

Tornem el
09/04/21

L'ACTUAL.cat

606

26 DE MARÇ DE 2021

Setmanari d'informació local

CASTELLAR DEL VALLÈS



MEDI AMBIENT | P03

Demanen 6 milions al Fons Next Generation per al Ripoll



TRADICIONS | P08

Un Sant Josep lluït, malgrat tot

A reveure, Macedònia!

CULTURA | P17



20 ANYS DE CARRERA MUSICAL || La banda de veus adolescents pilotada des de Castellar per Dani Coma es va acomiadar el cap de setmana passat en dos concerts molt emotius a l'Espai Tolrà davant 1.600 persones. Les actuacions van comptar amb la participació de les quatre generacions de 'fruites' que han passat pel grup. || FOTO: Q. PASCUAL

anuncia't!

comunicacio@elou.cat
T| 93 707 00 97

**FARMACIA
YANGUELA**

Ens tens pel
que necessitis

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

Y

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

treballant pel teu somriure
10
anys
20 anys a castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

S'incrementa la vigilància al Parc i rodalies

El desconfinament ha multiplicat els visitants, així com el trànsit de vehicles, fet de què ja van alertar els Ajuntaments de Castellar i Sant Llorenç als Mossos

© Redacció

L'aixecament del confinament, primer local i després comarcal, i el relaxament de les mesures per contenir la pandèmia s'ha traduït amb un increment més que notable del nombre de persones que transiten pel Parc Natural de Sant Llorenç i les seves rodalies. De fet, ja a principis del mes de març els Ajuntaments de Castellar i Sant Llorenç van demanar als Mossos d'Esquadra més presència al tram de la carretera B-124 que separa els dos municipis. El trànsit en aquesta via, que és porta d'accés al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt, s'ha multiplicat exponencialment, sobretot els caps de setmana. És per això que la Diputació de Barcelona ha anunciat un reforç de la vigilància del Parc –així com de la resta d'espais naturals integrats a la seva xarxa– “per garantir el bon ús del medi natural per part dels visitants”.

Segons ha fet públic la Diputació, de cara als propers caps de setmana i també durant els dies festius de Setmana Santa i Pasqua, davant la més que possible afluència massiva de visitant que es pugui produir en aquestes dates, “el personal de guarda i vigilància vetllarà perquè es respecti el medi natural amb civisme i correcció”. “Les unitats mòbils estaran en contacte permanent

amb els vigilants dels parcs per tal de poder intervenir amb rapidesa davant de qualsevol incidència que pugui produir-se”, apunten. Cada parc natural farà un seguiment de l'afluència dels visitants i l'ocupació dels aparcaments situats a l'interior, “de manera que s'avisarà als Mossos si la situació comença a ser preocupant, per evitar sobreocupació. També es farà seguiment dels vehicles que incompleixen les normes d'estacionament i podran ser denunciats”, informa la Diputació.

MARE DE DÉU DE LES ARENES

El proper 14 d'abril se celebrarà el 80è aniversari de la portada de la imatge de la Mare de Déu de les Arenes a l'Ermita de les Arenes. Aquesta trobada serà presidida per l'alcalde de la vila, Ignasi Giménez, el director del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, Àngel Miño Salinas, i els propietaris. L'acte és obert a tothom, seguint les mesures sanitàries anti-Covid.

S'iniciarà amb una missa i s'obsequiarà la direcció del Parc amb una litografia de l'ermita de l'any 1950 feta per l'artista Alfons Gubern, en motiu de la important col·laboració amb l'ermita. La celebració commemora l'arribada de la imatge a l'Ermita de les Arenes, l'any 1941, després de ser beneïda a l'Església de Sant Esteve, portada a l'Església de Sant Feliu i portada en processó per Pasqua fins on és ara.



La Castellassa, en primer terme, al Parc de Sant Llorenç, amb Castellar al fons en una imatge recent. || A. PORTOLÉS

+ NATURA

Tres rutes a peu per descobrir la bellesa del Parc de Sant Llorenç

Dimarts 23 la Sala d'Actes d'El Mirador va acollir l'acte “Descobrint la bellesa dels nostres entorns”. En la trobada, el tècnic d'Esports de l'Ajuntament de Castellar del Vallès, Salva Serra, va presentar tres rutes a peu pel Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Les rutes són tres propostes de Serra a tres indrets diferents del Parc o preparc. “Tots els itineraris i els camins surten en un mapa. No s'ha inventat cap camí, entre altres coses perquè no es pot, tots estan inventariats. Com que

el parc disposa de tants camins i corriols, de les mil combinacions que hi ha, n'he escollit tres”. Les tres rutes no estan totalment senyalitzades, tot i que hi ha alguns trams de GR, però es poden trobar al Wikiloc ‘salveziers’. “Tal com estan muntades les sortides, hi ha un petit desplaçament en vehicle, però no cal un tot terreny”. La ruta més accessible, tot i que no és per iniciar-se en les caminades, és d'11'5 km i recorre els voltants de Les Arenes. “Es titula *Caminant pel sender del Ripoll*, transcorre pel sender del riu i passa pel Turó del Castelló. Quan arribes allà s'obre un paisatge maquíssim, que no t'esperes, i val molt la pena”, explica Serra. La segona ruta, de dificultat mitjana i de 15 km s'anomena *Miradors del Parc de la Serra de l'Obac*. “Aquesta és

una ruta molt paisatgística. Tens miradors a Montserrat i a part de la serra de l'Obac. A més, els corriols per on es passa són molt ombrívols i tapats, agradables de caminar”. La que requereix més preparació és la de 16 km i porta per nom *La Mola per corriols i canals*. Per aquesta s'ha d'estar més preparat per afrontar bé el terreny i els canals. “Passa per la Balma de la Pinassa i l'Ermita de Santa Agnès. És paisatgística i també té molts corriols, a més, hi ha una variant per a gent més preparada que està acostumada a grimpar”. L'activitat va tenir molt d'èxit i la sala d'actes es va omplir en la seva capacitat permesa actualment, és a dir al 50% de l'aforament. La proposta va ser programada per la Biblioteca Municipal Antoni Tort i està emmarcada en el projecte ‘Parcs i biblioteques... naturalment!’.

PREVENCIÓ D'INCENDIS | GENERALITAT

S'activa la prohibició de fer foc en terrenys forestals

Aquesta prohibició de la Generalitat va entrar en vigor el 15 de març i finalitzarà el 15 d'octubre que ve

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat ha informat de l'activació de la prohibició de fer foc en terrenys forestals que comença cada any el 15 de març amb l'objectiu de prevenir possibles incendis, i que s'allargarà fins al 15 d'octubre. Aquesta prohibició, recollida en el Decret 64/1995, regula que, sigui quina sigui la finalitat, no es pot encendre foc en terrenys forestals (estiguin o no poblats per espècies arbòries), ni en la franja de 500 metres que els envolta. Es-

pecialment, no es poden cremar restes de poda i d'aprofitaments forestals, agrícoles o de jardineria, ni marges pròxims a zones forestals, sense autorització del Departament d'Agricultura. Tampoc es poden fer focs d'esbarjo ni d'altres relacionats amb l'apicultura. Queda exclosa la prohibició en les àrees recreatives i en les parcel·les de les urbanitzacions si s'utilitzen barbacoes d'obra amb mataguspines. A Castellar del Vallès, aquests supòsits inclouen pràcticament la totalitat del terme municipal,

excepte la part més centrada del nucli urbà.

D'altra banda, la Generalitat també informa de la prohibició de llançar objectes encesos, abocar escombraries i restes vegetals i industrials que puguin iniciar un foc, llançar coets, focs d'artifici o altres artefactes que continguin foc, i d'utilitzar bufadors o similars en obres realitzades en vies de comunicació que travessin terrenys forestals. Amb tot, la Generalitat, previ informe de l'Ajuntament, podrà autoritzar de manera extraordinària la realització de deter-

minats treballs i activitats que suposin un risc d'incendi forestal.

Per poder obtenir aquesta autorització caldrà sol·licitar un permís per escrit amb 20 dies d'antelació respecte al moment en què es vol fer la crema. Aquest permís es pot sol·licitar de forma presencial, al Servei d'Atenció Ciutadana d'El Mirador, adjuntant un formulari de sol·licitud d'autorització que es pot descarregar al web municipal. Cal sol·licitar cita prèvia a www.castellarvalles.cat/citapreviousac. || R. GÓMEZ

Petició de 6 milions al Next Generation

Castellar demanarà els ajuts per a diversos projectes vinculats al riu Ripoll a través del Consorci Besòs Tordera

© Redacció

Dijous, 18 de març, es van reunir a l'Ajuntament de Castellar l'alcalde de la vila, Ignasi Giménez, i el tinent d'alcalde de l'àrea de Territori, Pepe González, amb el president del Consorci Besòs Tordera, Josep Monràs, i el vicepresident i responsable de l'Àrea de Territori del Consorci, Pere Grivé, per compartir les actuacions plantejades al pas del riu Ripoll per la vila i per a les quals demanaran finançament als fons europeus Next Generation (NGEU). En concret, es tracta d'una quinzena de projectes per a la millora i ordenació del riu, i que estan valorats en 5,9 milions d'euros, que s'incorporen al Pla 'Viu el Besòs', pla de conservació, restauració d'ecosistemes, biodiversitat i preservació de l'espai litoral i els recursos hídrics. Entre els projectes per als quals es demana finançament, destaca la millora de les fonts a tot el terme, tractament del patrimoni cultural del riu, l'eliminació d'hortes irregulars o l'ordenació urbanística per donar més qualitat a la integració del riu i el nucli urbà.

Segons han informat des del Consorci del Besòs i el propi Ajuntament, l'alcalde va explicar que acollir-se als fons Next Generation "dona continuïtat a l'aposta estratègica d'invertir en el riu i en el seu entorn per tal de recuperar-lo i endreçar-lo per complet". En aquest sentit, Monràs va destacar que "Castellar és un exemple de municipi que ha volgut girar la mirada cap al riu amb un projecte decidit i ferm de recuperar aquest espai des de l'àmbit mediambiental i de sostenibilitat, però també social".

D'aquesta manera, els fons europeus facilitarien les actuacions que Castellar ha integrat a "Viu el Besòs!" classificades en tres blocs, relacionats amb el medi natural (com la millora de les fonts o la recuperació i millora del bosc de ribera), l'urbanisme i el patrimoni (com per exem-

ple la gestió de sèquies i l'eliminació d'hortes il·legals), i els usos socials i de comunicació (com ara les zones d'aparcament, la millora de la connectivitat fluvial a través dels camins o la senyalització). L'alcalde i el president del Consorci van coincidir a destacar que en el cas que no es rebi la subvenció europea es buscaran altres vies de finançament per poder dur a terme totes les actuacions projectades.

Els 6 milions dels projectes castellarencs s'integren en un paquet total de 250 milions en què es valoren la totalitat de les actuacions plantejades als Next Generation pel pla Viu el Besòs del consorci. El Fons NGEU és un instrument aprovat el passat 21 de juliol pel Consell Europeu que té com a finalitat contribuir a la reconstrucció dels membres de

250
MILIONS

És el total d'inversions que el pla 'Viu el Besòs' demana als Next Generation i en què s'integren els 6 milions de Castellar

la Unió Europea, reparant els efectes econòmics, socials i sanitaris de la pandèmia de la Covid-19 i alhora impulsar la transició ecològica i digital dels països de la Unió Europea. Està dotat de 750.000 M€, que es desemborsaran als estats membres durant el període 2021-2026, dels quals 390.000 MEUR seran subvencions (transferències als estats) i 360.000 MEUR, préstecs, i que estaran articulats en diversos programes. Espanya podrà disposar de 140.000 milions per al finançament d'actuacions com les plantejades pel Consorci del Besòs. +



Trobada dels responsables polítics municipals amb el president del Consorci Besòs Tordera, Josep Monràs, a la dreta. || AJ. CASTELLAR

PROJECTES AL RIU RIPOLL PER ALS QUALS ES DEMANA FINANÇAMENT



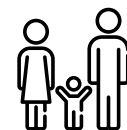
MEDI NATURAL

- Eliminació d'espècies invasores
- Millora del bosc de ribera
- Creació d'aiguamolls artificials al sistema de depuració de Satina i de l'EDAR Castellar
- Millora de fonts



URBANISME I PATRIMONI

- Eliminació d'hortes irregulars
- Mitigació dels efectes del nucli urbà sobre el riu (creació de cunetes drenants, jardins d'aigua i de basses de laminació a les zones urbanes)
- Gestió de les sèquies (neteja i consolidació de les estructures)
- Gestió del patrimoni cultural del riu (exemple: Molí d'en Barata)



USOS SOCIALS I COMUNICACIÓ

- Ordenació urbanística de la zona d'horra pública
- Ordenar l'accés al riu a peu i en vehicle
- Punts d'accés a la llera per al bany i l'ús social
- Millora de la connectivitat fluvial a través dels camins
- Senyalització

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...)
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

FARMÀCIA CATALUNYA

Nova Farmàcia Catalunya. Tenim molta il·lusió en un nou projecte cuidant del vostre benestar i salut.

- ORTOPIEDIA (grues, scooters, pròtesis de mama, sabates entre altres)
- FLORS DE BACH, PRODUCTES NATURALS I HOMEOPATIA
- DERMOCOSMÈTICA
- NUTRICIÓ
- PRODUCTES INFANTILS

655 41 61 41
PER LA TEUA COMANDA PER WHATSAPP TE LA PORTEM A CASA.

C. Balma, 57 · www.farmacianuria.com

setmana santa



El volcà de Montsacopa ofereix una panoràmica inigualable d'Olot. || @TURISMEOLOTT

TURISME | SORTIDES

Turisme de proximitat per passar les vacances

La Garrotxa i el Priorat són propostes atractives per gaudir del pont

© Rocío Gómez

Tot i les restriccions de mobilitat i l'evolució de la pandèmia, amb prudència però amb ganes, es reactiva el sector del turisme. Redescobrir el rodal, els cops amagats de Catalunya, seran l'únic respir en els últims mesos per al sector de l'hostaleria i els viatges. **"A Catalunya som molt afortunats perquè tenim moltes opcions. La Covid-19 ens ha fet redescobrir i valorar destinacions que tenim ben a prop"**, explica Laura Triviño, responsable de l'agència de viatges Ambartours, a Castellar (c. Catalunya, 70).

En aquest sentit, les escapades de quilòmetre zero faran brillar el patrimoni cultural i natural del país. Des d'Ambartours proposen passar les vacances de Setmana Santa entre volcans, a la Garrotxa. **"Podem començar amb la ruta de viles medievals, que inclou Sant Joan les Fonts, Santa Pau i Besalú"**, apunta Triviño. De fet, com la mongeta del ganxet, el fesol de Santa Pau també compta amb denominació d'origen pròpia, i és un dels principals atractius d'aquesta vila que organitza habitualment trobades entre els productors del llegum i els restauradors, que incorporen aquest producte de qualitat a les seves cartes.

D'altra banda, durant el pont també es pot visitar el Parc Natural

de la Zona Volcànica de la Garrotxa, a Olot, o fins i tot passar un dia a Banyoles o Girona. Des de l'Oficina de Turisme d'Olot organitzaran el pròxim 3 d'abril una visita al volcà Montsacopa. El recorregut, que es fa a peu, inclou una passejada per les grederes del volcà, el museu natural a l'aire lliure per observar i tocar pedra volcànica i una exploració dins del cràter.

A banda de la Garrotxa, des d'Ambartours també recomanen una escapada a les Terres de l'Ebre. El Delta de l'Ebre combina diverses propostes turístiques: platja, esports d'aventura, gastronomia o rutes culturals. **"Si us agrada la història, des de Tortosa es fan moltes rutes guiades pels escenaris de la batalla de l'Ebre i la Guerra Civil. Una altra zona molt bonica és el Priorat, amb uns paisatges espectaculars. Per exemple, es pot fer parada a Siurana, la ruta de l'oli, enoturisme o senderisme"**, concreta.

SETMANA SANTA D'EXCURSIONS

Ara bé, si volem passar el dia fora però tornar a dormir a casa, una de les propostes de l'agència castellarenca és Cardona. A poc més d'una hora en cotxe de Castellar, hi trobem les mines de sal, el castell, o el centre històric **"que ha estat declarat Bé Cultural d'Interès Nacional"**. **"La muntanya de sal és un fenomen únic en el món."**

S'hi fan visites guiades i teatralitzades. És una proposta familiar", afegeix. L'Oficina de Turisme de Cardona disposa de tiquets integrats que inclouen tres visites guiades: a les mines, el centre històric i el castell. **"Als senyors de Cardona els anomenaven 'els reis sense corona', per la seva influència. És una ciutat amb una història interessant"**, apunta. A més, a vint minuts en cotxe es troba Solsona, una altra vila amb un enorme patrimoni històric i cultural.

Una altra de les excursions que podem dur a terme, si el temps acompanya, és al Penedès. **"A banda de la típica degustació de vins entre vinyes, s'organitzen rutes en bicicleta a través de Penedès Turisme, o fins i tot podem fer un recorregut de 20 km que és la Carretera del Vi, que va des de les vinyes del Penedès fins a les platges del Garraf"**.

LES AGÈNCIES S'UNEIXEN

Finalment, l'agència Ambartours s'ha incorporat a l'associació Sabadell Viatgera. **"És una associació que reuneix una vintena d'agències de viatges de Sabadell i de la comarca per treballar conjuntament, per fomentar el comerç de proximitat, de qualitat i professional"**, explica Triviño. **"En aquests moments ens hem de donar suport, sumar esforços per tirar endavant"**, constata. +

+MOBILITAT

Els viatges es limiten als grups bombolla

Salut ha anunciat que prorroga fins després de Setmana Santa les mesures vigents des del 15 de març. Així, es manté el tancament perimetral de Catalunya i per tant no es pot viatjar a una altra comunitat autònoma, ni a Andorra. D'altra banda, es descarta l'ampliació dels horaris de bars i restaurants que, com fins ara, tancaran el servei a l'interior o la terrassa a les 17 hores. Quant als desplaçaments per Cata-

lunya, fora de la comarca només es poden fer amb el grup bombolla, és a dir, amb les persones amb qui es conviu. Per acreditar la convivència si ho requereixen els Mossos, a banda de l'adreça que consta al DNI, es pot demanar un certificat de convivència a l'Ajuntament, i a més aportar el certificat autoresponsable de desplaçament o una còpia del document d'empadronament. És important remarcar que el Consell Interterritorial de Salut ha acordat prohibir les trobades amb persones no convivents en espais tancats per Setmana Santa. Salut detalla que no descarta endurir les mesures si les dades epidemiològiques empitjoren.

CELEBRACIONS | VETLLES I OFICIS

Tornen els serveis religiosos per Setmana Santa

© Cristina Domene

La del 2020 va ser una Setmana Santa sense celebracions religioses presencials. Un any després, els oficis i les vetlles característiques d'aquesta època tornen, tot i que amb modificacions i restriccions. El mossèn de la parròquia de Sant Esteve i Sant Feliu, Txema Cot, recorda que l'any passat la Setmana Santa es va celebrar des de casa, a través dels recursos virtuals. **"L'any passat vam celebrar la Setmana Santa de la manera que ens van permetre les circumstàncies, a través dels recursos que teníem. Per WhatsApp i correu electrònic vam enviar cada dia diferents recursos, els textos i els significats i fins i tot, un guió per poder fer una revisió personal a la llum de l'evangeli, que és habitual fer-ho en aquestes dates"**.

Aquest any, però, els temples es tornen a obrir i s'oficiaran celebracions a l'església de Sant Esteve, a l'església de Sant Feliu del Racó i a la capella de Montserrat. **"Ho farem amb les mesures requerides i amb prudència, respectant els tocs de queda"**, assegura Cot.

El proper 28 de març se celebra Diumenge de Rams, però la tradicional benedicció que es fa a l'exterior no es podrà realitzar. **"La Conferència Episcopal ens han donat indicacions molt clares que no es permeten benediccions a l'exterior perquè no tenim mitjans per controlar que no hi hagi aglomeracions, cosa que sí és possible fer dins del temple. Com a alternativa s'ha programat un hora extra exclusivament per a la benedicció, dins de l'església i sense missa, que serà a les 11.30 h"**.

El proper cap de setmana,

doncs, hi ha diferents alternatives per celebrar el dia de Rams. Dissabte 27, a les 20 hores, es farà missa de Rams amb benedicció a l'església de Sant Esteve. Diumenge 28, a les 10.15 h, a l'església de Sant Feliu se celebrarà missa de Rams, dins del temple i amb benedicció.

El mateix dia, però ja a l'església de Sant Esteve, s'han programat a les 11.30 hores benedicció sense missa dins del temple, i a les 12.15 h missa de Rams amb benedicció.

Per acabar, a les 20 hores es farà missa de Rams a la Capella de Montserrat.

Durant tota la Setmana Santa s'aniran celebrant misses i vetlles, en diferents horaris i temples per afavorir que no es creïn aglomeracions i poder respectar les restriccions de la Covid-19. Podeu consultar els horaris i els llocs a l'agenda de *L'Actual*, a la pàgina 22 d'aquest exemplar. +



Imatge de la benedicció dels Rams abans de l'arribada de la pandèmia. || CEDIDA

El dolç típic de Pasqua ja està a punt

Figures de Baby Yoda o amb unicorns conviuen amb les més tradicionals

© Jordi Rius

D'aquí nou dies serà Diumenge de Pasqua i el dolç per excel·lència que corona el final de la Setmana Santa és la mona. Aquests dies els pastissers locals s'afanyen a tenir a punt tot el catàleg de novetats pel que fa a les figures de xocolata, una tasca que es comença a planificar "la setmana després de Reis", explica el mestre pastisser Joan Muntada, que apunta que la feina consisteix a "dibuixar la figura que volem per saber què necessitem". Isabel Gutiérrez, de la pastisseria Sant Jordi, reconeix que s'hi han posat aquesta setmana i ja tenen moltes reserves i peticions. "Normalment treballem per encàrrec i fem les mones a mida", explica la Isabel.

Quan s'acosta Setmana Santa, "anem treballant figura per figura i treballem en cadena, molt ben planificats, perquè sinó no arribaríem a fer-les totes, hem de comprar les caixes perquè hi càpiguen les mones, és una feina que ningú es pot imaginar", constata Muntada. Des de la pastisseria Sant Jordi admeten que moltes de les mones que s'han encarregat "ja sortiran aquest mateix divendres, perquè la gent sortirà aquest cap de setmana per celebrar Setmana Santa".

Una tendència que s'observa en els darrers temps és que molts



Joan Muntada amb algunes de les mones que ha creat i, al costat, un burro i un cavall de xocolata de la Pastisseria Sant Jordi. || J. R.

clients s'emporten només figures de xocolata en detriment del pastís, "tot i que encara hi ha algú que vol el pastís amb algunes petites figures de xocolata", explica Muntada. A la pastisseria Sant Jordi apunten, però, que, a part de la figura de xocolata, els clients també s'emporten un pastís, encara que de dimensions més reduïdes, "d'uns 750 grams o de quilo, per a quatre o sis persones, unes dimensions ajustades a la realitat del moment, no es poden ajuntar més persones".

FIGURES DE CREACIÓ I PERSONATGES

Pel que fa a les creacions de figures, cal diferenciar entre les comercials i les no comercials. En el cas de la pastisseria Muntada, han dissenyat

mones "amb un pollet que surt de dins de l'ou, un festuc, una hamburguesa, un pollastre o una ovella que està de panxa enlaire", entre d'altres creacions. A la pastisseria Sant Jordi s'han inclinat per reproduir amb diferents xocolates un burro i un cavall, a més d'una avioneta.

Pel que fa a les figures comercials, a mesura que s'acosten les dates de Pasqua, "parlem amb els companys de professió sobre quins personatges estan de moda i també amb els nens per saber què els agrada", apunta Muntada. Gutiérrez s'informa de quins personatges estan de moda mirant la televisió i "una mica també preguntes als representants per saber quins personatges infantils estan triomfant

en aquest moment".

A la pastisseria Muntada, les figures estrella són Baby Yoda, personatge de la sèrie de Disney *The Mandalorian*, els personatges de la sèrie *La casa de papel*, els unicorns o el videojoc *Among Us*. A la pastisseria Sant Jordi, n'han fet del videojoc *Fortnite*, dels personatges Elsa i Anna de *Frozen 2* o de Harry Potter. En molts casos, "es tracta de plaques de xocolata blanca on està imprès el personatge i després hi posem figures de plàstic i ous petits de xocolata amb Lacasitos", explica la propietària de la pastisseria Sant Jordi. Gutiérrez afegeix que les plaques de xocolata blanca "actualment estan tenint molta sortida". +

BUFETE M. HIJANO
ADVOCATS

No localitzem el propietari d'un pis que està causant morositat. Què hi podem fer?

Aquest problema és força habitual, on se solen enviar rebuts que no són atesos i que generen deutes elevats a la Comunitat de Veïns. En aquests casos, com ja hem publicat altres vegades, s'ha d'interposar un procés monitori, i amb la intervenció d'un jutge -a vegades, no sempre pot esbrinar-se el domicili actual del propietari en qüestió, la identitat del qual ha de ser la mateixa que comunicui el Registre de la Propietat.

Tot seguit, si tampoc s'aconsegueix requerir el pagament en aquest domicili, la Llei permet sol·licitar al Jutjat que notifiqui al requeriment de pagament en el domicili de l'habitatge amb la demora, i si tampoc és possible, podem sol·licitar la notificació per edictes en el tauler d'anuncis del Jutjat.

Passat el termini establert, el Jutjat resoldrà el procés requerint el pagament, la qual cosa permetrà interposar el procediment d'execució al propietari. Tot aquest procés pot dur-se a terme amb un advocat i procurador, els honoraris dels quals podran imputar-se com a deute a pagar per aquest propietari deutor, no ocasionant despeses extraes a la Comunitat.

El nostre despatx realitza aquest tipus d'intervencions.

Envia els teus dubtes a:
miquelh@icab.org

C. Montcada, núm. 4, 1r 2a
T | 93 714 85 67 · 670 284 298

CLASSIFICATS

OFERTES

VENDA DE PLAÇA DE PÀRQUING, amb càmera de vigilància ubicat al C/ Pedrissos 11. Bon preu o oportunitat! 9.000. Preguntar per Xavi. Interessats trucar al 638726357

CLASSES D'ANGLÈS a particulars o en grups molt reduïts. Tots els nivells. Professora titulada amb més de 20 anys d'experiència. Telèfon: 620108567

Contacta'ns ara:
93 655 31 70
<https://estakasa.com>
Avinguda Francesc Macià,
60, 4a planta, Sabadell



Promoció especial
a Castellar!

No et conformis amb els preus abusius de sempre

Venem la teva vivenda per: 5.000€ tot inclòs *

Amb el servei jurídic de

Pallarès Fernández

*Preu més IVA, per a habitatges fins a 150.000€

El Preu inclou:

- Expert immobiliari al teu servei i honoraris d'advocat.
- Localització de comprador i confecció de documents contractuals
- Certificat d'habitabilitat i d'eficiència energètica.
- Les millors fotografies per la teva vivenda.
- El teu anunci als principals portals immobiliaris
- Gestió de firmes i tràmits registrals.

'a anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
T | 93 707 00 97

publicitat

Volta¹⁰⁰

CICLISTA A CATALUNYA



AVÍS DE TRÀNSIT

PAS DE LA VOLTA CICLISTA A CATALUNYA PER CASTELLAR DEL VALLÈS Dissabte 27 de març (6a etapa)

TALL DE TRÀNSIT ENTRE LES 14.30 I LES 16.00 h

Recorregut pel nucli urbà: carretera de Terrassa (C1415a), carretera de Sant Llorenç (fins davant benzinera), carrer Dr. Pujol, Passeig, carretera de Sentmenat (C1415a) fins a Dona Acollidora i sortida en direcció a Sentmenat.

Més informació a:
www.castellarvalles.cat/voltaacatalunya

Horari aproximat de pas per Castellà: 15.37 h

Durant aquesta franja horària (de 14.30 a 16.00 h) no es podrà circular en cap dels dos sentits de la marxa per les vies afectades, des de l'inici del dispositiu i fins al pas del cotxe escombra senyalitzat amb la bandera verda.

Afectacions al transport públic:

C1: Entre les 14.30 i les 16 h s'anul·len les parades de la Dona Acollidora, Torre Balada, pl. Calissó i Passeig

C3: S'avança la sortida de les 14 h de Sant Llorenç i s'anul·len les sortides de Sabadell de les 15 h i de Sant Llorenç de les 16 h

C4: A les 14.20 h des de la pl. Miquel Pont, directe a Castellà (s'anul·la recorregut al Racó i l'expedició de les 15 h)

PANDEMIA | EVOLUCIÓ

Un 4,6% de castellarencs s'ha immunitzat contra la Covid-19

1.141 persones de la vila han rebut les dues dosis de la vacuna

© Redacció

Un total de 1.141 habitants de Castellar del Vallès ja han rebut les dues dosis de la vacuna contra la Covid-19 i, per tant, gaudeixen d'immunitat davant d'aquesta malaltia que trasbalsa el planeta des de fa un any. La xifra de vacunats amb la primera dosi ja dobla la de la segona: en concret, 2.178 persones han rebut la primera vacuna a Castellar del Vallès.

Això significa que, de moment, a Castellar ha estat vacunada el 4,6% de la població. A Catalunya, el nombre de vacunats amb la segona dosi voreja els 350.000, és a dir, el 4,5% de la població, percentatge pràcticament igual al de la vila.

Amb la recuperació de la vacuna AstraZeneca –que també s'administrarà entre les persones de 55 a 65 anys– es preveu una velocitat de vacunació –si les dosis previstes arriben– que permeti ja a l'abril vacunar

majors de 70 anys. Justament aquest dimecres es reprèn l'administració d'AstraZeneca, que ha estat aturada uns dies per analitzar alguns casos de trombosi.

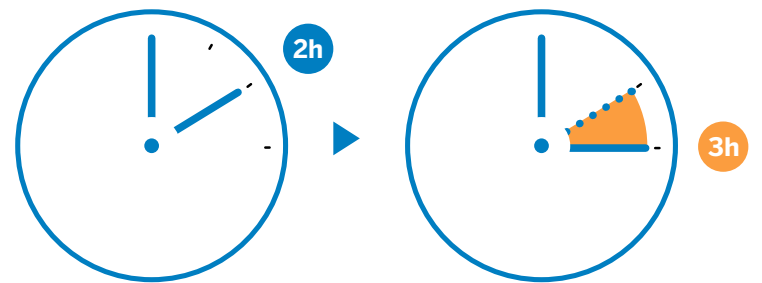
Pel que fa a l'evolució de la pandèmia a Castellar, el risc de rebrot es manté alt a la vila tot i que, després

d'uns dies d'augment dels contagis, s'apunta a una tendència de lleuger descens. Ara el risc de rebrot està en 198 i la incidència acumulada a 14 dies és de 144 per cada 100.000 habitants amb un descens del 4,7% dels casos. Des de l'inici de la pandèmia, Castellar suma 1.460 contagis i 56 defuncions.



Administració d'una vacuna contra la Covid al CAP de Castellar. || ARXIU

HORARI ESTIU | CANVI



Canvi d'hora: diumenge, a les 2 h seran les 3 h

Dissabte el Palau Tolrà s'adhereix a L'Hora del Planeta i apagarà el llum de la façana

L'arribada de la primavera el 20 de març passat comporta el canvi a l'horari d'estiu que allarga les hores de llum durant el dia. El canvi serà la nit entre el dissabte 27 i el diumenge el 28 de març quan s'haurà de moure el rellotge: a les 2 seran les 3 h, un canvi que es fa a tots els països de la Unió Europea amb la intenció d'ajustar la jornada laboral a les hores de llum natural. Fa temps que les autoritats europees estudien suspendre el canvi d'hora i que els rellotges no es moguin durant tot l'any.

D'altra banda, l'Ajuntament

ha anunciat que aquest dissabte s'adherirà a l'acció global L'Hora del Planeta, una crida impulsada per World Wildlife Fund (WWF) que va néixer fa 14 anys a Sydney com a gest simbòlic de la lluita contra el canvi climàtic i les seves conseqüències. Aquesta iniciativa proposa apagar aquest dissabte els llums de llars, edificis i monuments emblemàtics entre les 20.30 i les 21.30 h. L'Ajuntament hi participarà amb l'apagada, durant aquest horari, dels llums que il·luminen la façana del Palau Tolrà.

✦ || REDACCIÓ

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espal Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert



Una parada de coques amb diversos clients durant el matí de Sant Josep. Al fons, es veuen cintes per senyalitzar el circuit que havien de fer els passejants. || C. DÍAZ

Castellar recupera la il·lusió de tornar a la Fira de Sant Josep

La festa local va poder gaudir de les parades de productes artesans amb bona resposta popular

© Marina Antúnez

La Fira de Sant Josep es va celebrar divendres passat, 19 de març, a la plaça d'El Mirador de Castellar del Vallès. Malgrat les previsions meteorològiques adverses que s'apunten els darrers dies, la fira es va desenvolupar amb normalitat gairebé durant tot el dia sense interrupci-

ons, tret de la pluja d'aiguaneu que va caure a primera hora de la tarda i que la va aturar durant una hora. La fira va estar oberta des de les 10 h fins a les 20 h de la tarda. Al matí, fins i tot hi va haver ullades de sol. A la tarda, es va intensificar el fred que s'havia anunciat.

El fet d'haver pogut celebrar la Fira de Sant Josep va ser molt ben valorat per a tothom, tant per l'Ajun-

tament –que l'any passat ja l'havia suspès per la Covid–, com també pels visitants que van tenir ocasió de passejar-hi i comprar-hi productes artesans i de qualitat.

Molt contents van quedar també, i sobretot, els fraires, ja que la majoria feia un any o més sense poder fer fires. **“Som els grans oblidats, tothom parla dels restauradors, que és molt lícit, però ningú**

parla de nosaltres, i agraïm a ajuntaments com el de Castellar i d'altres que confiïn en aquestes fires i les programin”, deia el Biel de la parada de sobrassades de S'Oratge de Menorca.

Un total de 24 parades de productes artesans van participar enguany a la fira castellanca. S'hi van poder comprar embotits, formatges, vins, coques dolces, bolets,

herbes aromàtiques i espècies, llaminadures, bacallà salat i conserves, olives variades, llaminadures i, fins i tot, empanades.

Durant el matí, hi va haver força afluència de públic, sobretot, de residents. A la tarda, també s'hi van animar visitants de poblacions veïnes.

Aquesta fira de Sant Josep 2021 es va adaptar a les mesures contra la pandèmia. **“És una fira molt diferent de les altres que hem fet, és clar, però està súper ben muntat”**, deia la Míriam de la parada de bolets, de Berga.

En aquest sentit, es va perimetrar l'espai de la fira amb tanques i cintes i es va restringir el públic a l'interior a un nombre màxim de 200 persones en un mateix moment, com a màxim. Les persones van accedir a la fira per una sola entrada i van seguir el recorregut de les parades en un únic sentit, podent comprar a totes les parades, fins a arribar a la sortida.

Tothom va respectar la normativa i, fins i tot, les cues d'accés a l'espai delimitat que en alguns moments del dia es van formar. També es van instal·lar dispositius de gel hidroalcohòlic tant a l'entrada com a la sortida. **“És la primera fira que fem amb aquest format diferent però molt contents perquè està tot ple de gent, estem molt il·lusionats, ens convenia”**, deia el Xevi d'embotits Arjant de Vic.

La valoració final dels organitzadors, paradistes i visitants va ser, doncs, molt positiva. Després de la intensa jornada, es tancaven les portes de la Fira de Sant Josep 2021 a Castellar amb un balanç de 2.500 visitants totals.

MONGETES DEL GANXET

D'altra banda, el concurs de cuina de mongetes del ganxet 2021, organitzat per la secció local d'ERC ha tingut com a guanyadora Clara Simó (@clarafogons). La Clara va presentar la recepta 'Muffins de xocolata i crema de cacauet amb mongetes del ganxet'. Aquesta edició, a causa de la Covid, el concurs es va fer en format virtual, amb imatges de les receptes dels concursants, que van ser 11 persones. La guanyadora ha aconseguit un val per a dues persones per dinar al restaurant Garbí. +



oficina local d'habitatge
castellar del vallès

**CONVOCATÒRIA
D'AJUTS AL
PAGAMENT DEL
LLOGUER PER A
PERSONES GRANS
PER A L'ANY 2021**

Què és?

Són ajuts a fons perdut que atorga la Generalitat de Catalunya, a través de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya.

Qui ho pot demanar?

Persones de 65 anys o més que siguin titulars d'un contracte de lloguer d'un habitatge destinat a residència habitual i permanent i que compleixin una sèrie de requisits.

On es poden demanar?

Per Internet, o demanant cita prèvia a www.castellarvalles.cat/citapreviousac

Quan es pot demanar?

Fins al 30 d'abril de 2021

Consulteu tota la informació a:

www.castellarvalles.cat/ajutslloguermajors65anys
o al T. 937144040



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Generalitat de Catalunya

OCUPACIÓ | ACTIVA VALLÈS +55

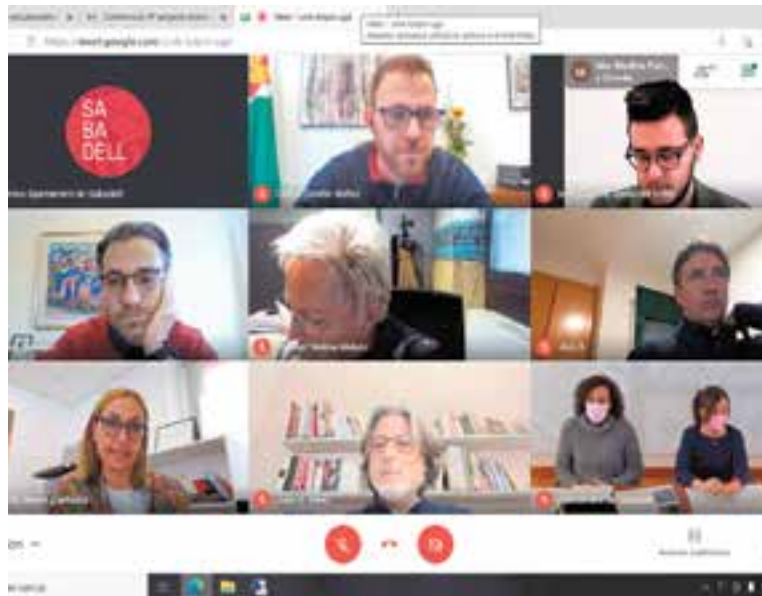
Projecte supramunicipal per fomentar l'ocupació de persones majors de 55 anys

Al programa participen els ajuntaments de Castellar, Sabadell, Cerdanyola i Badia del Vallès

© Jordi Rius

Els ajuntaments de Castellar del Vallès, Sabadell, Cerdanyola i Badia s'han unit per desenvolupar el nou projecte Activa Vallès +55 que promourà l'ocupació de qualitat i la competitivitat de les empreses que treballen per millorar la qualitat de vida de les persones majors de 55 anys. Activa Vallès +55 és una iniciativa finançada per la Diputació de Barcelona, que hi aportarà més de 600.000 euros durant dos anys en el marc del programa Treball, Talent i Tecnologia, que promou el treball digne, la millora competencial del talent local i el creixement econòmic sostenible a través de la tecnologia. A més, Activa Vallès +55 també fomentarà la cooperació territorial i la creació de nous serveis i productes tecnològics. L'import del programa es repartirà entre els quatre municipis participants i la dotació pressupostària que rebrà Castellar pel Vallès per aquest programa és de 76.483 euros.

Dilluns es va presentar el programa, amb la participació dels alcaldes de Castellar del Vallès, Sabadell, Cerdanyola i Badia. L'alcalde de Castellar i president del Consell Comarcal, Ignasi Giménez, ha apuntat que el projecte Activa Vallès +55 "és absolutament adequat pel moment que estem vivint". Giménez ha precisat que "quan parlem de talent i de tecnologia, pensem normalment en la indústria de l'automòbil o la internacionalització i no en l'economia de les cures". En aquest sentit, Giménez ha advertit que, entre agents econòmics i administracions "hem de conjurar-nos per no sortir més desiguals d'aquesta crisi econòmica, que tot apunta que tindrà un biaix important que s'acabarà



La presentació virtual del projecte es va fer a través de la plataforma Zoom. || ZOOM

donant". L'alcalde de Castellar ha explicat que si d'aquesta crisi "no volem sortir més desiguals, el sector de les cures n'ha de sortir reforçat i tenim la capacitat de poder afavorir el creixement d'un sector que ha de ser transcendental pel futur".

L'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, ha afegit que el projecte té en compte "el potencial d'aquest sector de més de 55 anys, un nínxol molt potent pel que fa a l'ocupació". La presidenta de l'Àrea de Promoció Econòmica de la Diputació de Barcelona i alcaldessa de Badia del Vallès, Eva Menor, va qualificar el projecte Activa Vallès +55 com una iniciativa de "talent i tecnologia, transformador i amb la voluntat clara de generar creixement".

L'àmbit triat per desenvolupar el projecte respon al seu potencial de

creixement i per donar resposta a un índex d'envelliment de la població que va en ascens. Alhora, al territori format per aquests quatre municipis destaca l'existència d'un important volum d'empreses i agents, com ara universitats o centres de recerca, dedicats a oferir productes i serveis a persones amb una edat superior als 55 anys. A més, a tot l'àmbit conflueixen projectes estratègics entorn d'aquest sector.

El període d'execució del projecte serà de dos anys i s'hi portaran a terme accions de promoció de l'ocupació i de reactivació econòmica, basades en l'impuls de la tecnologia i en l'acompanyament a la transició digital de les persones, les empreses i les institucions. Entre les primeres actuacions s'analitzarà la cadena de valor de serveis i productes per a sèniors dins el territori per identificar

reptes estratègics i propostes d'actuacions, detectar les necessitats reals que tenen les persones i les empreses i fer partícip el teixit socioeconòmic tot fomentant la col·laboració públicoprivada i entre institucions. Així, s'establiran i reforçaran les aliances entre ajuntaments i altres agents públics i privats per desenvolupar una estratègia comuna que impulsi les ocupacions tecnològiques. També es preveuen accions de reciclatge i assessorament a professionals i per disminuir la bretxa tecnològica i incrementar les oportunitats d'accedir a feines més qualificades i millor remunerades.

Finalment, el programa impulsarà la competitivitat de les empreses minimitzant l'impacte de la crisi i acompanyant-les en el procés de digitalització i redefinició dels seus models de negoci. +

APORTACIÓ

76.000 €

Del total de l'aportació de 600.000 euros, aquesta és la quantitat que percebrà Castellar. Sabadell en rebrà 358.000; Cerdanyola, 135.000, i Badia, 31.000

FORMACIÓ | INSTITUT

Les Garberes a l'e-Fira Connecta't a l'FP

L'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes ha estat l'únic centre educatiu de la vila que ha participat a la primera edició virtual de la fira *Connecta't a l'FP* de Sabadell, que es va fer els dies 19, 20, 22 i 23 de març. La fira té en compte la formació que es fa a la cocapital vallesana, tret d'aquells estudis -com el que ofereix el centre castellarenc- que no es poden fer a Sabadell i "és per això que hi som presents", assegura la directora del centre, Berta Tàsias. Les Garberes també va fer una visita virtual dimarts passat. La fira incloua l'espai per a la presentació de l'oferta de formació professional integrada

L'institut castellarenc va fer una visita

virtual per les seves

instal·lacions el dia 23

(FP inicial, ocupacional i continuada), organitzada per famílies professionals, en format de xerrades participatives, amb el professorat i alumnat de ponents. Els estands de centres de formació professional inicial i ocupacional del territori tampoc van faltar a la cita, que van atendre amb xat i videotrucades tot tipus de consulta. També hi va haver novetats com l'*escape room* "L'aventura de triar", una activitat d'orientació gamificada. L'e-Fira Connecta't a l'FP és una iniciativa de l'Ajuntament de Sabadell i compta amb el suport de la Diputació, la Generalitat el Ministeri de Treball i el Consell de l'FP i l'Ocupació de l'àmbit de la Conca del Ripoll-Riera de Caldes. + || REDACCIÓ

PASTISSERIA



És temps de Pasqua!

Vine i encarrega les galetes pels rams i les Mones de Pasqua.

Tradició i bon gust per a aquesta Setmana Santa en mans d'un Mestre Xocolater.

T | 93 715 99 71 · M | 646 029 083
C. Roger de Llúria, 4 local 1



opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© Josep Ml. Martí Saurí

Incivisme polític en el patrimoni del poble

Fa temps que em queixo de l'incivisme polític de joves i grans, i m'acaben de donar un nou motiu. Avui he rebut una informació que penso que cal fer saber pel caràcter d'atac al nostre patrimoni. Em limito a reproduir les paraules del meu indignat amic, molt assenyat i gens sospitós d'obsessions polítiques, que promou el coneixement de les barraques de vinya, de pedra seca, de Castellar, que un grup de voluntaris del Centre Excursionista conserva i restaura des de fa anys:

"El nostre 'amic' que des d'un temps ençà es dedica a espatllar la numeració que identifica totes i cadascuna de les construccions de pedra seca, també ha actuat a la barraca núm. 43, dedicada a un dels restauradors. L'energumen en qüestió ha afegit un vistós 155 en blau marí al damunt de la identificació gravada a la pedra. El fanatisme polític no aporta res ni fa bé a ningú." Sobren comentarís.

© Esther Font*

Setmana Santa 21: El lleure educatiu en el punt de mira

No havia passat mai que el conjunt de la societat i els mitjans de comunicació estiguéssim tan pendents del lleure educatiu: les colònies, els casals, els camps d'aprenentatge, les escoles d'estiu... Just abans de l'estiu, venint de molts mesos de confinament, era totalment necessària la creació de l'estiu enriquit, amb especial atenció als infants més vulnerables, que es va fer a molts municipis com Castellar. Tot i així, fins un mes i mig abans no hi havia la seguretat de poder-los fer, i malgrat que la participació va ser menor que els altres anys, el resultat va ser molt positiu, i més encara el resultat final dels estudis de l'Hospital de Sant Joan de Déu, que van servir per donar a conèixer que els infants infectaven 6 vegades menys que el conjunt de la població. Però hem de tenir en compte que el món del lleure educatiu és un dels sectors que més ha patit i està patint les conseqüències de la crisi. Empreses i entitats socials han hagut de baixar la persiana o estan a punt de fer-ho, i hi ha hagut una gran pèrdua de llocs de treball. No hem d'oblidar, però, que és ben sabut des de fa temps que és en l'àmbit de l'educació fora de l'aula (que implica associacions, entitats esportives, culturals, estades a l'estranger...) en què més s'eixamplen les desigualtats educatives. En trobem a les portes de la Setmana Santa, un altre període en què les empreses i entitats de lleure educatiu, esportiu, social o cultural oferien activitats per a joves i infants. I com els protocols triguen a arribar, les mesures anti-Covid canvien i no tenen previsió a mitjà termini, novament ens trobem que s'han deixat d'oferir molts cursos, colònies, sortides o tallers, perquè és molt difícil reorganitzar-se per

LA FOTO DE LA SETMANA



Cloenda de trimestre amb l'humor de Joan Capri

Dimarts 23 de març, darrer dia del trimestre per als socis de l'Aula, Jaume Aulet, professor de literatura catalana a la UAB i estudiós de la poesia catalana contemporània, va oferir un acte, a mig camí entre una conferència i un espectacle, amb el títol 'Joan Capri, el rei del monòleg i un dels mites de la cultura popular'. Joan Capri (1917-2000), de nom real Joan Camprubí Alemany, va ser un actor còmic que es va especialitzar en els monòlegs i que va fer riure més d'una generació. Tenia una ironia blanca i amable, però incisiva, que representava una caricatura del català urbà mitjà en el quals tendia a parodiar els registres més col·loquials. Els seus monòlegs van ser molt populars i van ser editats en discs i cassets als anys seixanta i setanta, i va esdevenir un dels artistes catalans més famosos del seu temps. També es va fer famós per la sèrie de TVE 'Doctor Caparrós', i a TV3 a l'espai de monòlegs 'Amb l'aigua al coll'.

Tan popular va ser Joan Capri, que fins i tot un catedràtic de la UAB com Jaume Aulet hi ha dedicat una "xerrada-espectacle", com ell mateix defineix aquest acte. Al llarg de la tarda Aulet va ressaltar la trajectòria de l'actor i humorista, amb una aproximació a la seva figura, però sobretot mirant de descobrir per què els seus monòlegs van ser, i són encara, tan populars. Al mateix temps, Aulet va voler rendir un record viu i directe d'aquells monòlegs, i la xerrada va anar completant-se amb algun dels grans monòlegs de Capri interpretats pel propi conferenciant. || TEXT I FOTO: L'AULA

complir les recomanacions del Proci-cat i poder oferir serveis a preus assequibles per a grups de màxim 6 persones. Per tant, ens tornem a trobar en un moment crític en què, un altre cop, les desigualtats augmenten: aquells infants i joves amb llars amb suficient poder adquisitiu podran gaudir d'uns dies de vacances fora de l'entorn habitual, o assistir a cursos, colònies o estades, mentre que els que poden més ho necessiten es trobaran confinats novament a casa. Cal pensar seriosament i des de totes les administracions unes línies d'ajudes a totes aquestes empreses, entitats socials, esportives i culturals de lleure fora de l'àmbit escolar per tal que puguin reorganitzar-se i recuperar el seu gran rol d'educació 360 als nostres infants i joves per constituir autèntiques ciutats i pobles educadors, per crear ciutadans compromesos, i vinculats al territori, sense discriminacions i intentant disminuir tant com es pugui les desigualtats d'origen, condicions familiars o econòmiques.

* Regidora i Responsable de Política Municipal de Juntsxcastellar

© Josep Maria Calaf*

PSOE i amnistia

Ahir vam tornar a viure un trist espectacle del lamentable posicionament del PSOE en relació als presos polítics

catalans: la mesa del Congrés espanyol va evitar que la llei d'amnistia, preparada i presentada pels partits polítics catalans, fos admesa a tràmit. Amb aquesta decisió no va ser possible ni tan sols debatre-la. El PSOE va votar, novament, en bloc amb PP i Vox. S'ha demostrat, doncs, que el famós cordó sanitari al voltant de Vox és més propagandista i virtual que efectiu i real. L'excusa és que els lletrats de la cambra no ho recomanaven. Curiosament són els mateixos lletrats que van manifestar que era possible obrir una comissió investigadora pel rei emèrit. Tot i així, el PSOE va votar que no a investigar-ho en una comissió. Sembla que les recomanacions dels lletrats, doncs, només són seguides en funció de conveniències.

Potser algú encara pot pensar que demanar amnistia, fins i tot indult, són conceptes inabastables per a una democràcia. Als països democràtics és normal disposar d'una llei d'amnistia. Fins i tot a Espanya. Fem un petit repàs històric.

L'amnistia ratificada pel Congrés dels Diputats el 1936 és un exemple clar. Aquella amnistia va implicar, entre d'altres, deixar sense efecte les penes de 30 anys de presó per delictes de rebel·lió que el Tribunal de Garanties Constitucionals de la Segona República va imposar al president de la Generalitat Lluís Companys i a membres del seu Govern pels fets d'octubre del 1934. Si això va ser possible llavors, perquè no hauria de ser possible ara?

Lluís Companys i el seu govern van passar 16 mesos a la presó i l'alliberament va arribar per la victòria del Front Popular, que s'havia presentat demanant precisament l'amnistia.

Els presos polítics actuals fa més de tres anys que són a la presó i el resultat de les eleccions dona una victòria inqüestionable a favor de l'amnistia i al seu alliberament. Les coincidències són evidents, però les conseqüències, no. Si va ser possible aleshores, per què no hauria de ser possible ara? En ple període de la Transició es va aprovar la Llei 46/1977, promulgada a Espanya el 1977. Era evident que la intencionalitat per part dels progressistes era deixar sense efecte les moltes causes i sentències que hi havia hagut per part del franquisme sobre aquells que lluitaven per la democràcia, però les forces conservadores ho van aprofitar per deixar en la impunitat tots aquells dirigents i servidors del franquisme que van exercir tortures, desaparicions, assassinats, sentències i repressió. Els fets posteriors han provocat que fins i tot Human Rights Watch, Amnistia Internacional i el Comitè de Drets Humans de l'ONU sol·licitessin al Govern d'Espanya la seva derogació en considerar-la incompatible amb el dret internacional, ja que impedeix jutjar delictes considerats imprescriptibles. En qualsevol cas, si va ser possible aleshores, per què no hauria de ser possible ara?

Però en el cas d'indults la situació és encara més escandalosa. El 2000 la Audiència Nacional va condemnar a penes de presó diversos policies i polítics pel cas Lasa i Zabala, ambdós cruelment torturats i assassinats pels GAL. Tots els condemnats, més tard o més d'hora, van poder gaudir d'un indult d'un govern del PP o del PSOE. Per exemple, el general de la guàrdia civil Enrique Rodríguez Galindo, condemnat a 63 anys de presó, només en va com-

plir 4. I al governador civil de Guipúscoa Julen Elgorriaga el van sentenciar a 69 anys i només en va passar un tancat. En general, dels 365 anys a la presó només en van passar 6 tancats. Si va ser possible aleshores, per què no hauria de ser possible ara?

L'afer Marey i els fons reservats van portar a la presó el ministre del PSOE Jose Barrionuevo i el secretari d'Estat Rafael Vera, amb una condemna de 10 anys de presó cadascun. El primer només va complir tres mesos gràcies a un indult del govern. Si va ser possible aleshores, per què no hauria de ser possible ara?

Si amb delictes fins i tot de sang sempre s'han trobat maneres d'aplicar amnisties i indults de manera ràpida, com és possible que sentències que condemnin activitats tan pacífiques i democràtiques com un referèndum no hi tinguin cabuda?

*Regidor d'ERC

© Ignasi Giménez*

Tornem a recuperar el pols de Castellar

Tots i totes estem desitjant tornar a la normalitat. Després d'un any de pandèmia que ens ha fet patir molt i ha limitat la nostra vida social de forma

dràstica, tothom està molt fatigat de la situació. No obstant, hem de ser conscients que estem en un moment determinant i que hem de fer un últim esforç aquesta Setmana Santa.

La situació és molt delicada, la millora que havíem experimentat les darreres setmanes i que ens havia permès una certa relaxació a les restriccions sembla haver-se estancat. Per no haver de tornar a donar marxa enrere una altra vegada, cal apel·lar novament a la nostra responsabilitat personal.

Des de l'Ajuntament també s'està fent un gran esforç per recuperar a poc a poc la normalitat amb els menors riscos possibles. En aquest sentit, des de la Regidoria de Cultura estem programant diverses activitats.

El cap de setmana passat, per exemple, vam poder celebrar finalment la Fira de Sant Josep amb limitació en el número de parades, amb aforament restringit a 200 persones i amb controls a l'entrada i sortida.

Tot i que el temps ens va donar algun ensurt, va ser un èxit gràcies a l'organització, a qui cal felicitar, i al comportament cívic de les persones que es van apropar a la plaça de El Mirador.

El mateix podem dir dels dos concerts de comiat que Macedònia va celebrar dissabte i diumenge al recinte firal de l'Espai Tolrà o de les actuacions del Quim Masferrer, que divendres ens va fer riure a l'Auditori. Volem seguir demostrant que la cultura és segura, que amb la col·laboració de tots vosaltres podem seguir programant activitats i recuperant el pols de Castellar. Ho aconseguirem gràcies a tots vosaltres.

*Alcalde

De festes i patrons...

Divendres passat vam celebrar la diada de Sant Josep. I a la nostra vila era dia festiu.

Però, és Sant Josep el nostre patró o ho és Sant Esteve?... i no ho havia estat abans Sant Iscle? Efectivament, els nostres primers patrons havien estat Sant Iscle i Santa Victòria. Als inicis del segle XVIII, a Tolosa, un veïnat de Sant Esteve de Castellar, situat al voltant del Puig de la Creu, en l'actual emplaçament de la vila de Castellar, hi havia una petita capella dedicada a Sant Iscle i Santa Victòria. D'aquí el nom del carrer de Sant Iscle, ja que la capella estava situada a l'indret on ara està construïda l'església parroquial.

La veritat és que el nostre patró és Sant Esteve i a Castellar tenim nombroses referències al sant. Primer de tot hem de comentar que el darrer nom de la vila era el de Sant Esteve de Castellar, i malgrat que el topònim Castellar es va començar a emprar durant la II República no serà fins el 9 de març del 1954 quan el Govern Civil no aprova oficialment que el nom de la vila sigui Castellar del Vallès. Però altres referències destaquen la importància de Sant Esteve a la localitat: així, la titularitat de l'església parroquial és la de Sant Esteve i així és coneguda arreu; també tenim una escola amb el nom de Sant Esteve i una avinguda amb el nom del sant i també havia existit una capella dedicada a Sant Esteve a la fàbrica de can Barba i una coral amb aquest nom.

De tota manera la presència de Sant Josep també és important: la capella del Palau Tolrà estava dedicada a aquest sant, com també la capella de

PLAÇA MAJOR



SÍLVIA SÁIZ
Arxivera Municipal

Malgrat la importància dels dos sants, el patró de la vila és Sant Esteve



© Recreació d'un retaule de Sant Esteve de Jaume Serra. | JOAN MUNDET

l'Obra Social Benèfica, ja que la comunitat de religioses que es van establir a la població eren la Comunitat de Germanes de Sant Josep Velladores de Malalts; més endavant la Coral Sant Josep va prendre el nom de la capella on assajaven en els seus inicis. També hi havia una capella dedicada a Sant Josep a la masia de can Ametller al segle XVIII. Del 1899 destaca la fundació del Montepío del Patrocinio de San José, més tard convertida en la Mútua Castellarense. Malgrat la importància dels dos sants, el patró de la vila és Sant Esteve, però per quin motiu és festa el dia de Sant Josep? Durant molts anys el dia de Sant Josep era festiu, es celebrava San José Obrero, però amb l'arribada de la democràcia aquesta festivitat es va perdre; a Castellar va seguir sent festiu i es va adoptar com

a festa local ja que el dia del nostre patró, Sant Esteve ja és dia festiu a tot Catalunya. D'aquí que encara avui, el dia de Sant Josep, sigui festa local. Una altra curiositat: des de 1948 vinclem la festivitat de Sant Josep amb el Dia del Pare gràcies a una mestra, Manuela Vicente Ferrero, que impartia classes al barri madrileny de Vallecas, que va arribar a la conclusió que la millor data per celebrar el Dia del Pare era el 19 de març, festivitat de Sant Josep, figura del pare terrenal de Jesús de Natzaret.

També cal recordar la importància que tenia a Castellar la festivitat de la Mare de Déu d'Agost ja que antigament se celebrava la Festa Major al voltant del 15 d'agost. Balls, envelats, repics de campanes, serenates, concerts... marcaven aquests dies de festa gran i no serà fins el 1932 quan

es va introduir el castell de focs com a fi de festa. Però a partir de 1972 la data de celebració de la Festa Major va canviar: va passar de mitjans d'agost al mes de setembre ja que a partir del moment en què es va generalitzar l'ús del cotxe i la platja va ser un reclam per a milers de persones, la gent aprofitava els dies de vacances per marxar dels pobles i gaudir d'un altre tipus de lleure, a la platja o als seus pobles d'origen. La veritat és que aquest canvi de dates de la Festa Major no va ser gaire ben acollit al poble i tothom creia que aquesta nova data no tindria massa recorregut!!!

Així doncs, veiem com, amb els anys, tot ha anat canviant i que tots nosaltres, dia a dia, estem contribuint a dibuixar la història col·lectiva de la nostra vila.



— Avís d'obres

Carretera de Sabadell B-124

La Generalitat ha informat d'una propra actuació de manteniment a la B-124:

- Tram entre Castellar i Sabadell: treballs de pintura
- Tram entre Castellar i Sant Llorenç Savall: treballs de pintura i senyalització vertical

Dates a concretar (entre el 6 i el 15 d'abril).

Carretera C-1415a Terrassa – Castellar – Sentmenat

- Setmana del 29 de març al 9 d'abril: no hi haurà afectacions al trànsit
- Setmana del 6 al 9 d'abril: segona fase dels treballs de pavimentació al tram entre Castellar i Sentmenat

actualitat

C. MARTÍNEZ | CARÀCTERS CASTELLARENCES

“Estic sorprès i agraït per la gran acollida”

El projecte que compta el suport el Centre d'Estudis - Arxiu d'Història clou la primera temporada

© Marina Antúnez

S'ha posat el punt final als primers 14 *Caràcters castellarencs* programats del projecte personal ideat per Carles Martínez Calveras, que compta amb el suport del Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història. A l'equip també hi han participat Magda Farré, Quim Pascual i Manel Macià. El projecte té com a eix central les converses amb castellarencs de diversos àmbits. “Som conscients que hi ha moltes realitats a la vila i això ho volíem transmetre”, diu Martínez, que també ha assumit la direcció. “Ens interessava trobar un to íntim, relaxat i de simplicitat amb l'entrevistat”. El projecte es va presentar al Centre d'Estudis, “que de seguida hi va donar suport i va buscar subvencions”.

Caràcters castellarencs, que va donar-se a conèixer públicament l'octubre del 2020, es presentava en un format innovador, en què el protagonista era només la persona entrevistada. També innovadora era la qüestió de la temporalitat, “perquè no es parla de notícies actuals, sinó d'una trajectòria amb fets comuns o personals que configuren la història de Castellar”, diu Martínez.

Les projeccions programades s'han emès setmanalment als canals d'Instagram @caracterscastellarencs, @centreestudiscastellar i @femcastellar; i també al web www.caracterscastellarencs.cat i al canal de YouTube. L'equip se sent satisfet del ressò que ha tingut la proposta “Estic sorprès i agraït per la gran acollida del projecte per part de públics diferents, tenint en compte el format de 30 minuts, amb un absolut predomini de la paraula”, apunta Martínez. S'està treballant i buscant finançament per donar continuïtat amb una segona temporada de *Caràcters castellarencs*.

Al web es pot recuperar qualsevol de les 14 entrevistes senceres i també es poden veure fragmentades per conceptes. “També intentarem que tinguin més presència al web del Centre d'Estudis”.

Com a novetat, s'ha arribat a un acord perquè es pugui emetre un recull, a mode de pel·lícula, de les converses que s'han emès a *Caràcters castellarencs*. El projecte s'emetrà al novembre, dins la programació del BRAM! 2021.

D'altra banda, a partir d'aquest cap de setmana, s'emetrà un clip d'algun dels caràcters fets, prèviament a la projecció de cinema programada.

3.000

visualitzacions de mitjana per caràcter, sumant les xarxes socials, el web i el canal de YouTube

FORMAT

Innovador i íntim en què l'entrevistat té tot el protagonisme durant 30 minuts

BRAM! 21

'Caràcters' es veurà al BRAM! com a pel·lícula i en capsules breus abans del cinema els caps de setmana



Carles Martínez Calveras, ideòleg i director del projecte audiovisual 'Caràcters Castellarencs'. || Q. PASCUAL

AGRICULTURA | 26 MARÇ

Sis persones poden participar a les eleccions agràries

Sis castellarencs més una empresa poden participar des d'ahir i fins avui a les eleccions agràries 2021, on els sectors de la pagesia, la ramaderia i forestal catalans decidiran els seus representants, sense necessitat d'urnes ni de paperetes ja que es faran amb el vot 100% electrònic. Les eleccions agràries del 25 i 26 de març tindran tres característiques inèdites fins ara: la de la comoditat del vot electrònic, que facilitarà poder fer-ho des de qualsevol lloc durant tota la jornada electoral. La de la sostenibilitat, per l'estalvi del paper de sobres i paperetes, però també per evitar els desplaçaments als col·legis electorals. I també la de la màxima seguretat davant la pandèmia de la Covid-19.

Als comicis s'escollirà la representació en òrgans sectorials com la Taula Agrària, les Taules sectorials, el Consell Català de l'Alimentació, Consell de Caça de Catalunya, Juntes Consultives de les Reserves Nacionals de Caça, entre d'altres. † || REDACCIÓ



TALLER ONLINE

“COM ESCOLLIR ELS CANALS DE RECERCA DE FEINA MÉS ADIENTS AL MEU PERFIL”

A càrrec de Joan Izquierdo (P.H.R.O. Training Consultants & Partners, SL)
Aprèn a utilitzar i seleccionar els canals per on circulen les ofertes de feina.

Dimarts 13 d'abril
De 9.30 a 13.30 h

www.castellarvalles.cat/tallercanalsrecercadefeina

+ info i inscripcions:
Laila Salomó, T. 937144040 i 671378175
a/e lsalomo@castellarvalles.cat



Ajuntament de



Diputació

Espai d'Entitats Castellarenques



Club Cinema Castellar Vallès

DOBRA ZENA (A GOOD WIFE)

Cinefòrum. Filmoxarxa
Dia: divendres 26 de març
Hora: 20 h
Lloc: Auditori
VOSE

Milena troba una cinta de vídeo amb imatges preses pel seu marit durant la guerra de Iugoslàvia que inclouen l'assassinat de civils. Seguim la seva evolució i els seus esforços per enfrontar-se a la realitat mentre intenta preservar la seva família.

+ INFO: www.castellarvalles.cat,
www.clubcinemacastellar.cat,
www.auditoricastellar.cat



Amics del Puig de la Creu

18a TROBADA DE PRIMAVERA

Dies: divendres 2 d'abril
Horari: de 9 a 13.30 h
Lloc: El Puig de la Creu

La Trobada de Primavera del Puig de la Creu se celebrarà aquest any amb aforament limitat i accés regulat. La matinal inclourà Via Crucis (9h), portes obertes al pati interior, la capella i la terrassa i Cant de la Passió amb el Cor de Cavallers de Castellar (11.30 h).

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Xavi de la Vega guanya la Pujada a Alcover, primera cursa de la temporada

El pilot castellarenc Xavi de la Vega (Peugeot 206 GTI) va imposar-se en la primera prova del Campionat de Catalunya de Muntanya. El pilot va acabar 12è de la general i 7è en turismes, i va guanyar en les categories Challenger Lluís Costa Júnior

i general i en Categoria 2. De la Vega ho va aconseguir tot i arribar amb 39 de febre a l'esdeveniment i haver de passar una PCR per descartar la Covid-19. Tot plegat el va obligar a participar en la pujada sense gairebé haver pogut entrenar.

Falta d'encert contra el Cercle (60-66)

El CB Castellar cau en un partit en què el rival va tenir més punteria en atac

© Albert San Andrés

La tornada de la categoria més alta del bàsquet castellarenc al Puigverd es va saldar amb una derrota del primer equip. El CB Castellar va caure contra el Centre Catòlic de l'Hospitalet per 60-66, després d'un partit en què els de Quim P. Alarcón no van tenir sort de cara a cistella.

Després de molts mesos sense bàsquet de la màxima categoria a Castellar, el Puigverd va ser l'escenari del partit ajornat de la primera jornada de Lliga de la Copa Federació de primera divisió nacional –l'antiga Copa Catalunya– en què els groc-i-negres van jugar el segon partit de la temporada contra el mateix rival de la setmana anterior.

Tot i estar a les portes de la quarta onada, com deixen entreveure les dades estatals, la principal novetat respecte als partits de pretemporada va ser l'entrada de públic amb aforament limitat per donar vida de nou a les grades del pavelló del carrer País Valencià. Una decisió que veurem en el futur si és o no encertada.

La igualtat va ser la tònica del partit, sobretot en els dos primers períodes de joc, en què després d'un desenllaç que ningú esperava en el primer partit, els dos equips van temptejar-se per mesurar les forces. Cap dels dos va arriscar més del necessari, i van ser els locals els que van voler portar el ritme del joc.

Des del primer moment es va veure que no seria el dia més adient per provar el tir exterior, que va deixar unes pobres estadístiques de 4-34 en els locals i de 2-23 en els visitants, que contrasten amb els 16-37 i 9-20 del



Cadafalch condueix un atac del CB Castellar en el partit contra el Centre Catòlic de l'Hospitalet. || A. SAN ANDRÉS

partit anterior. En llançaments de dos tampoc va anar millor: 15-48 per als locals i 17-44 els visitants, tot i que va ser el Catòlic qui va prendre la iniciativa anotadora, assegurant més el joc, al davant d'un Castellar que es va precipitar massa a l'hora de buscar punts.

El primer quart es va acabar amb un marcador de 14-15, es va arribar al descans amb 22-25 i la sensació de poc domini per cap dels dos equips. El tècnic local va donar minuts a tota la banqueta, seguint amb el

rodatge iniciat la temporada passada dels jugadors formats al planter i que van saber mantenir el nivell en la primera part.

El tercer quart, però, va ser el que va decidir el partit, en què el Castellar va perdre el nord amb un parcial de 9-17 que els va fer anar a remolc la resta de minuts. Tot i això, el Catòlic no va sentenciar res i tampoc va donar sensació d'una superioritat aclaparadora, cosa que van aprofitar els de Pérez-Alarcón per aproximar-se en l'últim període.

Els groc-i-negres, però, van despertar tard liderats pels 13 punts de Pau Viladomat, que segueix sent una referència i exemple a seguir per als més joves. El 16 castellarenc va reduir una diferència màxima de 13 punts a només tres, però de nou, la falta d'encert va marcar la tardana reacció local, que va fallar en els moments clau, perdent tres rebots en una mateixa jugada quan més igualat estava el marcador.

Precipitats en el tir i sense l'aportació anotadora de jugadors clau com Albert Germà (4), Eugeny Prozorov (6) o David Junyent (0), l'equip va perdre l'oportunitat d'arribar al liderat del grup B de la Copa Federació.

“Si mirem tot el partit no podem dir que han guanyat merescudament. Hem jugat de tu a tu, ells han estat encertats i nosaltres, pitjor, és difícil en encert. Però hi ha moltes coses bones, l'equip està aprenent a reaccionar, a lluitar i a patir, aspectes que per història sempre han costat, ja que quan no ficàvem cap, l'equip abaixava els braços i ara és un equip lluitador que ho intenta”, ha explicat el tècnic castellarenc.

“Tot i no estar encertats, el marcador fa pensar que amb la feina que estem fent amb els joves podem tenir un bon recorregut en el futur. L'equip treballa molt bé durant la setmana i té ganes de millorar tots els aspectes. Tothom ve amb ganes de millorar físicament i tàcticament, però necessitem temps per conèixer-nos tots, millorar i agafar automatismes, ja que després de molt temps sense competir hem de tornar a entrar en les dinàmiques. Si ho fem podem guanyar molts partits”, conclou.

L'equip és tercer en una classificació en què impera la màxima igualtat, ja que els quatre equips tenen una victòria en el seu caseller i és el Bàsquet Pia qui lidera per *average*. La pròxima jornada no serà fins a l'11 d'abril, quan el Castellar rebrà la visita del CB Vilatorrada. ✦

TALLER

Mecànica i Carrosseria

Carrer d'Osona, 14 (Castellar del Vallès) - ☎ 93 720 50 50

MOTOR Sport

- Diagnòstic
- Manteniment
- Reparació
- etc.

esports

poliesportiu

HOQUEI | 2A CATALANA

Empat a la pista del líder (2-2)

L'HC Castellar va aconseguir sumar un punt, després de l'empat a dos contra del líder de la categoria, l'Sfèric de Terrassa, un resultat, però, que deixa mala boca en el camí per la lluita per l'ascens de categoria.

Després de la victòria de la jornada

anterior contra el Molins (5-3), els grans tenien la complicada feina de superar l'Sfèric, equip invicte i amb dues victòries en el caseller. Els locals van tenir dues superioritats al marcador, i els de Ramon Bassols sempre van anar a remolc al marcador, ja que van perdonar de nou en pilota aturada i van fallar un penal amb el 2-1, tot i que van ser capaços d'empatar a dos abans del descans. Dues errades en les marques li va costar dos gols a un equip que segueix perdonant moltes ocasions, tot i tenir la possessió de la pilota la major part del temps. Armand Plans i Jordi Vegas van ser els autors dels gols castellarencs.

En la segona part, els locals es

van tancar defensivament, cosa que va evitar que els castellarencs capgirés el marcador, van marxar amb un punt i s'obliguen a no perdre més punts en el que resta de temporada. **“Vam tenir la possessió un 80% del temps però no vam saber fer res. L'ascens se'ns complica, ja que s'ha de sumar de tres en tres per pujar, que és l'objectiu. Hem de seguir treballant, necessitem entrenar, ja que la baixa d'Oriol Garcia s'ha notat molt, a més de tot el temps que hem estat aturats. Ens falta més temps de feina i entrenaments”**, va explicar el tècnic. L'equip és tercer a la classificació, abans de rebre el CEH Sabadell aquest dissabte (18:45). +|| A.S.A.



L'HC Castellar està obligat a sumar de tres en tres per optar a l'ascens. || A. SAN ANDRÉS



La UE Castellar va empatar sense gols en l'amistós contra el Can Trias. || A. SAN ANDRÉS

FUTBOL | 2A CATALANA

Eleccions a la presidència al maig

L'activitat en la UE Castellar es reprendrà amb gairebé total normalitat, després de la tornada del primer equip amb un amistós contra la UD Can Trias al Joan Cortiella. Els blanc-i-vermells també van anunciar aquest dimarts la convocatòria d'eleccions per presidir el club el pròxim mandat.

Els de Juan Antonio Roldán van jugar un nou partit de preparació abans d'arrencar la lligueta de vuit equips que ha de substituir la temporada regular. La Lliga arrencarà aquest cap de setmana amb format de dues voltes (14 jornades) amb equips de la mateixa zona d'influència com el Caldes, el Sant Quirze, la Sabadellenca, el Sabadell B o el Can Trias, amb qui es van enfrontar diumenge al Cortiella amb resultat d'empat a zero. El partit va significar el retorn del públic al Cortiella, on el tècnic va aprofitar per donar minuts a tots els jugadors, inactius en competició des del mes d'octubre passat, quan es va aturar la Lliga, i que només han jugat algun partit d'entrenament.

L'altra notícia és l'arrencada oficial per optar a la presidència del club blanc-i-vermell, amb la convocatòria d'eleccions per a final de temporada. La UE Castellar va anunciar dimarts aquesta convocatòria, que permet fins al dia 7 de maig del 2021 els socis de l'entitat presentar les candidatures de cara a la futura presidència. A partir d'aquest dia, hi haurà un període de 15 dies fins a la data de les eleccions a la presidència, que es duran a terme el divendres dia 21 de maig a les 20.00 h al camp municipal Joan Cortiella. Segons ha explicat l'entitat castellarenca, les candidatures es podran presentar presencialment a les instal·lacions esportives o bé al correu electrònic al club. +|| A. SAN ANDRÉS



Després de dues derrotes, l'equip s'ha sabut refer amb dues victòries. || A. SAN ANDRÉS

FUTSAL | DIVISIÓ D'HONOR

Els taronges segueixen guanyant

Segona victòria consecutiva per a l'FS Farmàcia Yangüela Castellar, després de superar a domicili el Vilamajor FS per 3-4 i aconseguir allunyar-se dels llocs de descens i poder

mirar la part alta de la taula.

Les dues derrotes consecutives contra el Vilafant (5-2) i el Sant Julià de Ramis (1-3) van servir per fer un canvi de rumb i de mentalitat del grup, que posteriorment va superar el Manlleu (7-5) al Joaquim Blume i ha estat capaç d'assaltar la pista d'un equip necessitat de punts com el Vilamajor.

El canvi els va permetre no abaixar els braços al Joan Sapé de Sant Pere de Vilamajor, on els locals van capgirar abans del descans el gol inicial d'Andreas Eigenbauer. En la segona, la reacció visitant va arribar en forma de gol d'Àlex Sánchez, però els

blaus novament van capgirar amb un gol al minut 30 que va tornar a complicar el partit als de Rubén Jiménez.

Només un minut van trigar Àngel Olivares i Sergi Bracons a fixar el 3-4 definitiu, que permet a l'equip mirar cap a dalt i deixar el descens a una prudent distància de sis punts.

“Vam saber patir molt. En la segona part vam ser una pinya tots, i això és el que més ens ha de donar. Necessito a tots 10 al màxim, ja que hem de ser més equip que mai per poder guanyar molts partits. Ara hem de mirar més amunt” va explicar Jiménez. +|| A. SAN ANDRÉS

VÒLEI | FSC CASTELLAR

Novetats en la tornada del vòlei

Tot i les dificultats que han patit els esports durant la pandèmia, la secció de vòlei de l'FS Castellar ha pogut reiniciar satisfactòriament l'activitat sense perdre cap dels seus equips i únicament ha desaparegut el sènior B masculí, cosa que ha donat cabuda al B femení, que va debutar aquest cap de setmana.

Des del club s'assenyalen els problemes per confeccionar el calendari d'entrenaments a causa del toc de queda i d'haver de tancar a les 21 h les instal·lacions d'entrenament, cosa que els deixa poc marge de maniobra per poder arribar a una total normalitat.

El sènior B del club taronja ha estat un equip de nova creació amb jugadores que no havien jugat abans a l'esport i que a poc a poc s'han anat formant per poder competir. La motivació de l'equip, entrenat pels també jugadors Jorge Barbero i Dani García, està al màxim, i va debutar dissabte passat amb una derrota contra l'RM-SI Sports per 3-0 (25-3/25-5/25-15) al grup H de 4a Catalana.

Pel que fa als equips sèniors, el fe-

mení A també va caure, però amb un resultat més ajustat de 3-2 (16-25/25-16/25-21/22-25/15-11) a la pista del Vòlei Els Arcs barceloní.

El masculí va trencar l'estadística dels sèniors amb una victòria al Puigverd per 3-1 (25-21/25-20/27-29/25-13) contra l'AEE Institut Jaume Balmes de la Ciutat Comtal, un rival directe a la zona mitjana de la taula, al qual han superat, cosa que els permet mirar cap a la zona alta, aconseguint la quarta plaça.

Pel que fa a les categories inferiors, l'equip infantil és un equip de nova creació amb jugadores noves i debutarà aquest diumenge al Joaquim Blume, mentre que l'aleví s'ha consolidat amb 15 nens i nenes, tot i no encara no competeix. +|| A. SAN ANDRÉS



El sènior B de l'FS Castellar és un equip de nova creació. || CEDIDA

guia m

COMERÇ I SERVEIS
Castellar del Vallès

t | 93 717 00 97
C. Doctor Pujol, 50B
comunicacio@ielou.cat

GÁLVEZ DENTAL
Av. St. Esteve, 56 · 93 747 09 98
info@galvezdental.com

D DISSENY GRÀFIC

**dis
seny&rauxa**
672 176 814
w|disenyrauxa.cat
info@disenyrauxa.cat

E ENGINYERIA

ECO-ESTUDIS
Enginyeria i Arquitectura
-LLICÈNCIES D'ACTIVITATS
-PROJECTES D'OBRES
-INTERIORISME
-CÈDULES I CERTIFICATS ENERGÈTICS
Pl. Canigó Local 4, Castellar
www.ecoestudis.com - 937148562

F FARMÀCIES

FARMÀCIA CASANOVAS
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 956 | 662 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasnovas.cat

MiguelHijano_5m - 606
M. DOLORS ROS
Av. Sant Esteve, 71 · ☎ 638 753 334
T | 93 714 50 25 · 93 714 25 92
fciamdros@ecoceutics.net

FARMÀCIA YANGUELA
T | 93 714 52 89
Ctra. Sentmenat, 1
**OBERT ELS 365 DIES
DE L'ANY, DE 9 A 22H**

I IMMOBILIÀRIA

clavé7
serveis immobiliaris
C. Anselm Clavé, 7
T. 93 714 52 85
www.finquesclave7.com

**Administrador
Finques
Col·legiat**
FINQUES MARTÍN BARBERAN
Tel. 93 566 27 80 · C/ Passeig 24 · Local
fmartinbarberan@telefonica.net

INSTAL·LACIONS

INSTALL·LACIONS RIBÓ
aigua · electricitat · gas · calefacció
aire condicionat · solar · descalfadors
osmosis · telecomunicacions
670 36 44 90
m | jonaribo@gmail.com

**OBRA NOVA
I REFORMES** **marcel canudas**
mòbil. 610 76 40 35
C. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

TARIK RICH
Llum · Aigua ·
Calefacció · Aire
condicionat ·
Reformes integrals
Descalfadors
Pulvert, 15 local · 1.93 715 80 15
m.827 57 07 34 · richtarik@hotmail.com

N NETEJA

Mundo Net
T | 93 714 49 87 · M | 650 99 78 50
C. Dr. Pujol, 25 · Castellar del Vallès
mundonet@netegesmundonet.com
www.netegesmundonet.com

O ÒPTICA

optimón
òptica
C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 88
opticaoptimon.cat

OBRA NOVA I REFORMES

Ramírez S.L.
CONSTRUCCIONS
Obra nova i
reformes en
general.
93 714 61 55
www.construccionsramirez.es
ramirez@construccionsramirez.es

stils
reformes
Especialistes
en CUINES i
BANYS
C | Dr. Pujol, 50 · T | 93 714 34 72
Castellar del Vallès | www.stils.es

P PERRUQUERIA

DE PABLOS
Ctra. Sentmenat, 112 A
T | 93 714 4117
08211 Castellar del Vallès

PERSIANES

**Persianes
Castellar**
Passatge de Viç, 11
Castellar del Vallès
M | 625 407 116
info@persianescastellar.net

RESTAURANT

**GARBÍ
RESTAURANT**
Reserves:
93 714 65 57 · c | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

ROSTISSERIA

**CASA
CÓRDOBA**
MENJAR PER EMPORTAR
POLLASTRES A L'AST
CÀTERING I ENCARRECS
93 724 24 20
PLAÇA EUROPA, 10

foc de llenya
Brasa:
pollastre · carns
verdures · menjar per
emportar
Ctra. Sant Llorenç, 12 · T | 93 715 88 37
www.focdellenya.es

S SALUT

**CENTRE DE SERVEIS
CASANOVAS**
TRACTAMENTS LASER
ANÀLISIS CAPILAR
CONSULTA PODOLÒGICA
SERVEI DE FISIOTERÀPIA
CONSELL NUTRICIONAL
Carrer Barcelona, 5-9 · Castellar del Vallès
937 143 376 · 662 354 510
www.farmaciacasanovas.cat

**CLÍNICA
PODOLÒGICA
CASTELLAR**
c/Doctor Rovira, 23 local
T. 93 715 92 50

PODOCLINIC
CLÍNICA PODOLÒGICA
CASTELLAR
Ctra. Sant Llorenç, 23
Castellar del Vallès
93 152 65 48 / 627 09 79 26

SERVEI TÈCNIC

**CM62
Informàtica** | Material
i Servei
Tècnic
C. Major, 62 | 93 714 66 66
sat@cm62.com | cm62@cm62.com
621 031 754

A ADVOCATS

**Francisc
Fernández
Corominas**
ADVOCATS
No badis, confia només en els
millors professionals
Carrer de Santa Perpètua, 16
T | 937 143 180 · 9369 17350

**MH BUFETE M.HIJANO
ADVOCATS**
ADVOCATS · ADM. FINQUES · COMPTABLE
C. Montcada, 4, 1r 2ª
T. 93 714 85 67 · M. 670.28.42.98
migueh@bufete-mhijano-abogados.com

**VIDAL
ASSOCIATS**
vidalassociatscastellar@gmail.com
T. 647 95 27 29
C/Mina, 69 · Castellar del Vallès

ANIMALS

BITXOS
VETERINÀRIA · PERRUQUERIA
Clínica · Fàbregues, 6
T | 93 714 59 59 · Castellar del Vallès
Urgències · T | 635 41 80 28

novavet
clínica veterinària
C. Barcelona, 26-28,
08211 Castellar del Vallès
T | 937 144 759
novavet1@gmail.com

AUTOMÒBILS

Sarsa Vallès
Ctra. Sabadell
Castellar del Vallès, Km. 6,4
Tel. 93 714 44 40

ASSESSORIES

**ASSESSORIA
PERARNAU**
C. Montcada, 21
T. 937 148 402
perarnau@perarnau.es
www.assessoria-perarnau.com

C CLÍNQUES DENTALS

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
C. Portugal s/n | 93 714 21 95
No tanquem al migdia

**CLÍNICA DENTAL
CASTELLAR**
C/ PASSEIG 9, CASTELLAR DEL VALLÈS
TLF. 936 721 331 - 648 913 017
www.dentalcastellar.com

**CLINICA DENTAL
DEL CENTRE**
Carrer Sala Boadella 11, baixos
T/F 93 747 45 90

**CLÍNICA
DENTAL VALLÈS**
Al seu meravellós del 2003
C/ Barcelona, n° 5 - Local 2
Tel. 93 75 89 10

'a

comunicacio@ielou.cat
T | 93 707 00 97

Dóna corda al teu
negoci per només

30€ al mes

Norma número 1 de qualsevol
curs de Màrqueting o d'accions
empresarials en situació de crisi:

**Comunicar
que existeixo.**

Els telèfons i adreces
ben a la vista!

Únic format:
Logotip + Dades de contacte.
Dues incursions al mes.

esports

ATLETISME | CAMPIONAT D'ESPANYA



Martí Bertrán ha aconseguit un meritori quart lloc en els 1.000 m del Campionat d'Espanya. ||CEDIDA

Martí Bertrán, quart al Campionat d'Espanya

Oviedo era la cita marcada per l'atleta castella-
renc de la JA Sabadell, Martí Bertrán per con-
querir el Campionat d'Espanya en els 1.000 m
llisos. Tot i ser el seu debut en un estatal, les es-
perances eren bones, ja que el vigent campió
de Catalunya va arribar amb un dels millors
temps de la categoria. L'atleta blau va acabar
l'experiència en quarta posició i amb la prome-
sa de millorar resultats en pròximes edicions.

Un Campionat d'Espanya mai és una cita
fàcil, encara que arribis com a tricampió de Cata-
lunya d'atletisme i siguis un dels màxims favorits,
tot i això, l'actuació de Bertrán va deixar bona
boca, ja que es va quedar a les portes del podi
per una lectura errònia de la cursa de la final.

El corredor va classificar-se amb solvèn-
cia per a la fase final en una cursa de semifinals
molt tàctica i en què va estar molt atent, regu-
lant els esforços per aconseguir el segon lloc
amb 2:47,39 s, per darrere de l'asturià Simón
Ibrahim Morala (2:46,43 s) del Gijón Atletismo.

Amb els deures fets, el castella-
renc de 14

anys va arribar a una competida final, en què
el ritme va ser ràpid i es va rebaixar en gairebé
nou segons els temps de semifinals. Tot i no re-
accionar en el moment precís, Bertrán va posar
la resta per mantenir la quarta plaça després
de quedar en terra de ningú, separat del grup
capdavanter i del de cua. La cursa la va gua-
nyar Manuel Triviño (2:37,68 s) de l'Atletismo
Guadix, seguit per Samuel Serrano (2:37,82 s)
de l'UDAT Talavera i del guanyador de la semi-
final, el local Morala (2:38,31 s).

El seu pare, Òscar Bertrán, ha valorat molt
positivament l'experiència: **"En fem una bona
valoració, ja que era la primera vegada que
participava en un campionat d'Espanya, en
què s'ha enfrontat a rivals nous i de més ni-
vell dels que ha trobat a Catalunya"** ha expli-
cat, remarquant els coneixements adquirits, ja
que **"ha après que són carreres difícils i que
tot i tenir opcions de pujar al podi, una mala
lectura durant la cursa l'ha deixat en quar-
ta posició"**. + || A. SAN ANDRÉS

NATACIÓ | CAMPIONAT D'ESPANYA COMUNITATS

Gemma Soler, a l'equip tècnic de la catalana



L'equip de natació adaptada del FECPC que va participar i guanyar els campionats d'Espanya. ||CEDIDA

L'entrenadora castellarenca Gemma Soler va
formar part de l'equip tècnic de la Federació
Esportiva Catalana de Paralítics Cerebrals
(FECPC) que va aconseguir excel·lents resul-
tats en els nacionals de natació adaptada per a
comunitats autònomes a Castelló. Catalunya va
obtenir uns resultats excel·lents, ja que després
de quatre anys va tornar a ser campiona d'Espa-
nya amb un total de 672 punts, per davant de la
Comunitat Valenciana (588) i Andalusia (328).

En relleus, l'equip de Soler va aconse-
guir la primera posició en 4x50 lliures masculí
classe baixa, 4x50 lliures mixt de classe baixa,

4x100 lliures femení de classe alta i 4x100 estils
masculí de classe alta, van ser segons en 4x100
lliures masculí de classe alta, 4x50 estils feme-
nín de classe baixa, 4x50 estils masculí de classe
baixa i els 4x50 lliures femení de classe baixa.

Durant el campionat es van fer mínimes
paralímpiques A i B, destacant el campió del
món Toni Ponce que va establir un nou rècord
d'Espanya en els 50 papallona amb 37,88 s. Es-
panya té assegurades 24 places pels Jocs Para-
límpics de Tòquio 2021, amb mínima A de Ponce
i mínimes B de Sarai Gascón, Núria Marques i
Óscar Salguero. + || REDACCIÓ

ATLETISME | MARXA

Gina Torres, tercera a Gavà



Gina Torres al podi de Gavà. || CEDIDA

Després de la suspensió de l'edició de 2020,
la pista de La Bòbila de Gavà va poder acollir
el 4t Gran Premi de Marxa Ciutat de Gavà,
en què l'atleta del CA Castellar, Gina Torres,
va obtenir un bon resultat, ja que va pujar al
podium en els 3.000 m sub16. L'única represen-
tant castella-
renc en la cita atlètica del Baix
Llobregat va marcar un temps de 15:54,1 s, en
una prova que va guanyar Júlia Suárez (CA
Tarragona) amb una marca de 13:56,3, se-
guida per l'atleta sabadellenca Sofia Santa-
creu (JA Sabadell) amb 14:19,3 s. + || REDACCIÓ

XERRADA:

"Educar sense cridar"

A càrrec d'Alba Castellví, llicenciada en Sociologia i diplomada en Magisteri

Coneix estratègies i instruments per educar amb serenitat i coherència.

Dimecres 14 d'abril
Plataforma Zoom
Hora: 19 h

Cal formalitzar inscripció a
www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares

Organització:
Ajuntament i PEC



Les quatre generacions de Macedònia van acabar cantant conjuntament a dalt de l'escenari i van reconèixer la tasca del castellarenc Dani Coma com a ànima i motor d'aquesta singular proposta musical. || Q. PASCUAL

Qui cantarà ara a la preadolescència?

Macedònia va reunir les quatre generacions de fruites en concert per acomiadar a Castellar 20 anys de trajectòria

© Guillem Plans

Les Macedònia ens tenien acostumats als comiats. Cada cinc anys, el grup es renovava i entrava una nova generació de cantants per substituir l'anterior. Però cap adeu havia estat tan emotiu com el d'aquest cap de setmana. Perquè ha estat definitiu. Després de 20 anys, el grup va escenificar el final de la seva llarga trajectòria amb dos concerts a l'Espai Tolrà, dissabte i diumenge, i cadascun va reunir 800 persones. Dues actuacions que van omplir el recinte firal amb públic de diferents edats, com a darrera demostració de la transversalitat del projecte.

Nens, adolescents, joves, pares i famílies senceres per a qui el grup al llarg d'aquests anys ha simbolitzat una etapa de la vida. Tots, units per celebrar Macedònia com una de les primeres experiències musicals, a través de discs més que explotats en festes d'aniversari i per haver esdevingut la banda sonora d'incomptables trajectes en cotxe. O per haver viscut els primers concerts en directe amb aquest grup. Gorres i samarretes desgastades pel pas del temps, comprades molts

1.600
espectadors

van reunir les
Macedònia en
els dos concerts
de comiat a
l'Espai Tolrà

anys enrere, convivia amb l'últim marxandatge, adaptat a les circumstàncies actuals, mascaretes amb el logo del grup.

El director de Macedònia, el castellarenc Dani Coma, va aplegar per primera vegada a dalt de l'escenari les quatre generacions, que es van succeir una darrera de l'altra durant tres hores d'actuacions. Només hi van faltar Marina Schkot i Georgina Muntada, que són les dues primeres fruites que van pujar a dalt d'un escenari, amb 8 i 9 anys, abans que es constituís la primera banda de cinc, l'any següent. Precisament, els primers concerts van ser, també, a l'Espai Tolrà. Tot va començar a Castellar i, després d'expandir-se pels països catalans, ha acabat al municipi. Van ser-hi la quarta generació, que va començar el 2017: Anna Cascos, Carlota Arrey, Gina Santaló, Noa Massoutié i Mar Blanch. La tercera, formada entre el 2012 i el 2017 per Irene Carreras, Maria Farrés, Paula Noguer, Sara Roy i Carlota Busquets. La segona, que va cantar entre 2007 i 2012: Èlia Macià, Laia Pujol, Clàudia Raventós, Berta Gilbert i Aida Llop. I la primera, entre el 2002 i el 2007: Nina Uyà, Amanda Delgado, Laura Cueto, Alba Rodríguez i Mariona Colomé.

Cadascuna de les antigues generacions va llançar una pluja de reminiscències entre el públic intergeneracional, identificat per una de les fornades del grup. Les cançons despertaven crits passionals, evocaven records. Tothom va acabar dempeus. Per molts anys que fes que el públic no escoltés la cançó, alguna cosa s'activava al cervell per fer emergir el fil de les lletres i tornar a taral·lejar les tornades encomanadisses que, potser, creia haver oblidat.

Entre els més menuts, els hits del darrer àlbum, *Papallones*, com és natural, estaven ben frescos. Però, tot i el pas dels anys, els temes estrella, com 'Posa'm un suc', 'Flipat', 'Super Fashion' o 'Bla, Bla, Bla' també eren cantats com si haguessin estat estrenats fa una setmana.

ENERGIA

El que no ha canviat és l'energia de les Macedònia. A dalt de l'escenari, el ritme de les coreografies va ser el mateix, entre la darrera generació, nascudes entre el 2004 i el 2005, i la primera, que, tal com confessaven entre cançó i cançó, ja eren mares i estaven orgulloses que els seus fills poguessin gaudir de la seva música. Els discursos, per agrair al públic haver

format part del trajecte vital de Macedònia, també van ser calcats pel que fa a l'estima expressada. De fet, les quatre generacions van acabar cantant conjuntament 'Ho soc tot', un homenatge a tothom qui ha crescut amb el grup en els darrers vint anys.

El format, darrere del qual s'intuïa una feina incansable de producció, va condensar l'evolució durant dues dècades d'un projecte. I van quedar evidenciats els canvis del grup, sobretot en la naturalesa de les lletres, encara que mai no han deixat de ser un retrat de com s'expressa la preadolescència, dels seus gustos, els seus neguits, de les seves dèries. Però els preadolescents d'ara no són els mateixos que els de fa vint anys, i així va quedar retratat durant els concerts i es pot comprovar en la discografia.

Precisament, si Macedònia s'ha mantingut com una referència en el panorama musical català al llarg de tot aquest temps ha estat perquè, entre altres concerts, s'ha sabut adaptar a aquests canvis. Ara, amb el punt final que van suposar els concerts, qui posarà lletra a tot el que ronda pel cap, i pel sobretot pel cor, durant aquesta franja d'edat? ✦

AUDITORI | QUIM MASFERRER

L'habilitat per treure el millor de la gent

Quim Masferrer enlluerna el públic de l'Auditori en la seva doble funció de 'Bona gent'

La novel·lista francesa Anna Gavalda es preguntava en el seu llibre *Junts i res més*: "De què serveixen les emocions si no es poden compartir?". Aquest verb és el leitmotiv de *Bona gent*, l'espectacle que Quim Masferrer va voltant per Catalunya i que el dia de Sant Josep va recalcar a Castellar, després de ser ajornat dues vegades per la Covid-19 –el Sant Josep de l'any passat i per festa major.

L'artista va fer una llarga introducció a l'escenari del seu espectacle per dir que baixava a l'arena de la platea per conèixer les històries del públic. El també creador de Guerrilla Produccions justificava que es volia xopar del que volia dir-li la gent dient que "en altres espectacles jo coneixia les seves històries abans

o després de les funcions, però la resta del públic que hi havia al teatre no les podia arribar a conèixer mai". I per posar un exemple d'allò que la resta de públic s'havia perdut va explicar el cas d'un matrimoni d'un poble del sud de València que va anar al teatre Capitol de Barcelona per veure'l actuar, però que va arribar tard després de fer un viatge en cotxe de quatre hores. Masferrer i el matrimoni, davant de la impossibilitat de la parella de fer estada a Barcelona i veure'l l'endemà, van quedar que el tornarien a veure un cap de setmana a Palma de Mallorca però, a l'hora de la veritat, és clar, van arribar tard.

Dit això, i amb el propòsit de regalar un homenatge al públic, Masferrer va fer encendre els llums generals de l'Auditori i va baixar a la platea. La immensa pantalla que hi havia al darrere de l'actor es va convertir aleshores en un *videowall* per seguir les evolucions de l'artista i les interaccions amb el públic. Després de ruixar amb desinfectant el micròfon, Masferrer va recórrer sobretot el passadís central i les primeres pre-



Quim Masferrer, dalt de l'escenari, interactuant amb el públic, que també apareix en una enorme pantalla. || AUDITORI

ses van ser les que seien a la filera 11. Aquí vam descobrir una parella, que havia de fer la seva primera cita el 23-F però que es va ajornar pel cop d'estat, una altra que es va conèixer en un restaurant xinès de Sabadell en un sopar d'empresa o la contagiosa rialla de la Mari, la treballadora de l'Auditori.

Masferrer, amb un domini de l'espai i de la capacitat d'improvissació sensacionals, va saber embastar les històries del públic arrencant somriures, rialles i de vegades l'admiració de la gent, com la professional que treballa a l'associació

Atendis de Sabadell o l'enginyer dels laboratoris Merck de Mollet. L'actor, enfundat en una de les seves mítiques camises de quadres encara que va reconèixer que era per exigències del guió, va saber veure la gran relació que hi ha entre Sabadell i Castellar, el punt de trobada i de *ligoteo* de la discoteca Concor del carrer Sant Cugat de la cocapital vallesana i el poder d'atracció que té Castellar per acabar fixant-hi la residència.

Insistent, però sense fer-se pesat, volia esbrinar per quant va vendre un espectador un pis que tenia al barri de Gràcia per venir

de lloguer a Castellar, però al final no se'n va sortir. I, és clar, aquesta cara afable i riallera ens va permetre conèixer la història entranyable de la Mariona i el Quico de la Ferreria del Vallès o per què al conegudíssim Gener Martí li van posar el nom de Gener i ara té una neta que es diu Abril. Amb una memòria prodigiosa, Masferrer va recordar-se dels noms de tots els que havia entrevistat a la part final del muntatge a manera de resum i va tornar a fer famosa, com a cloenda, la mítica frase: "Gent de Castellar, sou molt bona gent". + || JORDI RIUS



Moment del concert del Cor Juvenil d'Acció Musical Castellar, a l'Ateneu. || M. ANTÚNEZ

ENTITAT | SANT JOSEP

Acció Musical Castellar en concert

L'alumnat d'Acció Musical Castellar va celebrar de nou l'oportunitat, aquest cap de setmana passat, de poder compartir amb el públic castellarenc el que durant l'any ha estat treballant a l'escola de música Artcàdia, que forma part de l'entitat AMC.

A través de diversos actes programats, en format concert, tant a l'exterior com en recinte tancat a la Sala de Petit Format de l'Ateneu, els músics, cantaires i combos van tirar endavant un seguit de propostes.

Divendres 19 h es va dur a terme la proposta de Petits Concerts de Sant Josep amb el Cor Juvenil d'Acció Musical Castellar a la Sala de Petit Format. Fins a 9 cantaires van interpretar unes cinc peces vocals, acompanyades –algunes– d'alguns elements de percussió.

Dissabte 20, a les 11.30 hores del matí, els Petits Concerts de Sant Josep van tenir lloc sota el títol "Aire a les Orquestres" amb l'Orquestra

Infantil i el Grup de Percussió, i l'Orquestra Juvenil.

A la tarda, i en el marc del Primer Cicle "De Cambra" es va poder gaudir del recital de piano *Fauré intime*, a càrrec del pianista valencià Joan Ramon Company. En aquest cas, el concert va tenir lloc a l'Auditori Municipal.

Diumenge 21 els Petits Concerts de Sant Josep van continuar amb la proposta dels combos, que van actuar a El Mirador. Diferents formacions de música moderna van interpretar un repertori variat i molt enèrgic. Vitamines que van ser molt ben rebudes per al públic, que va gaudir d'un dia esplèndid a l'aire lliure. || M. ANTÚNEZ



OFERTES DE FEINA
Servei Local d'Ocupació

Ofertes de feina d'aquesta setmana al Vallès Occidental

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei:



- Ajudant sector fusteria (Sentmenat)
- Assistent/a de màrqueting júnior (Montcada i Reixac)
- Auxiliari administratiu/va – recepcionista (Castellar del Vallès)
- Carnisser/a (Montcada i Reixac)
- Dependent/a menjars preparats (Castellar del Vallès)
- Integrador/a o educador/a social per a servei infància-adolescència (Santa Perpètua)
- Mosso/a de magatzem + carretoner/a (Castellar del Vallès)
- Operari/ària de taller de metalls (Castellbisbal)
- Soldadors/es (Sentmenat)
- Tècnic/a aplicador/a gestió de plagues – xofer aplicador/a (Sabadell)

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 20
De dl. a dv., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes presencials:
www.castellarvalles.cat/citapreviada
Tel. 93 714 40 40
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Ajuntament de Castellar del Vallès

CRÒNICA | L'AULA

Una parella musical perfecta

Blooming Duo, un combo d'arpa i marimba, va protagonitzar la segona sessió de les Audicions Íntimes

© Rocío Gómez

La revetlla de Sant Josep, la diada de Castellar, es va cloure amb una cita musical de luxe. L'Aula d'Extensió Universitària va organitzar a l'Auditori Miquel Pont la segona sessió del cicle Audicions Íntimes. Blooming Duo, el grup de música que formen l'arpista Esther Pinyol Grífols, i el percussionista Ferran Carceller Amorós, va oferir un concert didàctic. A banda de pujar dalt de l'escenari per demostrar el seu virtuosisme amb l'arpa i la marimba, Pinyol i Carceller van respondre les preguntes d'un públic encuriós que volia conèixer tots els secrets de dos dels instruments més exòtics i artesanals de la música moderna. Com és habitual, Xavier Chavarría Talarn va ser el mestre de cerimònies, l'encarregat d'acompanyar la formació **"de bellesa sorprenent"**.

Així, Talarn i els dos músics van explicar els materials amb què estan fets aquests instruments de fusta i corda, o les particularitats que s'amaguen entre les bambolines de cada composició. A tall d'exemple, Esther Pinyol va explicar que va començar a tocar l'arpa amb quatre anys, i que més de vint anys després, els capcirons dels dits donen fe que **"no és un instrument angelical, com ens fa pensar el so. Quan m'ho diuen ric molt"**. La concertista també va detallar que l'arpa només es toca amb vuit dits –els dits petits en queden exclosos perquè no arriben a les cordes–, que l'instrument pesa més de quaranta quilos i té 47 cordes de diverses escales cromàti-



Blooming Duo va enlluernar L'Auditori en la segona sessió del cicle Audicions Íntimes, dijous, 18 de març. || Q. PASCUAL

ques, amb sis octaves i mitja, o que amaga a l'esquena de fusta algunes cavitats de ressonància.

D'altra banda, Ferran Carceller va reconèixer que els instruments de percussió han evolucionat molt, per perfilar-ne el so i aconseguir més matisos i expressivitat. La innovació i la percussió van de bracet, fet que obliga a un reciclatge constant dels músics. **"Ara la marimba es toca amb quatre baquetes, però abans se'n feien servir dues. És un instrument en constant evolució per aconseguir la millor tècnica per tocar-lo"**, va explicar. La marimba, feta de fusta de palo santo de l'Amazones i que té la mateixa disposició d'un piano, incorpora seixanta notes que canvien de sonoritat en funció de la baqueta que les colpeja.

Quant a les composicions que

va interpretar Blooming Duo, són peces compostes especialment per a la formació, amb piruetes melòdiques que van obligar els dos intèrprets a desplegar tot el seu talent i energia a l'Auditori, per demostrar que tot i ser una combinació inusual, arpa i marimba són una parella perfecta. Obres de Koetsier, Ravel, Albert Guinovart, Marc Timón i Feliu Gasull van sonar a la sala gran de l'Auditori. En el cas de Guinovart, va crear una col·lecció musical i fantàstica sobre la cultura popular catalana. L'arpista i el percussionista també van sorprendre amb quatre peces creades per ser la banda sonora de videojocs com *Candy Crush*, *Angry Birds* o *Super Mario*, que signava Timón.

Val a dir que Blooming Duo va actuar per primera vegada la primavera del 2012. El nom del grup té seu

origen en el títol d'una de les primeres peces que van incorporar al seu repertori: *El peixet de Bloomington*, de Feliu Gasull. La composició es va escriure originàriament per a guitarra, però l'autor la va arranjat per a la parella. *Blooming* etimològicament fa referència a florir, a la primavera, **"i volia indicar el paradís de flors que per als seus fundadors era el paisatge on s'instal·laven i on començaven el seu devenir vital, l'inici d'un projecte musical amb un futur esperançador ple de prometes"**.

La pròxima audició del cicle de L'Aula serà dijous 29 d'abril a les 18 h a l'Auditori Miquel Pont, i comptarà amb Tempus Trio, un trio format per violí, violoncel i piano que tocarà peces de Franz Schubert, Felix Mendelssohn i Dmitri Xostakóvitx. +

NOVETAT | MÚSICA

Spicy Music, nou segell discogràfic castellarenc

A Castellar del Vallès, ha nascut Spicy Music, un projecte que es crea amb la idea de segell discogràfic, tot i que **"més que una discogràfica és una família de talents, creada per Gianmarco Sotelo Garcia (@makakokain) amb l'ajuda de Dani Rubio (@dvvrubio)"**, apunta Sotelo.

Actualment, disposen de quatre cantants (Celno, MiloSM, Big8a i Kyro), dos productors (Makakokain i dvvrubio) i dos *filmmakers* (carlosdesigns i http.galvzz), **"però estem parlant amb futurs fitxatges"**, diuen des del segell. Gràcies a les xarxes socials i altres tecnologies els és indiferent d'on sigui l'artista. En aquest sentit, porten MiloSM i Big8a, que resideixen a Reus.

TALENT

L'objectiu amb aquest segell discogràfic és ajudar tots aquells talents (cantants, productors, *beatmakers*, *filmmakers*, etc.) que considerem potencials a **"saltar al següent nivell"** mitjançant el seu equip. A la discogràfica hi ha quatre departaments: **"producció, on composem, gravem i fem les cançons"**. Després, passen a l'equip de *filmmaking*, on fan fotografies i filmen els videoclips de les cançons. I finalment, arriben al departament de màrqueting, on fan les estratègies per promocionar les cançons **"i així assegurar que els nostres treballs arribin a la audiència"**.

Al canal de YouTube es pot veure el primer tema fet per Spicy Music, titulat *Tú no gastas*. Es farà un llançament mensual, tot i que la periodicitat anirà variant segons el *feedback* que rebin a les xarxes socials. + || M. AN TÚNEZ

CLINICA DENTAL DEL CENTRE

CURAR-SE AMB SALUT
SERÀ SEMPRE LA MILLOR
APOSTA DE FUTUR

Tot el personal i instal·lacions són subjectes a les mesures sanitàries anti-Covid establertes


























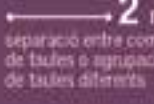




SOM AL
CENTRE
URBÀ!

C. Sala Boadella, 11 · T/F | 93 747 45 90 · clinicadentaldelcentre.com

publicitat

Noves mesures contra la COVID-19 a Catalunya

Mesures vigents fins al 9 d'abril

 <p>Activitats socials</p>	<p>6 persones màx. en espais públics oberts </p> <p>4 persones màx. en espais públics tancats </p> <p>A cases particulars, només persones convivents</p> <p>Trobades en espais tancats: restringides al màxim i limitades en cas de persones amb dependència o vulnerabilitat, en què hauran de ser sempre dins de la mateixa bombolla de convivència</p>
 <p>Confinament perimetral</p>	<p> A Catalunya: restringides l'entrada i la sortida sense motiu justificat</p> <p>Comarca: mobilitat entre comarques limitada a membres de la mateixa bombolla de convivència. Mobilitat laboral només permesa quan no es pugui teletreballar</p>
 <p>Confinament nocturn</p>	<p> De les 22:00 h a les 06:00 h</p> <p> Excepte per causes justificades</p>
 <p>Treball</p>	<p> Teletreball, excepte quan no sigui possible. Se n'exceptua la mobilitat en l'àmbit escolar.</p> <p> Suspesos: congressos, convencions, fires i activitats assimilables</p>
 <p>Educació</p>	<p>Universitats: presencialitat simultània fins a un màxim del 30%</p> <p>Babillerat, cicles formatius, ensenyaments de règim general reglats i escoles de música i dansa autoritzades: reducció de l'activitat presencial</p> <p> ESO, primària i infantil: presencial</p>
 <p>Extraescolars i ed. lleure</p>	<p>Permeses activitats extraescolars, esportives i de lleure adreçades a infants i joves fins a babillerat i cicles formatius que es duguin a terme dins o fora dels centres educatius, amb un màxim de 6 persones (a excepció de les que preservin el grup bombolla)</p> <p>Permesos desplaçaments i sortides del centre escolar amb pernòctació sempre que no trenquin el grup bombolla</p>
 <p>Esport</p>	<p>Equipaments esportius a l'aire lliure i piscines: 50%</p> <p>Equipaments esportius en espais tancats: 30% (sense ventilació reforçada, màx. 6 persones i ús de mascareta. Els visitants poden rebre)</p> <p> Competicions: en categories internacionals, professionals, estatals i en competicions que hi donin accés, i a la resta de competicions. Públic: 50% en exterior, 30% espais tancats. Sense públic: futbol i bàsquet professionals</p>
 <p>Comerços i centres comercials</p>	<p>Oberts de 06:00 a 21:00 h, també caps de setmana. Podràn comerciar, establirments i centres comercials i mercats no sedentaris</p> <p>Establiments i locals comercials de més de 800 m², amb aplicació de la capacitat màxima sobre aquesta superfície: 30%</p>
 <p>Restauració</p>	<p>07:30 h - 17:00 h</p> <p>Exterior: 100% Interior: 30%</p> <p> màx. 4 persones per taula</p> <p> 2 m de separació entre comensals de taules o agrupacions de taules diferents</p> <p> Recollida en el local fins a les 22:00 h i lliurament a domicili fins a les 23:00 h</p>
 <p>Cultura i activitats recreatives</p>	<p>50% museus, biblioteques i sales d'exposició</p> <p>Activitats de cultura popular i tradicional, cinemes, teatres, auditoris, cirks i sales de concerts: Públic assegut. Màx. 500 persones. Amb ventilació reforçada, màx. 1.000 persones.</p> <p> Parcs infantils: ocupació del 50% (fins a les 20:00 h)</p> <p>30% Salons de jocs, casinos i bingo, màx. 100 persones. Amb ventilació reforçada, màx. 250 persones. Grups màx. 6 persones, amb distància de 2 m entre grups. Tancat: serveis complementaris de bar i restauració</p>
 <p>Actes religiosos</p>	<p>30% de la capacitat total màx. 500 persones i a l'aire lliure o amb ventilació òptima, màx. 1.000 persones</p>

2021. © Generalitat de Catalunya. Servei Català de la Salut (11.03.2021)

Mesures vigents durant 14 dies

Per a més informació, consulta canalsalut.gencat.cat/coronavirus

INAUGURACIÓ | SABADELL

‘Mirades’, de Maria Moncal, a l’Acadèmia Belles Arts

L’artista castellarenca exposa un centenar d’obres a Sabadell



L’artista castellarenca exposa ‘Mirades’ a l’Acadèmia Belles Arts. || CEDIDA

La castellarenca Maria Moncal va inaugurar, el 17 de març passat, l’exposició *Mirades* a l’Acadèmia Belles Arts de Sabadell. Es podrà visitar fins al 17 d’abril, de dimarts a dissabte, de 17.30 a 20.30 h. “Exposo un recull de dibuixos fets al llarg d’un temps”, diu Moncal. La il·lustradora ha fet una selecció, amb el cop de mà del seu bon amic i artista Jordi Junyent. Ell li va donar l’empenta definitiva i “és qui ha ideat el muntatge de l’exposició”.

A la mostra es poden apreciar un centenar d’obres de Moncal,

penjades com si fos un tapís, enganxades amb agulles en un fil, i rematades a sota amb pedres de la Riera de les Arenes. “Són pedres que jo ja tenia vistes de les caminades fetes per l’indret, són precioses”, afegeix l’artista.

Moncal pinta sobre paper més o menys gruixut, i també ha exposat algunes llibretes. “Faig dibuix amb ploma i una mica de color amb aquarel·la”. Intenta captar aquell moment que veu i plasmar-ho d’una manera senzilla. “Intento no passar-me, aturar-me a temps”.

Pintar sobre el terreny és el que més li agrada perquè “és quan captes més bé la llum, la profunditat”, però no sempre ho fa així, ja que de vegades fa l’esbós i l’acaba a casa.

Es considera *urban sketcher* i, de fet, forma part dels grups Dibuint Sabadell i USK Terrassa. També ha fet un curs amb l’artista d’*urban sketcher* Swasky. Les regles dels *urban sketchers* són, entre d’altres, “dibuixar ‘in situ’ i fer-ho en grup”. I ella també s’hi sent còmoda, tot i que també “m’agrada anar al meu aire”. La Maria ha estat mestra durant tota la seva vida professional i “he fet practicar sempre el dibuix als meus alumnes”. L’*urban sketcher* és posterior. “Les normes són per trencar-les, un cop les coneixes, no vull etiquetes”.

Per a ella, el dibuix no és una fotografia, sinó una mirada, i d’aquí el títol de l’exposició *Mirades*. La seva mostra, en aquest sentit, “és un diari visual dels racons i indrets que descobreixo tot fent camí”. Fa un temps, feia fotos dels llocs on anava, i ara hi fa el dibuix. “Forma part de la documentació dels llocs on vaig”. En aquest sentit, a l’obra de Moncal sempre s’hi observen racons que l’han motivat dels pobles per on ha passejat. En la seva obra s’hi plasma, com sent ella mateixa, “el plaer artístic de captar aquell lloc i moment”. + || MARINA ANTÚNEZ

BREUS



La Coral Pas a Pas torna a pujar a l’escenari del Teatre del Sol de Sabadell

La Coral Pas a Pas actua aquest dissabte 27, a les 18.30 hores, al Teatre del Sol de Sabadell. Ja ha exhaurit les entrades. La formació coral composta amb cantaires d’Àdips i Suport Castellar. “Hem aprofitat que el pianista és de Sabadell i força popular i que també és sabadellenca la directora escènica”, diu Clara Martí, directora de la Coral Pas a Pas.

Després del concert de Nadal a Castellar, els cantaires es van quedar amb molt bona boca. “Teniem la necessitat d’actuar i hem tingut la sort de poder-ho fer”, continua Martí. En aquest sentit, se senten afortunats perquè, per les característiques de la coral –un col·lectiu dins l’àmbit de la salut mental– se’ls ha permès tirar endavant amb els assajos. “Per tant, per a nosaltres ha estat un any d’oportunitats”. En l’elecció del Teatre del Sol, el tema de l’aforament ha estat determinant “perquè és una sala prou gran”, diu Martí. Tot i que no és el teatre que més s’adigui a les característiques de la coral, perquè no està adaptat, sí que és un teatre amb prou renom i que estava disponible.

El títol del concert és *Som somnis*, “perquè si no ens anem contruint, anem creixent en base als nostres somnis, malament”, diu la directora. El repertori que oferirà Pas a Pas és similar al del desembre, tot i que sí que hi ha tres o quatre cançons i l’escenografia que són completament diferents. Se sentiran cançons com ‘Candle on the water’, ‘This is me’, etc. “És un concert molt inclusiu, perquè també hi ha un grup de sis nenes que venen a col·laborar”. En aquest sentit, les famílies han facilitat que cantessin amb la quinzena de cantaires de Pas a Pas. “Cantaran tots separats l’un de l’altre més de dos metres”. || M. ANTÚNEZ

BIBLIOTECA | CATÀLEG

Atena, una sola biblioteca

Neix la interfície que permet accedir als 13 milions de documents

© M. A.

Des d’aquest dijous passat, les 400 biblioteques i bibliobusos de Catalunya estan unides per la nova interfície Atena, una passarel·la que busca d’entre totes les biblioteques del país el document que demana l’usuari. “Nosaltres teníem el catàleg Aladí de referència”, diu Carme Muñoz. “Si ara busquem un llibre, revista, pel·lícula, CD i no el trobem allà, s’activarà la passarel·la Atena”. El fons documental bibliotecari del país està format per 13 milions de documents

A la Biblioteca Municipal Antoni Tort ja es disposa d’aquest sistema. L’usuari pot demanar el document que vulgui a la seva biblioteca de referència, “és el requisit que sí que

es demana, que es tingui aquesta biblioteca de referència”. A la biblioteca reben l’avis i la persona recull el document. “Sí que podrà tornar el document, un cop finalitzat el préstec, a qualsevol altra biblioteca de Catalunya”. Només a l’hora de recollir el document, l’usuari s’ha de dirigir a la biblioteca on tingui assignat el carnet.

El que s’aconseguirà ara amb Atena és que la recerca sigui més efectiva. “Ha fet falta un acord amb totes les administracions perquè això fos possible”. D’entrada, la recerca es farà al catàleg de referència i si no es troba el document, s’activarà automàticament Atena. En aquest sentit, totes les biblioteques funcionaran com si fossin una de sola. “I s’està caminant cap al catàleg únic”.

L’altra novetat que s’ofereix amb la posada en marxa d’Atena és la gratuïtat de la missatgeria, que anirà a càrrec de les administracions. “En principi, Atena la porta Correus, però si una població té més d’una biblioteca s’activa la missatgeria municipal, o la de la Diputació, etc.”. El servei de missatgeria no es dilatarà gaire en el temps i s’avisarà l’usuari que ha demanat el llibre. “Es podran fer fins a dues peticions, si un llibre no te’l poden enviar, encara en pots demanar un altre”, explica Muñoz.

A partir d’ara, el préstec serà nacional. Fins ara, era interprovincial. Si al catàleg propi no hi havia el document, “nosaltres, com a bibliotecaris, agafàvem el catàleg Argus de la Generalitat”. +



‘Perspectives’ va fer ple a l’Ateneu

L’espectacle *Perspectives* va tenir molt bona acollida a la Sala de Petit Format de l’Ateneu. L’acte, organitzat per Castellar per les Llibertats, estava protagonitzat pels Llenguafèrits Jessica Neuquelman i David Vila, que ja fa temps que roden amb aquest muntatge que parteix d’un llibre amb el mateix nom i que pretén fomentar el català i la diversitat lingüística. Intenta oferir tantes perspectives com siguin possibles d’un mateix conte. Tot plegat, combina dues llengües, el català i el francès, oferint així perspectives diferents d’una mateixa realitat. || M. A.

DESTAQUEM

**18a Trobada de Primavera**

Matí - Divendres 2 - Ermita del Puig de la Creu

El dia 2 d'abril, durant tot el matí a partir de les 9 hores, s'organitza la 18a Trobada de Primavera al Puig de la Creu. Al llarg del matí s'ha previst el Via Crucis a l'interior de la capella, amb ofrena de llànties durant tot el matí, portes obertes amb accés regulat per entrar al pati interior, visitar la capella romànica i la terrassa, i el Cant de la Passió a càrrec del Cor de Cavallers de Castellar del Vallès. L'entrada és lliure amb aforament limitat i accés regulat. La mascareta serà obligatòria a l'interior de l'edifici.

**Concert 'De cambra amateur'**

18.30 h - dissabte 27 - Auditori Municipal

En el marc de la secció 'De cambra amateur' que proposa Acció Musical Castellar, arriba la segona proposta de les tres programades, i pensada aquesta vegada per aprofundir amb els músics convidats, en format màster class, en el repertori proposat pels estudiants de l'escola durant dos dies. El treball culmina amb un concert, aquest dissabte, a l'Auditori Municipal. El músic serà el pianista valencià Joan Ramon Company, que també acompanyarà les obres d'algunes alumnes. També hi participarà el director d'orquestra i violinista Carles Miró. La reserva es pot fer a acciomusicalcastellar@gmail.com.

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 26 de març al 8 d'abril de 2021

DIVENDRES 26

20 h - **CINEMA**

Dobra Zena (A Good Wife)

Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

DISSABTE 27

18.30 h - **MÚSICA**

1r Cicle "De Cambra" Amateur

Obres de Beethoven, Brahms, Toldrà i Saint Sæens
Reserva d'entrades: tel. 678 21 88 17 (WhatsApp) o a/e acciomusicalcastellar@gmail.com
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Associació Acció Musical Castellar
Hi col·labora: Ajuntament

20 h - **PROPOSTA**
Missa i celebració del Diumenge de Rams

Església de Sant Esteve
Organització: Parròquia de Sant Esteve

19 h - **XERRADA**

"Detectar alarmas en la grafia del niño y adolescente"

A càrrec de Ma Àngels Gallardo (psicòloga) i Maribel González (grafòloga)
Plataforma Zoom
Inscripcions: Olenoscastellar@gmail.com
Organització: Maribel González i Gemma Capel

DIUMENGE 28

10.15 h - **PROPOSTA**
Missa i celebració de Diumenge de Rams

Església de Sant Feliu del Racó
Organització: Parròquia de Sant Esteve

11.30 h - **PROPOSTA**

Celebració de Diumenge de Rams (només benedicció)

Església de Sant Esteve
Organització: Parròquia de Sant Esteve

12.15 h - **PROPOSTA**

Missa i celebració de Diumenge de Rams

Església de Sant Esteve
Organització: Parròquia de Sant Esteve

18.30 h - **CINEMA**

Manual de la buena esposa

Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

20 h - **PROPOSTA**

Missa i celebració del Diumenge de Rams

Capella de Montserrat
Organització: Parròquia de Sant Esteve

DILLUNS 29

19.30 h - **PROPOSTA**
Celebració Confessiò comunitària

Església de Sant Esteve
Organització: Parròquia de Sant Esteve

DIMARTS 30

19 h - **PROPOSTA**
Ple municipal

Sessió telemàtica
Organització: Ajuntament

DIJOUS 1

18.30 h - **PROPOSTA**

Missa de la Cena del Senyor

Església de Sant Feliu del Racó
Organització: Parròquia de Sant Esteve

20 h - **PROPOSTA**

Missa de la Cena del Senyor i cantada popular

Església de Sant Esteve
Organització: Parròquia de Sant Esteve

DIVENDRES 2

9 h - **PROPOSTA**

18a Trobada de Primavera al Puig de la Creu

Ermita del Puig de la Creu
Organització: Amics del Puig de la Creu

18.30 h - **PROPOSTA**

Celebració de la mort del Senyor

Església de Sant Feliu del Racó
Organització: Parròquia de Sant Esteve

20 h - **PROPOSTA**

Celebració de la mort del Senyor

Església de Sant Esteve
Organització: Parròquia de Sant Esteve

DISSABTE 3

20 h - **PROPOSTA**
Vetlla Pasqual de les dues parròquies

Església de Sant Esteve i església de Sant Feliu del Racó
Organització: Parròquia de Sant Esteve

DIUMENGE 4

10-15 h - **PROPOSTA**

Missa de Pasqua

Església de Sant Feliu del Racó
Organització: Parròquia de Sant Esteve

12.15 h - **PROPOSTA**

Missa de Pasqua

Església de Sant Esteve
Organització: Parròquia de Sant Esteve

20 h - **PROPOSTA**

Missa de Pasqua

Capella de Montserrat
Organització: Parròquia de Sant Esteve

DIMARTS 6

20 h - **PROPOSTA**

Club de lectura en anglès Read & Chat

Atonement, d'Ian McEwan
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

“
La poesia és el sentiment que li sobra al cor i et surt per la mà.”
Carmen Conde

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 26 CASANOVAS
DISSABTE 27 CASTELLAR
DIUMENGE 28 CASTELLAR
DILLUNS 29 ROS
DIMARTS 30 PERMANYER
DIMECRES 31 CATALUNYA
DIJOUS 01 FENOY
DIVENDRES 02 YANGÜELA
DISSABTE 03 YANGÜELA
DIUMENGE 04 CASTELLAR

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

17/03/21

Nuria Gual Bacardit · 90 anys

21/03/21

M. Josefa Herrera Gamez · 73 anys

22/03/21

Teresa Batlle Salomó · 100 anys

23/03/21

Maribel Martínez Ayala · 45 anys

23/03/21

Josep M. Clariana Barceló · 66 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Torre Pascuet, anys seixanta

L'edifici, que va ser enderrocat cap als setanta, era la residència d'Emili Pascuet, el propietari de la fàbrica de Cal Pascuet. Sembla ser que va ser dissenyat per l'arquitecte sabadellenc Gabriel Bracons Singla i va ser construït per Jaume Sanosa i era una torre d'estil pirinenc amb teulada de pissarra. Molts dels castellarencs la coneixien com la Casa Xina per les seves formes punxegudes. || FONTS FOTOGRÀFIC JORDI GARRÓS - INFORMACIÓ FACILITADA PEL PERFIL INSTAGRAM TU_NO_ETS_DE_CASTELLAR_SI_NO

INSTAGRAM · @lactual

@tsegui

L' 'skyline castellarenc'



@mireiacasamada

Pèsols ofegats



@jordi_novatek_urbex

Camins rurals



Recomanació



Alerta padrins, que per Pasqua toquen mones!

La mona de Pasqua és un dolç esponjós que sol menjar-se acompanyat de xocolata; símbol que la Quaresma i les seves abstinències s'han acabat. Es menja el diumenge i el dilluns de Pasqua i segons marca la tradició catalana, el padrí o l'avi ha de regalar la mona als seus fillols o nets (on sempre hi va un ou) el diumenge de Pasqua, tot just després d'anar a missa, si és que s'hi va. La tradició de la mona va aparellada amb el món de la pastisseria, des d'on sempre s'han fet autèntiques filigranes arquitectòniques amb la xocolata, i és a partir del segle XIX quan les mones van perdre la seva senzillesa inicial i comencen a presentar aparences força més complicades, ornamentades amb sucre caramel·litzat, ametlles ensucrades, confitures, crocant, anissos platejats i, naturalment, els clàssics ous de Pasqua pintats coronats amb figures de porcellana.

Actualment, la tradició ha anat variant substancialment. Tot i que les figures ja no són de porcellana sinó de xocolata i amb la forma dels personatges més famosos que tenen el cor robat als més petits, les mones de Pasqua segueixen tant vives i dolces com segles enrere. Però sobretot, és l'excusa perfecta per reunir la família i amics i gaudir d'un dia entranyable entorn el dolç i la xocolata.

Pastisseria Sant Jordi

C. Roger de Llúria, 4 local 1

T. 93 715 99 71 / M. 646 029 083

Diumenge d'estrena
Auditori Municipal

AQUESTA SETMANA

Manual de la buena esposa

Diumenge 28 de març,
18.30 h

COMÈDIA DRAMÀTICA

Versió doblada • 2020

Recomanada a partir de 7 anys

Durada: 109 min

País: França

Direcció: Martin Provost

Repartiment: Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Édouard Baer,

François Berléand, Marie Zaubovce, etc.

Premis: millor vestuari als Premis César 2020

Sinopsi:

La Paulette i el seu marit dirigeixen una escola per a mestresses de casa. Però quan ell mor de forma sobtada ella comença a qüestionar-se les seves creences i uneix forces amb les seves alumnes per convertir-se en dones alliberades.



Sentimental

CICLE GAUDÍ. COMÈDIA

Versió original (castellà)

18 d'abril - 19 h

Míriam Blanco

Instructora i emprenedora, al capdavant de Warm Up Pole Dance

C. DIAZ

”
El ‘pole dance’ és molt més que un esport, és un art

“

Ara fa quatre anys, va enfilem-se en una barra i va sentir la llibertat. No només no n'ha baixat, sinó que ha emprès el seu negoci. Warm Up ofereix classes de ‘pole dance’ en una nau industrial de Sabadell



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
La perseverança
- Un defecte que no pots dominar?**
Haig d'acabar el que començo
- Una persona que admires?**
Els meus pares
- Un descobriment científic?**
Els avenços en medi ambient i animals
- Quin plat t'agrada més?**
Les patates fregides
- Un llibre**
Qualsevol llibre de Walter Riso
- Una cançó?**
'How you remind me' de Nickelback
- Una pel·lícula?**
Dibuixos animats
- Un viatge per fer?**
Les illes Galápagos
- Una ciutat?**
Barcelona
- Un somni?**
Que no hi hagi maltractament a cap ésser viu

© Guillem Plans

• Què és el ‘pole dance’?

És una disciplina que, molts anys enrere, es duia a terme als clubs nocturns i que estava molt mal vista. Ara és molt més que un esport, és un art. Ballar a la barra és deixar-se anar, ser lliure, agafar el pal i ser tu mateixa. Ho treus tot, alliberes l'energia negativa dels moments en què et trobes pitjor. I és una pràctica que requereix molta força, molt entrenament i tenir el cos relaxat quan fas un exercici.

• Per què el ‘pole dance’ és un art i no un esport?

No ho veig com un esport, encara que es faci aquesta relació perquè hi ha esforç físic, t'estàs cansant, fas molta força, abdominals, cames... Per això la gent pensa que ho és. Però, per a mi, és un art, com la dansa.

• Com vas anar a parar al món del ‘pole dance’?

Sempre m'ha agradat molt ballar, és una de les coses en què puc ser jo mateixa. Ara bé, em va obligar una amiga a provar-ho, perquè jo no volia. Va estar dos anys darrere meu, fins que vaig donar-li una oportunitat i em va agradar molt, ara fa uns quatre anys. Ella no es va apuntar, però jo sí. I ja m'hi he quedat fins ara.

• En quin moment decideixes emprendre un negoci, amb només 31 anys?

Feia d'instructora en unes instal·lacions i durant el confinament vam viure un moment molt crític. Va haver-hi moltes baixes, de gent que no volia seguir. Aleshores em vaig plantejar si seguia o feia un gran pas i m'arriscava. Sempre he pensat que volia treballar per mi mateixa, que muntaria la meua empresa. I vaig buscar una nau, per intentar

fer-ho més gran i buscar una sortida. Vam obrir i ha anat molt bé, fins i tot ens hem sorprès. Pensàvem que a la gent li costaria més venir, però no. N'hi ha que venen moltes hores, hi ha gent que es passa tot el dia aquí. I jo súper contenta.

• Warm Up United és molt més que les classes de ‘pole dance’.

Dins de Warm Up United hi ha les classes de *pole dance*. Però, a més, també fem teràpies naturals, quiromassatges i tenim una col·lecció de roba esportiva.

• El ‘pole dance’ s'ha pogut desempallegar d'aquest component eròtic dels inicis?

No, la gent encara pensa molt malament del *pole dance*. Creuen que, perquè t'hi dediquis, aniràs a qualsevol sala a ballar i a treure't la roba. No hi té res a veure, és molt diferent a això. Sí que hi ha disciplines, com l'*extreme*

me exotic pole, en què es balla amb tallons. Però són també disciplines esportives en què fas el mateix esforç.

• Per què aquests esports funcionals, com és el ‘crossfit’, guanyen terreny als gimnasos?

Des del meu punt de vista, és per la comunitat que s'hi fa. Com una família que et dona suport. Tothom s'ajuda entre tothom, les mateixes persones entrenen juntes. Fas un combo i tothom es para a mirar-te, a aplaudir-te. Si no et surt, t'animen. Et fan sentir com si no hi hagués res que poguessis fer. Potser aquest sector guanya terreny perquè al gimnàs estàs més sol, fas la teva rutina i no et motives tant.

• Costa atraure-hi els homes?

Costa molt, perquè encara es pensen que és de noia. Però per mi, fins i tot, se'ls dona millor a ells, perquè tenen molta més força i en res els

surt. Potser el que porten pitjor els homes és el dolor de la pell quan freguen la barra. La pell crema i fa pessigades i surten els blaus. Però moltíssims nois, fins i tot a molts programes de televisió, ho fan. I ho fan molt bé. A mi m'encantaria que vinguessin més nois i que s'animessin, perquè els agradaria molt.

• Desenvolupes molta força.

Et queda el cos molt definit, molt fort. Ara bé, la gent pensa que et convertiràs en el Hulk, i no. Sempre treballes amb el teu pes, amb la mateixa força, no l'augmentes. No creix el múscul.

• Quines habilitats necessites?

Res... Només tenir moltes ganes d'aprendre i de treure energia, d'esforçar-te i constància, com a tot esport. És força de voluntat, independentment de l'edat. La meua mare també fa *pole dance*, pot venir tothom qui vulgui. +


GALVEZDENTAL
×
SPARK™

La millor alternativa d'ortodòncia invisible, ara sí, al teu abast!

Spark és l'última innovació en material d'alineació transparent. Els seus alineadors són més clars, més còmodes, es taquen menys i estan dissenyats per a un moviment de dents més eficaç en comparació amb la marca líder d'alineadors.

Demana'ns més informació!




Avinguda Sant Esteve, 56 | 08211, Castellar del Vallès | Contacta'ns al T. 93 747 09 98 | info@galvezdental.com