

CULTURA | P21

Joan Mundet, premiat pel Girocòmic 2021



LLIBRES | P18

Les memòries de Francesca Clusellas



PATRIMONI | P 02

Masies que expliquen la història

Les Jornades Europees de Patrimoni d'enguany han explicat la història de Castellar a través de les seves masies






Durant el cap de setmana passat es van programar les visites a les masies de Castellar amb la participació d'un centenar de persones. Diumenge, l'itinerari finalitzava amb un tast de vins a Ca n'Ametller. || Q. PASCUAL

FARMACIA
YANGUELA

Ens tens pel
que necessitis

 652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

   CLIENTS

Y

 **optimón**
òptic

AVANÇAT
A HALLOWEEN!

PROMOCIÓ!
LENTS
IMPRESSIONANTS
EN ESTOC
10€

També servei d'audiologia

GAES **amplifon**

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 88


ParkCastellar

centre mèdic odontològic i estètic

Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

tema de la setmana

jornades europees de patrimoni



Diumenge, l'itinerari va finalitzar a Ca n'Ametller amb un tast de vins a càrrec d'Adrià Garriga, responsable de la Masia La Muntada de Sant Llorenç i elaborador de vins. || Q. PASCUAL

Honorar història i patrimoni

Les Jornades Europees de Patrimoni d'enguany han explicat la història de Castellar a través de les seves masies amb diverses visites guiades durant el cap de setmana passat

© Cristina Domene

Sentir la història. Mirar la història. Degustar la història. Les Jornades Europees de Patrimoni, celebrades aquest cap de setmana, han permès una aproximació al passat de Castellar des de diferents punts de vista. La proposta del Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història era explicar l'evolució de la vila fins al municipi que coneixem avui dia a través de les seves masies, començant per les que formaven la vila romana fins a les masies medievals.

Prop de 100 persones –dividides en dues sessions, dissabte i diumenge– van seguir aquest itinerari històric i patrimonial, acompanyades de les historiadores Ester Planas i Gemma Perich, per conèixer què és una masia i la seva genealogia. Una temàtica que per a l'entitat organitzadora ha estat un gran encert: **“Apostem per conèixer què hi ha a casa nostra. Tenim un patrimoni molt important i sovint desconegut. I a més, és molt abundant: a Castellar hi ha moltes masies i encara en queden per descobrir. Creiem que les jornades han estat un èxit i volem donar**

les gràcies tant als participants com als col·laboradors”, va opinar la presidenta del CECV-AH, Marina Antúnez.

De l'estudi de les masies, no només es poden ubicar els primers assentaments, o saber per què el Castellar actual va créixer al voltant de la parròquia de Sant Esteve i no, per exemple, de l'església de Sant Pere Ullastre, sinó que a més, podem entendre maneres de fer actuals que hem heretat de segles passats: **“Els capbreus de l'edat mitjana podrien ser la nostra declaració d'hisenda actual o les actituds masculines envers les dones. Repetim la història. Entrar en aquest món i conèixer-ne la història és una manera d'estar més satisfet d'haver triat on vols viure, siguis de Castellar de naixement o perquè hi hagi vingut a viure”**, va expressar la historiadora especialista en medieval Ester Planas.

A banda de conèixer que a la plaça Major ja hi havia civilització des de fa de sis mil anys o de la importància de masies com Can Torras, Can Boadella, Can Juliana, Mas Romeu, Ca n'Ametller, Can Casamada i Can Sant Pere, els participants van poder gaudir de les

anècdotes amb què les dues historiadores anaven farcint les explicacions. Com, per exemple, la personalitat contundent de l'hostalera Victòria Bellver, els conflictes per l'aigua que hi havia entre Can Boadella i Can Torras, la construcció de les cases de Cal Metge per part de francesos assentats a Castellar o les propostes del castellarenc Francesc Ametller plasmades en el decret de Nova Planta.

Les Jornades Europees de Patrimoni són importants perquè la història, el patrimoni i la importància de preservar-lo arribi a tothom i per ser conscients del nostre terri-

tori: **“Hem volgut donar a conèixer, sobretot, l'evolució dels assentaments aquí, que vegin que el nostre territori no va aparèixer abans d'ahir ni tampoc va sorgir de manera espontània, sinó que és l'evolució al llarg de les èpoques, les diferents societats que hi han anat apareixent. No han marxat unes societats per arribar unes altres, sinó que des de fa més de sis mil anys estan instal·lades a Castellar i s'han anat mantenint, i la població ha anat acceptant els diferents règims o organitzacions que han anat arribant. Per tant, aquí estem, des de fa molt de temps i a cadascú li ha tocat viure l'època que li ha tocat viure”**, va manifestar la historiadora especialitzada en època moderna Gemma Perich.

TASTAR EL PATRIMONI

Les propostes de dissabte i diumenge no van consistir només a passejar, visitar i aprendre sobre la història de Castellar a través de les seves masies, sinó que els participants, a més, van poder degustar la història. Dissabte, amb un tast de mongetes del ganxet, producte local cultivat justament en una de

les masies visitades, a Can Casamada. Carles Calsina, xef del restaurant Garbí, va preparar uns platets de mongetes del ganxet sortint de l'olla amb oli d'oliva, uns tomàquets amb *ajoblanco* de mongetes del ganxet i uns rovellons amb botifarra i escuma de mongetes del ganxet. Diumenge, l'itinerari va finalitzar a Ca n'Ametller amb un tast de vins a càrrec d'Adrià Garriga, responsable de la Masia la Muntada de Sant Llorenç i elaborador dels vins 5 Quarteres. **“Estem tastant el patrimoni de Castellar, el vi, l'oli de Can Bogunyà i el pa de Cal Viñas. A finals del 1800, el Vallès comptava amb 20.000 hectàrees de vinyes. El nostre projecte s'enfoca a buscar les varietats d'aquella època honorant aquells pagesos que ens han portat a aquest present”**. Durant la degustació es van poder tastar vins amb les varietats picapoll, sumoll i garnatxa. **“La varietat picapoll era molt coneguda i molt recordada per la gent gran de Castellar, i amb aquest raïm fem el nostre blanc. El sumoll es va anar perdent per dificultats agrícoles com de cellers, i amb la tecnologia d'avui dia la podem recuperar per fer el nostre rosat. I per últim, les varietats ull de llebre i samsó, que potser no són tan estrictament identificades aquí, però que també es cultivaven. L'ambient és molt bonic i aquesta era de Ca n'Ametller és fantàstica per fer el tast”**, va reconèixer Garriga.

De fet, si l'activitat va poder finalitzar en aquest indret és gràcies al fet que Engràcia Saló va decidir, fa setze anys, restaurar la Masia de Ca n'Ametller. **“Jo soc de la Soleia, dona de camp i de bosc, i aquesta masia estava que queia, ens agradava molt aquest ambient i ens feia molta il·lusió poder restaurar-la. Al principi veníem els caps de setmana, però ara fa tres anys que ens hi vam instal·lar definitivament. I a part de la història el que m'agrada de viure aquí és l'entorn. Aixecar-me i veure la Mola, el puig de la Creu i tota la panoràmica”**, va compartir la propietària.

TESTIMONIS

El que potser no sabia l'Engràcia és que uns metres més enllà, gaudint de la passejada i del tast de vins, hi havia una dona que havia viscut a Ca n'Ametller abans que ella, Mireia Verdguer: **“La meva germana i jo vam néixer aquí, els meus avis n'eren els masovers. Vaig viure aquí fins als tres anys, però els avis hi van ser fins als meus dotze. Hi tinc molts records, per això he volgut participar a l'activitat, per tornar a visitar la masia i que la meva filla la conegués”**. La seva filla, també Mireia Verdguer, va reconèixer que estava encantada de tornar a les arrels. **“Em feia molta il·lusió perquè tant ella com els meus avis m'han explicat moltes històries d'aquí. La jornada ha estat molt interessant. M'ha sorprès la quantitat d'informació que està documentada, que tenim tan a prop nostre i que desconexim”**, va dir. +

100
persones

van participar
en les Jornades
Europees del
Patrimoni 2021

Neix La Fàbrica, nou espai per als joves

L'Espai Tolrà acull aquest nou equipament per aglutinar activitats vinculades al jovent amb voluntat de cogestió

© Cristina Domene

Un nou espai pensat per al jovent està començant a rodar a Castellar. La ubicació física no és nova –l'Espai Tolrà– però sí que ho és el concepte i la proposta: La Fàbrica. Es tracta d'un espai pensat per als joves i creat tenint en compte les necessitats que aquest col·lectiu ha expressat. El nom respon a dos vessants, al físic, ja que l'espai s'ubica a l'antiga fàbrica Tolrà, i al figuratiu, com a creació a través del talent.

Castellar del Vallès ha estat prop de 10 anys sense espai físic juvenil de referència, tot i que hi havia altres emplaçaments del municipi que feien d'equipament juvenil dependent de l'activitat que s'hi realitzés. La Fàbrica es crea, precisament, per suplir aquest buit: **“Faltava un espai de referència únic, físic, que aglutinés totes les activitats per al conjunt de la població juvenil, i gràcies al fet que vam tenir disposició econòmica per part de l'Ajuntament i de la Regidoria de Joventut, vam apostar per la creació d'aquest nou equipament, que es dirà La Fàbrica”**, va detallar Dani Pérez, regidor de Cicles de Vida. La voluntat, doncs, és unificar en un mateix espai totes les propostes destinades al col·lectiu de gent jove, amb l'objectiu que els protagonistes siguin els joves, que cogestionin l'espai amb l'Ajuntament.

A La Fàbrica hi trobaran molts serveis, com el *workshop* per fer treballs en grup, l'aula d'estudi, wifi gratuït, el servei d'atenció juvenil o els projectes de participació Forúm jove, Taulacció i Cogestió: **“Aquí els orientaran sobre les necessitats i els dubtes que hi plantegin, ja sigui una problemàtica de caràcter emocional o inquietuds, com per exemple què estudiar o quines gestions fer per llogar o comprar un pis si volen independitzar-se”**, va explicar el regidor.



Algunes activitats ja s'han encetat aquests dies a La Fàbrica, que està en fase de proves. || Q. PASCUAL

+LA FÀBRICA

La inauguració serà el 23 d'octubre

El pròxim dissabte, 23 d'octubre tindrà lloc la inauguració del nou espai, de 16 a 20 h, de l'equipament juvenil La Fàbrica, que oferirà diverses activitats, com el Drink and Draw, de 17 h a 19 h, un espai per gaudir de l'art i la pintura mentre prens alguna cosa sol o amb el teu grup d'amics. Parkour, de 16 h a 20 h i Tarda Retro Gamer especial

Nintendo, de 16 h a 20 h, amb els videojocs més exclusius. Les tres propostes tenen aforament limitat. El segon ambient serà a l'Espai Firal i tindrà lloc a partir de les 20.30 hores i fins la mitjanit amb dos concerts, un a les 20.30 hores i l'altre a les 22.30 hores. En concret, actuaran la banda local Lòxias que, darrerament, està esdevenint un dels grups emergents més potents del panorama local. A continuació serà el torn de Pony Pisador, grup que barreja música folk i tradicional amb força

èxit i que va haver de suspendre la seva actuació la passada Festa Major per culpa de les pluges del divendres, 10 de setembre. El servei de bar i barra anirà a càrrec de Vilabarrakes i també s'instal·larà una furgoteka a càrrec de Bakana. Totes les activitats són gratuïtes, però cal reservar entrada per als concerts a la web de l'auditori www.auditoricastellar.cat. També es farà repartiment de marxandatge de La Fàbrica durant totes les jornades fins a exhaurir existències.

La Fàbrica també ofereix noves propostes: **“Com a novetat, hem aconseguit tenir dos bucs d'assaig, equipats, insonoritzats i amb tot l'equipament necessari perquè qualsevol grup de música pugui anar a practicar i assajar”**, o el servei Jove T'escoltem: **“L'estem impulsant conjuntament des de la Regidoria d'Atenció Social per donar resposta a aquesta necessitat que sobretot s'ha detectat després del confinament, de tenir un espai de confidencialitat amb un professional que escolti el jove, on pugui explicar els seus neguits, dubtes i que rebí pautes i eines per poder fer front a les necessitats de caràcter emocional o social”**, va manifestar Pérez.

Molts d'aquests serveis nous i els espais creats responen a les demandes del col·lectiu jove. Ells mateixos van manifestar que necessitaven un espai on poder anar a fer coses i compartir temps amb la gent de la seva edat. I així, escoltant els joves i treballant plegats, es va anar desenvolupant La Fàbrica, que ja funciona com a prova pilot, però que en breu obrirà definitivament amb una inauguració, dissabte 23 d'octubre. **“Farem activitats a partir de les 16 hores i fins a la mitjanit per a majors de 12 anys, en dos ambients. Un ambient per muntar-la grossa, perquè ens vegin i ens coneguin. Tallarem el carrer Portugal i farem activitats per donar a conèixer les propostes que farem el trimestre que ve i a la tarda-nit hi haurà dos concerts de música, en col·laboració amb Vilabarrakes”**.

L'equipament juvenil La Fàbrica és un lloc de trobada, de convivència entre l'aspecte lúdic i l'aspecte emocional: **“Es faran moltes activitats però té el plus de qualitat perquè qualsevol jove pugui anar a La Fàbrica a resoldre qualsevol neguit”**, va destacar el regidor de Cicles de Vida, Dani Pérez. +



**Pallarès
Fernández**
advocats



**Puigverd
Assessors**

**EXPERTS EN DRET DE FAMÍLIA
CONSULTI'NS ELS SEUS DUBTES**

www.pallaresfernandez.com
C. Santa Perpètua, 16
Advocats 936917350 · Assessoria 937142140
francescfernandez@pallaresfernandez.com



**FARMÀCIA
CATALUNYA**
ORTOPÈDIA

655 41 61 41
DEMANA LA TEVA CITA

- ORTOPÈDIA (grues, scooters, pròtesis de mama, sabates entre altres)
- FLORS DE BACH, PRODUCTES NATURALS I HOMEOPÀTIA
- DERMOCOSMÈTICA
- NUTRICIÓ
- PRODUCTES INFANTILS

**CENTRE DE SALUT
CATALUNYA**

**NOU SERVEI
DE PODOLOGIA!**

- Quiropòdia
- Reflexologia
- Estudi biomecànic
- Peu diabètic
- Plantilles a mida

C. Balmes, 57 · www.Farmacianuria.com

Aposta per una mobilitat sostenible

L'Ajuntament acaba d'adquirir quatre vehicles elèctrics que s'incorporen a la flota municipal

© Rocío Gómez

Cada vegada és més habitual trobar cotxes híbrids i elèctrics en circulació. El futur de la mobilitat passa per un inevitable canvi de model energètic, més sostenible i verd. Des de l'Ajuntament de Castellar, en el marc del full de ruta de transició ecològica marcat per aquest mandat, l'objectiu a curt termini és que el 85% del parc mòbil estigui format per vehicles elèctrics o híbrids. De fet, dimecres passat l'Ajuntament va recollir les claus de quatre vehicles elèctrics d'ocasió, que s'incorporen a la flota municipal, al concessionari Motor Sport Castellar del Pla de Bruguera. Tres dels vehicles són del model Nissan Leaf 30 Kw, mentre que el quart és una furgoneta Nissan ENV200. **"Hem pres la decisió d'iniciar la substitució de tots**



Al centre, els gerents de Motor Sport amb el regidor d'Espai Públic i l'alcalde de Castellar, dimecres passat || AJ. CASTELLAR

els vehicles que tenim a la flota municipal. La majoria seran elèctrics a excepció d'algun model que serà híbrid", explica Pepe Leiva, regidor adjunt de Transició Ecològica i d'Espai Públic. **"Són vehicles que en ciutat tindran una autonomia de prop de 160 quilòmetres i calculem que**

es carreguin un cop per setmana", detalla Pasqual Navarro, gerent del concessionari Motor Sport. Els quatre vehicles es posaran a disposició dels tècnics i de la Brigada Municipal. Durant aquest trimestre l'Ajuntament té previst incorporar quatre vehicles més - en aquest cas nous - en el marc

d'una compra agregada que es farà a través de l'Associació Catalana de Municipis. **"En total seran nou vehicles, i estem pendents d'adquirir-ne un més també a Motor Sport. L'import total de la inversió seran 200.000 euros",** afegeix Leiva. **"Era el moment, una inversió necessària**

que hem pogut fer gràcies a la modificació que ens permet aprofitar els romanents de tresoreria", apunta

Concretament, per als quatre vehicles d'ocasió que s'acaben de recollir es destinen 53.800 euros. Per als quatre nous que s'adquiriran, que seran tres furgonetes 100% elèctriques Nissan ENV200 i una Ford Trànscit híbrida, es destinaran 134.000 euros. A banda de les noves incorporacions, a hores d'ara l'Ajuntament disposa de cinc bicicletes elèctriques, una furgoneta elèctrica i una motocicleta elèctrica, mentre que la Policia Local té dues motocicletes elèctriques i un cotxe patrulla híbrid. Leiva detalla que, a banda del punt de recàrrega doble de l'Espai Tolrà, pròximament se n'afegiran dos més: un a l'Espai Tolrà i un a l'aparcament del carrer País Valencià, a tocar de Sige Sport Puigverd.

Quant a la irrupció del cotxe elèctric a les llars castellarenques, Navarro reconeix que hi ha interès perquè són vehicles **"que funcionen, reparables i força convencionals, i cada vegada hi ha més punts de recàrrega".** **"La tecnologia ha evolucionat moltíssim. Per fer el pas i quedar convençut no hi ha millor manera que provar-ne un, fer quilòmetres per tastar el cotxe, i des de Motor Sport oferim aquesta opció",** conclou. +



MÉS ———
CASTELLAR
QUE MAI ———
MÉS COMERÇ QUE MAI

NOVETAT! ———
AMPLIEM LA CAMPANYA
FINS NADAL! I DOBLEM
L'IMPORT! ———

Ara pots aconseguir fins a 60 euros en vals i només 30 sortiran de la teva butxaca!
Pots comprar-los fins al 15 de desembre i bescanviar-los als establiments adherits fins al 24 de desembre!

*Si ja havies adquirit els teus vals, ara en pots comprar més. Si encara no n'havies comprat cap, què esperes?

Més informació a
www.castellarvalles.cat/valsdescompte

El govern aixeca quasi totes les restriccions

Aquest divendres els actes culturals i els restaurants recuperen el 100% del seu aforament

© Redacció

Amb l'aixecament de la majoria de restriccions vigents a partir d'aquest divendres, Catalunya –i també Castellar– s'acosta a la normalitat existent abans de la irrupció de la pandèmia de Covid-19. Segons ha decretat el govern, es recupera el 100% d'aforament a la cultura, l'esport a l'aire lliure i bars i restaurants, on tampoc hi haurà límit de persones per taula. Sí es manté la limitació del 70% de l'aforament a les discoteques, però també als festivals musicals o concerts en interior i amb el públic dret. L'altra gran mesura que encara es manté vi-

gent és la limitació de públic als esdeveniments esportius tancats, tot i que ha passat del 70 al 80%.

Els sectors culturals i de la restauració són els beneficiaris principals d'aquest relaxament que ens acosta a la situació pre-pandèmica perquè desapareix el topall de comensals per taula a bars i restaurants, que podran arribar al seu 100% de capacitat tant a l'interior com a les terrasses. A més, no caldrà mantenir la distància entre les taules i es recuperen els horaris habituals, ara limitats a la 1 de la matinada.

Al món de la cultura també passen al 100% de l'aforament en teatres, cinemes, auditoris i similars en comptes del 70% actual. La nova situació va ser avançada dimarts pel president de la Generalitat, Pere Aragonès. **“A partir d'aquest mateix divendres farem un pas de gegant. Deixarem enrere la majoria de restriccions que encara queden vigents i entrarem en una etapa de recuperació de la normalitat de les activitats. La gran majoria de limitacions en l'aforament tornaran**



Una de les novetats és que els restaurants –en la imatge, el Garbí– podran recuperar el 100% de capacitat. || Q. PASCUAL

al 100%”, va dir.

Alhora, però, el president de la Generalitat de Catalunya demana que la nova situació no sigui **“sinònim de relaxació total”** perquè la pandèmia no ha acabat. Segons va detallar, ara toca recuperar **“la situació econòmica, minimitzar l'impacte emocional i en la salut mental que ha tingut la pandèmia. I també la recuperació de l'activitat sanitària pel que fa a les llistes d'espera i altres patologies que no han pogut ser prioritzades”**.

1

CONTAGI

s'ha confirmat en els darrers set dies a Castellar

LA PANDÈMIA, EN MÍNIMS A CASTELLAR

Ara mateix, la situació epidemiològica s'acosta als nivells més baixos des que va esclatar la pandèmia el març del 2020. En el cas de Castellar, el risc de rebrot es troba en el seu punt més baix –5 punts– amb només un cas confirmat en els darrers set dies. La població vacunada amb la pauta completa ja supera les 19.000 persones a Castellar, xifra que situa el percentatge de vacunació en el 77%. Si es mira la població vacunada major de 12 anys, el percentatge s'enfila al 86% +

Ajusta la teva tarifa de la llum i gas
T'assessorem de manera gratuïta

Aprofita la nostra Tarifa Única a 58€ MWh Amb 1 mes GRATIS

Sol·licita la teva cita prèvia o videotrucada

Solucions en eficiència energètica i autoconsum

Realitzem estudis d'Eficiència i estalvi energètic analitzant en profunditat els consums energètics i proposem les mesures que comportin un estalvi significatiu en les factures de tots els nostres clients.

L'autoconsum elèctric és legal i viable, i aporta uns importants beneficis ambientals i econòmics. Disposem d'un equip tècnic capaç de dimensionar la instal·lació solar d'acord a les necessitats del client. Calculem la inversió de la instal·lació perquè l'amortització sigui la més òptima possible.

Punt de Servei
endesa

Serveis i assessorament integral en instal·lacions domèstiques, petit negoci i indústria.

eco-efficient
Instal·lacions integrals

Ronda de Zamenhof, 100 · 08208 Sabadell · T. 938 581 029

www.eco-efficient.cat

GENT GRAN | EXCURSIONISME



Torna el 'Vine i camina +60'

El *Vine i Camina +60* ha tornat i ho ha fet a amb un recorregut per corriols sinuosos i atractius. Per aquest motiu, l'Ajuntament va voler titular aquesta primera edició postpandèmia la ruta dels laberints. La caminada d'ahir dijous, 14 d'octubre, va tenir un recorregut de 9,5 km i va ser de dificultat baixa. **“La tornada ha estat molt millor del que pensaven, una trentena de persones han participat en la primera excursió, una ruta que vam fer el 8 de març del 2020, just abans del**

confinament, i que hem volgut recuperar”, va explicar el regidor de Cicles de Vida, Dani Pérez. L'itinerari proposat va ser circular i amb un desnivell de 150 metres. La sortida es va fer del Casal Catalunya i va passar pel parc de Colobrers, Sant Pere d'Ullastre, la cruïlla Can Moragues, Can Torrents i Can Casamada, per tornar de nou pel parc de Colobrers fins al Casal Catalunya. Durant el recorregut, a banda de corriols que simulen un laberint, els participants van poder vi-

sitar barraques de pedra seca, patrimoni cultural de la nostra zona i gaudir de vistes de Castellar amb el fons del Parc de Sant Llorenç del Munt. El *Vine i camina + 60* es tracta d'un seguit de caminades planeres, guiades i comentades en un entorn natural de proximitat que tenen per objectiu conèixer l'entorn natural i cultural de Castellar. Totes les sortides pretenen promoure l'excursionisme, les relacions amb els altres i la natura, i també activar els hàbits saludables. + || C. DOMENE

SALUT | 19 D'OCTUBRE

Dia mundial contra el càncer de mama

El 19 d'octubre es commemora el Dia Mundial Contra el Càncer de Mama i per donar visibilitat a la malaltia i suport a la investigació, la junta local de Castellar de l'Associació Contra el Càncer instal·larà una taula informativa a la plaça d'EL Mirador de 9 a 13 hores. **“Donarem informació del que fem, dels serveis i suport que oferim i també vendrem productes solidaris pensats especialment per aquesta campanya com ventalls, paraigües, polseres o clauers. Els diners recaptats aniran a parar a l'Associació, per continuar la investigació contra aquesta malaltia”**, explica la responsable de l'ens local, Maria Jesús Porras.

En el cartell d'enguany podem llegir la frase “Treure pit per les més vulnerables”: **“Volem fer fortes les persones diagnosticades, fer-les costat. Que estiguin preparades per afrontar el tractament. Elles i ells, perquè els homes també pateixen càncer de mama tot i que en menor percentatge”**, detalla Porras. Un dels recursos que ofereix l'associ-



Cartell promocional del 19 d'octubre.

ció castellarenca són les classes de ioga oncològic. Es realitzen cada dilluns, d'11.30 a 12.30 hores en el centre Viasanna Salut Integral, a la carretera Sabadell, 50. Tot i que el curs ja ha començat **“s'allargarà fins al desembre i encara hi ha alguna plaça lliure”**, recorda la responsable. L'ACC es va crear el 1953 per ajudar les persones malaltes i lluitar contra la malaltia des de tots els fronts. Enguany, han modificat el logo després de 70 anys, deixant enrere la seva tradicional creu. + || C. DOMENE

SALUT | PROGRAMACIÓ

Actes per la salut mental

Aprofitant que dissabte passat, dia 10, es va celebrar el Dia Mundial de la Salut Mental, l'entitat Som Salut Mental ha programat un seguit d'actes per commemorar-ho durant tot aquest mes d'octubre en què col·laboren moltes entitats i departaments municipals. Els actes van començar dimecres amb la caminada per la salut mental i van continuar ahir dijous amb el taller sobre dones

i salut mental -organitzat per la regidoria de Feminisme- a càrrec de Mireia Grossmann, que abordarà el tema del sòl pelvià i el món sexual. Aquest divendres, el Club Cinema Castellar projectarà dins d'aquesta programació *Nise: el corazón de la locura*, que es basa en la vida de la psiquiatra Nise da Silveira, pionera de la teràpia ocupacional al Brasil. Dissabte 16, la Regidoria de Cultura organitza dins de la programació de l'Auditori l'obra *Suite TOC n.º 6*, un espectacle a càrrec de la companyia Les Impuxibles que aborda a un tema silencià i amb poc espai a la nostra societat: la simptomatologia del TOC (trastorn obsessivo-

compulsiu) [veure més informació a la pàgina 19].

Els actes continuen dimarts 19 amb una sessió de *mindfulness* al Casal Catalunya a càrrec de Toticap. El dissabte 23, el Club Tennis Castellar organitza la jornada de pàdel *Tu i l'esport sou salut mental* a les seves instal·lacions. Per participar en l'activitat, cal inscripció prèvia. Els actes s'acabaran dissabte 30 a les 19 h amb SOM Salut Mental, un espectacle artístic en què diferents arts s'uneixen per mostrar-nos salut mental. L'espectacle es farà a les 19 h a l'Auditori, està organitzat per Suport Castellar SM amb col·laboració d'altres entitats. + || J. R.



Grossmann ja va venir a Castellar fa quatre mesos. || CEDIDA



Ajuts per al pagament del lloguer per a persones afectades econòmicament per la COVID-19

Quan i com es poden sol·licitar?

Fins al 30 de novembre de 2021:

- Per Internet (amb idCAT mòbil o certificat digital)
- Presencialment, a l'Oficina municipal del COVID-19, demanant cita prèvia a www.castellarvalles.cat/citapreviahabitatge

Consulteu els requisits que cal complir a

www.castellarvalles.cat/ajutshabitatgecovid19

ENSENYAMENT | CURS 2021-2022

Continuen els auxiliars de conversa en anglès

El projecte, de 94 hores setmanals, el portaran a terme sis professionals



L'auxiliar de conversa aquest dimecres, a l'Emili Carles-Tolrà. || J. CLAPERS

Tots els centres educatius d'infantil i primària de Castellar del Vallès incorporen des del dia 1 d'octubre passat, i fins a mitjans de juny, auxiliars de conversa en anglès que donaran suport lingüístic a les activitats de les escoles.

Aquest és un dels projectes previstos al pla d'impuls de la llengua anglesa del municipi, que es va iniciar el curs 2016-2017 i que té continuïtat durant aquest mandat amb l'objectiu de promoure l'ús de l'anglès entre els infants de la vila

a través de diferents iniciatives.

Sis auxiliars destinaran a aquest projecte un total de 94 hores a la setmana, distribuïdes entre 10 i 19 hores setmanals en funció dels grups que té cada escola.

Els auxiliars treballen a l'aula, juntament amb el professorat, facilitant que els infants puguin gaudir i practicar l'anglès, interactuant al màxim possible en els contextos quotidians i acadèmics. A més, augmenten la incidència de la llengua oral prioritant les activitats de conversa en grups reduïts. Tot això, amb la intenció d'assolir diferents objectius específics, com ara la millora de la competència oral comunicativa dels alumnes, la realització de pràctiques de conversa o el foment de la motivació i l'interès de l'alumnat envers la llengua anglesa.

Els sis professionals que treballaran amb els infants provenen de l'empresa adjudicatària del projecte, Ponrec Assessors SL. ✦

BREUS

Jornada de participació de públic al màster d'arquitectura de l'ETSAV-UPC

Aquest mes de setembre passat, una seixantena d'estudiants del màster universitari en arquitectura de l'ETSAV-UPC van fer una jornada d'aproximació històrica i urbanística del municipi, així com una sortida de coneixement de l'entorn fluvial. Es tractava de trobar l'encaix de Sant Llorenç Savall i Castellar en el Ripoll. El màster, que enguany arriba a la sisena edició, permet als estudiants fer realitat els seus projectes sobre el territori de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall. Els estudiants rebran el suport de diferents departaments de la Diputació de Barcelona que estiguin relacionats amb la gestió del màster. Una vegada pensats els projectes en què volen treballar els alumnes voldrien saber l'opinió de la ciutadania en diferents vessants. Aquest divendres 15 d'octubre hi ha la possibilitat que la ciutadania pugui dir la seva en una jornada que es farà a l'Espai Sales d'El Mirador entre les 17 i les 19 h. Per assistir-hi, cal inscriure-s'hi clicant a la pàgina web municipal. ✦ || REDACCIÓ

Acte d'homenatge d'ERC a Lluís Companys

La secció local d'ERC celebra aquest divendres un acte d'homenatge al president Lluís Companys amb motiu del 81è aniversari del seu assassinat al fossar de Santa Eulàlia del castell de Montjuïc. De fet, és l'únic president de govern elegit democràticament que va morir executat a l'estat espanyol. Des del mercat municipal, a les 19:30 hores, es caminarà fins a arribar a la plaça Lluís Companys de Castellar del Vallès. A les 20 hores començarà l'acte d'homenatge amb la lectura de discursos de Companys, acompanyada de música i actuacions de dansa, i posteriorment la tradicional ofrena floral ✦ || REDACCIÓ

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert

pagesia

TEATRE | TEMPORADA

La mongeta del ganxet, objecte d'un documental

Els sabadellencs Rafel Uyà i Josep Alavedra han rodat 'Flor i tavella' sobre aquest llegum

© Jordi Rius

El llegum per excel·lència del Vallès, la mongeta del ganxet, que té a la finca agrària de Can Casamada el seu màxim exponent, és el protagonista del documental *Flor i tavella*, que han enregistrat durant gairebé tres anys els sabadellencs Josep Alavedra i Rafel Uyà. El treball, que pretén ser **“una mirada humana i única sobre la feina del pagès”**, segons Alavedra, forma part de l'inventari d'Immaterial Vallès, un projecte iniciat des de la Fundació Bosch i Cardellach de Sabadell que pretén identificar, mostrar i difondre tots aquells elements del patrimoni cultural immaterial que trobem als dos vallesos. Per immaterial s'entén que **“són tots aquells usos, representacions, expressions, tècniques que una comunitat, en aquest cas el Vallès, es fa seus i li donen una manera de ser especial”**, apunta Alavedra, que afegeix que **“és una cosa viva”**.

En aquest sentit, **“la sensació que et deixa menjar una mongeta del ganxet o conrear-la no queda**

present d'una forma física, és intangible”.

Dels diferents elements patrimonials –de moment se n'han inventariat 24–, se n'ha fet una fitxa acompanyada d'un vídeo. **“El que passa és que és un tema que ens va apasionar tant que d'alguna manera l'hem ampliat amb aquest documental”**, assenyala el director de *Flor i tavella*. En aquest treball, de 35 minuts de durada, **“es vol seguir el conreu de la mongeta del ganxet durant tres anys des que se sembra fins que es cull i es tria a través de la mirada d'alguns pagesos”**.

En el documental, qui fa de conductor és el castellarenc Ramon Casamada, que conrea les mongetes amb xarxa, a diferència d'altres pagesos que ho fan amb canya, conreu que es pot veure en altres camps de Castellar i Sentmenat. Com que és en xarxa, la mongeta **“creix més separada i no fa aquesta pollera com la canya i, per tant, l'aire circula millor i no hi ha tants fongs”**, explica Alavedra.

A *Flor i tavella*, a més de Casamada, també hi apareixen Josep Artigas, agricultor de la Torre d'en Malla, Isidre Molist de Can Blanc –tots dos a l'espai rural de Gallecs–, Isidre Catafal de la Garriga, Esteve Rodoreda i Joan Rof del Pla de Llerona. A l'audiovisual es pot apreciar, a través dels testimonis dels agricultors, que una de les preocupacions dels pagesos **“és el relleu”**. Per això, **“ens va dir**



Les mongeteres, disposades en xarxa a la finca de Can Casamada, imatge que apareix al documental 'Flor i tavella'. || IMMATERIAL VALLÈS

que fèiem bé de gravar tot el procés d'elaboració de la mongeta, perquè d'aquí a uns anys potser no hi haurà ningú que ho faci, perquè és complicat que hi hagi relleu generacional”. I és que el conreu de la mongeta del ganxet porta molta feina, **“no és allò que es llança la llavor i a esperar que creixi”**, constata el director del documental. A més de tenir-ne molta cura, **“la mongeta del ganxet ha de competir amb la industrial i ho té malament, així com tots els productes de quilòmetre zero com el conreu de la vinya o el cultiu ecològic de Gallecs”**.

Tant Alavedra com Uyà –que és el realitzador de l'audiovisual– reconeixen l'esforç i il·lusió dels productors de la mongeta del ganxet. **“Per**

exemple, Ramon Casamada, a part del conreu en xarxa, cada any fa una selecció de llavors per millorar l'espècie i que genèticament sigui més bona”. De fet, Casamada va ser un dels impulsors de la denominació d'Origen Protegida Mongetes del Ganxet Vallès-Maresme el 2012.

COM EL VALLÈS NO HI HA RES

El fet que al Vallès el sòl tingui poca calç **“afavoreix que la mongeta del ganxet pràcticament es desfaci a la boca i no es noti la pell”**. En canvi, la mateixa llavor plantada en un altre sòl **“ja és una mongeta dura”**. Aquesta característica de la mongeta del ganxet conreada al Vallès i al Maresme ja és apreciable des del segle XIX, quan va venir suposadament des de l'Amè-

rica Central i que **“hauria entrat a Catalunya a través dels indians pel Maresme”**, apunta Alavedra com una de les hipòtesis més plausibles.

El documental, que s'estrenarà el 10 de novembre a Castellar en el marc del BRAMI, recull tot el procés de producció de la mongeta del ganxet, des que es prepara el camp, la sembra i fins que va creixent la planta: el reg, quan surt la flor, la tavella i de la tavella, les mongetes. Cap a mitjans d'octubre la mongetera **“comença a canviar de color i a finals de mes s'arremanga, és a dir, es tallen les arrels perquè s'assequi”**.

El procés s'acaba amb la ventada, la batuda i, finalment, d'una forma manual, les mongetes es cullen i es trien.✦

TEATRE | TEMPORADA

Enguany, els bolets arriben tard i escassos



Revellons (*Lactarius sanguifluus*) trobats al Berguedà per un veí de Castellar del Vallès. || J. GRAELLS

La temporada de bolets es fa esperar per culpa d'un estiu sec

El bosc necessitarà unes quantes regades més d'aigua de pluja perquè els bolets comencin una florida més important aquesta temporada. De moment, al Vallès encara els falten unes setmanes per comprovar si la temporada serà bona o no. A comarques com el Berguedà, Garrotxa, Ripollès, pirineu a cotes altes i als Ports sí que ja se'n troben des de fa setmanes, tímida i menys, segons si els llocs són més o menys humits.

Els experts en la matèria alerten que aquest 2021, a Catalunya, la temporada boletarie ha començat més tard de l'habitual perquè venim d'un estiu eixut,

marcat per una calor intensa, sobretot, una onada de calor forta al mes d'agost. Si a aquesta estació eixuta hi sumem que la primavera passada també ha estat irregular en precipitacions, ens trobem que sumat a una primavera irregular.

Els boletaires que ja han sortit a trepitjar bosc per buscar bolets estan d'acord que el sotabosc està sec i això fa que les condicions perquè floreixin els bolets són pèssimes. La pluja que va caure el passat 4 d'octubre va ser beneficiosa però, de moment, no suficient.

A la comarca del Vallès són comuns els revellons, les llenegues negres i blanques, els camagroc, els rossinyols, les trompetes de la mort, els carlets, les cames de perdiu, els fredolics i les llenegues de bou. També ho són els apagal·lums, pentinelles i pinetells de calceta i altres bolets, també d'altres de no comestibles i tòxics. ✦ || M. ANTÚNEZ

Les cabines que encara resisteixen el pas del temps

A Castellar hi ha 3 cabines que seran retirades a partir de l'1 de gener

© Jordi Rius

La Carme encara recorda que quan tenia 16 anys va utilitzar la cabina amb portes que hi havia a l'avinguda Sant Esteve –on actualment hi ha una cabina vertical– per trucar al club de bàsquet del Real Madrid per parlar amb el jugador Joe Llorente. “Per sorpresa meva, em van agafar el telèfon i a l'hora de passar-me'l, vaig penjar”. O la Carolina, en un temps en què no hi havia mòbils, té encara present quan va muntar les seves primeres vacances d'adolescent a Cambrils amb les seves amigues trucant des de la cabina telefònica.

Eren els temps en què a cada casa hi havia les guies telefòniques, que es canviaven cada dos anys. El cert és que l'1 de gener del 2022 les cabines telefòniques deixaran de ser operatives. Bé, de fet les tres que encara queden a Castellar –avinguda Sant Esteve, Pedrissos i carretera de Sabadell, on encara resisteix l'única cabina tradicional que hi ha a la vila– ja estan fora de servei. Despenges l'auricular en aquestes tres instal·lacions i no hi ha línia.

Segons la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC), el 88% de la població de l'estat espanyol reconeix no haver fet servir mai una cabina de telèfon. I només l'1% de les persones ha emprat una cabina en el darrer any.

Més de la meitat de les cabines no registra ni una sola trucada a l'any. La irrupció dels telèfons mòbils va fer caure en l'oblit aquestes màquines, que van aparèixer fa 93 anys.

La nova llei que prepara el govern central sobre telecomunicacions preveu la desaparició en l'àmbit nacional de les cabines telefòniques. Aquesta mesura té el suport de la CNMC, que va demanar que s'eliminessin. Tot i això, a aquestes dates la llei encara no s'ha aprovat, per la qual cosa encara són un servei universal. El regidor d'Espai Públic, Pepe Leiva, ha admès que “la intenció del consistori és retirar aquestes cabines una vegada s'aprovi la llei” i, en aquest sentit, “ja hi ha converses amb Telefónica per desmantellar-les”. L'actual llei obliga que les

poblacions amb més de 1.000 habitants han de tenir almenys una cabina instal·lada, i una altra addicional per cada 3.000 habitants.

Telefónica és l'operador que està obligat a mantenir les cabines després d'un concurs que convoca el Ministeri d'Assumptes Econòmics i de Transformació Digital i que normalment queda desert. Cap operador licita per aquest servei. La darrera adjudicació va ser fa dos anys, el desembre del 2019, i expirarà el 31 de desembre del 2021. I no es renovarà.

Telefónica encara no s'ha pronunciat sobre com desmuntarà les cabines, i hi ha projectes pilot a Andalusia, on aquestes estructures s'usen com a punts de recàrrega de mòbils o d'informació turística. Al març, Telefónica va cedir a l'Ajuntament de Barcelona la darrera cabina de telèfon totalment coberta que queda a la ciutat, al districte d'Horta-Guinardó, on es tornarà a instal·lar després de ser rehabilitada per ser usada com a punt d'intercanvi de llibres a la plaça de Meguidó, després d'una consulta veïnal. †

HISTÒRIA

La centraleta

Abans que es fessin populars les cabines telefòniques, Castellar comptava amb una centraleta, que estava situada al carrer Major 29. Bàsicament era un panell, amb clavilles, cada una era una casa i cada casa tenia un número. Casualitats de la història, al lloc on hi havia La Centraleta ara hi ha la llibreria La Centraleta.

A dalt, dues imatges actuals de cabines a la confluència entre l'avinguda de Sant Esteve i carrer Barcelona i als Pedrissos.

Al mig, l'única cabina tradicional que queda a la carretera de Sabadell. A baix, la cabina que hi havia a la plaça Calissó el 1978. || J.RIUS - ARXIU MUNICIPAL



Pentina't

Estilistes Dona i Home

YO COLOR SYSTEM, Origen Natural Sense amoniac amb base de iogurt i enriquit amb plantes medicinals. Un toc natural per melenes sanes, amb reflexos intensos i duradors.

ACTYVA, productes certificats 100% orgànics.

Tractaments allisants, control de volum, reducció de l'encrepament, cabell brillant, llis i de pentinat fàcil.

Esmaltat permanent per a mans i peus. Depilació de cèlles.

Promoció Color 5+1

*Consultar condicions a l'establiment.

C. Sant Pere Llàstres, 2 local 2b [Davant de la Loteria] | T. 93 348 54 45 | 653084972 | @pentinatcastellar

FARMÀCIA
M. DOLORS ROS

Notes la tardor en el teu cabell?

L'estrès, les hormones i el canvi d'estacions poden fer que s'accentui la caiguda del teu cabell. No ho normalitzis, a la Farmàcia Ros tenim la solució!

FARMÀCIA M. DOLORS ROS CASANOVAS
Avinguda de Sant Esteve, 71, 08211 Castellar del Vallès
Dilluns a divendres de 8-21h i dissabtes 8-14h

opinió



Vademots

I si fóssim a la 'primavera d'hivern'?

Sabíeu que el terme *primavera d'hivern* va ser durant molt de temps la manera habitual d'anomenar l'estació que hi ha entre l'estiu i l'hivern? Segons explica Jordi Badia en l'article "Tardor o primavera d'hivern" (Vilaweb, 17-9-21) el terme *primavera d'hivern* era la denominació habitual en la llengua parlada en la major del domini lingüístic (Principat, Balears i País Valencià). *Tardor* era habitual en la llengua parlada al nord a banda i banda del Pirineu i d'allà va passar a la llengua literària i a través d'aquesta es va estendre per tot el territori. També hi ha hagut altres denominacions per a aquesta estació com *revera*, que va ser pròpia de l'Empordà. El Servei d'Assessorament Lingüístic del CPNL fa la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 93 714 30 43, El Mirador.

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 937143043, El Mirador.

© Josep Manel Martí S.

Algú no veu el monstre?

Fa uns dies hem sentit Abascal i després Ayuso, i vist la massa de descontents que arrosseguen alimentada per l'ira i l'odi que provoquen amb malícia, encara que la desigualtat i la injustícia també decanten a molts ingenus. Jo cada dia veig més crescut el monstre davant la passivitat i la incredulitat generalitzades. Podem menysprear aquests líders pensant que estan bojos i així restem importància al que diuen i als fets. Això també va passar amb Hitler poc abans que arribés al poder i sabem com va acabar. No em digueu que no teniu la sensació que l'esfondrament social que patim -no assenyalo culpables- és aprofitat pel monstre del fascisme, conservador i retrògrad. Ens convé valorar què ens juguem davant una perspectiva de govern fascista: pèrdua de molts avenços i llibertats de la majoria, retrocés al segle passat i ruïna moral -diuen que a Texas pagaran a qui denunciï les dones que abortin i a

qui les ajudi-. No és bogeria, per molt surrealista que sembli. Potser penseu que sóc un alarmista. Lluny de mi tal pretenció. Només cal que observeu amb atenció el que passa a altres països, europeus o no. Mica en mica el monstre aprofita les debilitats democràtiques que mostrem. Recordeu també que la divisió dels regnes Taifes va facilitar la invasió musulmana de la Península, per altra banda culturalment profitosa. Penso que enfront el que sembla un període postdemocràtic i amb l'amenaça que s'albirava, només tenim una sortida, la de unir les forces democràtiques amb noblesa, deixant com a secundàries altres preocupacions interessades, o ja en parlarem. Què creieu que pot passar mentre badem?

© Diables de Castellar

Manifest Diables en perill

Primer de tot volem donar el nostre agraïment a l'organització del Correllengua, que ens ha demostrat novament que és una entitat que, a més de defensar, normalitzar i estimar la nostra llengua, també està absolutament abocada a la defensa de la cultura popular i tradicions dels Països Catalans. Dit això, comencem...

Algunes potser us preguntareu com és que Diables, Espurnes i Vïbria no vam ser aquesta Festa Major 2021?? Som aquí avui per donar resposta a aquesta pregunta i per reivindicar-nos, protestar i reclamar d'una vegada per totes que l'Ajuntament de Castellar deixi de perseguir-nos legalment com ho fa des dels últims anys. Volem que quedi molt clar que la pandèmia no ha estat la causa de que ens quedem a casa, com sí que ho va ser el 2020. L'únic motiu que fa que no hi hagi diables a Castellar el 2021 i que impedeix que n'hi hagin en el futur mentre la situació no canviï, la tenim a dins del Palau Tolrà.

És l'ajuntament qui ha aconseguit que puguem actuar a tot el món menys a casa nostra. Bravo. O com dirien els de l'APM: *Ole, tu!! Ole, tu!!!*

Així doncs, la resposta a la pregunta com és que els Diables no vam ser aquesta Festa Major 2021?? és diversa, fins i tot senzilla:

- Manca de voluntat política.
- Incapacitat o ineptitud de l'Ajuntament en gestionar reclamacions.
- Excés de zel de l'advocat de l'Ajuntament.
- Persecució nominal contra responsables de la colla.
- Ser jutge i part en conflictes entre particulars.
- Incompliment de les qüestions pactades amb els Diables.
- I un llarg etcètera que només fa que afegir llenya al foc (mai més ben dit).

La veritable resposta només la tenen aquells que sense ser conscients del mal que fan, ens persegueixen i criminalitzen. Mentrestant, la colla de diables

s'apaga. Mentrestant, la gent que de manera altruista i generosa dedica el seu temps lliure a salvaguardar i promocionar la cultura popular, ho abandona fastiguejada pel tracte indigno que rep per part del seu propi ajuntament.

I mentrestant, senyors de l'ajuntament, els diables s'apaguen...

Fa més de 30 anys que fem el mateix i ens conformariem simplement que l'ajuntament no s'hi fiqués, que ens deixés en pau. Que ens deixés fer com havia passat sempre...

Davant de tot el que està passant constatem tristament que això que avui està passant als diables en aquest poble, li pot passar a qualsevol altra entitat. Perquè les entitats d'aquest poble han de saber que el seu consistori en qualsevol moment pot canviar el procediment cap a ells; els pot canviar les normes del joc i fer-los la vida impossible amb reclamacions legals, pericials, econòmiques...

Ja n'hi ha prou!!!

Per primera vegada en més de 30 anys els diables ens hem quedat a casa, i això només ho havia aconseguit una pandèmia. L'actual equip de govern es pot atribuir també aquest dubtós mèrit...

Per què no fem el que fan els altres pobles?

És conscient l'ajuntament de la gravetat d'una situació a què MAI s'hi hauria d'haver arribat?

En tot cas, ens en sortirem perquè sempre ens n'hem sortit. Perquè per sort, podem anar a actuar i representar Castellar a la resta del món.

Ja per acabar, dir-vos als castellarrens que estimeu la cultura popular i en especial els diables, que no patiu, que seguirem vius i que ens morim de ganes de poder tornar a cremar pels carrers de la nostra vila. Quan?

La resposta només la tenen els que avui ens ho impedeixen. Visca el Correllengua.

Visca la Cultura Popular.
Visca la terra! Salut i Foc!!!

© Antoni Comas

Tenim l'obligació de fer servir el nostre enteniment

Tenim l'obligació de fer servir el nostre enteniment, cosa que proposem i ja fem amb la màxima concentració possible. És que alguns no el fan servir? No, no és això, sinó assenyalar que moltes vegades decidim per inèrcia sense fer treballar suficient la ment per poder fer el que ja fem amb la màxima concentració i atenció possible.

La ment, per això la tenim, per utilitzar-la. Si no ho fem així i ens surt malament el que volem fer i fem, no ens queixem perquè era d'esperar que no anés bé.

La ment podem utilitzar-la molt bé a unes hores del dia que la tenim desperta, clara i preparada per als esdeveniments. No passem sense ella.

© Dolors Ruiz*

Fer memòria per reconèixer i reparar

Això està ja a les acaballes. Hem passat fins els últims dies molts perills ja esvaïts. Tot lo que ha anat succeint justifica la nostra actitud. Ara lluiran promte les noves aurores". (Lluís Companys, Principis del 1936. Penal del Puerto de Santa Maria)

El 15 d'octubre és el 'Dia de memòria de les víctimes de la Guerra Civil i de la repressió franquista'. Coincideix amb l'aniversari de l'afusellament al castell de Montjuïc del Molt Honorable President de la Generalitat Lluís Companys i Jover per part del règim franquista l'any 1940.

A fora s'escandalitzen quan veuen que Espanya permet la simbologia franquista. I particularment, l'Europa democràtica s'escandalitza en veure que qui va ser aliat i amic de Hitler encara sigui tan respectat. Quan escric aquest article encara falten unes hores per saber si el Congreso de los Diputados haurà aprovat les esmenes presentades per ERC a la nova Llei de Memòria Democràtica.

Tant la Comissió de la Dignitat com altres entitats que lluiten per mantenir viva la memòria històrica consideren que la nova Llei de Memòria Democràtica del Govern de Pedro Sánchez no afronta els punts essencials del deure efectiu de justícia i reparació de les víctimes i no fa modificacions valentes sobre l'anterior Llei de la Memòria Històrica del 2007 que es va aprovar amb Zapatero.

Com acostuma a passar amb les lleis impulsades des de l'Estat quan governen els socialistes, hi ha una manca de valentia lligada a una intenció de donar una altra capa de maquillatge democràtic al règim. La llei de la Memòria Democràtica de Pedro Sánchez vol anular tots els judicis que van dur a terme els tribunals d'excepció del franquisme, consells de guerra, el Tribunal d'Ordre Públic. Però cal recordar que, en el cas de Catalunya, tots aquests judicis ja van ser anul·lats per una llei del Parlament del 2017. A més una de les mancances de la llei és que no preveu la reparació econòmica als familiars ni a les institucions.

El text alternatiu presentat per ERC subratlla, entre altres punts, que el franquisme va néixer i prendre l'Estat amb un alçament militar il·legal contra una democràcia constitucional. Per tant, tot el que es va derivar del franquisme és, il·legítim i il·legal, i ha de ser anul·lat. Cal certificar la nul·litat de ple dret i la il·legalitat del règim, reconèixer les víctimes de la Transició i derogar la llei d'amnistia del 77, on sempre s'han aferrat els botxins, i que no reconeix el dret a la reparació efectiva de la guerrilla antifranquista (els maquis) i tanca

la porta explícitament a les reclamacions patrimonials.

Mirant de reüll els actes que es van organitzar el 12 d'octubre (dia on la majoria no tenim res a celebrar més enllà de felicitar les Pilsars o aprofitar l'oportunitat de marxar de pont) no sembla que a l'Estat Espanyol hi hagi una voluntat ferma de canviar les coses ni de democratitzar realment el país, tot trencant amb l'herència encara viva del franquisme. Una veritable llàstima.

*Regidora d'ERC

© Dani Pérez*

Un catàleg amb 105 activitats extraescolars

Aquesta setmana hem començat a distribuir als diferents centres educatius el Catàleg d'Activitats Extraescolars, seguint la línia que des de fa anys ja es du a terme amb la difusió de les activitats d'estiu.

Ara des de l'Ajuntament fem un pas més i posem a disposició de la ciutadania una eina útil per conèixer quines són les propostes d'activitats per a la franja de 0 a 18 anys que es podran fer al llarg del curs escolar al nostre municipi. El recull consta d'un total de 105 activitats, al darrere de les quals hi ha una cinquantena d'entitats i empreses promotores que fan possible que Castellar tingui una oferta molt diversa i de qualitat. Totes les propostes estan basades en valors socials i cívics, planificades, ben definides i amb els recursos necessaris per a la seva realització. Les activitats s'han agrupat en cinc grans àmbits temàtics: artístiques i culturals, de lleure, activitats esportives, tecnològiques, d'idiomes i reforç escolar que es podran consultar per períodes de descans escolar al web.

Segons apunta l'aliança per a l'Educació 360, les activitats extraescolars aporten una vàlua que va més enllà de l'aprenentatge dels nois i noies, ja que suposen un benefici per a tota la comunitat. El seu impacte es tradueix en una millora acadèmica, d'habilitats socials i preparació per al món laboral, mentre que per a la comunitat també suposen una millora de la cohesió social, la conciliació...

Per aquest motiu creiem que les activitats extraescolars tenen un valor inqüestionable, i és per això que animem totes les famílies a utilitzar aquest ampli ventall de recursos que ara donem a conèixer de manera agrupada i a la vegada agraïm a totes les entitats i empreses la seva predisposició per participar del disseny d'aquest catàleg i per contribuir a una oferta àmplia, de qualitat, social i cívica.

*Regidor de Cicles de Vida

Paisatge amb figures

Entre els anys 1976 i 1985 RTVE va emetre 39 capítols d'una sèrie de caràcter cultural titulada *Paisaje*

con figuras.

Amb guions de l'escriptor i poeta Antonio Gala, recorrien interessants paisatges per tota la Península partint de la figura d'un il·lustre i destacat personatge històricament relacionat amb aquell entorn, tot incloent-hi interessants notes sobre l'arquitectura amb què havia conviscut el personatge seleccionat. Confluïen meravellosament encaixades les imatges d'unes estudiades localitzacions paisatgístiques amb unes acurades biografies i la informació sobre l'arquitectura compartida. Setmanalment, cada paisatge amb la corresponent figura i, òbviament, més d'un notable pintor hi va tenir l'oportuna cabuda.

Així com actualment els *urban sketchers* sovint es valen de la inclusió de figures en les vistes escollides pels seus dibuixos, per tal de ser fidels als ambients urbans que representen, pel que fa als pintors, específicament els pintors "paisatgistes puristes", les figures són precisament un element sobrer o pertorbador que distreu de l'interès cromàtic que ens brinda el regne vegetal, quan aquest es combina amb el cromatisme dels elements terra, atmosfera i aigua.

Tradicionalment, els pintors paisatgistes han buscat llocs on la presència humana fos nul·la, encara que

PLAÇA MAJOR



MIQUEL RAMOS
Pintor

"Els paisatges amb figures han tornat, estan de moda i no precisament de forma virtual"

no sempre ha estat fàcil plantar el cavallet en plena solitud davant del paisatge escollit, i sense tenir a vista cap corredor, cap excursionista, cap ciclista, algun motorista, un automòbil, un practicant de quad, un agricultor, etc. Naturalment, la majoria d'ells en ple dret d'ús i de pas, però que per l'objectiu del pintor són purs elements interferents. En el racó més insospitat sempre apareixerà algun curiós-avorrit que, sens dubte, amb bona intenció, voldrà donar conversa i fer adonar a l'artista que s'ha "descuidat" un matoll o bé que les boires que està pintant no són com les que hi ha al cel. Amb la pandèmia, l'allau de gent

que tothora s'escampa arreu per camins, boscos, muntanyes i rius, tot buscant una compensació a les limitacions d'acció que té a la ciutat o al poble per la situació que tots patim, fa literalment impossible poder trobar cap indret lliure de belluguets humans. Ja et pots llevar ben d'hora ben d'hora o esgotar la llum del dia, que no t'alliberarà dels urbanites que exerciten un èxode temporal de les seves llars. Està clar que molts ja eren coneixedors i còmplices de la natura del seu entorn, però també queda clar que per a molts d'altres ha representat el descobriment d'una nova forma d'esbarjo més sana, divertida, ins-

tructiva, propera i, econòmica que la que havia estat habitual per a ells en temps de pre-Covid-19.

El que està més clar de tot però, és que a uns quants d'ells els aniria bé també complementar-ho amb l'aprenentatge del respecte a aquesta natura que ens abraça, tan poderosa i al mateix temps tan feble –consideracions pictòriques paisatgísticopuristes al marge–, per tal que aquesta ens pugui continuar acollint en plenitud de facultats. Els paisatges amb figures han tornat, estan de moda i no precisament de forma virtual. Potser doncs un títol més adient per una sèrie actual seria *Paisaje con multitud*.



© Paisatge amb pintor. || JOAN MUNDET

www.lactual.cat

L'actual.cat, Ràdio Castellar i L'actual TV. Continguts més visuals i més a l'abast.



publicitat

Espai d'Entitats Castellarenques



Associació Contra el Càncer a Barcelona

TAULA INFORMATIVA

Dia: dissabte 16 d'octubre
Horari: de 9 a 13 h
Lloc: pl. del Mercat

L'Associació Contra el Càncer a Barcelona serà present aquest dissabte a Castellar amb una taula informativa i de productes solidaris per a la lluita contra el càncer, davant la proximitat de la celebració, el 19 d'octubre, del Dia Mundial Contra el Càncer de Mama.

+ INFO: tel. 900100036, asociacion-contraelcancer.es



Amics del Ball de Saló

TORNEN ELS BALLS!

Els Amics del Ball de Saló tornen a engegar a partir d'aquest cap de setmana la programació de balls dels diumenges a la Sala Blava de l'Espai Toirà.

Les sessions es reprenen cada setmana a les 18 hores, i la primera, aquest diumenge 18 d'octubre, anirà a càrrec del grup Ostres Ostres.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



SonaSwing

LINDY HOP & JAZZTEPS

Després de tanta incertesa, arriba el moment més esperat... Comencem els nous cursos a partir del 18 d'octubre! Vine tots els dilluns a la Sala Blava de l'Espai Toirà a ballar swing, en parella o individual. Consulta Instagram i Facebook per a més informació.

+ INFO: tels. 625120990 i 680652128 o a l'a/e sonaswingcastellar@gmail.com



Tothicap

TALLER MINDFULNESS

"Una tecnologia per a la salut integral"
Dia: dimarts 19 d'octubre
Hora: 19 h
Lloc: Casal Catalunya
Aportació: donatiu de 5€ destinats a Suport Castellar
Places limitades

Amb motiu del Dia Internacional de la Salut Mental, Tothicap organitza aquest taller que anirà a càrrec de Joan Serrat, psicòleg, terapeuta i instructor de Mindfulness.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Centre Excursionista de Castellar

AGRAÏMENT CAMINADA #SOTALALLUNA

Des del CEC és una satisfacció poder donar a conèixer que en l'edició d'enguany de la II caminada nocturna #Sotalalluna, i gràcies a l'alta participació, hem pogut fer l'aportació solidària a les entitats del poble Suma+ i Càritas. L'aportació ha estat de 300 euros a cada una d'elles.

Volem aprofitar per donar les gràcies a tots els participants, sense ells no hauria estat possible.

+ INFO: www.cecastellar.cat

Tauler d'Anuncis Municipal



CONTROLEM LA POBLACIÓ DE COLOMS

No els donis menjar!

-Només poden alimentar els animals de la via pública les persones degudament autoritzades.

-L'Ajuntament ja alimenta els coloms amb menjar esterilitzant.

-La presència no controlada de coloms pot contribuir a transmetre malalties i ocasionar danys en edificis i espais d'ús públic

+ INFO: www.castellarvalles.cat/consellscoloms



L'EQUIP DEL SÍNDIC, A CASTELLAR

Dia: dimarts 19 d'octubre
Lloc: Ca l'Alberola - Matí

L'equip del Síndic de Greuges farà atenció presencial o telemàtica a les persones que vulguin fer consultes o queixes contra les administracions públiques i les empreses que presten serveis d'interès general.

Cal concertar entrevista prèvia trucant al 900124124 o enviant un correu electrònic a sindic@syndic.cat.

+ INFO: www.syndic.cat



CAMPANYA PER CONTROLAR EL MOSQUIT TIGRE

Com hi pot col·laborar la ciutadania?

-Buidant recipients exteriors que puguin acumular aigua.
-Canviant molt sovint l'aigua de les plantes aquàtiques i els plats dels animals domèstics.
-Evitat les acumulacions d'aigua en zones de drenatge o canals de desguàs.
-Vigilant les basses petites, buidant-les setmanalment i cobrint-les amb una tela mosquitera.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/mosquittigre

TROBA FEINA

in

TALLER "SAPS COM CREAR UN PERFIL ATRACTIU A LINKEDIN?"

A càrrec de Josep Prat (Strategy & Value Innovation, SL).

Dies 27 i 28 d'octubre
De 9 a 13.30 h

Adreçat a persones usuàries de la Borsa de Treball de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall.
www.castellarvalles.cat/tallerperfillinkedin

Més informació i inscripcions:
Club de la Feina, d'11 a 13 h
Tel. 93 714 40 40
A/e lsalomo@castellarvalles.cat

Ajuntament de Castellar del Vallès

Diputació Barcelona



Dos empats i tres derrotes en la jornada d'Interclubs d'escacs

Els equips d'escacs castellarencs van aconseguir dos empats i tres derrotes en la jornada del Campionat Interclubs de Catalunya amb els resultats següents: el primer equip va empatar 2-2 amb la Penya Mollet B 2-2, mentre que el

Palautordera B va passar per sobre del Castellar B per 3-1. Peón Negro C va superar per 3-1 el Castellar C, mentre que el D va perdre per 1-3 amb el Prat B. Finalment, el Castellar D va rascar un empat a dos amb el Vallromanes B.

Empat valuós a Torre-romeu (1-1)

La UE Castellar treu un punt amb un home menys contra el Tibidabo i segueix a la part alta de la taula

© Albert San Andrés

La visita al barri sabadellenc de Torre-romeu va saldar-se amb un lluitat empat a un entre dos equips cridats a ser a la part alta de la taula aquesta temporada. Tot i no passar de l'empat es va veure un partit amb dos rivals que van respectar-se futbolísticament i que no van arriscar més del compte. Amb un home menys, la UE Castellar va igualar, i va desapropiar quatre ocasions en els minuts finals per emportar-se els tres punts.

Ja ho anaven avisant des del Joan Cortiella durant tota la setmana: el Tibidabo és un equip al qual serà molt difícil superar aquesta temporada. I així va ser sobre el terreny de joc, un rival defensiu, dur i compacte que li va posar les coses molt difícils a la UE Castellar.

Des de l'inici, el plantejament atacant dels de Juan Antonio Roldán i Santy Fernández va ser la tònica, però va topar amb la línia defensiva rival, que va anul·lar Marc Estrada i va marcar de prop els extrems David López i Rafa Moreno. Una defensa liderada de nou per Rodri -absent en el primer onze titular- i Iker Roldán, amb Peñalver i Alfonso als laterals va aguantar els embats inicials, creant jugades per a un mig camp molt sòlid format per Jan Marc, Víctor León i Marc Sánchez, que va ser el nucli del joc visitant.

La destrucció de joc dels de Toni Sallés va complir el seu objectiu durant els primers 45 minuts, fins al punt d'evitar un resultat favorable al

Castellar. Sense gaire punteria i un Estrada poc inspirat, López es veia contínuament castigat per les puntades de peu locals. Paradoxalment era ell qui veia una groga totalment injusta en una lluita aèria en què era el seu defensa qui xiulava la falta i s'imposava totalment al criteri arbitral, que cedia sense pensar-s'ho. Una decisió que posteriorment marcaria el partit.

La segona part oferia més del mateix a Torre-romeu, amb els blanc-i-vermells insistint i els locals trencant els atacs i aprofitant les contres. Però al 61 tot havia de canviar. David López era objecte de l'enèsima puntada de peu, aquesta vegada de tres seguides quan el jugador ja era a terra i s'havia format tot un enrenou amb tres defenses implicats. El col·legiat novament li ensenyava una groga i l'enviava camí dels vestidors després del rebot del castellarenc, però il·lògicament no amonestava cap dels tres altres implicats i instigadors de l'aldarull.

Amb un home menys un altre partit va començar, en què els de Sallés van aprofitar la superioritat per marcar el 66 en la primera ocasió clara del partit, amb Sergi Jurado de protagonista. Aquest va ser el segon punt d'inflexió del partit, en què un Castellar ferit i amb tot perdut es va abocar a l'atac per complet.

L'entrada al camp de Felipe per Estrada, de Joel Castilla i Ruano pels laterals Alfonso i Peñalver, va trencar el partit, cosa que va dotar l'equip de profunditat per aconseguir les millors arribades del partit. Ruano empatava al 74' en un sensa-



Tot i jugar amb un home menys, la UE Castellar va poder treure un punt al Municipal de Torre-romeu. || A.SAN ANDRÉS

cional remat creuat i en els últims 10 minuts l'equip gaudia de quatre clares ocasions de gol que marxaven fora per poc, a banda d'una estirada del local Víctor Beas, que va desviar una pilota impossible.

Finalment, un empat a un que va deixar una sensació estranya per als castellarencs, que es mereixien més, i que van posar l'atreviment sobre el terreny de joc.

El tècnic local, Toni Sallés va

destacar del partit que **"el nostre objectiu és la salvació, però cada partit s'ha de competir i nosaltres tenim la nostra arma i a partir d'aquí cada partit és un món. Se'ns escapen els tres punts a pilota aturada, però he de felicitar el meu equip contra un rival grandios".** D'altra banda, el tècnic Santy Fernández va explicar que **"hem de felicitar el Tibidabo, ja que han fet el seu partit i ha estat molt disputat.**

Hem tingut ocasions clares que no hem materialitzat i ells han marcat a pilota aturada, assignatura pendent per a nosaltres. Després de l'expulsió de David, l'esforç de l'equip ha estat sensacional i se'ls ha de felicitar. Sumar un punt aquí és difícil, i n'hem d'estar contents".

El pròxim rival en Lliga de la UE Castellar serà el Club Natació Terrassa, aquest dissabte que ve a les 19.00 h al Joan Cortiella. ➔

'a
anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
T | 93 707 00 97

OBRA NOVA
I REFORMES

marcelcanudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

Administrador
Finques
Col·legiat

FINQUES
MARTIN BARBERAN

40 anys d'experiència professional.
Gestió Comunitats propietaris.
Gestió de Patrimonis i Lloguers.
Gestió d'instal·lacions i Selecció
de tècnics i industrials.

Tel. 93 366 27 80 - C/Passig 24 - Local
martinbarberan@telefonos.net

novavet
clínica veterinària

POSA'L AL DIA
EN VACUNES I
DESPARASITACIÓ

Protegim-los de
qualsevol malaltia!

C. Barcelona, 26-28 Castellar del Vallès
T | 937 144 759 · novavetsl@gmail.com

bàsquet

“Cal donar oportunitats a la gent de la casa”

ENTREVISTA

ALBERT GERMÀ

Amb el bàsquet com a estil de vida, el tirador del CB Castellar explica com va començar en el món del bàsquet i parla de la seva carrera esportiva

© Alba Romero (Alumna del curs de periodisme jove)

Albert Germà ha jugat des de ben petit a bàsquet i ara, amb gairebé 28 anys, és capità del CB Castellar, el club de la seva vida i on ha passat tota la seva carrera esportiva, excepte un parell d'anys en què va aventurar-se en dos clubs diferents.

• Quant temps fa que jugues a bàsquet? Per què vas escollir aquest esport?

Vaig començar a jugar amb només cinc anys, tot i que la meua família és molt futbolera. La mare preferia que jugués en un espai tancat i gràcies a això vaig descobrir el que més m'agrada i el que m'ha omplert tota la vida.

• Vens d'una família futbolera i que està molt immersa en el món de l'esport.

Sí, d'una manera o una altra som tots en aquest món: el meu pare tenia molta relació amb el Club Tennis Castellar i ara hi ha un torneig amb el seu nom com a homenatge. L'avi no es perd cap partit de la UE Castellar des de fa molts anys.

• En quina posició jugues normalment?

La majoria de vegades jugo de tres, de tirador, però m'adapto al que l'entrenador em digui o el que l'equip necessiti.

• Sent amateur i no professional, quantes hores dediques al bàsquet a la setmana?

Normalment entrenem tres dies a la setmana durant una hora i mitja, a banda després dels partits. En el meu cas, també hi ha dies que quan no entreno ho dedico a altres esports.

• Què és el millor que t'ha donat el bàsquet? I el pitjor?

El que més m'agrada són els valors que t'inculquen els esports en equip, és a dir, l'esforç, la companyonia o la solidaritat, a més d'haver d'entregar-te al màxim per l'equip. També gràcies a l'esport es coneix gent de tot arreu. No hi ha gairebé res negatiu, però si haig de dir alguna cosa negativa és el risc de lesió, una cosa que m'ha passat fa poc, i que sempre costa acceptar la derrota.

• Dius que t'has lesionat. Què et va passar?

Fa dues setmanes vaig caure jugant un partit de pretemporada i vaig patir un edema ossi i una tendinitis bastant greu, però ara ja estic gairebé recuperat i he pogut entrenar aquesta setmana, així que espero poder participar en el pròxim partit.

• Has jugat sempre en el CB Castellar?

No, vaig marxar dues temporades a jugar en dos equips de Sabadell, el Club Natació i l'Escola Pia, però vaig decidir tornar al meu club de sempre, a Castellar.

• Com veus el projecte esportiu del club?

És la manera com entenc el bàsquet. Serà difícil acoblar-ho tot, ja que és una cosa nova, però és com crec que s'ha de fer: donant oportunitats a gent de la casa.

• Què significa per a tu Castellar del Vallès?

Per a mi Castellar significa llar, on he crescut i on he après i sobretot on he conegut moltíssima gent, és casa meua. +



Albert Germà, tota una vida dedicada al bàsquet i al CB Castellar, on s'ha convertit en una de les peces clau. || A. SAN ANDRÉS

+CB CASTELLAR

Primera victòria de la temporada contra el Lliçà

El CB Castellar va sumar la primera victòria de la temporada després de superar per 46-72 el CB Lliçà d'Amunt en un partit en què els de Quim P. Alarcón van quallar una segona part d'antologia per apallissar un rival que encara no sap què és guanyar aquesta temporada. Els groc-i-negres es van poder treure l'espina de la jornada passada, quan el

partit contra el Mataró B es va escapar en l'últim segon. L'equip va començar amb un 15-19 en el primer quart i va manar en tot moment en el marcador. Va ser en el segon període en què van marxar de 13 punts, i gairebé va sentenciar el partit. Però va ser en la segona part quan l'equip es va agrada més, ja que va enfortir la defensa per evitar que el rival anotés amb facilitat i va deixar els parcials del rival en 11 i 10 punts respectivament. La regularitat ofensiva va propiciar 17 punts ofensius per als visitants en els dos quarts, per ampliar la diferència als 26 finals, amb cinc triples a la segona part –vuit en total–,

amb el segon millor bagatge ofensiu (un punt per sota dels 73 de la setmana anterior) i el millor defensiu amb 46 (28 menys que contra el Mataró B). El màxim anotador va ser Carlos Montero, que amb 15 punts segueix creixent i va superar els 11 de l'altra revelació de la temporada, Marc Figueras. La victòria serveix perquè l'equip surti de la part baixa de la taula i es col·loqui a la zona tranquil·la i sortir de la zona de promoció de descens. Aquesta setmana l'equip rep la visita de la UB Sant Adrià, que va ser campió de la Copa Federació de la Copa Catalunya la temporada passada.



OFERTES DE FEINA
Servei Local d'Ocupació

Ofertes de feina recents al Vallès Occidental

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei:



- Administratiu/va comercial amb francès (Castellar del Vallès)
- Administratiu/va de compres i logística (Santa Perpètua de Mogoda)
- Ajudant de cuina (Castellar del Vallès)
- Animador/a sociocultural residència gent gran (Castellar del Vallès)
- Auxiliar administratiu/va – caixa/a (Castellar del Vallès)
- Cambrer/a (Castellar del Vallès)
- Conductor/a de tràiler C+E (Castellar del Vallès)
- Cuiner/a o ajudant de cuina avançat/da (Castellar del Vallès)
- Docent CP atenció socio sanitària a persones dependents en institucions socials (Polinyà)
- Monitor/a activitats de robòtica i programació (Castellbisbal)
- Oficial electricista (Castellar del Vallès)
- Operari/ària components electrònics (Castellar del Vallès)
- Operari/ària mecanitzats torn-fresa (Castellar del Vallès)
- Torner/a (Castellar del Vallès)

Busques feina?

Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 20
De dill. a div., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes presencials:
www.castellarvallès.cat/ocupacio/servei
Tél. 93 714 40 40
www.castellarvallès.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Amb empenta però sense gol (1-6)

L'FS Castellar cau golejat pel Montornès en un partit en què no ha merescut el càstig

© Albert San Andrés

A vegades els resultats enganyen. És el que li va passar a l'FS Castellar contra el Montornès, quan va dominar el partit d'inici a final, però no va aconseguir veure porta, ja que va topor amb una gran defensa i un gran porter. L'1 a 6 final no reflecteix el que es va veure sobre la pista, on el Castellar va portar el ritme durant els 40 minuts.

El duel de titans al Joaquim Blume va caure del costat visitant des del minut 3 de joc, quan el Montornès va trobar-se amb un regal defensiu per fer el primer gol del vespre. L'equip de Darío Martínez, tot i dominar des del primer minut, va topor amb un rival que va fer de la defensa la millor virtut. Sense sort de cara a porta i amb un espectacular Roberto Sánchez sota pals, cap de les jugades acabava en gol i les imprecisions i els dubtes creixien per moments. Per acabar-ho d'adobar, el segon gol rival en una contra va acabar de silenciar el pavelló.

A tres minuts del final, el local Pol Pérez obría una esclatxa d'esperança retallant diferències, fent justícia del que s'havia vist fins al moment, ja que emportar-se un 0-2 al



L'FS Castellar no va merèixer el càstig que va rebre contra el Montornès - La Unió B. || A. SAN ANDRÉS.

descans no reflectia el joc dels primers 20 minuts.

El nombrós públic aplegat al Blume esperava la reacció en la segona part, però es va trobar amb més del mateix: domini sense gol. Pagant cars els errors d'inici de temporada, l'equip es va trobar amb un quart en contra, per començar a jugar de cinc a vuit del final. Amb domini total, el rival renunciava fins i tot a xutar, i no era fins a l'últim minut que acon-

seguien dos gols a porta buida, un aspecte que demostra fins a quin punt van renunciar a l'atac en la segona part. La defensa va ser la millor virtut del filial de la Unió, que no va deixar cap forat aprofitable i els més de 40 tirs de camp del Castellar van quedar en res.

“És un rival de la part alta de la taula. El seu punt fort ha estat una defensa intensa, molt potent, i un porter espectacular, tot i que

pel que fa al partit no han fet gran cosa, s'han agafat a això i els ha servit per guanyar”, va explicar el tècnic castellarenc, que va afegir que **“han ficat les dues que han tingut en la primera part i hem marxat al descans amb 1-2, cosa que els ha permès mantenir aquesta línia. Si ens haguéssim avançat en algun moment el partit hauria canviat de signe, tot i que veient totes les ocasions que hem tingut**

no sé si hauríem marcat, ja teníem la pólvora mullada”.

L'FS Castellar cau fins a la novena posició, mentre que el Montornès és l'únic equip que ha sumat els sis punts d'entre els partits jugats aquesta jornada, ja que encara hi ha pendents quatre més, que han estat ajornats.

Els de Darío Martínez visitaran el Sant Joan Club Atlètic terrassenc aquest diumenge a les 12.30 h. ➔

△ TEATRE

Suite TOC núm. 6

Les Impuxibles, Judith Pujol
i María Velasco

Ds. 16
d'octubre
20 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



esports

classificacions

FUTBOL

2A CATALANA · GRUP IV · J02

Gironella - Calaf	3-2
Avià	Descansa
Natació Terrassa - Berga	2-0
Sallent - Joanenc	0-0
Sabadell B - Cerdanyola B	6-1
Pirinaica - Ripollet	4-0
Tibidabo TR - UE Castellar	1-1
Can Trias - Can Rull	4-0

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ FC Pirinaica	4	2	1	1	0
▲ UE Castellar	4	2	1	1	0
UD Tibidabo TR	4	2	1	1	0
FC Joanenc	4	2	1	1	0
CE Sabadell B	3	2	1	0	1
UD Can Trias	3	2	1	0	1
Natació Terrassa	3	1	1	0	1
UD Calaf	3	1	1	0	1
CF At. Gironella	3	1	1	0	1
CF Ripollet	3	1	1	0	1
UE Avià	1	0	0	1	1
CE Sallent	1	0	0	1	1
▼ CFU Can Rull RT	1	0	0	1	1
▼ FC Cerdanyola B	1	0	0	1	1
▼ CE Berga	0	0	0	0	2

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP I · J02

Vacarisses - Badalona	5-5
FS Castellar - Montornés	1-6
Ripollet B - Sant Joan	4-5
Pineda de Mar - Vilamajor	1-3
Parets - Manlleu	5-0
Mataró - Sant Cugat	11-3
Girona - Lloret	4-1
Sant Julià - Santa Coloma	Aplaçat

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CFS C. Mataró	6	2	2	0	0
● Parets FS	6	2	2	0	0
● AE Montornés	6	2	2	0	0
Ràpid Santa Coloma	6	2	2	0	0
CE Vacarisses	4	2	1	1	0
Sant Julià R. FS	3	1	1	0	0
FS Pineda de Mar	3	2	1	0	1
Girona EFS	3	2	1	0	1
Sant Joan CA	3	2	1	0	1
FS Castellar	3	2	1	0	1
Vilamajor CFS	3	2	1	0	1
CF Badalona Futsal	1	2	0	1	1
Ripollet FS B	0	2	0	0	2
▼ CEFS Manlleu	0	2	0	0	2
▼ CFS Lloret	0	3	0	0	3
▼ Sant Cugat FS	0	2	0	0	2

BÀSQUET

C. CATALUNYA · GRUP III · J03

Sant Adrià - Círcol	79-65
Santa Coloma - Sant Gervasi	70-62
Lliçà - CB Castellar	46-72
Montgat - Sant Josep	73-67
Granoller - El Masnou	52-75
Mataró B - Pia Sabadell	77-68

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ UE Montgat	3	3	0
▲ UE Mataró B	3	3	0
CB Granollers	3	2	1
CB Santa Coloma	3	2	1
El Masnou Bàsquetbol	3	2	1
UB Sant Adrià	3	2	1
CB Sant Josep	3	1	2
CB Castellar	3	1	2
● Sant Gervasi	3	1	2
● Basquet Pia Sabadell	3	0	3
▼ Círcol Cotonifici Badalona	2	0	2
▼ CB Lliçà d'Amunt	2	0	2

HOQUEI PATINS

2A CATALANA · GRUP I-A · J02

CP Congrés - HC Castellar	4-7
Cerdanyola - Santa Perpètua	3-2
Mollet - Palau	3-1
Ripollet	Descansa

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ HC Castellar	6	2	2	0	0
▲ Mollet HC	6	2	2	0	0
HC Palau	3	2	1	0	1
Cerdanyola CH	3	1	1	0	0
CH Ripollet	0	1	0	0	1
CH Santa Perpètua	0	2	0	0	2
CP Congrés	0	2	0	0	2

VÒLEI

2A CATALANA MASCULÍ · GRUP A · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
CV Rubí	6	2	2	0	0
FS Castellar	6	2	2	0	0
CN Sabadell	3	1	1	0	1
CV Andorra	0	1	0	0	1
Igualada VC	0	1	0	0	1
AE Sandor B	0	2	0	0	2

3A CATALANA FEMENÍ · GRUP A · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
CH Bordils B	9	3	3	0	0
FS Castellar	6	3	2	0	1
Llars Mundet	5	3	1	1	1
AE Sandor	4	3	1	1	1
CV Martorell	3	3	1	0	2
CEV L'Hospitalet	3	2	1	0	1
Institut Montserrat	3	3	1	0	2
Vòlei Girona	0	2	0	0	2



Aniol Gil i l'equip de ciclisme del Vallès van ser campions de la Copa Catalunya. || CEDIDA

CICLISME | C. CATALUNYA

Aniol Gil i l'Escola de Ciclisme del Vallès, campions de Catalunya

Diumenge passat el jove corredor castellarenc Aniol Gil va aconseguir una meritòria 2a posició a la darrera cursa de carretera de la Copa Catalunya Infantil de ruta. L'Aniol, corredor de l'Escola de Ciclisme Vallès, aconsegueix alçar-se en la primera posició a la general en la categoria de prebenjamí.

D'altra banda, amb aquest pòdium i els altres 5 aconseguits pels seus companys, l'Escola de Ciclisme Vallès va obtenir la primera posició de la general per equips de la cursa i aconsegueix per primer cop -amb només 5 anys d'existència- la primera posició en la general per equips de la Copa Catalunya Infantil de ruta. + || REDACCIÓ

VÒLEI | LLIGA

Dues victòries per als A i dues derrotes per als B

Jornada igualada en victòries i derrotes en els quatre sèniors de l'FS Castellar de vòlei. Els dos primers equips en masculí i femení van aconseguir la victòria, mentre que els dos B van perdre.

El sènior A femení de Tercera Catalana va lluitar la victòria contra el Jako AEE Institut Montserrat Sant Gervasi, equip que va superar per 1-3 (17-25/25-23/10-25/22-25) al Poliesportiu de la Creueta del Coll de Barcelona. L'equip ocupa la segona posició

a la taula amb dues victòries i una derrota, a tres punts del líder CH Bordills B.

En el cas de l'equip masculí A del grup A de Segona Catalana, va viatjar al Lycée Comte de Foix d'Andorra per superar 1-3 (22-25/21-25/25-22/23-25) els locals del CV Andorra. La victòria serveix per seguir en el coliderat, empatats a sis punts amb el CV Rubí 2.

Les dues derrotes van venir de bracet dels segons equips. El B femení de Quarta Catalana va perdre per 3-0 (25-6/25-4/25-12) contra el CV Sant Adrià en el Complex Esportiu Marina Besòs, de manera que sumen la tercera derrota consecutiva, que les deixa en el fanalet vermell de la classificació.

El sènior B masculí va caure per 1-3 (20-25/25-10/18-25/15-25) al Puigverd contra el CV Mataró i també és cuer del grup D de Segona Catalana. + || REDACCIÓ



El sènior masculí va sumar una nova victòria en Lliga per seguir a la part alta de la taula. || CEDIDA



Inaugurem l'Equipament Juvenil La Fàbrica! Dissabte 23 d'octubre

ACTIVITATS GRATUÏTES
PER A MAJORS DE 12 ANYS

AMBIENT 1:

EQUIPAMENT JUVENIL LA FÀBRICA
(C. PORTUGAL, 2D)

DRINK AND DRAW

De 17 a 19 h

Vine a gaudir de l'art i la pintura mentre
prens alguna cosa sol/a o amb el teu
grup d'amistats!

PARKOUR

De 16 a 20 h

Has provat mai el parkour? Vine a fer-ho, en
muntarem una de grossa!

TARDA RETRO GAMER ESPECIAL NINTENDO

De 16 a 20 h

Gaudeix de la tarda amb els videojocs
més exclusius!

AMBIENT 2:

RECINTE FIRAL DE L'ESPAI TOLRÀ

CONCERT DE LÒXIAS

20.30 h

CONCERT D'EL PONY PISADOR

22.30 h

Reserva d'entrades a partir de dilluns, 18 d'octubre,
a www.auditoricastellar.cat (una sola entrada dona
accés als dos concerts)

Servei de bar a càrrec de Vilabarrakes
Food truck a càrrec de Bakana (en horari dels concerts)

Aforament limitat
Repartiment de marxandatge "La Fàbrica" durant tota
la jornada fins a exhaurir existències.
No te'n quedis sense!

Més informació:

www.castellarvalles.cat/inauguraciolafabrica

Organització: La Fàbrica

cultura

Els Amics del Ball de Saló reprenen les ballades dels diumenges a la Sala Blava

Els Amics del Ball de Saló tornen a oferir les ballades a la Sala Blava de l'Espai Tolrà a partir d'aquest diu-

menge dia 17 d'octubre. En aquesta ocasió, el conjunt musical convidat és Ostres, Ostres. A les 18h, després d'un període d'aturada. L'aforament estarà limitat al 70%, segons la nova normativa del Procicat informada aquesta setmana.

**'Nise: El corazón de la locura', cinefòrum aquest divendres a l'Auditori**

Aquest divendres, l'Auditori Municipal Miquel Pont acull la projecció de 'Nise: El corazón de la locura', una pel·lícula

dirigida per Roberto Berliner. En tornar a treballar en un hospital psiquiàtric en un suburbi de Rio de Janeiro, després de sortir de presó, la doctora Nise proposa una nova forma de tractament als pacients que pateixen d'esquizofrènia a través de l'amor i del art.

“El Ranxo és el fil conductor del meu llibre”

ENTREVISTA

FRANCESCA CLUSELLAS
Publica les seves memòries

La castellanca, de 81 anys, acaba de publicar la seva autobiografia, 'De Paquita a Francesca' (Viena Edicions), que repassa la seva infantesa a Castellar, el pas per Argentina i el retorn a la vila amb la compra de la masia de Can Pèlachs i el Ranxo dels Tolrà. En aquesta aventura, ha comptat amb l'assessorament dels escriptors Vicenç Villatoro i Natàlia Cerezo

© Jordi Rius

- Quan vas tenir la idea d'escriure el llibre?

Feia temps que volia recordar coses que m'explicava la meua mare i, de cop i volta, volia tibar d'un fil, però aquest se'm tallava i no recordava res. Pensava que era una pena no recordar-me d'aquelles coses que feia amb la mare. A mi m'agradaria que això no passés i allò que he viscut que els meus fills ho sàpiguen, ho recordin i que sigui present en la seva vida i en la dels meus nets. Això era una idea que em rondava pel cap.

“

Vull que els meus fills sàpiguen allò que he viscut, ho recordin i que sigui present en la seva vida i en la dels meus nets”

- Què ho va precipitar tot?

La meua filla Maria Victòria, el seu marit Guillem, la meua neta Gal·la i la gossa van venir a casa per passar una temporada perquè s'estaven fent una casa a Matadepera. Tornant d'una sessió de cinefòrum, vaig pensar que si fes un llibre aquest fet ja seria el capítol 30. Joana Maria Vilaclara em va dir que a Barcelona hi havia un lloc que es diu C3 on el Vicenç Villatoro ensenya a fer autobiografies. Tornant del cinefòrum, no podia contenir l'emoció i vaig escriure els primers paràgrafs del que jo creia que havia de ser el pròleg. Al meu amic Miquel Burgués, que va treballar de dentista amb mi, li anava enviant capítols. Ell m'anava animant. Em passava allò que li pot passar a una dona embarassada i no ho vol comunicar en aquell moment. No volia dir que volia fer un llibre, perquè em semblava que era com una vanitat. Ho vaig explicar als meus fills i a algun amic i tots re-



Francesca Clusellas, a l'exterior de la masia de Can Pèlachs, on viu actualment, en una imatge de la setmana passada. || G. BARCELÓ

bien la notícia amb gran entusiasme.

- Quin paper ha jugat Vicenç Villatoro en el llibre?

Per mi, Vicenç Villatoro ha estat el meu mestre i ara ja puc dir que s'ha convertit en el meu amic. Sempre li he dit que sense ell aquest llibre no hauria estat igual. Ell em diu que no, que el llibre és meu i que l'he fet jo i que ell simplement m'ha ajudat a coordinar-me. I Natàlia Cerezo m'ha ajudat en la versió en castellà.

- Com treballàveu amb el Vicenç?

Primer explicava el que se m'acudia. Al final, ell va anar ideant que la història havia de tenir un fil conductor. A la meua vida, sempre que tenia l'oportunitat d'expressar el que m'agradava, sempre anomenava el Ranxo. La prova és que entre que vaig descobrir que estava a la venda i el vaig comprar va passar un mes. Tota la meua vida he tingut el Ranxo en el meu cap. El Ranxo és el fil conductor, a través d'aquest esdevenen totes les situacions personals.

- Amb 10 anys, els teus pares decideixen marxar cap a l'Argentina...

Jo era superfeliç a Castellar. No sé per què els meus pares van prendre

aquesta decisió. Crec que el meu pare, una mica per amor propi amb el meu tiet, que era mossèn a Barcelona i professor d'una escola, va decidir marxar a l'Argentina perquè així pensava que els seus fills –jo, aleshores coneguda com a Paquita, i el Jaume– estudiarien. El meu tiet li va dir que marxava perquè volia, perquè a Barcelona ens podia fer estudiar. Segurament, hi havia algun altre motiu per marxar, però a mi se m'escapa.

- Quins records de l'Argentina surten reflectits al llibre?

La meua vida ha estat marcada no per una migració d'anada i tornada, jo he emigrat dues vegades. Escrivint el lli-

“

Fent el llibre, he descobert que a l'Argentina vaig patir. La prova és que vaig enyorar permanentment el poble de Castellar”

bre, he descobert que a l'Argentina vaig patir. La prova és que vaig enyorar permanentment el poble de Castellar. I aleshores, quan allà estava bé, ja vaig poder tornar a Castellar als 38

anys. Prèviament vaig venir a un congrés a Torremolinos. La meua fita no era anar al congrés, sinó venir a Castellar. Em duia el meu cosí, l'Emili Altmira, que em va venir a buscar a Barcelona. Aleshores, quan vaig arribar al Pla de la Bruguera i vaig veure el campanar, em queien les llàgrimes. Vaig tornar a l'Argentina, però després el meu marit, en Roberto, va pensar que si tornàvem a Castellar estaríem millor.

- Com va ser la tornada definitiva?

Vaig començar de zero. A l'Argentina els meus pares tenien un projecte, però aquest no es va complir. Quan vam arribar aquí, teníem un projecte, però vam haver de treballar molt per tirar-lo endavant. Vam marxar en plena dictadura de Videla, d'una manera molt sobtada. No tinc clar si érem exiliats polítics o simplement emigrants. No tenia ni un duro i vaig haver de demanar 10 euros a la veïna per anar al súper. No me n'amago i l'important és saber-se arrelar als llocs. La casa de l'Argentina va quedar muntada amb els meus pares allà.

- Suposo que vas marxar trista?

Sí, vaig marxar amb molta tristesa. Una amiga que tenia a l'Argentina,

que ara ja és morta, em va dir que segur que triomfaria aquí. Llàstima que hagi de pagar de vegades preus tan alts per triomfar, com deixar tot el que tenia a l'Argentina.

- Tu eres dentista. Va ser fàcil obrir-se camí amb un gabinet dental?

No, al començament no ho va ser gens perquè havia de convalidar el títol de dentista. Ho vaig aconseguir una mica amb l'ajuda de la gent del poble. Agraeixo molt també als pacients el seu suport perquè acaben sent amics.

- Hi ha un episodi de la teua vida que et va marcar molt, un accident en què et vas cremar...

Em va marcar un abans i un després. Va ser horrorós. No soc dramàtica i ho relato com un fet. Creuar-se és un dels accidents que pots tenir. Si et trenques una cama, te l'enguixen. Però qui es crema pateix permanentment per totes les cures. La cara em va quedar totalment desfigurada. Mai he tingut un físic espectacular, però sí que tenia una pell molt maca i tersa. Tenia 26 anys quan va passar i va marcar un abans i un després amb la meua relació matrimonial amb el Roberto. ✦

DANSA I MÚSICA | TEMPORADA ESCÈNICA

'Suite TOC núm. 6' és la proposta escènica per dissabte

L'espectacle és de Les Impuxibles (Clara i Ariadna Peya), Judit Pujol i Maria Velasco

© Marina Antúnez

Dissabte 16 a les 20 h es podrà veure l'espectacle *Suite TOC núm. 6*. La proposta és la conjunció de les idees de Clara i Ariadna Peya (Les Impuxibles), Judit Pujol i Maria Velasco. La Clara és pianista i compositora i l'Ariadna és coreògrafa i ballarina. **"Un dels projectes que més estimem és 'Suite TOC núm. 6' perquè és un espectacle que parla d'una vivència nostra"**, diu Ariadna Peya.

I és que la seva germana Clara té el diagnòstic del Transtorn Obsessiu Compulsiu (TOC). **"És un projecte que ens toca molt a prop, parlem de la salut mental, en concret, sobre el**

transtorn", diu Peya. Per a elles, posar sobre la taula l'estigma de la salut mental ha estat un procés molt potent, per saber què passa a nivell social. **"Vivim en una societat molt malalta, què vol dir estar malalt?"**.

L'espectacle combina dansa, música, text, projecció i llengua de signes. Per donar-li forma s'han ajudat de diverses creadores de diferents disciplines i d'intèrprets i les seves vivències. En aquest procés, la Judit Pujol i la Maria Velasco han estat les creadores. **"La Maria, en concret, és l'autora del text"**. També intervenen les intèrprets Èlia Farrero (llengua de signes) i Pau Vinyals i Adrià Viñas, **"que són l'alter ego de la Clara i jo"**, diu l'Ariadna. Expliquen la història de dues veïnes.

L'espectacle parla del patiment però també parla de l'amor: **"Evidentment, és un espectacle que remou i que és emocional, però carregat d'esperança, genera empatia perquè tots patim o tenim algú al costat que pateix"**. Amb aquesta idea, reforcen el fet que no estem soles. + || M. A.



Moment de l'espectacle 'Suite TOC núm. 6', la proposta de Les Impuxibles, Judith Pujol i Maria Velasco. || CEDIDA

CRÒNICA | ESPECTACLE FAMILIAR

Landry va visitar l'Auditori dissabte amb un públic familiar

Landry i la seva banda van visitar l'Auditori Municipal aquest dissabte per oferir un concert i presentar el seu últim disc, *Atreveix-te*, nascut en temps de pandèmia. Malgrat que no van poder comptar amb gaire afluència de públic –segurament, la causa la trobaríem en el pont llarg a les portes d'aquest 12 d'octubre, festiu– les persones que sí que van poder gaudir de la proposta de Landry la van gaudir, i molt. La rumba, que inunda l'escenari en gairebé totes les cançons, tret d'alguna peça de bressol i alguna altra amb ritmes funky, fa ballar els més petits i els més grans. De fet, una de les característiques de Landry en aquests temps postpan-

dèmia és aquest eixamplament de base. Deixa de banda les anteriors propostes, més pensades només per al públic infantil, i ens apropa a tots, adults i infants, a les seves històries.

Per això notem, sobretot en les lletres, un canvi d'estil. Bé et pot parlar d'una caca enfadada o bé et pot parlar de les estupideses que alguns homes fan, d'un cuinetes que fa bon menjar, o bé ens dona esperança per viure com vulguem o bé, si en tenim ganes i en sabem, per pintar el món i les coses d'aquest món del color que vulguem.

Landry s'acompanya de Laia Fortià a la bateria, Dani Carbonell al clarinet i David Torres –veí de Cas-



Landry i la seva banda van actuar dissabte a l'Auditori Municipal. || M. A.

tellar– al baix i ukelele. El tàndem que fan tots plegats, sumat a la veu cantant de Landry i la seva guitarra, fan que el concert resulti d'allò més entretingut i que, a més, tinguem ganes de riure en més d'un moment per les lletres enginyoses que sentim. A més, s'hi nota la veterania, perquè la interacció entre públic i músics es fa evident.

I al final del concert, els aplaudiments, que dels que van assistir a l'espectacle, una seixantena de persones, van semblar el doble, perquè es va aplaudir força. Per molts anys al Landry tan valenti enginyós i molta sort amb aquest nou treball parit en pandèmia, *Atreveix-te*. + || M. A.

anuncia't!
comunicacio@ielou.cat
T | 93 707 00 97

CLASSIFICATS

OFERTES

Busco matrimoni sense càrregues familiars per treballar interns de masovers a una masia de Castellar. Necessari carnet de conduir, ser manetes i tenir experiència en hort, jardí, poda, cuina i planxa. Interessats enviar cv a oriol@sabacala.com

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@ielou.cat o trucant al **93 707 00 97**.

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

cultura

DOCSBARCELONA DEL MES | AUDITORI

Mirada al món amb testimoni de les dones d'ISIS

Mar Maduell i Maria Garau, de l'equip de Sotorra, van parlar del film

La proposta del DocsBarcelona del Mes, coorganitzat pel Club Cinema Castellar Vallès i l'Aula d'Extensió Universitària de Gent Gran, va acollir divendres *El retorn: La vida després de l'ISIS*, d'Alba Sotorra. El documental tracta la dura realitat d'un grup de dones atrapades pel seu passat a Estat Islàmic. La directora les retroba en un camp de detenció al Kurdistan i fa el seguiment, durant dos anys, de la vida de la Shamima, la Hoda, la Hafida, la Nawal i la Kimberly, i ens posa en un lloc incòmode, però el seu testimoni ens fa entendre la crueltat, l'abús i la misogínia que han vis-

cut aquestes dones, sovint rebutjades.

Per comentar la pel·lícula, la projecció va comptar amb la presència de Maria Garau i Mar Maduell, de l'equip de producció de la pel·lícula i de la productora Alba Sotorra SL. Elles van agrair l'oportunitat que els ha donat el DocsBarcelona del Mes "per visitar bastants pobles i ciutats de Catalunya i les Canàries". En aquest sentit, estan molt contentes de l'acollida. "És una acollida que sorprèn perquè el tema és molt delicat", diuen Garau i Maduell.

El missatge que Sotorra vol fer arribar al públic és el de descobrir persones que, "com nosaltres, han tingut una experiència vital concreta". Sotorra ha pogut entrar en una comunitat que no s'ha explorat fins ara, sense prejudicis, buscant el tracte entre persona i persona, al mateix nivell. "T'ajuda a



A l'esquerra, Mar Maduell, i a la dreta, Maria Garau, de l'equip d'Alba Sotorra. || CCCV

comprendre altres realitats, sense prejudicis, sense jutjar, amb la voluntat d'entendre altres realitats diferents de la nostra".

L'accés de Sotorra al camp d'Al-Rojens mostra la dura realitat d'un grup de dones atrapades pel seu passat com a membres d'Estat Islàmic, que van marxar dels seus països manipulades per la propaganda terrorista i l'odi de les xarxes socials. Van ser demonitzades pels mitjans de comunicació i "ningú les ha volgut escoltar".

El cinema de Sotorra sempre té una mirada feminista. Especialment interessada en les lluites feministes al Pròxim Orient, "va tenir l'oportunitat d'explorar la guerra a Kobane". Amb el propòsit d'explicar realitats que no interessa ensenyar, Sotorra aconsegueix tractar-ho amb empatia. + || A.P./M.A.

INFANTIL | CAP DE SETMANA

Contes per obrir finestres

Sílvia Ricart (Pepa Florida) visita la Biblioteca Municipal aquest dissabte

© M. A.

Dissabte, la rondallaire Sílvيا Ricart (Pepa Florida) torna a la Biblioteca Municipal a les 11.30 hores amb una proposta titulada *Contes per obrir finestres*. En aquesta ocasió, Ricart ens repta. A vegades perdem mitjons, llapis o bé paraigües, però lluny d'aquí i no tan lluny hi ha qui perd la teulada, el menjar o l'oportunitat d'anar a escola. Fins i tot hi ha qui no té res a perdre i vi-



Sílvia Ricart és la Pepa Florida. || CEDIDA

atja amb el que porta a sobre, sense equipatge. Amb un to infantil, i sobretot, constructiu, aprendrem que no tots juguem la mateixa partida amb les mateixes cartes. A través dels contes obrirem finestres per mirar aquí, allà i més enllà.

A continuació, la Ludoteca Municipal Les 3 Moreres ha proposat Jocs Gegants per a la canalla. L'aforament és limitat i cal reservar places a ludoteca@castellarvalles.cat o bé al telèfon 93 715 92 89.

D'altra banda, la biblioteca també reprèn el cicle *El món del llibre als ulls de...* En aquesta primera sessió, l'escriptor castellarenc David Triviño es posarà en mans de l'alumne de primer de batxillerat Manu González. La sessió començarà a les 20 hores, presencialment, a la biblioteca. Cal fer inscripció prèvia a mimopm@diba.cat. +

BIBLIOTECA | CICLE

Tornen les Audicions Íntimes amb el pianista Marco Mezquida

L'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran inaugura de nou el cicle Audicions Íntimes. Ho fa amb un concert previst per a dijous 21, a les 18 hores, amb el pianista Marco Mezquida. L'acte serà presentat per Xavier Chavarria Talarn, com ja s'ha fet en ocasions anteriors.

Mezquida farà improvisacions i reinterpretacions lliures d'obres d'autors clàssics, estàndards de jazz i temes populars. El músic menorquí és llicenciat en piano jazz a l'Escola Superior de Música de Catalunya i és un dels músics més ben valorats i reclamats del panorama jazzístic i les músiques improvisades de l'estat, com demostra la seva intensa activitat concertística, discogràfica i creativa, i col·laboracions amb altres artistes del país de renom mundial.

En aquest sentit, Marco Mezquida és un dels artistes més complets i expressius de la seva generació de músics. Ha gravat més de 20 discos, 15 dels quals amb la seva pròpia música. Els altres treballs, com a col·laborador o *sideman* en grups influents del panorama musical. Per exemple, destaquen els projectes Marco Mezquida & Chicuelo *No hay dos sin tres* i *Els somnis de Ravel* amb el seu trio.

També forma duo amb la cantautora palafrugellenca Sílvيا Pérez Cruz, amb qui ha actuat arreu del món. Mostra una gran llibertat estètica i creativa, i una versatilitat i bagatge indiscutibles. Es mou hàbilment en gèneres com el clàssic, contemporani, jazz, cançó popular, lliure improvisació, pop i flamenc. + || REDACCIÓ



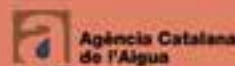
Taller per conèixer els peixos del riu Ripoll

Organització:
Ajuntament,
Agència Catalana
de l'Aigua i Sorelló

Dia: diumenge 24 d'octubre
Horari: de 10 a 12 h aprox.
Punt de trobada: Camp del Serrat
de Sant Feliu del Racó

Activitat gratuïta
Destinataris: persones a partir de 10 anys
Cal portar roba còmoda, roba de recanvi
i botes d'aigua o de pesca si en teniu

Més informació i inscripcions a
[www.castellarvalles.cat/
tallerpeixosriu](http://www.castellarvalles.cat/tallerpeixosriu)



IL·LUISTRADOR | FIRA GIROCÒMIC

Joan Mundet rep el premi del saló Girocòmic 2021

El guardó reconeix tota una vida dedicada a la il·lustració



Joan Mundet recull el Girocòmic 2021. A l'esquerra, Ll. Recasens; a la dreta, J. Bernet.

Joan Mundet va rebre el premi Girocòmic 2021. L'il·lustrador castellarenc va participar a la fira que es va celebrar al passeig de la Devesa de Girona. El dibuixant castellarenc hi va ser signant llibres de la sèrie de còmics Capablanca, una revisió a color editada per Evolution Comics, els dies 9 i 12 d'octubre. **"El guardó reconeix tota una vida dedicada a la il·lustració"**, diu Joan Mundet. Dissabte 9, el reconeixement va ser per Pilarín Bayés. A l'entrega, a Mundet el van acompanyar Jordi Bernet, dibuixant de còmic, i Lluís Recasens L'Avi, humorista gràfic,

il·lustrador i guionista.

En aquesta fira també van signar altres il·lustradors, es van fer tallers i conferències i també es va poder veure una exposició de manga, anime i videojocs, que s'han convertit en la principal porta d'entrada al món de l'art per a milers d'aficionats que s'interessen en els processos de creació de les seves sagues preferides. Joan Mundet és l'il·lustrador per excel·lència de les novel·les del *Capitán Alariste*, de l'escriptor Arturo Pérez-Reverte. Artista prolífic, també ha il·lustrat *Gary Folch* (2008) i *11-M: La novela gráfi-*

ca (2009), entre d'altres.

L'any 2011, l'obra *Miguel Núñez: Mil vides més*, de Pepe Gálvez, amb dibuix d'històries i portades d'Alfonso López i il·lustracions de Joan Mundet, va rebre el Premi Nacional de Còmic de Catalunya.

NOVETAT

La darrera novetat de Joan Mundet és *Bajo el cielo de acero*, de l'editorial Ponent Mon, un western pur i dur. En aquest volum ens trobem amb una obra de maduresa, amb un estil influenciat pel clàssic Antonio Hernández Palacios, i resulta molt interessant no tant per la trama sinó pel tractament que en fa Mundet, així com per representar aquest tractament del que l'autor ha pretès des dels seus divuit anys en l'art de les vinyetes.

La novel·la de Mundet ens parla de Horace, un genet solitari que passeja entre Arizona i Mèxic i que un dia troba Rita Candela, única supervivent d'un atac indi a una caravana. El destí els uneix i Horace es compromet a dur la Rita amb el seu únic familiar viu, de manera que emprenen un viatge esquivant els apatxes i fugint de la banda de malfactors del Tigre Contreras, que els persegueix implacablement pel desert de Sonora. Aquesta fugida a tot o res els pot canviar a millor o a pitjor. + || M. ANTÚNEZ

BREUS

Òscar Rocabert, III Premi de poesia L'Atiador

El poeta i professor de català castellarenc Òscar Rocabert (1975) ha resultat guanyador del III Premi de poesia L'Atiador que convoca l'Ateneu Torrellenc (Torrelles de Llobregat). El premi s'ha conegut aquesta mateixa setmana. El llibre guanyador es titula *Bondat divina* i és un intent de recuperar quelcom que s'ha perdut mitjançant un viatge per un lloc inhòspit i entenedor alhora. L'obra sortirà publicada dins de la col·lecció "L'Atiador" de l'Ateneu Torrellenc. L'entrega del premi es concretarà properament, tot i que es preveu pel mes de novembre. Rocabert ja havia publicat anteriorment obra poètica. Gestiona i publica al blog Els Crits escrits (critsescrits.blogspot.com). + || M. A.

Nova oportunitat per a 'El retaule del flautista'

El retaule del flautista, de Jordi Teixidor, una obra dramatitzada per T.I.C. Escènica, es va poder veure aquest passat cap de setmana en tres sessions, divendres, dissabte i diumenge. Es podrà tornar a veure els dies 15, 16 i 17 d'octubre. L'obra parodia la llegenda del flautista d'Hamelin i pretén ser crítica tant amb els governants com amb les persones que abusen del seu poder per redimir les classes populars. Les entrades funcionen amb el sistema de taquilla inversa i es poden reservar a tic.escenic@gmail.com. + || M. A.

Sabadell Negre s'inaugura oficialment

Avui divendres s'inaugura Sabadell Negre, el festival literari organitzat per La Llar del Llibre, amb les impulsores Lídia Urrútia i Rosa M. Arner (les Dames del Crim). Divendres s'ha programat un taller d'escriptura a càrrec de l'escriptor sabadellenc Jordi Solé. Ell donarà unes pautes als alumnes perquè puguin escriure el seu propi relat. Després del tancament del taller d'escriptura, es lliurarà el premi a la guanyadora del Concurs de Cartells, que aquest any ha anat a càrrec de l'alumnat de batxillerat artístic del SAFA, liderats per Txell Gisbert. Tot seguit, s'iniciarà la taula inaugural, amb Susanna Martín Gijón i Andreu Martín Farrero. Aquesta taula està patrocinada pel Ministeri de Cultura dins el projecte Afinidades Electivas. Dissabte 16 s'han previst contes misteriosos per a joves i adults i una taula en què participen Toni Hill i Llord. També s'ha previst una taula de còmic a càrrec de Sabadell Còmic i una taula de lcoenda dedicada al centenari del naixement de Patricia Highsmith. + || M. A. / R. G.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**ANTONI
TORT**

PROPERES ACTIVITATS:

L'Hora del Conte: Contes per obrir finestres

Ds. 16 d'octubre, 11.30 h
Amb Silvia Ricart

Càpsula informativa: "Tràmits, gestions i compres en línia"

Dl. 18 d'octubre, 18.30 h

El món del llibre als ulls de... David Triviño, escriptor

Dt. 19 d'octubre, 20 h
Conversa amb Manu González, estudiant de 1r de Batxillerat de l'INS Puig de la Creu

Club de lectura de poesia En to poètic: El volcà, d'Anna Dodas i Noguera

Amb Òscar Rocabert
Dv. 22 d'octubre, 19 h

Taller de poemes, sons i música

Proposta a càrrec d'Emma Plana Alió adreçada a infants de 6 a 10 anys
Ds. 23 d'octubre, 11 h

I MOLT MÉS!

Més informació: www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca
Inscripcions a la Biblioteca

DESTAQUEM

**'El món del llibre als ulls de...'**

Dimarts 19 · 20 h · Biblioteca Municipal

Aquest dimarts 19 d'octubre, la Biblioteca Municipal Antoni Tort oferirà la primera sessió del cicle 'El món del llibre als ulls de...'. En aquesta ocasió, l'escriptor castellarenc David Triviño, autor entre d'altres llibres de 'Caníbal', serà entrevistat per Manu González, alumne de primer de batxillerat de l'Institut Puig de la Creu. L'acte és obert a tothom, però cal fer inscripció prèvia a mimopm@diba.cat. La sessió també es podrà veure en directe a través de l'Instagram de la biblioteca.

EXPOSICIONS I ALTRES

Cursos de Lindy Hop i Jazzsteps

A partir del 18 d'octubre, tots els dilluns: de 18.30 a 19.30 h Jazzsteps nivell obert; de 20.30 a 21.30 h Lindy Hop intermig; de 21.30 a 22.30 h Lindy Hop inicial
Inscripcions i més informació a l'a/e sonaswingcastellar@gmail.com i als tels. 625120990 i 680652128 · Sala Blava de l'Espai Tolrà · Organització: SonaSwing

Club de lectura de llengua catalana 'Faci'l fàcil', amb Elena Valls

Nivell inicial els dimarts 19 i 26 d'octubre, 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre
Nivell avançat els dimecres 20 i 27 d'octubre, 3, 10, 17, 24 de novembre i 1 de desembre · Places limitades. Inscripció a la Biblioteca i al Servei Local de Català
Horari: de 10 a 11 h · Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 15 al 24 d'octubre de 2021

DIVENDRES 15

**De 17 a 19 h – PROPOSTA
Jornada de participació del màster
universitari en arquitectura de
l'ETSAV-UPC**

Inscripcions a www.castellarvalles.cat/jornadamasterarquitectura
Espai Sales d'El Mirador
Organització: UPC
Amb el suport de l'Ajuntament

**19.30 h – PROPOSTA
Homenatge a Lluís Companys**

Pl. Mercat

Organització: ERC Castellar

20 h – CINEMA

Nise: El corazón de la locura
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club CCCV
Amb la col·laboració de TV Zero,
l'ambaixada de Brasil i Suport
Castellar

21 h – TEATRE

El retaule del flautista
A càrrec de TIC Escènic
Reserva d'entrades a l'a/e tic.
escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Organització: TIC Escènic

De 21 a 23.30 h – MÚSICA

Jam sessions al Calissó
Cal Calissó
Organització: Cal Gorina, Fun Músic
club i Acció musical Castellar

DISSABTE 16

**De 9 a 13 h – PROPOSTA
Taula informativa i de productes
solidaris per a la lluita contra el
càncer**

Pl. del Mercat
Organització: Associació contra el
càncer a Barcelona

11.30 h – INFANTIL

**Hora del Conte Infantil:
Contes per obrir finestres,**
a càrrec de Sílvia Ricart
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal
Antoni Tort

Amb el suport del Departament de
Cultura de la Generalitat de Catalunya
Places limitades.
Inscripció a la Biblioteca

11.30 h – INFANTIL

Jocs gegants
Aforament limitat. Reserva de places
a l'a/e ludoteca@castellarvalles.cat
o al tel. 937159289
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Organització: Ludoteca Municipal
Les 3 Moreres

20 h – ESPECTACLE

**Suite TOC núm. 6
Les Impuxibles, Judith Pujol i
María Velasco**
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

21 h – TEATRE

El retaule del flautista
A càrrec de TIC Escènic
Reserva d'entrades a l'a/e tic.
escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Organització: TIC Escènic

DIUMENGE 17

12 h i 16.30 h – CINEMA
Cinema familiar: Jungle Cruise
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

18 h – BALL

Ball a càrrec d'Ostres Ostres
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

19 h – CINEMA

Cicle Gaudí: Les dues nits d'ahir
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club CCCV
Amb la col·laboració de la CAL

18.30 h – TEATRE

El retaule del flautista
A càrrec de TIC Escènic
Reserva d'entrades a l'a/e tic.
escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Organització: TIC Escènic

DILLUNS 18

18.30 h – CONTES
**Càpsula formativa: Tràmits,
gestions i compres en línia**
Taller per a adults. Places limitades.
Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal
Antoni Tort i Gerència de Serveis
de Biblioteques de la Diputació de
Barcelona

19 h – Ple municipal

Ca l'Alberola
Organització: Ajuntament

DIMARTS 19

**De 9.30 a 14 h – PROPOSTA
L'equip del Síndic, a Castellar**
Cal concertar entrevista al tel. 900 12
4124 o a l'a/e síndic@sindic.cat
Ca l'Alberola
Organització: Síndic - El defensor de
les persones

19 h – TALLER

**Taller Mindfulness: una tecnologia
per a la salut integral**
A càrrec de Joan Serrat, psicòleg,
terapeuta i instructor de
mindfulness
Casal Catalunya
Organització: Associació Tothicap
Amb el suport de l'Ajuntament

20 h – PROPOSTA

**"El món del llibre als ulls de...",
amb David Triviño**
Manu González, estudiant de 1r de
batxillerat de l'INS Puig de la Creu,
entrevista David Triviño. Inscripcions
a l'a/e mimopm@diba.cat
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal
Antoni Tort

DIJOUS 21

18 h – MÚSICA
**Audicions Íntimes: Marco
Mezquida, piano**
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Aula d'Extensió
Universitària per a la Gent Gran

DIVENDRES 22

19 h – PROPOSTA
**En To Poètic. Tertúlia poètica
sobre el llibre El volcà (1986),
d'Anna Dodas i Noguer**
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal
Antoni Tort

20 h – CINEMA

Quo Vadis, Aida?
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: CCCV

DISSABTE 23

11 h – TALLER
Taller de poemes, sons i música
amb Emma Plana Alió
Per a infants de 6 a 10 anys.
Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal
Antoni Tort

11.30 h – PROPOSTA

Malabars de rítmica i circ
Reserva de places a l'a/e ludoteca@
castellarvalles.cat o al tel. 93 715 92
89
Pati de Les 3 Moreres
Organització: Ludoteca Municipal
Les 3 Moreres

**De 16 a 00 h – PROPOSTA
Inauguració de l'equipament
juvenil La Fàbrica**

Activitats de 16 a 20 h i concerts de
20.30 a 00 h (Lòxias + Pony Pisador)
Equipament juvenil La Fàbrica i
Recinte Firal de l'Espai Tolrà
Organització: Ajuntament

17 h – PROPOSTA
**Jornada de pàdel "Tu i l'esport sou
salut mental"**
Club Tennis Castellar
Organització: Club Tennis Castellar

19.30 h – TALLER

Medicina tradicional xinesa
Acupuntura i moxibustió
En línia
Ins.s:olenocastellar@gmail.com
Organització: Maribel González i
Gemma Capel

DIUMENGE 24

10 h – TALLER
**Taller per conèixer els peixos del
riu Ripoll**
Adreçat a persones a partir de
10 anys. Inscripcions a www.castellarvalles.cat/tallerpeixosriu
Punt de trobada: Camp del Serrat
de Sant Feliu del Racó (ctra. de
Castellar / c. del Turó)
Organització: Ajuntament, Agència
Catalana de l'Aigua i Sorelló

18 h – BALL

Ball a càrrec d'Almas Gemelas
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

19 h – CINEMA

Adiós, idiotas
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: CCCV

“*L'amistat disminueix quan hi ha massa felicitat d'una part i massa desgràcia de l'altra.*”
Isabel de Romania

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 15
DISSABTE 16
DIUMENGE 17
DILLUNS 18
DIMARTS 19
DIMECRES 20
DIJOUS 21
DIVENDRES 22
DISSABTE 23
DIUMENGE 24

EUROPA
EUROPA
CASTELLAR
BONAVISTA
CASANOVAS
ROS
PERMANYER
CATALUNYA
BONAVISTA
YANGÜELA

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya Núria

655 41 61 41 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

07/10/21

Mariana Zafra Cubillas · 74 anys

07/10/21

Santi Munt Fernández · 46 anys

07/10/21

Juan Pedro Méndez Cidoncha · 96 anys

08/10/21

Carmen Ordoñez Vargas · 71 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Façana de les Escoles Tolrà, agost del 1895

El 3 d'agost de 1895 es van inaugurar les Escoles Tolrà. No es tractava d'aixecar un edifici qualsevol, la Vda. de Tolrà havia donat a entendre que aquests locals havien de seguir en importància i consideració a l'església. El director de l'obra, l'arquitecte Emilio Sala, i la intervenció de Joaquín Pujol, van contribuir a fer realitat la institució, com també ho van fer els operaris Emilio Puig, José Girbau, Baldomero Rabasa, Antonio Fernández, Luís Matheu, Joan Portell i Salvador Gili. || 'RESENA HISTÓRICA (1896)', DE PEDRO ANYÉ I MASRIERA. || FONTS: CECV-AH

INSTAGRAM · @lactual

@willieroman
Estany del Pessons



@magdafs
Vic



@willieroman
Skyline



Recomanació



Pateixes Whatsappitis?

L'addicció a Whatsapp està ocasionant problemes psicològics i també físics. És la nova patologia del segle XXI que va en augment, la TENOSINOVITIS que afecta a dits, canell i coll.

La tenosinovitis és una inflamació de la baina que envolta el tendó. Provoca inflamació, dolor a l'articulació i dificultat per moure-la. Passa molt en el dit polze, el fem servir molt per escriure al mòbil. Els dolors de cervicals i esquena són deguts a la postura incorrecta al seure davant de l'ordinador; també per mantenir el cap inclinat escrivint o llegint el mòbil, provocant una degeneració prematura dels ossos. El síndrome del Túnel Carpí era una malaltia lligada a treballadors que feien servir moltes hores l'ordinador; ara és més freqüent en gent més jove a causa de l'ús excessiu del mòbil. Alguns consells per evitar la Whatsappitis són: fer un ús responsable dels dispositius electrònics; fer períodes de descans; canviar de dit per escriure a mòbils, tauletes digitals o fer servir llapis; seure correctament per llegir i escriure; fer estiraments i exercicis per evitar la inflamació, i consultar amb el metge si apareix dolor.

FARMÀCIA
ORTOPÈDIA CATALUNYA
C. Balmes, 57 · www.farmacianuria.com

Diumenge d'estrena
Auditori Municipal

AQUESTA SETMANA



Jungle Cruise

Diumenge 17 d'octubre,
12 h i 16.30 h

AVENTURES
Versió en català · 2021
No recomanada a menors de 12 anys
Durada: 127 min
País: Estats Units
Direcció: Jaume Collet-Serra
Repartiment: Dwayne Johnson, Emily Blunt, Jesse Plemons, Edgar Ramirez, Jack Whitehall, Paul Giamatti, Dani Rovira, Quim Gutiérrez, etc.



Les dues nits d'ahir

Diumenge 17 d'octubre,
19 h

CICLE GAUDÍ. DRAMA
Versió original (català) · 2020
No recomanada a menors de 16 anys
Durada: 85 min
País: Espanya
Direcció: Pau Cruzanyes, Gerard Vidal
Repartiment: Judit Cortina, Oriol Llobet Avellaneda, Arnau Comas Qurante, Mar Pawlowsky, Cristina Colom, Kharlos Villanueva
Premis (2020): Premi del Públic als Premis Gaudí, 2 Buznagas de Plata a millor direcció i actor al Festival de Màlaga (ZonaZine)

Sinopsi:

Principis del segle XX. El capità Frank recorre la selva amazònica amb la seva embarcació, i hi porta la científica Lily Houghton i el seu germà McGregor Houghton. La seva missió és trobar un arbre místic que podria tenir poders curatius.

Sinopsi:

L'Eric, l'Ona i Marcel roben les cendres del Pol, el seu amic mort recentment, i comencen un viatge per llançar-les. Però l'escapada s'acaba convertint en una bombolla que els separa de la realitat i cada cop els allunya més de la tornada a casa.

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

PROPERAMENT



Adiós, idiotas

COMÈDIA DRAMÀTICA
Versió doblada
24 d'octubre - 19 h

Jeroni Oller

Director de T.I.C. Escènic

”
Als anys 70, ens van arribar a dir 'els joglars de Castellar'
 “

Com a director de T.I.C. Escènic, aquests dies torna amb 'El retaule del flautista' a la Sala de Petit Format de l'Ateneu. La seva relació amb el teatre ve de lluny, quan de petit feia titelles al nucli antic de Castellar

Q. PASCUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Apassionat

Un defecte que no pots dominar?

Impulsiu

La teva paraula preferida?

Tendresa

Un actor / actriu?

Audrey Hepburn

Quin plat t'agrada més?

Els cigrons cuits a casa

Una obra?

'André i Dorine'

Una pel·lícula?

'La vida és bella'

Un llibre?

'Els pilars de la terra'

Una ciutat?

Le Lyaud (Alvèrnia)

Un racó de Castellar?

Carrer de la Sèquia

Un somni?

Poder viure del teatre

© Marina Antúnez

• On recordes la teva infantesa?

He canviat molt de lloc, certament, tinc molts referents. Vaig néixer a Sentmenat. Els meus primers records són al carrer Puig de la Creu, cantonada amb el carrer de la Sèquia, on hi havia una font. Des d'aquest punt de vista em sento castellanenc.

• Allí va néixer l'afició pel teatre?

Doncs sí, de forma inconscient. Amb 4 o 5 anys feiem titelles al carrer i ens ho passàvem d'allò més bé. Ho representàvem als pares. La llavor va néixer allà.

• Poc després, aniríeu a França...

Sí, vaig viure a França durant 14 anys. Dels 5 als 19. Vam ser emigrants, per la feina del meu pare. També se m'havia mort un germà, de ben petit. Crec que aquell fet també va ser un detonant

perquè els pares marxessin. Eren finals dels 50. Vaig viure a Alvèrnia durant 11 anys. Ens van acollir uns cosins de Castellar, que havien marxat per culpa de la guerra, sota les bombes de Franco. Són la família Marro, i vivien al carrer Puig de la Creu, potser algú els recorda. Jo recordo que el pare deia: "Quan vaig arribar a França vaig entendre els pagesos quan parlaven". Aleshores encara no n'èrem conscients, és clar, parlaven occità, cosí germà del català. Anys més tard, vam marxar a viure a l'Alta Savoia. Al llac Léman vaig aprendre a nedar. La meva escolarització va ser a França, per això tinc el cor dividit.

• Com recordes la França que vas viure en aquell moment?

Doncs allà la mentalitat és diferent que aquí, en el sentit social. I a l'escola practiques molts esports, com el rugbi, el bàsquet, el ciclisme. A mi m'agradava el ciclisme, especialment,

i vaig fer competició de cadets i tot.

• Quan i per què tornes aquí?

Vaig tornar tot sol, amb 19 anys. La meva mare havia mort molt jove, amb 43 anys, a França. Vaig decidir venir a treure el cap i m'hi vaig quedar. Només sé que vaig pensar: "Si trobo una feina, potser m'hi quedo". Em van acollir uns tiets de Sentmenat, com si fos un fill més. Va ser una època molt bonica. I vaig tornar a sentir el cuquet del teatre. Em van proposar fer de dimoni als Pastorets, ja que qui feia aquell paper no podia. Jo encara no sabia ni dir la erra com la diem a Catalunya, tenia el meu accent francès. Interpretar aquell paper em va permetre trencar la quarta paret. Jo feia un paper de dimoni molt dolent. El personatge deia: "Voleu que baixi?". I el públic, en aquell moment, em va respondre que sí. Jo vaig saltar, amb la capa estesa de bat a bat. I la imatge d'espant total del públic em

va fer trencar aquesta quarta paret. Normalment, al teatre, mai surten de l'escenari, de la pantalla virtual. En aquell moment em vaig enamorar del fet teatral.

• T'hauries volgut dedicar professionalment al teatre?

A mi m'hauria agradat fer teatre o bé traducció i interpretació. Però la vida em va condicionar. Em vaig casar, vaig tenir una criatura, i vaig treballar al Banc de Sabadell fins que em vaig prejubilar. Vaig donar prioritat a la família.

• En tot cas, com a amateur hi has seguit vinculat?

I tant! Cap a l'any 1979 vaig contactar amb amics de quan venia de vacances a Castellar, i que estaven vinculats a l'Esbart Teatral. Recordo Ramon Falcó, Joan Elias, Vicenç Altimira, Maria T. Mañosa, i la colla de petits, com Gabi Ruiz, Rosa Fité (que ara és

la meua dona). En aquell moment hi havia una repressió total i falta de llibertat d'expressió, tot i que ja hi havia democràcia. Vam fer una cercavila a Sant Feliu del Racó i algú ens va denunciar. Quatre del grup van acabar a la presó. Ens van arribar a dir *els joglars de Castellar*. Aquests episodis marquen i et vinculen encara més. Recordo obres com *Jo seré el seu gendre*. Després n'han vingut d'altres, i ara tornem amb T.I.C. Escènic i *El retaule del flautista*. Ja estem preparant *Colette*, un monòleg que interpretarà Anna Cabeza.

• Per això sempre has volgut fer un teatre compromès?

El teatre que m'agrada fer és el que comunica i el que remou consciències. El teatre ha de fer trontollar. Cal ajudar una mica, posar-ho en negreta, fer pauses, hi ha maneres de remarcar el que vols. I arriba molt més bé a través del riure, això ho tinc comprovat. ➔



GÁLVEZ DENTAL

TRUC O TRACTE?

SI CONFIRMES EL TEU TRACTAMENT A GÁLVEZ DENTAL DEL 15 D'OCTUBRE AL 15 DE NOVEMBRE ET REGALEM UNA HIGIENE DENTAL.



DIAGNÒSTIC DIGITAL EN 3D I AMB ESCÀNER INTRAORAL



IMPLANTOLOGIA DENTAL



ODONTOLOGIA GENERAL I ESTÈTICA



PRÒTESIS DIGITAL I EN TECNOLOGIA CAD CAM



ORTODÒNCIA CONVENCIONAL I INVISALIGN



PERIODÒNCIA