurocirujano Domingo Campillo estudió el fragmento con radiografías y TAC, lo comparó con anatomías idénticas de cráneos humanos. Los investigadores Enrique García Olivares y Concha Borja (laboratorio de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Granada) y el inmunólogo de reconocido prestigio internacional J. M. Lowenstein (Universidad de Berkeley, EEUU) realizaron sendos análisis inmunológicos en los que se detectaron proteínas humanas en el cráneo de Orce. Dos vías de investigación diferentes –anatómica y bioquímica– arrojaron el mismo resultado: el niño de Orce era humano.

Sin embargo, lo que me ha sorprendido mucho ha sido que no haya habido una sola mención a Gibert y a

su teoría, a los yacimientos de Ventamicena y Barranco León (gestionados ahora por los mismos equipos que Atapuerca) dada la importancia científica y paleontológica que tienen. Me sorprende el inmovilismo de los políticos andaluces, que dan golpes de pecho por Andalucía, frente a los intereses históricos, científicos y culturales de nuestra tierra. Me sorprende la falta de rigurosidad científica y que nadie lo señale; que los medios no hayan sido capaces de mencionar a Gibert y su teoría del cruce del estrecho.

Dadas las evidencias de que el primer homínido europeo fue andaluz, me queda pensar que Arsuaga no tiene la suerte de serlo y que, solo por eso, todavía no quiere reconocer que Josep Gibert, que en paz descansa, tenía razón.

© Càritas Castellar

## Escrit d'agraïment

Des d'aquestes pàgines volem agrair a tots els paradistes del Mercat Central la seva generosa col·laboració amb la nostra entitat, amb la donació de cent noranta pollastres. La dramàtica situació que pateixen les famílies que necessiten les ajudes més bàsiques fa que avui, més que mai, les donacions alimentàries de productes frescos com les que ens han aportat els nostres paradistes esdevinguin importantíssimes per pal·liar, mínimament, aquestes necessitats. L'equip de voluntaris de Càritas Castellar ho agraeix en nom de totes les famílies afectades i us encoratja a seguir amb aquestes mostres de generositat i altruisme que us dignifiquen humanament i socialment.

© Joan Juni\*

## Grafitis: de l'art a l'incivisme

L'incivisme a la nostra població està augmentant exponencialment, cada dia tenim més parets embrutades amb pintades de tota mena. Ara ja no en tenen prou amb les parets i contenidors d'escombraries, també els ha tocat el rebre a les persianes dels comerços. Podem trobar signatures, marques i ara també números de grans dimensions. Uns grafitis que no aporten res i que tenen com a únic objectiu deixar la seva petjada al màxim d'espais públics possibles.

Actuen amb total impunitat, sembla que ningú els pari els peus. Hi ha moltes poblacions que destinen parets i murs perquè el col·lectiu de grafiters pugui expressar el seu art, Castellar

del Vallès n'és un clar exemple, les parets al voltant del camp de futbol són un dels indrets on s'ha destinat més espai per a aquesta qüestió, tenim altres ubicacions repartides en diferents punts de la nostra població que també s'han habilitat per aquesta pràctica. No entrarem en cap judici de valor, per si ens agrada més o menys, segurament com en tot hi haurà opinions de tota mena, ja que, per sort, no tots pensem igual.

Des de Junts per Castellar demanem una neteja urgent de totes les pintades que no estiguin els llocs reservats per a aquesta expressió artística, és necessària una acció ràpida i que en 24 o 48 hores es netegi la pintada, potser d'aquesta manera s'ho pensaran dues vegades abans de fer-les, si saben que l'endemà desapareixerà.

I és que sembla que alguns autors d'aquestes pintades tinguin una competència per veure qui és capaç de fer-ne més.

El que també demanem és que no puguin actuar amb total impunitat, que se'ls identifiqui i sancioni, la millor manera de treure'ls les ganes d'embrutar l'espai públic seria que ho haguessin de netejar els mateixos que ho han embrutat. També s'haurien d'habilitar més espais perquè els que són realment bons grafiters puguin expressar el seu art, un dels llocs on tenim moltes parets que contínuament estan atacades és la plaça Catalunya. Crec que és un molt bon lloc on proposar un concurs de grafiti amb uns dissenys que estiguessin ben adaptats a l'entorn.

També m'agradaria remarcar altres actituds d'incivisme, com enganxar papers i adhesius a fanals, papereres i parets, i també les que patim cada dia, com la dels excrements dels gossos.

Segurament ens farien falta uns agents cívics, que no vagin uniformats, per poder identificar els infractors i també poder fer una mica de pedagogia per fer entendre als nostres vilatans que no tot és vàlid i que dur a terme accions incíviques pot comportar sancions.

\*Responsable de comunicació de Junts per Castellar

OFERTES DE FEINA  
Servei Local d'OcupacióOfertes de feina recents  
a Castellar del Vallès

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei:



- Administratiu/va anglès i francès
- Administratiu/va taller automoció
- Aprenent/a de carnisseria
- Aprenent/a de jardineria
- Auxiliar de geriatría
- Cosidor/a de nòrdics amb ribet
- Delineant industrial
- Dependent/a de forn
- Empleat/a comptabilitat (mitja jornada)
- Manipulador/a de productes tèxtils acabats
- Netejador/a (certificat situació exclusió social)

- Netejador/a oficines i cases particulars
- Operari/ària secció de confecció de bosses
- Optometrista o comercial d'òptica
- Pintor/a de vehicles (oficial 1a)
- Planxista automòbil
- Professor/a d'anglès per a infants i joves
- Rentaplats (diurne i festius)
- Reposador/a – repartiment a domicili
- Tècnic/a prevenció de riscos laborals
- Treballador/a familiar

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 2C. De d. a tvc, de 9 a 13.30 h. Cita prèvia per a consultes presencials: [www.castellarvalles.cat/citaprvia](http://www.castellarvalles.cat/citaprvia). Tel. 93 714 40 40 · [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat) (ofertes de treball de Xaloc)

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras  
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia  
 Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars  
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

## Taller de narrativa: Els clixés

**É**s cert que a l'hora d'escriure tant fa el que expliquem, sempre que ho expliquem bé... fins a cert punt. Igual que fins fa ben poc sabíem quin personatge tenia més possibilitats de morir en una pel·lícula de terror (una convenció que pel·lícules com *Scream* es va ocupar de desmuntar), en la literatura també hi ha clixés que en el millor de casos distrauran momentàniament el lector, i que en el pitjor faran que es peti de riure. Per això és recomanable evitar a tot preu aquests camps de mines:

**Personatges que es descriuen al mirall.** Un dels clixés més suats és aquesta tàctica, que mostra els pensaments o el físic del personatge davant d'un mirall. Si no esteu jugant amb el tema del doble, per exemple (recordeu que els clixés estan per destruir-los, però heu d'estar segurs que canvieu les regles del joc o l'estratègia no funcionarà), un mirall per descriure un personatge, o perquè aquest reflexioni sobre qual-sevol cosa, mai és bona idea.

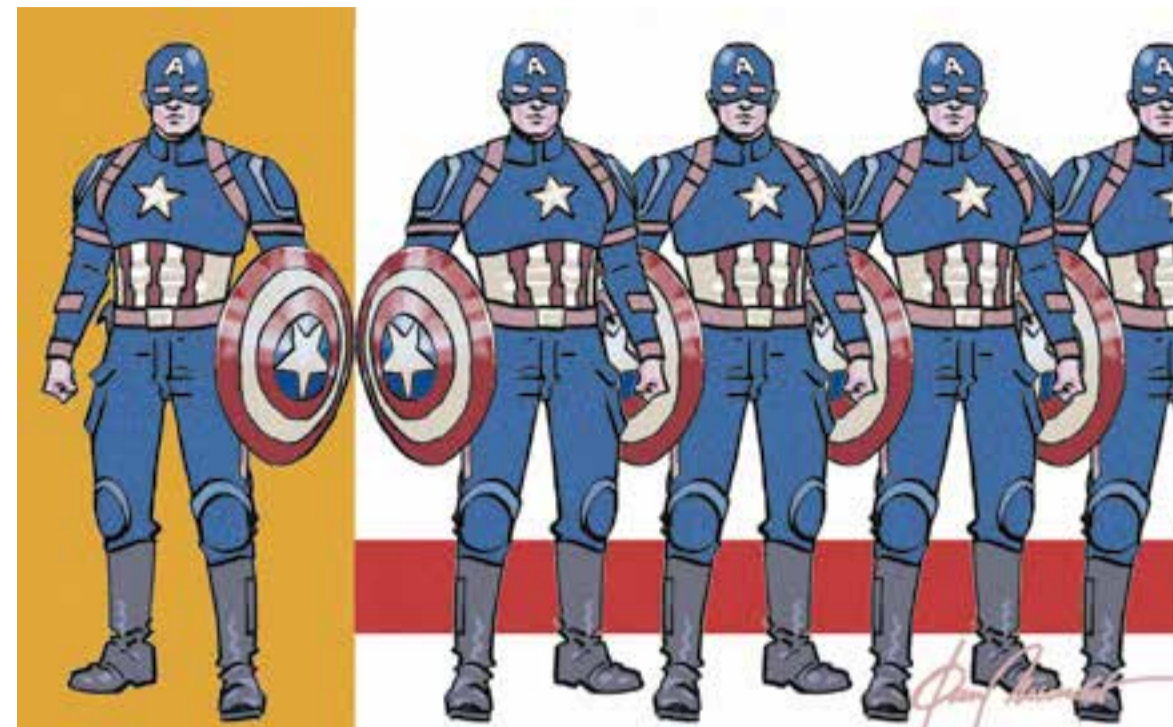
**Personatges basats en estereotips.** Aquí hi podem incloure totes les dones amb necessitat de ser salvades, l'amic negre del protagonista que ja se sap que morirà tard o d'hora, l'alemany o el rus dolent i fins i tot el noi guapot però torturat i trist perquè els seus pares no li van comprar un poni a temps. Si creieu que el vostre personatge és un estereotip, reflexioneu sobre la història. El personatge no hauria de ser

PLAÇA MAJOR



NATÀLIA CEREZO  
Escriptora

**“Les paraules que tot lector o espectador més tem són ‘Tot ha estat un somni’”**



© Estereotips. || JOAN MUNDET

mai una excusa per portar l'argument on voleu, ni l'argument hauria de ser una excusa per mostrar que guai i increïble que és el protagonista: tots dos han d'estar interconnectats de manera natural.

**Mai escriu aquestes paraules.** Les paraules que tot lector o espectador més tem són “Tot ha estat un somni”, i per una raó molt senzilla: se sent estafat perquè ha invertit temps per acabar presenciant una sortida fàcil i extremadament mandrosa, una manera xarona de dir que l'escriptor o guionista s'ha embolicat massa i ja no sap treure'n l'entrellat. L'exemple més famós és el de *Los Serrano*, però hi ha altres convidats il·lustres, com *Lost*.

**L'escollit.** Els exemples més nombrosos de protagonistes escollits els trobem en la fantasia, potser perquè *El senyor dels anells* ha fet molt de mal. Si hi ha una cosa que grinyola i molesta són els protagonistes a qui tot els surt bé, que pateixen poquet i que semblen no conèixer la mort. Per sort, i abans que la sèrie de TV (i els últims dos llibres) baixessin el ritme, George R. R. Martin va reviure el gènere amb una bona dosi de sang i sorpreses. Només calen dues paraules per il·lustrar-ho: Red Wedding.

**‘Deus ex machina’.** Una de les locucions llatines que us hauria de fer tremolar és aquesta. Encara que és un recurs amb moltíssima història (ja s'utilitzava

en els temps dels grecs, quan s'invocava alguna deïtat per resoldre una situació que s'havia complicat massa), actualment és cosí germà de “Tot era un somni”, recursos de malson que allunyan el lector cames ajudant-me i minaran tota la credibilitat del relat. Un exemple famós el trobem en el conte de la Caputxeta Vermella: al principi dels temps el llop es menjava la Caputxeta, però posteriorment es va edulcorar fent-hi aparèixer un llenyataire *random* que la salvava a l'últim moment.

Recomanació: Encara que és una sèrie de TV, és molt interessant com *The Boys* retorça els estereotips tant per fer anar l'argument endavant com per construir els personatges.

© Núria Raspall\*

### L'adeu a les glaceres

**S**uposo que esteu al cas de l'accident que hi va haver fa uns dies a la glacera de la Marmolada, quan un serac es va trencar i va provocar un allau de roques i gel que, malauradament, va posar fi a la vida de diversos excursionistes que anaven o venien del cim més alt de les Dolomites. Arran d'aquest accident, aquests dies es parla molt de les glaceres, del seu retrocés i de com el canvi climàtic les està afectant, però aquests fets no són nous, ja que fa molts anys que les glaceres s'estan desfent a un ritme i d'una forma alarmant. Louis Ramond de Carbonnières, el primer viatger en sentit modern que va observar l'Aneto, va definir, el 1787, aquest cim com “l'agulla de gel”. Tanmateix, si avui el tornés a contemplar, la descripció no seria la mateixa i segurament patiria una gran decepció. El retrocés de la glacera de l'Aneto és galopant, igual que a la resta de muntanyes amb neus

perpèties d'Espanya, i és que si a mitjans del segle XIX hi havia un total de 2.060 hectàrees de gel al Pirineu formades per un total de 52 glaceres, en l'últim recompte que es va fer, el 2017, només quedaven 19 glaceres i 242 hectàrees. És a dir que, actualment, només queda un 10% de la superfície que hi havia. Però això no és tot, diversos estudis preveuen que en poques dècades les glaceres del Pirineu quedaran en un estat de màxima degradació. Segons diuen, quan queda poc gel es pot esperar que les que són a més alçària puguin durar alguna dècada més però al ritme que s'està veient fins ara, en 20 o 30 anys la presència de glaceres al Pirineu serà gairebé anecdòtica. Per als que tenim la sort d'haver-les vist, haver-les creuat i haver-les patit, ja sigui la del Mont Perdut, la de l'Aneto, la de la Maladeta, la de Llardana o la d'Ossoue, però també les que formen part de les nostres vivències als Alps italians i francesos, el panorama és desolador. L'accident a la Marmolada és una prova més dels efectes del canvi climàtic, i ens ha d'empènyer a buscar urgentment fórmules que respectin la natura, que actuïn amb eficàcia i celeritat per preser-

var-la i que ens permetin aconseguir una relació amb la naturalesa ecològicament sostenible. Cal deixar de banda els interessos dels de sempre i actuar pel bé comú. Anem tard? Sí. Es pot reconduir o pal·liar? Segurament.

\*Regidora d'ERC

© Àngela Bailén\*

### Talent femení

**P**er segon any consecutiu el FemFestival arriba a Castellar dins el paraigua de les Nits d'Estiu. La idea d'un festival de música exclusivament femení va ser impulsada des de la Regidoria de Feminisme i Promoció de la Vila, aprofitant interessos i estructures compartides, just abans de la pandèmia, la primavera del 2020. La idea va sorgir visionant el documental de *Les Resilents* de Cristina

Madrid, quan ens vam adonar de la dificultat de moltes dones per poder mostrar el seu talent en el món de la música, tant de vocalistes posades en horaris intempestius dins festivals de renom, com instrumentistes i tècniques de so. El paper de la dona al món de la música es força minoritari, també en aquest àmbit, el musical, que sembla equivocadament que hagi de ser més obert i lliurepensador, la dona ha de lluitar per fer-se un lloc. Des de l'Ajuntament de Castellar vam voler contribuir amb el nostre granet de sorra, corregir aquest greuge, creant un espai central en horari prioritari en què les dones músiques fossin les protagonistes. Val a dir, que des de la Regidoria de Cultura sempre s'ha treballat la programació amb perspectiva de gènere en la mesura que ha estat possible, però muntar un festival de música exclusivament femení era un repte un pèl més atrevit. L'any passat es va donar el tret de sortida al primer FemFestival amb noms consagrats com Judit Neddermann i dones músiques de diferents estils com Maria Blanco, Mabel Flo-

res i Clara Gispert, i com a artistes locals Clara Sorolla i Lòxias van aportar el talent castellanenc. Enguany les regidories de Feminisme i Cultura han volgut donar continuïtat a aquest projecte i des de reconegudes i consagrades artistes com Andrea Motis i Suu a Paula Peso i Sara Roy. Com a castellanques, Marianna Roca i Mireia Sans aportaran el talent local aquest FemFestival del 2022. Cal recordar que aquest festival també va néixer amb la voluntat de poder ser un aparador per a músiques castellanques i de l'entorn de la nostra vila. La nostra voluntat és fer del FemFestival un projecte continuista, que pugui arribar a ser una cita estival de feminisme i cultura, i anar ampliant el ventall d'artistes locals i dels voltants, per així poder oferir un espai propi a les dones músiques que busquen fer-se un nom en l'esfera musical, donant més visibilitat al talent femení. Esperem que gaudiu del nostre segon FemFestival en aquestes properes càlides nits d'estiu, música en clau femenina.

\*Regidora de Feminisme

## actualitat

CONSELL COMARCAL | APROFITAMENT ALIMENTARI

# El centre TEB Vallès se suma al projecte 'Recooperem'



Una cuina d'un menjador escolar que participa en el 'Recooperem'. || CONSELL COMARCAL

La cooperativa TEB Vallès, que té la seu al Pla de la Bruguera, s'ha sumat al projecte Recooperem que promou el Consell Comarcal per evitar el malbaratament alimentari. L'empresa disposa de menjador col·lectiu per al seu personal i vol poder aprofitar els àpats que no s'han arribat a servir. La incorporació d'empreses forma

part de l'expansió del projecte Recooperem que es porta a terme des de principis d'any. Aquesta nova etapa també s'ha iniciat amb una prova pilot a Palau-solità i Plegamans i Castellar del Vallès, implicant empreses, incorporant noves entitats socials al projecte, fent un pas endavant en la digitalització dels processos i incor-

porant-hi el transport sostenible amb bicicletes elèctriques.

Al centre ocupacional del TEB es treballa per desenvolupar i mantenir les capacitats de les persones usuàries tot fomentant la seva autonomia personal i social. El Grup Cooperatiu TEB compta actualment amb 150 places de serveis ocupacionals, en diferents centres a Catalunya, entre ells el de Castellar del Vallès. En aquest cas, les entitats que participen en la distribució dels aliments són Càritas Castellar i Creu Roja Castellar, que són les encarregades de distribuir els àpats amb la coordinació de l'Ajuntament del municipi.

A Castellar del Vallès participen en el Recooperem les vuit escoles del municipi, junt amb quatre empreses de menjador i les entitats socials Càritas i Creu Roja. Des de la Regidoria d'Educació conjuntament amb el Consell Comarcal en la coordinació del projecte. Les empreses privades de Castellar del Vallès que tinguin servei de menjador per a tot el personal poden sumar-se a partir d'ara al projecte Recooperem. + || REDACCIÓ

SENTMENAT | LABORAL

# Kostal vol fer un ERO que pot afectar un grup de treballadors de Castellar

## La factoria de Sentmenat fabrica components elèctrics per a l'automoció

La direcció de l'empresa Kostal Elèctrica, de Sentmenat, ha anunciat la presentació d'un expedient regular d'ocupació (ERO) a partir del dilluns per acomiadar 120 persones de les 746 que treballen a l'empresa. Es dona la circumstància que a la factoria, dedicada a la fabricació de components elèctrics per al sector de l'automoció, hi treballen molts castellarencs.

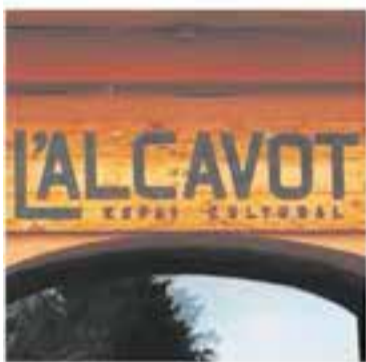
CCOO d'Indústria rebutja aquest expedient de regulació i exigeix a l'empresa que faci marxa enrere en les seves intencions i l'insta a assegurar a negociar mesures no traumàtiques per a la plantilla. **"Creiem que l'empresa ha actuat amb mala fe presentant aquest expedient de regulació en un moment que part de la plantilla, així com els membres del comitè d'empresa, estan de vacances"**, han destacat des de la secció sindical de CCOO. L'expedient de regulació

afecta totes les àrees de l'empresa de Sentmenat.

Des de la secció sindical de CCOO de l'empresa asseguren que Kostal és una companyia **"amb beneficis"**, i que no entenen l'execució d'un ERO de 120 llocs de treball. A més, constaten que a l'empresa hi ha actualment 104 treballadors contractats per ETT, un 14% del total de la plantilla. Per tot això, **"volem paralitzar la negociació i reprendre-la al setembre"**, indiquen de CCOO, que vol esclarir si la intenció de la direcció de Kostal amb la presentació de l'ERO és traslladar la producció a altres fàbriques fora de l'Estat espanyol, **"sobretot al Marroc, on la mà d'obra és més barata"**.

Aquest seria el primer ERO que presenta l'empresa, després de l'anunci de quatre expedients de regulació temporal **"que mai s'han acabat d'aplicar"**, asseguren des del sindicat. + || J. RIUS

## Espai d'Entitats Castellarenques



L'Alcavot

## PROPERES ACTIVITATS

**Ds. 16/07, 20.30 h. Música. A cau d'orella.** Amb Bernat Castillejo, Canòlich Prats, Lluís Cabal i Esther Vila

**Dg. 17/07, 19 h. Concert: Músiques.** A càrrec del quartet E'Klássic-30, amb Bernat Castillejo, Canòlich Prats i Lluís Cabal

**Dv. 22/07, 20.30 h. Sopar celebració de final de temporada.** Sopar, festa, diversió i regals. Inscripcions fins al 17 de juliol.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)

+ INFO:  
a/e.lalcavot.teatre@gmail.com,  
tel. 616439985



MNV Marxa Nòrdica Vallès

## RUTA MATINAL

Ruta de nivell mig de 12 km amb 500 metres de desnivell. La ruta surt de Sant Hilari Sacalm i passar per boscos d'alzinars i fagedes de castanyers i diverses fonts. Fem un cim de les Guilleries i arribem al salt d'aigua de Sant Martí.

**Dia:** dissabte 16/07

Cal inscripció prèvia al tel. 660871152 (WhatsApp) o a l'a/e.marxanordicavalles@gmail.com.

+ INFO: a/e.marxanordicavalles@gmail.com



Centre Excursionista de Castellar

## TROBADA URBAN SKETCHERS

La secció Dibuixant Castellar, Urban Sketchers, del CEC us convida a aquesta trobada oberta a tothom en què dibuixarem un pou d'aigua i construccions de pedra seca.

**Dia:** dissabte 16 de juliol  
**Horari:** de 10 a 12.30 h  
**Punt de trobada:** c. Mossèn Joan Abarcat, 22

En acabar farem foto de grup!

Cal portar el propi material.

+ INFO: a/e.cecastellar@gmail.com

## Tauler d'Anuncis Municipal



## CONVOCATÒRIA JUTGE/ESSA DE PAU SUPLENT

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha fet pública la convocatòria per a l'elecció del jutge/essa de Pau Suplent de Castellar del Vallès. El termini de presentació de sol·licituds s'obre aquest divendres, 15 de juliol, i finalitzarà el dijous 4 d'agost (inclòs).

Podeu consultar l'edicta de la convocatòria al Tauler d'Edictes del web municipal i al Jutjat de Pau de la vila.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/etauler



## HORARIS D'ESTIU

Consulteu a la pàgina web [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat) (apartat d'Avissos) els horaris d'estiu d'alguns equipaments i serveis municipals, com ara el Servei d'Atenció Ciutadana, la recepció del Palau Toirà, els Serveis Socials Municipals, l'Arxiu Municipal o la Biblioteca Municipal Antoni Tort, entre d'altres.

+ INFO: www.castellarvalles.cat

### Carlos Delgado, campió de la Copa Tuga M30

El ciclista Carlos Delgado es va proclamar campió de la Copa Tuga en categoria M30, després de completar l'última cita a la localitat de

Castellolí, en un circuit molt dur amb 700 metres de desnivell en els primers 12 km. Delgado va acabar quart en la prova, cosa que li va permetre ser campió de la seva franja d'edat i finalitzar en segon lloc de la general absoluta.



### El Kyokushin Castellar fa entrega dels cinturons

El club de karate va fer l'entrega de cinturons de tots aquells alumnes que van aprovar en els últims exàmens. L'acte es va celebrar a l'Espai Tolrà

davant de familiars i amics, amb una petita demostració de tècniques per part dels alumnes i els senseis, amb kihon, kates i kumite, a més de poder gaudir de l'Oshiro No Kon, una exhibició amb bo, una arma tradicional japonesa.

# Èxit de la 3a Caminada #sotalalluna

Els bons marcatges, els avituallaments i la participació de quasi 400 persones, els aspectes més destacats de l'activitat

© Marina Antúnez

Dissabte dia 9 de juliol va tenir lloc la tercera edició de la Caminada #sotalalluna organitzada pel Centre Excursionista de Castellar. La cita va comptar amb prop de 400 participants –398 inscrits, 392 sortits–, dels quals 68 eren menors de 18 anys. La valoració de l'entitat és molt positiva, **“ja que hi ha hagut molta participació i la gent ens ha felicitat pel bon marcatge, pels avituallaments, per la botifarra final”**, explicava Ramon Canalís, responsable de la Caminada #sotalalluna del CEC. No es va haver de lamentar cap lesionat, tot i que si hagués calgut també hi havia una ambulància disponible.

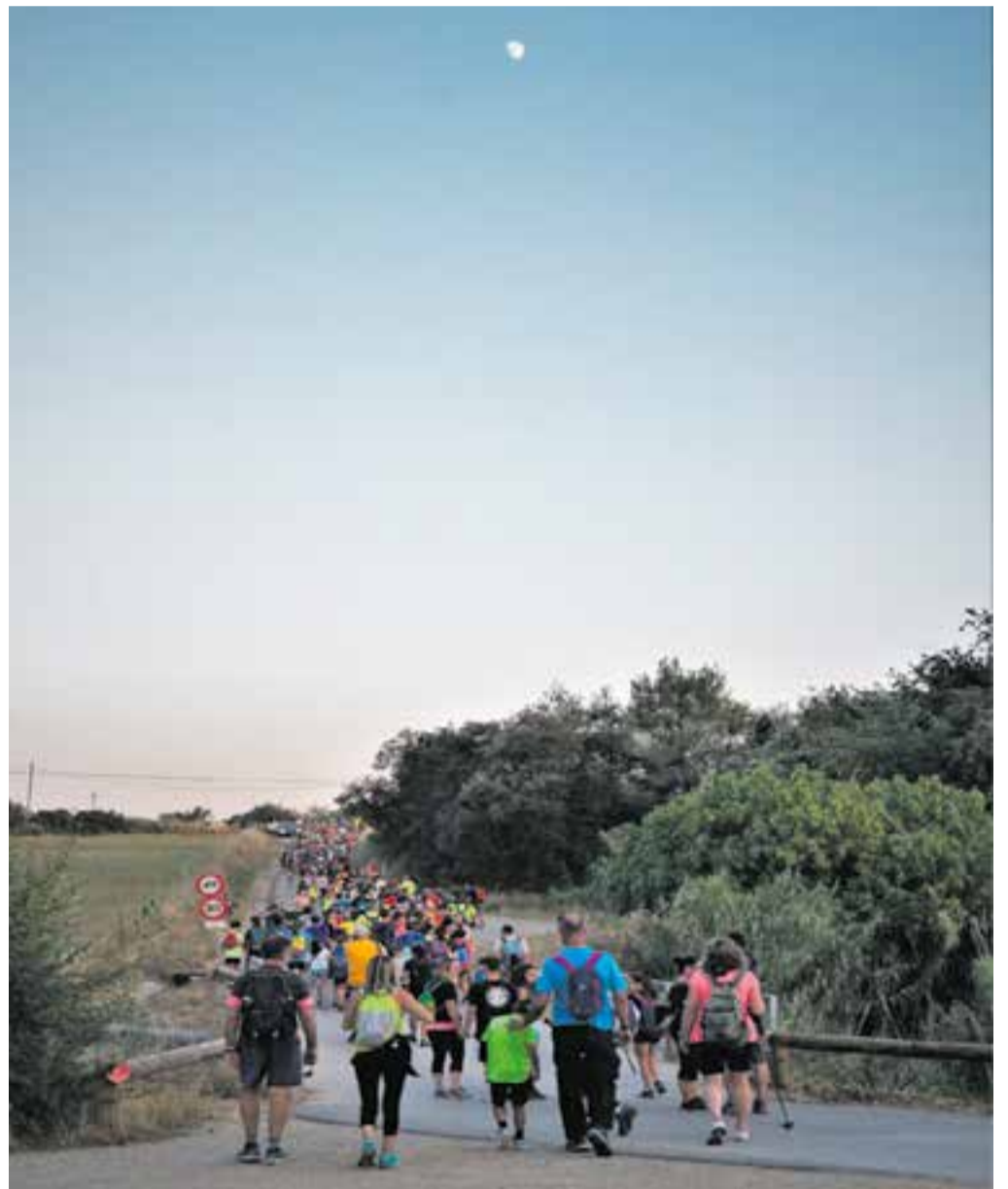
Els participants van poder escollir dos recorreguts, que s'iniciaven conjuntament al parc de Colobrers cap a Can Santpere, **“com a la primera edició”**, afegia Canalís. Seguia cap a una zona anomenada laberint, que entra dins el bosc, i on enguany es van situar uns figurants que recreaven la història del bandoler Capablanca i que va anar a càrrec de l'Esplai Corriol del CEC. Després, ja se sortia a les pistes forestals amples. El recorregut curt, de 7 quilòmetres, retornava cap a Can Casamada després del primer avituallament –de fruita i beguda–, mentre que el segon s'enfilava cap a can Torrens, **“feia la volta cap a l'altra banda pel camí que torna de Sabadell cap a la Dona Acollidora”**, i d'allà, els participants tornaven en direcció Ca n'Ametller, pel camí que va cap al cementiri, i cap al parc de Colobrers, fins a arribar ja en zona urbana fins al punt d'arribada, a la plaça d'El mirador. **“Fent dos recorreguts garantim poder fer assequible la caminada per a tothom”**.

En el sentit de l'accessibilitat, enguany també va participar una persona amb mobilitat reduïda, transportada per una Joëlette. **“L'experiència ha anat molt bé, el participant estava molt emocionat, perquè si no és així ja no s'apunten a activitats d'aquest tipus”**. Persones formades per portar les Joëlettes van ser les encarregades d'ocupar-se'n. **“Calen unes 5 o 6 persones per a cada joëlette”**.

A la caminada #sotalalluna d'enguany s'ha detectat una alta participació de castellarencs, tot i que també s'ha incrementat el nombre de participants d'altres poblacions. **“Segurament, les inscripcions a Runedia tenen repercussió més enllà”**. Encara sobre les inscripcions, s'ha detectat que hi ha gent que no va ser a temps d'apuntar-se perquè no s'havia assabentat que s'havien tancat dos dies abans de la sortida, tot i obrir-se un mes abans. **“És una opció que intentarem millorar l'any que ve per no deixar ningú fora”**, deia Canalís.

A l'arribada, totes les persones inscrites van entrar en un sorteig amb el número de dorsal. D'una banda, la botiga Pimiento Negro va sortejar un lot de mitjons personalitzats, i de l'altra, també es van sortejar tres espatlles de pernil.

De cara l'any que ve, la intenció és repetir la caminada, que si bé no ha tingut un número tan gran de participació –en van ser 525 el 2020–, **“pel fet excepcional de la pandèmia, amb moltes ganes de reprendre l'activitat i que no es pogués anar encara gaire lluny va afavorir l'altíssima participació”**, aquesta del 2022 ha estat una cita #sotalalluna que fa pensar en una normalitat i consolidació assolides de les activitats excursionistes del CEC. +



Tercera edició de la Caminada #sotalalluna, al capvespre, dissabte dia 9. || F. VILA CLARA

**ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?**  
**QUINA ANIMALADA!** Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes. IVA no inclòs.

 <b>PLA CONILL</b> 68€/MES	 <b>PLA GUINEU</b> 102€/MES	 <b>PLA LEO</b> 152€/MES
---	--	--

comunicacio@ielou.cat · T | 93 707 00 97

**novavet**  
clínica veterinària  
**MOLT BON ESTIU!**

TANCAT PER VACANCES DEL 15 AL 21 D'AGOST

937 144 759 | C. Barcelona, 26-28  
640 668 300 | Castellar del Vallès  
info@clinicaveterinarianovavet.com

# “Hem de funcionar com una acadèmia”

## ENTREVISTA

Josep Bordas

El màxim mandatari del CB Castellar fa balanç d'una temporada en què tots els equips del club han crescut sota la filosofia de potenciar el planter

© Albert San Andrés

**- S'ha salvat la temporada del primer equip en l'últim moment, mantenint la categoria, un aspecte molt complicat.**

Abans de res hem de felicitar els jugadors i l'equip tècnic per haver-ho aconseguit. Es va tenir un problema molt important dins de l'equip, que va ser la greu lesió d'Albert Cadafalch i, sense això, crec que no hauríem patit. L'equip es va recompondre i va arribar fins al final, en què l'experiència ens ha fet jugar els millors partits quan s'havien de jugar, que han estat per salvar la categoria. Hauria passat el que hauria passat, ja teníem una idea del que volíem en el futur i si bé és millor fer-ho sent a Copa Catalunya, si s'hagués baixat també es tenia el projecte muntat.

**- El projecte, doncs, ja estava decidit des de fa temps.**

No només això, sinó que encara el volem potenciar més amb joventut. La idea és que el primer equip sigui la realitat de la feina que fem al planter.

Per exemple, el sub-21 aquest any ha jugat a preferent i ha quedat a un partit d'anar al Campionat de Catalunya, el júnior ha acabat subcampió a nivell B, el preinfantil va ser campió de Lliga, les noies també han guanyat la Lliga i han anat a fases. És un canvi important en la idea tècnica i de l'evolució del club. Cada vegada tenim més jugadors que venen de baix i arriben a dalt. Aquesta és la línia principal de treball del club.

**- En bàsquet, potser és una mica difícil treballar així, ja que el físic també importa.**

De cara al primer equip, potser s'ha de fitxar un pivot perquè no el tenim a la base, però de cara a la resta d'equips potser hem d'aprendre a treballar sense pivots per poder seguir amb la nostra idiosincràsia i el nostre mode de fer. Tenim els equips en nivell B i C, però hem d'aspirar a tenir-los en preferent, ja que és com millor es formen en una millor competició. Amb una feina així hi haurà més competència per arribar al primer equip. Evidentment, serà difícil tenir-les totes en aquesta categoria, però treballarem des del mini fins al cadet per tenir jugadors que facin pinya i club. Tenir un Cadafalch, un Germà o un Junyent és per a estar orgullosos i això és el que volem. S'ha de treballar fort per tenir bons equips i un primer equip potent, producte de la base.

**- Com neix aquesta idea de projecte?**

Quan arriben jugadors al primer equip, trobo que no hi ha connexió amb el poble ni amb els colors. Quan juguen els de casa, el pavelló s'omple d'amics i coneguts i es genera més

afició. Busquem aquesta connexió i que els nens i les nenes vegin el primer equip com un objectiu on arribar. Hem de generar aquesta il·lusió en la gent de casa.

**- Quins han de ser els pilars bàsics?**

Un club s'ha d'aguantar en tres branques: la social, l'esportiva i l'econòmica. L'econòmica va lligada amb la realitat del club. En bàsquet si no es fa un reciclatge, el futur serà molt dolent. Nosaltres mantenim una situació estable i és el que interessa per la nostra realitat. Trobar el sentit de ser i portar-lo a terme. Hem de canviar el sentit de club que tenim. Esportivament ho estem fent, però legislativament l'estructura de club està caducada. Des de l'escola fins al sub-21 hem de funcionar com una acadèmia i el primer equip ha de ser l'equip dels socis que visqui d'aquesta realitat. Actualment tenim 40 socis.

**- Quina és la realitat del club?**

Esportivament, cada vegada estem més ben situats i tenim més capacitat d'entrenament, però tenim una branca que s'ha de millorar, que és el femení, que costa molt arrencar-lo. Econòmicament, està tot força net i sense gaire forats i socialment estem tornant a arrencar, perquè hi ha molt desencant. Tornar-ho a fer no és fàcil, però cada vegada hi ha més gent jove i volem equilibrar-ho a les tres branques, posant el club en la realitat legislativa.

**- De cara a la temporada que ve, què trobarem en el primer equip?**

Hem volgut mantenir els veterans. Es



Bordas és un dels presidents més mítics i longueus del CB Castellar. | A. SAN ANDRÉS

retiraran quan ells vulguin perquè són molt importants. Després s'ha incorporat gent molt jove per generar il·lusió i futur. S'ha fet un equip il·lusionant amb un entrenador que seguirà el camí que va fer el Quim, amb la missió clara i concreta de fer un equip de futur. Si això ens porta a quedar quarts, cinquens o el que sigui ja es veurà, però el que tinc clar és que si no hi ha lesions, aquest equip no patirà. S'ha d'aspirar a entrar en el futur a la competició que s'ha creat entre l'EBA i la Copa Catalunya. No ha de ser una obsessió,

però s'hi ha de treballar, muntar un equip que generi afició. No vull acabar sense tenir un record pels tècnics que han passat els últims anys. Raül Jodra i Quim Pérez-Alarcón han fet molta bona feina. Tot això no surt de l'atzar. Els entrenadors passen i les entitats queden, però hi ha alguns que deixen empremta. Al Quim li hem d'agrair la feina feta en els anys que ha estat aquí, ja que sense això no seríem nosaltres. Tant ell com nosaltres vam entendre que s'havia esgotat el cicle i que anàvem cap a una altra línia. †



## Col·labora a controlar la població de coloms

### No els donis menjar!

• L'Ordenança reguladora de la protecció, tinença i venda d'animals (art. 9.21) no permet donar aliments als animals a la via pública, excepte a les persones degudament autoritzades.

• L'Ajuntament ja alimenta els coloms amb menjar esterilitzat per controlar la seva població.

La presència no controlada de coloms pot contribuir a la transmissió de malalties infeccioses i ocasionar danys en les estructures dels edificis i espais d'ús públic.

**FEMFESTIVAL****Pl. d'El Mirador**

Dv. 15/07, 22 h – Sara Roy  
 Ds. 16/07, 22 h – Paula Peso  
 (teloneres: Mariona Roca i Mireia Sans – 21.30 h)  
 Ds. 16/07, 23.30 h – Andrea Motis  
 Dg. 17/07, 22 h – Suu

Org.: Ajuntament

**DIVENDRES DE MONÒLEGS****22 h  
Pl. de Catalunya**

15/07 – Victor Parrado  
 22/07 – Miguel Àngel Marín

Org.: La Fàbrica

**DIJOUS: VESPRES  
AMB HISTÒRIA****19.30 h**

20/07 – Xerrada: "Sabadello. La  
 vila medieval" (CECV-AH)

Org.: Centre d'Estudis de Castellar –  
 Arxiu d'Història  
 Inscripcions:  
<http://centreestudiscastellar.cat>

**DIMECRES: CLASSES  
D'INICI DE SALSA I  
BACHATA****20/07 i 27/07  
20.30 h  
Pl. de Catalunya**

Org.: Ajuntament

**DIJOUS: SARDANES****21.30 h  
Pl. del Mercat**

21/07 – Cobla Jovenívola de  
 Sabadell  
 28/07 – Cobla d'Amsterdam

Org.: Ajuntament i ASAC

**DIVENDRES: CINEMA  
A LA FRESCA****22 h  
Pl. d'El Mirador**

22/07 – Una joven prometedora  
 29/07 – Misión imposible;  
 Fallout

Org.: Ajuntament

**NITS D'ESTIU A  
SANT FELIU****Del 22/07 al 24/07  
Sant Feliu del Racó**

Org.: Els Més Tranquils de Sant Feliu

**37a REVETLLA DE  
SANT JAUME****Del 22/07 al 24/07  
Carrer de Sant Jaume**

Org.: Agrupació de Veïns del Pla

## esports



Gina Torres suma el triple de marxa sub-16: ruta, pista coberta i aire lliure. || CEDIDA

## ATLETISME | CAMPIONAT CATALUNYA

## Ribera i Torres, campiones sub-16

Les dues castellarenques assoleixen l'èxit als Campionats de Catalunya

Les pistes de Can Dragó del CA Nou Barris, a Barcelona, van ser la seu del Campionat de Catalunya sub-16, en què la llançadora Laia Ribera (CA Castellar) i la marxadora Gina Torres (UA Terrassa) van aconseguir el campionat de Catalunya de pes i dels 3.000 m, respectivament.

Ribera revalida el campionat assolit la temporada passada, amb un gran registre d'11,59 m. Torres va aturar el crono en 14:50,99 s, per imposar-se en la final dels 3.000 m marxa, millorant la seva millor marca personal. Torres aconsegueix el triplet i s'imposa en els campionats en ruta, pista coberta i aire lliure. Les dues aconsegueixen la mínima per als Campionats d'Espanya d'Avilés del 23 de juliol.

Als 3000 m llisos Marta Alba

que ha estat novena de Catalunya amb 12.46.32, Irati Hernández als 1.500 m obstacles, en què també ha estat novena amb un temps de 6.29.17, mentre Feliu Homet feia uns bons 20.57 al llançament de martell i acabava en desè lloc.

Al control nocturn de Cornellà aquest dissabte 9 de juliol la participació del Club Atlètic Castellar ha estat d'un extraordinari nivell ja que la prova de 800 metres ha estat guanyada per una increïble Berta López, que ha tornat a fer el rècord CAC absolut per tercera vegada i deixar-lo en 2.17.90, coronant una gran temporada de l'atleta castellarenca, que va obtenir el sotscampionat de Catalunya de l'especialitat sub-20 el 3 de juliol a Lleida. A la mateixa competició en masculins

ha tornat a restablir la millor marca personal guanyant la seva sèrie Saul Corral amb uns fabulosos 1.58.94, segona millor marca CAC de la història dels sub-18.

De la resta també hi ha bones marques com els màsters Antonio Bono amb 2.07.01 i Enric Vallmitjana amb 2.31.42. A més també va fer un altre cop marca personal un prometedor Oleguer Martínez al salt de perxa amb uns solvents 4.15, com en el mateix sentit la bona prestació de Laia Romero als 400 m, amb marca personal d'1.05.53 i en llançament de martell Júlia Muñoz ha arribat als seus millors registres amb 37.41. D'altra banda, al control de Gavà, Carla Serral a la mateixa prova (però 3 kg) va arribar als 50.39. + || REDACCIÓ

## CICLISME | 24 H LA MUSSARA

## Font, campiona de les 24 hores

L'Aleví A de la UE Castellar tanca la temporada en el torneig de Salou

La castellarenca Sandra Font es va imposar en les 24 hores de resistència La Mussara, disputades al Circuit de Barcelona-Catalunya. La ciclista va formar part de l'equip RACC-Hola Bici, on un total de sis corredores es van imposar en categoria femenina i en categoria de sis corredores.

Una setmana després d'acollir les 24 h de motociclisme, el traçat del circuit va ser la seu de la cursa de resistència de ciclisme, on es van reunir 400 participants i 102 equips. Font, integrada en el projecte de Maria Salvo i el RACC, va ser una de les sis corredores que van completar un total de 180 voltes, amb una volta ràpida de 6:57,943. L'equip Eastern Watts va ser el guanyador absolut i suma un total de tres victòries. + || A. SAN ANDRÉS



Sandra Font, en segon terme, diumenge de matinada al circuit. || A. SAN ANDRÉS



Alcaraz torna a pujar al podi, tot i els dolors de la seva lesió. || CEDIDA

## CICLISME | C. CATALUNYA

## Oriol Alcaraz torna a l'èxit a Maliaño

El desenllaç de la 35a edició del Circuit Càntabre Júnior disputat a Maliaño (Cantàbria) va ser el lloc ideal per tornar a pujar a un podi. Oriol Alcaraz va aconseguir emportar-se les metes volants en l'última de les cites del circuit, on el ciclista del Bathco, tot i la lesió que encara arrossega, va fer gaudir tothom després de quatre intenses etapes on van estar presents alguns dels millors ciclistes del país. + || A. S. A.

## FUTBOL | HAMMARBY



Xavi Calm ja és assistent del Hammarby suec. || CEDIDA

## L'equip suec d'Ibrahimovic fitxa el tècnic Xavi Calm

Després de passar per la banqueta de l'Atlètic Balears, el tècnic castellarenca Xavi Calm torna a l'acció, fitxant pel Hammarby suec, l'equip propietat del davanter i llegenda del futbol suec Zlatan Ibrahimovic.

Una nova aventura exòtica s'ha creuat en la carrera de Calm, que s'incorpora a la disciplina del Hammarby Idrottsförening Fotbollsforening, popularment conegut com a Hammarby Fotboll, equip que milita en la Allsvenskan, la primera divisió sueca i que lluita per aconseguir el títol de Lliga i classificar-se per a competició europea. El castellarenca ho fa en qualitat d'entrenador assistent de Martí Cifuentes, amb qui ja va coincidir a la UE Sant Andreu i al CE L'Hospitalet.

Després d'haver passat pel Birmingham anglès i de substituir Jordi Roger a l'Atlètic Balears, l'entrenador estava sense equip d'ençà que va ser destituït de la banqueta balear al febrer, quan l'equip ocu-

pava la part alta de la taula, en una decisió més política que esportiva del seu propietari, l'alemany Ingo Volckmann. Calm arriba a Estocolm amb la intenció d'iniciar una nova etapa d'èxits i per continuar foguejant-se en el futbol internacional.

El Hammarby, actualment en plena competició, ocupa el tercer lloc de la taula, després d'haver-la encapçalat durant diverses jornades. Els de Calm, encara amb 18 jornades per jugar, volen lluitar pel títol i convertir-se en un dels equips més rellevants de Suècia, prenent el relleu del rival ciutadà, l'AIK Solna o de referents com l'IFK Göteborg o el Malmö FF. El club verd-i-blanc, participat en un 23,5% pel davanter del Milà, disposa del Tele2 Arena, amb capacitat per a 33.600 espectadors, que van veure fa dues temporades participar l'equip a l'Europa League i aquesta en la Conference League. + || A. SAN ANDRÉS



# Auditori Municipal Miquel Pont

programació temporada  
setembre - desembre 2022

△ TEATRE X MÚSICA



TEATRE  
Ds. 08/10 - 20 h  
**Una teràpia integral**  
Hause & Richman



TEATRE  
Ds. 22/10 - 20 h  
**Mare de sucre**  
TNC i Escenaris Especials



TEATRE  
Ds. 05/11 - 18 h i 20.30 h  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
**Quanta, quanta guerra...**  
Farrés Brothers i Cia.



TEATRE  
Dv. 18/11 - 19 h i 21.30 h  
**Terra Baixa**  
Cia. El Llop i La Perla 29



MÚSICA  
Ds. 26/11 - 20 h  
**Nosaltres les dones**  
Maria del Mar Bonet i Dani Espasa



TEATRE  
Ds. 17/12 - 18 h i 20.30 h  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
**Kalumba**  
La Gàrgola Produccions Teatral

Compra el teu abonament a  
**www.auditoricastellar.cat!**  
Tens temps fins al 2 de setembre\*

Abonament als 7 espectacles: 70 €  
Abonament a 4 espectacles: 40 €



\*Venda d'entrades individuals a partir del 5 de setembre.

\*\*Les entrades als espectacles familiars (dg. 02/10 - 12 h. Camí a l'escola (Campi qui pugi); dg. 05/11 - 10.30 h i 12 h. Univers (Engruna teatre); dg. 04/12 - 12 h. La família meravellosa (Festuc Teatre) també es posaran a la venda el 5 de setembre.

Organització:  
Ajuntament de Castellar del Vallès

# “Reivindico la música feta per dones”

## ENTREVISTA

Sara Roy

La vam conèixer cantant amb Macedònia, després la vam seguir amb Noa. Ja en solitari, ha tret el seu primer disc, titulat '(A)MAR' i que presentarà al FemFestival aquest divendres 15

© Marina Antúnez

### • Què en guardes, de Macedònia?

En guardo molt bon record, per a mi, ha estat una gran escola. Sense Macedònia no seria on soc, i no estimaria la música de la manera que ho faig. Em fa molta il·lusió venir a tocar a Castellar perquè és on sempre havíem vingut a assajar i on han passat moltes coses boniques.

### • Quin ha estat el teu recorregut?

Quan es va acabar Macedònia, amb les noies que formàvem el grup, vam voler seguir fent música i vam crear el grup Noa. Vam fer una gira de concerts acústics, vam estar en un programa de tele, va ser una bogeria i ens ho vam passar molt bé. Paral·lelament, jo ja seguia amb les meves cançons i carrera en solitari. De fet, amb Macedònia ja feia també les meves cançons. I Noa es va acabar.

### • Que trobem al disc '(A)MAR'?



Sara Roy obre el FemFestival aquest divendres, a la plaça d'El Mirador. || CEDIDA

És el meu primer disc, són 11 cançons. El títol amaga dues paraules, “estimar”, perquè jo dic que les coses s’han de fer amb molt amor i jo composo les cançons i les escric des del cor; i “mar”, perquè moltes de les cançons del disc estan inspirades en el mar, on apareixen elements. El mar sempre està en constant canvi, com jo, en evolució, tant

en l'àmbit professional com personal. A mi m'agrada molt la muntanya, sempre hi he estiuat, però el mar em fa molt respecte i alhora és emoció i força.

### • Com neix la cançó conjunta “Tot és més fàcil”?

És una cançó que neix de l'amor més sincer cap al Miquel (Miki Núñez).

Amb ell compartim aquesta part musical que és tan bonica, compartim vida i música. La cançó va néixer improvisadament, ens va agradar molt fer-la junts i acabar d'escriure-la. No m'esperava que tingués tan bona rebuda, però sí, és una cançó que ha sonat molt, és molt bonica i n'estem molt contents.

### • Quin és el repertori del concert?

Escollíem les cançons del primer disc (A)MAR i també cançons que vaig publicar abans del disc, singles que estan penjats a les plataformes digitals, i també alguna versió d'alguns grups que a mi m'encanten i que han estat font d'inspiració. Vinc amb banda, estem fent una gira de cançons d'amor aquest estiu. Estic molt contenta perquè m'agrada molt, tocar amb banda, ens ho passem molt bé.

### • Què prefereixes, els directes o les gravacions d'estudi?

Per mi, els directes són el més bonic del projecte, veus la gent, hi pots parlar, veus com canten la teva cançó, hi ha una connexió entre públic i artistes. El procés de creació quan ets a l'estudi també és agraït, però com el directe, res.

### • Et consideres feminista?

Totalment. Reivindico molt la música que fem les dones catalanes. Precisament, tinc una *playlist* que es diu *Muses*, que podeu trobar al meu perfil d'Instagram, on faig un recull de tots els grups liderats per dones, les cantadores. Crec que hi ha un ventall de música femenina increïble. +

A. BAILÉN | FEMINISME

## “El ‘Fem’ vol corregir el paper minoritari de les dones”

Arriba la segona edició del FemFestival, una cita musical femenina i feminista que reivindica les dones als escenaris, des de tots els vessants, tant tècnic, com artístic i de gestió. Aquest projecte és una aposta de les regidories de Feminisme, Promoció de la Vila i Cultura, que va sorgir durant la pandèmia, tal com recorda la regidora de Feminisme, Àngela Bailén.

La regidora explica que la guspira d'aquesta proposta i el punt de partida és el documental *Les Resilients*, una producció que dona veu a les dones d'aquest sector artístic que expliquen en primera persona el sostre de vidre en el món de la música. El documental, de fet, es va projectar l'any passat en la primera edició. “A primer cop d'ull podem copsar les dificultats que tenen algunes dones per desen-



La regidora Bailén, en el darrer 8M || ARXIU

## FEMFESTIVAL I DISSABTE

# Mariona Roca i Mireia Sans telonejaran Paula Peso i Andrea Motis



Paula Peso actua dissabte, després de l'actuació de Mireia Sans i Mariona Roca. || CEDIDA

© M. Antúnez

Dissabte 16 de juliol, a partir de les 21.30 hores, s'ha previst un triple concert. Començaran la castellarenca Mariona Roca, a la veu, i la Mireia Sans a la guitarra i veu. Seran les teloneres de les artistes Paula Peso i Andrea Motis, que serà la darrera d'actuar aquella nit.

Sans i Roca presenten un repertori de temes, fent una mirada a la nova cançó i al projecte personal de Sans, “que es diu *Contrallum* i que es basa en la música popular i música feminista”. En aquest sentit, repassaran el repertori popular i també interpretaran cantautors com Moustaki, per exemple. Podrem sentir músiques tradicionals, poemes musicats i cançons d'autor i de la nova cançó.

La Mariona ja havia rebut invitació a participar al FemFestival l'any passat, però va declinar la invitació per motius personals. Enguany, la proposta per participar-hi “ens va fer molta il·lusió que comptessin amb nosaltres”. Participant en festivals d'aquest tipus, “on hi ha tant de talent, és fantàstic”. Amddues ratifiquen el gran talent femení que hi ha al nostre país, “i nosaltres mateixes, precedim unes artistasses”.

El projecte *Contrallum* de Sans té pàgina web i xarxes socials. Com a duet, Sans i Roca estan donant forma a nous projectes.

### PAULA PESO

D'altra banda, a les 22 hores, actuarà la cantant procedent del barri de Sant Andreu de Barcelona Paula Peso. L'artista canta des de petita. Després de gravar el seu primer EP l'any 2017, en el marc del projecte *Cabal Musical*, l'any 2022 va presentar el seu disc *teach You Right*, un disc fresc i ple d'energia que beu del funk, el soul i la música urbana per crear cançons amb un estil i personalitat molt marcats, que s'expressa a través de les seves lletres.

La veu de Peso és poderosa i té un registre molt ampli. Sobre l'escenari aconsegueix crear una atmosfera càlida i potent, a parts iguals. De bracet de Lalo López de la Fundació Tony Manero com a productor musical del disc, i també present a les cançons, hi dona un toc funk i personal molt interessant. Peso s'està consolidant al panorama musical i ja suma actuacions en llocs certàmens com el Cicle Música de Parcs, el Jamboree, el Mercat de Música Viva de Vic, les Festes de la Mercè, el BAM o el Palo Alto Market, entre d'altres. +

volupar la seva activitat professional per qüestió de gènere, i el món de la música no és una excepció”, remarca Bailén. Una desigualtat que és evident, per exemple, en bona part dels festivals de música que s'estan duent a terme durant l'estiu arreu del territori. Els principals caps de cartell sempre són grups liderats per homes. Segons l'Anuari de la Música de 2020 editat per Enderrock i ARC (l'Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya), només un terç dels grups que es programen als festivals de música catalans estan liderats per dones. “El paper de les dones és minoritari. A més les programem ens els pitjors horaris, a primera hora”, constata. “Amb el FemFestival de Castellar volem corregir-ho, i és per això que volem que les dones siguin les protagonistes, en un espai central i un horari prioritari. A més de portar artistes de renom volem ser un aparador per a músiques castellarenques. Ens agradaria que el festival tingués continuïtat”, reivindica. + || ROCÍO GÓMEZ

JAZZ | FEMFESTIVAL

# “M'enamoro als directes”

ENTREVISTA

**ANDREA MOTIS**  
música

Andrea Motis és cantant, compositora, trompetista i saxofonista. És una de les artistes de jazz amb més projecció internacional. Actua al FemFestival dissabte 16, a les 23.30 hores

© Marina Antúnez



## • Qui ja t'ha vingut a veure en algun concert, ara és diferent?

Sí, segurament hi ha gent que ja ha vingut anteriorment, que m'ha vist amb el meu quintet, en un format d'estàndards del jazz més tradicional, i es trobarà una sorpresa perquè en aquest cas presento un nou projecte.

## • Quin és aquest projecte?

Es diu 'Lopholes' i fusiona el jazz amb la música electrònica, el hip-hop, el funk, ritmes més ballables. Jo crec que és una generació de jazz que va més enllà.

## • És un projecte nou?

Sí, fa un parell de mesos que l'estem presentant. Em fa molta il·lusió presentar-lo perquè és tot de música i lletres originals, molta lletra en català, que és una diferència amb el repertori anterior, i la banda també és diferent. Toco amb músics amb teclats, sintetitzador, guitarra electrònica, violí i mandolina amb efectes, tot són novetats. Em fa molta il·lusió i curiositat, a veure com ho rep el públic. És una música molt positiva i amb molta energia. Ara són músics diferents, és un quintet amb més efectes, im'ha fet canviar la forma de ser i de tocar, perquè ara hi ha la faceta del descobriment i experimentació, i m'he d'acostumar a nous *inputs*, amb nous músics, em posa a prova.

## • Hi reconixerem la banda de l'Andrea d'abans?

Hi ha la part d'improvisació i veu, però és un projecte diferent que té un recorregut curt encara. M'encanta aprendre dels nous músics, i és una música que contacta amb una part diferent de la persona, té un altre aire, no és acústic ni tan íntim com abans, no és jazz clàssic. Tots dos projectes m'agraden per igual.

## • Què et sents més, instrumentista o cantant?

Em sento còmoda amb les dues coses. La veu és una referència que porto incorporada des de ben petita i potser és la referència principal, però també em sento molt instrumentista. Jo, si no tinc els instruments a l'escenari no sé què fer [riu]. El saxo i la trompeta són eines que m'han ajudat molt, també amb la veu. Per a mi, músic i cantant és un tot.

## • Què t'agrada més, els directes o les gravacions d'estudi?

Per a mi, és un privilegi poder fer les dues experiències, però soc de directes, definitivament, perquè acostuma a passar-me que m'enamoro als

directes. És un moment de presència, estàs concentrada, tens tota l'atenció del públic, no pots despitarte, és de molta intensitat. És la màgia de la meua professió, tenir aquest oasi. Hi ha molta feina darrere per aquest moment del directe i això es converteix en un moment molt màgic.

## • Quins estils sentirem?

El neo-soul, el funk, el pop, són estils molt de moda, també als EUA. Els artistes pioners el jazz estan fusionant, són músiques més populars, per dir-ho d'alguna manera.

## • Música ballable o per escoltar?

Principalment, per escoltar. El meu públic és de mitjana edat, i normalment no balla, són els principals fans del jazz, però cada vegada venen més famílies, i gent jove. Potser alguns no s'esperen canvis, però no és una música festiva, de Festa Major.

## • Et consideres feminista?

En l'àmbit personal, tothom qui busca la igualtat és feminista. Em fa molta il·lusió venir al FemFestival, que dona visibilitat a la dona.

MÚSICA | PLAÇA D'EL MIRADOR

# La combativa Suu clourà el FemFestival

És una de les veus amb més projecció de la nova fornada de músics catalans

Diumenge a les 22 hores es tancarà el FemFestival amb un concert de Suu, que actuarà a la plaça d'El Mirador. Es tracta d'una de les veus més visibles de la nova fornada de músics catalans i espanyols del gènere neoindie i de lluita per l'apoderament de la dona. Susana Ventura, coneguda artísticament amb el pseudònim de Suu, va començar a sonar a través de la xarxa d'Instagram amb cançons com *Lligar no és lo teu*.

Amb el seu primer disc *Natural* (2018), que va treure amb només 18 anys, ja va demostrar el seu talent i va rebre el premi Enderrock a millor artista revelació. Amb el treball *Ventura* (2020), amb producció de Carlos Sadness i amb temes prou populars com *Tant de bo o Eres un temazo* Suu va saber fer-se un lloc important a l'escena musical catalana.

L'artista es mostra a l'escenari amb molta naturalitat, i en aquesta posada en escena s'hi suma el seu

particular to de veu que la fa genuïna, a més del seu do innat per a la composició.

Durant tot el temps que porta professionalment en el panorama musical s'ha anat guanyant un lloc i la consideració del públic, la crítica i la resta de companys de professió.

La Suu demostra una gran versatilitat i això li permet penjar el cartell de complet en gairebé cada actuació que fa arreu.

El mes d'abril d'aquest 2022 ha publicat ja el seu tercer disc, *Karaoke*, un treball que inclou vuit cançons que responen a l'objectiu de celebrar i desinhibir-se fent una festa del drama. Hi podem trobar títols tant suggerents com "Creo (que tk)", "Tu a Menorca i jo a l'Escala", "De ti para mi" o "Enamorada de la moda juvenil", entre d'altres. Els temes d'aquest disc parlen de les reconciliacions, els enamoraments, les pèrdues, els amors, de la vida, en definitiva. ✦ || M. ANTÚNEZ



Imatge promocional de la cantant Suu, que actua a Castellar diumenge. || CEDIDA

Església Evangèlica Bíblica. Castellar del Vallès

"Perquè Déu va estimar tant el món, que va donar el seu Fill Unigènit a fi que tot el qui creu en ell no es perdi, sinó que tingui vida eterna." Jesús

**5È ANIVERSARI** 17 DE JULIOL

Entrada lliure. Us convidem aquest diumenge a les 11h. Carrer Passeig, 25 • www.esglesiacastellar@gmail.com • Tel 656 957 824

## cultura

CAN FONT-CA N'AVELLANEDA | FESTES

# La Festa Major, millor recepta contra la calor

La celebració va reunir tot el veïnat amb tota mena d'activitats per a diferents edats

© Guillem Plans

Els veïns de Can Font i Ca n'Avellaneda van viure un cap de setmana ple d'emocions per celebrar la recuperació de l'essència de Festa Major; el cap de setmana passat a la plaça de Can Font. Van ser tres dies d'activitats lúdiques, amb ball, música, aigua i esport, que van implicar tot el veïnat. "Hi ha hagut molta participació, no n'esperàvem tanta. La gent tenia moltes ganes de la celebració i va acabar molt contenta", ressaltava Helena Garcia, de l'Associació de Veïns Can Font - Ca n'Avellaneda.

Com cada any, el tret de sortida va ser divendres, amb el txupinazo i la cercavila posterior de vehicles decorats amb motius camperols, a més del pregó de Festa Major a càrrec de Montse Beltran. L'inici de la festa es va acabar d'adobar amb l'exhibició de ball flamenc a càrrec del Quadre de Ball de l'Associació de Veïns de la

Plana del Pintor de Sabadell, amb la professora Cristina Eslava, i del grup de la Casa de Andalusia de Castellar del Vallès, la professora Lorena Saura. Una de les activitats més esperades, que sempre triomfa i aquest any no va ser menys, va ser la gala *Tu vecino me suena*, que en aquesta sisena edició va comptar amb sis actuacions infantils i cinc d'adults. En el concurs de més petits, es van endur el premi els cosins Marta i Àlex, que van interpretar la cançó *La Fama*, de Rosalia. L'escenari va quedar totalment revolucionat, després, amb l'actuació basada en el tema *Los tontos*, de C Tangana, interpretat per una quinzena de veïns de la urbanització. "**La gent ho espera, sempre és un èxit**", valorava Garcia. A la plaça de Can Font, el disjòquei Humberto va acabar d'amenitzar la festa.

La Festa Major d'enguany va estar marcada per l'onada de calor. És per això que una de les activitats de dissabte que va tenir una gran participació va ser la festa de l'escuma,



La festa d'escuma va concentrar molt públic dissabte al matí a la plaça de Can Font || Q.PASCUAL

que es va celebrar després del Holi. El mateix dia, la celebració no va parar, plena d'activitats: una classe de ioga, un circuit cronometrat d'obstacles amb bicicleta, un vermut al restaurant Ca n'Avellaneda... A la tarda, es va recuperar una de les activitats que feia anys que no se celebrava, la gimcana Quo Vadis, en què es van apuntar unes 65 persones, repartides en 7 grups d'amics i familiars que haver de passar diferents proves "**per revivire l'esperit de la infància**".

"**Ensha afectat l'onada de calor, però la reacció de la gent ha sigut molt bona!**", comentava Garcia. Algunes de les activitats es van haver d'ubicar a zones ombrívols i es va repartir aigua gratuïta als participants. Però l'esperit de la Festa Major es va mantenir intacte.

A la nit, després d'una batalla de Roombes, es va celebrar el multitudinari sopar de Festa Major; que va deixar pas al Ball del Fanalet i a una sessió de música molt animada que, sobretot,

va captivar els nostàlgics.

L'endemà, diumenge, encara hi va haver forces per a la xocolatada amb xurros, el concurs de petanca i el circuit d'aigua gegant. Es va instal·lar un tobogan de grans dimensions per refrescar la canalla de la urbanització. No van fallar, tampoc, els "ti-tius" amb porró ni el concurs de paelles. La Festa Major es va cloure amb activitats infantils i amb l'animació Set de So, a més de la festa amb cultura catalana a càrrec del grup Drac i Bruixes de Can Boada. ➔

CECV-AH | CCCV

## Passejant pels cinemes del segle XX a Castellar

'Vespres amb història' va acollir un itinerari pels espais on s'havien projectat pel·lícules

© Redacció

Dimecres 13, el Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història i el Club Cinema Castellar Vallès van dur a terme un itinerari per a conèixer les antigues sales de cinema de Castellar. L'activitat va comptar amb més de 40 persones.

El recorregut forma part del cicle 'Vespres amb història' de les Nits d'Estiu i va incloure l'explicació de les set sales de cinema de vida reixida: Cal Tort, l'Ateneu, La Rabassada, el Cafè Cinema Mundial, el Cinema Excelsior, el Centre Parroquial i el Cinema Califòrnia.

Durant tota la ruta, amb explicacions a càrrec dels membres del cineclub Àlex Portolés i Galia Castelló, també es van mostrar fotografies

antigues dels espais ja desapareguts. Els guies van explicar com es va iniciar el cinema a la nostra vila, a principis del segle XX, al pati del cafè de la Ruixadora. Des del seu naixement, va tenir una bona acollida pels habitants. En aquest sentit, sempre van funcionar un o dos espais dedicats al cinema a un poble que, durant la primera meitat del segle XX, no superava els 4.000 habitants.

Els primers locals eren més improvisats, fets per no professionals del cinema, "**però la programació no tenia res a envejar a les sales professionals**", asseverava Castelló.

Les projeccions es van anar perfeccionant d'acord als requeriments del cinema sonor i a la comoditat del públic. Mentre que entre els anys 1910 i 1945 es van fer sessions de cinema a La Rabassada, l'Ateneu i el Patronat Obrer de Sant Josep (després anomenat Excelsior), "**on hi va haver la primera platea inclinada**", deia Castelló, l'any 1945 naixia el Cinema Califòrnia, amb una capacitat inicial per a 800 localitats "**i que va arribar a tenir fins a 1.200 butaques**", apuntava Portolés. Aquest espai va



Primera parada de l'itinerari, a la Ruixadora, on hi va haver el primer cinema de Castellar del Vallès. || M. A.

viure els anys més daurats del cinema de Hollywood, va veure-hi néixer el primer cineclub i va conèixer durant uns anys amb les projeccions del Centre Parroquial, un espai més modest adreçat sobretot al públic familiar i "**el mossèn oferia descomptes als nois i noies ue anaven a catequesi i a missa**", afegia Portolés. Als

anys 80, el cinema Califòrnia va quedar integrat en un complex d'oci que comptava amb un cafè i una discoteca, que es va posar en marxa a finals dels anys 70. El recorregut fa finalitzar al Centre d'Estudis, al carrer de la Mina, on es va oferir una copa de cava i un pica-pica a tots els assistents, que també van poder veure una mostra

expositiva temporal amb documentació i fotografies de l'època. Aquesta mostra es mantindrà oberta aquest divendres 15 a la tarda, de 17 a 20 h.

Dimecres que ve, els 'Vespres amb història' del CECV-AH estaran dedicats a l'arqueologia de l'Edat Mitjana de Sabadell i anirà a càrrec de l'arqueòleg Jordi Roig. ➔

## ESPAI CULTURAL | ACTIVITATS

# L'Alcavot també aposta per músics de primer nivell

El quartet E'Klássic-30 i el grup Una Altra Banda són les properes cites



Presentació de 'Tella 2. En busca de la justicia', de Mahayouba Mohamed Salem. || CEDIDA

© Redacció

El 7 de juliol, L'Alcavot va acollir una sessió de *S'horabaixa* titulada "Sabadell mon humor", amb Christian Simelio i Marc Torrent, que van oferir un concert molt animat i divertit. Els dos sabadellencs van desplegar un bon grapat de cançons amb lletres plenes d'humor.

Al final es va aconseguir un clima de complicitat intens i es

van intercanviar lletres improvisades amb algunes de les persones del públic. Abans de plegar encara van tenir temps de parlar de les composicions ofertes i dels instruments utilitzats, sobretot de la viola de roda, que va cridar molt l'atenció dels assistents.

El dia 8 Castellar per les llibertats es va presentar el llibre *Tella 2. En busca de la justicia*, de Mahayouba Mohamed Salem. L'acte també va comptar amb el periodista Mohamed Salem Iaaheid.

Es tracta del segon llibre de l'escriptora sahrauí, coneguda també amb el nom de Mayo, que va explicar la seva experiència al Sàhara Occidental i els motius que la van empènyer a escriure el seu primer llibre, *Tella, en busca del caramello* i també per què ha escrit el seu nou llibre.

Mohamed Saleme va parlar sobre la situació actual del Sàhara Occidental i les fal·làcies per part de la comunitat internacional envers aquest país. Van il·lustrar la xerrada amb algunes projeccions audiovisuals.

#### PROPERES CITES

Dissabte 16 de juliol, a les 20.30 h, el grup Una Altra Banda oferirà un concert titulat *A cau d'orella*. La formació musical integrada per David Sánchez, Joan Planas, David Ros i Joan Roviralta oferirà un recital de sons que, omplint silencis, acompanyen lletres que volen explicar coses de vida.

El 17 de juliol, a les 19 h, s'ha previst un concert titulat *E'Klássic-30*, amb Bernat Castillejo a la flauta travessera, Canòlich Prats al violí, Lluís Cabal a la viola i Esther Vila al violoncel.

Oferiran una mostra de la seva mestria portant els espectadors a fer una passejada musical des de Mozart fins a Gardel. ➔

## PLAÇA MIRADOR | LA FÀBRICA

# Monòlegs frescos per a les Nits d'Estiu



Víctor Parrado ofereix una sessió de monòlegs aquest divendres. || CEDIDA

Aquest divendres es reprenen els monòlegs programats per La Fàbrica de l'Ajuntament a les Nits d'Estiu. La setmana es va poder gaudir de la primera sessió, amb Eva Cabezas.

Avui, a partir de les 22 hores, a la plaça d'El Mirador, es podrà gaudir de l'espectacle d'humor de Víctor Parrado, un artista versàtil, enginyós i creatiu que farà riure els espectadors. La seva filosofia de "paradista", la seva forma de particular de veure el món i d'arribar als espectadors amb un humor positiu i proper; i la seva voluntat de fer d'aquest món un lloc millor per viure són aspectes clau pels quals s'ha anat donant a conèixer amb el pas del temps. El còmic juga a la improvisació i això fa gaudir el públic al màxim.

D'altra banda, divendres 22,

s'ha previst l'espectacle de monòlegs de Miguel Ángel Marín, monologuista professional des de l'any 2003, que ja ha visitat la nostra vila en alguna altra ocasió. Es defineix com a humorista i filòsof a parts iguals. Diu que es dedica a això de fer riure i que no ho fa del tot malament, i és que l'avalen 15 anys d'experiència i 16 hores de text. Confessa sentir-se orgullós de la professió. Component de *Las noches del Club de la Comedia* ha actuat en sales tan importants com el Cafè Teatre Llantiol, a la Sala Muntaner, el Teatreneu o el Teatre Condal, entre d'altres. Però afirma que no ha deixat de ser "el Miguel", un filòsof de barri que intenta canviar el món a base de cops d'humor, un humor proper, directe i desvergonyit. ➔ || M. A.

## CASTELLAR PER LES LLIBERTATS | LITERATURA



## Es lliuren els guardons del III Premi de Microrelats de Castellar per les Llibertats

Més d'un centenar de persones van assistir a l'acte d'entrega de premis del 3r concurs de Microrelats organitzat per Castellar per les Llibertats, entre els quals hi havia 30 aspirants al premi. Aquest any, s'han presentat 41 relats de 41 participants, en què la paraula requerida als textos era *revolució*. L'acte

va tenir lloc als Jardins del Palau Tolrà. Va començar amb l'actuació del duet Jaume Arboledas, l'entrega d'obsequi a tots els participants, el veredict del jurat i la lectura dels relats guanyadors. Aquest 2022, els premiats han estat els següents: com a finalistes i mereixedors de diploma, Víctor Valls Clo-

tet i Pere Herrero Amorós. El tercer premi ha estat per a Jose Luis Porras Duran (va recollir el premi Clara Gavilan), el segon premi per a Carla Pi i Rusiñol i el primer premi per a Pilar Munt i Vidal. Els tres guanyadors van rebre un diploma i uns vals per un total de 80 € per compra de llibres

o material a les diferents llibreries de Castellar. El jurat de la tercera edició ha estat format per les escriptores i escriptors: Anton Carbonell, Yolanda Gutiérrez, Gisela Pou i David Triviño. Després de valorar l'originalitat, les habilitats lingüístiques i la qualitat literària dels diferents relats, van que-

dar 5 finalistes. I, finalment, a la classificació, els tres relats premiats. A la cloenda es va oferir un petit refrigeri per a tots els assistents. Gran part d'aquests relats es podran llegir al llibre *Microrelats amb revolució* que Castellar per les Llibertats editarà a finals d'aquest any 2022. || M. A.

## DESTAQUEM

**Trobada urban sketchers 'Dibuixant Castellar'**

Dissabte 16 · De 10 a 12.30 h · Carrer de Mossèn Joan Abarcat

Els urban sketchers 'Dibuixant Castellar' dibuixaran, aquesta vegada, vestigis del passat. El 16 de juliol, de 10 a 12.30 hores, dibuixaran inspirant-se en un molí de vent de principis segle XX, quan tota la contrada era agrícola. A tocar hi ha una rotonda amb una baraca de pedra seca que recorda el pasat vitivinícola, construïda per Grup de Pedra seca del CEC. A un lateral de la ronda hi ha un relleu de pedra seca ideat per l'artista Josep Linares.

## EXPOSICIONS I ALTRES

**Exposició del monogràfic "Jo soc"**

Fins al 27 de juliol a la Biblioteca Antoni Tort en horari d'obertura de l'equipament  
Organització: Ajuntament (Regidoria LGTBIQ+)

**Exposició del 33è Concurs de fotografia del CEC**

Local del Centre Excursionista de Castellar  
Dilluns, dimecres i divendres, de 19 a 21 h  
Organització: Centre Excursionista de Castellar

**44è Trofeu Joan Riera i 58è concurs de Fotografia Artística**

Fins al 29 de juliol al Centre Excursionista Castellar  
Organització: Centre Excursionista de Castellar

## agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 15 al 24 de juliol de 2022

## DIVENDRES 15

De 18 a 22 h - **PROPOSTA**  
**Sessió de jocs de taula moderns**  
Inscripcions al tel. 678555506, a l'a/e tastajocs@gmail, com o a l'Instagram @tastajocscastellardelvalles  
Sala Xavier Caba d'El Mirador  
Organització: Tasta Jocs

22 h - **PROPOSTA**  
**Juliol Jove. Divendres de monòlegs: Víctor Parrado**  
Plaça de Catalunya  
Organització: La Fàbrica

22 h - **MÚSICA**  
**FemFestival: Concert de Sara Roy**  
Pl. d'El Mirador  
Organització: Ajuntament

## DISSABTE 16

De 10 a 12.30 h - **PROPOSTA**  
**Trobada urban sketchers**  
Dibuixant Castellar  
Punt de trobada al c. Mossèn Joan Abarcat, 22  
Organització: Dibuixant Castellar (Centre Excursionista de Castellar)

20.30 h - **MÚSICA**  
**A cau d'orella**  
Amb David Sánchez, Joan Planas, David Ros i Joan Roviralta  
L'Alcavot Espai Cultural  
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

21.30 h - **MÚSICA**  
**FemFestival: Concert de Mariona Roca i Mireia Sans**  
Pl. d'El Mirador  
Organització: Ajuntament

22 h - **MÚSICA**  
**FemFestival: Concert de Paula Peso**  
Pl. d'El Mirador  
Organització: Ajuntament

23.30 h - **MÚSICA**  
**FemFestival: Concert d'Andrea Motis**  
Pl. d'El Mirador  
Organització: Ajuntament

## DIUMENGE 17

19 h - **MÚSICA**  
**Concert del quartet E'Klássic-30**  
Amb Bernat Castillejo (flauta travessera), Canòlich Prats (violí), Lluís Cabal (viola) i Esther Vila (violoncel)  
L'Alcavot Espai Cultural  
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

22 h - **MÚSICA**  
**FemFestival: Concert de Suu**  
Pl. d'El Mirador  
Organització: Ajuntament

## DILLUNS 18

8 h - **PROPOSTA**  
**Juliol Jove. Dilluns de sortides de lleure: Aqualeón**  
Sortida i tornada a l'Institut Castellar (carrer de Carrasco i Formiguera, 6)  
Organització: La Fàbrica

## DIMARTS 19

18 h - **JOCS**  
**Juliol Jove. Dimarts de videojocs amb Social Lovers: Videojocs musicals**  
La Fàbrica  
Organització: La Fàbrica

19 h - **PROPOSTA**  
**Ple Municipal**  
Ca l'Alberola  
Organització: Ajuntament

## DIMECRES 20

19.30 h - **XERRADA**  
**Vespres amb Història: "Sabadello. La vila medieval de Sabadell del segle XI al XVIII: l'aportació de l'arqueologia urbana al seu coneixement històric"**  
Inscripcions a <http://centrestudiscastellar.cat>  
Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història  
Organització: Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història

20.30 h - **BALL**  
**Classes d'inici de salsa i bachata**  
Amb Vicenç Bellmunt  
Pl. de Catalunya  
Organització: Ajuntament

## DIJOUS 21

De 18 a 20 h - **JOCS**  
**Juliol Jove. Dijous de jocs de taula**  
La Fàbrica  
Organització: La Fàbrica

21.30 h - **BALL**  
**Sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell**  
Pl. del Mercat  
Organització: Ajuntament i ASAC

## DIVENDRES 22

De 18 a 22 h - **PROPOSTA**  
**Sessió de jocs de taula moderns**  
Inscripcions al tel. 678555506, a l'a/e tastajocs@gmail, com o a l'Instagram @tastajocscastellardelvalles  
Sala Xavier Caba d'El Mirador  
Organització: Tasta Jocs

20.30 h - **PROPOSTA**  
**Sopar de celebració 1r semestre de L'Alcavot**  
Inscripcions fins al 17 de juliol. Més info: a/e alcavot@gmail.com  
L'Alcavot Espai Cultural  
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

A partir de les 21 h - **FESTA**  
**37a Revetlla de Sant Jaume**  
C. de Sant Jaume  
Organització: Associació de Veïns del Pla

A partir de les 22 h - **FESTA**  
**Nits d'estiu a Sant Feliu**  
Sant Feliu del Racó  
Organització: Els més tranquils de Sant Feliu

22 h - **PROPOSTA**  
**Juliol Jove. Divendres de monòlegs: Miguel Ángel Marín**  
Plaça de Catalunya  
Organització: Castellar Jove

22 h - **CINEMA**  
**Una joven prometedora**  
Plaça d'El Mirador  
Organització: Ajuntament

## DISSABTE 23

Tot el dia - **FESTA**  
**Nits d'estiu a Sant Feliu**  
Sant Feliu del Racó  
Organització: Els més tranquils de Sant Feliu

A partir de les 18 h - **FESTA**  
**37a Revetlla de Sant Jaume**  
C. de Sant Jaume  
Organització: Associació de Veïns del Pla

## DIUMENGE 24

A partir de les 10 h - **FESTA**  
**37a Revetlla de Sant Jaume**  
C. de Sant Jaume  
Organització: Associació de Veïns del Pla

A partir de les 10 h - **FESTA**  
**Nits d'estiu a Sant Feliu**  
Sant Feliu del Racó  
Organització: Els més tranquils de Sant Feliu

“*Quan ets conscient de la mort, acabes assumint la teva solitud.*”  
Rosa Regàs

penúltima

**TELÈFONS D'INTERÈS:** Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 15	CATALUNYA
DISSABTE 16	FENOY
DIUMENGE 17	YANGÜELA
DILLUNS 18	FENOY
DIMARTS 19	EUROPA
DIMECRES 20	BONAVISTA
DIJOUS 21	CASANOVAS
DIVENDRES 22	LLUCH
DISSABTE 23	EUROPA
DIUMENGE 24	CASTELLAR

### Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

### Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

### Farmàcia Catalunya Núria

655 41 61 41 · Balmes, 57

### Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

### Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

### Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

### Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

### Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

**Servei d'urgència nocturn:** a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

**Farmàcies servei 24 hores Sabadell:**  
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

## DEFUNCIONS

**30/06/2022**

Pedro Garrido Jiménez · 86 anys

**07/07/2022**

Yolanda García Gordón · 39 anys

**09/07/2022**

José Santiago Albanievas · 71 anys

**10/07/2022**

Fuensanta Alarcón Olmos · 85 anys

**11/07/2022**

Joan Rosiñol Pobra · 77 anys

## POSTALS DE CASTELLAR



### Camps del Casé, 1920

En aquesta fotografia es pot veure una balla de sardanes als anomenats camps del Casé, als anys vint. En aquests camps, contigus a la carretera de Sabadell i Can Serrador, es va instal·lar la fàbrica nova de la Tolrà. Al costat, des del 1953, ja hi havia el camp de futbol Pepín Valls. || AUTOR: DESCONEGUT || FONS: CEACV-AH || TEXT: 'CASTELLAR DEL VALLÈS DESAPAREGUT'

 **INSTAGRAM** · @lactual

**@agrosans**  
Fruita d'estiu, directa del camp



**@arnaucabeza**  
Pont de Calatrava



**@urbex\_destiny**  
Antigues piscines de Castellnou



 **Companya és vida**



**HEDWIG** // Raça: creuada · Femella  
Pèl curt · En adopció des de maig de 2022



**SAM** · Raça: creuada · Mascle · Pèl curt  
En adopció des de març de 2018 (adopció solidària – sense cost)



**ROBERT** · Raça: europea · Mascle · Pèl curt  
En adopció des de gener de 2022

No compris, adopta.  
29 gossos i 51 gats esperen.

**Sóc a Caldes Animal**

666 526 181 · Ctra. C-33, km. 15 · Caldes M.  
e/a: caldesanimal@caldesanimal.org  
Més animals per adoptar a:  
[www.facebook.com/adoptarcaldes](http://www.facebook.com/adoptarcaldes)

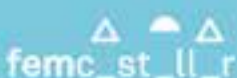
 **fems\_Lt**

## CAMPANYA PER CONTROLAR EL MOSQUIT TIGRE



+ Info:  
Tels. d'atenció ciutadana 012 o Salut Respon 061

[www.castellarvalles.cat/mosquitligre](http://www.castellarvalles.cat/mosquitligre)  
[http://canalsalut.gencat.cat/ca/details/article/Mosquit\\_ligre](http://canalsalut.gencat.cat/ca/details/article/Mosquit_ligre)

 **fems\_st\_ll\_r**

### Com és el mosquit tigre?

Té una mida d'entre 2 i 10 mm.  
Se'l reconeix per plés ratlles blanques al cap i al cos.

### Què és el més important?

Evitar la posta d'ous i el creixement de les larves aquàtiques.  
Eliminar els punts d'aigua on pot créixer.

### L'Ajuntament recomana:

- Buidar els recipients de l'exterior que puguin acumular aigua.
- Evitar acumulacions d'aigua en zones de drenatge o canals de desguàs.
- Cobrir forats i depressions del terreny que acumulin aigua.
- Vigilar les basses petites, buidar-les setmanalment i cobrir-les amb una tela mosquitera.
- Mantenir cobertes les piscines si no es fan servir. Les de plàstic s'han de buidar periòdicament.
- Tapar els forats dels troncs i les branques dels arbres amb sorra.
- Canviar molt sovint l'aigua de les plantes aquàtiques i els plats dels animals domèstics.

## Francesc Fernández Corominas

Advocat de família i soci del bufet Pallarès & Fernández

Q. PASCUAL

”  
*El dret de família crea un vincle molt personal amb el client*  
 “

Graduat en dret i criminologia, va començar a fer pràctiques amb el que és actualment el seu soci Antoni Pallarès. Casualment, l'advocada de dret matrimonial va plegar i ell va assumir la feina portant dos casos de divorci



### 11 respostes

**Un tret principal del teu caràcter?**

Treballador

**Un defecte que no pots dominar?**

Dir el que penso

**Una persona que admires?**

Els meus pares

**Una llei?**

Tota la legislació de violència de gènere

**Un matrimoni ideal seria aquell que...**

Sap tirar endavant amb les diferències

**La família?**

Ho és tot

**Un color**

Blau

**Un grup de música?**

Lax'n'Busto

**Un llibre?**

'La catedral del mar', d'Idefonso Falcones

**Un viatge pendent?**

Austràlia

**Un indret de Castellar?**

L'església de Sant Esteve

© Jordi Rius

**- Fa 12 anys et vas especialitzar en dret matrimonial. Per què t'agrada aquesta especialització?**

Perquè m'agrada ajudar la gent. Vaig deixar tot el tema penal que és el que havia estudiat i em vaig posar amb tot el tema matrimonial. El canvi em va agradar molt més. Amb un tema penal el comences i l'acabes. El dret de família no s'acaba mai i crea un vincle molt personal i familiar amb el client, d'ajut continu. Moltes vegades els clients ens veuen com un conseller. Toco tota la qüestió de família, divorcis, parelles de fet i herències.

**- L'entesa entre les parts de vegades no és possible. Has de fer una tasca de mediació aleshores?**

Sí, de fet a mi la mediació m'agrada molt. Més enllà del mediador com a professional, l'advocat quan treballa

crec que sempre està fent mediació. De fet, al despatx un 80% dels temes de divorci els tanco de mutu acord, un percentatge molt elevat tenint en compte que els dos jutjats de família de Sabadell el percentatge de mutu acord és la meitat. A més, aconseguim tancar els temes de mutu acord abans d'arribar al jutjat. Sempre intento evitar el judici i prefereixo dir que no veig clar l'assumpte, encara que perdi clients. Prefereixo perdre un client que no pas generar frustració.

**- Com es tracta el client quan arriba per primer cop al despatx?**

Sempre intentem tenir aquesta primera aproximació d'una forma molt personal i mirant de vetllar perquè la persona no se senti agredida. Cadascú és un món i de vegades hi ha gent que no vol parlar dels seus sentiments, de la seva economia o d'allò que realment li ha passat. Com a advocat has de tenir certa informació,

perquè sense aquesta no pots buscar la millor solució al seu assumpte. Sempre aconsellem que vingui la parella o, com a mínim, un dels seus integrants i llavors ens posen en contacte amb l'altre membre o el seu advocat per buscar la millor solució pactada. Un judici és, evidentment, una solució al problema, ja que de vegades els posicionaments estan tan enrocats que si no hi ha una tercera persona, en aquest cas el jutge, no hi ha solució. Però el judici és la pitjor solució.

**- Quina és la principal causa de divorci?**

La gent aguanta poc. Crec que caldria fer un esforç per intentar fer entendre qui és l'altre i com la relació va canviant perquè tu i l'altre aneu canviant. Hi ha gent que es divorcia perquè no és feliç i després tampoc ho és amb el nou estatus. Potser el problema no és tant la parella com un mateix. Llavors crec que, abans

de trencar una relació, s'ha de lluitar per salvar-la. Els advocats ajudem la gent que es vol divorciar a crear el millor nou sistema possible que creï menys tensió, sobretot per als nens. Però crec en la família i crec que s'ha de lluitar per salvar aquelles relacions que hem establert. El que més m'agrada és quan una parella que s'ha separat o divorciat es reconcilia.

**- Les parelles es divorcien cada vegada amb els fills més petits?**

Sí, per desgràcia hi ha moltes separacions darrerament. Fins i tot hi ha parelles que se separen amb la dona embarassada. També he notat un increment important de parelles amb els nens molt petits. Hi ha una problemàtica molt important quant a la guarda en el sentit si és millor la custòdia compartida, a partir de quina edat o si la mare ha de tenir més implicació quan els nens són petits.

**- Hi ha més incidència amb els divorcis a l'estiu?**

Als períodes de vacances són tremends els canvis quinzennals perquè les parelles que no són capaces de guardar el conveni al calaix et truquen el dia 15 i et diuen que no els han portat el fill. I el que notem molt és al setembre, ja que sempre hi ha molts divorcis i trencaments de parella, bàsicament per dos factors: la convivència i el fet que a l'agost els jutjats estan tancats.

**- La violència de gènere cada vegada és més evident.**

És un tema molt preocupant. Desgraciadament hi ha molts temes de violència de gènere. S'ha d'animar a denunciar. Ningú pot consentir que l'insultin o que el maltractin ni físicament ni verbalment. El problema és acreditar allò que està passant. Sí que és veritat que la declaració de la víctima té un valor de prova davant del jutge per poder dictar una sentència condemnatòria. ➔

RESERVA EL TEU ESPAI  
 A L'EDICIÓ ESPECIAL  
 DE FESTA MAJOR 2022

ANUNCIA'T!

comunicacio@ielou.cat  
 T | 93 707 00 97