



ACTUALITAT | P 04

## Llúdrigues al riu Ripoll

Un grup d'investigadors identifica quatre exemplars d'aquest mustèlid a Castellar, símptoma de la bona qualitat de les aigües



ACTUALITAT | P 02

## Castellar ja recicla el 49% dels residus

El 2020 la vila bat el rècord de residus valoritzats i voreja l'objectiu fixat per Europa del 50%

En termes globals, la població va generar l'any passat 13.115,52 tones de brossa

El sistema de contenidors és el mètode majoritari de recollida de residus a la vila. En la imatge, alineació dels cinc tipus de contenidors a l'Espai Tolrà. || Q.PASCUAL

  
Pallarès & Fernández  
ABOGATS  
Puigverd Assessors

**INICI CAMPANYA RENTA**

No et maregis amb els números!  
**Consulta'ns**

T. 93 691 73 50 (Centralita)  
C. Sta. Perpètua, 16  
www.pallaresfernandez.com  
www.puigverdassessors.com

**FARMACIA YANGUELA**

Ens tens pel que necessitis

 652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

   CLIENTS

**Y**

 **optimón**  
òptic

**LA TEVA VISTA NO TÉ PREU**

A Castellar la millor relació qualitat -preu i la revisió més completa amb Retinografia inclosa.

També servei d'audiologia  
**GAES amplifon**

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 89

  
**ParkCastellar**  
centre mèdic odontològic i estètic  
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

  
Treballant pel teu somriure  
10 anys  
20 anys a Castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95  
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

## RESIDUS | BALANÇ 2020

# La recollida selectiva creix un 22%

El confinament fa que la quantitat total de deixalles s'incrementi un 13%

© Redacció

L'Ajuntament ha fet balanç de la recollida selectiva de deixalles a Castellar del Vallès durant el 2020. En termes globals, l'any passat la població va generar un total de 13.115,52 tones de residus municipals i, d'aquesta quantitat, pràcticament la meitat, un 48,65%, es va dipositar a les àrees d'aportació voluntària o a la deixalleria municipal.

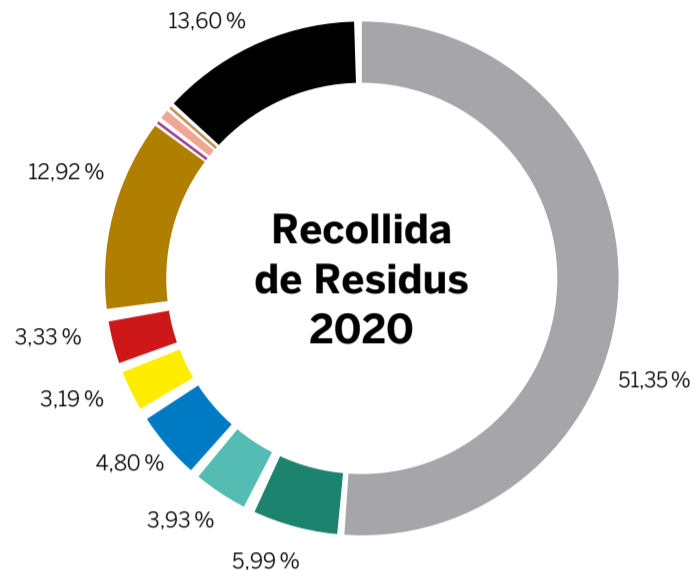
Segons la regidora adjunta de Transició Ecològica, Yolanda Rivera, "aquesta xifra suposa un rècord històric del total de residus que es van poder valoritzar, fet que ens situa gairebé a l'objectiu que va fixar la Unió Europea l'any 2020 d'assolir el 50%".

En aquest sentit, el percentatge de recollida selectiva respecte el total de residus municipals gestionats ha augmentat gairebé quatre punts respecte el 2019 (aleshores es va arribar al 44,85%) i en vuit respecte el 2018 (en què es va arribar a un índex del 40,26%). "Sembla que hem pogut trencar la tendència de pràcticament una dècada en què la valorització es trobava estancada al voltant del 40%", afirma la regidora. "Encara ens queda

## PRINCIPALS FRACCIONS

- Resta (rebuig) 51,35%
- Altres residus deixalleria 13,60%
- Fracció vegetal 12,92%
- Matèria orgànica 5,99%
- Paper i cartró 4,80%
- Vidre 3,93%
- Voluminosos 3,33%
- Envasos 3,19%
- Tèxtil 0,81%
- Oli vegetal 0,06%
- Piles 0,02%

Font: Ajuntament de Castellar del Vallès



molt camí per recórrer, però és evident que estem en una bona dinàmica pel que fa a la reutilització, reciclatge o recuperació de deixalles", afegeix Rivera.

### UN TOTAL DE 6.380 TONES

En termes globals, l'any passat la recollida selectiva va augmentar en 1.182,48 tones fins arribar a un total de 6.380,76 tones, un 22,75% més. Un dels factors que explica aquest increment és que "en temps de confinament la gent ha aprofitat per fer neteja a casa seva i als seus jardins". Així, la recollida de la fracció

vegetal és la que més ha augmentat, en un total de 601 tones, mentre que la recollida de voluminosos ho ha fet en 174 tones i els altres residus de la deixalleria (on trobem la fusta, la ferralla o les runes), en 169 tones.

A excepció del tèxtil, amb una recollida que ha disminuït en un 1,71%, la resta de fraccions de recollida selectiva també han augmentat respecte el 2019: entre d'altres, la recollida de matèria orgànica ha augmentat en 67 tones. En el context de restriccions per la pandèmia, cal destacar que la recollida porta a porta dels 80 establiments

comercials i de restauració situats a l'Illa del Centre es pot haver vist beneficiada per l'augment de vendes del sector de l'alimentació i alhora perjudicada pel tancament del sector de la restauració.

Igualment s'han incrementat les recollides de vidre, en 68 tones; la d'envasos, en 52 tones; i la de paper i cartró, en 43 tones. En menor mesura, la recollida de piles s'ha duplicat, i arriba a un total de 2 tones (1 més respecte al 2019).

Un 51,35% del total de residus municipals recollits durant el 2020 es corresponen amb la fracció resta,

cosa que equival a 6.734,76 tones. Això suposa un augment del rebuig en 338,88 tones respecte l'any anterior. Aquesta quantitat de residus es gestiona al Centre de Tractament de Residus del Vallès Occidental (CTR), fet que permet reduir el percentatge de deixalles que s'han de destinar finalment a l'abocador controlat, a més d'extreure el màxim aprofitament dels materials recuperables.

Pel que fa a la recollida selectiva, un 5,99% correspon a la matèria orgànica, un 3,93% al vidre, un 4,8% al paper i cartró, un 3,19% a envasos, un 3,33% a voluminosos (que ha experimentat un increment del 66,45%), un 12,92% a fracció vegetal, que augmenta un 54,95% respecte al 2020 i un 13,65% a altres residus de la deixalleria.

### MÀXIM DE RESIDUS GENERATS EL 2020

El total de residus municipals generats a Castellar durant el 2020 va augmentar un 13% respecte el 2019, una xifra rècord que també s'explica en el context del confinament motivat per la pandèmia. En valors absoluts, es van generar 1.521 tones més de residus. La quantitat de residus generats per habitant també ha augmentat, ja que ha passat d'1,31 quilos per habitant i dia l'any 2019 a 1,47 quilos per habitant i dia l'any 2020 o de 535,59 quilos per habitant i any. Aquesta xifra no se superava des de l'any 2006, "cosa que ens ha de fer reflexionar i significa que hem de promoure accions no només per fomentar la recollida selectiva sinó per també promoure la reducció de residus", afirma Rivera. +

## RESIDUS | CAMPANYA

## Reciclar al contenidor groc té recompensa

Ecoembes presenta un sistema que ofereix incentius per al reciclatge de llaunes i ampolles de begudes

© Jordi Rius

Ecoembes, juntament amb el consistori de Castellar, ha presentat la implantació de RECICLOS, el primer Sistema de Devolució i Recompensa (SDR) que premia el compromís de la ciutadania amb el reciclatge i el medi ambient oferint incentius sostenibles i socials pel reciclatge de llaunes i ampolles de plàstic de begudes. Aquest SDR incorpora la tecnologia mòbil als contenidors grocs ja instal·lats a la via pública i recompensa els ciutadans i ciutadanes per reciclar. Per fer ús de RECICLOS, els veïns i les veïnes només han de registrar-se a la webapp (app.reciclos.com) i, a casa, escanejar el codi de barres de l'envàs que volen reciclar abans de

llençar-lo al cubell. Un cop al carrer, quan vagin a un dels 90 contenidors grocs que hi ha a Castellar amb la seva bossa d'envasos, han de dipositar-la allà i escanejar el codi QR que hi ha al contenidor. En fer-ho, obtindran punts, denominats RECICLOS, que podran canviar per les diferents recompenses que tinguin disponibles, "que poden ser individuals o col·lectives", assenyala la regidora adjunta de Transició Ecològica de Castellar, Yolanda Rivera, que confia que amb aquesta iniciativa "ajudem a millorar els índex de recollida selectiva".

En el cas de Castellar, l'Ajuntament ha triat com a projecte col·lectiu la instal·lació de bucles magnètics. La regidora de Diversitat Funcional, Anna Margalef, ha apuntat que

els bucles magnètics permetran als usuaris d'audiòfons "millorar la seva comunicació i eliminar el soroll de fons". En realitat, es tracta d'una unitat fixa i una altra de mòbil que es pot anar movent per diferents equipaments.

L'SDR RECICLOS va néixer a TheCircularLab, el centre d'innovació oberta d'Ecoembes. Després de la seva implantació en diversos municipis de Catalunya com a projecte pilot, RECICLOS ja està en 25 poblacions catalanes i Castellar és la primera població del Vallès Occidental on s'ha implantat. La representant d'Ecoembes a Catalunya, Irene Luna, ha explicat que RECICLOS ha fet augmentar un 21% la recollida d'ampolles de plàstic i un 8% el de llaunes als llocs on està implantat el sistema. +



Les regidores Margalef i Rivera, l'alcalde i la portaveu d'Ecoembes, Irene Luna, segona per l'esquerra al contenidor del camí de Can Casamada. | JQ. PASCUAL

## BOMBERS | BALANÇ 2020

# Més sortides de rescat a la muntanya

El Bombers Voluntaris van participar en prop de 400 operatius el 2020, una setantena dels quals van ser de salvament en terreny forestal

© Rocío Gómez

El 2020 ha estat un any atípic per als Bombers Voluntaris de Castellar del Vallès. Enguany, el parc ha dut a terme gairebé 400 sortides, i la majoria no han estat relacionades amb incendis. **“Hem fet 398 sortides urgents. El 66% d'aquestes sortides han estat al municipi de Castellar del Vallès i el 3% a Sant Feliu del Racó. La resta, un 31%, han estat actuacions d'ajuda a diverses poblacions de Catalunya”,** explica Cisco Altarriba, cap del parc de Castellar. **“Si ho comparem amb altres anys, no s'ha produït un increment de sortides. Ens movem amb xifres molt semblants als anys anteriors”.**

Quant a la tipologia de les actuacions, bona part de les sortides dels bombers (134) han estat assistències tècniques. **“S'inclouen tots els sinistres**

**relacionats amb condicions climàtiques extremes com caigudes d'arbres, fuites d'aigua o la retirada d'elements inestables”,** concreta. L'any va començar amb moltíssima feina per al cos d'emergències per l'episodi de ventades i l'onada de fred que va inaugurar el 2020. **“Gràcies a la bonança climatològica, els mesos d'estiu no van ser els més problemàtics de l'any”,** detalla.

A banda de les assistències tècniques, l'any passat els bombers van assistir 79 incendis urbans, tant a habitatges com a empreses, els polígons industrials o els contenidors, i van participar en 68 salvaments. El confinament municipal i comarcal ha tingut un fort impacte en l'augment del turisme de proximitat, sobretot a l'entorn natural de Castellar. **“Tenint en compte la situació de Castellar i la seva orografia, molta gent s'hi desplaça per tal de realitzar esport a l'aire lliure: excursionisme, sortides**



Rescat de quatre menors que van quedar atrapats l'estiu passat als gorgs del Ripoll. || ARXIU

## 134

SORTIDES

Són les assistències per sinistres relacionats amb la climatologia

**amb bicicleta o córrer. Això ha provocat que enguany tinguem una xifra elevada de sortides per rescats a la muntanya”,** constata Altarriba.

Finalment, els bombers de la vila han assistit 53 sinistres relacionats amb la mobilitat, fonamentalment accidents de trànsit, i només 28 incendis de vegetació. **“Contràriament al que podria semblar, els incendis de vegetació ocupen el cinquè lloc quant a la xifra de sortides, amb 28 intervencions. Entenem per incendis de vegetació els focs fo-**

**restals i de matolls. Afortunadament, el nostre municipi no s'ha vist afectat per cap foc forestal important en els últims anys”,** remarca el cap del parc.

Val a dir que, durant el confinament i en els moments més durs de la pandèmia, els Bombers Voluntaris de Castellar van col·laborar en operatius com la posada en marxa de l'hospital de campanya de Sabadell, que es va instal·lar en les pistes d'atletisme, i altres accions de suport per a la gestió de la crisi sanitària del coronavirus tant a la vila com a la comarca. +



Membres de l'ADF fent tasques de desinfecció a la pl. Europa, en el confinament. || O. MORENO

## ADF | SORTIDES

## Accions de suport en la crisi sanitària

L'Agrupació de Defensa Forestal de Castellar (ADF) va dur a terme l'any passat un total de 240 serveis. La majoria dels operatius del 2020 (72) es van centrar en tasques de prevenció de contagis de la Covid-19. Concretament, els ADF van dur a terme ac-

cions com la desinfecció de carrers –amb la col·laboració del SERNA i la brigada municipal–, i també de marquesines, escoles i altres equipaments de Covid-19. A més l'agrupació va establir una campanya d'informació de les restriccions amb motiu de la crisi sanitària en terreny forestal, o el repartiment de mascaretes a la gent gran de les masies.

A banda de les accions de suport en la crisi sanitària, els efectius dels ADF també van dur a terme 42 sortides de vigilància forestal i reconeixement del territori, i una vintena de detecció i eliminació de nius de vespa asiàtica, i de control de tram-

pes. Val a dir que, com és habitual, el cos d'emergències també ha participat en altres accions com la retirada de neu, el repartiment de sal per prevenir la formació de plaques de gel, o d'assistència en casos de condicions climatològiques adverses, com ventades o episodis de pluja intensa.

Finalment, l'ADF va col·laborar en rescats de muntanya, i en la retirada d'arbres o vegetació dels camins i la via pública. L'agrupació també va dur a terme serveis de prevenció en activitats de caràcter participatiu com aplecs, revetlles i festes populars, i altres activitats i trobades esportives. + || REDACCIÓ

OBRA NOVA I REFORMES

**marcelcanudas**

mòbil, 610 76 48 35  
c. Anselm Clavé, 11D  
marcelcanudas@gmail.com  
tel. 93 747 26 05

Administrador Finques Col·legiat

**FINQUES MARTIN BARBERAN**

40 anys d'experiència professional.  
Gestió Comunitats propietaris.  
Gestió de Patrimoni i Lloguers.  
Gestió d'instal·lacions i Selecció de tècnics i industrials.

Tel. 93 566 27 80 · C/Passeig 24 - Local  
martinbarberan@telefonica.net

**FARMÀCIA CATALUNYA**

Nova Farmàcia Catalunya.  
Tenim molta il·lusió en un nou projecte cuidant del vostre benestar i salut.

- ORTOPEDIA (grues, scooters, pròtesis de mama, sabates entre altres)
- FLORS DE BACH, PRODUCTES NATURALS I HOMEOPATIA
- DERMOCOSMÈTICA
- NUTRICIÓ
- PRODUCTES INFANTILS

655 41 61 41  
PES LA TEVA COMANDA PER WHATSAPP TE LA PORTEM A CASA

C. Balmes, 57 · Farmaciacatalunyaurla@gmail.com · www.farmacianurla.com

## medi ambient

### NATURA | FAUNA AUTÒCTONA

# Detectat un nucli de llúdrigues al riu

Es tractaria d'un mínim de quatre exemplars que van poder ser captats per càmeres de fototrampeig

© Jordi Rius

L'Observatori RIVUS, dins la Fundació RIVUS, i la Fundació Barcelona Zoo, ha pogut confirmar la presència d'un nou nucli familiar de llúdrigues al riu Ripoll, que se suma al primer cas de reproducció a la conca detectat l'any passat en un altre afluent important del Besòs. La fundació no especifica mai la ubicació exacta per dos motius: d'una banda, per preservar l'espècie i, de l'altra, perquè la llúdriga és un mamífer que es mou molt i tampoc es pot associar a un terme municipal en concret.

Els primers indicis del nou territori de cria es van obtenir fent els treballs de seguiment de l'espècie la tardor passada. **“Em va sorprendre la gran activitat de llúdriga en aquest sector del Ripoll. Trobar un nombre d'excrements per sobre d'un llindar determinat en un tram sol ser indicatiu de la presència d'un grup familiar, ja que les famílies marquen tres vegades més i tenen menys mobilitat”**, explica Arnau Tolrà, biogeògraf i investigador responsable d'aquesta línia de seguiment.

Davant la detecció d'aquest fet, es van instal·lar algunes càmeres de fototrampeig a la zona, que finalment han enregistrat una femella amb una cria, d'uns 7 o 9 mesos, a més de mínim un mascle adult i una femella solitària. Es tractaria, doncs, d'un mínim de quatre llúdrigues allunyades del nucli principal. **“Aquesta és una excel·lent notícia que reforça l'establiment de la llúdriga a la conca del Besòs, ja que amb tan sols una femella reproductora la viabilitat de la seva població quedava massa supeditada a l'entrada d'individus de conques externes”**, matisa Tolrà. Durant els darrers dos anys (2019 i 2020 a la Tordera i 2020



Una de les llúdrigues captades per una càmera de fototrampeig a la part alta del riu Ripoll. || FUNDACIÓ RIVUS

també al Besòs) s'ha assolit la fita més esperada: les llúdrigues s'han reproduït en ambdues conques per primera vegada després de la seva extinció local a finals del segle passat. En total, s'han identificat cinc grups familiars a la conca de la Tordera i, amb aquesta darrera troballa, dos a la del Besòs. La població actual se situa aproximadament en 14 llúdrigues a la conca del Besòs i de mínim 20 a la Tordera.

El doctor en biologia per la Universitat de Barcelona i consultor ambiental Alfred Encuentra ja va documentar la presència al Ripoll de llúdrigues el 2016, **“una tasca per a la qual vaig necessitar més de dos mesos, ja que costa molt captar-les”**, que assenyalava que un dels

perills que amenaça aquests mustèlids, a part del mal estat de l'aigua és **“la proximitat de les vies de comunicació i els atropellaments”**. Encuentra també ha destacat la gran **“capacitat recolonitzadora”** d'aquesta espècie. Segons Encuentra, la presència de la llúdriga és **“un mica com una ombrel·la, si hi ha llúdrigues és senyal que l'ecosistema està en òptimes condicions”**. Les llúdrigues de vegades han de conviure amb el visó americà, que forma part de la llista de les 100 espècies invasores més nocives d'Europa, encara que Encuentra és de l'opinió que **“si hi ha una bona població de llúdrigues, el visó americà no té gaire cosa a fer”**.

La presència de la llúdriga al Ri-

poll evidència la recuperació d'aquesta espècie, que va estar a punt de desaparèixer a la dècada dels 80. **“Van quedar quatre llúdrigues a Catalunya”**, constata Encuentra. Deu anys més tard, els biòlegs Jordi Sargatal i Deli Saavedra van reintroduir l'espècie als rius Muga i Fluvià. A partir d'aquí, la llúdriga podria haver saltat a les conques del Ter i la Tordera.

**“Les llúdrigues de vegades ascendeixien per les capçaleres dels rius i canvien de vessant i colonitzen noves zones a la recerca d'aigua”**, assegura el consultor ambiental, que afegeix que la llúdriga, així com altres mustèlids com el teixó, la marta, la fagina, la mostela o el turó **“són molt curiosos i molt intel·ligents”**. +

### COM VIU UNA LLÚDRIGA?



Habitant estricta de rius, llacs, llacunes i aiguamolls. Les aigües han de tenir prou qualitat i s'ha de conservar l'estructura de les vores. La llúdriga és un bioindicador de l'estat d'un riu.

Viu en tot tipus d'ambients aquàtics continentals prou ben conservats i al litoral atlàntic. La presència es veu molt condicionada per la disponibilitat d'aliment, al qual pot accedir estacionalment en funció del gel i de la reproducció de diverses espècies d'amfibis i peixos.

Fins a principis dels anys 1970 a Espanya la 'Junta de extinció de Alimañas' pagava per cada animal mort. El 1973 es va constatar el perill d'extinció, l'espècie va ser protegida i la seva caça, prohibida. La població de llúdrigues es mantenia als afluents de l'Ebre, tot i que ara ja són a les conques del Besòs i Tordera

La llúdriga entra en zel en qualsevol època de l'any, no obstant això la seva reproducció és lenta i irregular, encara que s'observen més quantitat de parts durant la primavera. De cadascun d'ells poden resultar dues o tres criatures, que neixen cegues i sense dents. El període de lactància és d'uns dos mesos.

### LET'S CLEAN UP EUROPE | 8 DE MAIG

## Aquest dissabte, voluntaris netejaran el camí del riu Ripoll

El tram on s'actuarà és entre el pont del Turell i Sant Feliu del Racó i hi participaran un total de 30 persones

El 8 de maig la Regidoria de Transició Ecològica, amb la col·laboració de l'Associació de Defensa Forestal i el Centre Excursionista de Castellar, fa una crida per netejar el camí del riu Ripoll, des del pont de Turell fins a Sant Feliu del Racó. L'activitat, per a la qual ja s'han esgotat les 30 places de voluntaris, s'inclou en la campanya Let's Clean Up Europe, una acció comuna a tota Europa que

es realitza entre el 7 i el 9 de maig i que té per objectiu conscienciar sobre la quantitat de residus que es llencen de manera incontrolada a la natura i promoure accions de sensibilització a través de la recollida dels residus abocats il·legítimament als boscos, marges de rius, platges, etc.

Els participants en aquesta acció són majors de 16 anys (els menors d'aquesta edat han d'anar

acompanyats d'una persona adulta). Cal dur mascareta i roba i calçat còmode. Es recomana portar guants resistents i protecció solar. S'aconsella no tocar residus peril·losos com xeringues, claus o productes químics i tampoc recollir els residus dins l'aigua o flotant. La neteja es farà entre les 10 i les 13 h. El punt de trobada de les persones voluntàries que vulguin participar en l'activitat és el camp del

Serrat de Sant Feliu del Racó

### FESTA DEL RIU

D'altra banda, aquest divendres i els dies 14, 18 i 21 de maig tindrà lloc a Can Juliana la Festa del Riu, adreçada a l'alumnat de 5è de les escoles El Casal, Emili Carles-Tolrà, El Sol i la Lluna, Bonavista, Sant Esteve, Joan Blanquer i FEDAC Castellar. L'alumnat, agrupat en diferents dies, faran acti-

vitats com circuit d'aventura, tir amb arc més tobogan, jocs cooperatius i visites al riu. La Festa del Riu és una activitat que s'organitzava a Castellar des de l'any 2002 a l'Àrea d'Esplai de les Arenes. El 2018 es va refer la festa amb un format renovat a Can Juliana. La festa serveix, a més, per agrair als alumnes i les escoles les inspeccions que duen a terme en el marc del Projecte Rius. + || REDACCIÓ

## HABITATGE | AJUTS

# Ja es poden tramitar ajuts al lloguer a l'Oficina Local d'Habitatge

La subvenció pot arribar al 20% de l'import del preu del lloguer

© Redacció

L'Oficina Local d'Habitatge tramitarà fins al divendres 4 de juny les sol·licituds de prestacions per a l'any 2021 que tenen la finalitat de facilitar l'accés i la permanència en un habitatge en règim de lloguer a sectors de població en risc d'exclusió social. Es tracta d'uns ajuts que atorga la Generalitat de Catalunya a través de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, i que consisteixen en el pagament d'un percentatge de la renda

del lloguer, amb un límit màxim de 200 euros mensuals i 2.400 euros anuals per habitatge, que s'ajusta en funció de l'esforç que suposa per a la unitat de convivència el pagament del lloguer. En aquest sentit, la subvenció pot ser del 20% de l'import de la renda de lloguer anual quan l'esforç per pagar el lloguer sigui igual o inferior al 30% dels ingressos de la unitat de convivència; del 30% de l'import de la renda quan aquest esforç sigui superior al 30% i inferior al 40%, i del 40% si és igual o superior al 40% dels ingressos.

Poden accedir a aquesta convocatòria les persones titulars de contractes d'arrendament d'habitatge destinat a residència habitual i permanent ubicats a Castellar del Vallès. Altres requisits bàsics per formalitzar la sol·licitud són tenir residència legal a Catalunya i que l'import de la renda mensual de l'habitatge no superi els 800 euros (900 euros en el cas de les famílies nombroses).

En aquest sentit, les dades de què disposa l'Institut Català del Sòl (Incasòl) indiquen que el preu mitjà mensual dels contractes de lloguer a Castellar l'any passat era de 704,31 euros. El límit màxim d'ingressos de la unitat de convivència que permet l'accés i la prioritització de la subvenció es determina segons el seu nombre de membres, i s'expressa en nombre de vegades la quantia anual de l'indicador de renda de suficiència de Catalunya (IRSC) segons el nombre de persones que formen part de la unitat de convivència. L'IRSC per a l'exercici 2019 és de 7.967,73 euros anuals.

#### WEB I OLH

Les sol·licituds es poden presentar telemàticament al web de la Generalitat de Catalunya. També es poden tramitar a l'Oficina Local d'Habitatge, demanant-hi cita prèvia a [www.castellarvalles.cat/cita-previahabitatge](http://www.castellarvalles.cat/cita-previahabitatge). +



Habitatges en lloguer al centre de Castellar. || ARXIU

## VIA PÚBLICA | OBRES



## Obres al camí de Sant Vicenç de Jonqueres

L'Ajuntament de Sabadell ha informat que des del dilluns 3 de maig s'han iniciat els treballs de protecció del talús del camí de Sant Vicenç de Jonqueres a Castellar del Vallès. Això comportarà talls totals o parcials del camí, en funció dels treballs, entre el gual de Can Bages i l'horta de la Verneda, al terme municipal de Sabadell. Es preveu que l'actuació tingui una durada d'uns 10 dies. + || REDACCIÓ

## VIA PÚBLICA | CAMÍ DE CASTELLAR A CANYELLES

## Treballs de reparació d'una esllavissada

Dilluns de la setmana que ve començaran les obres de reparació de l'esllavissada del camí de Castellar a Canyelles i Cadafalc, a l'altura de la font dels Gossos.

Les obres les executarà l'empresa castellerenca Naturalea utilitzant tècniques de bioenginyeria, i tindran una durada d'un mes aproximadament. Per la seguretat de l'obra i dels usuaris, el camí de Castellar a Canyelles i Cadafalc estarà tallat al trànsit de manera intermitent, tant per a vianants com per a corredors, ciclistes, genets i tot tipus de vehicles. Quan es facin efectius els talls, se senyalitzaran amb tanques a l'entrada del mateix camí. Sí que es permetrà el pas de veïns que accedeixin als horts del torrent de Canyelles. + || REDACCIÓ

**M. DOLORS ROS**

## El sol torna amb molta força

Aquest estiu prepara la teva pell per protegir-te del sol! A la Farmàcia Ros t'assessorem personalment.

Vine a informar-te'n

**FARMÀCIA M. DOLORS ROS CASANOVAS**  
Avinguda de Sant Esteve, 71, 08211 Castellar del Vallès  
Dilluns a divendres de 8-21h i dissabtes 8-14h

**ASSESSORIA PERARNAU**  
FISCAL | LABORAL | COMPTABLE | ASSEGUANCES

Campanya

## Renda i patrimoni 2020

Confii només en professionals

Agència d'Assegurances Vinculada

- Assessorament i gestió d'empreses
- Fiscal
- Laboral
- Comptable

C. Montcada, 21 · T / 93 714 84 02 · M / 638 04 96 09  
[perarnau@perarnau.es](mailto:perarnau@perarnau.es) · [assessoriaaperarnau.com](http://assessoriaaperarnau.com)

## DEMOGRAFIA | NATALITAT

# Primer any de vida en pandèmia

El 2020 van néixer 159 nadons a Castellar del Vallès, com la Júlia, que el 25 de març va celebrar el seu primer aniversari

© Rocío Gómez

Per a tota una generació, la pandèmia haurà marcat els seus primers passos en un món canviant, que es readapta constantment als nous escenaris que, de moment, encara dibuixa la Covid-19. Un d'aquests infants nascuts durant la pandèmia, i més concretament, durant el confinament, és la castellarenca Júlia Martínez Reig. Va néixer el 25 de març de l'any passat, a la Clínica Quirón Vallès, tot i que estava previst que ho fes a l'Hospital General de Catalunya. En una de les setmanes més dures de la primera onada, bona part dels hospitals van reformular els protocols per compatibilitzar l'atenció als pacients amb Covid-19 que estaven col·lapsant el sistema sanitari. En el cas de la Júlia, l'Hospital General de Catalunya es va blindar per atendre en exclusiva a persones amb coronavirus. És per això que la Júlia, finalment, va néixer a la Quirón.

Els seus pares, Albert Martínez i Marta Reig, recorden que els primers mesos de vida de la Júlia, la seva segona filla, els van viure a porta tancada, amb una inusual tranquil·litat. **“Quan ens van deixar sortir a passejar, a mitjans de maig, la família passava a veure la Júlia, però des de l'altra banda de la reixa, i fins a principis de l'estiu no la van poder conèixer”**, explica la Marta. **“Les primeres setmanes amb la Júlia les vaig viure molt acompanyada, amb l'Albert a casa, i el nostre fill Gerard, amb més calma. Per tant, em vaig poder recuperar millor del part. La pandèmia m'ha permès dedicar-li més temps, tot i que el fet de no poder-nos relacionar massa, i per exemple, deixar-la amb els avis, també és un entrebanc perquè ens hem trobat més sols”**, reconeix. **“Tenim moltes de ganes de fer activitats**



Júlia Martínez i la seva mare, Marta Reig, es preparen per a un estiu ple d'activitats, de moltes primeres vegades, amb permís de la pandèmia. || Q. PASCUAL

**amb els nens. A la Júlia encara no l'hem portat a la piscina, ni hem anat gaire al parc”**, lamenta. La curiositat de la petita castellarenca ha de conviure amb les mesures de prevenció. **“Des de ben petita, tot i que a ella no li posàvem gel hidroalcohòlic perquè no baixava del cotxet, quan ens veia fer-ho, ella també es fregava les mans”**, recorda. Després d'un Nadal sense trobades i *apantallat*, tant la Marta com l'Albert, tenen ganes de l'arribada de l'estiu, per poder compartir més moments amb la família i els amics, preferiblement a l'aire lliure.

#### 159 NADONS EL 2020

La Júlia, com molts petits castellarencs de la generació Covid-19, no es va poder inscriure al registre fins a l'estiu. **“Els terminis s'allargaven, i per exemple, la targeta sanitària no l'hem rebut fins a la tardor”**, concreta. Amb motiu de l'estat d'alarma, es va prorrogar la inscripció dels infants fins a tres mesos després del seu naixement tot i que el límit fixat per llei era de trenta dies naturals.

Des del Jutjat de Pau de Castellar detallen que el 2020 es van inscriure 141 infants al registre mitjançant l'oficina de la vila, mentre que

el 2019 la xifra va ser de 132. Des de principi d'any s'hi han inscrit 47. Segons l'IDESCAT, el 2020 van néixer 159 infants a la vila, mentre que fa una dècada, el 2010 en van néixer 251, gairebé un centenar més. L'any que es va batre un rècord en la taxa de natalitat a Castellar va ser el 2011, fa deu anys, amb 261 naixements. Ara bé, el 2019 també va ser un any excepcionalment baix quant a naixements, amb 157. **“La situació econòmica no és bona per als joves. Les feines són precàries, hi ha una certa por, incertesa per la inestabilitat que ha provocat la crisi de**

**la Covid-19. No coneixem a ningú de la nostra edat que s'hagi animat a tenir fills durant la pandèmia”**, constata Marta Reig.

De fet, segons l'INE el descens interanual de naixements a Catalunya el 2020 prenent com a referència desembre de 2019, és de -23,6%, tres punts per sobre de la mitjana de l'estat, que és de -20,4%. L'INE detalla que justament la davallada més accentuada de naixements coincideix amb els nou mesos posteriors a l'inici de l'estat d'alarma. El desembre passat van néixer a Espanya 23.226 persones. +

## PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2021

Tens una idea per millorar Castellar?  
Presenta la teva proposta!  
Tens temps fins al 31 de maig!

Consulta el funcionament del procés i fes arribar les teves propostes a [www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius](http://www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius) o bé al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador)

L'Ajuntament destinarà en aquesta edició 150.000 euros al nucli urbà i 50.000 euros a Sant Feliu del Racó i urbanitzacions.

La teva proposta ha de ser:

- Una inversió de competència municipal
- Que doni resposta a una necessitat concreta
- Viable tècnicament
- D'un pressupost màxim de 50.000 euros (IVA inclòs)

## COVID-19 | EVOLUCIÓ

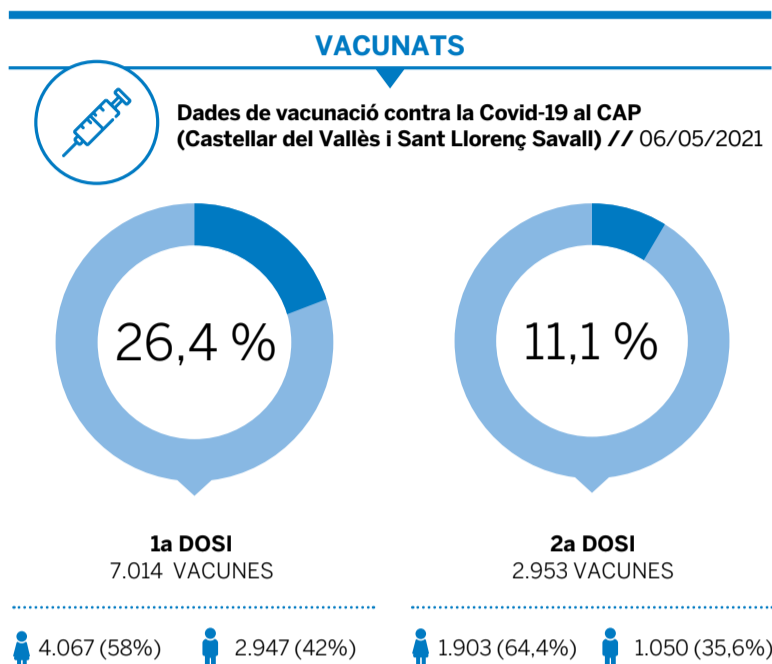
## Diumenge s'aixecarà el toc de queda

© Redacció

El 9 de maig acaba l'estat d'alarma i això vol dir que la mitjanit de dissabte a diumenge el toc de queda i el confinament perimetral de Catalunya quedaran sense efecte. Pere Aragonès, vicepresident en funcions, va confirmar aquests canvis en una roda de premsa dimarts passat, després de la reunió del Consell Executiu. Va assegurar que l'aixecament de les restriccions és possible gràcies "a les dades epidemiològiques analitzades i d'acord amb bon ritme de vacunació".

Per tant, a partir de diumenge es recuperarà la mobilitat d'entrada i sortida de Catalunya i la lliure mobilitat durant la nit sense haver de justificar els desplaçaments. Malgrat tot, Aragonès ha recordat que se seguiran mantenint mesures de contenció del coronavirus i que si en el futur la situació empitjora "no descartem cap mesura addicional per poder controlar la pandèmia".

Més enllà d'aquestes dues restriccions que s'aixequen, la voluntat del Departament de Salut és mantenir la resta de mesures contra la pandèmia, com són la limitació d'aforaments



en determinats àmbits o el màxim de sis persones en les reunions socials. Per això, es demana a la ciutadania adaptar l'activitat social per reduir els contagis.

Castellar del Vallès torna a tenir una baixa incidència de contagis des-

prés d'haver patit algun rebrot a principis del mes d'abril. D'aquesta manera, el municipi evoluciona de forma similar a la resta de país i encadena diversos dies amb pocs contagis. En concret, la vila manté per sota d'1 la velocitat de reproducció de la malal-

tia (Rt 0,70), és a dir, que un contagi- at encomana menys d'una persona i acumula 238 casos per 100.000 habitants en els darrers 14 dies. En números absoluts, durant l'abril la vila va tenir una mitjana de 4 casos confirmats diaris i durant tot el mes el percentatge de positius respecte al número de PCR i test d'antígens fets ha estat al voltant del 3,5%. A més, des de fa dies només hi ha una persona procedent de Castellar ingressada al Taulí per Covid-19. L'hospital de referència dels castellarencs té en aquests moments 92 pacients ingressats amb Covid: 70 a hospitalització i 22 a UCI i semicrítics.

**VACUNES**

D'altra banda, el nombre de vacunats continua creixent. Les dades de l'àrea bàsica de salut –que inclouen Castellar i Sant Llorenç– indiquen que ja s'ha vacunat amb una primera dosi més del 74% de la població d'entre 70 i 79 anys i la franja de 60 a 69 ja va pel 60%. A nivell global, ja s'han pogut administrar un total de 6.516 primeres dosis (24% de la població) i 2.677 segones dosis (11% de la població). A banda de Pfizer i AstraZeneca, a Castellar també s'està començant a vacunar amb Moderna. +

## ATUR | ABRIL

## La taxa d'atur se situa per sota del 10%

Castellar ha experimentat una lleu baixada del nombre d'aturats durant l'abril. En concret, el mes passat es va tancar amb 1.209 persones desocupades, 19 menys que al mes de març. Aquesta petita variació a la baixa implica un fet positiu i és que la taxa d'atur es torna a situar per sota del 10% des que va esclatar la pandèmia el març del 2020, en concret, al 9,9%. En termes absoluts, si comparem la xifra de persones sense feina de l'abril del 2020 –en ple confinament extrem– i l'abril d'aquest any, es veu una variació de 155 aturats més, cosa que suposa un creixement de l'atur a la vila per sobre del 14%.

A la comarca també s'han registrat petits descensos durant l'abril. En concret, hi ha 60.799 aturats, 1.171 menys que a l'abril i la taxa de desocupats és del 13,5%, tres punts i mig més que a Castellar del Vallès.

+ || REDACCIÓ

**ParkCastellar**  
centre mèdic odontològic i estètic

**LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT**

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolerà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert

## lactual

ENSENYAMENT | DONACIÓ DE SANG

# La importància de donar sang

Alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Castellar han dedicat el servei comunitari al Banc de Sang

© Cristina Domene

Els alumnes de la classe F de 4t ESO de l'Institut Castellar han dut a terme el seu projecte de Servei Comunitari amb el Banc de Sang i Teixits de Catalunya. El projecte ha consistit a conèixer el Banc de Sang i Teixits, empresa pública del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya que té com a missió garantir l'abastament i el bon ús de sang i teixits a Catalunya. **"L'any passat cada alumne podia escollir el seu servei comunitari, però aquest curs, a causa de la pandèmia, hem de fer-ho per grup bombolla. La nostra tutora és donant i ella ens ho va proposar per sensibilitzar-nos sobre el tema i per aconseguir més donants",** diu Anna Pérez, alumna participant.

Com a colofó al projecte, els alumnes han preparat una jornada de donació de sang. Dijous 13 de maig una unitat del Banc de Sang i Teixits serà al gimnàs de l'Institut Castellar (carrer Carrasco i Formiguera, 6) de 16 a 20 hores. Per poder participar en la donació cal fer una inscripció prèvia a donarsang.gencat.cat.

Gràcies a l'aproximació a l'entitat, els alumnes han pogut respondre preguntes com per què és important, quins tipus de donacions es poden fer o qui pot ser donant. **"Cada dia fan falta 1.000 donacions per poder atendre les necessitats que tenen els hospitals. La sang no es pot fa-**



Els alumnes i la tutora de la classe F de 4t d'ESO mostren els cartells que han dissenyat per a la jornada de donació de sang. || C. D.

**bricar i, a més, caduca, per tant és important mantenir les donacions de forma sostinguda en el futur",** diu l'alumna Iria Valero.

La tutora i encarregada de monitorar el servei Comunitari, Concepció Sagués, considera que la proposta ha estat molt interessant: **"Han pres consciència de la importància de donar sang. La majoria d'ells no podran donar, perquè s'ha de tenir 18 anys, però estan fent difusió a l'institut i també entre les**

**famílies perquè la donació sigui un èxit. Havíem previst 56 places i com ja tenim 54 persones inscrites, hem ampliat fins a arribar a 64 persones".**

Per fer difusió de la jornada de donació de sang, els alumnes han creat, fins i tot, una campanya. **"Primer vam triar entre tots el logo i l'eslògan. Després vam fer cartells sense explicitar de què estàvem parlant i els vam penjar per l'institut per fer pensar la gent i també**

**vam crear un Tik Tok que vam compartir en les diferents xarxes socials",** detalla Maria García.

Tot i que els alumnes que han fet el servei comunitari no podran donar sang, per ser menors de 18 anys, el dia de la donació seran a l'institut, repartits en grups, per fer diferents tasques. **"Uns farem enquestes als sanitaris i als donants, uns altres formaran l'equip sanitari i un altre serà el grup que donarà suport al refrigeri",** conclou Eric Rodríguez. +

C. CASTELLAR | CONCURS

## Trobar objectes amagats a la botiga

Des del passat dia 3 i fins al dia 31, Comerç Castellar té en marxa el concurs 'Troba l'objecte amagat'. El concurs consisteix en què l'entitat amaga un objecte per algun lloc emblemàtic de la ciutat, com per exemple l'església o el Palau Tolrà. Aleshores fa una foto enquadrant el lloc on està amagat l'objecte i es penja a l'instagram i el facebook de Comerç Castellar.

Cada setmana hi haurà una o dues publicacions de l'objecte amagat. Una vegada es troba l'objecte, aquest tindrà un codi QR que s'ha d'escanejar. A continuació, s'obrirà una pàgina web amb la botiga i el premi valorat en 30 €. Per recollir el premi, només s'ha d'anar a la botiga amb l'objecte amagat perquè es pugui bescanviar.

Només es repartirà un premi per persona. Aquesta persona no podrà optar per cap altre premi relacionat amb aquesta campanya de l'Objecte Amagat. El termini màxim per anar a buscar el premi és de 7 dies a comptar des del dia que s'ha trobat l'objecte. Podeu trobar més informació i les bases a la pàgina web [www.comercastellar.cat](http://www.comercastellar.cat). + || REDACCIÓ

SOLIDARITAT | DIVERSITAT FUNCIONAL

# Passos per fomentar la inclusió de les persones

Unes 35 persones va participar dimecres en una volta inclusiva per Castellar per visibilitzar la inclusió

© J. Rius

Una 35 persones va participar dimecres en la caminada inclusiva aprofitant el traçat de les sortides Camina i Fes Salut, que surt cada setmana des del CAP de Castellar per sumar-se a una iniciativa de l'entitat Multicapacitats.

Aquesta associació, nascuda el 2017 a Girona amb la idea de celebrar el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, sempre fa una cursa a Sant Gregori per donar difusió al tema. Amb la Covid-19, l'entitat ha decidit obrir la iniciativa a tot el territori i que tothom s'hi pugui inscriure entre l'1 i el 9 de maig. La regidora de Diversitat Funcional, Anna Margalef, ha destacat que **"quan vam posar-nos en contacte amb**

**ells, es van sorprendre que la iniciativa hagués arribat a Castellar i ens van regalar 50 samarretes, sense necessitat de fer inscripció, amb el lema #totssomigualdiferents".** En aquest sentit, un grup d'usuaris del cafè tertúlia s'han organitzat amb una guardiola per recollir un donatiu per l'entitat Multicapacitats en senyal d'agraïment pel gest. Les persones que hi han participat provenen del catàleg de prescripció social de l'Ajuntament i del programa Arc de Sant Martí. Dijous van participar més persones amb l'activitat Banys de Bosc, també inclosa dins del catàleg de prescripció social de l'Ajuntament.

La intenció del consistori és anar-se sumant a totes les iniciatives que busquin una difusió de la inclusió de les persones amb discapacitat. +



Els participants en la caminada inclusiva davant de la porta del CAP abans de fer la sortida. || AJ. CASTELLAR



## EL MIRADOR | PLA D'INCLUSIÓ DIGITAL



Una de les sessions que ha tingut lloc aquesta setmana a la Sala Valls-Areny d'El Mirador. || A.J. CASTELLAR

# Accions per reduir la bretxa tecnològica entre la població

## És una iniciativa del Pla d'Inclusió Digital municipal

La Regidoria d'Innovació i Gestió del Talent ha engegat un seguit de formacions amb l'objectiu de reduir la bretxa tecnològica entre la ciutadania. La iniciativa, que s'inclou en el Pla d'Inclusió Digital que està duent a terme l'Ajuntament, se centra en primer lloc en la detecció de necessitats de persones usuàries de

diferents serveis municipals.

La primera d'aquestes formacions s'adreça a l'Escola Municipal de Persones Adultes i es du a terme a El Mirador. Amb una durada total de 10,5 hores, hi participen una vintena d'alumnes del centre. Les properes formacions continuaran amb persones usuàries dels serveis d'Educació, Treball, Atenció Social i Salut Pública i Diversitat Funcional.

Segons explica la regidora d'Innovació, Carol Gómez, "la propagació del coronavirus ha alterat

en el darrer any les dinàmiques en les relacions laborals i interpersonals". I afegeix que "s'ha evidenciat la necessitat d'emprar eines digitals que, si bé ja estaven a l'abast de tota la ciutadania, no tothom les coneixia o les sabia utilitzar de manera òptima".

L'objectiu és "promoure el coneixement de les tecnologies de la informació i la comunicació i facilitar la vida quotidiana en un entorn cada vegada més digitalitzat a tota la ciutadania de Castellar", afirma Gómez. +

## EMPRESA | PSC

## Salvador Illa visita les instal·lacions de Vidrala

El cap de llista del PSC va posar en valor la principal planta industrial que té Castellar

L'exministre de Sanitat i president del grup parlamentari del PSC, Salvador Illa, va visitar dilluns passat a la tarda la fàbrica Vidrala, ubicada al polígon industrial del Pla de la Bruguera. El líder del PSC català va voler posar en valor amb aquesta visita el paper del sector industrial i, en concret, d'aquesta planta que compta amb més de 300 treballadors i es coneix històricament com la *fàbrica del vidre*. Illa, que va estar acompanyat per l'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, va poder conèixer gràcies al director de la planta,

Sergio Rodríguez, que com a proveïdor d'envasos de vidre, l'empresa no s'ha aturat en cap moment durant la pandèmia i ha estat un sector industrial dels considerats essencials. L'alcalde també va tenir l'oportunitat de comentar amb els responsables de la planta els plans de futur de Vidrala, que inclouen diverses inversions a la fàbrica de Castellar.

Prèviament, Salvador Illa va visitar la ciutat veïna de Sabadell per remarcar a les portes del Taulí la necessitat de donar la sanitat pública de més recursos. + || REDACCIÓ



L'alcalde Giménez, Salvador Illa i el director de la planta, Sergio Rodríguez. || CEDIDA



### Activitats d'Empresa i Emprenedoria

#### Cicle de tallers en transformació digital i innovació de productes

1. Indústria 4.0  
Divendres 28 de maig
2. Prototipatge industrial  
Divendres 4 de juny
3. Fabricació additiva  
Divendres 11 de juny
4. Certificacions i homologacions  
Divendres 18 de juny

Inscriu-t'hi\* a  
[www.castellarvalles.cat/activitatsempresa](http://www.castellarvalles.cat/activitatsempresa)  
\*Es prioritzaran les inscripcions a tot el cicle

Horari: de 9.30 a 13.30 h  
Formadors: CIM-UPC  
Modalitat: Semipresencial  
Preu: gratuït



### TALLER ONLINE "COM AMPLIAR LA XARXA DE CONTACTES PER TROBAR FEINA"

A càrrec de Joan Izquierdo (P.H.R.O. Training Consultants & Partners, SL)  
Adreçat a persones usuàries dels Serveis Locals d'Ocupació i d'altres interessades.

+ info i inscripcions:  
Lala Salomó,  
T. 937144040 i 671378175  
a/e lsalomo@castellarvalles.cat  
[www.castellarvalles.cat/tallerxarxadecontactes](http://www.castellarvalles.cat/tallerxarxadecontactes)

Dimarts 18 de maig,  
de 9.30 a 13.30 h

## opinió

Podeu escriure les vostres cartes a [lactual@castellarvalles.cat](mailto:lactual@castellarvalles.cat). Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricta ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



## Ciutats intel·ligents, rellotges tecnològics

Rellotges que contenen sensors que t'informen del ritme cardíac, dels quilòmetres fets, del recorregut...; un cotxe amb navegador que t'indica la ruta que cal seguir; dels pàrquings i restaurants més propers; una nevera que avisa quan s'ha acabat algun aliment... Tota aquesta xarxa d'aparells que connectats a internet ja formen part del nostre dia a dia és el que s'anomena la internet de les coses (i que té per sigla IdC).

La internet de les coses està formada doncs per una gran varietat de realitats i segons de quin terme es tracti s'anomena de diferents maneres: rellotge tecnològic, cotxe connectat, ciutat intel·ligent.

(Font: [www.termcat.cat](http://www.termcat.cat))

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. [castellarvalles@cpnl.cat](mailto:castellarvalles@cpnl.cat), 937143043, El Mirador.

© Araceli Sanabria Hernández

## Sin solució

Castellar del Vallés a pesar de disposar de una oficina de correus aparentement moderna adaptada a la època y muy amplia, tiene una organización en cuanto a la atención al público como si el devenir de los tiempos no pasara para ella y sigue manteniendo su carácter decimonónico, tal y como siempre ha caracterizado a todo lo relacionado con el estado. Posiblemente sea una contrata que se

ve obligada a suprimir puestos de trabajo para poder garantizar este servicio, pero es lamentable que tengamos que hacer una larga cola, la cual solo atiende una persona, y aunque demuestre tener una gran empatía con las personas a las que atiende, dedicandoles la atención y el tiempo que cada caso demanda, no impide que aquellos que esperamos nos sintamos como borreguitos esperando que nos llegue nuestro turno.

Este lastre endémico que padece Correos de Castellar del Vallés parece que lo tenemos que asumir como una penitencia para que se nos perdone usar este servicio público.

© Carlos Nuño

## Descontentament per les preinscripcions

Volia posar de manifest la mala gestió de les preinscripcions que s'ha portat a terme aquest any i que ha impactat penalitzant molts nens. També que el pares no han vist ni els centres on aniran els nens, ja que tampoc s'han fet portes obertes. No s'ha comunicat oficialment quan es farien les preinscripcions, s'ha fet de forma digital, molts no tenen PC i quan reclames, no contesten. En fi, crec que és una indefensió que s'ha de denunciar, també manipulen les places perquè els nens es quedin en els instituts que ells han creat.

© Junts per Castellar

## Per un municipi més amable visualment i endreçat

Des de Junts per Castellar apostem fermament per tenir un municipi més endreçat i amable visualment.

En els darrers anys, s'han realitzat obres a molts carrers del poble sense tenir en compte totes les necessitats del veïnat i dels seus ha-

bitatges, en matèria de serveis i infraestructures viàries i de subministrament. Aquí ens centrarem en cinc d'aquests elements; és evident que n'hi ha més.

Un primer element és el lamentable estat del cablejat telefònic viari. Si a l'Eixample de Castellar estan totes les línies soterrades, ens preguntem nosaltres: per què quan es reforma un carrer a altres punts del municipi no es segueix el mateix criteri? Sembla que en comptes d'anar endavant, anem endarrerant en aquest àmbit. No es poden fer les reformes integrals dels carrers precipitadament, amb l'objectiu que estiguin acabades abans de les eleccions municipals (com l'any 2019), ja que sovint queden coses a mig fer que es descuiden durant la resta del mandat. Cal recordar el lamentable accident de fa prop de tres anys pel qual un menor va resultar ferit (una bona cremada al braç) a la zona de la parada de bus de l'Airesol D. Un camió va passar quan aquest esperava el bus i, al estar tan baix i mancat de manteniment el cablejat, va acabar trencant-se i colpejant al noi. Va ser traslladat immediatament a l'hospital. La premsa local no se'n va fer cap ressò i el cablejat de la zona segueix mal mantingut.

Un segon element és el cablejat viari d'energia elèctrica. Aquestes línies tampoc estan soterrades. Tenim cables per tot arreu, de forma desordenada i descuidada. En alguna ubicació en concret, fins i tot posant en risc la salut dels vianants a raó de les greus mancances de manteniment per part de les empreses concessionàries. Un tercer aspecte que no s'ha vigilat aquests últims anys és la instal·lació d'antenes parabòliques a les façanes d'edificis. La normativa vigent defineix que s'han d'instal·lar a les teulades. El mateix passa en relació al cablejat d'aquestes antenes, així com també d'antenes de TV (ordinàries): no poden estar a la façana principal, sinó que han de baixar per patis interiors o façanes posteriors.

Un quart exemple d'aquesta deixadesa és l'incompliment sistemàtic de la normativa relativa als aparells d'aire condicionat. No es poden posar a la façana de l'edifi-

ci; han d'estar a la teulada o a les façanes posteriors.

El cinquè i últim tema problemàtic que us portem avui és la multitud d'obstacles innecessaris al terra de la via pública, complementada a més per la distribució sovint il·lògica de fanals que podrien aprofitar-se més per a la col·locació de senyals viàries (enlloc de tants suports de senyal independents), o la distribució de papereres i d'altres elements. Només cal veure, a mode d'exemple, la paperera instal·lada fa uns mesos a la Plaça de la Miranda just al davant d'un contenidor de rebuig. Una escena d'acudit de Lepe. Aquesta saturació d'obstacles innecessària als carrers és, a més, un factor que contribueix a la inaccessibilitat de la via pública per a persones amb una discapacitat visual o motora.

En conclusió, els carrers i infraestructures viàries de Castellar es mantenen poc i, sovint, malament. Cablejat instal·lat sense cap ordre ni criteri. Manca de control i compliment de les normatives que protegeixen l'estètica de les façanes. Carrers reformats sense el criteri de circulació i evacuació d'aigua de la pluja de la via pública; només cal fixar-se en el nou Carrer Major. Asfaltat poc resistent que es desgasta a la mínima. Terres visualment dissonants amb l'habitatge del carrer. Només cal que visiteu el Carrer Verge de Montserrat de Sant Feliu del Racó (via adjacent a l'església), un dels principals carrers de vocació rústica del nostre municipi, condemnat a un asfaltat de calçada ordinària que no li fa justícia i que es va haver de reforçar a l'any de les obres.

És imperatiu, si volem un municipi cuidat i amb caràcter, que els diversos elements que componen els nostres carrers no generin visualment la deixadesa generada actualment en molts punts del municipi. Una deixadesa que projecta desordre i desatenció i que no es pot explicar sense el passotisme de les empreses encarregades del manteniment, sense el control lax d'aquesta mancança per part de l'Ajuntament, i sense la manca d'interès sistemàtica i injustificable de l'equip de govern per garantir el manteniment i la neteja.

© Josep Maria Calaf\*

## Energia sostenible i biomassa en el municipi

El passat ple d'abril va ser una mica mogut. Un dels punts més debatuts, no exempt d'un cert grau de duresa dialèctica, va ser la moció de sostenibilitat energètica al municipi. En l'apartat dels acords, allò que veritablement compromet en una moció, només hi figuraven dos únics punts: sol·licitar l'ingrés a l'Associació de Municipis i Entitats per l'Energia Pública (AMEP) i crear una taula de treball que permeti avançar en totes aquelles mesures energètiques que condueixin a una sostenibilitat millor en l'àmbit municipal. Semblen dues propostes fàcilment assumibles per aquells que diuen tenir el propòsit de lluitar pel canvi climàtic. Però sovint la política converteix en impossible allò que per a la ciutadania és raonable i necessari. El primer punt era ingressar a l'AMEP. Però, què és l'AMEP? És una entitat de nova creació que pretén desenvolupar accions i realitzar activitats per a la creació d'una línia comunicativa pròpia, organitzar jornades, seminaris i cursos informatius i formatius i crear un marc de treball, coordinació, col·laboració i debat entre municipis que permeti aconseguir a través de la participació ciutadana una energia més justa, més verda, més transparent, més propera i més útil per lluitar contra la pobresa energètica. Al mateix temps també vol ser una plataforma eficaç per lluitar contra els oligopolis, les portes giratòries i una energia cara, contaminant i poc competitiva. Tots aquests arguments sembla que haurien de complaure qualsevol ciutadà que sigui mínimament sensible en relació amb la sostenibilitat. El segon punt només pretenia crear una taula de treball amb la participació de tècnics municipals, govern i oposició que permeti avançar en totes aquelles mesures energètiques que ens condueixin a una millor sostenibilitat en l'àmbit municipal. Alguns dels punts eren apostar per

continua a la pàgina 11

**Un Aplec diferent**  
Dissabte 15/05/21  
Castellar Vell

**Tarda (17 a 20 h)**  
Activitats familiars a càrrec de les entitats de l'Aplec

**Vespre (20 a 22 h)**  
Video mapping a l'interior de l'ermita: Dels orígens a l'Aplec

Cal inscripció prèvia, a partir de dimarts, 10 de maig, a [www.castellarvalles.cat/unapleciferent](http://www.castellarvalles.cat/unapleciferent)

Organització: Ajuntament i Comissió Aplec de Castellar Vell

femc\_st\_ll\_r

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras  
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia  
 Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars  
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

## ‘Imagine’

La imaginació podria ser perfectament un sisè sentit i, a més, polivalent.

Amb la imaginació podem veure coses, sentir sons, percebre olors, assaborir gustos, distingir textures, experimentar temperatures... Tot això, sense haver de tenir res davant o sense que ni tan sols existeixi o hagi existit.

Fa uns quants anys vaig viure una experiència que em va estimular aquest pensament.

Pel meu ofici, durant les moltes fires i exposicions en què, en el transcurs de més de trenta anys, he participat, he hagut de respondre a les més pintoresques preguntes sobre la meua obra. Des de preguntar-me tot sorpresos si jo era l'autor d'aquells quadres –com si jo fes cara d'haver de tenir un altre ofici–, fins a preguntar-me si aquelles fotografies eren pintades, referint-se a uns dels meus acrílics realitzats amb addició de substàncies de càrrega –pols de marbre barrejat amb la pintura–, tècnica amb què precisament s'obtenen uns resultats totalment oposats a un hiperrealisme.

El cas és que, en una ocasió, durant l'estada a una fira de pintura catalana a Madrid, vaig tenir el goig d'atendre una persona invident que, després de romandre una bona estona immòbil davant del meu stand, tot escoltant atentament els diversos comentaris del públic que anava desfilitant i observant les pintures, aquesta persona finalment se'm va atansar i va demanar-me si podia explicar-li els meus quadres. Em va dir que estava encuriós pel que havia estat escoltant i volia tenir la seva pròpia opinió. Necessitava, però, que algú li narrés oralment les pintures perquè ell no podia percebre més que ombres imprecises.

### PLAÇA MAJOR



MIQUEL RAMOS  
Pintor

D'entrada, vaig témer i dubtar sobre la meua possible incapacitat per aconseguir transformar en paraules no tan sols el tema i els objectes plasmats damunt dels llenços i dels papers, sinó també definir el tractament de les pinzellades, el seu ritme, la seva grossor, les combinacions dels colors i tot el microcosmos que amb més o menys èxit conviu en un quadre.

Però, tot seguit, vaig emprendre amb il·lusió la idea de complaure aquella persona que s'interessava pels meus treballs artístics. Vaig començar posant-li un quadre a les hmans demanant-li que el palpés, perquè es fes una idea de les dimensions que tenia. Li vaig comentar que el tema estava desenvolupat en format horitzontal i que es tractava d'una marina. Vaig dir-li que era una marina ambientada en uns moments de marea baixa, a l'Atlàntic, que mostrava en primer terme un parell de barques que estaven mig inclinades a causa del ni-



© Sense titol 802. || JOAN MUNDET

vell d'aigua insuficient d'aquells moments. Les barques estaven situades a l'esquerra de l'enquadrament segons la nostra posició i els pals formaven unes línies diagonals ascendents d'esquerra a dreta. Uns caps d'amarratge sortien des de la base del quadre fins a arribar a les barques, cosa que ajudava a crear unes línies de perspectiva. I, a causa també del factor de la marea baixa, dels caps penjaven uns bons trossos d'algues de color verd fosc.

En Jaume, que així va ser com es va presentar el peculiar espectador, m'escoltava tot concentrat, en silenci i sense haver fet cap interrupció fins aquell moment.

Jo, també sense interrupció, vaig anar parlant-li dels colors lleugerament irisats dels cel, corresponents a l'última hora del sol i ajudats per la humitat creixent. Colors contraposats amb alguns núvols grisosos, que s'ajuntaven visualment amb unes muntanyes progressivament difu-

minades a la llunyania, fins a confondre's amb l'horitzó. L'aigua es mostrava calmada. Tan sols amb un petit balanceig just a la seva arribada al primer terme de terra. Era gairebé un mirall en què es reflectien els colors del cel, les siluetes de les barques i els perfils costers a banda i banda. Uns bassals aïllats de la gran massa d'aigua compartien immòbils els reflexos, com si fossin unes postals amb els cantells arrodonits.

Vaig intentar completar la descripció parlant-li de la tècnica emprada, en aquell cas l'aquarel·la, fent-li notar la corresponent manca de gruixos de pintura en acompanyar-li lleugerament la seva mà per la superfície del quadre, i explicant-li que la textura que hi podia notar era a causa del tipus de paper emprat, de grau mitjà. En notar una petita pausa en les meves explicacions, en Jaume deuria interpretar que jo ja havia acabat i va prendre ell la paraula. Em va dir: “Meravellós, em sento dins

l'escenari descrit, experimento pau i serenitat, noto la fresca de la humitat del capvespre i l'olor de les algues salobres al descobert, però no m'has parlat del parell de gavines que estic segur que voletegen damunt les barques. Un entorn com aquest no estaria complet sense alguns dels seus habitants. A més, he estat sentint els seus gralls i baralles per quelcom que només elles deuen saber”.

Efectivament, jo havia pintat les gavines, però no les havia mencionat. La imaginació d'en Jaume es va apoderar del meu quadre i l'invident va corregir el lapsus de l'autor convertit en narrador.

No sé si realment la imaginació s'hauria de considerar un sisè sentit, però penso que si algun lector sense adonar-se també s'ha endinsat en aquesta pintura invisible, ja en tenim més arguments. En John Lennon també donava voltes a la idea.

### ve de la pàgina 10

les energies renovables, impulsar la pròpia producció d'energia verda que ens permeti sobirania en relació amb l'ús i la distribució de l'energia, afavorir el criteri que la producció i la utilització d'energia siguin coincidents en l'espai, estudiar la creació d'una oficina municipal que pugui orientar els ciutadans interessats a utilitzar energies netes, impulsar preferentment, quan l'energia que es pretén aconseguir sigui tèrmica, la biomassa, ja que respon al concepte més complet i ampli pel que fa a l'economia circular.

A ERC sempre hem tingut el convenciment que l'aposta municipalista per les energies renovables era possible, imprescindible i necessària. I dintre d'aquests tipus d'energies la derivada de la biomassa tenia un avantatge que no podíem menystenir. Aquesta energia porta associada, a més a més, la possibilitat de tenir uns boscos més nets, cosa que permet disminuir el risc d'incendis forestals, generar ocupació i activitat econòmica

de proximitat i acomplir el concepte d'economia circular de la manera més plena possible. Tots aquests lloables propòsits no devien ser prou gratificants per a l'equip de govern, ja que hi van votar en contra. Tot i admetre que segurament la intenció era dir no a ERC la veritat final és que van dir un no a les polítiques valentes que aposten per lluitar contra el canvi climàtic, contra els incendis forestals, contra les portes giratòries (de les quals els principals dirigents del PSOE i PP en són els més beneficiats), contra una energia al servei de les classes populars, contra la possibilitat d'una energia més assequible... El límit de la confrontació política no pot traspasar el llindar que suposa un perjudici per al ciutadà. Qualsevol decisió política que no tingui en el seu centre els interessos dels ciutadans és una decisió errònia que perjudica molt més la societat que el partit rival.

\*Regidor d'ERC

© Yolanda Rivera \*

### Reciclar, una necessitat social

S'estima que cada persona genera al llarg de la seva vida més de 90 tones de deixalles. És evident que s'han de prendre mesures per reduir les deixalles que generem i per reciclar el màxim possible de tots aquests residus. És un assumpte de supervivència, si no ens prenem seriosament aquest problema acumulem tal magnitud de residus que la vida al planeta ens faria insostenible. Els castellarencs i castellarenques tenen cada vegada més consciència de la necessitat de reduir la quantitat d'escombraries que llencem a l'abocador.

En aquest sentit, la recollida selectiva de deixalles va arribar el 2020

al màxim històric del 49% del total de residus municipals. Aquesta xifra suposa un rècord històric del total de residus que es van poder valoritzar i ens situa gairebé a l'objectiu que va fixar la Unió Europea l'any 2020 d'arribar al 50%. Cal felicitar totes les persones que han contribuït a aconseguir aquesta fita i animar-les a seguir aquest camí.

Al mateix temps és necessari conscienciar la resta de ciutadans. Tot i que estem en la bona dinàmica, és evident que encara ens queda molt camí per recórrer. Per aquesta raó, des de l'Ajuntament apostem per incentivar els ciutadans a comprometre's amb la reutilització, el reciclatge o la recuperació de les deixalles. Des de fa anys, les persones ambientalment responsables poden gaudir d'un descompte de la taxa de residus si fan aportacions a la deixalleria municipal: un 20% si fan 10 o més aportacions i un 10%

si en fan entre 5 i 10. També tenen bonificat el rebut de les escombraries les persones que autogestionen la seva fracció orgànica. Ara, afegint un nou incentiu als castellarencs i castellarenques compromesos amb el reciclatge, amb la posada en marxa del sistema Reciclos.

Desenvolupat per Ecoembes. Gràcies a aquest sistema, els veïns i veïnes que reciclin les llaunes i ampolles de begudes de plàstic en algun dels contenidors grocs del municipi contribuiran a millorar el seu entorn finançant projectes com la millora de l'accessibilitat auditiva amb la instal·lació de sistemes de comunicació especial adaptats a punts d'atenció ciutadana per a les persones amb audiòfon. Reduir els residus no és una opció, és una necessitat social.

\*Regidora adjunta de Transició Ecològica

## actualitat

## SUCCESSOS | ARGENTINA

# Un castellarenc mor jugant un partit de futbol de veterans

Òscar Ruiz Clapés, de 43 anys, que vivia fa anys a l'Argentina, va patir una aturada cardíaca

El castellarenc Òscar Ruiz Clapés, de 43 anys, que vivia des de fa anys al sud-oest d'Argentina, a la província de Río Negro, va morir d'una aturada cardíaca mentre jugava un partit de futbol de la lliga de veterans. Els fets van passar dissabte passat a la localitat de Ñorquincó, on Ruiz Clapés estava jugant amb l'Estudiantes de Mallín Ahogado, el seu equip. Els testimonis recollits a la premsa argentina expliquen que el castellarenc es va reincorporar després de rebre una falta que l'àrbitre va marcar com a penal i tot just en el moment de fer els primers passos va tornar a caure i va patir un primer atac de cor.

Segons va relatar el president de la lliga de veterans de la regió, Walter Arévalo, l'home va ser traslladat



Òscar Ruiz Clapés, en una imatge d'un partit de la lliga de veterans. || AFUVECO

a l'hospital més pròxim en un cotxe particular, vist que l'ambulància trigava a arribar. Finalment va morir a l'hospital rural de Ñorquincó on, sembla ser, va tornar a patir una nova aturada cardíaca. Els mitjans argentins de la regió, que diumenge ja van recollir la informació, expliquen que l'Òs-

car era una persona molt coneguda a la localitat d'El Bolsón, on residia, sobretot dins de l'activitat esportiva, ja que jugava amb diversos equips on era conegut com *el gallego*. A Castellar manté vincles familiars i amistats, segons es pot constatar als seus perfils a les xarxes socials. ✦

## L'AULA | CONFERÈNCIA

# L'Amèrica de Trump vista per Raquel Sans

Dimarts 4 de maig l'Aula d'Extensió Universitària va comptar amb la presència de Raquel Sans, llicenciada en Periodisme per la UAB, i que actualment presenta el TN migdia a TV3. Va ser corresponent de la televisió pública catalana a Washington durant quatre anys, cosa que li va permetre conèixer de primera mà la societat americana durant l'època del trumpisme, i també la seva repercussió al món contemporani.

L'acte de dimarts va ser en format conversa amb la col·laboració de Magí Casañas que va anar dirigint la xerrada per diferents aspectes de les vivències de la periodista durant la seva estada als EUA. Segons Sans la impressió que ella va treure de viure i treballar en aquella part del món és que és un país emprenedor, individualista, amb un capitalisme salvatge i amb moltes contradiccions internes.

Respecte a Donald Trump, Sans va explicar que se l'ha considerat un personatge disfuncional i fins i tot psicòpata, que parteix d'un entorn familiar complex que li va ensenyar a convertir els



La periodista de TV3 Raquel Sans. || L'AULA

fracassos en èxits empresarials. Va aconseguir tenir molts seguidors en poc temps perquè va saber recollir el descontentament de la gent i a més, va saber usar l'eina de les xarxes socials per connectar amb els ciutadans americans, va ser la seva veu, deia allò que els seus seguidors i votants volien sentir, sense el filtre dels mitjans convencionals de comunicació. Sans creu que els col·lectius que donen suport a Trump són nostàlgics del passat, ciutadans conservadors i religiosos que temen la pèrdua dels valors essencials dels Estats Units. ✦ || REDACCIÓ

## Espai d'Entitats Castellarenques



## Club Cinema Castellar Vallès

## BCN FILM FEST

Projecció dels films *El chico i Vida de perro*  
**Dia:** divendres 7 de maig  
**Hora:** 20 h  
**Lloc:** Auditori Municipal

Amb motiu del BCN Film Fest, que proposa una selecció de pel·lícules del panorama internacional relacionades amb la literatura i/o la història, es projectaran aquests dos films de cinema mut dirigits i protagonitzats per Charles Chaplin els anys 1921 i 1918, respectivament.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat),  
[www.clubcinemacastellar.cat](http://www.clubcinemacastellar.cat),  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)



## Pas de Ball i Tot Ballant

## MÚSICA AMB PENTAGRAMA SHOW

Concert  
**Dia:** dissabte 8 de maig  
**Hora:** 18.30 h  
**Lloc:** Sala Blava de l'Espai Torà

*Mama... yo también quiero ser artista* és el títol d'aquesta proposta en què es podrà gaudir dels temes més emblemàtics de diferents estils d'un mode elegant i divertit.

Els seients seran disposats segons data de reserva.

+ INFO: telfs. 661356693 (Núria) i 696746660 (Encarna)



## Banc de Sang i Teixits

## APUNTA'T A DONAR SANG

**Dia:** dijous 13 de maig  
**Hora:** de 16 a 18.30 h  
**Lloc:** INS Castellar

Dijous que ve, apunta't per donar sang!

Tria l'hora que més et convingui i col·labora. Pots donar sang si tens entre 18 i 70 anys, peses més de 50 quilos i et trobes bé de salut.

+ INFO I RESERVA D'HORA: [www.donarsang.gencat.cat](http://www.donarsang.gencat.cat)



## Amics del Ball de Saló

## CONCERT I CLASSES DE COUNTRY

Els Amics del Ball de Saló reprenen la seva activitat amb dues propostes:

Concert amb el grup Xarop de Nit. Diumenge 16 de maig, a les 18 h a la Sala Blava de l'Espai Torà.  
 Classes de country. Cada dimecres, de 19 a 20 h (1r nivell) i de 20 a 21.30 h (2n nivell), i cada divendres, de 20 a 21.30 h (3r nivell).

+ INFO: tel. 667760364 (Manel)



## Centre d'Estudis de Castellar

## EXPOSICIÓ

"Músic de tot cor. Joan Tomàs i Parés. 1896 - 1967"  
**Dates:** fins al 29 de maig  
**Horari:** de dimecres a divendres, de 17 a 20 h; dissabtes, 10 a 13 h  
**Lloc:** Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història  
 Exposició que dona a conèixer la figura, obra i mestratge del músic, que va ser director de l'Orfeó Castellarenc.  
 Acte central d'inauguració: dissabte 15 de maig, 12 h, als Jardins del Palau Torà. Inscripcions a <http://centrestudiscastellar.cat>.

+ INFO: <http://centrestudiscastellar.cat>

# Victòria per celebrar els 110 anys

La UE Castellar supera el Sabadell B (2-0) i és a només un punt d'assegurar-se el liderat per passar a la segona fase

© Albert San Andrés

El partit contra el Sabadell B va ser la jornada ideal per al primer acte de celebració del 110 aniversari de la UE Castellar, efemèride que es compleix aquest mes de maig i que presumiblement comptarà amb algun altre acte.

I res millor per a aquesta celebració que una victòria com l'aconseguida per 2-0 contra el CE Sabadell B, que serveix per mantenir el lideratge de la categoria i quedar a només un punt de la classificació matemàtica per a la fase final.

Durant els prolegòmens del partit, el club va aprofitar per fer homenatge a alguns dels més mítics exjugadors, col·laboradors o antics directius de l'entitat, que pel seu pes històric havien de ser reconeguts. Davant de les autoritats, el president actual, Joan Homet, va fer entrega de tres plaques commemoratives a Joan Daví –soci número 2–, Robert Herrero –exdirectiu del club– o Julio Vallès –exjugador. També van ser recordats noms com el de Joan Cortiella, la seva vídua Fina Moré va rebre un diploma “per la seva fidelitat i sincera estima als colors de l'entitat”, així com l'incombustible Josep M. Germà –a qui sovint es veu per l'estadi– o el desaparegut Francesc Valls, el diploma del qual va recollir el seu fill Víctor; un altre dels “de sempre” a l'estadi Cortiella.

El rival, el CE Sabadell, també va voler formar part d'aquest aniversari amb l'entrega d'una placa commemorativa de mans de la vicepresidenta Anna Maria Vallès, que va rebre Homet en el que probablement serà el seu últim acte al capdavant del club blanc-i-blau, ja que no es presenta a la reelecció i deixarà el càrrec a mitjans d'aquest mes, per la ja anunciada convocatòria d'eleccions. El Comes deixa via lliure a una nova directiva que presumiblement serà encapçalada per l'actual direc-

tiu Miquel Vilanova i que suposarà una renovació de l'actual, amb continuïtat de l'últim projecte iniciat.

Pel que fa en l'àmbit esportiu, tot i enfrontar-se dos equips amb ganes de futbol, van ser els locals els que van aconseguir el domini de la major part dels minuts de joc. Tot i la pressió sabadellenca inicial, els de Juan Antonio Roldán van trencar la dinàmica a base de xuts a porta, i Àlex Moreno va ser l'autor del primer gol en el minut nou. Des de llavors, tot i l'absència sobre la gespa de jugadors com Marc Estrada o David López –sancionat– l'atac castellarenc dirigit per Carlos Saavedra i amb els germans Moreno a les bandes, va crear molt perill a la porteria defensada per Vittorio Gilli. Però no va ser fins als quatre minuts de la segona part que el Castellar va sentenciar, en què va remarcar de nou el protagonisme per a Moreno, que va assistir Carlos Saavedra per col·locar el 2-0 en el marcador i sentenciar el derbi vallesà.

**“En tots els partits estem competint i estem bé, s'està veient una bona actitud i joc d'equip. Tothom treballa per tothom i això és el més destacable”,** va explicar el tècnic, i va afegir que **“a Caldes intentarem que la ratxa continuï, en un partit en què ens la juguem tot dos. Volem continuar tot el que podem i ho intentarem tot”**.

**“El Sabadell B és un equip complicat, ja que són gent jove molt bona físicament i tècnica. Hem arribat moltes vegades i quan ens han dominat se'ns ha vist amb molta tranquil·litat, defensant i sortint bé. No sé si ha estat el millor partit, però ha sigut un partit molt complet de tothom”,** ha sentenciat.

Amb aquesta cinquena victòria consecutiva, els de Roldán segueixen al lideratge del grup 10, gairebé assegurant el pas a la segona fase, en què passen els campions dels 13 grups en competició i els tres millors segons –



L'equip celebra el primer gol del partit d'Àlex Moreno, que ja suma dues jornades consecutives marcant. || A. SAN ANDRÉS

determinats per coeficient, ja que no es juguen el mateix nombre de partits–, per disputar dues eliminatòries per sorteig a partit únic, abans d'una final a quatre en una mateixa seu, que clourà amb la competició que ha substituït aquesta temporada el campionat de Segona Catalana.

Abans, però, els blanc-i-vermells es veuran les cares amb el Caldes de Montbui al Municipal de la Torre Roja, on hauran d'aconseguir, com a mínim, un empat per classificar-se com a primers de grup, ja que la retirada de la competició de La Torreta farà descansar els castellarencs en l'última jornada de lliga. El Caldes és ara mateix a cinc punts, tot i que encara li queda per disputar un partit més que al Castellar. +



Mítics del club com Joan Daví van ser homenatjats pel 110 aniversari. || A. SAN ANDRÉS

Mix & Quissos

c/Passeig 29 local 4  
08211 Castellar del Vallès  
931 138 983  
667 329 551  
Servei a domicili

Pinso & Xuxes  
& Gadgets &  
Jocs & Pelu  
& Delivery



www.mixosandquissos.com



## esports

## FUTBOL | 2A B

## ‘L'efecte Xavi Calm’

El tècnic castellarenc segueix imbatut i classifica l'Atlètic Balears per a la 1a RFEF, la substituta de la 2a divisió B

© Albert San Andrés

Aviat, els diccionaris de futbol modern definiran “l'efecte Calm” com “acte o acció d'un entrenador per aconseguir portar un equip a la lluita per l'ascens o la consecució d'una categoria”. Tot això basant-se en les experiències del tècnic castellarenc Xavi Calm, que en la segona aventura en solitari en una banqueta de la categoria de bronze del futbol espanyol, ha aconseguit igualar l'èxit amb el Cornellà fa dues campanyes. A més, Calm no es conforma a aconseguir fites complicades, sinó que ho ha de fer de la manera més difícil possible: va començar la temporada com a segon de Jordi Roger a l'Atlètic Balears i agafant l'equip a la corda fluixa dues jornades abans d'acabar la primera fase i amb perill de caure en descens. No només va aconseguir mantenir-lo per jugar la segona fase, a més l'ha classificat per a la 1a RFEF –la substituta de la 2a B per la pròxima temporada– a falta d'una jornada per acabar.

A més, Calm no ha conegut la derrota d'ençà que està al capdavant

de l'equip blau: sis victòries i un empat –contra el Poblense en la primera jornada que va dirigir l'equip– avalen la feina d'un tècnic que segueix apuntant ben alt, però que no té pressa per fer el salt per lluitar per objectius superiors.

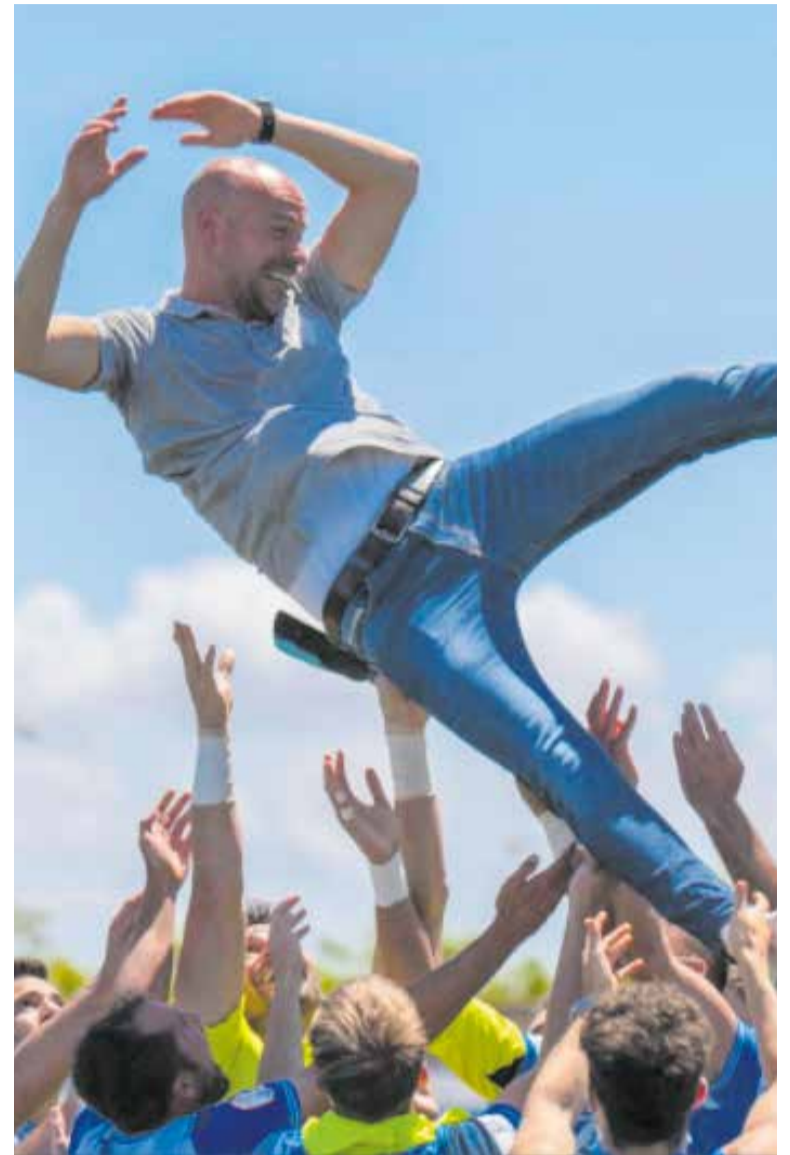
“**Ha sigut un tram final molt intens. Vam entrar a la fase dos amb un desavantatge de punts amb les places de la lliga pro i l'objectiu era canviar la situació**”, explica a *L'Actual* el tècnic castellarenc. Calm va aconseguir la classificació amb èpica i un gol de Vinicius Tanque al minut 89 contra el Villanovense que va desfermar l'eufòria dels 1.200 aficionats que van tornar a la graderia de l'Estadi Balear.

Amb l'objectiu inicial de l'assalt a la Segona Divisió, el joc erràtic dels de Jordi Roger va provocar la seva destitució, i els noms que es van valorar van ser el de Calm i el de Pedro Munitis. La confiança del vestidor en el tècnic de Castellar va decantar la balança i el president i propietari Ingo Volckmann va prendre la decisió de confiar en ell per acabar la temporada. El segon club de Mallorca és força peculiar en molts aspectes

–començant pel seu propietari– un escenari que no sempre pot ser propici per treballar. Com a exemple, Roger va celebrar en la grada la victòria del seu exequip, on ha tornat dos mesos després per fer de secretari tècnic. La feina i la vàlua de Calm han fet que la jugada sortís rodona des del principi: un empat en el primer partit va deixar una trajectòria de sis victòries, per formar part de la que serà la nova categoria del futbol espanyol.

“**Estic molt content d'haver aconseguit aquest objectiu. El club ha d'estar en aquesta categoria**” explica el que ja s'ha confirmat com a tècnic del club balear per al pròxim curs: “**ara hem de seure amb el club per parlar de la temporada que ve**”.

“**Estic molt content pel club, l'afició i els jugadors, després d'un any molt complicat i atípic per la pandèmia i tot el que suposa. Diumenge esperem acabar la temporada amb una altra victòria**”, afirma Calm, que ara només vol sentir parlar del partit contra el Mérida. Això és “l'efecte Calm”. + || A.SAN ANDRÉS



Xavi Calm mantejat pels jugadors de l'Atlètic Balears, que no coneix la derrota. || CEDIDA



El sènior femení ha començat la segona fase amb una victòria. || CEDIDA

## VÒLEI | FS CASTELLAR

## Els dos sèniors, al liderat

El liderat ha estat el premi a les victòries aconseguides l'última setmana pels dos equips sènior de vòlei de l'FS Castellar. Immersos en la segona fase de la lliga, el masculí lluita per l'ascens a Primera Catalana, mentre

que el femení ho fa per aconseguir la millor classificació possible.

Els nois de Rafa Corts van superar amb solvència a casa el CV Olot B, amb un contundent 3-0 (25-19/25-17/31-29) que els fa seguir en el primer lloc del grup Ascens I, després de tres victòries consecutives contra Tiana, Cunit i l'equip osonenc. A més, aquesta jornada, els taronges visiten el Pavelló Elisa Badía d'un assequible CV Barberà C, per poder eixamplar encara més la distància amb els rivals directes –Barberà B i Martorell– per poder arribar al xoc directe amb cert avantatge, ja que aquesta fase només es disputa a una volta i aquests dos

principals rivals també seran els dos últims partits.

Pel que fa al sènior femení entrenat per Marc Llamas, l'equip va debutar en la segona fase copiant l'actuació del masculí, amb una victòria contundent a casa. El CV Torelló va tastar l'empenta local i no va poder doblegar les castellarenques en cap set, va rebre un 3-0 (25-22/25-21/25-17) en què no van tenir opció, tot i la igualtat al marcador. L'equip disputarà un total de cinc jornades per tal d'obtenir la millor classificació possible, ja que va quedar fora de la lluita per l'ascens. El pròxim rival serà el Molins de Rei, segon classificat. + || A. SAN ANDRÉS



## PRESTACIONS PER AL PAGAMENT DEL LLOGUER 2021

### Què és?

Són ajuts que atorga la Generalitat de Catalunya, a través de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya.

### Qui ho pot demanar?

Persones titulars d'un contracte de lloguer d'un habitatge destinat a residència habitual i permanent per un import no superior a 800 €/mes (900 €/mes en el cas de les famílies nombroses), que compleixin una sèrie de requisits.

### On es pot demanar?

Per Internet, al web de la Generalitat de Catalunya, o presencialment a l'Oficina

Local d'Habitatge, demanant cita prèvia a [www.castellarvalles.cat/citapreviahabitatge](http://www.castellarvalles.cat/citapreviahabitatge).

### Quan es pot demanar?\*

Fins al 4 de juny de 2021.

Consulteu les bases de la convocatòria a: [www.castellarvalles.cat/ajutslloguer2021](http://www.castellarvalles.cat/ajutslloguer2021)

\*Al Tauler d'Anuncis de L'Actual 610 es va dir per error que el termini finalitzava el 4 de juliol, quan en realitat finalitza el 4 de juny.



Ajuntament de Castellar del Vallès

Generalitat de Catalunya

## BÀSQUET | COPA FEDERACIÓ

## Un triple de Germà fa sumar la segona victòria de l'any



Tot i no fer el millor partit, Albert Germà va ser decisiu amb un triple en l'últim segon. || A. SAN ANDRÉS

La temporada de Copa Federació del CB Castellar està sent un bon entrenament per a pròximes temporades. Laboratori per a diferents proves per quan arribin les competicions en què realment es juguin la categoria, l'equip de Quim P. Alarcón s'està mostrant ferm durant els partits, sigui quin sigui el resultat. Els minuts dels quals poden disposar els jugadors provinents de la base els està fent adquirir l'experiència necessària per al futur i la mescla entre la veterania de jugadors com Pau Viladomat, Albert Germà o Albert Cadafalch fa equilibrar la balança.

Això és el que es va poder veure en el partit contra la Pia Sabadell al Puigverd, en què els locals, tot i no mostrar la millor versió durant els primers dos quarts, van saber aguantar el tipus per guanyar *in extremis* amb un triple de Germà en l'últim segon (71-70). La sort que en ocasions falta es retorna en resultats com aquest, en què es va sumar la segona victòria de la temporada, amb un final idèntic al viscut en la primera jornada contra el Cercle Catòlic a domicili.

Amb 14-17 en el primer quart i 31-35 al descans, els de Pérez-Alarcón van reaccionar en el tercer període, entrant al partit amb un parcial de 19-16 que els va deixar només un punt per sota (50-51) per encarar els últims 10 minuts. Tres triples –Eugeny Prozorov, Cadafalch i Joel Claver– van aplanar el terreny per aconseguir un quart sobre la botzina, transformat per Germà, que va deixar el lluminós amb el 71-70 final.

**“En línies generals es va fer un partit decent. La primera part va ser pitjor, amb problemes a l'hora de tancar el rebot i en les ajudes defensives, però es va corregir en la segona”,** va explicar el capità Germà, principal protagonista del partit i anotador del triple de la victòria: **“si alguna cosa té aquest equip és que mai tira la tovallola i sempre segueix treballant, cosa que ens va permetre arribar ajustats al final del partit, quan vam tenir la sort que l'últim triple entrés per guanyar”**. Aquest diumenge a les 18:00 es jugarà la tornada al pavelló sabadellenc. †|| A. SAN ANDRÉS

## CICLISME | C. CATALUNYA

## Ivette Alcaraz, tercera a la Kids Cup de les Roquetes

El cognom Alcaraz segueix fent parlar en ciclisme, aquesta vegada, però, amb la petita dels dos germans, la Ivette, que va aconseguir un tercer lloc en la segona cita de la Kids Cup Barcelona de BTT a les Roquetes del Garraf (Sant Pere de Ribes).

No haver participat en la primera cursa a Sant Bartomeu del Grau (Osona) no va ser un impediment per sortir a totes en el circuit de les Roquetes, on la ciclista castellarenca va completar els 7,5 km del BTT-Raid en un temps de 43:55 s, de manera que va aconseguir el tercer millor registre, després de Jana Musquera (38:38) i Emma Andreu (39:46). El handicap de sortir última a la graella per no haver pres part a Sant Bartomeu va ser només un problema d'espai, tot i la dificultat d'un circuit tècnic ple de roques, forts pendents i pràcticament amb el mateix traçat que el de la categoria elit. Durant les tres voltes de cursa, Alcaraz va superar diverses rivals



Ivette Alcaraz amb el trofeu. || CEDIDA

per posicionar-se finalment en el 22è lloc absolut –conjuntament amb els nens– i sumar un podi que li permetrà mantenir les opcions en cas de poder participar a l'última cursa de les Franqueses de finals de juny. †|| A.S.A.

## HOQUEI | 2A CATALANA

## Tornada amb desavantatge

Aquest cap de setmana l'HC Castellar tornarà a la competició participant en la segona fase, en què lluitarà pel primer lloc que dona dret a l'ascens a la Catalana. Els grans, però, partiran amb desavantatge i des de la quarta posició, ja que només es contemplen els punts aconseguits en els partits entre els quatre primers del subgrup anterior i que també integren el nou subgrup (es comença en la jornada 3 per no repetir partits amb els mateixos equips) i els de Ramon Bassols iniciaran la competició amb només 4 punts. †|| A.S.A.



L'HC Castellar no té marge d'error. || A.S.A.



**Escola Municipal de Música Torre Balada**

**Calendari de preinscripció al curs 2021-2022**  
Del 17 al 26 de maig

Llista provisional d'admesos  
31 de maig

Reclamacions  
3 i 4 de juny

Llista definitiva d'admesos  
10 de juny

Matriculació  
De l'11 al 16 de juny

La preinscripció es farà en línia.  
Tota la informació a  
[www.castellarvalles.cat/preinscripcioeseolademusica](http://www.castellarvalles.cat/preinscripcioeseolademusica)

Si teniu dubtes o incidències:  
A/e:  
[escolamusia@castellarvalles.cat](mailto:escolamusia@castellarvalles.cat)  
Tel. 93 714 43 22

## esports

## resultats i classificacions

## FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP I · J10

Lloret - Vilafant	5-3
<b>Riudellots - FS Castellar</b>	<b>1-3</b>
Montcada - Parets	4-3
Sant Cugat - Cardedeu	5-3
Pineda - Manlleu	2-1
Montmeló - Malgrat	2-2
Ripollet B - Vilamajor	1-5
Can Calet - Sant Julià Ramis	5-2

## CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CFS Montcada	27	10	9	0	1
▲ CEFS Manlleu	21	10	7	0	3
Ripollet FS B	20	10	6	2	2
Sant Cugat FS	20	10	6	2	2
Parets FS	19	10	6	1	3
Lloret CFS	18	10	5	3	2
Vilafant CFS	16	10	5	1	4
<b>FS Castellar</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
FS Pineda de Mar	14	10	4	2	4
Sant Julià R. FS	13	10	4	1	5
Vilamajor CFS	9	10	3	0	7
▼ CFS Barri Can Calet	8	10	2	2	6
▼ ACE Riudellots	8	10	2	2	6
▼ FS Cardedeu	7	10	2	1	7
▼ CFS IE Malgrat	7	10	1	4	5
▼ Sporting Montmeló	5	10	1	2	7

## VÒLEI

3A CATALANA FEM · GRUP C1 · J03

Llars Mundet	Descansa
Sant Fruitós B - Molins Negre	1-3
<b>FS Castellar - Torelló</b>	<b>3-0</b>

## CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PP
<b>FS Castellar</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Vòlei Molins Negre	3	1	1	0
CVAA Llars Mundet B	0	0	0	0
Vòlei Sant Fruitós B	0	1	0	1
CV Torelló	0	1	0	1

2A CATALANA MASC · GRUP A1 · J03

Sant Pere P. - Cunit	0-3
Martorell - Barberà B	0-3
Tiana - Barberà C	2-3
<b>FS Castellar - Olot B</b>	<b>3-0</b>

## CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PP
<b>FS Castellar</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
CV Barberà B	8	3	3	0
CV Martorell	6	3	2	1
CV Cunit	4	3	1	2
CV Olot B	3	3	1	2
CV S. Pere Pescador	3	3	1	2
CV Barberà C	2	3	1	2
CV Tiana	1	3	0	3

## FUTBOL

TORNEIG 2A CAT · GRUP X · J05

<b>UE Castellar - Sabadell B</b>	<b>2-0</b>
Sabadellenca - Caldes M.	0-2
Can Trias - Sant Quirze	4-3
Tibidabo TR	Descansa

## CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PE	PP
<b>UE Castellar</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
CF Caldes M.	10	4	3	1	0
UD Can Trias	7	4	2	1	1
CE Sabadell B	6	4	2	0	2
FC Sant Quirze	3	4	1	0	3
UD Tibidabo T.R.	3	4	1	0	3
UE Sabadellenca	0	5	0	0	5

## BÀSQUET

COPA FEDERACIÓ · GRUP 2 · J05

Vilatorrada - Catòlic	62-63
<b>CB Castellar - Pia</b>	<b>71-70</b>

## CLASSIFICACIÓ

	PJ	PG	PP
Centre Catòlic	5	3	2
CB Vilatorrada	5	3	2
<b>CB Castellar</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Bàsquet Pia	5	2	3

## HOQUEI PATINS

2A CATALANA · GRUP 4-1 · J03

Masquefa - HC Castellar	3-1
CH Cadí - HC Alpicat	6-7
Olesa - Sfèric	7-3
Cambrils	Descansa

## CLASSIFICACIÓ

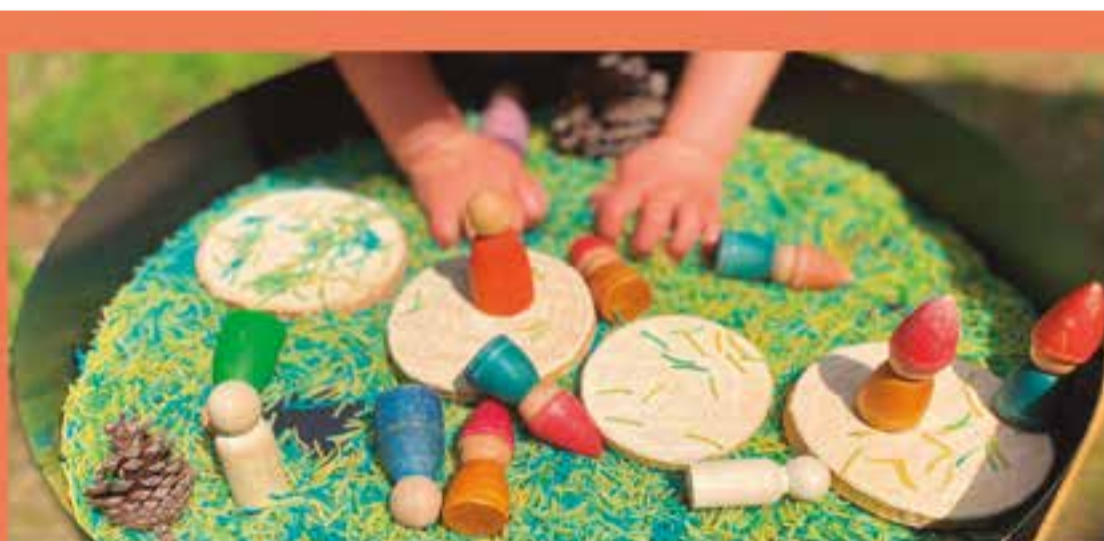
	PT	PJ	PG	PE	PP
HC Alpicat	9	3	3	0	0
CP Masquefa	9	3	3	0	0
CH Cadí	6	3	2	0	1
<b>HC Castellar</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Club Olesa Patí	3	3	1	0	2
SH Casal l'Espluga	3	3	1	0	2
HC Sfèric	1	3	0	1	2
Cambrils CH	0	3	0	0	3

## FUTSAL | D. D'HONOR

## El Lloret, pròxim rival per encarar la recta final de la temporada

Després d'una setmana de descans, l'FS Farmàcia Yangüela Castellar torna a la competició rebent al Joaquim Blume el Lloret CFS (diumenge 18:00 h), rival directe en la lluita per la segona posició de la taula. Set són els equips disposats a acabar en aquesta posició, separats per només cinc punts,

quan encara resten cinc partits i 15 per guanyar, tot i que no han assegurat matemàticament la salvació. Els de Rubén Jiménez tenen un 'Tourmalet' interessant amb visites del Lloret, el líder Montcada i a domicili amb el Sant Cugat. Montmeló i Cardedeu són els rivals més factibles dels que resten fins al final. +|| A. SAN ANDRÉS



## PORTES OBERTES I PREINSCRIPCIÓ ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS

## E.B.M. COLOBRERS

DISSABTE 8 de maig

Per concretar l'hora de la visita, cal inscriure's al següent enllaç: [www.castellarvalles.cat/portesobertesebmcolobers](http://www.castellarvalles.cat/portesobertesebmcolobers)

C/Portal de la Ribera, 23 | Tel: 937142119 | 964496273

@ebmcolobers

@EscuelaBressolCo

<https://bressolcolobers.wordpress.com>

## E.B.M. EL CORAL

DISSABTE 8 de maig

Per concretar l'hora de la visita, cal inscriure's al següent enllaç: [www.castellarvalles.cat/portesobertesebmelcoral](http://www.castellarvalles.cat/portesobertesebmelcoral)

C/Portal de la Ribera, 23 | Tel: 937142119 | 964496273

@ebmelcoral

@EBMECoral

[www.ebmelcoral.blog/](http://www.ebmelcoral.blog/)

## PREINSCRIPCIÓ:

Presentació de sol·licituds del 10 al 21 de maig, ambdós inclosos

Cal enviar la documentació necessària al correu electrònic de l'escola que trieu en 1a opció:

• EBM El Coral: [elcoral@suara.coop](mailto:elcoral@suara.coop)

• EBM Colobers: [colobers@suara.coop](mailto:colobers@suara.coop)



## Tauler d'Anuncis Municipal



\_ Avis d'obres

## SUBVENCIONS A ENTITATS

L'Ajuntament disposa per al 2021 de tres tipus de subvenció adreçades a entitats sense afany de lucre: A entitats en concurrència en diferents àmbits: sol·licituds fins al 3 de juny.

A entitats en concurrència, en l'àmbit de projectes de cooperació internacional per al desenvolupament: sol·licituds fins al 3 de juliol.

De concessió directa que figuren nominativament al pressupost: sol·licituds durant tot l'any, a partir de la vigència del pressupost.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat/subvencionsaentitats](http://www.castellarvalles.cat/subvencionsaentitats)

## OBRES ESSLAVISSADA FONT DELS GOSSOS

A partir de dilluns, 10 de maig, i durant un mes aprox., l'empresa Naturalea farà les obres de reparació de l'esllavissada del camí de Castellar a Canyelles i Cadafalc, a l'alçada de la font dels Gossos. El camí es tancarà al trànsit de manera intermitent, tant a vianants, com a corredors, ciclistes, genets i tot tipus de vehicles. Els talls se senyalitzaran amb tanques a l'entrada del camí. Sí que es permetrà l'accés als horts del torrent de Canyelles.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat)



# SUMA RECICLOS I GAUDEIX DELS BENEFICIS A CASTELLAR DEL VALLÈS

El primer sistema de reciclatge digital que cuida  
la sostenibilitat del planeta i de la teva ciutat.  
Com més Reciclos acumulis més ajudaràs els comerços  
i associacions de Castellar del Vallès.



Recicla llaunes i ampolles de plàstic amb el mòbil  
**ESCANEJA, RECICLA I GUANYA.**

LITERATURA | AUTORA LOCAL

# “Aquelles dones em fascinen”

## ENTREVISTA

**NATÀLIA CEREZO**  
Espectora

Aquest dijous 6 ha sortit a les llibreries 'I van passar tants anys', la primera novel·la de l'espectora castellanca. Està inspirada en la seva àvia Carme

© Marina Antúnez

### · Quan vas començar la novel·la?

Sempre havia volgut escriure sobre la meua iaia. Quan era petita, de fet, ja li vaig fer una cosa escrita a mà, amb uns dibuixets, de les històries que ella m'explicava. Però quan vaig fer-me més gran, vaig voler fer-ho d'una manera més decent. Durant un estiu la vaig gravar i tot, però no m'agradava el que em sortia. Vaig intentar fer contes, una novel·la per a nens però no hi havia manera. Ho vaig aparcar.

### · Aleshores, va sortir abans el teu primer llibre de contes per a adults?

Sí, vaig publicar *A les ciutats amagades* amb l'editorial Rata. I em vaig quedar aclaparada, és que abans del llibre ningú sabia que jo escrivia. Vaig pensar que era un bon moment per recuperar la iaia Carme [Carme Serra], perquè era una cosa entre nosaltres dues, no hi influïa res més. I ves per on, no van sortir contes sinó una novel·la! Tècnicament, doncs, vaig començar-la quan va sortir l'altre publicat però, en realitat, feia gairebé una vida que la gestava.

### · Ella li va poder arribar a llegir?

La iaia va morir el passat mes de febrer, hauria fet 89 anys al març. Però sí que hi vaig ser a temps, li vaig ensenyar l'esborrany que ja tenia treballat, li vaig regalar i li vaig demanar



Imatge promocional de l'espectora castellanca Natàlia Cerezo. || MAY ZIRCUS

permís per publicar el llibre.

### · És una crònica de la vida de la teua àvia?

No, és una novel·la de ficció. Però si ella no m'hagués donat el permís per publicar-la, no l'hauria presentat a l'editorial. A l'hora d'escriure el llibre, em vaig adonar que com més m'allunyava de la iaia més podia escriure sobre ella. Potser les altres vegades no m'havia sortit bé perquè encara hi era massa a prop. Quan vaig aconseguir inventar un personatge, amb una trama diferent, vaig ser capaç d'agafar embranzida per escriure-la. Està escrita en primera persona i retra-

ta el període que va des dels anys 50 fins a la riuada del 1962.

### · On succeeix la història?

Passa a Castellar del Vallès. Hi surt el Puig de la Creu, Cal Pascuet, el carrer Major, el Palau Tolrà, les fàbriques de la Tolrà. La meua iaia havia treballat molts anys a la Tolrà, dedicada al ram del tèxtil, com sabeu. Era de Gallifa i va venir al poble de Castellar amb 20 anys, i ja s'hi va quedar tota la vida. Saps què em va dir en una ocasió? Que Castellar li havia semblat molt gran! [riu]. Ella venia d'una granja molt petitona de Gallifa i, és clar, comparant-ho...

### · La novel·la busca intencionadament una mirada feminista?

No, perquè quan explico coses m'agrada, simplement, explicar-les tal com són, i que el lector en tregui les seves pròpies conclusions, ja sigui amb mirada feminista o no. No m'agrada donar grans lliçons ni reivindicacions, sinó que el lector pensi, que això sí que fa falta.

### · En tot cas, sí que fa un retrat de les dones d'aquella època?

Sí, jo volia parlar d'aquelles dones perquè em semblen molt fascinants. Són diferents de les de la generació dels nostres pares, que han anat de pitjor a millor i ho han tingut tot, per

dir-ho d'alguna manera. Nosaltres, en canvi, anem de millor a pitjor i potser per això em tira tant. Les dones com la meua iaia tenien tan poques coses per decidir a la seva vida! S'havien de casar, tenir fills i ja està. Se les considerava poc més que un objecte i, tot i així, trobaven la manera de no perdre la seva identitat. Em fascina molt la fortalesa que tenien aquelles dones per no renunciar a certes coses, que ara poden semblar petites, però que aleshores tenien el seu pes.

### · Hi havia grans diferències entre els homes i les dones d'aquell moment?

Sí, i de fet, a la novel·la apareix un marit que és com molts homes d'aquella època. Quan es casaven amb una dona era quasi com si la compressin. Jo diria que sí que reivindico les dones, però no ho faig amb una intenció volgutament feminista, simplement les explico com ho feia la meua iaia.

### · Busques un rigor històric?

No, des d'aquest punt de vista la novel·la no és gaire fiable. Sí que narro la dècada dels anys 50 però està pensada més des del personatge, del què recordava la meua iaia d'aquella època que va viure. Sí que vaig fer una mica de feina de recerca per saber com era el poble del moment, vaig buscar fotos, sobretot. El llibre *Castellar desaparegut* em va anar molt bé, en aquest sentit. Però em vaig basar en el que m'explicava ella i els altres avis, a qui els demanava coses sense necessitat d'explicar-los amb quina finalitat ho feia.

### · 'I van passar tants anys' és la teua primera novel·la, en penses fer més?

Doncs no ho sé! Ha anat així, després de dir tota la vida que jo mai escriuria una novel·la! Ara no sé què faré, amb la mort de la iaia Carme m'he quedat una mica tocada. ✦



**OFERTES DE FEINA**  
Servei Local d'Ocupació

### Ofertes de feina recents a Castellar del Vallès

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei



- Oficial 1a fusteria alumini
- Turner/a – fresador/a convencional
- Aprentent/a de fusteria
- Recepcionista amb anglès
- Mosso/a de magatzem
- Ajudant/a de fusteria
- Soldador/a mig/mag/tig
- Cuiner/a residència geriàtrica
- Comercial exportació anglès
- Auxiliari de geriatria
- Electricista i programador/a (2 llocs de treball)

### Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 20  
De dl. a dv., de 9 a 13.30 h.  
Cita prèvia per a consultes presencials:  
www.castellarvallès.cat/ofertprivado  
Tel. 93 714 40 40  
www.castellarvallès.cat/ofertes-de-treball-de-xaloc



Ajuntament de Castellar del Vallès

## CRÒNICA | TEATRE FAMILIAR

# El teatre inclusiu es va fer sentir a l'Auditori Municipal

La companyia Farrés Brothers va protagonitzar 'El silenci d'Hamelín'

© Marina Antúnez

Diuenge l'Auditori Municipal va acollir *El silenci d'Hamelín*, un muntatge de The Farrés Brothers que va comptar, aquesta vegada, amb la interpretació amb la llengua de signes de l'actriu Olalla Moreno. En aquest sentit, també el teatre inclusiu es va fer un lloc entre el públic familiar. La companyia combina, magistralment, la llengua de signes i parlada per explicar al públic què va passar a Hamelín, quan dos germans –ella sorda, ell no– van ser intentar ser atrapats per la hipnòtica flauta del flautista d'Hamelín, recuperat del popular conte dels Germans Grimm.

Si fem memòria, el flautista es va endur totes les rates d'Hamelín, a canvi d'unes monedes d'or –en aquest cas, ja eren euros!– que li havia promès l'alcalde. Però aquest, un cop resolt el problema de la plaga, no va complir la seva paraula i no va voler pagar la feina feta. Així que el flautista, ben enfadat, va endur-se, a so de flauta, tots els nens i nenes d'Hamelín, que va quedar-se sense infants.

A la proposta de Farrés Brothers, la Clara, germana del Bruno –a l'obra interpretada per l'actriu Olalla Moreno–, és sorda i no sentirà la flauta. Aquesta disminució es converteix en un avantatge que ni ella mateixa s'espera. Gràcies al fet que no hi sent, ella serà qui podrà salvar els seus amics i el seu germà. Gràcies a aquest fet també ella podrà demostrar que les persones tenim moltes maneres de fer-nos entendre i que, sense ser imprescindible el so, també podem parlar i comunicar-nos.

A la història també apareix un tercer personatge misteriós, un flautista modernitzat que ara no és flautista sinó discjòquei, i que també



Pep Farrés i Olalla Moreno interpreten els dos germans a 'El silenci d'Hamelín'. || CEDIDA

participa narrat la història, ara amb llengua de signes, ara parlant, perquè el públic no perdi el fil de res del que s'explica.

Si bé és cert que no és un muntatge adequat per a les primeres edats de la infància, perquè no s'infantilitza l'argument i és ple de simbolismes que requereix ja un cert coneixement en el camp del llenguatge teatral, The Farrés Brothers aconseguen fer una narració finíssima, en què ningú es perd cap detall, la història s'explica tan delicadament i amb tota mena de detalls, fins i tot a l'hora d'organitzar i manipular tota l'escenografia, molt ben pensada per simular els diferents escenaris que van explicant-se a l'argument, a la

ciutat d'Hamelín.

*El silenci d'Hamelín* és més que una obra. És tot un aprenentatge, una lliçó de vida. Quan s'acaba, ens adonem que no només hem gaudit d'un bon muntatge i que ens hem emocionat sinó que també hem après alguna coseta més de la llengua de signes, el valor de l'amistat, la fraternitat i hem entès que la paraula donada té molt valor.

Ha estat un aprenentatge compartit, no només per als infants, sinó també per als adults que els acompanyen. Aquesta obra s'entén, i tant, de totes les maneres possibles. Amb el so, amb les mans i, amb el que és més important, amb el cor. Tant de bo n'hi hagués més, d'obres així. +

## CONCERT | AUDITORI MUNICIPAL



Marala Trio presenta 'A trenc d'alba', dissabte 8, a l'Auditori Municipal. || CEDIDA

## Música d'arrel, amb el grup Marala Trio

La Clara, la Selma i la Sandra interpretaran peces inspirades en melodies tradicionals

Marala Trio presenta, dissabte 8, a les 20 hores, el concert i presentació del disc *A trenc d'alba* a l'Auditori Municipal Miquel Pont. Les tres noies canten peces de composició pròpia inspirades en música d'arrel tradicional. **"També arrangem i adaptem alguns poemes, com el de Miquel Martí i Pol, Isabel Garcia Canet, etc."**, diu Clara Fiol, que juntament amb la Selma Bruna i la Sandra Monfort esdevenen Marala. La Selma, de Sant Cugat; la Sandra, de València, i la Clara, de Palma de Mallorca, es van conèixer a Barcelona. **"Vam estudiar a l'ESMUC o bé al Taller de Músics, aquest és el nostre nexa"**. Tot i que no han conviscut juntes, sí que tenen un cercle d'amics en comú a la ciutat comtal.

Marala Trio és feminista, **"però no perquè siguem dones que cantem juntes, sinó per un ideari que va més enllà"**, diu Fiol. En aquest sentit, afegeix que **"ens interessa molt la diversitat i mirar què és el que no es mira"**. Per això, pensen que la música tradicional i la

dona als escenaris s'ha de posar en valor, perquè **"sovint passen desapercebudes"**. Elles reivindiquen la música tradicional i ho fan, sobretot, **"perquè ens agrada"**. Sense pensar que és una cosa passada de moda, volen posar aquest tipus de música a primera línia i compartir-la amb noies joves del segle XXI.

A Castellar del Vallès, venen amb banda. A les flautes hi ha Toni Fort i Jordi Arbonès, a les percussions. Són temes que han **compost Aleix Tobías i Xavi Lozano. "Hem vist que la nostra música arriba, ens sentim molt acompanyades"**, afegeix la Clara.

*A trenc d'alba* és el primer treball discogràfic de Marala Trio. El van treure el març de l'any 2020. Amb ell han rebut el Premi Enderrock de la música Balear atorgat per la crítica al Disc Revelació de l'Any, el Premi Ovidi al Millor Disc de Folk, el Premi Carlos Santos Millor Disc de Música Tradicional i un accésit als premis Terra i Cultura al millor poema musicat per "Cançó". + || M.A.

**FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA**

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

**CUINATS**  
MENJAR PER EMPORTAR

*El gust del que és bo*

**MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT**

Vine's a veure i descobreix en que s'ha convertit l'anterior El Racó de la Tapa

De dijous a diumenge de 10:30 a 16h · C. Anselm Clavé, 3 · T. 93 114 44 15  
WhatsApp (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

CCCXV | PROJECCIONS

# Recta final de la temporada al Cineclub

El Club Cinema Castellar anuncia els actes previstos per al maig i juny

© Redacció

Charles Chaplin, el DocsBarcelona A Prop i les pel·lícules *Entre nosotras* i *Otra ronda* protagonitzen el final de curs del Club Cinema Castellar Vallès (CCCXV), que completarà el mes de maig i juny amb una programació molt diversa d'activitats i que coincidirà amb l'inici de la celebració del seu desè aniversari.

L'entitat castellarenca se suma al BCN Film Festival i al DocsBarcelona, i també a la programació municipal al voltant de la sensibilització LGTBIQ+ i del Dia de l'Associacionisme Cultural. També oferirà les projeccions habituals del Cicle Gaudí i el DocsBarcelona del Mes.

La primera projecció serà aquest divendres, 7 de maig, amb *El chico*, de Chaplin, una gentilesa del BCN Film Festival i amb la col·laboració de la Federació Catalana de Cineclubs. La pel·lícula commemora enguany el centenari. També es projectarà un curtmetratge de Chaplin, *Vida de perro*.

La pel·lícula francesa *Entre nosotras*, de Filippo Meneghetti, també s'ha programat pel mes de maig, en concret, el proper divendres 21. La cinta ha estat molt reconeguda en diversos premis, com ara el Cèsar, en què va recollir el guardó a millor



'El Chico' de Charles Chaplin es podrà veure el dia 7 de maig a l'Auditori. || CEDIDA

opera prima. Aquest film s'inclourà en una programació d'activitats LGTBIQ+ a Castellar i explica una història d'amor entre dues dones jubilades, secretament enamorades.

L'Auditori Municipal serà aquest 2021 una de les nou sales de la província de Barcelona on el Festival DocsBarcelona s'aproparà novament al públic, amb tres títols en una setmana: el dimecres 26 de maig, amb una sessió de curtmetratges que inclouran temes tan variats com la memòria històrica a Galícia, la lluita dels treballadors de la Petroquímica de Tarragona, la cura de per-

sones amb diversitat funcional i la difícil tasca dels teleoperadors comercials; el dijous 27 de maig serà el torn de *La vida secreta del Doctor Grinberg*, d'Ida Cuéllar, un thriller trepidant sobre la desaparició de Jacobo Grinberg, que va ser un especialista en l'estudi de la telepatia i considerat per a molts com l'Einstein de la consciència.

El DocsBarcelona A Prop es completarà el divendres 28 de maig, amb *Altsasu (Gau Hura)*, de Marc Parramon i Amets Arzallus. El film vol oferir una mirada íntima al factor humà del cas Altsasu.

El CCCXV també s'adherirà el 4 de juny al Dia de l'Associacionisme Cultural amb un seguit d'activitats que giraran al voltant del 10è aniversari de l'entitat i del procés de recerca que l'entitat està duent a terme amb vistes a la publicació, aquesta tardor, de la revista *Plaça Vella*, que edita el Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història, i que en aquesta ocasió versarà sobre la història del cinema i del cineclubisme a Castellar.

El colofó del DASC, que es du a terme en col·laboració amb la Federació Catalana de Cineclubs, serà la projecció de la pel·lícula danesa de Thomas Vinterberg *Otra ronda*, guanyadora de l'Oscar a millor pel·lícula internacional.

## CICLE GAUDÍ

El Cicle Gaudí inclou dos títols destacats molt premiats a la darrera edició dels premis que atorga l'Acadèmia del Cinema Català: el 16 de maig es projectarà *La vampira de Barcelona*, de Lluís Danés, guanyadora de cinc premis Gaudí, incloent el de millor pel·lícula; i el 18 de juny, la cita amb el setè art serà amb *My Mexican Bretzel*, de Núria Giménez Lorang, pel·lícula experimental que recull imatges domèstiques fetes entre els anys 40 i 60. Entre d'altres guardons, la cinta va recollir els premis Gaudí a millor documental i millor muntatge, a més de ser premiada als festivals de Gijón i Rotterdam i als premis Feroz i nominada als Goya a millor documental i direcció novell. Finalment, els títols habituals del DocsBarcelona del Mes seran *Com robar un país* (14 de maig) i *Dani Karavan* (11 de juny). +

AUDITORI | NOMADLAND

## Pel·lícula d'Oscar per diumenge

La pel·lícula *Nomadland*, de Chloé Zhao, es projectarà diumenge dia 9 de maig a Castellar en dues sessions, a les 16.15 h i a les 19 h, a l'Auditori Municipal Miquel Pont. Ja es poden adquirir les entrades anticipades a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).

El film acaba de rebre 3 premis Oscar: millor pel·lícula, millor direcció i millor actriu per Frances McDormand. També va ser mereixedora de 2 Globus d'Or: per millor pel·lícula dramàtica i millor direcció; ha rebut 4 premis BAFTA: a millor pel·lícula, a millor direcció, millor actriu i millor fotografia; el Lleó d'Or a millor pel·lícula al Festival de Venècia; el premi del públic a millor pel·lícula al Festival de Toronto, i el Top 10 i millor fotografia al National Board of Review.

L'equip de repartiment el completen, a més de McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Bob Wells, Gay DeForest i Patricia Grier.

L'argument se centra en una dona (Fern) que, després de perdre-ho tot durant la recessió, s'embarca en un viatge cap a l'Oest americà vivint com una nòmada en una caravana. Després del col·lapse econòmic que també va afectar la seva ciutat a la zona rural de Nevada, agafa la camioneta i es posa en camí per explorar una vida fora de la societat convencional, com una nòmada moderna. + || M.A.

X MÚSICA

## A trenc d'alba

Marala

Ds. 8  
de maig  
20 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a [www.castellarvalls.cat/entradesauditori](http://www.castellarvalls.cat/entradesauditori)
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament  
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



## MÚSICA | AUDITORI MUNICIPAL

# Audició Íntima memorable amb la guia de Tempus Trio

El concert va cloure el cicle musical organitzat per L'Aula

Dijous 29 d'abril l'Auditori Municipal Miquel Pont va acollir la tercera Audició Íntima d'aquest curs a L'Aula d'Extensió Universitària, protagonitzada per Tempus Trio, un grup format per la violinista Maria Tió, el violoncelista Ferran Barolet i el pianista Ricard Rovirosa. Els tres joves intèrprets van oferir peces de Franz Schubert, Robert Gerhard, Felix Mendelssohn i Dmitri Xostakóvitx.

**“El concert va ser d'una qualitat musical extraordinària”,** segons els programadors de L'Aula, tant per la interpretació de les obres com per l'expressivitat emotiva i sensible que van demostrar els músics. **“Vam entendre la treballada complicitat i el respecte mutu que implica un trio musical com Tempus Trio”.**

La conducció de l'acte pel musicòleg Xavier Chavarria va permetre conèixer tant aspectes tècnics i professionals com humans del grup; i, sobretot, **“vam saber detalls significatius dels compositors i de les peces interpretades”.**

El públic va poder plantejar qüestions als músics, que van respondre sempre amb franquesa, amb gran capacitat comunicativa i amb

un humor notables. **“Són aspectes que val la pena remarcar de tres músics joves amb gran recorregut, que s'han format a les millors institucions musicals i amb grans mestres”.**

La trajectòria individual dels músics els ha portat a ser premiats en concursos a Espanya i a Europa. Han fet gires internacionals als continents d'Àsia, Amèrica i

Europa. **“Els membres del Tempus Trio són músics apassionats i compromesos que desitgen contribuir a la vida cultural i musical del seu país”.** Realitzen classes magistrals en conservatoris professionals com el Wimbledon High School (Londres), Conservatori de Girona, Conservatori de Terrassa i el Conservatori del CEM (Terrassa). + || REDACCIÓ



Tempus Trio va ser el concert que va cloure les Audicions Íntimes de L'Aula. || CEDIDA

## ENTITATS | SALA BLAVA



Pentagrama Show actuarà dissabte a Castellar del Vallès. || CEDIDA

## Pas de Ball i Tot Ballant organitzen un concert

Aquest dissabte, 8 de maig, les associacions Pas de Ball i Tot Ballant han programat un concert amb Pentagrama Show, titulat 'Mama... yo también quiero ser artista'. Les reserves es poden fer als telèfons 661 35 66 93 (Núria) i 696 74 66 60 (Encarna). L'activitat tindrà lloc a la Sala Blava de l'Espai Tolrà, a partir de les 18.30 hores, i serà amb cadira assignada.

Tot Ballant és una associació de ball de saló que imparteix cursos de ball de saló, exhibicions i animacions a festes particulars i organitzen nits de ball. Pas de Ball és una agrupació de ball de saló. + || M. A.

## BIBLIOTECA | ACTE

## Club de lectura de filosofia amb Felicitat Llop

Dimecres que ve, 12 de maig, a les 20 hores, la Biblioteca Municipal Antoni Tort ha programat un club de lectures de filosofia per apenar en el món, amb Felicitat Llop Campanales, catedràtica de Filosofia a l'IES Cavall Bernat de Terrassa.

Aquesta sessió partirà del llibre 'Nova il·lustració radical', de Marina Garcés, Es tracta d'un assaig filosòfic en què la filòsofa aposta per una nova il·lustració que sigui radical, que serveixi per lluitar contra la credulitat del present i contra l'oportunisme i la por que l'alimenta.

És una proposta en front de l'autoritarisme, el fanatisme, el catastrofisme o el terrorisme... exemples o símptomes d'una crisi de civilització.

Segons Garcés, el present està atrapat entre la disjuntiva de condemna o salvació, i amaga una rendició, una renúncia als valors de llibertat promoguts per la il·lustració. + || M. A.



## XERRADA:

### “Agenda escolar i ús de pantalles”

A càrrec de KOAN Centre de Psicologia Integral

Descobrirem què poden fer les famílies per conèixer les possibilitats de les pantalles i evitar els seus possibles riscos i perjudicis.

Dimecres 12 de maig  
19 h  
Plataforma zoom

Cal formalitzar inscripció a  
[www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares](http://www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares)

Organització:  
Ajuntament i PEC








18 MAIG 2021 / 20 h

El món del llibre als ulls de...

Montse Gatell, docent i filòloga

Manu González, estudiant de 4t d'ESO de l'INS Puig de la Creu, entrevista Montse Gatell, docent i filòloga

Converses entre persones vinculades al món dels llibres i usuaris/àries de la Biblioteca

Activitat presencial amb aforament limitat  
+ info i inscripcions a l'ale@mbm@dba.cat

BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONI TORT






## DESTAQUEM


**Xerrada 'Proyecto Arlequín'**  
 Divendres 7 · Plataforma Zoom

La Maribel González i la Gemma Capelm d'Olenos - Formació i Teràpia - oferiran, divendres 7, una xerrada titulada 'Proyecto Arlequín. Campaña a favor de la escritura manual'. L'activitat tindrà lloc telemàticament, via zoom, i per inscriure's-hi cal escriure un correu a olenoscastellar@gmail.com. Esgrafa serà l'encarregada de la conferència, conduïda per membres d'ARGA Grafologia. Ells explicaran els beneficis que aporta l'escriptura manual per a infants i adults.

## EXPOSICIONS I ALTRES

**'Músic de tot cor. Joan Tomàs i Parés (1896-1967)'**

Fins al 29 de maig, de dimecres a divendres, de 17 a 20 h, dissabte, de 10 a 13 h  
 Acte central 15 de maig, 12 h  
 Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història  
 Organització: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història

**Portes obertes a les escoles bressol municipals**

Dissabte 8 de maig, de 16 a 20.15 h, EBM El Coral. Cal concretar hora a [www.castellarvalles.cat/portesobertesebmelcoral](http://www.castellarvalles.cat/portesobertesebmelcoral)  
 Dissabte 8 de maig, de 17.30 a 20.15 EBM Colobrers. Cal concertar hora a [www.castellarvalles.cat/portesobertesebmcolobrers](http://www.castellarvalles.cat/portesobertesebmcolobrers)  
 Organització: Escoles Bressol Municipals, Ajuntament i SUARA

## agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 7 al 16 de maig de 2021h

## DIVENDRES 7

19 h – **XERRADA**  
**'Proyecto Arlequin. Campaña a favor de la escritura manual'**  
 Plataforma Zoom  
 Inscripcions:  
[olenoscastellar@gmail.com](mailto:olenoscastellar@gmail.com)  
 Organització: Maribel González i Gemma Capel

20 h – **CINEMA**  
**BCN Film Fest:**  
**El chico / Vida de perro**  
 Entrades a  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
 Auditori Municipal Miquel Pont  
 Organització: Club Cinema Castellar Vallès

## DISSABTE 8

10 h – **PROPOSTA**  
**Netegem el camí del riu Ripoll! - Places exhaurides**  
 Camí del riu Ripoll des del pont de Turell a Sant Feliu del Racó  
 Organització: Ajuntament

18.30 h – **MÚSICA**  
**Concert de Pentagrama Show: Mama... yo también quiero ser artista**  
 Reserves als tels. 661356693 (Núria) i 696746660 (Encarna), el 4 i 5 de maig al vespre a la Sala Blava de l'Espai Tolrà  
 Sala Blava de l'Espai Tolrà  
 Organització:  
 Pas de Ball i Tot Ballant

20 h – **MÚSICA**  
**A trenc d'alba, amb Marala**  
 Entrades a  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
 Auditori Municipal Miquel Pont  
 Organització: Auditori Municipal

## DIUMENGE 9

16.15 h i 19 h – **CINEMA**  
**Nomadland**  
 Entrades a  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
 Auditori Municipal Miquel Pont  
 Organització: Ajuntament

## DIMECRES 12

19 h – **XERRADA**  
**Escola de Pares i Mares: "Agenda escolar i ús de pantalles"**  
 Inscripcions a [www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares](http://www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares)  
 Plataforma Zoom  
 Organització: Ajuntament i PEC

20 h – **PROPOSTA**  
**Club de lectures de filosofia per pensar en el món, amb Felicitat Llop**  
 Lectura del llibre Nova il·lustració radical, de Marina Garcés  
 Biblioteca Municipal Antoni Tort  
 Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

## DIJOUS 13

De 16 a 17.30 h – **PROPOSTA**  
**Donació de sang**  
 Reserva d'hora <https://donarsang.gencat.cat/ca/vull-donar>  
 INS Castellar  
 Organització: Banc de Sang i Teixits

## DIVENDRES 14

20 h – **PROJECCIÓ**  
**DocsBarcelona del mes: Com robar un país**  
 Auditori Municipal Miquel Pont  
 Organització: Club Cinema Castellar Vallès i L'Aula

## DISSABTE 15

11.30 h – **INFANTIL**  
**"Contes bestials", històries de mascotes divertides**  
 A càrrec de Mònica Mimó  
 Inscripcions: [mimopm@diba.cat](mailto:mimopm@diba.cat)  
 Pati de les 3 Moreres  
 Organització: Biblioteca Municipal

12 h – **PROPOSTA**  
**Acte inaugural de l'exposició 'Músic de Tot cor. Joan Tomàs i Parés'**  
 Inscripcions: <http://centrestudiscastellar.cat/>  
 Jardins del Palau Tolrà  
 Organització: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història  
 Col·laboració: Ajuntament

A partir 17 h – **PROPOSTA**  
**Un Aplec diferent**  
 Inscripcions a partir del 10 de maig a [www.castellarvalles.cat/unapleciferent](http://www.castellarvalles.cat/unapleciferent)  
 Activitats familiars de 17 a 20 h i vídeo mapping de 20 a 22 h  
 Castellar Vell  
 Organització: Ajuntament i Comissió Aplec de Castellar Vell

18.30 h – **MÚSICA**  
**1r Cicle "De Cambra". Amb joves emergents**  
 Entrades al tel. 678218817 (WhatsApp), a [acciomusicalcastellar@gmail.com](mailto:acciomusicalcastellar@gmail.com), o el dia de l'espectacle a la taquilla de l'Auditori  
 Auditori Municipal Miquel Pont  
 Organització: Associació Acció Musical Castellar – Artcàdia  
 Col·laboració: Ajuntament

## DIUMENGE 16

12 h i 16.15 h – **CINEMA**  
**Tom i Jerry**  
 Entrades a  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
 Auditori Municipal Miquel Pont  
 Organització: Ajuntament

18 h – **MÚSICA**  
**Concert amb el grup Xarop de Nit**  
 Aforament limitat  
 Sala Blava de l'Espai Tolrà  
 Organització:  
 Amics del Ball de Saló

19 h – **CINEMA**  
**Cicle Gaudí: La vampira de Barcelona**  
 Entrades a  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
 Auditori Municipal Miquel Pont  
 Organització: Ajuntament

“*M'hauria anat millor sense aquestes quatre coses: amor, curiositat, pigues i dubtes*”  
**Dorothy Parker**

**penúltima**

**TELÈFONS D'INTERÈS:** Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 07 **CASANOVAS**  
 DISSABTE 08 **CASANOVAS**  
 DIUMENGE 09 **YANGÜELA**  
 DILLUNS 10 **ROS**  
 DIMARTS 11 **PERMANYER**  
 DIMECRES 12 **CATALUNYA**  
 DIJOUS 13 **FENOY**  
 DIVENDRES 14 **EUROPA**  
 DISSABTE 15 **ROS**  
 DIUMENGE 16 **CASTELLAR**

### Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

### Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

### Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

### Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

### Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

### Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

### Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

### Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

**Servei d'urgència nocturn:** a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

**Farmàcies servei 24 hores Sabadell:**  
 Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

## DEFUNCIONS

**27/04/21**

Joan Farell Sánchez · 69 anys

**01/05/21**

Josefa Sagalés Soler · 97 anys

**01/05/21**

Eladio Romero Delgado · 83 anys

## POSTALS DE CASTELLAR



### Fàbrica de Can Barba, anys 40

El 1886 Josep Tolrà va logar el molí bataner de Can Barba, on va instal·lar telers. A finals del segle XIX, l'empresa tenia una extensió de 26.000 metres quadrats, amb les fàbriques de Can Barba i el Molí d'en Busquets. Durant la segona meitat del 1994, l'empresa va tancar les instal·lacions de Can Barba i el Molí d'en Busquets. El gener del 1995 també va tancar la Fàbrica Nova, cosa que va acabar amb la presència de l'empresa a Castellar. | FONTS FOTOGRÀFIC ARXIU D'HISTÒRIA

**INSTAGRAM** · @lactual

@dr.nectus

Mosaic 1



@alba\_canadell

Dimecres al sol



@cerecin

'The setting of the old sun'



Companyia és vida



SAM / creuada · Mascle · Pèl curt  
 En adopció des de desembre de 2018  
 (adopció solidària – sense cost)



DETELIN / europea · Mascle · Pèl curt  
 En adopció des de maig de 2018



PEPE / europea · Mascle · Pèl curt  
 En adopció des de febrer de 2020

No compris, adopta.  
 29 gossos i 51 gats t'esperen.

Sóc a Caldes Animal

666 526 181 · Ctra. C-58, km. 15 · Caldes M.  
 a/e: caldesanimal@caldesanimal.org  
 Més animals per adoptar a:  
 www.facebook.com/adoptarcastellar

fems\_lt

## Diumenge d'estrena Auditori Municipal



### AQUESTA SETMANA

#### Nomadland

Diumenge 9 de maig,  
 16.15 h i 19 h

DRAMA

Versió doblada · 2020

Apta per a tots els públics

**Durada:** 108 min

**Pais:** Estats Units

**Direcció:** Chloé Zhao

**Repartiment:** Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Bob Wells, Gay DeForest, Patricia Grier, etc.

**Premis:** Oscar a millor pel·lícula, direcció i actriu, Globus d'Or a millor pel·lícula drama i direcció, entre d'altres

**Sinopsi:**

Després de perdre-ho tot durant la recessió, una dona s'embarca en un viatge cap a l'Oest americà. Fem agafar la seva furgoneta i es posa en camí per explorar una vida fora de la societat convencional com a nòmada moderna.

### PROPERAMENT



#### Tom i Jerry

ANIMACIÓ

Versió en català

16 de maig – 12 h i 16.15 h



#### La vampira de Barcelona

DRAMA · CICLE GAUDÍ

Versió original (català)

16 de maig – 19 h



#### Quo Vadis, Aida?

DRAMA

Versió doblada

23 de maig – 18.30 h

www.castellarvalles.cat  
 www.auditoricastellar.cat

## Eduard Garcia

President de la Fed. de Mitjans de Comunicació Locals de Catalunya

Q. PASCUAL

”  
*El que t'ofereix la ràdio local mai t'ho donarà l'emissora generalista*  
 “

Director durant 10 anys a Ràdio Castellar, ha passat per Ràdio Clot, Ràdio Stéreo, Ràdio Sant Cugat, Ràdio Arenys i Onda Rambla. Fa 10 anys que dirigeix Ràdio Palau. Des del 2016 és president de la Federació de Mitjans Locals



### 10 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**  
Vehement
- Un defecte que no pots dominar?**  
Tossut
- Una persona que admires?**  
Mònica Terribas
- Un programa de ràdio?**  
'La nit dels ignorants'
- Quin plat t'agrada més?**  
Un bon arròs
- Un color**  
Blau
- Un llibre?**  
Qualsevol de poesia de Miquel Martí i Pol
- Una música?**  
Tota. Sobretot, el jazz, la clàssica i funky
- Una pel·lícula?**  
'La vida de Brian'
- Un país?**  
Uzbekistan
- Un racó de Castellar?**  
El casc antic

© Marina Antúnez

#### • Quina ràdio vas trepitjar primer?

Quan tenia 14, a Ràdio Clot, l'emissora del meu barri a Barcelona als anys 80. Poc després, vaig fer de tècnic com a professional a Ràdio Stéreo, una emissora "al-legal" de Barcelona amb molta audiència. Mentrestant, escrivia articles a *El Observador* i feia reportatges. Vaig tenir clar des del primer moment que volia fer periodisme, m'havia convertit en un malalt de ràdio. L'any 1994 vaig començar a col·laborar a Ràdio Castellar, al carrer de Torras, quan Ramon Costa n'era director, fent un programa amb el Xavier Vidal que es deia *Un tomb per la vila*. La ràdio era molt a precari, però seria l'embrió per començar a estructurar uns informatius amb cara i ulls i una programació amb regularitat. L'any 2000 vam passar al carrer Major.

#### • I què va canviar, al carrer Major?

Vaig passar a ser director de l'emissora. I amb l'Àlex Portolés com a cap de premsa vam apostar perquè la ràdio fos un referent per al poble. Recordo molt la primera redacció d'informatius, per a mi va ser com una mena de *dream team*, amb Eva Arderius, Cristina Herranz, Montse Ferrer, David Sánchez, Jordi Moré, i tantes altres persones que no em vull descuidar. Érem un equip jove i motivat d'estudiants de periodisme. A més dels informatius, també vam dotar l'emissora d'una fórmula fresca de continguts que generava molta participació. El magazine *La Drecera*, els programes de col·laboradors, el *Quin Cacau*, les tertúlies per on cada mes passaven més de 30 persones de formes de pensar diferent. I el que també recordo és la ràdio al carrer, integrada al batec del poble, o els premis que vam rebre per l'espai de gent gran a l'Obra Social Benèfica.

#### • I va entrar internet a la ràdio...

Des del primer moment vam tenir clar que era un tren que no podíem deixar escapar. L'any 2003 la ràdio va començar en línia. Emetre per internet va suposar un canvi qualitatiu molt important. També vam voler ser presents a les xarxes. Això, a les ràdios petites, ha fet augmentar molt el volum de feina, però no les plantilles. Però lluny de renunciar-hi, hi hem apostat per adaptar-nos als nous temps.

#### • Les grans emissores fan la competència a les petites?

No, hi ha qui escolta el Basté o la Rosel al matí i el magazine de la seva ràdio. La informació que et dona l'emissora local mai te la donarà la ràdio generalista. Les ràdios locals fem escola, ho subscriu, però ja cansa [riu]. El plantejament d'una ràdio ha de ser el de trobar espai entre professionalitat i col·laboracions. El professional d'una ràdio local és tan vàlid i ha de ser tan bon periodista com

el d'un mitjà gran. Fem el mateix, l'únic que canvia és l'àmbit informatiu.

#### • De quina manera vetlla la Federació de Mitjans per les ràdios locals?

Serveix com un espai d'intercanvi d'experiències entre ràdios locals i els seus professionals, i ofereix formació. Mentre que La Xarxa és una productora de continguts, nosaltres exercim com a lobby del sector. La nostra tasca és la de reivindicar i posar en valor el paper dels mitjans de comunicació de proximitat. Des del 2016 en soc president, com a representant de prop d'un centenar de mitjans. La Federació és una interlocutora davant del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i darrerament, treballem amb molta complicitat amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya, amb qui coorganitzem taules rodones i jornades de formació.

#### • Com ha afectat la pandèmia?

Ha anat molt en funció del grau de tec-

nificació, professionalitat i de l'equip humà de cada emissora. S'ha demostrat més que mai la nostra capacitat d'adaptació, emetent cada dia des de casa amb situacions personals complicades, o des del carrer. Hem complert amb la nostra obligació de missió de servei públic, sent l'altaveu del que passa al nostre poble o ciutat, i que cap altre mitjà no informa tant pròximament com nosaltres som capaços de fer.

#### • La llibertat de premsa està en risc?

La pandèmia ha fet que s'hagi coartat força. Quasi no es feien rodes de premsa o, si es feien, eren telemàtiques i dificultaven la capacitat de repreguntar. La informació ha arribat de forma més unilateral. L'ús generalitzat de les xarxes socials per part de polítics, governs i institucions ha fet creure que tenim prou informació, però falta contrast, rigor i verificació, i això és responsabilitat dels mitjans de comunicació, sobretot, dels públics. +



GALVEZDENTAL

ELS IMPLANTS DENTALS SÓN LA MILLOR SOLUCIÓ QUAN HI HA LA PÈRDUA D'UNA PEÇA DENTAL.

NO ESCULLIS EL TEU TRACTAMENT PER PREU, FES-HO PER **CONFIANÇA, PROFESSIONALITAT I CONEIXEMENT.**



DIAGNÒSTIC DENTAL EN 3D I AMB ESCANER INTRAORAL



IMPLANTOLOGIA DENTAL



ODONTOLOGIA GENERAL I ESTÈTICA



PRÒTESIS DIGITAL I EN TECNOLOGIA CAD/CAM



ORTODÒNCIA CONVENCIONAL I INVISALIGEN



PERIODONCIA