

CASTELLAR DEL VALLÈS

PANDÈMIA | P04

Ca l'Alberola torna a acollir els plens



SUPLEMENT
GASTRONÒMIC
PÀGINES
CENTRALS

MÚSICA | P 21

Cançons que guareixen

La Coral Pas a Pas, integrada per usuaris d'Àdips i Suport Castellar, va celebrar diumenge el seu 10è aniversari amb un gran concert



La coral, acompanyada d'una banda en directe, va interpretar 16 temes que van ser rebuts per un públic en tot moment entregat. En la imatge, la directora Clara Martí en plena actuació. || Q. PASCUAL

 **Pallarès
Fernández**
advocats

 **Puigverd**
Assessors

**EXPERTS EN DRET
DE FAMÍLIA
CONSULTI'NS ELS
SEUS DUBTES**

www.pallaresfernandez.com
C. Santa Perpètua, 16
Advocats 936917350
Assessoria 937142140
francescfernandez
@pallaresfernandez.com

**FARMACIA
YANGUELA**

Ens tens pel
que necessitis

 652 72 82 80

Otra,
Sentmenat, 1

   **Y**
CLIENTS

 **optimón**
òptic

**LA TEVA VISTA
NO TÉ PREU**

A Castellar la
millor relació
qualitat-preu
i la revisió més
completa amb
Retinografia
inclosa.

També servei d'audiologia

GAES amplifon

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 88


ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

Dr. Alfredo González Sancho | CoHegiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert.

universitat

“Des dels 16 anys estic implicat en l'ensenyament”

ENTREVISTA

ALBERT CORNET
Catedràtic a la UB

El castellarenc, catedràtic del Departament d'Enginyeria Electrònica i Biomèdica de la Facultat de Física de la Universitat de Barcelona, ha rebut una distinció a la qualitat docent per part del Consell Social de la UB

© Cristina Domene

· Li han atorgat una distinció a la qualitat docent per valorar la importància central de l'activitat docent en la transmissió de coneixement. Com se sent?

És una satisfacció molt important perquè és el reconeixement d'una tasca continuada de professor; molt entusiasta de la seva feina, i per tant, que t'ho reconeguim, satisfà.

· Quants anys ha estat vinculat a la docència universitària?

A la UB he estat 38 anys. Quan vaig acabar la carrera a Barcelona, vaig anar a França 5 anys a fer la tesi, allà compaginava la recerca en el laboratori per fer la tesi amb tasques de professor ajudant de les pràctiques de laboratori. Així que la meua carrera docent universitària va començar a França, cosa que em va donar

molt valor afegit, perquè vaig aprendre metodologia, maneres de treballar, i després quan vaig tornar a Barcelona ja em vaig incorporar com a professor.

· Des que va acabar la carrera ha estat vinculat a la docència universitària i a la investigació.

Sí. Durant la carrera també em vaig implicar en departaments, a fer col·laboracions, fins i tot feia classes al Col·legi El Casal quan es va fundar. Compaginava els estudis universitaris amb tasques de suport quan hi havia baixes. És a dir, que des dels 16 anys ja estic implicat en el món de l'ensenyament.

· Tenint en compte totes les tasques que ha de fer a la universitat... No ha pensat mai a deixar les classes presencials?

La vida universitària té tres potes: la docència, la recerca i transferència tecnològica, i la gestió de tots els recursos. Jo soc professor, tinc càrrecs de coordinació de grups de recerca, ara mateix soc director de departament, he estat delegat del rector per innovació docent... però malgrat que he ocupat càrrecs importants de gestió i que encara coordino, la docència no l'he abandonat mai, d'aquí el reconeixement que he obtingut.

· L'empenta de continuar any rere any i innovar en la pedagogia, com va dir al seu discurs



Cornet fent el discurs d'agraïment en rebre el premi a l'acte d'inauguració del curs a la UB dilluns 27 de setembre. | UB

d'agraïment, se la proporcionen els alumnes.

Pel meu tarannà no m'agrada gens la rutina. M'agrada molt el contacte amb el jovent perquè aporta idees noves, fa que t'impliquis, et dona forces. Per a mi els alumnes són com les anyades de vi, que cada any és diferent, i ho hem vist especialment en els darrers mesos amb la pandèmia. Hem hagut d'adaptar-nos al teletreball, a la docència telemàtica. Però, independent de la pandèmia, cada any, quan entres a l'aula i et trobes amb els alumnes, per intervencions, quan expliques una cosa o demanes un treball ja veus com es mou aquella generació i t'hi has d'adaptar per treure'n el màxim profit.

· Vostè diu que l'objectiu és que els alumnes aprenguin.

Sí, en el sentit que jo no soc ningú que haig d'imposar l'aprenentatge. Si l'alumne ha triat física i ha triat la

meua assignatura és perquè creu que serà important per al seu futur. El meu objectiu és transmetre que és l'estudiant, qui té el seu procés d'aprenentatge, cada estudiant és diferent. Els professors l'únic que hem de fer és, amb les eines que tenim i els recursos, facilitar, quasi de manera individual, l'adaptació de cada alumne al seu entorn i a la manera en què ell pot treure'n el màxim rendiment.

Aquest curs ja l'encareu amb normalitat?

Sí, aquest any gràcies a la vacunació massiva hem pogut començar les classes amb presencialitat. Però continuem potenciant els recursos tecnològics. L'ensenyament ha de ser mixt, utilitzar els recursos de l'aula i els de les eines tecnològiques. Adaptes la teua metodologia i utilitzes, en cada cas, el recurs que creus que és més important per a l'objectiu de l'aprenentatge. +

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Cerimònia històrica

Albert Cornet va rebre la distinció a la qualitat docent per part del Consell Social de la UB al Paraninfo de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona. El lliurament es va fer en l'acte d'inauguració de curs que se celebra a la UB des del segle XVI, és la cerimònia solemne més antiga que s'organitza a la universitat. En el discurs que va fer, Cornet va agrair el premi i va voler reconèixer als alumnes “que any rere any m'han donat impuls per renovar l'aspecte pedagògic”, als companys i “professors il·lusionats que han apostat pel treball en equip” i, és clar, a la família: “Sense l'empenta de la meua família, la dona i les filles, jo no estaria rebent la distinció”. +

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONI TORT

PROPERES ACTIVITATS:

Taller de tecnolimentació (esferificacions)

Ds. 2 d'octubre, 11.30 h
Adreçat a infants fins a 11 anys

L'Hora del Conte: Contes per obrir finestres

Ds. 16 d'octubre, 11.30 h
Amb Silvia Ricart

Càpsula informativa: “Tràmits, gestions i compres en línia”

Dl. 18 d'octubre, 18.30 h

**El món del llibre als ulls de...
David Triviño, escriptor**

Dt. 19 d'octubre, 20 h
Conversa amb Manu González, estudiant de 1r de Batxillerat de l'INS Puig de la Creu

I, a més...**Clubs de lectura:**

- De filosofia
- En llengua catalana
- En anglès
- De poesia
- De novel·les
- De viatges

I molt més!

ESCOLA D'ADULTS | INICI DE CURS

Els alumnes tornen a l'aula amb ganes

L'Escola d'Adults voreja els 300 inscrits, davant els poc més del centenar de l'any passat

© Jordi Rius

L'Escola Municipal d'Adults va començar el curs el 22 de setembre amb gairebé 300 inscrits –uns 295–, un salt en el nombre de matriculats que gairebé dobla el nombre del curs passat, molt afectat per la pandèmia. **“Estem molt contents per aquest augment i a més hi ha noves ofertes que fa que la gent s'animi i s'apunti”**, admet la directora del centre, Antònia Pérez.

L'oferta formativa inclou el cicle de formació instrumental, per arribar a una competència bàsica en lectoescriptura i càlculs elementals; ensenyaments inicials d'anglès, català i informàtica; el curs per a novinguts de castellà; literatura; necessitats educatives especials; el graduat d'educació secundària per a adults; el curs de preparació per a les proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà i de grau superior i el curs de



Una de les aules de l'Escola Municipal d'Adults dimarts al matí, plena d'alumnes. || J. RIUS

preparació per a les proves d'accés a la universitat per a majors de 25 anys i 45 anys.

A més, aquest any l'escola ha posat en marxa un grup de conversa en anglès per als alumnes dels cursos més alts d'anglès: 4rt, 5è i 6è. **“És una hora a la setmana que poden fer els**

alumnes sempre que estiguin matriculats a l'Escola d'Adults fora de les classes que facin d'anglès”.

L'altra novetat és el curs ciutadania i societat, format per quatre sessions d'una hora setmanal. **“Tots hem patit molt per aquesta situació de pandèmia i vam veure que**

potser hi havia gent que necessitava un suport per parlar, per explicar o de tenir un espai d'acompanyament”, subratlla Pérez. Les sessions es fan al matí, de dilluns a dijous. La primera d'elles, la de dilluns, és un repàs de les notícies d'actualitat que hi ha hagut i què pensa

cada alumne del que ha passat. El segon dia, **“aprofitant el dossier sobre sentiments que vam treballar molt durant el tancament de la pandèmia sobre diferents sentiments l'hem reconvertit per fer un diàleg de temes que els preocupen i com se senten”**, apunta Pérez. Dimecres es parlarà d'arts i artistes des de diferents disciplines: pintura, arquitectura, escultura, literatura, dansa o teatre. **“Però també volem portar gent que s'hi dediqui. Per exemple, algun dia volem portar un professor de l'escola de música i que ens parli de la seva professió o d'un instrument o gent de l'escola que hagi escrit algun llibre o pinti”**. La quarta sessió va dedicada a l'abans i a l'ara fent la lectura a través de les fotografies analitzant aspectes **“com els vestits, o com ens divertíem o què fèiem als balls”**. El preu de les quatre sessions és de 9 euros per mes. Pérez ha incorporat aquestes sessions al catàleg de prescripció social.

El centre està immers en el procés de buscar un nom per a l'escola. Una vegada se sàpiguen els possibles noms, s'iniciarà la votació entre alumnes i exalumnes del centre. S'espera que el nom definitiu se sàpiga abans de finals d'any. ➔

TORRE BALADA | MÚSICA

Uns 175 alumnes inicien el curs

L'Escola Municipal de Música Torre Balada va començar el curs el 14 de setembre, com les escoles de primària. El curs s'ha encetat amb 174 alumnes, 49 més que quan va acabar el curs anterior; **“una bona xifra que denota**

ta que aquest curs torna a haver ganes de venir a l'escola”, explica la directora del centre, Cati Sancho. En aquest inici de curs, tot i que s'han relaxat algunes mesures per la Covid-19, el centre ha preferit mantenir les tres entrades diferenciades per accedir a les classes que ja tenia durant el curs anterior.

Com a principal novetat d'aquest any, destaca el plantejament més interactiu dels cursos de 1r de llenguatge elemental, el que s'anomena Musicant, **“amb la introducció d'unes pissarres digitals, que faran que les classes puguin ser més visuals i participa-**

tives, amb facilitat fins i tot per fer feina a casa”. El regidor d'Educació, Joan Creus, ha anunciat que la Regidoria de Cultura ben aviat programarà petites actuacions als jardins de l'escola, que **“recentment van adequar els alumnes de Les Garberes”**.

El nou curs també ha suposat la reactivació de l'orquestra sènior, que va quedar aturada l'any passat per la pandèmia. **“Extracta d'una orquestra pensada per a gent més o menys gran que no ha fet mai solfeig i que té ganes de tocar un instrument, en aquest cas de corda”**, assegura Sancho. ➔ || J. RIUS



Façana de l'Escola de Música Torre Balada. || AJUNTAMENT

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

FARMÀCIA CATALUNYA
ORTOPÈDIA

655 41 61 41
DEMANA LA TEVA CITA

CENTRE DE SALUT CATALUNYA

NOU SERVEI DE PODOLOGIA!

- Ortopèdia (grues, scooters, pròtesis de mama, sabates entre altres)
- FLORS DE BACH, PRODUCTES NATURALS I HOMEOPÀTIA
- DERMOCOSMÈTICA
- NUTRICIÓ
- PRODUCTES INFANTILS
- Quiropòdia
- Estudi biomecànic
- Plantilles a mida
- Reflexologia
- Peu diabètic

C. Balmes, 57 · www.Farmacianuria.com

política

PLE DE SETEMBRE | CRÒNICA

Tornen els plens presencials

Ca l'Alberola va tornar a acollir un ple municipal 14 mesos després de la darrera sessió plenària

© J.G.

Catorze mesos i cinc onades de la pandèmia després, les regidores i regidors de l'Ajuntament de Castellar van poder coincidir físicament en un mateix espai tancat. Ca l'Alberola va tornar a acollir el ple ordinari de dimarts passat –el darrer presencial va ser el juliol de 2020– que va tractar sobre els darrers canvis del cartipàs, sobre un conveni urbanístic que s'està tramitant a la B-124 per transformar un solar d'industrial a terciari i, a més, es van aprovar les cartes de serveis del SAC i de l'Escola Municipal d'Adults. El ple també va aprovar una moció de Junts per actualitzar l'enllumenat viari. Abans dels debats, es va fer lectura de tres declaracions institucionals consensuades pels cinc grups municipals: una en solidaritat amb les dones de l'Afganistan –les principals víctimes del nou govern talibà–, una altra en suport al Correllengua 2021 –més informació a la pàgina 19– i un tercer de condemna a les darreres agressions contra persones del col·lectiu LGTBI a Catalunya i l'Estat que han suscitat alarma social.

Tot i que no s'havia de votar –es tracta d'un decret d'alcaldia–, l'alcalde, Ignasi Giménez, va informar dels darrers canvis en el cartipàs que impliquen la creació d'una setena tinença d'Alcaldia per a Àngela Bailén, com a nova responsable de l'àrea de Serveis Socials. També es va informar que l'alcalde passa a tenir una dedicació del 50% ja que comptabilitza-



Porta d'entrada al saló de plens de Ca l'Alberola, que va acollir novament un ple 14 mesos després. || C. DOMENE

rà l'Ajuntament amb feines de professor de batxillerat. El portaveu d'ERC, Rafa Homet, es va mostrar en desacord amb els ajustos de cartipàs. **“No ens quadra aquest cartipàs en un moment en què ens trobem amb una crisi de model amb una organització municipal molt tensionada en matèria de recursos humans”**, va dir, tot qüestionant la reducció de la dedicació de l'alcalde i la resposta política de l'equip de govern al context actual. Pau Castellví (Junts), va mostrar la seva **“inquietud”** pels canvis en un moment **“ple de nous reptes que ofereixen**

una situació molt diferent de fa dos o tres anys”. L'alcalde, Ignasi Giménez, va lamentar **“l'enfocament”** fet pels dos grups de l'oposició del nou cartipàs: **“La dedicació no té res a veure amb el règim de cotització, com poden testimoniar moltes alcaldesses i alcaldes que no miren el rellotge i dediquen les hores que faci falta al seu municipi”**.

Sobre l'engranatge municipal, l'alcalde va avançar que **“les noves prioritats polítiques sorgeixen en un entorn de pandèmia en un mo-**

ment on creixen les desigualtats”. En aquest sentit, va citar les importants inversions que introduirà el pressupost de l'any que ve i la imminent presentació a diversos projectes del fons europeus Next Generation.

Justament el ple també va aprovar el tancament de l'exercici econòmic del 2020, totalment trastocat per la pandèmia, tal com va recordar la regidora d'Economia, Yolanda Rivera. En aquest punt, el principal grup de l'oposició (ERC) va mostrar una visió divergent a la plantejada per Rivera. Segons Rafa Homet, l'Ajuntament no ha pogut posar a disposició de la ciutadania **“prou ajudes, malgrat tenir la voluntat política de fer-ho”**. La regidora d'Economia li va replicar que s'havien creat línies d'ajuda en ple confinament que van permetre ajudar un centenar de famílies en el pagament de l'habitatge o uns 200 comerços per mantenir l'activitat. Marga Oncins (CUP) va afirmar que els comptes de l'equip de govern estan **“molt allunyats de la nostra manera de viure el món municipal”**. Al seu parer, **“calen actuacions que portin un canvi real i profund de paradigma”**.

El ple també va donar continuïtat a un conveni urbanístic per requalificar unes finques del carrer Itàlia que ara seran d'ús terciari amb la seva aprovació definitiva que, segons va informar González, ha passat l'exposició pública sense al·legacions. Oriol Martori (ERC), va criticar el projecte –que preveu una nova rotonda a la B-124 a càrrec del promotor de la transformació– perquè el considera **“una pèrdua clara d'iniciativa pública en favor d'un privat”**.

En l'apartat de mocions, Junts va consensuar una proposta amb l'equip de govern per actualitzar l'enllumenat viari. Segons va detallar Castellví, la moció acordada **“incloure als pressupostos municipals per a l'any 2022 partides pressupostàries per a la transició decidida de l'enllumenat de Castellar cap a la tecnologia led, corregint en el procés d'actualització de l'enllumenat les deficiències que tenen molts carrers del municipi en il·luminació, compliment de normatives i ubicació dels fanals”**. +

14
MESOS

consecutius
ha tingut
l'Ajuntament
plens
telemàtics

POLÍTICA | PROCÉS

Concentració per la detenció de Puigdemont

L'expresident compareixerà el 4 d'octubre, però va quedar en llibertat

Dijous passat va transcendir la detenció de l'expresident de la Generalitat, Carles Puigdemont, a Sardenya a causa de l'ordre de cerca i captura emesa pel Tribunal Suprem. Hores després l'expresident quedava lliure, sense mesures cautelars, amb possibilitat de sortir d'Itàlia, però amb l'obligació de compareixer davant del jutge. La detenció va generar mobilitzacions dels partits i associacions independentistes a diversos municipis catalans, com és el cas de Castellar. Divendres passat prop d'una cinquantena de persones es van concentrar als jardins del Palau Tolrà. Des de l'ANC, al manifest, es va fer una crida a la ciutadania perquè se sumi a les mobilitzacions convocades aquest cap de setmana, i es va titllar la detenció **“d'atac repressiu de l'estat espanyol”**. + || R.G.



El coordinador de l'ANC de Castellar, Alfred Rius, llegint el manifest, divendres passat. || R.G.

PP CASTELLAR | ACTE



Proposta per baixar un 20% la llum

Manuel Reyes, president provincial del PP de Barcelona i exalcalde de Castelldefells, va passar dissabte al matí per Castellar del Vallès dins d'una campanya que pretén denunciar el que els populars anomenen **tarifazo elèctric**. En una trobada a la plaça Major que va comptar amb la participació dels membres principals del PP castellarenc, Reyes va presentar una proposta **“per baixar un 20% el rebut de la llum”**, una rebaixa que ajudarà **“els comerços i la indústria a seguir funcionant i que les famílies que ho passen pitjor puguin tirar endavant en aquesta terrible crisi econòmica i social que se suma a la pandèmia del coronavirus”**. + || REDACCIÓ.

SUCCESSOS | INCENDI

Ensurt a la fàbrica del vidre

Divendres passat al migdia, Vidrala va patir un incendi al sostre que es va poder controlar de seguida però que va generar una gran fumera



Les flames van generar molt de fum en un primer moment a l'incendi que va patir Vidrala divendres. || CEDIDA

© Redacció

Diverses dotacions de bombers van haver de treballar en l'extinció de l'incendi que es va produir divendres al matí a la fàbrica del vidre (Vidrala) al polígon del pla de la Bruguera de Castellar. Sortosament, no es van produir ferits i es va poder fer el desallotjament de les instal·lacions sense incidències.

Segons fonts dels bombers, el

foc es va considerar controlat amb rapidesa, tot i que hi van haver de treballar remullant la zona. Les primeres informacions ja van indicar que les flames s'havien produït a causa d'una deflagració que podria haver estat donada pel sobreescalfament d'una màquina que hauria pogut estendre el foc a l'encavallament del sostre de l'empresa, una de les més importants de Castellar del Vallès. Els bombers va informar que l'avís s'ha-

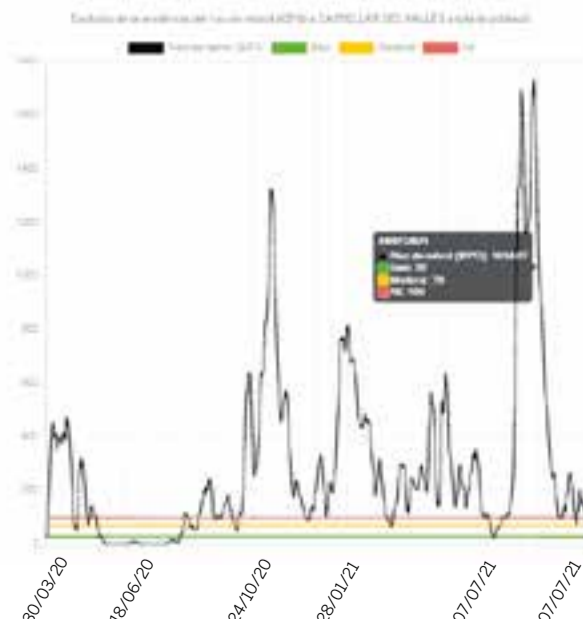
via rebut a les 11.44 hores i que hi havia 9 dotacions desplaçades al lloc dels fets que van poder controlar el foc en poc més de mitja hora. El cap de recursos humans de Vidrala, Albert Garcia, va confirmar a L'ACTUAL que "el que s'ha produït ha estat un petit conat d'incendi pel sobreescalfament de la màquina i que s'ha pogut apagar des de la mateixa empresa, encara que per protocol hem avisat els bombers". +

PANDÈMIA | EVOLUCIÓ

Castellar manté a ratlla els contagis

Castellar suma gairebé un mes amb una incidència baixa de la pandèmia. En concret, el risc de rebrot està entre moderat i baix, amb un contagi o cap de mitjana diària. Els darrers set dies van donar 4 casos confirmats de Covid-19 i la incidència acumulada a 14 dies és a Castellar de 28 casos per 100.000 habitants. Aquestes xifres fan preveure els especialistes que les properes onades podrien ser més contingudes gràcies a la immunitat que s'està aconseguint amb la vacunació. En concret, Castellar ja suma 18.618 persones amb pauta completa d'una població que voreja els 25.000 habitants. Això en percentatge suposa una immunitat del 75%. Entre els majors de 16 anys que ja han estat vacunats, aquest percentatge ja és del 85,9%. Són els adolescents entre 16 i 19 anys els que porten la pauta completa més avançada entre la població jove.

|| REDACCIÓ



El risc de rebrot s'ha mantingut entre moderat i baix des de finals d'agost. || SALUT

2021

CORRE LLENGUA

Llengua Cultura Llibertat

CASTELLAR DEL VALLÈS

Dissabte, 2 d'octubre

Plaça Mirador

17:30h **Música**

Escola de Música Torre Balada

Bastoners

Ball de Bastons

Música

Artcàdia

Lectura de poesies

Suport Castellar

Gitanes

Ball de Gitanes

18:40h **Recital cantautor**

Jaume Galatayud i Vicente Monera

19:30h **Arribada de la Flama**

Diablers de Castellar

Lectura manifest

Carme Hosta

19:50h **Concert**

Lòxias

20:45h **Sorteig magnífic lot botigues**

En cas de pluja els actes es faran a la Sala Blava de l'Espai Tolrà.

Del 2 al 10 d'octubre

al Mercat Municipal

Exposició treball escoles

Escola Sant Esteve

17 d'octubre

Auditori Miquel Pont - 19:00h

Les Dues nits d'ahir

Cine Club Castellar

Homenatge a Isabel Clara Simó

CAL

Castellar del Vallès

gent gran

L'AULA | NOVA TEMPORADA

Un curs ple d'actualitat

El president del Col·legi de Metges, **Jaume Padrós**, inaugura dimarts L'Aula d'Extensió Universitària

© Rocío Gómez

L'Aula d'Extensió Universitària repren la marxa després de dos anys de pandèmia que han transformat el funcionament de les sessions però no l'esperit de l'entitat. **"Hem intentat resistir i persistir en la defensa de la cultura, hem continuat fent activitats, per no deixar-nos vèncer pel virus. Per exemple, ara enregistrem totes les conferències de L'Aula i les hem penjat a la nostra web perquè els socis que no s'atreveixen a venir a l'Auditori puguin seguir la programació"**, explica Anton Carbonell, president de L'Aula.

Arran del confinament i les constants modificacions d'aforament, l'entitat ha decidit garantir l'accessibilitat als continguts per als seus socis, que formen part del col·lectiu de risc.

Enguany, el curs comença dimarts que ve amb la conferència del president del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, **Jaume Padrós** i Selma, doctor en medicina i especialista en medicina familiar, amb la ponència *Temps de pandèmia, temps de canvi*. Serà a l'Auditori a les 18 hores. **"Tractarem de**



Jaume Padrós oferirà una conferència a l'Auditori dimarts que ve. || R.RAMOS

veure, per part d'una persona entesa, quins canvis ens esperen en la societat i el món per la pandèmia", detalla. El primer trimestre de L'Aula arriba farcit de continguts diversos: actualitat, història, salut i ciència, cinema i música. **"Estarem molt pendents de l'actualitat per veure aquelles temàtiques que ens porten a una reflexió crítica de la realitat"**, afegeix. En aquest sentit, tot i que es mantindran els ponents més mediàtics, l'entitat cercarà veus expertes per oferir una panoràmica acurada sobre cada qüestió. Per exemple, de bracet amb la pròxima edició de la mostra de cinema BRAM!, el 9 de novembre visitarà L'Aula la directora de cinema, i presidenta de l'Acadèmia de Cinema Català, Judith Collell i Pallarès, amb la conferència *El Cinema a Catalunya i la situació de*

les dones dins el sector. El 30 de novembre el periodista i director del programa *30 minuts* de TV3, Eduard Sanjuan i Alonso, passarà per l'Auditori Miquel Pont amb la xerrada *30 anys de la caiguda del mur de Berlín*. **"Parlarà de la caiguda del Mur de Berlín, però també dels innombrables murs que hi ha en el món en aquests moments"**.

Finalment, una altra de les apostes de L'Aula serà el cicle *Audicions Íntimes*, que dirigeix i presenta Xavier Chavarria i Talarn, i el monogràfic, que aquest primer trimestre es dedicarà a la figura de la cantant Maria Callas. Concretament, en el marc de les *Audicions Íntimes* de l'Auditori el 21 d'octubre actuarà el jove pianista Marco Mezquida, i el 18 de novembre Duo Pyrophorus, format pels guitarristes cubans Ali Arango i Josué Fonseca. +

CASAL | NOU CURS

Llista d'espera als tallers del Casal Catalunya

El Casal Catalunya obrirà les portes dilluns 4 d'octubre i ho farà amb llista d'espera en algunes de les trenta activitats que ofereixen aquest curs com sardanes, teatre, català o *bridge*. Després de mesos tancat a les persones grans per culpa de la pandèmia –l'espai es va utilitzar per ubicar alumnes de l'Institut Escola Sant Esteve–, el Casal Catalunya torna a obrir per acollir els hostes de sempre. **"La gent tenia moltes ganes de tornar. Les persones grans són les que s'han sentit més soles durant la pandèmia i han estat més aïllades, per això estan expectants per tornar-se a reunir aquí i començar les activitats"**, explica la presidenta del Casal Catalunya, Montserrat Da Silva.

De fet, hi ha tantes ganes que la junta s'ha vist desbordada per les inscripcions. **"Cada dia tenim cua a les 16.30 h. Hem fet més de 200 inscripcions i a algunes activitats com ball en línia i punt de mitja i ganxet tenim llista d'espera. El problema és que hem hagut de reduir els grups per seguir les mesures de sanitat i els grups s'omplen de seguida. Grups que abans eren de 24, els hem hagut de reduir a 12"**, detalla la presidenta. A banda de recuperar els tallers i l'activitat social del Casal, la idea també és reprendre els viatges. Per a la segona setmana d'octubre ja hi ha prevista una estada a Cambrils i hi ha una trentena de persones apuntades. D'altra banda, el Casal de la Gent Gran de la plaça Major encara romandrà tancat uns mesos perquè s'hi han de fer unes remodelacions. Una vegada acabades les obres, aquest espai central també oferirà activitats socials per a la gent gran de la vila. + || CRISTINA DOMENE



La junta del Casal Catalunya fent inscripcions per a les activitats. || C. DOMENE

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

8, 9, 10 D'OCTUBRE 2021

#JEP2021

Activitats a Castellar:

Itinerari guiat per les masies de Castellar i tast de mongetes del ganxet

Dissabte 9 d'octubre, de 8 a 13 h

Inici: pl. d'El Mirador

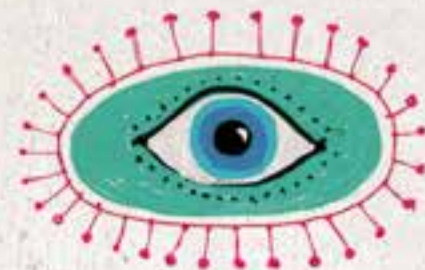
El recorregut acabarà amb un tast de mongetes del ganxet a Can Casamada, a càrrec de Carles Calsina.

Itinerari guiat per les masies de Castellar i tast de vins 5 Quarteres de La Muntada

Diumenge 10 d'octubre, de 8 a 13 h

Inici: pl. d'El Mirador

El recorregut acabarà amb un tast de vins de 5 Quarteres a Ca n'Ametller, a càrrec d'Adrià Garriga de la masia La Muntada.

Cal inscripció prèvia a <http://centrestudiscastellar.cat>Organització: Centre d'Estudis de Castellar
Arxiu d'Història
Amb la col·laboració de l'AjuntamentCE
AH
Castellar del Vallès

femc_st_ll_r

VIA PÚBLICA | OCTUBRE-DESEMBRE

2 milions d'€ per millorar l'accessibilitat

Es duran a terme una trentena d'actuacions al nucli urbà i a les urbanitzacions

© Redacció

Entre octubre i desembre l'Ajuntament durà a terme una trentena d'intervencions de reurbanització de carrers i supressió de barreres arquitectòniques en diferents punts del nucli urbà i les urbanitzacions. Les actuacions, que suposaran una inversió municipal d'un total de 2,1 milions, s'aniran executant progressivament al llarg dels tres mesos vinents en diferents lots i s'inclouen dins el pla "+Castellar que mai".

El primer paquet d'actuacions començarà la setmana que ve a diferents carrers de l'Eixample, on s'ampliaran voreres, es millorarà l'accessibilitat i es renovarà l'aglomerat asfàltic de les calçades. Les obres d'aquests primers dies es localitzaran als carrers del Mestre Ros (entre Passeig i Roger de Llúria), del 14 d'Abril, de Girona, del Doctor Vergés i del Pont



Les obres inclouen la millora de xamfrans com el de la imatge, al centre || A.J. CASTELLAR

(entre la carretera i l'avinguda de Josep Maria Valls).

A partir del 13 d'octubre s'actuarà als xamfrans del carrer de Prat de la Riba (entre els carrers de Balmaes i Àngel Guimerà) i del Passeig (entre els carrers del Pare Borrell i del Mestre Ros). L'objectiu, en aquest cas, és el de millorar l'accessibilitat dels guals de vianants i la visibilitat a les cruïlles.

Un altre grup d'actuacions que es farà les properes setmanes són les que fan referència a la pavimentació i senyalització viària a una desena de carrers del nucli urbà. Així, s'actuarà

a les següents vies: Ronda de Tolosa (entre els carrers de Balmaes i Prat de la Riba), carrer de Barcelona (entre els carrers de Jaume I i Suïssa), carrer de Santiago Rusiñol (entre el Passeig i el carrer de Lleida), Pedrissos (entre el Passeig i el carrer de Lleida), carretera de Sabadell (des de la illeta de Carrasco i Formiguera fins al carrer de Trias de Bes), carrer de Francesc Layret (entre els carrers de 14 d'Abril i de les Fàbregues), carretera de Sentmenat (entre els carrers de Sant Pere d'Ullastre i Santiago Rusiñol), Bonavista (entre la carretera de Sentmenat i el carrer

de Garrofers), camí de Can Bogunyà i Montsià (entre Urgell i Garrigues) (polígon industrial de Can Carner).

El consistori també durà a terme una campanya de reasfaltats en diferents localitzacions de les urbanitzacions. Així, a l'Aire-Sol D i El Balcó s'intervindrà en dos trams del carrer del Cim; al l'Aire-Sol C, en un tram del carrer de la Camamilla; a l'Aire-Sol A-B, en un tram comprès entre els carrers de la Mare de Déu de la Mercè i del Puigcapçut; a Can Font, a l'avinguda de Can Font (des de l'entrada i fins a la rotonda amb el carrer de Sabadell i també a la cruïlla amb el carrer de Guinard) i al carrer de Sant Julià (entre els carrers dels Xiprers i de Terrassa). Finalment a El Racó les actuacions es faran en dos trams dels carrers de la Serra de Sant Feliu i en un tram del carrer del Muronell. A banda d'aquesta llista, la Regidoria d'Espai Públic ha previst diverses reparacions d'asfalt a totes les urbanitzacions.

Finalment les intervencions a l'espai públic d'aquest trimestre es completaran amb la segona fase d'intervenció al parc de Canyelles, que connectarà amb el camí del riu, i la millora de les places del Forjador i d'Emili Altimira, que comptaran amb noves distribucions més accessibles i amables per al seu ús. †

PRESSUPOST | DIMARTS

Audiència pública del pressupost del 2022

Dimarts que ve, 5 d'octubre, l'Ajuntament ha convocat una audiència pública per presentar la proposta de pressupost municipal i ordenances fiscals per a l'any 2022.

A causa de la pandèmia de la Covid-19, l'acte, que començarà a les 19 hores, es farà enguany en sessió telemàtica, a través de la plataforma Zoom, tal com ja es va fer l'any passat. Així, dimarts que ve s'habilitarà un enllaç públic a www.castellarvalles.cat/audienciapublica per tal la ciutadania pugui seguir l'acte en directe i fer-hi consultes o aportacions en directe si així ho desitja. L'audiència pública dona compliment al compromís que regula l'ordenança de participació ciutadana.

La ciutadania que vulgui fer alguna aportació o suggeriment a l'avantprojecte de pressupost municipal també pot fer-ho de forma prèvia a la celebració de l'audiència pública, a través del formulari web que s'ha habilitat a www.castellarvalles.cat/propostapressupost2022.

† || REDACCIÓ

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert

“La lava del volcà sepultarà boscos i habitatges”

ENTREVISTA

JORDI CEREZO
Geòleg castellanenc

El 19 de setembre el volcà de Cumbre Vieja, a la Palma, va entrar en erupció. Les colades de lava avancen lentament fins al mar i soterran pobles sencers. El geòleg castellanenc ens explica les claus d'aquest fenomen natural.

© Rocío Gómez

• Es podia haver previst l'erupció del volcà amb més antelació?

Preveure les erupcions dels volcans és molt complicat, però hi ha certs indicadors que poden ajudar a veure que alguna cosa pot estar passant. Aquests indicadors poden ser petits terratrèmols, l'augment de la temperatura de les aigües subterrànies, canvis topogràfics, entre d'altres. És important que hi hagi un equip de científics especialitzats (geòlegs, geofísics, geoquímics, topògrafs) que estudiïn la zona volcànica i hi desenvolupin tasques de monitoratge. En el cas de Cumbre Vieja es van detectar canvis topogràfics de fins a sis centímetres i es van registrar milers de sismes, coneguts com a eixams sísmics, amb una tendència d'intensitat ascendent que van permetre actuar ràpidament i activar la prealerta per risc volcànic i que estiguessin preparats per la possible erupció. És molt difícil aconseguir més antelació, perquè el monitoratge ja és molt intens.

• Feia 50 anys de l'última erupció. Per què ha despertat?

La vida dels volcans és així, poden passar anys (fins a desenes de milers d'anys) sense activitat volcànica, i tot i així ser volcans actius. Les Canàries són un cas complex de vulcanisme. La teoria més acceptada és que es tracta d'un punt calent. Resumint, es tracta d'una zona on ascendeix material molt calent a través del mantell que pot arribar a fondre algunes zones de l'escorça terrestre, creant magmes que migren cap a cambres magmàtiques i que finalment puguin (o no) extruir-se en forma de colades de lava i piroclasts. Les illes més modernes són les de El Hierro i La Palma, per aquest motiu són les que tenen un risc més alt de tenir activitat volcànica. Es tenen registres d'activitat des del segle XV (en termes geològics això no és res) i l'única illa on no s'ha registrat activitat volcànica és a La Gomera. Això evidencia la complexitat del vulcanisme que caracteritza les illes Canàries.

• Es diu que l'erupció de Cumbre Vieja és estromboliana.

Les erupcions volcàniques es poden mesurar segons l'Índex d'Explosivitat Volcànica, on es quantifica el volum de material extruït, l'altura del núvol de cendres, entre altres observacions qualitatives. En el cas d'aquesta erupció, i de les illes Canàries en general, es tracta d'erupcions amb un índex d'explosivitat relativament baix (entre 1 i 2 en una escala de fins a 8) i emanacions de suaus a explosives, tal com s'ha pogut veure en el cas de Cumbre Vieja, on s'han observat episodis més explosius que d'altres.



El geòleg castellanenc Jordi Cerezo Mármol. || CEDIDA

• Quin impacte tindrà la lava en el terreny? Com el canviarà?

El primer canvi que es podrà veure serà el canvi de topografia. A les zones properes a les boques es dipositaran piroclasts i fluïran colades de lava que formaran el nou edifici volcànic i recorreran el vessant existent canviant la topografia actual. Els boscos per on passi la lava es cremaran i els habitatges i les infraestructures també quedaran sepultats.

• Es preveu que l'erupció duri fins a dos mesos. De què depèn?

Depèn de la quantitat de magma que hi ha dins de la cambra magmàtica del volcà. A més, és possible que una cambra magmàtica estigui connectada amb altres més profundes que l'alimentin.

• La lava acaba d'arribar al mar. Què passarà ara?

Es produeix un refredament bruscat i l'aigua del mar s'evapora formant núvols de vapor rics en gasos tòxics. D'altra banda, la lava se solidificarà formant estructures de laves encoixinades, és a dir, roques en forma de coixí.

• En què consisteix la pluja àcida?

És la conseqüència de la interacció de diversos compostos químics presents en l'aire amb la humitat i la pluja. L'activitat volcànica allibera gran quantitat de gasos a través del sòl, fractures, o fumaroles, fins i tot en moments en què no expulsa lava. La major part d'aquests gasos és vapor d'aigua, però també són rics en diòxid de carboni, àcid sulfhídric, diòxid de sofre, i halurs d'hidrogen. En grans concentra-

cions tots són nocius per la salut, però els dos últims reaccionen amb l'aigua i formen àcid sulfúric i àcid nítric, cosa que causa la pluja àcida. Aquest fenomen té moltes conseqüències negatives per als humans, algunes són l'augment de l'acidesa del sòl, que produeix la lixiviació de nutrients essencials per a les plantes, a més de cremar-los les fulles i els fruits, l'acidificació de les aigües de rius i llacs, que afecta els organismes que hi viuen, i el deteriorament d'edificis i construccions.

• Quina és la temperatura màxima de la lava?

Les temperatures més altes es troben a prop de les boques del volcà, oscil·len entre els 800 i els 1200 °C. El refredament és molt lent, i es produeix des de les vores de la colada cap a l'interior.

• Hi ha altres volcans espanyols susceptibles d'entrar en erupció?

A banda de les illes Canàries, on trobem el vulcanisme més actiu, hi ha dues altres grans zones de vulcanisme recent: el Camp de Calatrava (última erupció datada de fa 5.500 anys aproximadament) i la zona volcànica de la Garrotxa (última erupció de fa 13.000 anys aproximadament). Es considera que un volcà és extint quan la seva última erupció va ser fa 10.000 anys, tot i que la comunitat científica no s'ha acabat de posar d'acord en aquest límit. D'altra banda s'ha de considerar la periodicitat que tenen aquests volcans que, en el cas dels de la Garrotxa, és de 25.000 anys. Per tant, encara hi ha marge per la seva reactivació, tot i que molt probablement si es produeix serà en un futur molt llunyà per nosaltres. +

ESPECTACLE FAMILIAR

Atreveix-te Landry

Ds. 9
d'octubre
18 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

• www.auditoricastellar.cat

• Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori

• Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



SENSIBILITZACIÓ | LLENGUA DE SIGNES

Enderrocar les barreres de les persones sordes

L'Ajuntament ofereix una xerrada per conèixer millor aquesta comunitat



Marina Martínez, comunicant-se en llengua de signes, durant la xerrada. || C. DOMENE

Diuenge 26 de setembre es va celebrar el Dia Internacional de les Persones Sordes. Amb la intenció de donar a conèixer les necessitats de les persones sordes i eines per trencar barreres de comunicació, l'Ajuntament de Castellar va organitzar una conferència a la Sala d'Actes d'El Mirador per proporcionar a l'alumnat coneixements bàsics sobre aquest col·lectiu. L'encarregada de conduir la xerrada-taller va ser Marina Martínez, representant de la Federació de les Persones Sordes de Catalunya. "La nostra entitat persegueix enderrocar les barreres de comunicació i cobrir

les necessitats comunicatives de les persones sordes. Això ho fem a través de la presència d'intèrprets de la llengua de signes i el foment d'aquesta llengua".

A la xerrada, l'experta va fer una introducció a la sordesa i a la llengua de signes, a més d'oferir recursos comunicatius en l'atenció a les persones sordes: "L'objectiu d'aquestes tres hores és la sensibilització, perquè la comunitat sorda és una comunitat poc coneguda i les persones sordes som invisibles, transparents. Quan algú es troba amb una persona sorda no sap com actuar. Farem

una pràctica bàsica de llengua de signes", va explicar Martínez.

La regidora de Diversitat Funcional, Anna Margalef, recorda que aquests tallers de sensibilització i d'introducció a la llengua de signes ja fa anys que s'organitzen des de l'Ajuntament. Després d'aquests mesos d'aturada d'activitats per la Covid-19, els tornen a recuperar: "La idea era donar el punt de vista de les persones amb sordesa. Conèixer amb quins problemes es troben i més ara, a conseqüència de la pandèmia, que les dificultats s'han agreujat per l'ús de la mascareta". En relació amb aquest problema Martínez va afegir que a l'àmbit sanitari el dèficit de comunicació de les persones sordes s'ha agreujat amb la pandèmia: "Amb la lectura labial no aconseguim tenir tota la informació i en temes mèdics això és molt important. Ja anàvem treballant en accessibilitat a l'àmbit sanitari a través d'intèrprets o d'algun tipus de subtítolació, però amb l'arribada de la Covid aquestes dificultats es van incrementar moltíssim. De cop, ens vam sentir absents, perquè no podem fer trucades de telèfon i no ens podien acompanyar ni els familiars ni els intèrprets per les restriccions d'aforament... hem perdut, en l'àmbit sanitari, tota l'autonomia", va concloure Martínez. + || CRISTINA DOMENE



David Lobato amb una intèrpret al vídeo de les dues alumnes. || YOUTUBE

TREBALL | EDUCACIÓ

El dia a dia d'una persona sorda

Dues alumnes de FEDAC Castellar, Raquel Lobato i Berta Ferrés, han elaborat un reportatge audiovisual que reflecteix el dia a dia d'una persona sorda. El reportatge el van fer l'any passat, dins de l'assignatura de llengua catalana, i els alumnes havien de treballar el llenguatge periodístic. La periodista de Betevé Eva Arderius les va assessorar sobre els continguts.

Les dues alumnes, aprofitant la circumstància que el tiet d'una d'elles, David Roldan, és sord, van decidir esbrinar "com és el dia a dia de les persones sordes i si és diferent del nostre", explica la Raquel Lobato. "També vam intentar esbrinar si la societat està adaptada o no a aquest tipus de persones", afegeix la seva companya, Berta Ferrés.

"Era un tema que no està molt parlat entre els alumnes de la nostra edat i vam creure que seria un tema molt interessant", constaten les dues noies. Després de visionar el vídeo, el David "es va emocionar molt que joves com nosaltres s'interessessin pels temes dels sords", apunta la Raquel.

En el vídeo, que es pot veure en aquest enllaç (<https://www.youtube.com/watch?v=krpTVVSLQtc>) el David explica que a la seva feina "tots parlen llenguatge de signes" i que, en aquest temps de pandèmia, l'ús de la mascareta "ha estat horrible perquè les persones no podem llegir els llavis, no podem veure les expressions de la cara i llavors no ens podem comunicar". + || J. RIUS

CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual?

Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@ielou.cat o trucant al 93 707 00 97.

FARMÀCIA
M. DOLORS ROS

Com combatre la dermatitis atòpica

Els punts comuns són la sequedat de la pell i els brots que van i venen i provoquen canvis a la pell com lesions típiques i picor, molta picor.

Vine a la Farmàcia i t'ajudem a alleujar-ne els símptomes.



FARMÀCIA M. DOLORS ROS CASANOVAS
Avinguda de Sant Esteve, 71, 08211 Castellar del Vallès
Dilluns a divendres de 8-21h i dissabtes 8-14h

PROPERA INAUGURACIÓ

CAFÈ - BAR

"L'ESTEVET"

DIVENDRES DIA 1

D'OCTUBRE A PARTIR DE

LES 5 DE LA TARDA

US HI ESPEREM,

L'ESTEVET I ...EL JORDI

Avda. St. Esteve, 69 Castellar del Vallès

opinió

© Miquel Canals

La Rifa

El cercle de col·leccionistes de Castellar de Vallès fa saber a tots els castellarencs que, dels premis sortejats en la nostra rifa, ja hem lliurat dos dels tres que consta aquesta rifa, el premi restant es podrà recollir fins al dia 13 de desembre del 2021, data límit de caducitat, tres mesos després del dia del sorteig.

Qui hagi adquirit en la nostra exposició alguna papereta del sorteig té opció al premi.

Els premis, números agraciats, i números de contacte per on es pot recollir el premi estan publicats al setmanari L'Actual núm. 625, pàgina 10.

La custòdia d'aquest premi la té el cercle de col·leccionistes fins al seu lliurament, en cas no ser reclamat o no poder-lo lliurar, i un cop caducada la data de recollida, passarà a ser propietat del cercle de col·leccionistes.

Moltes gràcies i bona sort.

© Mercè Cot i Pere Santin

Emprenyada a l'Auditori

Primer de tot em presento, soc la Mercè Cot, una veïna de Sant Llorenç Savall, Dissabte passat vaig baixar a Castellar amb el meu marit amb la il·lusió de veure el Mag Lari. Feia dies que la nostra neta ens havia fet el favor de comprar les entrades per internet per veure el Mag Lari a l'Auditori Miquel Pont i semblava que tot hauria de sortir rodó per passar una molt bona estona. Tot i així no va sortir d'aquesta manera, m'explico: vam arribar 2 minuts tard!! La família del nostre fill ja havia entrat dins i en arribar corrents la conserge ens va aturar per preguntar per la fila on teníem les entrades. Esverats i acabant d'arribar corrents li vam dir que a la fila 9, i molt ràpidament ens va comunicar que no podíem entrar, sense més explicació. En aquell moment la notícia ens va caure molt malament i gairebé a l'instant va arribar una família amb nens a qui la conserge va dir que no podia deixar-los entrar perquè si encenia el llum es veien els trucs del mag.

En aquell moment vaig parlar per WhatsApp amb el meu fill, que em deia que tot just havien tancat les portes i encara no havia començat. Ja érem 8 persones a la porta i la conserge es mantenia ferma en impedir l'accés al·legant el tema de la il·luminació i que l'espectacle ja havia començat. Tot i així per sorpresa nostra –després de tres quarts d'hora d'insistir– la dona de la família que era a fora amb nosaltres va aconseguir que ens deixessin entrar. Estaven ben enfadats, però ens vam indignar molt més quan ens vam adonar que les nostres cadires estaven ocupades!!!! Al nostre lloc va entrar algú i per això nosaltres ens vam quedar al

FOTO DE LA SETMANA



A 4 km de la colada del volcà de La Palma

Tazacorte és un poble de La Palma de 4.600 habitants que dimecres va ser confinat per l'arribada de la lava al mar. En aquest municipi es troba la casa familiar de Carlos Acosta, a uns 4 km de la colada del volcà que està en erupció a la zona de Cumbre Vieja des del 19 de setembre. Acosta és palmenc de naixement i sabadellenc d'adopció. Ha estat professor de literatura i llengua castellana de l'Institut Ferran Casablanques de Sabadell durant més de 40 anys i, per tant, també de molts castellarencs que cursaven allà el batxillerat i el COU quan a Castellar encara no hi havia instituts o, més recentment, els estudiants que volien fer la modalitat de batxillerat artístic. Durant molts anys també va estar vinculat al Club de Tennis Castellar. Tot i que té residència al centre de la ciutat veïna, les tremolors i l'erupció sobtada del volcà el van agafar a la seva 'illa bonica', en una de les estades que fa freqüentment després de jubilar-se. Ell es troba bé i podria tornar a Sabadell o a Tenerife, on viu una filla, per estar fora de perill, però la preocupació pels seus veïns i pel que està passant l'han empès a quedar-se a l'illa: **"És impensable marxar i abandonar aquí la meva gent. Tinc una motxilla preparada amb roba i les fotos i records dels meus pares i avis a mà, per si haig de marxar corrents de casa"**. De la mateixa manera que ho ha fet la lava, també s'ha escapat per l'illa la generositat: **"Jo ofereixo casa meva per acollir algú, tot i que és petita. El que sí que he fet ja en aquests dies és acollir dos gossos de persones que no se'ls han pogut emportar amb ells"**. A la imatge se'l pot veure amb la seva gossa Nala i Rubia, una de les gosses acollides, sobre un terra negre per la cendra que cau constantment. L'activitat del volcà continua i la seva activitat és impredecible, però ell ho té clar: **"Aquí és on haig de ser ara"**. + || CRISTINA DOMENE

carrer? Amb l'excusa que l'espectacle havia començat ens havien retingut a fora però llavors ens vam adonar del problema real. Potser la conserge havia deixat entrar algú al nostre lloc? Sempre hi ha qui se surt amb la seva i nosaltres ens vam perdre la major part de l'espectacle.

A més a més, durant el poc tros d'espectacle que vam poder veure el personal del Mag Lari va deixar sortir una dona amb el seu fill al bany, sense problemes. I a la sortida una noia de la companyia ens va confirmar que per a ells no hi havia problema per entrar o sortir respectant l'espectacle i el públic. Tot això em va fer enrabiar més, em sentia enganyada, i fins i tot robada. Havia pagat una entrada, havíem arribat un pèl tard després de baixar de Sant Llorenç, i ens havien tingut al carrer fins que la família (més jove que nosaltres) va convèncer la conserge després de molt i molt insistir. Aquesta situació em va semblar tan injusta que vaig decidir comunicar-ho a l'alcalde i, també, vull fer pública aquesta mala praxi del personal de l'Auditori a la resta de veïns de Castellar, espero que no us hi hàgiu de trobar mai.

© Joan Juni*

Castellar afronta deures no acabats: la modernització i millora de l'enllumenat públic

Aquesta setmana s'ha aprovat al ple municipal de l'Ajuntament una moció de Junts per Castellar sobre l'actualització de l'enllumenat viari a tecnologia d'il·luminació led; una modernització necessària que permetrà que estalviem molts diners, com a municipi, i reduïm les nostres emissions de diòxid de carboni (CO2). L'Assemblea General de les Nacions Unides va aprovar el 2015 l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible i dels seus 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS); entre els quals hi ha l'objectiu 7, que fa referència a l'impuls de l'energia neta i sostenible, part essencial de la transició energètica per reduir l'emissió de gasos amb

efecte d'hivernacle, limitant l'escalfament global.

La il·luminació de l'espai públic és una competència que correspon als ajuntaments, ja que es tracta d'un servei indispensable perquè els ciutadans puguin viure en un entorn accessible i segur. En plena emergència climàtica, tanmateix, al deure de l'Ajuntament de mantenir una bona il·luminació arreu del municipi, de manera uniforme i ben planificada, s'hi ha de sumar el deure de fer-ho de la manera més eficient possible.

Per la dinàmica del seu creixement en les darreres dècades, Castellar compta amb una xarxa de punts de llum desigual, mancada d'uniformitat i amb dèficits de manteniment i d'actualització tecnològica. L'actual període d'encariment del preu de l'energia elèctrica, sense precedent històric, fa notar a les arques públiques, avui més que mai, que Castellar encara no ha acabat els deures pel que fa a l'actualització del seu enllumenat públic, tecnològicament. En aquest sentit, la il·luminació mitjançant tecnologia LED ha demostrat uns resultats notables durant anys a moltes poblacions.

Aquests últims anys la tecnologia ha seguit avançant, donant-nos l'oportunitat d'instal·lar làmpades encara més eficients. D'entre aquestes, hi ha lluminàries que tenen sensor de presència i es poden programar perquè a partir de certa hora de la nit (o la matinada) redueixin la seva lluminositat al 50%, recuperant la intensitat al 100% quan detecten moviment. D'aquesta manera reduïm encara més la despesa energètica i la contaminació lumínica que generen.

A conseqüència de l'aprovació d'aquesta moció, l'Ajuntament realitzarà un estudi planificant la modernització de l'enllumenat a tecnologia LED i altres tecnologies d'alta eficiència energètica i es desplegarà per a l'exercici 2022 una partida que apostarà de forma molt més ferma per aquesta transició.

*Responsable de tresoreria de Junts per Castellar

© Grup municipal d'ERC

Els diners que no vam poder gastar el 2020

A l'darrer ple municipal vam aprovar la liquidació del pressupost del 2020, on s'explica què ha ingressat l'Ajuntament i en què s'ho ha gastat. Tota crisi deixa en evidència els punts febles de qualsevol sistema, la liquidació del pressupost 2020 de l'Ajuntament de Castellar dona indicadors molt clars de les febleses de l'administració local a Castellar.

El panorama és preocupant:

Una estratègia política equivocada. Ingressem molt més del que som capaços de gastar. Les ajudes, tal com estan plantejades, no funcionen prou.

L'Ajuntament de Castellar té un problema d'organització interna que el fa ser ineficient. Les entitats han passat la mà per la cara a l'Ajuntament pel que fa a programació cultural en temps de pandèmia. Suma o Vilabarrakes en són un exemple. Una incapacitat manifesta de fer allò que s'anuncia públicament es diu. Paradoxalment, l'any de la pandèmia ha estat un any de guanys econòmics per a l'Ajuntament de Castellar. En plena crisi, ha ingressat 3 milions d'€ més del que ha estat capaç de gastar.

Els estalvis de partides que, per motius obvis, no s'han pogut realitzar han cobert de sobres els sobrecostos. Res a dir en aquest sentit, però hi ha hagut una estratègia política equivocada: Per ajudar els sectors econòmics s'ha optat per cobrar íntegrament els impostos i després concedir ajudes.

Les dades demostren que ha estat una errada, perquè hem ingressat molt més del previst: Un milió d'€ de més pel que fa a impostos directes. 271.000 € més en indirectes (pensàvem ingressar 190.000 i hem recaptat 461.000€). 1.775.000 € de més d'ingressos d'altres administracions. I l'Ajuntament de Castellar ha ajudat molt menys del que havia dit el grup de govern.

Del 1.150.000 d'ajudes anunciades a famílies, comerços, autònoms i empreses, només n'ha pogut repartir 570.000. Més de mig milió d'€ en ajudes van quedar al calaix. En el moment de més crisi, quan el teixit econòmic i social necessitava més suport, l'Ajuntament de Castellar no va tenir la capacitat de ser ni ràpid ni eficient. Això és una evidència i hauríem de treballar per a millorar-ho: ingressem molt més del que som capaços de gastar. Segona evidència: les ajudes, tal com estan plantejades, no funcionen prou. L'Ajuntament de Castellar ha trigat gairebé un any i mig a poder copiar la campanya d'ajudes al comerç que vam impulsar els regidors d'ERC i posar-la al carrer. Amb molts més diners públics, evidentment, però un any i mig després quan tots els indicadors econòmics del comerç de proximitat són positius.

Està molt bé, la campanya, però arriba massa tard. Aquesta és una tercera evidència amb molt marge de millora: l'Ajuntament de Castellar té un problema d'organització interna que el fa ser ineficient. Finalment, una darrera evidència que les resumeix totes:

Aquest grup de govern anuncia i explica molt més del que pot acabar fent.

No deixa de ser paradoxal que en un any en què s'ha pogut gastar molt poc, un dels llocs e què s'ha gastat molt més del previst, 42.000 € més del previst, a banda de sanitat i residus, sigui justament comunicació.

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

Dante, set segles de posteritat

Aquest 14 de setembre ha fet 700 anys de la mort d'un dels grans escriptors de tots els temps: el florentí Dante Alighieri. Va morir a Ravenna, exiliat per motius polítics, prou lluny de la república florentina on havia desenvolupat la seva carrera literària i política (i on hauria deixat la pell si hagués gosat tornar-hi). Havia nascut el 1265, una trentena d'anys després que el nostre Ramon Llull. I l'aparellament aquí dels dos escriptors no té res de frívol: si Ramon Llull va establir, amb la seva vasta obra, el model del català literari, en temps de domini del llatí com a llengua de cultura, Dante Alighieri (conegut antonomàsticament pel seu nom, o més aviat pel seu hipocorístic: Dante —o fins i tot, Dant, entre nosaltres) va oferir un model d'italià literari que encara avui és acceptat entre els escriptors de tot Itàlia, que sovint parlen una llengua molt diferenciada del toscà del gran florentí. Si Ramon Llull va gosar desafiar el seu temps escrivint de ciència i de filosofia en llengua vulgar (és a dir, no en la llengua de cultura de l'època), Dante va arribar a teoritzar sobre la necessitat d'escriure en llengua vulgar en un tractat, 'De vulgari eloquentia', que va escriure en llatí perquè els savis de l'època el llegissin i el seguissin. Encara, els dos escriptors s'assemblen en la impressionant saviesa enciclopèdica que van acumular, i en la passió inflamada amb què van defensar les

PLAÇA MAJOR



MIQUEL DESCLOT
Poeta i escriptor

"Amb la Divina comèdia, Dante es convertia en el poeta més gran de tota l'edat mitjana"



© Dante 700. | JOAN MUNDET

seves idees.

A diferència de Llull, però, que tot i haver començat escrivint cançons trobadoresques es va estimar més lluitar en prosa, Dante va abocar la seva passió verbal en la poesia. Partint de la pràctica del 'dolce stil novo' del seu temps, va evolucionar de manera molt personal fins a culminar en el gran poema de l'exili, el que coneixem com a 'Divina comèdia', una visió del món i de l'ultramón des d'una òptica cristiana, resolta en més de 14.000 versos d'una bellesa i d'una imaginació fora de tot mollo. Amb aquest cim, Dante es convertia en el poeta europeu més gran de tota l'edat mitjana, i sens dubte

en un dels més grans de la història de la humanitat.

Cap traducció no pot donar idea de l'enlluernadora creativitat verbal del poeta, però la 'Divina comèdia' s'ha traduït un munt de vegades a la majoria de llengües. Ja el 1429, el cavaller vigatà Andreu Febrer va enllestir en català una traducció en versos rimats del poema, la primera versió poètica que se'n feia en cap llengua. Modernament, han aparegut en català diverses traduccions del poema: Narcís Verdager i Callís —cosí de mossèn Cinto— va deixar en morir l'any 1918 una meritòria traducció en versos blancs de l'Infern i del Purgatori; pels matei-

xos anys, Llorenç de Balanzó va deixar una traducció doble, en prosa i en versos rimats, del poema sencer. Però la gran traducció moderna va arribar més tard, per obra del poeta Josep Maria de Sagarra, i es va publicar sencera el 1947, en edició de bibliòfil (reeditada després, en edició convencional, diverses vegades, i encara avui en català). L'any 2000, Joan Francesc Mira en va publicar una versió en versos no rimats, on es posa l'accent en la visionària narració, per damunt de la poesia. Si se'm permet la nota personal, la 'Divina comèdia' és el llibre que més vegades he llegit i penso rellegir (al costat dels poemes homèrics).

© Dani Pérez*

17 mesos després: tornem i gràcies

Han passat 17 mesos des que la pandèmia de la COVID-19 ens va obligar a tancar-nos a les nostres llars per protegir-nos d'una malaltia que poc sabíem que seria tan intensa i que canviaria les nostres vides per sempre. Hem perdut en aquests temps moltes abraçades i somriures de persones estimades, i ens hem hagut d'acostumar a amagar els nostres neguits i alegries darrere d'una mascareta. Molts són els col·lectius i persones que han patit les conseqüències: infants, joves, restauradors, comerços, indústria, però qui més les ha patit ha estat la gent gran, pagant fins i tot amb la seva vida. Per això volem tenir un record especial per totes les persones que ens han deixat en aquests temps i recordar sempre que ells són els veritables herois d'aquesta lluita. Tot i així, la mostra de solidaritat i fermesa de la gent gran ha estat extraordinària i ara els volem felicitar i agrair aquest compromís social que van adquirir cedint l'equipament del Casal Catalunya a les escoles del municipi

perquè cap infant es quedés sense un espai per la seva formació. Som conscients que no va ser fàcil i vàreu estar a l'alçada.

Ara que sembla que tot arriba a una certa calma, de la que no ens en podem refiar, tornem de nou a impulsar les activitats per gent gran al Casal Catalunya en estreta col·laboració i amistat amb la Germandat de Jubilats i Pensionistes de Castellar a qui hem d'agrair, la seva paciència, la seva comprensió i la seva col·laboració sempre desinteressada en la posada en marxa de nou del Casal Catalunya i la reforma del Casal de la Plaça Major que es convertirà en un nou espai per a la gent gran modern i actualitzat, amb un porxo i una terrassa interior i més espai per al desenvolupament d'activitats formatives. Aprofitant que avui 1 d'octubre és el dia internacional de la gent gran, encetem totes aquestes activitats juntament amb l'inici del curs de l'Aula d'Extensió Universitària com la millor celebració possible d'aquesta efemèride. De tot cor us diem moltes gràcies a l'Aula, a la junta dels Casals, a les residències de gent gran, a voluntaris, monitors, treballadores i treballadors de la neteja, als tècnics municipals, sense vosaltres no ens haguéssim sortit, ara toca gaudir-ho amb responsabilitat, com sempre!

*Regidor de Cicles de Vida

60.000
visites
web mensuals

www.lactual.cat

#lactualesinformacio

NOVA TEMPORADA | RÀDIO

Ràdio Castellar amplia la graella

Després de més d'un any marcat per les restriccions, l'emissora municipal arrenca amb força la nova temporada

© Redacció

Ara que de mica en mica s'està sortint de la pandèmia, la frase "res tornarà a ser igual" està fent fortuna. També en el cas dels mitjans de comunicació que, al marge d'oferir un servei públic indispensable a la població en moments molt durs i complexos, s'han hagut de reinventar per mantenir la seva activitat i connectar amb l'audiència. En el cas de Ràdio Castellar, un cop passat el primer gran confinament, la programació habitual va quedar molt tocada a causa de les grans restriccions sanitàries. Ara, la temporada 21-22, que arrenca aquest dilluns, vol ser un nou començament i una renovació tant de la graella, que creix amb nous programes, com de les eines tecnològiques a emprar.

La novetat més destacada serà la recuperació del magazín de matí que es renova. Després de 14 anys en antena, el magazín *Dotze* dona pas a *La redacció*, un espai en mans de Carles Díaz, Laura Calçada i Carlos Lecegui, que vol prendre el pols a la vida diària castellanca de 12 a 13.30 hores. A continuació es mantindrà *L'Informatiu migdia* amb Cristina Domene.

La franja de tarda també tindrà novetats perquè la tertúlia temàtica *Stories* començarà a les 15 hores tractant l'actualitat de la gastronomia, els viatges, la música o les sèries amb Carlos Lecegui. Ràdio Castellar manté el *Connectats*, de 16 a 19 hores, la coproducció de La Xarxa amb Ràdio Sabadell, Cugat. cat, Ràdio Municipal de Terrassa, El Prat Ràdio i Ràdio Ciutat de Badalona. La proposta del magazín



La graella incorpora programes nous: 'Amb sense embuts', 'El bar de abajo' i 'La redacció'.

territorial s'ha consolidat gràcies a Rocío Gómez i Guillem Plans.

Aquesta temporada s'amplien els col·laboradors dels vespres amb propostes joves. Els dimecres (21 h) debutarà el programa *El Andén del rock and roll*, amb Juanca González, un espai que es fa en coproducció amb el departament de musicologia de la Universidad Complutense de Madrid. I els dijous (22 h) serà el torn per a l'humor de *El bar de abajo* amb Iván Villaraso i Àlex Valero, que s'emetrà també en directe per Twitch. Finalment, els divendres (20.20 h) serà el torn per a la tertúlia d'actualitat castellanca *Amb sense embuts* a càrrec de Jaume Clapés, Clara Sellés i Sarah Schkot, un espai que també tindrà dosis d'humor.

APOSTA PEL VIDEOSTREAMING

La nova aposta tecnològica de Ràdio Castellar permetrà oferir la gran majoria d'espais en videostreaming a les diverses plataformes existents així com un podcast més acurat i també comptar amb un equip d'emissions en videostreaming d'esdeveniments com s'ha fet darrerament amb la Festa Major o els pressupostos participatius. Programes més veterans com *Estils*, *La carpeta de l'avi*, *A les portes de Troia*, *Ones de crom*, *Les nits de Castellar*, *Reinaxença*, *Ona TEB* o *El Debat* es mantindran en antena una temporada més conservant els seus horaris habituals. ➔

Tauler d'Anuncis Municipal



CONTROLEM LA POBLACIÓ DE COLOMS

No els donis menjar!

-Només poden alimentar els animals de la via pública les persones degudament autoritzades.

-L'Ajuntament ja alimenta els coloms amb menjar esterilitzat.

-La presència no controlada de coloms pot contribuir a transmetre malalties i ocasionar danys en edificis i espais d'ús públic

+ INFO: www.castellarvalles.cat/consejocoloms



TALLER DE RECERCA DE FEINA

"Entrevista curricular versus entrevista per competències".

Dies: dimarts i dimecres

5 i 6 d'octubre

Horari: de 9.30 a 13.30 h

Lloc: en línia

Saps com preparar una entrevista de feina? Tens resposta a totes les preguntes que et plantegen?

Si busques feina, apunta't a aquest taller!

+ INFO: www.castellarvalles.cat/tallerocupacioentrevista



CAMPANYA PER CONTROLAR EL MOSQUIT TIGRE

Com hi pot col·laborar la ciutadania?

- Buidant recipients exteriors que puguin acumular aigua.

- Canviant molt sovint l'aigua de les plantes aquàtiques i els plats dels animals domèstics.

- Evitar les acumulacions d'aigua en zones de drenatge o canals de desguàs.

- Vigilant les basses petites, buidant-les setmanalment i cobrint-les amb una tela mosquitera.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/mosquittigre



Audiència pública telemàtica

Presentació de la proposta d'ordenances fiscals i pressupost municipal 2022

Dimarts

5 d'octubre de 2021

19 h

Connecta't a la plataforma Zoom a través d'aquest enllaç:

www.castellarvalles.cat/audienciapublica

Vols fer-hi aportacions o suggeriments?

Omple el formulari que trobaràs a

www.castellarvalles.cat/propostapressupost2022



Setmana de somni per a Eric Rubio a Itàlia

Eric Rubio ha estat un dels protagonistes de les finals de la Copa Blu-Cru de Yamaha que va disputar-se al circuit de Màntua (Itàlia), on el jove pilot castellarenc va aconseguir la 20a posició d'un total de 40 pilots. El 77 va qualificar 11è en la categoria de

65 cc i en cursa va arribar a rodar en setena posició, tot i que una caiguda quan era 10è el va fer perdre el top 10 i va acabar 20è. Sortosament, Rubio no va patir ferides greus, tot i el fort cop, i podrà seguir la temporada amb total normalitat.

Un centenar de persones a la travessa

El Centre Excursionista de Castellar celebra la XXX edició d'aquesta emblemàtica caminada a Montserrat

© M. Antúnez/A. San Andrés

Diumenge va tenir lloc la 30a edició de la Travessa Castellar-Montserrat organitzada pel Centre Excursionista de Castellar. Enguany, l'edició es va fer fora de la data habitual –normalment es feia Diumenge de Rams– ja que l'any passat es va haver de suspendre per culpa de la pandèmia. La travessa és una caminada de resistència de nivell mitjà de 33 km i poc més de 1.400 m de desnivell ascendent per senders i pistes de muntanya i alguns trams urbans asfaltats.

Enguany hi va haver 101 inscrits i es va haver de lamentar alguna incidència, **“un abandonament per trencament fibril·lar a la Casa de l'Obac i una persona que va patir un cop de calor a la pujada al monestir i que va ser traslladada en helicòpter”**, apuntava la presidenta del CEC, Dolors Martínez. En tot cas, la jornada va transcórrer amb normalitat, en un dia assolat i calorós, tenint en compte, però, que la primera part del recorregut es fa de nit, ja que la sortida és a les 6.00 h del matí. El recorregut segueix unes marques blanques fins a arribar al riu Ripoll i després s'enfila amb duresa fins al coll de Lliri, passant per la urbanització del Cim de Sant Feliu del Racó. Allí, s'agafa la pista del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt fins a trobar, més amunt de l'aparcament del pla del Girbau, els senyals de la travessa Matagalls-Montserrat, vermells i verds, que condueixen pel nord de Matadepera i cap a ponent, cap a la Casa Nova de l'Obac. Tot i que aquesta marxa no té parades d'habitualment,

en aquest indret on tradicionalment esmorzen els participants es va oferir suc, aigua, fruita i coca per a tothom. El primer participant a arribar a la Casa Nova de l'Obac ho va fer a les 8.05 h i també va ser el primer a arribar al Monestir de Montserrat, a les 11.05 h. Per commemorar el 30è aniversari, es va obsequiar tots els inscrits amb una samarreta commemorativa, una beguda isotònica, fruita i un refrigeri.

Els excursionistes van baixar cap a Vacarisses i es van tornar a enfilar fins a la Creu, fins a arribar a Monistrol, al peu de la muntanya de Montserrat. La darrera etapa fins al monestir és la més dura, on hi ha l'estació final del tren cremallera i on els membres del CEC es van assegurar que tothom havia arribat bé. La tornada es va fer amb un autocar que va proporcionar el CEC o bé amb cotxes particulars.

LA HISTÒRIA CONTINUA

Després de 30 edicions, queden molts records pel camí d'aquesta caminada. Jaume Torrens, un dels pioners del club i del trajecte, ja la va fer el 1964 juntament amb Josep Llinars i Antoni Montes, **“gairebé sense voler”** després de pernoctar a la pallissa de can Pobla i fixar el rumb gairebé per casualitat. El muntanyenc recorda anys després que **“la primera edició organitzada per la SEAC fou el diumenge dia 1 d'abril del 1990”**, en una iniciativa impulsada pel mateix Torrens i el seu amic Josep Sors, que sense saber-ho instauraven una tradició que s'allargaria en el temps. La sortida des de l'Ateneu Castellarenc es va fer a les 5 del matí, es va començar a veure la primera llum al coll de Grua i



es va arribar al monestir al voltant de la una del migdia. Amb un total de 33 km de recorregut, els 25 excursionistes participants van retornar en els vehicles particulars aparcats dissabte a la tarda a Montserrat. En la segona edició van ser 15 els excursionistes (7 d'abril del 1991) i 25 en la tercera (12 d'abril del 1992). Va ser la quarta que va començar a despuntar en nombre, amb un total de 43, aquesta seria l'última en què es tornaria amb vehicles particulars. Des de llavors, la travessa només ha crescut fins a arribar al centenar de l'edició del 2021. +



A dalt, integrants de la travessa del 2021 durant el trajecte. A baix, participants de la primera travessa, el 1991 (Arxiu Jaume Torrens).
|| CEDIDES

'a **anuncia't!**

comunicacio@ieflou.cat
T | 93 707 00 97

Administrador Finques Col·legiat
FINQUES MARTÍN BARBERAN
40 anys d'experiència professional.
Gestió Comunitats propietaris.
Gestió de Patrimoni i Lloguers.
Gestió d'instal·lacions i Selecció de tècnics i industrials.
Tlf. 93 566 37 80 · C/Pàrsec 24 - Local
martinbarberan@telefonica.net

OBRA NOVA I REFORMES
marcelcanudas
mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11 D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

esports

FUTBOL | 2A CATALANA

El Sallent, primer rival en Lliga

La UE Castellar debuta aquest diumenge (18.00 h) al Joan Cortiella

Aquest dissabte a les 18.00 h, al Joan Cortiella, la UE Castellar posarà la primera pedra del nou projecte liderat per Juan Antonio Roldán i Santy Fernández enfrontant-se al Sallent.

Després d'una bona pretemporada, que va finalitzar dissabte passat amb una victòria per 3-4 contra el Sabadell Nord, els blanc-i-vermells donaran el tret de sortida a la 2021-2022 enfrontant-se al sempre incòmode Sallent, un dels clàssics de la categoria. L'equip vol seguir amb la bona dinàmica vista durant el mes de setembre i sumar tres valuosos punts i arrencar amb embranzida en la tornada a la Lliga regular, que es preveu que serà força complicada en el sempre difícil grup IV de Segona Catalana. ✦ || A. SAN ANDRÉS



La pilota tornarà a rodar aquest dissabte (18.00 h) al Joan Cortiella. || A. SAN ANDRÉS

BÀSQUET | COPA CATALUNYA

El CB Castellar cau en el debut a Montgat (99-59)

No fa pinta que aquesta sigui una temporada de flors i violes per al CB Castellar; que en el primer partit de la temporada va caure per 40 punts (99-59) a la pista de la UE Montgat, un dels equips més potents de la categoria.

Els homes de Quim P. Alarcón no van poder plantar cara com esperaven a Montgat i lluitar per la victòria, després d'una arrencada decebedora en què els locals van arrasar al marcador: un parcial inicial d'11-0 va deixar estabornits els groc-i-negres, que van arribar a la fi dels primers 10 minuts amb només 7 punts al marcador; per 33 dels de Xavier Bassas. El local Eric Balagué va ser el més destacat, amb 13 punts –nou des del perímetre– en aquest primer quart.

Sense dos baluards com Albert Germà i David Junyent, lesionats, el Castellar va reaccionar tímidament en el segon, amb Marc Figueras coma

màxim anotador amb nou punts, però, tot i això, la piconadora local no va deixar reaccionar els de Pérez Alarcón, que van arribar al descans amb un contundent 61-26. Tot i aconseguir 19 punts, el llast acumulat al primer període va castigar els groc-i-negres abans del descans.

La segona part, amb el partit resolt per als locals, va ser més anivellada en el marcador, ja que va acabar amb un parcial de 22-15 i va entrar a l'últim període amb un insalvable 83-41.

Và ser en els últims 10 minuts en què els groc-i-negres es van agradar més i van guanyar per 16-18 el parcial, ja amb el capposat en el pròxim partit de Lliga a casa contra la també complicada UE Mataró (diumenge, 19.00 h). Marc Figueras va ser el millor dels visitants, amb 22 punts, seguit per Albert Cadafalch, amb 15, i Carlos Montero, amb nou. ✦ || A. S.A.



Xavi Calm ha revolucionat la mentalitat de l'Atlètic Balears. || CEDIDA

FUTBOL | RETO IBERDROLA

Xavi Calm, amb pas ferm

L'Atlètic Balears del tècnic castellarenc Xavi Calm ja és segon, a dos punts del líder en el grup II de Primera RFEF, després d'un bon inici de temporada, en què l'equip ha sumat tres victòries i dos empats. Amb l'objectiu d'assolir l'ascens a Segona Divisió, Calm està aconseguint canviar la dinàmica d'un club que va perdre el rumb a finals de la temporada passada, abans de la seva arribada a la banqueta. ✦ || A.S.A.



El CB Castellar no va tenir el seu millor dia a Montgat. || A. SAN ANDRÉS



MÉS ———
CASTELLAR
QUE MAI —
MÉS COMERÇ QUE MAI

SI TENS 16 ANYS O
MÉS, COMPRA A—
CASTELLAR A —
MEITAT DE PREU!

WWW.CASTELLARVALLES.CAT/VALSDESCOMPTA

△ △ △
femc_st_ll_r

COMERÇ CASTELLAR

HOQUEI | 2A CATALANA

Presentant candidatura a l'ascens des de l'inici (3-1)

L'HC Castellar debuta en Lliga amb una clara victòria contra el Ripollet



Gerard Tantiñá va signar un doblet contra el CH Ripollet. || A. SAN ANDRÉS

Si ara mateix hi ha res que quedi pendent al Dani Pedrosa és haver pogut veure aquesta temporada el primer equip jugant a Primera Catalana. Els de Ramon Bassols ja van per feina i van superar per 3-1 el CH Ripollet, presentant des de l'inici la candidatura al títol i a l'ascens.

El record que va deixar el final de la temporada passada no va ser el millor, ja que l'equip grana va ser un dels millors de la categoria i finalment, condemnats per diverses badades, van donar pas a equips de

menys entitat per a jugar el play-off d'ascens. Això és el que vol esmenar el tècnic Ramon Bassols, que amb un equip renovat, està obligat a lluitar pel títol i per l'ascens, després de tres temporades consecutives a Segona Catalana.

Per aconseguir-ho, s'ha rodejat de jugadors joves del planter que encara han de dir la seva, mantenint tres dels pilars del passat com Gerard Tantiñá, Jordi Vegas i Armand Plans, que tot i la seva experiència encara guarden molta joventut en els seus

patins i que units a l'espectacular Ferran Garcia, comandaran un equip ple dels júnior, que ja han demostrat en temporades anteriors el seu talent. A més, sota pals s'han assegurat un dels que està cridat a ser dels millors porters de la categoria, el castellarenc Arnau López, provinent de la disciplina del FC Barcelona i que retorna al club que el va veure néixer. L'equip el completen noms com els dels joves Jan Canudas, Jan Paul, Roger Xicola, Marc Grande, Adrià Casas o Jaume Homet, cridats a liderar la nova generació grana en aquest "any zero". I no han començat gens malament l'aventura.

Dissabte, el Dani Pedrosa va tornar a omplir-se d'hoquei i els locals no van perdre l'oportunitat de dedicar una victòria a l'afició, la primera amb certa normalitat, després de dues estranyes temporades on han estat pocs els privilegiats que han pogut veure en viu i en directe a l'equip.

Tantiñá amb dos i Paul amb un van neutralitzar el gol visitant i van sentenciar el partit contra el CH Ripollet per la via ràpida. Una victòria de les que s'han de sumar obligatòriament per evitar repetir els errors del passat. En aquesta primera fase, però, no ho tindran gens fàcil, amb rivals com el Cerdanyola, el Palau, Mollet o el CP Congrés, equip al qual visitaran aquesta setmana (dissabte 12.00 h). + || A. SAN ANDRÉS

ATLETISME | NOOB RACE

La tercera Noob Race no defrauda ningú

El món atlètic està ple de curses i proves en què només els més preparats poden competir per guanyar i en què en la major part dels casos només es pot optar a ser *finisher*, un fenomen que gràcies als organitzadors s'ha estès en els últims anys. De tant en tant, alguna cursa intenta desmarcar-se d'aquest registre amb la intenció que els participants també puguin gaudir i riure durant la pràctica d'exercici físic: amb aquesta premissa va néixer l'any passat la Noob Race, una prova més semblant al conegut *Humor amarillo* que a una cursa tradicional.

Amb la intenció d'encabir els més i els menys preparats, aquesta cursa amb seu a Can Juliana va arribar dissabte a la tercera edició, si bé era la segona amb seu a Castellar. Aquesta vegada, el recorregut va canviar, ja que es va circular per un tros de bosc, a més del riu i amb obstacles nous, que no van defraudar cap dels participants, que en aquesta edició van arribar als 235, majoritàriament gent dels voltants, però també participants de la segona edició a Maçanet de la Selva.

"**Estem molt contents de com ha anat**", ha explicat Mireia Datzira, directora de 3Events, organitzadora d'aquest esdeveniment. "**La gent ha respost molt bé i els missatges que ens han arribat són molt bons. Ja hem tancat una nova edició a Maçanet i esperem tornar a Castellar**", afegeix. + || A. SAN ANDRÉS



La Noob Race va garantir un matí de rialles i esport. || A. SAN ANDRÉS

Millorem el canal municipal de WhatsApp!



T'ofereim un menú amb accés directe i automatitzat a:

- Informació municipal
- Consultes i enviament d'incidències
- Cita prèvia amb serveis municipals
- Ofertes de feina
- Recepció d'avisos i comunicacions

I molt més!

Si encara no hi estàs subscript, agrega a la teva agenda el telèfon 937144040 i digue'ns "hola" per WhatsApp!

femc_st_ll_r

XERRADA
"Com
acompanyar
la sexualitat
dels i les
adolescents"

EDUQUEM
en família

DT. 05 OCT. / 20 h / ONLINE

A càrrec d'Anna Salvia, psicòloga en educació i salut sexual.

Un espai on revisar i reformular l'educació sexual que donem als i les adolescents, compartir informació i experiències i obtenir recursos per acompanyar-los.

femc_st_ll_r

PEC

INSCRIU-T'HI A

WWW.CASTELLARVALLES.CAT/EDUQUEMENFAMILIA

FUTBOL

2A CATALANA · GRUP IV · J01

Joanenc - Sabadell B	2/10
Cerdanyola B - Pirinaica	2/10
UE Castellar - Sallent	2/10
Natació Terrassa	Descansa
Ripollet - Gironella	3/10
Can Rull RT - Avià	3/10
Berga - Tibidabo TR	3/10
Calaf - Can Trias	3/10

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ FC Joanenc	0	0	0	0	0
● CE Sabadell B	0	0	0	0	0
FC Cerdanyola B	0	0	0	0	0
FC Pirinaica	0	0	0	0	0
UE Castellar	0	0	0	0	0
CE Sallent	0	0	0	0	0
CAN Terrassa	0	0	0	0	0
CF Ripollet	0	0	0	0	0
CFU Can Rull RT	0	0	0	0	0
UE Avià	0	0	0	0	0
CE Berga	0	0	0	0	0
▼ UD Tibidabo TR	0	0	0	0	0
▼ UD Calaf	0	0	0	0	0
▼ UD Can Trias	0	0	0	0	0

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP I · J01

Lloret - Vacarisses	2/10
Montornés - Ripollet B	2/10
Manlleu - Sant Julià R.	2/10
Sant Cugat - Parets	2/10
Santa Coloma - Girona	3/10
Vilamajor - Mataró	3/10
Badalona - FS Castellar	3/10
Sant Joan - Pineda de Mar	3/10

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ CFS Lloret	0	0	0	0	0
● CE Vacarisses	0	0	0	0	0
AE Montornés	0	0	0	0	0
Ripollet FS B	0	0	0	0	0
CEFS Manlleu	0	0	0	0	0
Sant Julià R. FS	0	0	0	0	0
Sant Cugat FS	0	0	0	0	0
Parets FS	0	0	0	0	0
Ràpid Santa Coloma	0	0	0	0	0
Girona EFS	0	0	0	0	0
Vilamajor CFS	0	0	0	0	0
CFS C. Mataró	0	0	0	0	0
CF Badalona Futsal	0	0	0	0	0
▼ FS Castellar	0	0	0	0	0
▼ Sant Joan CA	0	0	0	0	0
▼ FS Pineda de Mar	0	0	0	0	0

BÀSQUET

C. CATALUNYA · GRUP III · J01

Montgat - CB Castellar	99-59
Granollers - Sant Josep	79-67
Sant Adrià - Santa Coloma	69-73
Lliçà d'Amunt - Sant Gervasi	71-79
El Masnou - Pia Sabadell	75-55
Mataró - Círcol Cotonifici	57-52

CLASSIFICACIÓ PJ PG PP

▲ UE Montgat	1	1	0
▲ El Masnou Bàsquetbol	1	1	0
CB Granollers	1	1	0
Sant Gervasi	1	1	0
UE Mataró	1	1	0
CB Santa Coloma	1	1	0
UB Sant Adrià	1	0	1
Círcol Cotonifici Badalona	1	0	1
● CB Lliçà d'Amunt	1	0	1
● CB Sant Josep	1	0	1
▼ Basquet Pia Sabadell	1	0	1
▼ CB Castellar	1	0	1

HOQUEI PATINS

2A CATALANA · GRUP I-A · J01

HC Castellar - Ripollet	3-1
Santa Perpètua - Mollet	2-4
Palau - Congrés	7-1
Cerdanyola	Descansa

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ HC Palau	3	1	1	0	0
▲ Mollet HC	3	1	1	0	0
HC Castellar	3	1	1	0	0
Cerdanyola CH	0	0	0	0	0
CH Ripollet	0	1	0	0	1
CH Santa Perpètua	0	1	0	0	1
CP Congrés	0	1	0	0	1

FUTSAL | D.D'HONOR

Arrenca una nova etapa amb Darío Martínez

Dues temporades després de marxar de la banqueta de l'FS Farmàcia Yangüela Castellar, Darío Martínez ha tornat al capdavant del projecte que va iniciar la campanya passada Rubén Jiménez. El tècnic disposarà d'un equip força remodelat en què el capità Rubén Vidigal seguirà sent el màxim exponent i home més experimentat. Aquest diumenge (12.00 h) l'equip debutarà al CEM Montigalà contra el CF Badalona Futsal. +||A.SANANDRÉS



Espai d'Entitats Castellarenques



TIC Escènic

EL RETAULE DEL FLAUTISTA

Dies: 8, 9, 10, 15, 16 i 17 d'octubre
Hores: dv. i ds., 21 h; dg., 18.30 h
Lloc: Sala de Petit Format de l'Ateneu

Entrada lliure (taquilla inversa)
Cal fer reservar a l'a/e tic.escenic@gmail.com, indicant nom, cognoms i telèfon de contacte.

Una farsa, un clàssic català de Jordi Teixidor amb música en directe de Carles Berga que resulta molt (massa) actual...

+ INFO: a/e tic.escenic@gmail.com



Colònies i Espai Xiribec

COMENCEM TEMPORADA!

Dissabtes tarda: del 02/10 al 28/05, sortides mensuals, estades de cap de setmana i activitats d'animació al carrer.

Espai Lúdic (4 i 5 anys), Espai Xiribec (6 a 12 anys), Espai-Colles (12 a 16 anys), Casal de Joves (des dels 17 anys)

Info i inscripcions: dissabtes no festius de 18 a 19 h al pg. Tolrà, 22 (pl. Francesc Macià), al tel. **638177050** (tardes), a l'a/e coloniesiesplaixiribec@gmail.com i a www.coloniesiesplaixiribec.com

+ INFO: a/e coloniesiesplaixiribec@gmail.com



Centre Excursionista de Castellar

MARXA NÒRDICA

La secció de marxa nòrdica del Centre Excursionista de Castellar ha iniciat el nou curs:

Sessions dirigides els dilluns a les 18.30 h i ara també els dimarts a les 9 h.

Matinals de dissabte (1 al mes): 16/10, 13/11, 18/12

2n curs d'iniciació: 09/10 de 9 a 14 h

Informa't al CEC dilluns, dimecres i divendres de 19 a 21 h, al tel. 937147395 o a l'a/e cecastellar@gmail.com.

+ INFO: www.cecastellar.cat

Torna el cicle Vine i Camina +60!
ITINERARIS DE NATURA PER A GENT GRAN

vine i camina



RUTA DELS LABERINTS

Recorregut de 9,5 km i dificultat baixa.

Llocs d'interès: corriols sinuosos, barraques de pedra seca, vistes de la vila.

Dia: dijous 14 d'octubre
Durada: de 9 a 13 h aprox.
Sortida i arribada: Casal Catalunya

+ info: www.castellarvalles.cat/vineicamina

Vindràs?

Inscripcions: de dl. a dj. de 10 a 13 h i de 15 a 19 h i dv. de 10 a 13 h i de 15 a 18.30 h al Casal Catalunya (c. Prat de la Riba, 17, tel. 937148998)

Organització: Ajuntament de Castellar del Vallès



cultura

Presentació literària dijous 7, a La Centraleta

Dijous, dia 7 d'octubre s'ha previst la presentació del llibre 'L'estabilitat del precipici', d'Èlia Riudavets, a la llibreria La Centraleta. Rosa Estévez, profes-

sora de secundària i veïna de Castellar, acompanyarà l'autora a la presentació. Riudavets ens ofereix una narració poètica que reflexiona sobre l'amor, el desamor, la pèrdua, les relacions tòxiques, l'amor romàntic i sobre el que realment vol dir estimar.

**S'obren les inscripcions a les Jornades Europees de Patrimoni 2021**

Aquest divendres dia 1 s'han obert les inscripcions per participar en les Jornades Europees de Patrimoni 2021,

que enguany arriben a la 30a edició a Catalunya. A Castellar, la temàtica se centrarà en masies del municipi, com Can Casamada, Ca n'Ametller, Can Santpere, etc. Es faran dissabte i diumenge al matí i cal fer inscripció a <http://centrestudiscastellar.cat>.

Suport al talent musical de Castellar

L'Ajuntament ha creat una col·lecció de 12 videoclips de duets castellarencs

© Jordi Rius

Les regidories de Comunicació i de Cultura han creat una col·lecció de 12 videoclips de duets castellarencs que, sota el nom de *Tocant el cel*, vol donar suport i visibilitzar el talent local per fomentar el talent musical de la vila. La iniciativa, impulsada per la Unitat d'Imatge de l'Ajuntament, s'ha dut a terme en un format audiovisual íntim i delicat que permet visibilitzar músics castellarencs que ja són experimentats i, ahora, d'altres que comencen. La regidora de Cultura, Joana Borrego, va explicar en la presentació del projecte que una bona mostra del talent dels nostres músics **“ho hem pogut constatar al Fem Festival o la programació d'actuacions a la Festa Major amb la participació de solistes locals”**.

En un moment especialment delicat per la cultura després de les fortes restriccions imposades per la Covid-19, *Tocant el cel* és, també, una aposta per donar una empenta a aquestes activitats culturals que **“no conformen un espectacle per omplir grans sales, sinó d'intentar tocar la fibra d'una manera més propera, quasi personalitzada”**, ha subratllat el director del projecte, el cap de la Unitat d'Imatge, Carles Martínez Calveras. El projecte ha comptat amb el suport de la Regidoria de Cultura, mentre que les gravacions són obra del castellarenc Raül Esteve, videògraf especialitzat en el rodatge de peces musicals i de concerts en directe.

Les gravacions s'han rodat en diferents escenaris de Castellar i cada duet ha interpretat dues cançons pròpies. El resultat són 12 videoclips que apropen els autors al públic d'una manera molt íntima. En aquesta primera edició de *Tocant el cel* hi participen músics d'estils diversos: Marta Esteve i Meri López, Òscar Vila i Joan Munt, Sebastià Soley i Júlia Galí, Dani Sa-



Alguns dels músics participants, en el projecte 'Tocant el cel'. A baix, Carles Martínez Calveras i la regidora de Cultura, Joana Borrego, durant la presentació. | JQ. PASCUAL

grera i Angèlica Delgado, Mariona Roca i Sílvia Gallego, i Manel Rovira, Àlvaro Raigon i Carles 'Rutu' Galicia. Els artistes interpreten peces pròpies en format duet i s'han acompanyat de la veu i dels següents instruments: piano, guitarra, bateria, harmònica i Chapman Stick. Una de les cantants participants al projecte, Angèlica Delgado, del grup Lòxias, i que va estar en la presentació que es va fer dimecres a la Sala d'Actes d'El Mirador va posar l'accent en el fet que *Tocant el cel* **“és un projecte molt enriquidor”** i es va mostrar molt agraïda perquè a la iniciativa **“heu comptat amb gent jove”**.

Martínez va voler agrair la **“implicació personal i emocional”** de tots els músics en el projecte que es va començar a gestar fa 10 mesos, coincidint amb la tercera onada de la pandèmia, en un moment en què **“hi havia molt desànim en la població i encara no hi havia vacunes. El sector de la cultura estava patint molt, una**



situació que progressivament s'està revertint”. Per això, a banda del suport als músics, el sentit d'aquest projecte també recau, **“en el poder que té la música de transformar i ordenar l'estat d'ànim de qui l'escolta”**, assegura Martínez. En un primer moment va pensar a enregistrar una cançó conjunta de tots els músics de Castellar, però la idea original va evolucionar fins al format de duets musicals.

En les peces que s'han enregistrat es pot observar un marcat to de complicitat entre els músics participants –moltes vegades era la primera vegada que treballaven junts–, reforçat **“per les filmacions espectaculars i precises que ha fet Raül Esteve, en què gairebé sents que els músics estan tocant per a tu”**. El director del projecte va llançar el repte als músics participants d'organitzar un concert conjunt després de passar-se tots els vídeos. La regidora de Cultura va recollir el guant per celebrar-lo en pròximes dates, alhora que va avançar que aquest octubre **“obrirà un buc d'assaig a l'Espai Tolrà que estarà a disposició de tots els grups locals”**.

Avui es podrà veure un petit tast del projecte a les xarxes socials de Fem Castellar i a partir del dia 8 d'octubre, cada dissabte al vespre es publicarà un videoclip, fins al 24 de desembre **“quan hi haurà una sorpresa final”**, va anunciar Martínez. +



OFERTES DE FEINA
Servei Local d'Ocupació

Ofertes de feina recents al Vallès Occidental

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei



- Administratiu/va comercial amb francès (Castellar del Vallès)
- Administratiu/va de compres (Castellar del Vallès)
- Agent civíc/a d'informació a la ciutadania (Sant Llorenç Savall)
- Ajudant de cuina (Castellar del Vallès)
- Animador/a sociocultural residència gent gran (Castellar del Vallès)
- Cambrers/es (Castellar del Vallès)
- Camisser/a (Castellar del Vallès)
- Conductor/a de tràiler C+E (Castellar del Vallès)
- Dinamitzador/a espai fabricació digital (Castellar del Vallès)
- Dissenyador/a gràfic/a júnior (Castellar del Vallès)
- Empleat/da de la llar en règim intern (Sabadell)
- Monitor/a d'activitats infantils i familiars (Castellar del Vallès)
- Oficial lampisteria (Castellar del Vallès)
- Professor/a extraescolars anglès (Castellar del Vallès)
- Psicòleg/bloga psicoinfància (Castellar del Vallès)
- Torner/a (Castellar del Vallès)

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 20
De dl. a dv., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes presencials:
www.castellarvalles.cat/obrirprivado
Tél. 93 714 40 40
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Ajuntament de Castellar del Vallès

CAL | CAP DE SETMANA



El Correllengua va comptar amb l'actuació del grup Lòxias, que enguany repeteix. || Q. PASCUAL

A punt, el Correllengua 2021

Les activitats es concentren dissabte a la plaça d'El Mirador

© Marina Antúnez

Aquest dissabte, 2 d'octubre, la Coordinadora d'Associacions per la Llengua ha programat el Correllengua 2021 a Castellar del Vallès. Enguany, s'homenatja l'escriptora Isabel-Clara Simó.

Les activitats es concentren a la plaça d'El Mirador, a partir de les 17.30 hores, on és previst un concert de música en directe de l'Escola Municipal de Música Torre Balada, una ballada dels Bastons de Castellar, música de l'escola Artcàdia, lectura de poesies a càrrec de Suport Castellar i ballada del Ball de Gitanes.

A les 18.40 hores començarà un recital dels cantautors Jaume Cala-

tayud i Vicente Monera i, ja cap a les 19.30 hores, arribarà la Flama de la Llengua que enguany transportaran fins al final els Diables de Castellar. La lectura del Manifest anirà a càrrec de la castellarenca Carme Hosta. A continuació, s'ha previst un concert del grup castellanenc Lòxias.

A les 20.45 hores es farà un sorteig d'un lot de productes de les botigues de Castellar. En cas de pluja, els actes es traslladaran a la Sala Blava de l'Espai Tolrà.

ALTRES ACTIVITATS

També relacionades amb el Correllengua d'enguany, hi ha previstes dues activitats més. Del 2 al 10 d'octubre, al Mercat Municipal, es podrà visitar una exposició del tre-

ball fet a l'Institut Escola Sant Esteve. D'altra banda, el dia 17 d'octubre, en col·laboració amb el Club Cinema Castellar Vallès s'ha previst la projecció, a les 19 h, de la pel·lícula *Les dues nits d'ahir* una *road movie* dirigida per Pau Cruanyes i Gerard Vidal Barrera i protagonitzada per Arnau Comas, Judit Cortina i Oriol Llobet, entre d'altres, que comença una nit d'estiu, quan el personatge d'Eric roba les cendres de Pol, el seu amic recentment mort.

Aquesta mateixa nit, l'Eric i els seus dos millors amics, l'Ona i el Marcel, fan un viatge en cotxe per llançar les cendres. L'escapada, però, acaba convertint-se en una bombolla que els separa de la realitat i els allunya del retorn a casa i del seu objectiu inicial. +

TEATRE | T.I.C. ESCÈNIC

El Flautista d'Hamelin

T.I.C. Escènic puja de nou a l'escenari

© M. A.

El retaule del flautista, de T.I.C. Escènic, torna a la Sala de Petit Format aquest cap de setmana, els dies 8, 9 i 10, i també es podrà veure els dies 15, 16 i 17 d'octubre. El muntatge està dirigit per Jeroni Oller i compta amb la interpretació de Dolors Ruiz, Rosa Fité, Gabi Ruiz, Josep Serra, Josep Maria Roviralta, Carles Rovira, Gemma Pellicer, i els músics Maria Rovira (flauta), Humberto Carrero (caixó) i Jordi Domingo (guitarra).

La companyia reprèn aquesta obra, que va representar per primer cop ja fa 30 anys. **"I fa 7 anys la vam reprendre, amb menys actors i actrius i escurçada"**, apunta Oller.

La companyia reconeix que l'han recuperat **"perquè teníem ganes de riure, vist com està tot, la corrupció sobretot, els qui han de donar exemple als ratolins, que som nosaltres, no ens el dona"**. Segons apunta una de les actrius, Dolors Ruiz, **"l'obra és súper actual, i fins i tot hem adaptat alguns**

gags al moment actual". Aquesta és una possibilitat que permet el teatre, reconeix. Si és una obra d'humor encara hi ha més marge de maniobra. Ruiz interpreta el paper del sabater, **"un paper que m'agrada molt i em va molt bé, com a comerciant autònoma que soc [riu]"**.

Tot i que hi ha temes cantats, no es tracta d'un musical. Bàsicament, *El retaule del flautista* és una obra de text. **"Per tant, jo prefereixo que cantin malament que no pas que marxin del paper"**, apunta Oller.

L'obra és una farsa de l'autor Jordi Teixidor. Se situa l'any 1318 en una vila d'Alemanya, quan una invasió de rates vol destruir-la. **"Ho lliga amb el conte 'El flautista d'Hamelin'"**, assegura Oller. Amb la pandèmia, ara no són rates, però també tenim una plaga. **"I el capitalisme, les farmacèutiques, fan el negoci"**.

A més de les sessions previstes per a la ciutadania, obertes i amb sistema de taquilla inversa, també es farà una representació per als instituts de Castellar, el dia 15. **"Ja vam fer un tastet per la Festa Major de Sabadell i vam veure que agrada a tots els públics"**, reconeix Ruiz. +



Moment de l'obra 'El retaule del flautista', de T.I.C. Escènic. || CEDIDA

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL? QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes.

IVA no inclòs.

PLA CONILL



68€/MES

PLA GUINEU



102€/MES

PLA LLEÓ



152€/MES

TEATRE | CRÒNICA

El truc més gran de Mag Lari, l'humor

L'il·lusionista va deixar entusiasmat un públic que segurament no s'esperava riure tant

© Marina Antúnez

El Mag Lari va actuar dissabte, en sessió doble, a l'Auditori Municipal de Castellar del Vallès. L'il·lusionista es va ficar el públic a la butxaca des del primer moment, en les dues sessions que va fer a la vila, una a les 17 h i l'altra a les 20 h. No li va caldre fer grans trucs de màgia per entusiasmar des del més petit al més gran, perquè el truc més bo del Lari és el de fer riure.

Aquest és el seu secret, l'humor en majúscules, aquest és el fil conductor de tot l'espectacle, que s'allarga més d'una hora i mitja. Lari és enginyós, atrevit, elegant, sofisticat i agosarat, s'atreveix a parlar d'ell mateix i a burlar-se de l'altre, en la mesura que es deixi.

Tot just començar, ja ens avisa: necessitarà voluntaris. I no ens enganya, perquè ja sigui fent-los pujar a l'escenari o bé baixant ell al públic per parlar amb ells, Lari no té pèls a la llengua. I tot i que és conscient que la gent es cohibeix quan veuen que s'hi acostava, ell persisteix en l'intent fins que aconseguix els seus propòsits. L'objectiu sempre és el de riure i passar una bona estona.



La interacció amb el públic per part del Mag Lari va ser constant durant tot l'espectacle. || Q. PASCUAL

Els pregunta qui són, què fan, els examina i n'explica el que vol. Bonament conformada, la gent es deixa fer. Som dins de l'espectacle, pensen, segurament, i què hi farem, m'ha tocat el rebre!

Un altre dels punts forts de Mag Lari és la música, "hortera" com diu ell, però màgica per al pú-

blic boomer, perquè vulguis o no et transporta cap a l'època de les discoteques amb bola brillant al sostre. Tampoc hi falten les dosis picants, i és que el Mag Lari hi té la mà trencada, en això de buscar les segones intencions de les paraules, unes paraules amb què li encanta jugar i que controla força,

tenint com té formació en filologia catalana.

L'estètica de Lari també marca una clara diferència. Capes negres i elegants, o amb lluentons, sabates brillants, cabells napats, i gestos i coreografies molt estudiades. I qui l'acompanya, el Lluc, li fa un just contrapunt per fer que la

màgia sigui una màgia total, la dels trucs clàssics de sempre: un home que desapareix dins d'una capsa, o bé és travessat per una espasa, etc.

El Mag Lari també ens fa algun truc de cartes i els voluntaris que han pujat a l'escenari suen de valent, alguns, perquè el Mag no se n'està, de fer-los patir mentre són al seu costat.

Entre el públic hem vist molts adults, però també alguns infants. Que també riuen. Segur -esperem- que no entenen les bromes amb connotació sexual, però també troben graciosos els comentaris que Lari va deixant anar, com si res.

I parlant de deixar anar, alguns no s'estalvien quedar ben assenyalats, com va ser el cas de la regidora de Cultura, assegurada entre el públic, a qui va assenyalar i preguntar algunes coses sobre Castellar del Vallès.

Tampoc hi van faltar les moltes referències al poble veí de Sentmenat, al qual Lari es va referir diverses vegades per comparar-lo amb Castellar, on se suposava que no eren tan "garrulos".

Les referències cap a Castellar del Vallès com un poble de carros i ancorat al passat van ser també una tònica recurrent del mag per referir-se a la nostra vila, i que va provocar grans riallades quan va fer-ne diverses paròdies.

Sense dubte, quan l'espectacle es va haver fos i l'escenari va enfosquir-se, després d'una pluja de confeti i serpentines, al públic ens va quedar la sensació que el Mag Lari deixa empremta. ✦

TEATRE | TEMPORADA

Un èxit teatral de La Perla 29, de gira a Castellar



Moment de 'Canto jo i la muntanya balla', de La Perla 29, un muntatge que es podrà veure divendres. || CEDIDA

'Canto jo i la muntanya balla' és una adaptació del llibre d'Irene Solà

Aquest divendres, a les 20 h, la proposta teatral que arriba a l'Auditori Municipal és un projecte de La Perla 29, *Canto jo i la muntanya balla*.

Guillem Albà i Joan Arqué porten a escena el llibre d'èxit de vendes i crítica d'Irene Solà, amb el mateix títol que el muntatge teatral i Premi de Literatura de la Unió Europea 2020.

La dramaturgia d'aquest text, molt poètic i adaptat d'una manera gairebé calcada al llibre, és cosa de Clàudia Cedó, amb música de Judit Neddermann, que ens porta al gaudi d'un híbrid de teatre de gest, text i música en directe.

A l'obra participen els intèrprets Laura Aubert (violí i violoncel), Diego Lorca, Amaia Miranda (guitarra), Anna Sahun, Ireneu Tranis i Caterina Tugores. Els actors i actrius interpreten tots els personatges d'una història que parteix d'un passat ple de mites a un present ple d'esperances.

A *Canto jo i la muntanya balla* agafen la paraula els homes i dones, fantasmes i dones d'aigua, els núvols i els bolets, els gossos i els cabirols que viuen a Camprodon i Prats de Molló. Aquell serà un lloc on, potser, començaran de nou, un lloc amb certa redempció.

Al llibre, Irene Solà narra la història de dues morts cedint la veu a personatges i elements de la natura. A través de la història d'una família, veiem la vida a la muntanya. Una vida que ja era dura en temps passats i que continua sent dura ara. ✦ || M. A.

MÚSICA | CRÒNICA

La Coral Pas a Pas puja als núvols

Els cantaires van celebrar els 10 anys d'història acompanyats d'un públic entregat

© Marina Antúnez

La Coral Pas a Pas va celebrar, diumenge, els 10 anys d'existència. Els dos cors que conformen aquesta coral –Suport Castellar i Àdips– van oferir un concert a l'Auditori Municipal Miquel Pont. **“Ens vam emocionar, va venir gent que no ens havia vist mai, i es van quedar impressionats”**, diu Clara Martí, directora de la Coral Pas a Pas. També ha volgut deixar clar que un concert de desè aniversari no es pot celebrar cada dia, i que **“el que va passar diumenge va ser espectacular”**. La coral treballa amb usuaris de salut mental de Castellar, tant amb persones amb diversitat funcional com amb diversitat intel·lectual.

Al concert del dia 26, es va poder veure molt més que una coral cantant, tot i que Pas a Pas va ser la gran protagonista, present en tot moment a l'escenari. L'acompanyava una banda de músics, presentadores, ballarines de l'escola de dansa Bots de Sabadell, **“també hi havia 6 nenes cantant, que ja ens havien acompanyat en algun altre concert”**, a més d'una projecció permanent darrere l'escenari, on es podien veure imatges de la Coral Pas a Pas, imatges suggerents d'un paisatge amb la cançó d'*El rei lleó* o *El geperut de Notre Dame*, per exemple.

“Això d'anar amb percussió va ser espectacular, molt xulo”, afegia Martí, i avisava que els concerts de la coral no sempre podran ser així, ja que no sempre es pot fi-



Un moment de l'actuació de la Coral Pas a Pas, diumenge passat, amb la seva directora Clara Martí, a la dreta. A baix, alguns cantants bufant les espelmes d'un pastís || Q. PASCUAL

nançar aquesta infraestructura. **“No sempre podrem fer un desè aniversari”**.

En total, es van interpretar 16 temes, entre aquests cançons de *El geperut de Notre Dame*, *El rei lleó*, *El gran showman* o *Hércules*; “Somewhere over the Rainbow”; “Video killed the radio star”; “Show must go on”, de Queen; “Viva la vida”; “Alegría”, del Cirque du Soleil, o “Bona nit” d'Els Pets, entre d'altres. També van fer dues noves cançons, “Con tu andar”, d'Elena Gadel i, per finalitzar, “Eso que tú me das” de Pau Donés.

La banda, l'escenografia, els llums, tot va anar sumant. **“En algun**

moment, amb tot l'escenari apagat i llanternes, o bé amb l'escenari ple de bombolles”, recordava Martí. El nerviosisme dels cantaires no va restar, sinó al contrari, “van ser positius, adrenalina pura”.

Per acabar, van fer aparèixer un pastís gegant amb espelmes **“fet per mi mateixa”** i que la Coral Pas a Pas van bufar, acompanyats per la melodia de felicitació. I ja per cloure el concert, un membre d'Àdips i un altre de Suport Castellar van llegir un escrit per a la directora, Clara Martí. Amb la ressaca encara del concert, **“ara ja només ens falta baixar dels núvols”**, reconeixia Martí. +



GRUP | MÚSICA

La censura a plataformes musicals

El cantautor Roger Mas ha publicat recentment un disc, *Totes les flors*, que inclou una cançó que es diu “Amb la polla i amb l'ou”, tema que ha dedicat a la cuinera Carme Ruscalleda i que juga amb un títol que té doble sentit. Això no ha agradat a la plataforma Apple iTunes, que ha censurat la paraula *polla* i l'ha substituït per uns asteriscs. La plataforma no només ha censurat Mas sinó que també ha vetat la paraula *collons* del grup castellarenc Els Collons del Pare Rababa, que en aquesta ocasió



Oriol Prat i Jordi Jové, d'Els Collons del Pare Rababa. || CEDIDA

ha col·laborat en una de les cançons del disc de Mas, *Mort, qui t'ha mort?* La censura és un fet **“bastant trist, som al segle XXI, aquestes formes de censura per una paraula malsonant o vulgar són més típiques dels anys 50”**, diu Jordi Jové, component del grup Els Collons del Pare Rababa. Els castellarencs afegeixen que no els sorprèn, tal com està el món, però que **“no hi estem d'acord”**. De fet, pensen que no s'hauria de censurar res d'aquesta mena, **“perquè és una manera d'expressió d'art”**.

Apple iTunes no ha censurat, en canvi, la paraula que dona nom al grup La Polla Records, però sí que ha impedit que aparegui la paraula *polla* del seu últim treball, *El último de la polla*. **“El criteri no és gaire lògic, a nosaltres no ens havia passat mai, amb tots els anys que fa que toquem”**.

Els Collons del Pare Rababa va néixer l'any 1996. Al llarg de la seva història, amb alts i baixos d'activitat, **“mai ens han posat cap problema per tocar enlloc, és clar que no som súper famosos tampoc, no estem exposats”**. Prèviament a aquest grup, havien creat un grup de punk anomenat Defekació, amb el qual també van fer algun concert en directe. **“Només ens van fer canviar el nom una vegada”**. Contra la censura, **“no farem res al respecte, no ens interessa donar-hi voltes”**. El grup seguirà endavant amb la seva música i treballant en el tercer disc, en què col·laborarà Roger Mas, entre altres artistes. De moment, hi estan treballant, a poc a poc per parir-lo bé, **“i perquè volem que molts dels nostres amics hi col·laborin”**. Ens avisen que ja tindrem notícies de la gestació d'aquest disc. + || M. ANTÚNEZ

DESTAQUEM



I Marxa Infantil de Regularitat, any 1961. || CEC

60a Marxa Infantil de Regularitat

Diumenge 3 · Matí · Sortida Plaça d'El Mirador · CEC

Aquest any, el Centre Excursionista de Castellar celebra 60 anys de la primera Marxa Infantil de Regularitat. En aquesta ocasió, tindrà lloc diumenge dia 3, durant tot el matí, i els participants sortiran en diferents horaris, per ordre d'inscripció. La marxa pretén transmetre l'amor a la natura i ajudar els infants a caminar per la muntanya sols, en parella, sense la família, amb l'ajuda de més de 100 voluntaris que es repartiran pel recorregut.

EXPOSICIONS I ALTRES

Classes de country

Cada dimecres, de 19 a 20 h (1r nivell) i de 20 a 21.30 h (2n nivell), i cada dijous, de 20 a 21.30 h (3r nivell) Sala Blava de l'Espai Tolrà · Organització: Amics del Ball de Saló

Curs d'iniciació a la marxa nòrdica

Inscripcions a l'a/e marxanordicavalles@gmail.com o als tels. 660 871 152 (Helena) i 618 796 010 (Dolors) Dies 2 i 3 d'octubre, de 9.30 a 13.30 h · Punt de trobada a la Sala d'Actes d'El Mirador Organització: Club MNV Marxa Nòrdica Vallès

Exposició de treballs de l'Escola Sant Esteve

Del 2 al 10 d'octubre, en horari d'obertura del Mercat Municipal · Mercat Municipal Organització: CAL Castellar

Setmana del 4 al 7 d'octubre

Tallers d'educació viària i ambiental · Als centres escolars d'educació primària de la vila, amb la col·laboració dels agents de policia · De 9 a 13 h · Organització: Ajuntament (Regidories de Seguretat Ciutadana, Cicles de Vida, Transició Ecològica)

Taller de recerca de feina en línia: "Entrevista curricular versus entrevista per competències"

Dies 5 i 6 d'octubre, de 9.30 a 13.30 h · Inscripcions als tels. 93 714 04 040 o 671 378 175 o a l'a/e lsalomo@castellarvalles.cat · Organització: Ajuntament i Diputació de Barcelona

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

de l'1 al 10 d'octubre de 2021

DIVENDRES 1

20h - **TEATRE**

Teatre: Canto jo i la muntanya balla
A càrrec de La Perla 29
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DISSABTE 2

11.30h - **TALLER**

Taller de tecnoalimentació
(esferificacions)
Adreçat a infants fins a 11 anys.
Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Diputació de Barcelona

11.30h - **PROPOSTA**

Jocs de sempre
Reserva de places a ludoteca@castellarvalles.cat o al tel. 937159289
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Organització: Ludoteca Municipal Les 3 Moreres

De 17.30h a 21h - **PROPOSTA**

Correllengua
Pl. d'El Mirador
Organització: CAL Castellar

DIUMENGE 3

Matí - **PROPOSTA**

60a Marxa Infantil de Regularitat
Sortida des de la pl. d'El Mirador
Organització: Centre Excursionista de Castellar

DILLUNS 4

19.30h - **PROPOSTA**

Taller d'escriptura amb Cos de lletra
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Inscripcions a la biblioteca
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIMARTS 5

19h - **PROPOSTA**

Audiència pública: Presentació de la proposta de pressupost municipal i ordenances municipals 2022
Més info: www.castellarvalles.cat/audienciapublica
Plataforma Zoom
Organització: Ajuntament

20h - **XERRADA**

Eduquem en família: "Com acompanyar la sexualitat dels i les adolescents"
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia
Sessió en línia
Organització: Ajuntament i PEC

DIJOUS 7

18.30h - **PROPOSTA**

Presentació del llibre 'L'estabilitat del precipici', d'Èlia Riudavets
Llibreria La Centraleta
Organització: La Centraleta

DIVENDRES 8

20h - **PROJECCIÓ**

DocsBarcelona del mes: 'El retorn', la vida després de l'ISIS
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: CCCV i L'Aula

21h - **TEATRE**

'El retaule del flautista'
A càrrec de TIC Escènic
Reserves a tic.escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Organització: TIC Escènic

DIJOUS 7

18.30h - **PROPOSTA**

Presentació 'L'estabilitat del precipici', d'Èlia Riudavets
Carrer Major, 29
Organització: La Centraleta

DISSABTE 9

De 8 a 13h - **PROPOSTA**

Jornades Europees del Patrimoni (JEP)
Itinerari guiat per les masies de Castellar i tast de mongetes del ganxet a càrrec de Carles Calsina
Inici: pl. d'El Mirador
Cal inscripció prèvia a <http://centreestudiscastellar.cat>
Organització: Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història
Amb la col·laboració de l'Ajuntament

De 9 a 14h - **CURS**

2n curs d'iniciació a la marxa nòrdica
Més informació al CEC (dl., dc. i dv. de 19 a 21h), a cecastellar@gmail.com i al tel. 937147395
Centre Excursionista de Castellar
Organització: Centre Excursionista de Castellar

18h - **MÚSICA****Atreveix-te, amb Landry**

Auditori Miquel Pont
Organització: Ajuntament

21h - **TEATRE**

'El retaule del flautista'
A càrrec de TIC Escènic
Reserves a tic.escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Organització: TIC Escènic

DIUMENGE 10

De 8 a 13h - **PROPOSTA**

Jornades Europees del Patrimoni (JEP)
Itinerari guiat per les masies de Castellar i tast de vins 5 Quarteres de La Muntada
Inici: pl. d'El Mirador
Cal inscripció prèvia a <http://centreestudiscastellar.cat>
Organització: Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història
Amb la col·laboració de l'Ajuntament

18.30h - **TEATRE**

'El retaule del flautista'
A càrrec de TIC Escènic
Reserves a tic.escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Organització: TIC Escènic

“
Les persones canvien i generalment s'obliden de comunicar aquest canvi a la resta.
”
Lillian Hellman

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 01	CATALUNYA
DISSABTE 02	YANGÜELA
DIUMENGE 03	CASTELLAR
DILLUNS 04	FENOY
DIMARTS 05	EUROPA
DIMECRES 06	BONAVISTA
DIJOUS 07	CASANOVAS
DIVENDRES 08	ROS
DISSABTE 09	FENOY
DIUMENGE 10	YANGÜELA

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya Núria

655 41 61 41 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

23/09/21

Jaume Collell Ricart · 87 anys

27/09/21

Armando Bruguera Juanos · 80 anys

POSTALS DE CASTELLAR

**Masia de Can Casamada, 1984**

El treball a pagès ha donat vida durant segles. La masia de Can Casamada, coneguda també com a Can Amada, té unes característiques singulars per dues raons; una, que és de les poques cases castellanques que s'han mantingut en la mateixa família des de fa més de set-cents anys, amb una hisenda treballada pels seus fills fins avui, si exceptuem uns anys en què va ser gestionada per diversos masovers. || FONTS: CENTRE D'ESTUDIS DE CASTELLAR - ARXIU D'HISTÒRIA

 **INSTAGRAM** · @lactual

@arnaucabeza
Allariz



@carnisseria_case
Assortit



@joan.prat.904
Bolets



Recomanació

**Les mans, ambaixadores de la nostra personalitat**

En la nostra vida diària ens relacionem amb diverses persones i en tots els casos la nostra carta de presentació són les mans. Unes mans cuidades explicaran que la nostra manera de ser és també de tarannà curós. Les mans diuen molt de nosaltres, per tant, és important no descuidar-les!

Actualment disposem de tractaments senzills, indolors, ràpids i eficaços que permeten lluir unes mans juvenils i vigoroses. El tractament es fa durant la consulta, i permet la reincorporació immediata a l'activitat habitual. No deixa senyals, és econòmic i totalment indolor. Consisteix en la injecció d'àcid hialurònic en el dors de la mà, produint una biorevitalització que permet lluir unes mans joves i vitals. La durada i el nombre de sessions depenen del procés d'envel·liment que es presenti en cada cas, encara que els resultats són visibles des del mateix moment del tractament.

Dr. Fernández

Especialista en Medicina Estètica

Col·legiat núm. 23586

Centre Mèdic Odontològic

i Estètic Park Castellar

C. Portugal, s/n Local 1-2 · T. 93 714 21 95

**Canto jo i la muntanya balla****La Perla 29**

A partir de la novel·la d'Irene Solà

Dv. 1
d'octubre
20 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

• www.auditoricastellar.cat• Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori

• Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament
de CulturaDiputació
BarcelonaAUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

Maria Carreño (MeryCat)

Música emergent

”
M'agradaria ser una artista completa, soc perfeccionista

“

Amb el nom artístic de MeryCat i amb només 22 anys, la Maria aspira a ser algun dia una gran artista i portar la seva música a tot el món, reconeix que no té pressa en aconseguir el seu somni

© Marina Antúnez

• Quan vas endinsar-te en el món de la música?

El meu projecte musical neix ja fa dos anys. De fet, ja feia molts més anys que cantava, però no m'atrevia a llançar-m'hi. Fins que vaig conèixer l'estudi de música Unity 23, a Sabadell, ells van confiar en mi.

• La música és el teu somni?

És el que he volgut fer tota la vida. Vaig començar a fer cançons i veia que la gent em donava suport. Jo sempre he treballat, des dels 14 anys, i em peneixo de no haver estudiat. Soc molt treballadora i les feines que he fet, de cara al públic, m'han ajudat a conèixer molta gent, i en guardo bon record. M'agrada, però la meva passió és la música i voldria dedicar-m'hi algun dia. De moment, aprenc de forma autodidacta.

• I quin és el tipus de música que t'agrada i que fas?

Faig música urbana però no m'encasello. Els tres temes que tinc publicats són d'estil diferent; un és *reggaeton* o més aviat *dance hall*, l'altre és un acústic i l'últim és un *afrobeat*.

• La teva estètica m'ha recordat Rosalía, pot ser?

És pura coincidència. A veure, ella ha marcat molt, és un tros d'artista, i ha fet que aquí a Espanya s'escolti molt més la música urbana. Però no la segueixo, la veritat. La meva estètica és urbana, això sí.

• Els teus videoclips estan molt ben pensats, qui els fa?

Doncs els dirigeixo i creo jo mateixa. Com a artista tinc molta imaginació, quan tinc una cançó ja m'imagino la imatge que vull. A mi m'agradaria ser una artista completa, soc molt perfeccionista. Per això busco el

Q. PASCUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Intensa

Un defecte que no pots dominar?

Caparruda

Una persona que admires?

Jorja Smith

Una cançó?

"Easy", de Dani Leigh

Quin plat t'agrada més?

Canelons

Un llibre?

'Los cuatro acuerdos', de Miguel Ruiz

Una pel·lícula?

'Grease'

Un país?

Tailàndia

Un àlbum musical?

'Lost & Found', de Jorja Smith

Un racó de Castellar?

El Boà

Un somni?

Viatjar pel món amb la meua música

lloc per gravar, el vestuari, la posada en escena. A l'últim videoclip també incloc una coreografia amb unes ballarines de l'escola Our Solution Site, que també m'han ajudat molt.

• I com materialitzes el tema musical i el videoclip?

Les bases les compro a *beatmakers*, tot i que el proper projecte és fer jo mateixa les meves pròpies bases, i a la propera cançó també hi col·laborarà el Yerai, que és un bon amic músic. I per la imatge, em poso en contacte amb un càmera i arribem a un acord econòmic. Els càmeres, els busco per canals de Youtube, Instagram i similars. Quan veig algun projecte penjat a les xarxes em fixo en el nom de la gent que hi ha treballat i m'hi poso en contacte.

• Hi ha imatges que reconeixem...

Doncs sí! En un videoclip surt casa meua, a Castellar, és una cançó molt

sentimental, molt meua, i m'agradava molt la idea que es veiés Castellar. L'últim està gravat a Terrassa, en concret, a la Masia Freixa, a Vallparadís, i en un barranc que hi ha també a Terrassa.

• I les teves lletres, de què parlen?

Els joves busquem alguna cosa per fer, per sentir-nos realitzats. Parlen del que sento en el moment en què les componc. Crec que la majoria, quan crea una cançó o es posa una cançó, ho fa perquè està passant per un moment concret. El meu moment és el teu moment en algun punt de la teua vida, doncs. Si n'hi ha que s'hi senten identificats, molt millor. Crec que tots tenim moltes fases i tots hi passarem. A "Corazon brillante", per exemple, parlo d'un desamor. A "Siento", que és una cançó trista, dono esperança. A "Sola" hi ha un desamor, però et fa creure en tu, que no cal tenir por per desprendre's de la persona que ens ofega.

• Tens intenció de fer algun concert en directe o un disc?

A la llarga, m'agradaria fer un EP. Però de moment tinc al cap treure un altre single. Les coses m'han d'anar venint a poc a poc, no tinc pressa. També se'm pot seguir a Tik Tok (@Mery_Cat), on ara, per cert, he fet un *challenge*.

• Per què vas triar el nom artístic de MeryCat?

Perquè em sento molt identificada amb els gats. A veure, a molta gent li poden agradar els gats, però jo m'he trobat en punts de la meua vida en què m'hi he sentit molt identificada. Sobretot amb els gats negres. Aquest és el nom que ja tenia a Instagram quan encara no havia començat amb la música. Quan vaig començar, com que em va agradar, vaig decidir posar-me aquest. *Mery* per Maria i *Cat* per gat. És el que em descriu i com em sento identificada. +



GALVEZDENTAL

ELS PROFESSIONALS DE GALVEZ DENTAL HAN REBUT FORMACIÓ ESPECÍFICA SOBRE LA TECNOLOGIA DE PLASMA RIC EN FACTORS DE CREIXEMENT.

AVANTGUARDA EN TRACTAMENTS DENTALS.

PLASMA RIC EN FACTORS DE CREIXEMENT.

OFERIM ALS NOSTRES PACIENTS TRACTAMENT AMB PLASMA RIC EN FACTORS DE CREIXEMENT QUE ÉS BENEFICIÓS PER:

- ESTIMULAR EL PROCÉS DE CICATRITZACIÓ DELS TEIXITS AFECTATS.
- ACCELELA LA INTEGRACIÓ DE L'IMPLANT EN L'OS.
- DISMINUEIX LA INFLAMACIÓ I EL DOLOR.

AQUESTA TÈCNICA S'APLICA SOBRETOT PER:

- EXTRACCIONS DENTALS
- TRACTAMENTS IMPLANTOLÒGICS
- PACIENTS AMB PÈRDUA D'OS.
- TRACTAMENTS DE DEFECTES PERIODONTALS.



DIAGNÒSTIC DIGITAL EN 3D I AMB ESCÀNER INTRAORAL



IMPLANTOLOGIA DENTAL



ODONTOLOGIA GENERAL I ESTÈTICA



PRÒTESIS DIGITAL I EN TECNOLOGIA CAD/CAM



ORTODÒNCIA CONVENCIONAL I INVISALIGN



PERIODÒNCIA

Avinguda Sant Esteve, 56 | 08211, Castellar del Vallès | Contacta'ns al T. 93 747 09 98 | info@galvezdental.com