

CARRETERA B-124 | P05

Demanen a Mossos més controls els caps de setmana



'ELS DIES MENTITS' | P18

Un premi Max arriba a Castellar



8M | P 02 | 03

Clam contra la bretxa salarial

Aquest 8M es denuncia que les dones guanyen un 23% menys que el homes i, a sobre, afronten més càrregues socials i familiars

Una empleada d'un supermercat de Castellar del Vallès, al la zona del Pla de la Bruguera, desplaça diversos carretons durant la seva jornada laboral en una imatge d'arxiu. || Q. PASCUAL

ESTAKASA

No et conformis amb els preus abusius de sempre
Venim la teva vivenda per:

5.000€
tot inclòs *

Amb el servei jurídic de
Pallarès & Fernández

Contacta'ns ara:
93 655 21 70
<https://estakasa.com>
Avinguda Francesc Macià,
90, 4a planta, Sabadell

*Preu més IVA per a habitatges fins a 180.000€

optimón
òptic

LA TEVA VISTA NO TÉ PREU

A Castellar la millor relació qualitat -preu i la revisió més completa amb Retinografia inclosa.

També servei d'audiologia
GAES amplifon

C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88

FARMÀCIA YANGUELA

ENS TENS PEL QUE NECESSITIS

Per evitar desplaçaments, utilitza el nostre
Whastapp **652 72 82 80**
(Comandes i consultes)

Junts frenarem l'epidèmia. Cuidem-nos!

Ctra. Sentmenat, 1

f e p CLIENTS

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | CoHegist: 3237

treballant pel teu somriure
10 anys
27 anys a Castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

FEMINISME I MATERNITAT | XERRADA

“El mercat de treball és hostil a la maternitat”

ENTREVISTA

ESTHER VIVAS
Periodista

La sabadellenca és autora del llibre 'Mama desobedient. Una mirada feminista a la maternitat'. Serà entrevistada dissabte dia 6 per Les Carnera, via Zoom, en motiu del Dia Internacional de les Dones, que es commemora el 8 de març

© Marina Antúnez

• Quan et vas començar a interessar per la maternitat?

Arran de la meua pròpia experiència com a mare. Un cop em vaig quedar embarassada vaig començar a buscar informació sobre el part i el postpart i vaig prendre consciència de com d'invisible és l'experiència materna real. Sovint es parla de la maternitat a les pel·lícules, però és una mirada que no concorda amb allò que vivim realment.

• Amb quina voluntat fas el llibre?

La de treure la maternitat real de l'armari i començar a parlar de tots aquells temes que han estat silenciats, com la violència obstètrica, la depressió postpart, els problemes d'infertilitat, el dolor per una pèrdua gestacional, etc. Aquests van ser els elements que em van portar a reflexionar sobre tot això. Va ser un crit a rebel·lar-se contra el mandat de la maternitat, d'una banda, i contra el model de maternitat que ens han imposat. El llibre planteja una mirada social, política, històrica, es reforça amb fonts literàries i hi ha elements personals que aboco al llibre.

• Com l'has ordenat?

Mama desobedient es divideix en tres grans blocs. Un primer que parla sobre la maternitat, un segon sobre el part i un tercer sobre lactància materna. En el primer faig referència a les dificultats per ser mare avui, per conciliar vida privada, criança i vida laboral. El mercat de treball no està preparat per acollir la maternitat ni facilitar-la. Des del feminisme sempre s'ha mirat la maternitat amb recança perquè la maternitat ha estat utilitzada pel propi sistema patriarcal per imposar-nos el fet de ser mares com a destí, i no com a elecció. En el segon bloc parlo del part i de tot el que hi té a veure, sobretot, el que té a veure amb la violència obstètrica, i també parlo de la pèrdua gestacional. Hi ha un tercer apartat que se centra en la lactància materna, les virtuts i el negoci del biberó, per destapar els interessos que hi ha darrere del negoci de la llet de fórmula.

• Què és el que t'ha afectat més?

En termes personals, els meus problemes d'infertilitat van ser un obstacle molt important. Si tu vols ser mare i no pots, això genera molta frustració, molta incertesa i incomprensió per part de l'entorn. Per sort, jo em vaig quedar embarassada, però hi ha dones que no ho aconsegueixen i han de fer front a un dol per no poder ser mares. El fet de perdre una criatura quan vaig estar embarassada és una experiència molt dolorosa, perquè se't mor una filla, però no es considera que en la pèrdua gestacional hagi perdut una criatura, quan en realitat és així. Tu havies fet un projecte de vida amb ella.

• Quins altres temes abordes?

El llibre explica que la maternitat sovint es viu amb molta culpa, amb molt malestar, i això genera dificultats per gaudir de la pròpia experiència materna. També busca entendre el per-



Esther Vivas és periodista i escriptora, autora del llibre 'Mama desobedient'. || X. TORRES

què sentim tanta culpa, que té molt a veure amb un ideal de maternitat que s'estableix davant la mare. També cal maternitzar la paternitat, que s'impliquin en l'experiència. Les dones no som cuidadores per naturalesa.

• El mercat de treball gira l'esquena a la maternitat?

El mercat de treball és hostil a l'experiència materna, no està pensat perquè les persones ens fem càrrec d'altres persones dependents. Si parlem de la maternitat i criança es veu que el problema és el fet de ser mare, en l'àmbit laboral, i se't discrimina. Cal un replantejament, unes lleis que acabin amb la discriminació laboral, llicències i permisos de maternitat més llargs, etc.

• Quina relació hi ha entre classes socials i els drets de les mares?

La maternitat ve molt condicionada pel context social i econòmic en el qual ens trobem, no és una experiència neutral. A més de desigualtats de gènere també n'hi ha de classe i raça. Les dones amb pocs recursos econòmics i migrants tenen més números de tenir més dificultats en l'experiència materna perquè la seva gran preocupació no serà com conciliar la feina amb la criança sinó com garantir un sostre als fills i que tinguin menjar. I quan mirem les xifres, els casos de violència obstètrica es donen més en dones amb pocs recursos, migrants i negres. El feminisme reivindica la igualtat de drets i oportunitats per a totes les dones, i feminisme i maternitat ens implica a tots i totes. ✦

OPINIÓ: 8M



Papallones
ANTONIA PÉREZ*

Obro la meua ment, una vegada més, a aquesta diada d'esperança, mirant a través d'una finestra entelada, una realitat que encara dista molt de ser igualitària.

Deixem la paüra amagada sota la ginesta. La realitat no pot ser una quimera irònica ni una fal·làcia maliciosa.

Aixequem les nostres ales de papallones vestides de lila, deixem de xiuxiuejar i cridem amb força perquè la vida l'hem de construir nosaltres, dones, l'hem de canviar, sense rancúnies, però amb perseverança.

No som nines amagades, que únicament es reconeixen a través d'altres mirades, no som joguines sense ànima, contràriament al que una part de la població pensa; som les que parim, les que treballem, les que lluitem, les que eduquem, les que escrivim, les que investiguem, les que s'aixequen una i una altra vegada. Perquè la vida està plena de situacions complexes, no la fem encara més complicada trepitjant les nostres idees, les nostres il·lusions, la nostra vàlua. La població s'aixeca davant de les injustícies, per la falta de llibertat d'expressió, però nosaltres, dones, estem tan acostumades a callar

i aguantar (ens han ensenyat massa bé!) que ens costa fer enlairar les nostres veus, organitzar-nos per donar un cop d'estat al patriarcat i acabar amb el domini dictatorial que encara pateixen moltes de les nostres dones. Hem de ser valentes, creure en les nostres possibilitats, i fer que totes les persones, és igual que siguin homes o dones, entenguin que venim a caminar per la vida agafades de les mans, perquè juntes serem molt més fortes.

*Directora de l'Escola Municipal d'Adults



SOM IGUALS
SOM DIFERENTS

8 DE MARÇ

“M'atreveria a dir que Anònim, que tants poemes va escriure sense firmar-los, era sovint una dona”

VIRGINIA WOLF.
ESCRITDORA ANGLESA (1882-1941)

fem_g__lt_t

Tallar amb l'endèmica bretxa salarial

Les dones guanyen de mitjana un 23% menys que els homes i el seu salari anual és uns 6.500 euros inferior

© Jordi Rius

Les dones guanyen de mitjana un 23% menys que els homes en termes anuals. A més, veuen frenats els increments salarials entre els 35 i 44 anys, quan els homes continuen guanyant més a partir del 55 anys. Aquestes són algunes de les principals conclusions de l'estudi, el quart que elabora la Generalitat de Catalunya a través de l'Observatori del Treball i Model Productiu, amb les dades del 2017, les últimes disponibles. El salari mitjà anual masculí es va situar en 28.323 euros, mentre que el femení va ser 6.522 euros inferior, en concret 21.801 euros.

Per trencar amb aquesta diferència salarial, "es poden fer moltes coses des de les empreses i les administracions", constata el president de l'Associació d'Empresaris de Castellar, Jordi Batet. Pel que fa a les empreses, el primer que ha de tenir clar l'empresari "és trencar amb les estructures mentals heretades del passat" com ara que "un professional de l'enfermeria ha de ser dona o que, depenent del gènere, hi ha llocs de treball que s'adaptaven més a un home o a una dona", apunta Batet, que vol deixar clar que l'empresari "ha de tenir consciència que vol aniquilar la bretxa salarial". Es poden emprendre moltes accions, "des de definir els llocs de treball més per competències tècniques

que no pas per disponibilitat d'horaris", sense pensar en el fet que les dones pel fet de ser mares potser tindran més càrregues per la cura dels fills i no podran dedicar tantes hores a la feina.

D'una banda, adverteix la Responsable de Formació i Igualtat de la UGT al Vallès Occidental, Montse González, "hi ha el terra enganxós, que no et deixa accedir a promocions independentment dels teus estudis i de la teva capacitat, i el sostre de vidre als càrrecs directius, als quals costa que les dones puguin accedir principalment pel seu paper de cuidadores de fills o perquè s'agafen reduccions de jornada".

Moltes vegades la bretxa salarial no es dona en el salari fix sinó en els variables o parts addicionals al salari i "de vegades la forma de calcular aquesta part és una mica ambigua, cal exigir transparència i que es valori molt la productivitat, és a dir, que no es valori escalfar una cadira i anar-te'n quan el teu cap se'n va, sinó que es valori més la teva productivitat durant el temps que estàs treballant", assegura el president de l'ASEMCA. González explica que els complements "són la trampa de moltes empreses, els costa menys justificar que un senyor, per exemple, pugui a una escala per netejar un vidre i com que consideren que és perillós li donen un complement de pe-



“ Cal trencar amb les estructures mentals del passat. L'empresari ha de tenir consciència que vol aniquilar la bretxa salarial ”

Jordi Batet
President de l'ASEMCA

rillositat. Com que és perillós, a la dona ja no se li diu de fer la feina i, per tant, no cobra el complement". Això també pot estar lligat amb la promoció de la conciliació, fet que afavoreix que "les persones que es



“ Per a les dones, hi ha el terra enganxós, que no et deixa accedir a promocions, i el sostre de vidre als càrrecs directius ”

Montse González
Responsable de Formació i Igualtat UGT Vallès Occidental

fan càrrec dels seus fills, normalment les dones, puguin compaginar-ho amb la feina". La responsable de Formació i UGT del Vallès Occidental considera que la mateixa empresa "ha de veure el benefici que

això li comporta a nivell d'empresa. Tenir els treballadors en bones condicions farà que rendeixien més i agafin menys baixes". Per part de les administracions, els deures pendents per trencar amb la bretxa salarial són "afavorir l'educació i promoure estudis entre les noies que fins ara eren considerats només d'homes". A més, segons Batet, caldria "donar un impuls legislatiu decidit per, per exemple, premiar les empreses que tenen millor resultat en l'eliminació de la bretxa salarial o que tenen en compte temes de responsabilització dels treballadors en la criança dels fills".

MÉS BRETXA AL SECTOR SERVEIS

La bretxa salarial més elevada per ocupacions (29,4%) es troba justament en les altament feminitzades (elementals i serveis de restauració, personals i venda) en què hi ha els salaris més baixos. La bretxa salarial per sectors productius creix fins al 22,3% als serveis i baixa fins al 19% a la indústria. "Les valoracions dels llocs de treball en aquestes ocupacions no els donen el valor que realment tenen", assegura González, que afegeix que les coses poden canviar per l'entrada en vigor, des de dilluns passat, del registre salarial a les empreses.

González adverteix que amb la Covid-19 s'ha agreujat la bretxa salarial per les diverses reduccions de jornades que ha obligat a fer. +

LA DONA CASTELLARENCA EN XIFRES

12.399

dones hi ha empadronades a Castellar del Vallès, que sumen el 51% del total d'habitants de la vila

11

dones amb 100 anys o més a Castellar del Vallès. En aquests moments, només 1 home supera els 100 anys

1,20

Índex sintètic de fecunditat per castellarenca, dos punt per sota de la mitjana catalana

58%

És el percentatge de dones sense feina a Castellar del Vallès l'any passat, 682 en total

21.801 €

És el salari femení anual a Catalunya, 6.522 euros inferior al que cobra l'home

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTIN BARBERAN

40 anys d'experiència professional.
Gestió Comunitats propietaris.
Gestió de Patrimoni i Lloguers.
Gestió d'instal·lacions i Selecció de tècnics i industrials.

Tel. 93 366 27 80 - C/Pariseig 24 - Local.
martinbarberan@telefonica.net

OBRA NOVA I REFORMES

marcelcanudas

mòbil, 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

FARMÀCIA CATALUNYA

Nova Farmàcia Catalunya. Tenim molta il·lusió en un nou projecte cuidant del vostre benestar i salut.

655 41 61 41
PER LA TEUA COMANDA PER WHATSAPP TE LA PORTEM A CASA.

· ORTOPEdia (grues, scooters, pròtesis de mama, sabates entre altres)

· FLORS DE BACH, PRODUCTES NATURALS I HOMEOPATIA

· DERMOCOSMÈTICA

· NUTRICIÓ

· PRODUCTES INFANTILS

C. Balmes, 57 · www.Farmacianuria.com

actualitat

COMERÇ | BOTIGUES AL CARRER

Esfèric, una fira adaptada a les circumstàncies

Una vintena de comerciants van treure la botiga al carrer per celebrar una Fira Fora Estocs en context de pandèmia

© C. D. / J. R.

Comerç Castellar ha decidit no renunciar a la Fira Fora Estocs que tradicionalment celebra a finals de febrer i, per això, va reconvertir la proposta, adaptant-la a les restriccions sanitàries. Així, divendres passat una vintena d'establiments van treure una part dels seus negocis al carrer, col·locant paradetes i penjadors de roba davant de les seves botigues. Per fer-ho rodó i identificar visualment la iniciativa comercial, cada comerç llua un globus de color vermell a la porta.

Els castellarencs i les castella-
renques tenien ganes de fira i van sortir al carrer disposats a gaudir de les ofertes. “Estic molt contenta i agraida perquè Castellar va sortir i va fer pinya. Normalment al matí no hi ha tant de moviment, però aquesta vegada ha estat diferent. Va passar molta gent per la

paradeta al matí i a la tarda. De fet, quan vaig haver de recollir-la, encara hi havia gent buscant alguna oferta”, va explicar Noelia González, de Bel-la Moda. La comerciant va reconèixer que per a ella, que fa molt anys que és en el sector de la moda a Castellar, aquesta ha estat la millor fira: “Té molt a veure la pandèmia. La gent té ganes de sortir, passejar. Hem estat molt de temps confinats i els caps de setmana els comerços estan tancats i no hi ha mercat ambulat”. A banda de donar visibilitat al comerç local, la Fira Fora Estocs té com a objectiu que els comerciants buidin les botigues d'articles de temporada d'hivern. “En el meu cas vaig posar articles d'hivern d'aquesta temporada i també de la temporada passada de primavera i estiu, peces que van triomfar molt entre les clientes, perquè els preus eren de 5, 10 i 20 euros. De fet, cada cert temps havia d'anar al magatzem a buscar més roba per posar

perquè s'anava acabant”, va explicar González.

Per a Alicia Beneyto, de Luque & Luque Sabaters, també va ser un dia molt agraït: “El matí va anar molt bé, quan normalment hi ha menys aflluència de gent, però la tarda va ser encara millor”. A la sabateria també van fer buidatge de productes en estoc, “com era l'últim dia de rebaixes, vam posar moltes sabates a preus simbòlics”.

Maria Armengol, d'Esports Castellar, va decidir fer ofertes de roba esportiva a 5, 10 i 19,95 euros: “La gent ve a buscar les ofertes i si no les troba a fora, en els penjadors que hem tret, entra a la botiga”. Esther Temprano, de la botiga La Petita, considera que, donades les circumstàncies, “s'hauria de poder treure la botiga al carrer cada divendres”. El dia no va acompanyar meteorològicament, però la manca de sol no va ser un impediment per gaudir del comerç local. +



Ambient davant de la botiga Bel-la Moda, durant la fira al carrer. || C. DIAZ

PROMOCIÓ DE LA VILA | ESPAI ÒLIBA

Una guia turística de la vila feta amb ulls de nen



Cristina Castañé treballant amb un dels germans Pineda. || CEDIDA

Dos germans han creat una guia amb llocs d'interès i comerços per visitar

Els germans Lluç i Guim Pineda, que fan 6è i 4t de primària a l'escola El Casal i que són usuaris de l'Espai Òliba, han decidit crear, juntament amb la impulsora del centre d'estudis, Cristina Castañé, una guia turística de Castellar molt especial, atenent les preferències dels dos germans. “Tot va sorgir al Nadal, quan els dos germans feien un taller d'escriptura i van voler posar en pràctica tot el que van aprendre sobre textos informatius donant informació sobre Castellar”, afirma Castañé. Els dos germans són molt actius i fan hoquei, pintura i van a l'esplai i, en altres paraules, “consumeixen molt els serveis de Castellar”. La seva in-

tenció era crear una mena de guia que pogués interessar futurs turistes que visitessin la vila.

El que va començar com una mena de pràctica d'escriptura ha acabat agafant forma. La publicació, que es podrà consultar en format PDF al web de l'Espai Òliba, és molt peculiar i “té en compte molts dels comerços i llocs on els dos germans van de forma habitual”. Entre els llocs d'interès que recomanen visitar hi ha l'església de Sant Esteve, el Palau Tolrà o la rotonda de la Dona Acollidora. També fan especial èmfasi a les places “ja que cap és igual i a cadascuna es poden fer coses diferents”. L'original proposta, que va sorgir dels dos germans sense cap encàrrec previ de la seva escola, els ha permès, segons la directora de l'Espai Òliba, “treballar la descripció dels espais, fer pluja d'idees, buscar el vocabulari més adequat i organitzar-se per fer el treball”. La guia, feta sempre segons el seu punt de vista, in-

clou aportacions curioses com “les gelateries on pots anar o les fleques on pots anar a berenar” i ho fan “amb una emoció que realment fa molta gràcia”, admet Castañé.

Els dos germans incorporen a la guia dibuixos que ells mateixos han elaborat i que van combinant amb fotografies. El Lluç i el Guim estan cadascun una hora i mitja a la setmana al centre d'estudis, però per fer la guia “vam decidir que faríem en un parell de dis-
sabtes al matí un seguit de tallers per tal d'acabar-la”.

La realització de la guia ha servit als dos germans per buscar informació, a saber fer una cerca per Internet, cosa que els ha servit “per aprendre a ser una mica crítics al que troben per la xarxa”, conclou Castañé. La guia estarà disponible en un parell de setmanes al web de l'Espai Òliba a disposició de qualsevol escola o particular que estigui interessat en baixar-se-la. + || J.R.



SOM IGUALS
SOM DIFERENTS

8 DE MARÇ

“ El feminisme és una forma de viure individualment i de lluitar col·lectivament ”

SIMONE DE BEAUVOIR.
NOVEL·LISTA. FILÒSOFA EXISTENCIALISTA.
PROFESSORA I FEMINISTA FRANCESA (1908-1984)

fem_g__lt_t

carreteres

territori

MOSSOS | CASTELLAR I SANT LLORENÇ

Demanen més controls els caps de setmana

Els dos municipis veuen amb preocupació l'augment desproporcionat de trànsit a la B-124 i els accidents amb el confinament comarcal

© Redacció

Plou sobre mullat. Els dos accidents greus viscuts el cap de setmana passat han posat en alerta els Ajuntaments de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall, que demanen conjuntament als Mossos d'Esquadra que augmentin els controls a les carreteres (B-124 i C-1415a), sobretot els caps de setmana, quan es detecta un volum de trànsit molt desproporcionat si tenim en compte l'existència del confinament comarcal com a conseqüència de la pandèmia. En concret, el alcaldes de Castellar i Sant Llorenç, Ignasi Giménez i Joan Solà, han reclamat per carta a la Generali-

tat de Catalunya més presència dels Mossos d'Esquadra al tram de la carretera B-124 que separa els dos municipis. El trànsit en aquesta via, que és porta d'accés al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt, "s'ha intensificat exponencialment arran del confinament comarcal", explica l'Ajuntament de la vila en un comunicat.

En l'escrit enviat a l'intendent cap de l'Àrea Bàsica Policial de Sabadell, els dos ajuntaments fan constar que "en les darreres setmanes s'han registrat prop d'una desena d'accidents de trànsit, d'entre els quals cal destacar dos xocs frontals que van tenir lloc diumenge passat, 28 de febrer". Un d'ells, el més aparatós, va tenir lloc a l'altura



L'accident de diumenge passat va tenir lloc a la B-124, a l'altura de l'Ermita de Les Arenes. || O. MORENO

de l'Ermita de les Arenes la carretera B-124 en un revolt molt tancat on anteriorment ja s'han produït topades. Els tres ocupants dels dos cotxes implicats van ser portats a l'Hospital de Sabadell. Al lloc dels fets es van traslladar quatre ambulàncies i un helicòpter del SEM –que finalment no va ser necessari–, tres dotacions de Bombers (una de Castellar), policia local i Mossos d'Esquadra. Divenres també es va produir una altra topada frontal, en concret a l'accés de Sant Feliu del Racó.

Segons explica el tinent d'alcalde de Seguretat Ciutadana, Convivència i Civisme, Pepe Leiva, "estem en un moment en què la pandèmia ha incrementat les excursions pels

entorns i hem de demanar a la ciutadania que en faci un ús responsable, però també necessitem que els cossos de la Generalitat, Mossos i Agents Rurals estiguin atents al trànsit de la carretera i vigilin el medi natural".

AUTOCARAVANES I FURGONETES

Tradicionalment, el tram de la carretera B-124 entre Castellar i Sant Llorenç Savall, relativament estret i força sinuós, ha estat transitat durant els caps de setmana per grups de ciclistes i motoristes, així com per vehicles que accedeixen a diferents punts del parc natural. Durant les darreres setmanes no solament s'ha intensificat el trànsit en aquest tram,

sinó que "també s'ha pogut apreciar un número significatiu d'autocaravanes i furgonetes càmpers que pugen a Sant Llorenç Savall a pernoctar", informa l'Ajuntament.

"De la mateixa manera que la Diputació ha muntat en els darrers mesos dispositius per regular els accessos a les àrees d'aparcament del parc natural, cal que la Generalitat s'impliqui en els operatius de control de trànsit, no només de la B-124 sinó també de la C-1415, entre Terrassa i Castellar, també molt transitada", explica Leiva. "Des dels municipis ens sentim sols a l'hora de garantir la seguretat viària en aquestes vies", conclou el regidor. +

Espai d'Entitats Castellarenques



TIC Escènic

DOMICILI INCONEGUT

Lectura dramatitzada

Dies: 13 i 14 de març
Horaris: dissabte, 20 h; diumenge, 18 h
Lloc: Sala de Petit Format del Ateneu

Adaptació del llibre *Adreça desconeguda* de Kressmann Taylor (1938). Amb Josep M. Roviralta i David Serrano i amb la música de Martín Cáceres.

Reserves als tels. 937146666 i 680614832 o a l'a/e: tic.escenic@gmail.com.

+ INFO: www.castellarvalles.cat, a/e tic.escenic@gmail.com



Associació L'Era i Les Garberes

SABONS ARTESANS

Curs d'elaboració de sabons artesans amb ingredients naturals
Dies: dijous 11 i 25 de març
Horari: de 17 a 20 h
Lloc: Institut de jardineria i agricultura Les Garberes

Elaborarem productes per a la higiene personal i de la llar amb les nostres mans; farem una immersió sabonera.

+ INFO: tels. 938787035 i 672337305, a/e formacio@associaciolera.org



ASAC

44è APLEC DE LA SARDANA

Dies: 6 i 7 de març
Hora: 19.30 h
Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà

Enguany l'Aplec de la Sardana se celebrarà amb dos concerts: dissabte 6 de març, amb la Cobla La Principal de la Bisbal, i diumenge 7 de març, amb la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona.

Reserva d'entrades: www.auditoricastellar.cat.

+ INFO: www.castellarvalles.cat

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONI TORT



/ EL MÓN DEL LLIBRE ALS ULLS DE...

Converses entre persones vinculades al món dels llibres i usuaris/àries de la Biblioteca:

DIMARTS 16 DE MARÇ:

Berta Huguet, estudiant de 1r de Traducció i Interpretació a la UAB, entrevista **Eloi Creus** (traductor)

Hora: 20 h
Lloc: plataforma Zoom

+ info i inscripcions a l'a/e mimopm@diba.cat

femc_st_ll_r

pandèmia

ESPAI SALUDABLE



Quan vacunar no és tan sols un acte individual

LAURA LLOBET, Doctora CAP Castellà

Fa uns dies ens vam posar la vacuna contra la Covid-19 al CAP. Recordo un ambient especial, d'alegria i por a la vegada, però sobretot de molta esperança. Un dia per a la memòria col·lectiva de l'equip, perquè el cansament emocional és molt alt i necessitem avançar tots junts per fer front a aquesta pandèmia.

Les vacunes han estat sempre una de les eines més efectives per prevenir malalties. Protegeixen, augmenten l'esperança de vida i cada any salven milions de vides. En l'estat global d'emergència sanitària que ens ha tocat viure, el desenvolupament d'aquestes vacunes ha estat un repte mundial sense precedents. És gràcies a aquesta estratègia conjunta i també a una resposta internacional organitzada i eficaç que s'han aconseguit diversos tipus de vacunes en temps rècord. Evidentment s'han invertit molts recursos econòmics de diferents països per finançar-ho i a més a més s'han escurçat tràmits burocràtics sense així alterar els criteris que en garanteixen la seguretat i l'eficàcia.

Vacunar-se sempre ha estat una opció personal, però amb la Covid-19 pren més rellevància la solidaritat i la responsabilitat col·lectiva d'aquesta vacuna. Com més persones es vacunin, més dificultats tindrà el virus a l'hora de propagar-se. Desconeixem encara alguns aspectes i serà el temps, com sempre, qui ens ajudarà a esbrinar-ho (la duració de la immunitat, si ens faran falta dosis de record, si les noves variants respondran a aquestes vacunes, la transmissibilitat del virus postvacunació i com de segures seran a llarg termini). Els efectes secundaris en general són lleus, només un 0,0003% ha patit una anafilaxi en els primers minuts i en cap cas ha estat mortal. A Israel, país capdavanter en vacunació, gairebé tots els adults de més de 60 anys ja han rebut una o dues dosis de la vacuna i els efectes beneficiosos ja comencen a veure's; el número de casos simptomàtics ha disminuït moltíssim i la probabilitat de desenvolupar la malaltia greu és molt més baixa. A més, els estudis preliminars mostren una



La castellarenca Clara Simó, professora de secundària, es va vacunar dimarts. || C.S.

reducció significativa en la càrrega viral en les persones un mes després d'haver començat a administrar la primera dosi, suggerint que la vacunació també pot reduir la transmissió. Molt bones notícies, doncs!

“Vacunem-nos perquè tornin les abraçades, tan necessàries per a la nostra salut”

Un altre aspecte a mencionar indubtablement és el gran valor econòmic d'aquesta vacuna. El gran repte i punt de partida per a la tornada a la normalitat econòmica és arribar a l'esperada immunitat de grup. Per tant, el país que vacuni amb més rapidesa marcarà una gran diferència respecte als altres.

Ja hem començat a vacunar de la Covid el col·lectiu més vul-

nerable, majors de 80 anys i grans dependents, al CAP. L'estratègia de vacunació s'estructura en diferents etapes, segons la disponibilitat de les dosis i d'acord amb els col·lectius prioritaris establerts. Us n'informarem adequadament quan arribi el moment de vacunar el vostre grup. Actualment no es poden vacunar els menors de 16 anys, les gestants i mares lactants, els pacients amb la malaltia Covid-19 activa o en aïllament per contacte estret, i les persones amb antecedents personals d'anafilaxi greu.

Hem vist i seguim veient patir molta gent per la Covid-19. Hem viscut de primera mà la por, la confusió, la soledat i el dolor dels familiars. La vacuna és l'eina principal per fer front a la pandèmia. Vacunem-nos per nosaltres, però també pels altres. Vacunem-nos per tots aquells que no han tingut aquesta opció i que malauradament ja no estan entre nosaltres. Vacunem-nos per recuperar tot allò que omple la nostra vida. Vacunem-nos perquè tornin les abraçades, tan necessàries per la nostra salut... Vacunem-nos, sí, per formar part de la solució. ✦

COVID-19 | EVOLUCIÓ

La vila rebaixa el risc de rebrot de molt alt a moderat

Del 20 al 26 de febrer es van confirmar 8 casos de Covid-19 a Castellà, la xifra més baixa des de finals de setembre

Castellà acabarà la setmana amb bones notícies pel que fa a l'evolució de la pandèmia. Segons les darreres dades del Departament de Salut, hem acabat el mes de febrer i començat el de març baixant el risc de rebrot de molt alt a moderat. I és que la vila, com la immensa majoria del país, ha patit les conseqüències de la tercera onada de la Covid-19 durant mesos només amb un petit respir a finals de novembre quan, durant menys d'una setmana, el risc va baixar a moderat.

Ara mateix el risc de rebrot és de 66, quan durant la tercera onada es va arribar als gairebé 800 punts en el pic més alt, a mitjans de gener. La bona tendència es confirma amb una velocitat de reproducció de la malaltia baixa: és de 0,68 entre el 20 i el 26 de febrer (vol dir que una persona contagiada transmet la malaltia a menys d'una persona). En nombres absoluts, es van confirmar 8 casos entre el 20 i el 26 de febrer; el nombre més baix des del 27 de setembre.

Pel que fa a la vacunació, a Castellà 633 persones ja han rebut la segona dosi i 1.511, la primera. Després de la vacunació a les residències, el CAP ha començat a vacunar persones majors de 80 anys i grans dependents. També s'estan vacunant professionals del món de l'educació, majoritàriament amb la vacuna Astra Zenecca, adreçada a persones menors de 55 anys i que, com en el cas de Pfizer, necessita una segona dosi passat un temps. Aquest és el cas de la castellarenca Clara Simó, professora d'un institut de Terrassa, que es va vacunar dimarts passat [en la imatge del costat]. Simó explica que se sent **“alleujada, i afortunada de pertànyer al col·lectiu dels professors, que hem tingut la gran sort que ens vacunin ràpid”**. Segons la van informar, havia d'esperar alguns efectes secundaris en les següents 48 hores a la vacunació, fet que afrontava **“amb tranquil·litat”**.

✦ || REDACCIÓ

PROCICAT | RESTRICCIONS

Bars i restaurants obriran a partir de dilluns de 7.30 a 17 hores

A partir de dilluns i fins el 15 de març, el PROCICAT ha decidit mantenir el contingut bàsic de les restriccions vigents amb algunes mesures de flexibilització. La principal novetat serà que les autoritats permetran l'obertura ininterrompuda de 7.30 a 17h de bars i restaurants (ara estan obrint tres hores pels esmorzars i tres hores pels dinars). D'altra banda, s'ha decidit continuar amb el confinament comarcal i nocturn i encara queda pendent saber quines mesures es prendran de cara a la Setmana Sant, un dels tradicionals punts fets del sector del turisme i l'hostaleria. En tot cas, el Procicat ha decidit fer tímides obertures de cara a la setmana vinent i que anirà revisant en funció de la situació que encara es considera **“molt lluny”** de la normalitat. Entre d'altres novetats, les universitats podran tenir activitat presencial amb un 30% d'aforament a les aules i també es reobriran els vestidors a gimnasos i equipaments esportius i es podrà reprendre la competició federada per als majors de 16 anys. ✦ || REDACCIÓ



SOM IGUALS
SOM DIFERENTS

8 DE MARÇ

“No estic acceptant les coses que no puc canviar.
estic canviant les coses que no puc acceptar”

ANGELA DAVIS.
POLÍTIKA I ACTIVISTA
AFROAMERICANA (77 ANYS)

fem_g__lt_t

CONSELL COMARCALS | ECONOMIA CIRCULAR

Castellar entra a 'Ciutats circulars'

El programa vol estimular el canvi cap a la transició ecològica

© Redacció

Castellar del Vallès s'ha incorporat al programa "Construir ciutats circulars", un projecte impulsat pel Consell Comarcal del Vallès Occidental amb l'objectiu d'estimular el canvi cap a una economia circular que ajudi a avançar en la transició ecològica i el seguiment de les directrius del Pacte Verd Europeu, integrant la sostenibilitat en l'acció local de forma transversal i utilitzant l'economia circular i el potencial de les ciutats per a la transformació del sistema actual.

El Pacte Verd Europeu aposta perquè Europa sigui el primer continent climàticament neutre el 2050, i dona especial valor al paper de les ciutats i regions per incorporar canvis i fer més circulars els sistemes i les economies locals per anar més enllà de la recuperació tradicional de recursos en els sectors de residus o aigua i aplicar solucions sostenibles, regeneratives, inclusives i justes.

Així, les ciutats circulars són aquelles on es treballa per satisfer les necessitats de la ciutadania de forma

sostenible, creant una ciutat més resilient, sana i competitiva, i on es prioritza el manteniment del valor dels recursos i materials mitjançant l'ús compartit, la reutilització, la reparació, la refabricació i el reciclatge, entre d'altres. Tot, creant espais en què es fomenti la col·laboració i la innovació. Aquesta visió de les ciutats es considera necessària si es té en compte que el problema demogràfic del planeta es troba especialment en les ciutats, on es preveu que l'any 2050 visquin dos terços de la humanitat, i on actualment es consumeixen més del 75% dels recursos naturals, es produeixen més del 50% dels residus mundials i s'emeten entre el 60 i el 80% dels gasos amb efecte d'hivernacle.

En aquest sentit, el programa "Construir ciutats circulars" situa la necessitat de fer un canvi profund del sistema observant la ciutat com un tot i actuant en un marc de col·laboració entre l'administració, els agents econòmics, socials i la ciutadania. Per iniciar el procés, es contempla la importància de les administracions locals per mobilitzar l'acció i crear tendències que tinguin un impacte rellevant per

avançar en nous models de producció i de consum, per influir en els hàbits de comportament, a través de l'acció de govern des de les diferents àrees: l'educació, la cultura, l'urbanisme i la gestió d'infraestructures, el suport al comerç o la compra pública.

La participació de la vila en aquest programa, al qual també s'han adherit set altres municipis, s'allargarà fins al mes d'abril i consistirà en el desenvolupament de diverses accions per potenciar la circularitat en l'àmbit local. La primera activitat es va dur a terme el dia 22 de febrer, i va consistir en una sessió virtual en què diversos responsables polítics i tècnics de l'Ajuntament van compartir informació i coneixements sobre el repte de la ciutat circular.

A partir d'aquí, s'inicia una fase en què es promou la col·laboració amb un grup d'entitats locals. En promoció i suport a aquesta línia de treball a la comarca, el ple comarcal del 14 de gener va aprovar per unanimitat l'adhesió a la Declaració Europea de Ciutats Circulars que es va presentar en la Conferència Europea sobre Ciutats i Pobles sostenibles a Mannheim2020. +

FEBRER | OCUPACIÓ

Lleugera baixada de l'atur al febrer

Castellar del Vallès ha reduït l'atur en 22 persones durant el mes de febrer. Així ho ha informat el Departament de Treball, que situa el nombre d'aturats a 28 de febrer en 1.231 persones. Aquesta petita reducció permet a la vila mantenir una taxa d'atur al voltant del 10%, percentatge que arrosseguem des de la gran davallada econòmica provocada pel primer confinament. De moment, i mentre es mantenen els ERTOS vigents, la crisi de la Covid ha suposat per als castellanencs i castellanques la destrucció de 233 llocs de treball (la variació anual entre el nombre de desocupats de febrer del 2020 i febrer del 2021).

Segons l'avanç de dades de l'Infoatur, informe elaborat pel Consell Comarcal, el mes de febrer del 2021 finalitza amb 62.295 persones aturades al Vallès Occidental. Respecte al gènere, l'atur augmenta un 0,8%, el que representa 522 persones desocupades més a la comarca. En aquest sentit, Castellar continua per sota de la mitjana del Vallès Occidental, que té una taxa

d'aturats del 13,3%. A Catalunya, l'atur registrat augmenta mensualment en 4.209 persones i se situa en 508.081 persones a finals de febrer. Respecte a l'any anterior, el saldo és de 117.076 persones desocupades més, el que suposa un increment relatiu del 29,6%. En el cas de Castellar aquest percentatge és una mica inferior; en concret, és del 25%.

ERTOS

Una de les eines que, de moment, està sostenint el mercat de treball són els expedients de regulació temporal d'ocupació, els ERTOS. En el cas de Castellar del Vallès, amb dades del 2020, la vila tenia gairebé 2.000 treballadors afectats per ERTOS considerats de força major -directament vinculats a la incidència de la pandèmia i les seves restriccions. Aquest volum de persones afectades estaven relacionades amb un total de 281 expedients. A aquesta xifra cal afegir els ERTOS per altres causes, que sumen 26 expedients relacionats amb 496 treballadors. Cal recordar que, tècnicament, les persones afectades per ERTOS no es consideren a l'atur. + || REDACCIÓ

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert

actualitat

EDUCACIÓ | PREINSCRIPCIÓ



L'Institut Puig de la Creu és dels pocs centres de la vila que aquest any ha fet portes obertes presencials. || Q. PASCUAL

Visitar l'escola des de casa

FEDAC Castellar, El Casal, Les Garberes o l'Institut Puig de la Creu són alguns dels centres que fan jornades de portes obertes presencials

A punt per al tret de sortida del període d'inscripció del curs 2021-2022, enguany bona part de les jornades de portes obertes i les xerrades informatives per acollir la nova fornada d'estudiants són telemàtiques.

Tanmateix, algunes escoles, com és el cas de FEDAC Castellar, aposten per organitzar visites individualitzades per a cada nucli familiar. Tal com detalla la directora del centre, Paloma Cervera, fins al 15 de març les famílies demanen cita per conèixer l'escola, i l'equip docent els acompanya en una visita guiada per conèixer tant el projecte escolar com l'equipament. La previsió és que prop de cinquanta famílies participin en les jornades de portes obertes. **“Hem notat molt d'interès per part de les famílies. Des de Nadal vam començar a rebre trucades per demanar informació sobre l'escola i visitar-la. Les visites concertades ens permeten organitzar-nos millor, i es realitzen a partir de les 17 h”**, explica Cervera.

D'altra banda, per a les famílies que no puguin assistir-hi els dies feiners, FEDAC Castellar ha previst aquest dissabte una jornada de portes obertes. **“Seguirem el protocol del Departament d'Educació i**

seran grups d'un màxim de 10 persones”, detalla la directora.

Quant a la valoració del curs 2020-21, Cervera assegura que estan molt contents **“que l'escola continuï oberta, que els estudiants hagin pogut continuar venint”**. **“Amb la incertesa que vam començar el curs, estem satisfets de com ha anat perquè s'ha demostrat que l'escola és un espai segur”**, afegeix.

L'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes, El Casal i l'Institut Puig de la Creu, també han organitzat jornades de portes obertes presencials. En referència a l'Institut Puig de la Creu, han concentrat les jornades de portes obertes en tres dies: el 25 de febrer, i el 2 i el 4 de març. El director de l'institut, Francesc Xavier Martín, reconeix que la presencialitat ha estat valorada **“molt positivament per part de les famílies, perquè els permet descobrir de primera mà el projecte escolar i els equipaments, i no pas de manera telemàtica”**. Martín remarca que **“les visites són de 16 h a 19 h, en grups d'un màxim de 10 persones. Només pot participar en la visita un sol membre de la família”**.

De fet, es preveu que passin per les jornades de portes obertes de l'ins-

titut prop de 150 famílies. Malgrat la pandèmia, el director constata que la xifra de famílies que hi participaran és lleugerament superior que en altres cursos. Val a dir que les visites segueixen un estricte protocol d'higiene i prevenció de contagi de la Covid-19. **“Es du a terme prèviament una neteja intensiva d'alguns espais, i només acompanyen les famílies un equip de tres persones de direcció, que es distribueixen en els grups, i dos professors de diverses àrees com la científica i tecnològica, o la humanística, per resoldre els dubtes dels pares i mares dels futurs estudiants”**, afegeix.

A quatre mesos d'acabar el curs, el director de l'Institut Puig de la Creu fa un balanç positiu d'un dels cursos més atípics que es recorden. **“A poc a poc s'està recuperant la presencialitat, i al batxillerat només fan classe telemàtica un dia a la setmana. El 80% de les classes és presencial. Estem sorpresos. Ha anat molt bé. Vam viure un moment crític a finals de novembre, perquè es van haver de confinar diversos grups. El protocol ha funcionat, i cal posar en valor l'adaptabilitat dels estudiants, que han respost molt bé”**, conclou. + || ROCÍO GÓMEZ

SALUT | FEMP

Segon guardó per al catàleg de prescripció social de Castellar



Un 41% de les prescripcions estan relacionades amb l'àmbit motriu. || C.D.

A la societat actual cada vegada pren més importància promoure activitats saludables que beneficiïn l'individu però també la col·lectivitat. Aquesta és la filosofia que s'aplica amb el catàleg de prescripció social de Castellar del Vallès, que acaba de guanyar un accésit a la tercera edició del Premi de Qualitat de la Red Española de Ciudades Saludables (RECS), un guardó convocat per la Federació Espanyola de Municipis i Províncies (FEMP) i el Ministeri de Sanitat amb l'objectiu de recopilar i difondre actuacions destacades desenvolupades per les entitats locals en l'àmbit de la salut.

Segons informa l'Ajuntament, el guardó rebut per aquest projecte conjunt del Centre d'Atenció Primària Castellar (CAP) de l'Institut Català de la Salut i de l'Ajuntament de la vila s'emmarca en la categoria de desenvolupament de l'acció comunitària com a mesura de protecció social i protecció de la salut en poblacions de més de 20.000 habitants.

La resolució del jurat dels III Premis de Qualitat de la RECS es va donar a conèixer divendres passat, 26 de febrer. Entre d'altres criteris, a l'hora de conce-

dir els reconeixements, s'ha tingut en compte que les accions presentades responguessin a necessitats de la població, que les iniciatives suposin millores en les condicions de vida de la ciutadania, la promoció de la participació ciutadana o la capacitat de transferència de la iniciativa a altres governs locals.

L'Ajuntament ha avançat que la informació sobre el catàleg de prescripció social apareixerà properament, juntament amb la resta de propostes guanyadores i seleccionades, en una publicació que té per objectiu difondre aquestes experiències entre els governs locals.

Aquest guardó se suma al Premi CAMFiC - Albert Ramos per a projectes de Salut Comunitària que concedeix la Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària i que el catàleg de prescripció social de la vila va guanyar l'any 2017.

L'objectiu del catàleg de prescripció social és la promoció dels hàbits saludables per prevenir malalties i millorar les condicions de vida de la ciutadania a partir no només de medicaments sinó també d'activitats de caire divers que s'inclouen en el catàleg, com ara caminades o tallers de macramé, creació artística, tertúlies o expressió corporal, entre d'altres. A Castellar funciona des del juny del 2016. + || REDACCIÓ

SOM IGUALS
SOM DIFERENTS

8 DE MARÇ

“Encara haig d'escoltar un home demanar consell sobre com hauria de compatibilitzar la seva carrera professional amb el seu matrimoni”

GLORIA STEIMEN,
PERIODISTA I ESCRITORA
ESTATVIDENÇA (86 ANYS)

fem_g__lt_t

EFEMÈRIDE | ENCICLOPÈDIA EN XARXA

20 anys de coneixement col·laboratiu

La Wikipedia va néixer el 2001 amb la idea d'esdevenir una enciclopèdia lliure, poliglota i construïda entre tots

© Cristina Domene

Més de 55 milions d'articles, escrita en 317 idiomes, llegida 8.000 vegades per segon. Són algunes de les dades impressionants del projecte anomenat Wikipedia, que naixia el 2001, fa ara 20 anys, amb Jimmy Wales. L'enciclopèdia *Wiki* ('ràpid' en hawaïà) ha assolit sobradament l'objectiu pel qual va néixer: posar a l'abast de tothom el coneixement humà de manera gratuïta. Als tres mesos de la seva creació, al març, s'obria el projecte a altres idiomes. Així, després de l'anglès, va sorgir la proposta alemanya. La tercera llengua a incorporar-s'hi va ser la catalana. El 16 de març de 2001 es crea la Viquipèdia i un dia després, el 17 de març, es publicava el primer article, dedicat a l'àbac.

Els encarregats de proporcionar contingut l'enciclopèdia col·laborativa són els viquipedistes, escriptors voluntaris que es dediquen a escriure, publicar i editar articles de manera altruïsta. N'hi ha 280.000 a tot el món i un d'ells és el castellanenc Jordi Niñerola. "És la consolidació d'un projecte, d'un moviment social. Significa que durant 20 anys,



El castellanenc Jordi Niñerola és viquipedista des de l'any 2006. || C. DÍAZ

milers de persones han estat treballant a tot el món, cadascú des del seu racó de coneixement i des de la seva llengua, per obrir-lo a tothom. Un coneixement públic i gratuït construït entre tots". Una de les fonts d'inspiració de Niñerola per fer articles a la Viquipèdia és el cinema. No és casualitat que el seu primer article, escrit el 2006, estigués dedicat a l'actriu californiana Sam Doumit: "Feia cinema independent nord-americà, m'agradava molt, era poc coneguda i no tenia cap entrada, així que vaig decidir provar de fer-la jo. D'aquí em vaig enganxar". Tot i que la Viquipèdia no és una xarxa social, reconeix que s'hi

estableixen relacions interessants. "Parlem, comentem entre nosaltres, ens ajudem. Coneixes gent i evidentment amplies la teva xarxa de relacions. Això provoca que et vagis engrescant i facis més articles". El nivell d'implicació depèn de cadascú. Hi ha persones que només han escrit una entrada, altres que són mitjanament actius –com Niñerola durant uns anys–, gent que s'hi dedica moltíssim, i fins i tot persones per a qui és el seu *modus vivendi*, que treballen dins de la fundació Wikipedia.

Anècdotes al voltant d'aquest projecte n'hi ha moltes. Per exemple, amb el temps, Niñerola ha arribat a

conèixer, a través de les xarxes socials, Sam Doumit. "La segueixo a Twitter i algun missatge m'ha respost. Li vaig explicar que jo havia escrit l'article sobre la seva biografia".

Avui dia la Viquipèdia conté més de 672.000 articles, mig miler escrits i compartits pel castellanenc. Niñerola ha participat activament

672.652

articles

Segons la Viquipèdia, en aquests moments aquest és el nombre d'articles que s'està treballant a la versió en català

en l'entrada dedicada a Castellar del Vallès, que a més està considerada article de qualitat. "Recordo que un estiu em vaig proposar aconseguir que l'entrada de Castellar obtingués la menció i vaig estar buscant molta informació, referències... vaig passar moltes tardes a la biblioteca. Finalment va passar al comitè de qualitat de la Wikipedia i li van atorgar aquesta concessió, que de moment manté".

La comunitat d'usuaris considera que aquests articles són el bo i millor de la Viquipèdia. Només un 0,12% dels 672.652 articles que hi ha en aquests moments a la versió en català es consideren de qualitat. +

SOLIDARITAT | 11 DE MARÇ

Jornada de donació de sang al CEC

Dijous que ve, 11 de març, en el marc de la 7a edició de la campanya 'Els bombers t'acompanyen a donar sang', tindrà lloc una jornada de donació al local del Centre Excursionista de Castellar del Vallès (c. Colom s/n), des de les 9.30 hores fins a les 13.30 hores, i a partir de les 16.30 hores i fins a les 20.30 hores. Per participar-hi cal reservar hora a donarsang.gencat.cat/bombers. La campanya és una iniciativa del col·lectiu solidari Bombers amb Cor i del Banc de Sang i Teixits. Només al març els bombers donaran suport a prop de 40 campanyes de donació per sumar 3.000 donacions de sang. "Les donacions de sang són molt necessàries també ara, en calen 1.000 diàries per als tractaments dels pacients als hospitals", recorden els organitzadors. Si bé enguany a causa de la pandèmia els Bombers Voluntaris de Castellar no podran ser-hi presencialment, donen suport a la campanya i duen a terme tasques de divulgació per promoure la participació de la ciutadania.

Per donar sang cal tenir entre 18 i 70 anys, pesar més de 50 quilos i trobar-se bé de salut. Les dones poden donar sang un màxim de tres vegades l'any i els homes un màxim de quatre. Entre donació i donació ha de passar un mínim de dos mesos. Abans de la donació es fa una entrevista mèdica i es miren la pressió del donant i el nivell d'hemoglobina. + || REDACCIÓ

'a
anuncia't!

comunicacio@elou.cat
T| 93 707 00 97

ESTAKASA

Contacta'ns ara:
93 655 31 70
<https://estakasa.com>
Avinguda Francesc Macià,
60, 4a planta, Sabadell

Promoció especial a Castellar!

No et conformis amb els preus abusius de sempre.
Venem la teva vivenda per: 5.000€ tot inclòs *

Amb el servei jurídic de
Pallarès Fernández

*Preu més IVA, per a habitatges fins a 180.000€

El Preu inclou:

- Expert immobiliari al teu servei i honoraris d'advocat.
- Certificat d'habitabilitat i d'eficiència energètica.
- El teu anunci als principals portals immobiliaris
- Localització de comprador i confecció de documents contractuals
- Les millors fotografies per la teva vivenda.
- Gestió de firmes i tràmits registrals.

M. DOLORS ROS

Aconseguix el teu
pla nutricional personalitzat

Pla personalitzat, alimentació saludable, valoració nutricional, medicació antropomètrica, estudi de déficit DAO, educació nutricional, receptes saludables, nutrició per totes les etapes de la vida.

Demana cita a la farmàcia o per
whatsapp escanejant el codi QR

FARMÀCIA M. DOLORS ROS CASANOVAS
Avinguda de Sant Esteve, 71, 08211 Castellar del Vallès
Dilluns a divendres de 9-21h i dissabtes 9-14h

opinió

© Sergi Gil Montejano*

Vaga de TEEI??? Això què és???

En primer lloc donar tot el meu suport a les TEEI (tècniques especialistes d'educació infantil) que estan en lluita per unes condicions laborals dignes i justes.

En segon lloc, aquest article reflecteix una percepció personal i no pretenc ser la veu de cap col·lectiu en concret, ans al contrari, es tracta de donar suport a un col·lectiu que estima, cuida i educa els infants més petits de les escoles. Sí, persones graduades i llicenciades responsables d'alta direcció i submisos al poder de torn, per molts que us molesti que ho facin, eduquen! Igual que ho fan les educadores del sector del lleure, social, conserges... i no només les mestres, la comunitat educativa va molt més enllà.

La feina que fan és encomiable, dura i moltes vegades desagraïda i fins i tot imperceptible per a les institucions educatives. Però moltes d'elles fan que la integració a P3, amb la seva col·laboració i tasques assignades dins de les aules d'aquest nens i nenes tan petits, que moltes vegades arriben a l'escola sense uns hàbits adquirits i amb un nivell de maduresa incipient, puguin descobrir l'escola i comencin a caminar cap al seu procés autònom de creixement personal.

Per a la informació dels lectors, la vaga de les TEEI va ser el divendres 26 de febrer, data que va coincidir amb la celebració del primer judici que haurà de decidir sobre la situació de frau de llei en què es troben les TEEI. Data també en què el Departament d'Ensenyament de la Generalitat va treure la llista d'admesos i exclosos del procés amb tota la xuleria, mala baba i provocació, s'ha de ser mala persona!

Les TEEI estan en contra del procés d'oposicions que pretén convocar el Departament d'Ensenyament i que podria representar que moltes d'elles perdessin la feina amb més de 50 anys i més de 10 anys al servei de l'educació. La llei actual (EBEP) diu que no poden estar més de 4 anys d'interinatge, però l'administració de la Generalitat, quan no els interessa, la interpreten com volen. Una dada més, hauran de passar aquest concurs d'oposició i procés per ser personal laboral! mai funcionàries de carrera. Llavors em pregunto, amb tota l'experiència demostrada al llarg dels anys no n'hi ha prou?

Amb tot això penso que algunes de les escoles i els ajuntaments no estan fent prou per defensar, acompanyar i donar el suport que es mereixen. Si són tan necessàries, per què ningú alça la veu a les grans reunions amb el Departament d'Educació? Per què ningú reclama la figura de TEEI a cada línia d'educació infantil (P3) amb les ràtios ja forçades en molts casos? Per què ningú explica a les famílies perquè estan en lluita i com és de necessària aquesta figura? Per què moltes de les famílies no coneixen aquesta figura? Per què els que cobren tant per pensar, i que s'omplen la boca defensant les institucions públiques no fan res al respecte?

Per què les administracions poden incomplir la llei i no passa res? Per què els inspectors i inspectores educatius, quan es necessita que defensin els recursos necessaris a les escoles TEEI, vetlladores, monitores, etc., no fan res? Per què molt del personal laboral, monitores, educadors socials... estan considerades treballadores de segona? Són aquestes persones comunitat educativa, senyors/es???

Massa preguntes a què no he trobat cap resposta.

La sort que tenim tots els que creiem en les escoles públiques és que són un col·lectiu resilient que, en molts casos, en d'altres no, troben el consol en les agraïdes famílies, en els seus equips de treball més propers i sobretot, i per damunt de tot, en l'amor a la seva feina i a la infància.

*Parella de TEEI indignat amb la comunitat educativa!

© Les Carnera - Col·lectiu Feminista de Castellar

Manifest 8 de març de 2021

Cada 8 de març és lluita i celebració, de fet cada dia hauria de ser-ho. El feminisme no para i no pot permetre's aturar-se.

És sabut que les cures i les tasques majoritàriament recauen en les dones. També que moltes d'aquestes pateixen violència "directament o indirecta". La soledat, els insults, l'assetjament... S'evidencia una vegada més l'escassa protecció social d'un sistema de cures i sostenibilitat de la vida desvaloritzat a tots els nivells. I ara, amb la pandèmia, moltes de nosaltres hem de conviure amb els agressors a casa. Les relacions tòxiques han trobat un aliat perfecte pel control de la parella.

Com en totes les crisis, els més oprimits i la classe obrera són els més sacsejats, i les dones ho som doblement, per treballadores i pel fet de ser dones. Aquestes situacions de precarietat no han anat acompanyades per polítiques públiques que donin suport a les persones, com és l'exemple de l'escassa i minsa aplicació i desenvolupament de l'Ingrés Mínim Vital o la Renda Garantida de Ciutadania.

Aprenem a conviure amb nosaltres mateixes, conèixer-nos millor i estimar-nos més. Ens reconeixem diverses en les nostres vivències però compartim la necessitat d'espais d'intercanvi i d'acompanyament.

I a Castellar això ho estem perdent. Col·lectius com el nostre, com Criem entre d'altres, i que ofereixen un suport i teixit social a les dones de la nostra població, els estem perdent. Exigim espais lliures, facilitats per les institucions i oberts a les ciutadanes, aquests ja els hem pagat amb els nostres impostos, però no els gaudim. Quan desaparegui Cal Gorina? Quin espai tindrem? Quin paper està fent l'administració? On és el punt lila virtual de l'ajuntament? L'hauréu de buscar a les subseccions de la seva web. Subseccions!

Com a moviment feminista, el Dia Internacional de la Dona Treballadora, avui, ens centrem en el treball, les cures, el consum i l'educació. I és en l'àmbit de l'educació en què defensem la necessitat de formació permanent i indispensable per tots els agents educatius i socials. Quina formació tenen aquests en el marc conceptual i legal de la violència masclista? Com fem la detecció i dotem d'eines per la prevenció, detecció i intervenció? Les Carnera exigim que des de la regidoria de feminisme es vetlli perquè aquestes peticions es facin realitat. Cal que es repeteixi la denúncia pública que van aconseguir algunes de les alumnes i exalumnes de secundària del poble? No hi haurà mesures preventives per no tornar-se a repetir? Ha passat a Castellar i a més punts del territori, però, i què fa l'administració d'aquí?

Exigim protocols i circuits diversos perquè les dones no som homogènies. Prou revictimització. No som víctimes! Som supervivents! Hem sobreviscut gràcies a la sororitat i a l'autodefensa feminista.

ENS REBEL-LEM! Des de les nostres DIVERSITATS: mobilitzacions, assemblees i accions ocupant carrers i places (amb totes les mesures de seguretat sanitària), aturades i vaga als llocs de treballs remunerats per qui les vulgui secundar i accions als centres educatius. El que ens uneix és visibilitzar més que mai aquest 8 de març! Som el resultat d'un procés i recordant les que han lluitat abans i les que ara no poden, ho fem nosaltres avui.

© Equip Voluntaris Càritas Parròquia Sant Esteve

Condol per a la família de Juan Espínola

Des de l'equip de Càritas Parròquia Sant Esteve enviem tot l'afecte i el més sincer condol a la família de Juan Espínola, membre de l'equip de voluntaris des de feia anys, i que ens ha deixat massa aviat.

El recordarem com a company sempre disponible i alegre.

Que Dios te acoja y en paz descanses, campeón!

© Junts per Castellar

Un règim que s'enfonsa

Vivim temps convulsos. Les jornades de protesta per l'emprisonament del raper Pablo Hasél no ha estat res més que l'última espurna sobre un barril de pólvora que s'ha anat acumulant durant anys i anys. Decididament, seria un error centrar-nos únicament en els incidents i no voler veure les causes evi-dents que els provoquen.

Perquè Pablo Hasél no és un cas únic: Espanya és el país amb més artistes emprisonats de tot el món. De tot el món.

Un país que encapçala –a molta distància de la resta– l'índex d'atur juvenil de la Unió Europea, amb més del 40%... Un país que ja ha superat els 4 milions d'aturats. Un país on han aparegut enregistraments en què la policia comenta amb tota naturalitat tortures i assassinats – recordem-ho: quan el país era governat per un govern "d'esqueres" amb majoria absoluta. On hi ha militars retirats que expressen el seu desig d'afusellar 26 milions de persones davant la absoluta impassibilitat de la Fiscalia General de l'Estat. La mateixa Fiscalia – que depèn del govern d'Espanya, tal com va afirmar sense cap vergonya el president del govern espanyol – que es fa servir de forma desvergonyida com a arma contra la dissidència política, ja sigui jugant al gat i la rata amb el 3er grau als presos polítics o imputant la Mesa del Parlament de Catalunya per haver permès un debat sobre la monarquia.

Un país on l'antic cap d'estat (nomenat "a dit" per Franco) ha hagut de fugir a correu de la policia i refugiar-se en una altra democràcia modèlica del golf Pèrsic quan, des de l'estranger, s'ha començat a aixecar l'estora d'anys i anys d'irregulars econòmiques i fiscals.

Un país que sobreviu gràcies al deute públic que encara li compra el Banc Central Europeu, i on, al contrari que a la resta d'Europa, els bancs s'han negat a tornar ni un sol euro del rescat amb fons públics europeus, els 60.000 milions d'euros els haurà de pagar la ciutadania. El país amb el percentatge de morts per Covid més alt d'Europa. Amb una gestió mèdica, social, política i econòmica de la pandèmia absolutament lamentable: mentre la resta d'estats de la Unió Europea buscaven solucions adreçades a ajudar les persones i l'economia productiva, amb moratòries fiscals, de lloguers i d'hipoteques, l'Estat espanyol ha decidit collar encara una mica més els treballadors autònoms i ha pujat un 40% el rebut de la llum –que els sous dels exministres no es paguen sols.

En una situació com aquesta, ningú pot estranyar-se que hi hagi aldarulls. No justifiquem de cap manera la violència, però amb aquests ingredients, no calia ser Nostradamus per veure que era una possibilitat perfectament previsible. Uns aldarulls que, en uns quants casos, presenten moltes ombres, amb la presència demostrada de provocadors professionals per tal de crear un clima social propici per conculcar drets elementals.

I, malgrat això, l'única solució que es proposa des d'Espanya és més repressió. En definitiva, un règim acabat i un estat en fallida tècnica des del punt de vista polític, econòmic, judicial i social. Ja no es tracta de canviar de govern o de partit; de dretes ni d'esqueres.

El model ja no aguanta més pedaços. L'únic dubte és quant trigarà a caure.

© Oriol Martori Gallissà*

Castellar 0 – Caldes 16

Fa anys que Castellar està perdent la partida en matèria d'habitatge. Aquesta setmana els regidors d'Esquerra de

Castellar vam anar a visitar l'Alcalde i el regidor d'urbanisme de Caldes de Montbui, per conèixer de primera mà les polítiques actives i estratègies en matèria d'habitatge públic d'aquest municipi veí. Caldes, un municipi amb una població amb poc més de 17.000 habitants i un pressupost municipal anual de 23Mil € –una mica inferior al nostre–, fa anys que impulsa diferents estratègies d'habitatge que l'hi han permès adquirir fins 16 pisos públics. Actualment amb dos projectes pioners ja en marxa, la reconversió d'un espai municipal polivalent per la construcció de 5 pisos per polítiques d'habitatges d'emergència i la construcció de 9 pisos en un solar municipal per polítiques d'habitatge per a joves, Caldes arribarà als 30 habitatges de gestió municipal en els pròxims mesos. Castellar actualment disposa de '0' -si, has llegit bé-, "zero" habitatges de titularitat municipal per polítiques d'habitatge. Com és possible que un municipi com Caldes pugui incrementar el seu parc públic d'habitatge i Castellar no? La resposta no només la trobarem en que un municipi fa una clara aposta per polítiques socials, sinó en la falta d'estratègia i projecte polític en matèria d'habitatge del govern municipal del PSC-SOM de Castellar. D'acord amb l'última memòria social encarregada per l'Ajuntament, Castellar s'ha vist afectat els últims anys per un increment dels preus dels pisos i una manca d'oferta, tant pública com privada, d'habitatge de lloguer. Malgrat l'última modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, el nombre de llars vulnerables no disminueix sinó que, des de l'aprovació del POU M l'any 2016, es manté la necessitat d'habitatge assequible i les persones inscrites al registre de sol·licitants d'habitatge protegit es manté any rere any, amb un total actual de 425 llars. La meitat de les llars registrades disposen d'una renda mitja anual inferior als 10.000€ i hi ha una demanda de 466 llars excloses del mercat lliure. En trobem d'avant d'una situació on Castellar actualment necessita al voltant de 60 habitatges públics que puguin donar resposta a les creixents situacions d'emergència econòmica i social. L'actual crisi està colpejant més fort que mai els desnonaments per deute de rendes de lloguer, les execucions hipotecàries o les situacions de dones en situació d'exclusió residencial per violència masclista. No podem seguir inactius en polítiques d'habitatge públic. Castellar disposa de més de 5 solars de patrimoni municipal sense ús o que actualment es dediquen a zones d'aparcament. Des d'Esquerra de Castellar tenim molt clar que els reptes actuals i futur de l'habitatge a Castellar, passen per la

continua a la pàgina 11

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

Manifest del Dia Internacional de les Dones

Enguanys, la commemoració del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, ve marcada per la greu crisi sanitària, econòmica i social que estem patint com a conseqüència de la pandèmia de la Covid-19, que ha agreujat encara més les discriminacions i la precarietat que patim les dones.

Com a conseqüència directa d'aquesta crisi sanitària i humanitària a nivell global estem observant que la difícil situació econòmica està provocant, d'una banda, greus repercussions en el mercat de treball, fet que ha augmentat el percentatge de la taxa d'atur de les dones. I d'altra banda, l'augment del treball de cures no remunerat durant els mesos del confinament. Aquestes han aprofundit les desigualtats de gènere, ja existents, atès que han recaigut majoritàriament en les dones.

Una altra de les greus conseqüències que ha provocat la pandèmia ha estat l'agreujament manifest de totes les formes de violències masclistes derivades de la convivència obligada i continuada de les dones, i els seus fills i filles, amb els seus agressors durant el confinament. El món local, sempre a primera línia i capdavanters en atendre les necessitats més immediates, seguirem lluitant perquè aquesta crisi no suposi cap pas enrere en

PLAÇA MAJOR



Associació Catalana de Municipis (ACM) i Federació de Municipis de Catalunya (FMC)



© The future is female. || JOAN MUNDET

**“Enguanys no
podrem sortir al
carrer massivament
però farem sentir la
nostra veu”**

els avenços socials que hem anat assolint els darrers anys.

Enguanys no podem sortir al carrer massivament però igualment farem sentir la nostra veu; impregnarem les xarxes de les nostres reivindicacions i farem sentir el nostre dret a la igualtat en tots els àmbits de la vida personal, social i professional. Les dones volem una societat igualitària, justa, equilibrada, inclusiva i integradora. Denunciem la bretxa salarial i la precarització laboral que patim. Reclamem la corresponsabilitat en les tasques de cura. Tenim dret

a viure lliures de violències masclistes; en pau, sense cap tipus d'exclusió ni discriminació sexista. Lluitem en contra del racisme, la xenofòbia i l'LGTTBI-fòbia.

Reivindiquem la igualtat de tots els drets humans de les dones en relació als homes: dret al treball, dret a la coeducació, dret a una corresponsabilitat efectiva i paritària, drets sexuals i reproductius, dret a la salut, dret a la presa de decisions, dret a una societat lliure de violències masclistes.

Els governs locals hem d'esforçar-nos, ara més que mai, en in-

corporar la mirada de gènere en les polítiques públiques i en aplicar tots els projectes de recuperació i protecció social al nostre abast durant els propers anys, a fi que es faci efectiva una veritable corresponsabilitat paritària que reforci de manera definitiva el fonament i l'efectivitat de tots els nostres drets.

Hem de ser un país compromès amb la igualtat d'oportunitats i ens emplacem, juntament amb la resta d'institucions, els agents socials i les dones i els homes dels nostres pobles i ciutats, a fer-ho realitat.

ve de la pàgina 10

mobilització del patrimoni municipal de sòl per construir habitatge de lloguer; impulsar mesures urbanístiques per incrementar l'oferta de lloguer de l'habitatge privat, contribuir a la moderació dels preus dels lloguers en habitatges privats tot ampliant l'oferta, crear un parc públic d'habitatge per dedicar-lo al lloguer social i reforçar els mecanismes de gestió dels casos d'exclusió residencial. Des del símil de l'esport, Castellar fa anys que perd per golejada les polítiques d'habitatges i els principals damnificats són precisament els col·lectius de joves, gent gran i sectors vulnerables, que ara més que mai necessiten un govern al costat de la gent que aposti d'una manera clara i ferma per polítiques valentes d'habitatge.

*Regidor d'ERC

© Àngela Bailén*

Un 8M diferent, però més necessari que mai

Aquest dimarts que ve, 8M, tornem a commemorar el Dia Internacional dels Drets de les Dones. I no ens cansarem mai de recordar i de repetir que els drets de les dones sempre són susceptibles de retrocedir, i que hem de seguir reivindicant-los i denunciant les discriminacions que patim les dones només pel sol fet de ser-ho.

Durant aquest any, condicionat totalment per la pandèmia de la Covid-19, ha quedat palès que, com en totes les

grans crisis, una vegada més, aquestes afecten de manera desigual les dones que els homes. Cal recordar la gran contribució de les dones en sectors essencials com el de les cuidadores, netejadores, sanitàries, etc., professions molt feminitzades i precaritzades, tot i la seva vital importància dins la nostra societat.

La crisi de la pandèmia ha causat un fort impacte, ja que hem vist augmentar la precarització de les dones al mercat de treball i una feminització de la pobresa. Una societat que aspira a ser socialment justa no es pot permetre que la meitat de la població, que som les dones, sigui discriminada.

També durant el confinament més dur ha augmentat el risc de les dones a patir violència masclista, exposades a conviure moltes més hores amb els seus maltractadors, amb el difícil

accés que pot suposar aquest fet per arribar a fer qualsevol tipus de denúncia, tant a nivell familiar com a nivell dels serveis, que podrien oferir contenció i ajuda.

Un altre repte pendent serà no fer ni un pas enrere, ara que tindrem un partit al Parlament que té el masclisme i la negació de l'existència de la violència masclista a la mateixa base del seu discurs. Quan entren a les institucions partits que van clarament en contra dels nostres drets, hem de romandre més alerta que mai.

Sense anar gaire enllà en el temps, el mes de gener passat, només la lluita veïnal va aconseguir que un mural feminista de Ciudad Lineal a Madrid no desaparegués. El masclisme institucional de Madrid el volia substituir. Es comença per voler esborrar un mural feminista, aquest només es un gest, tot i així prou significa-

tiu, com el de voler substituir el Dia Internacional dels Drets de la Dona pel de les víctimes de la pandèmia, que potser no hi ha més dies a l'any? No han patit prou les dones durant la crisi de la Covid-19? Voler substituir el dia internacional dels seus drets, d'altra banda, és tota una declaració d'intencions.

Aquest any no podem sortir al carrer a reivindicar tot el que ens queda per fer i per lluitar; ni podem fer una caminada popular amb gairebé 700 persones, però ho farem de manera diferent, fent arribar el missatge feminista amb les xarxes socials, amb cultura, amb col·laboració amb les entitats, amb petits actes carregats de simbolisme. Un 8M diferent, potser sí, però no per això deixarem de celebrar-lo.

*Regidora de Feminisme



SOM IGUALS
SOM DIFERENTS
8 DE MARÇ

“Dins la pell de l'ona salada serem cinc-cents, serem mil,
perdrem el compte a la tombada, juntes farem nostra la nit”

MARIA MERCÈ MARÇAL
ESCRITDORA, ACTIVISTA POLÍTICA,
CULTURAL I FEMINISTA (1952-1998)

fem_g__it_t

Twitch lidera la transmissió de vídeo en directe

La plataforma d'«streaming» té més de quatre milions de canals i 17,5 milions de visites diàries

© Rocío Gómez

Twitch és una plataforma d'*streaming* però també una nova xarxa social. Tot i que ha sorgit com un nou punt de trobada per als *gamers*, aquest canal s'ha transformat en un espai de creació de contingut molt atractiu no només per al món del videojoc sinó també per a tot mena de sectors i marques. Sota l'axopluc d'Amazon, a hores d'ara, és la plataforma d'*streaming* de videojocs més important del món. **«Té una audiència de més d'1 milió d'usuaris actius»**, subratlla Magda Farré, especialista en comunicació corporativa. **«Els 'streamers' juguen en directe i interactuen amb els seus seguidors a través del xat. Els seguidors gaudeixen del joc i els comentaris del seu 'streamer' preferit»**, explica Farré.



Ibai Llanos és un dels 'streamers' amb més tirada, amb 5,2 milions de seguidors. || CEDIDA

Ara bé, la plataforma fa mesos que acull continguts diversos, i ha esdevingut un espai de transmissió en directe que va més enllà de les partides en línia. Per exemple, un dels usuaris amb més seguidors, Ibai Llanos, va retransmetre les campanades la nit de Cap d'Any amb una audiència aclaparadora. A hores d'ara, és habitual trobar entrevistes en directe, la retransmissió de partits de futbol, o fins i tot el seguiment d'esdeveni-

ments d'actualitat com l'assalt al Capitoli o les eleccions del 14F. **«Twitch va néixer el 2011 com un 'spin-off' de Justin.tv, que era un canal especialitzat en 'streaming' de videojocs. La comunitat va créixer tan de pressa que de seguida va cridar l'atenció dels gegants tecnològics i del negoci digital»**, apunta l'especialista. **«El 2014 Amazon va comprar Twitch per prop de 735 milions d'euros, després de no arribar**

a un acord amb Google. I avui dia el servei està inclòs com a paquet en la subscripció de Amazon Premium», concreta.

En xifres, la plataforma disposa de quatre milions de canals amb usuaris que creen continguts en directe, amb de 17,5 milions de visites diàries, 1,5 milions d'espectadors al dia. **«Les transmissions de Twitch es poden veure en el seu web oficial i a les seves aplicacions mòbils, i també mitjançant la Xbox 360, Xbox One, PlayStation 3 i 4 o d'un altre tipus com la Fire TV d'Amazon o la Chromecast»**, detalla.

Val a dir que tot i que el contingut és gratuït, els usuaris poden registrar-se i fer aportacions mensuals per evitar la publicitat a les transmissions o xatejar amb l'*streamer*. L'interacció i la possibilitat de compartir material audiovisual, obre la porta a la diversificació dels continguts de la xarxa. Entrevistes, ressenyes de productes, tutorials en línia, classes o webinars, són alguns dels nous formats de Twitch. Aquest aparador, amb un perfil d'usuari jove, que no consumeix la televisió tradicional, es perfila com una nova finestra publicitària per a empreses i mitjans de comunicació que volen reconnectar amb el públic més jove. +

+ XARXES SOCIALS

Club House: la xarxa social de la conversa

Si bé Twitch lidera la transmissió de vídeo en directe, Club House va pel camí de menjar-se el pastís quant a l'àudio. Després de l'experiència americana i de l'atterratge a diversos països europeus, Club House va pujar persianes a Espanya el desembre del 2020 com una xarxa per als usuaris d'Apple. A hores d'ara, només es pot accedir a través d'una invitació d'un altre perfil. El cop amagat de Club House és que és una plataforma exclusivament d'àudio. Es tracta d'un sistema de sales virtuals en què els moderadors lideren la conversa i donen pas a la resta d'usuaris. Converses de màrqueting, sales de creixement personal, micròfons oberts com el Jam Club, programes de ràdio, i fins i tot concerts en línia, com el d'Ivan Ferreiro fa dues setmanes, que va aplegar mig miler d'usuaris, són alguns dels continguts que han fet fortuna a Club House. Està previst que el mes de març produeixi el desembarcament de la plataforma per als dispositius Android.

TROBA FEINA



TALLER ONLINE "KIT BÀSIC D'ORIENTACIÓ"

A càrrec d'Anna Soriano, consultora El Despertador, SL

Dies 18, 22 i 25 de març, de 9.30 a 13.30 h

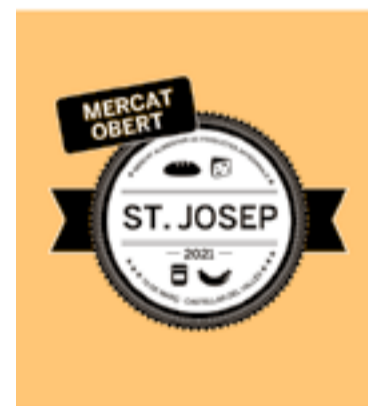
Adreçat a persones usuàries dels Serveis Locals d'Ocupació i d'altres interessades

www.castellarvalles.cat/tallerkitbasicorientacio

+ info i inscripcions:
Laia Salomó, T. 937144040 i 671378175
a/e lsalomo@castellarvalles.cat



Tauler d'Anuncis Municipal



EL MERCAT OBRE EL 19 DE MARÇ

Tenint en compte que el proper divendres 19 de març és festiu d'obertura comercial autoritzada (com també ho són els dies 13 de setembre i 12 de desembre), el Mercat Municipal de la vila romanà obert durant tot el dia.



SERVEI DE REVISIÓ DE TEXTOS

Ets un establiment comercial i tens dubtes a l'hora d'escriure en català?

Si vols assegurar-te que les teves comunicacions parlin bé de tu, des del Servei Local de Català de Castellar t'hi ajudem de forma ràpida i gratuïta.

Servei de revisió de textos breus en català.

Per a més informació:
castellarvalles@cpnl.cat

+ INFO: www.castellarvalles.cat

+ INFO:
a/e castellarvalles@cpnl.cat



Max Sánchez i Eric Rubio als entrenaments de la Blu-Cru de Yamaha

Els pilots castellarencs Max Sánchez i Eric Rubio van ser dos dels participants de la jornada d'entrenaments oficials de la Copa Yamaha Blu-Cru que van disputar-se durant tot el cap de setmana passat a Castelló (C. Valenciana), on tutelats per Álvaro

Lozano van aprendre a depurar la tècnica sobre la moto de motocross. Els dos pilots formen part d'aquest programa –Sánchez en asfalt i Rubio en MX– i aquest any tindran l'oportunitat de classificar-se per a la fase final europea.

Ara toca lluitar contra la desmotivació

L'aspecte mental és un dels principals aspectes que han de treballar els clubs en la tornada de la competició

© Albert San Andrés

Durant l'últim any hem viscut en l'excelsionalitat. La pandèmia ens ha capgirat tots els plans vitals i les rutines ens han canviat per complet, una situació que molta gent no ha aconseguit portar bé. Si ho extrapolem al món de l'esport amateur, el drama també és de dimensions èpiques, ja que els esportistes han de sumar aquest àmbit a la seva vida diària.

L'esport forma part important del dia a dia de qui el practica, i deixar de practicar-lo pot significar un greu problema vital. A banda, les competicions, tot i ser secundàries –es pot viure sense competir, però no sense esport– aporten el punt de repte necessari per superar-se. I és en aquest aspecte que arriba el problema: per a la gran majoria no és el mateix fer esport amb l'objectiu de competir i millorar registres o resultats, que fer-ho sense.

La pandèmia ha trencat el teixit esportiu de molts clubs i tots han perdut un nombre de socis i practicants esfereïdor; sovint adolescents que han acabat desmotivats per la falta d'entrenament. En línies generals, la gestió de l'esport durant la pandèmia ha estat nefasta, i ara molts d'aquests esportistes han canviat hàbits saludables per d'altres que no ho són.

Per als que han quedat, la tornada de les competicions tampoc està sent fàcil i el sentiment de desmotivació està sent molt generalitzat: deu dies són completament insuficients per preparar de nou una pretemporada, després de cinc mesos sense competir.

Però les coses són com són i els

clubs, generalment, no gaudeixen de la preparació adequada per afrontar l'aspecte motivacional des de la perspectiva psicològica.

El primer equip que ha tornat ha estat l'FS Castellar, un bon reflex d'aquest aspecte: ha perdut els dos últims partits per una falta de motivació alarmant. **“En l'equip he detectat una desconexió total de la competició i falta de motivació en els entrenaments, ja que no es veuen en forma per competir. Això no hauria passat amb temps per tornar a reenganxar-se, però sense aquest temps tot és molt complicat de gestionar”**, explica Rubén Jiménez, tècnic d'un equip que va començar la lliga lluitant pels llocs capdavanters.

Borja Burgos és tècnic del primer equip del CN Sabadell de futbol i també treballa amb equips de la base de l'FS Castellar: **“L'aturada no ha influït igual a tots els grups d'edat. En termes generals crec que a la gent adulta a partir dels 24 i els nens més petits, entre els 5 i els 12, han pogut acostumar-se a fer esport sense competir, aprenent a divertir-se d'altres maneres”**, explica, mentre afegeix que **“a l'adolescència i la joventut entre 18-20 han perdut una mica la il·lusió i en part la capacitat de sacrifici d'abans. El seu temps lliure va créixer molt per la pandèmia i la seva vida s'ha tornat molt sedentària, i els ha costat acostumar-se a tornar. La tornada els ha generat molta desmotivació i la capacitat de concentració és molt menor, ja que han agafat molt ràpidament els hàbits sedentaris de la quarantena”**.

Burgos també creu que s'han de-



La motivació a l'hora de practicar esport és vital per assolir objectius. | A. SAN ANDRÉS

tectat molts casos de nens en edat infantil i cadet que **“han deixat la pràctica esportiva per culpa d'aquests canvis de rutina. Els nens ho han patit molt, van començar al setembre, després van arrencar les lligues, es van aturar, entrenaments amb mascareta, nova aturada... Els hem hem fet tornar bojos i perdre la il·lusió en un àmbit molt bo per a ells. A mitjà termini serà un handicap a superar per la joventut, ja que no els hem permès fer esport, però sí anar al parc amb els col·legues a no**

fer res de profit. Quan descobreixes això, tornar a una disciplina i una rutina és molt complicat”. Burgos conclou explicant que **“les decisions preses són dolentíssimes, s'ha demostrat que l'esport no és un focus de contagi. En l'esport professional, el més controlat amb proves diàries, s'han produït contagis, però en cap moment un brot, cosa que deixa clar que l'esport és totalment necessari”**.

Pel que fa a l'esport individual, Àlex Real, tècnic del club Dimension-Tri i expert en tècniques de *coaching*

en disciplines tan dures com el triatló, parla sobre la situació: **“Ens ha afectat molt tenir les instal·lacions tancades durant molts mesos. En l'àmbit competitiu hem perdut un any”**. **“A escala psicològica és molt dur, ja que, qui més qui menys entrena per competir i no poder-ho fer minva molt la motivació”**. Real sempre ha defensat que **“la competició és la cireta del pastís i el pastís el vas menjant cada dia a poc a poc, gaudint d'un estil de vida saludable i amb esport diari. Del que s'ha de gaudir realment és dels entrenaments, ja que la competició és la part final d'aquest aspecte”**.

El tècnic creu que **“s'ha de gaudir del moment i ser constants, ja que al final això s'acabarà arreglant i podrem tornar a competir. Hi ha molta gent que s'està quedant pel camí, deixant l'activitat o entrenant menys pels problemes i les limitacions. L'esportista veu que moltes de les variables com la competició no existeixen. En aquest cas el reforç que faig és mostrar que els qui segueixen entrenant en el futur hauran guanyat més i seran més forts mentalment que els que ho han deixat, ja que això ens ha afectat a tot-hom”**, conclou Real.

Sembla, doncs, que aquests són ara per ara els problemes més grans del món de l'esport: recuperar els hàbits i la motivació anterior a la pandèmia i, sobretot, tractar de salvar la pràctica esportiva d'aquells joves que han canviat d'hàbits en els últims temps, per no haver de lamentar en el futur la pèrdua del talent d'una generació. +

CLASSIFICATS

OFERTES

CLASSES D'ANGLÈS a particulars o en grups molt reduïts. Tots els nivells. Professora titulada amb més de 20 anys d'experiència. Telèfon: 620108567

SÓC L'ALAN PARDO, GUITARRISTA PROFESSIONAL I MUSICÒLEG. Dono classes de guitarra elèctrica, llenguatge musical i harmonia moderna de forma presencial o online. Tots els estils, especialment blues i rock. Truca'm al 603242206.

VENDA DE PLAÇA DE PÀRQUING, amb càmera de vigilància ubicat al C/ Pedrissos 11. Bon preu o oportunitat! 9.000. Preguntar per Xavi. Interessats trucar al 638726357



- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...)
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

esports

ATLETISME | TEMPORADA HIVERNAL



Lluís Toledo amb la marca aconseguida al Sant Jordi, que suposa ser el primer saltador castellarenc en superar els 2 metres. || CEDIDA

Toledo supera els 2 metres i Bono és campió dels 400

El CAC tanca una nova jornada d'èxits en pista coberta

La temporada hivernal 2021 del CA Castellar està sent molt variada gràcies als èxits dels seus atletes, que aquesta setmana han aconseguit un campionat màster i trencar la barreira dels dos metres en alçada, per establir un nou rècord de club.

Lluís Toledo va trencar una fita que no s'havia superat en més de 40 anys de marques i ho ha aconseguit superant els dos metres en salt d'alçada en el control disputat al Joan Serrahima de Montjuïc, una marca a la qual alguns s'havien aproximat a només un centímetre. Amb aquest salt, Toledo s'ha assegurat la mínima per competir en els pròxims campionats estatals.

Pel que fa als campionats de Catalunya màster, Antonio Bono va aconseguir la victòria en la prova dels 400 m en categoria 45-49 amb un temps

de 58,66 s. El podi el van completar Marià Fernández (58,88 s) i Gerard Muriel (1:00,00 s). L'atleta tenia com a objectiu els 800 m, on amb 2:13,94 s va pujar al tercer esglaó del podi.

Montse Rodríguez va quedar subcampiona en els 1.500 m (40-44) amb una marca de 5:06,40 s, per darrere d'Anna Bové (4:40,34 s), amb Bàrbara Anento (5:10,49 s) completant el podi. En els 3.000 metres, Mohamed el Haddad (10:04,69 s) va ser sisè en la final B de 40-44 i Sonia Cerdán (13:07,06) quarta en la categoria de 45-49. †

ATLETISME | TEMPORADA HIVERNAL

Obrador, campió de Catalunya de marxa

El castellarenc Josep Obrador torna al calaix més alt del podi després de proclamar-se campió de Catalunya de marxa M45 en els 3.000 metres.

L'atleta del Lleida UA segueix amb el seu domini en els campionats de marxa en què competeix. Aquesta vegada el torn ha estat pel campionat de pista coberta del Palau Sant Jordi, on Obrador va imposar-se diumenge passat amb un temps de 13:15,87

s, una marca que, a més, suposa un nou rècord de Catalunya M45 i és la sisena millor marca espanyola de tots els temps.

L'atleta va imposar-se amb solvència per davant de Francesc Rodríguez (UGE Badalona), molt endarrerit amb un temps de 13:41,36 s. El calaix el va completar Alberto Cemborain (L'Hospitalet At.) amb 15:29,26 s. Aquest és el primer títol d'abast català d'Obrador amb el club lleidatà. † || A.S.A.



Josep Obrador al podi del Palau Sant Jordi de Barcelona. || CEDIDA



Sopa de pedres

Engruna Teatre

Dg. 7
de març
12 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Falta de caràcter i d'empenta (1-3)

L'FS Castellar va mostrar una versió molt allunyada del seu potencial real contra el Sant Julià

© Albert San Andrés

La falta de caràcter va condemnar a la derrota l'FS Farmàcia Yangüela Castellar contra el Sant Julià de Ramis FS, un equip que va arribar al Joaquim Blume amb més ganes que els locals, tot i ser un equip factible.

La motivació i el complicat estat d'ànim dels esportistes en aquests dies de retorn a la competició va arribar a la màxima expressió dissabte passat sobre el parquet del Blume. Amb els dos equips sobre la pista, va ser només el Sant Julià qui va lluitar per la victòria. Els taronges, sense gaire esma ni convenciment del que feien, van deixar-se portar per l'empenta del rival, que amb un ànim eixordador va escalfar fins i tot les grades buides del pavelló.

Amb un tímid domini inicial, els de Rubén Jiménez aviat es van deixar anar i al cap de tres minuts rebien el primer gol després d'una badada defensiva. Només amb transicions ràpides i aprofitant les contres, jugant del porter al pivot, els gironins van fer seu el joc. Tot i el baix nivell, l'excel·lent partit dels dos porters van evitar més gols en la primera part. En el Castellar, Rubén Vidigal, de baixa, li va donar l'al-



Manel Navarro reclama l'ajuda dels seus companys en una jugada atacant en el partit contra el Sant Julià. | A. SAN ANDRÉS

ternativa al juvenil Carlos Martínez, que va ser l'única bona notícia per als locals, ja que va tenir una bona actuació tot i cometre errades de joventut.

Als cinc minuts de la segona els gironins van sentenciar amb el 0-2 després d'una contra, un gol que no va sorprendre cap dels presents, veient el panorama dels 25 minuts anteriors. L'1-2 un minut després, fet per Àlex Sánchez, va semblar que podia capgirar la situació, però va ser un miratge que es va acabar quan el Sant Julià va tornar a tenir diverses ocasions més.

Un gol a 49 segons del final de

camp a camp, amb el Castellar jugant de cinc des de quatre minuts abans, va sentenciar un espectacle que resumeix la situació dels últims cinc mesos en l'esport amateur. Va guanyar l'equip que més ganes va posar sobre el terreny de joc, no el millor.

“El confinament ens ha anat molt malament. L'equip estava en una molt bona dinàmica al començament de temporada, però els jugadors han deixat de creure en el que fem. És molt difícil tornar a aquesta dinàmica inicial. Es va fer una pretemporada llarga i ara de cop,

tornar a jugar en 10 dies ens ha fet perdre la confiança”, va explicar un desesperat Rubén Jiménez.

Sense una referència clara sobre el terreny de joc, ni un líder natural, com poden ser Vidigal o Aleix Navarro –que ha deixat l'equip per motius laborals– l'equip està obligat a cohesionar-se com a conjunt per trobar la força en el grup i tractar de capgirar la situació que els ha portat a encadenar dues derrotes consecutives. Amb la Lliga a només una volta i amb 11 jornades pendents –si tot va bé– els taronges es juguen la categoria gairebé a cara o

creu, motiu pel qual la reacció ha d'arribar ràpidament. **“Al final baixaran quatre o cinc equips. És una situació molt complexa, en què hem de buscar les solucions necessàries per capgirar-ho tot”**, remarca Jiménez.

La pròxima jornada, el CEFS Manlleu, tercer classificat, visitarà el Blume, on l'equip local estarà obligat a mostrar el caràcter sense excuses. ✦

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP I · J04

Manlleu - Vilafant	5-3
FS Castellar - Sant Julià R.	1-3
Riudellots - Montcada	2-3
Can Calet - Parets	1-3
Vilamajor - Malgrat	5-3
Ripollet - Cardedeu	7-3
Lloret - Montmeló	5-2
Pineda - Sant Cugat	2-2

CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Lloret CFS	10	4	3	1	0
▲ Ripollet FS B	10	4	3	1	0
CEFS Manlleu	9	3	3	0	0
Vilafant CFS	9	4	3	0	1
CFS Montcada	9	4	3	0	1
Sant Cugat FS	8	4	2	2	0
S. Julià de R. FS	6	4	2	0	2
Parets FS	6	4	2	0	2
FS Pineda de Mar	5	4	1	2	1
FS Castellar	4	4	1	1	2
FS Cardedeu	3	4	1	0	3
CFS Barri Can Calet	3	4	1	0	3
▼ ACE Riudellots	3	4	1	0	3
▼ Vilamajor CFS	3	4	1	0	3
▼ CFS IE Malgrat	1	3	0	1	2
▼ S. Montmeló FS	0	4	0	0	4

Cinema: Akelarre

Diumenge 7 de març · 18 h
Auditori Municipal Miquel Pont

L'acte inclou la representació de *Jutjades per ser dones. Ja passava fa 400 anys a Castellar*, a càrrec de l'Esbart Teatral, sobre el procés a les bruixes de Castellar del Vallès.

Amb la participació via Zoom de la muntadora castellarenca Teresa Font.

Acte inclòs en la programació del Dia Internacional de les Dones.

Compra d'entrades a www.auditoricastellar.cat

Organització: Ajuntament

femc_st_ll_r

Amb la col·laboració de:



publicitat

SOM IGUALS · SOM DIFERENTS

DIA INTERNACIONAL
DE LES DONES
www.castellarvalles.cat/diadelesdones

CINEMA A L'AUDITORI

Entrades a www.auditoricastellar.cat

DIVENDRES 5 DE MARÇ, 20 H

AdamOrganització: Club Cinema Castellar Vallès
Hi col·labora: Les Carnera, Col·lectiu feminista de Castellar del Vallès

DIUMENGE 7 DE MARÇ, 18 H

AkelarreInclou: *Jutjades per ser dones. Ja passava fa 400 anys a Castellar*, teatre amb l'ETC
Hi participarà via Zoom de la muntadora castellarenca Teresa Font
Presentació: Marina Antúnez
Organització: Ajuntament (Regidoria de Cultura)
Hi col·laboren: Esbart Teatral de Castellar, Les Carnera i Club Cinema Castellar Vallès

TEATRE

Entrades a www.auditoricastellar.cat

DIUMENGE 7 DE MARÇ, 12 H

Auditori Municipal Miquel Pont
Teatre familiar
Sopa de pedres

DIUMENGE 7 DE MARÇ, 17 H I 20.30 H

Sala de Petit Format de l'Ateneu
Els dies mentits

DEL 8 AL 15 DE MARÇ

Instagram i Facebook de la Biblioteca Antoni Tort
Totes vuit en diem vuit 2.0. Biografies de dones oblidades per la història: Tecla Sala, Maria Canals, Clara Hammerl, Ángeles López de Ayala, Pepita Casanellas, Maria Oliveras, Irene Polo, Rosa Torras.

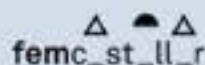
Organització: Ajuntament (Regidoria de Cultura)

XERRADES VIRTUALS

DISSABTE 6 DE MARÇ, 17 H

"Maternitats i Feminisme"A càrrec d'Esther Vivas, autora del llibre *Mama desobedient*
Presentació: Marina Antúnez
Connecta't-hi a www.castellarvalles.cat/maternitatsifeminisme
Organització: Les Carnera
Amb el suport de l'Ajuntament

Organització:



Amb el suport de:



TALLERS

DILLUNS 8 DE MARÇ, 10 H, 11.30 H I 15 H

Dansa integrada per a dones amb diversitat funcionalSala Blava de l'Espai Toirà
L'imparteix: Gloria José, de Diversitat Teatral
Inscripcions a sacserveissocials@castellarvalles.cat
Org.: Ajuntament (Regidoria de Diversitat Funcional)

DIMARTS 16 DE MARÇ, I DIMECRES 17 DE MARÇ

loga i gimnàstica en línia per a dones majors de 60 anysDimarts 16 de març, 9.30 h: loga
Dimecres 17 de març, 10 h: Gimnàstica d'estiraments
Inscripcions a gentgran@castellarvalles.cat
Org.: Ajuntament (Regidoria de Cicles de Vida)

ALTRES ACTIVITATS:

Manifest del 8MInstagram Fem Castellar
Video amb la participació de Laura Llobet, doctora de l'EAP Castellar, i l'Escola Municipal de Música Torre Balada.**Recomanacions de llibres sobre dona i feminisme**

Instagram Castellar Jove i Biblioteca

"En clau de dona": una visió generacional de diferents inputs vitals

Video de l'Escola Municipal d'Adults

Pintada del mural "Junes som més fortes"A càrrec de les artistes castellarenques Laia Capdevila, Beatriz Hernández, Clara Sorolla, Gisela i Cristina Castañe, Maria Bedson, Sara Bosch, Marta López i Viena Boedo
Dies 6 i 7 de març, al solar de la ctra. de Sentmenat davant aparcament Torre Balada
Organització: Les Carnera
Amb el suport de l'Ajuntament**Altres:**

- Club de lectura de novel·la *Les invasions subtils* (Biblioteca Antoni Tort)
- Conferència: "Dona i poder". A càrrec de l'escriptora Jenn Diaz, diputada al Parlament per ERC (dimarts 9 de març; acte adreçat als socis de L'Aula)
- Taller "Tote bags Feminista" als Instituts (Castellar Jove)
- Apropa't a escriure o dibuixar un disseny feminista a la bústia lila del Club Social (Suport Castellar)
- Recull de biografies de dones per a públic infantil a la Biblioteca Antoni Tort
- Col·locació de distintius i encesa de llums liles a diferents dependències municipals i altres punts de l'espai públic

Nota: Totes les activitats són gratuïtes excepte les projeccions de cinema (Adam i Akelarre) i els espectacles teatrals Sopa de pedres i Els dies mentits.

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2021-2022

Calendari de visites i
jornades de portes obertes
als centres escolars

+ info: www.castellarvalles.cat/portesobertes



Ajuntament de
Castellar del Vallès

COL-LEGI EL CASAL

Visites presencials.
Sol·licitar cita prèvia al T. 93 714 67 51 o
a l'a/e secretaria@elcasal.net

ESCOLA EL SOL I LA LLUNA

Visites virtuals i xerrades telemàtiques.
Sol·licitar cita prèvia al T. 937472906 o
a l'a/e ceipsolilluna@xtec.cat

Dia:
- Dissabte 13 de març, 16 h

INSTITUT ESCOLA SANT ESTEVE

Xerrades telemàtiques.
Dies:
- ESO: Divendres 5 de març, 17 h, i
dimarts 9 de març, 18.30 h
- Educació Infantil i Primària: Dimecres 10
de març, 17.30 h, i dijous 11 de març, 18.30 h

ESCOLA BONA VISTA

Xerrades telemàtiques.
Dies:
- Divendres 5 de març i 12 de març, 15.15 h

FEDAC CASTELLAR

Xerrades presencials individuals.
Sol·licitar cita prèvia al T. 937145385 o a
l'a/e fedac.castellar@fedac.cat

Dies:
- Educació Infantil i Primària: Dissabte 6
de març, 10 h, 11 h i 12 h
- ESO: Dissabte 6 de març, 13 h

INS CASTELLAR

Xerrada telemàtica.
Sol·licitar enllaç de la reunió a través d'un
qüestionari d'assistència al web del centre.

Dia:
- Dilluns 8 de març, 18 h

ESCOLA EMILI CARLES-TOLRÀ

Xerrades telemàtiques.
Dies:
- Dimarts 9 de març i dijous 11 de març, 17 h

INSTITUT DE JARDINERIA I AGRICULTURA LES GARBERES

Xerrades presencials.
Dies:
- Dilluns 12 d'abril, 18 h
- Dissabte 17 d'abril, 11 h

CALENDARI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS DE PREINSCRIPCIÓ

**Educació infantil de segon cicle i
educació primària**
del 15 al 24 de març de 2021

Educació secundària obligatòria
del 17 al 24 de març de 2021

**Batxillerat i cicles de grau mitjà de formació
professional i d'arts plàstiques i disseny**
de l'11 al 17 de maig de 2021

**Cicles de grau superior de formació
professional i d'arts plàstiques i disseny**
del 25 al 31 de maig de 2021

Més informació: <https://preinscripcio.gencat.cat>



DIVENDRES 19 DE MARÇ

De 10 a 20 h – Pl. d'El Mirador
Fira de productes artesanals

18.30 h – Sala de Petit Format de l'Ateneu
**Petits concerts de Sant Josep
amb el Cor juvenil d'Acció Musical***
Organització: Associació Acció Musical Castellar –
Artcàdia
Hi col·labora: Ajuntament

DISSABTE 20 DE MARÇ

**Petits concerts de Sant Josep:
"Aire a les Orquestres"***

Les orquestres surten al parc
11.30 h - Orquestra infantil i
Grup de Percussió
12.15 h - Orquestra Juvenil
Lloc: Parc de Canyelles
(darrere l'església)
Organització: Associació Acció
Musical Castellar – Artcàdia
Hi col·labora: Ajuntament

20 h – Auditori Municipal Miquel Pont
**Concert de Sardanes amb la Coblà
Jovenívola de Sabadell**
Organització: ASAC
Hi col·labora: Ajuntament

DIUMENGE 21 DE MARÇ

D'11.30 a 13.30 h – Pl. d'El Mirador
**Petits concerts de Sant Josep:
"Combos al Mirador"***
Actuacions de combos moderns de l'entitat
Organització: Associació Acció Musical
Castellar – Artcàdia
Hi col·labora: Ajuntament

*Entrada lliure amb aforament limitat i accés regulat
Més informació: www.castellarvalles.cat/santjosep

cultura

El DocsBarcelona del Mes torna el proper 12 de març amb 'The letter'

El DocsBarcelona del Mes tornarà a l'Auditori el dia 12 de març, divendres, a les 20h, amb la proposta 'The letter',

el documental kenjà de Maia Lekow i Christopher King, un retrat valent que posa en evidència com els valors de les comunitats rurals han estat transformats pel colonialisme i la religió. L'acte està organitzat pel CCV, L'Aula d'Extensió Universitària i Cal Gorina.

**El club de lectura de novel·la torna aquest proper dijous, dia 11, en línia**

La Biblioteca Municipal Antoni Tort ha programat una sessió de club de lectura de novel·la, coordinat per

Joana Zoyo, dijous que ve, 11 de març, a les 20h. En aquest cas, la xerrada girarà al voltant de la novel·la 'Ciudad de Mujeres', d'Elizabeth Gilbert. Per poder participar a la sessió es pot escriure un correu sol·licitant l'enllaç a biblioteca@castellarvalles.cat.

SALA DE PETIT FORMAT | FEMINISME

'Els dies mentits' treu a la llum un tabú

L'obra parteix d'una dona que no pot tenir orgasmes

© Marina Antúnez

La Sala de Petit Format acull diumenge, en doble sessió a les 17 h i a les 20.30 h, el monòleg *Els dies mentits*, de Marta Aran, directora que ha rebut recentment el Premi Max a millor autora revelació a la XIIIa edició per aquest projecte.

El muntatge està protagonitzat per una sola actriu, Lara Salvador; i té com a punt de partida una dona que no té orgasmes. **"Vaig començar a escriure perquè jo vaig tenir durant un temps anorgàsmia"**.

D'aquesta dificultat per arribar al clímax, malgrat es pugui sentir plaer sexual, no se'n parla. **"Jo em vaig sentir molt sola i vaig pensar que hi havia moltes mentides al voltant del sexe"**. D'aquí que l'obra es digui *Els dies mentits*. Segons la directora, ens trobem en una societat sexualitzada i sempre hem de fer veure que el nostre sexe ens encanta, **"i realment, jo hi trobava poca sinceritat"**. El muntatge és un bon punt de partida per parlar de totes les mentides que hi ha al voltant del sexe.

La dramaturga, per documentar-se, es va entrevistar amb cinc testimonis a qui els havia passat el mateix, quatre dones i un home que tenien anorgàsmia. **"Això em va fer veure que era una cosa molt més comu-**



Lara Salvador és l'actriu protagonista de l'obra 'Els dies mentits' de Marta Aran, que es podrà veure aquest diumenge. || CEDIDA

na del que es diu, que realment el nostre plaer sexual no s'explorava o no ens deixàvem autoexplorar".

A partir d'aquí va néixer el monòleg. **"Per a mi era important que fos un monòleg perquè parla de la solitud d'aquestes persones que volen tenir molt més plaer sexual i no acaben d'aconseguir-ho"**, diu Aran.

Hi ha la creença que només fingeixen les dones però, en realitat, **"hi ha moltíssims homes que també fingeixen orgasmes"**. Fins i tot, quan la directora va entrevistar-se amb el testimoni masculí va tenir el dubte de si fer un monòleg amb un home, **"però**

vaig decidir que també era important poder parlar de la sexualitat femenina des d'una veu de dona".

Lara Salvador exposa una experiència que és la barreja de tots els testimonis, **"i tot i que hi ha alguna cosa de ficció, bàsicament, vaig intentar posar les seves paraules"**. La seva veu és la veu de molts, d'home i dones que no expliquen els problemes amb la seva sexualitat.

Aran ho explica en clau d'humor. **"Penso que sovint la comèdia arriba abans que el drama"**. A més, afegeix que de vegades les situacions són tan estrambòtiques, quan s'intenta aparentar, mentir, ser una persona

que no s'és, que en les coses dramàtiques també hi ha comèdia. **"A més, jo porto sempre el sentit de l'humor a tot"**.

L'obra no pretén donar respostes, només trobarem el testimoni d'una dona que explica el que li passa. **"L'única tesi que se'n pot treure és que mentir i fingir no va bé a ningú, ni a un mateix, mentim per la idea d'amor romàntic"**.

I tot i que l'obra no es va escriure per al públic juvenil, sinó adult, el cert que en alguns centres educatius **"es parla del sexe des de la por: a tenir malalties sexuals, a l'embaràs, però no es parlava des del plaer"**. +

TEATRE | FAMILIAR

Història d'una refugiada

Sopa de pedres, d'Engruna Teatre, és la proposta de teatre familiar que es podrà veure aquest diumenge a l'Auditori Municipal a partir de les 12 del migdia. El muntatge va quedar suspès el 13 de desembre passat a causa de la indisposició d'una de les actrius. Aquesta vegada, torna amb totes les garanties.

La companyia sabadellenca **"explica la història d'una nena que ha de fugir del seu país perquè hi esclata una guerra"**. Dirigida per Mireia Fernández, i interpretada per Anna Farriol i Júlia Santacana, narra el viatge que fa l'Alma, la nena protagonista, fins a arribar a un indret que no coneix, **"que en aquest cas és Europa"**, i expliquen com la reben i quines dificultats es troba perquè l'ajudin.

L'escenografia és obra dels castellarencs Berta Vidal i Raül Vilasís, que parteixen d'una idea d'un arquitecte **"que havia dissenyat uns edificis que estaven construïts a base de finestres i portes"**, diu la directora del muntatge, Mireia Fernández. La metàfora de les finestres que s'obren i es tanquen els va molt bé per explicar que, d'una banda, la gent hi circula, **"hi entra i hi surt però, en canvi, l'Alma no pot"**, afegeix Fernández. Aquesta Europa està construïda a base de finestres i portes translúcides, que es contraposen les unes a les altres, i a vegades, són infranquejables. + || M. A.



OFERTES DE FEINA

Servei Local d'Ocupació

Ofertes de feina d'aquesta setmana al Vallès Occidental

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei:



- Manyà
- Tècnic/a comercial de sistemes solars
- Mecànic/a de vehicles oficial 1a
- Operari/ària
- Personal de neteja
- Professor/a extraescolars anglès
- Treballador/a social
- Tècnic/a ajudant d'obra - construcció
- Empleat/da control subministraments - inventari
- Administratiu/va comptable
- Gestor/a continguts web àmbit industrial
- Psicòleg/a per CET

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 20
De dl. a dv., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes presencials:
www.castellarvalles.cat/otaprevisio
Tèl. 93 714 40 40
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Ajuntament de Castellar del Vallès

El feminisme conquereix l'Auditori

Les Carnera, el Club Cinema Castellar, l'Esbart i l'Ajuntament fan propostes feministes amb motiu del Dia de les Dones

© Marina Antúnez

Aquest cap de setmana Castellar del Vallès es torna de color lila. Amb motiu de la celebració del Dia de les Dones, el proper 8 de març, s'han programat diverses activitats culturals commemoratives i reivindicatives.

Aquest mateix divendres, a l'Auditori Municipal i a les 20 hores, es podrà veure la pel·lícula programada pel Club Cinema Castellar i titulada *Adam*. Es tracta d'un film de Maryam Touzani que, amb una mirada acurada i precisa, retrata tres personatges per abordar temes tan complexos com l'estigma de les mares solteres al Marroc.

Dissabte 6, a les 17 hores, a través de la plataforma Zoom, el col·lectiu feminista Les Carnera ha previst una xerrada amb la periodista i escriptora sabadellenca Esther Vivas, autora del llibre d'èxit *Mama desobedient* [més informació a la pàgina]. La sol·licitud per assistir a l'activitat es pot fer a través del web www.castellarvalles.cat/maternitatsifeminisme. Les Carnera també faran una pintada d'un mural titulat *Juntes som més fortes*, ubicat al solar de la carretera de Sentmenat (davant l'aparcament Torre Balada). Es farà tant dissabte com diumenge.

Diumenge, 7, a partir de les 18 hores, l'Ajuntament de la vila ha previst una tarda amb voluntat clarament feminista. Les Carnera i l'Esbart Teatral de Castellar faran l'acte d'obertura previ a la projecció de la pel·lícula *Akelarre*, de Pablo Agüero. En aquest sentit, faran una recreació dramatitzada de les dones que, a Castellar del Vallès, van ser condemnades per bruixes al segle XVII.

A l'escenificació participen les actrius i actors Sara Schkot, Clara Sellés, Mònica Clarà, Agnès Hernández, Jaume Clapés i Àlex Torrano, sota la direcció de Bet Tena. El text ha estat escrit i adaptat per Judit Avellaneda i ja es va representar fa un temps al casc antic de la vila, on s'ex-



Actrius protagonistes de la pel·lícula 'Akelarre', que ha muntat la castellarenca Teresa Font. || CEDIDA

Teresa Font, muntadora del film 'Akelarre'

"Pablo Agüero parla d'un muntatge sense pietat"

Des de les primeres imatges de la pel·lícula *'Akelarre'*, en què veiem cremar unes fogueres, l'espectador ja se situa al centre de l'argument: la bruixeria. Està basada en un episodi real, els processos de bruixeria de Labort que el rei Enric IV va encomanar al jutge Pierre de Lancre l'any 1606 per acabar amb la bruixeria a les terres basques. "Les instruccions del Papa exigien l'ús del terror per doblegar la gent i mantenir el poble submís i ignorant, temorós de l'església", diu la castellarenca Teresa Font, muntadora del film. Sobretot, a dones vulnerables, ja fos perquè eren vídues, dones soles, "i en aquest cas,

cinc joves amigues basques lliures, innocents i alegres". Pierre de Lancre era un jutge laic que volia demostrar que podia ser tan o més dur que els inquisidors de l'església espanyola. "Entossudit a demostrar al rei i enregistrar amb tot detall i de manera concloent l'existència del sàbat, amb els seus rituals satànics". Amb aquest afany, les cinc adolescents eren les candidates perfectes. Es van escriure instruccions judicials sobre condemnes per avançat. "El guió utilitza l'estructura narrativa de les 'Mil i una nits'", diu Font. La jove protagonista, en aquest sentit, és una mena de Xahrazad que pretén salvar-se i salvar les seves amigues amb l'única arma de què disposa, la paraula, i "l'utilitza hàbilment per inventar un argument que fascina i entretén l'inquisidor, aprofitant-se de la seva ment malaltissa". També confia que els homes del poble, els mariners, tornaran a

temps del mar per salvar-les. La posada en escena del director, Pablo Agüero, "és moderna, amb un sentit estètic evident". La càmera, nerviosa, desorientada de vegades, propera, "m'ha permès fer un muntatge el·líptic, dinàmic, que genera tensió i desconcert, a la vegada que ens fa participar activament del malson de les joves empresonades, posar-nos al seu lloc, saber què pensen". Fins a arribar a la borratxera de l'explosió final de la luxúria ritual, un aquelarre simulat per guanyar temps. "El film mostra un ritme 'in crescendo', amb imatges distorsionades per la mirada de luxúria de l'inquisidor. Agüero ha parlat del muntatge d'aquesta pel·lícula com "d'un muntatge sense pietat". "Per a mi, ha estat una de les pel·lícules que més m'ha costat muntar i de les quals n'estic més satisfeta, sobretot, per haver aconseguit sintetitzar en 1,30 hores unes 200 hores de material gravat".

plica que van arrestar les tres dones que serien cremades per bruixes; Violant Carnera, Jerònima Muntada i Eulàlia Oliveres.

A la representació hi haurà una narradora dels fets, les actrius es posaran en la pell de les dones acusades i establiran un diàleg, en una primera part, quan les acaben d'empresonar, més tard en una part del judici, i quan proclamen que les han jutjat injustament, amb un final teatral i èpic.

Després de la dramatització de l'ETC, es donarà pas a una entrevista en directe via Zoom amb la muntadora castellarenca Teresa Font, encarregada del muntatge de la pel·lícula *Akelarre*, que es projectarà a continuació, cap a les 18.30 h. Aquest film narra la història de condemna per bruixeria d'unes noies basques per part de la inquisició. Està basada en fets reals.

D'altra banda, la Biblioteca Municipal Antoni Tort engegà, a partir de dilluns 8 i cada dia, fins al 15 de març, la lectura dramatitzada de diverses dones oblidades per la història. El dia 8, Laura Ventalló es posarà en la pell de Tecla Sala, empresària; dimarts 9, Montse Gatell serà Maria Canals, pianista i pedagoga; el dimecres 10, Sara Schkot serà Clara Hammerl, mestra mallorquina vinculada a Pollença i primera directora financera d'Espanya; dijous 11, Dolors Ruiz interpreta el paper d'Ángeles López de Ayala, activista política espanyola, considerada la principal intel·lectual feminista de finals de l segle XIX; divendres 12, Mònica Plana serà Pepita Casanellas, pedagoga; dissabte 13, Mònica Clarà serà Maria Oliveras, primera metgessa anestesióloga catalana; el 14 de març Agnès Hernández serà Irene Polo, una periodista, publicista i representant teatral catalana, i el 15 de març, Clara Sellés serà Rosa Torras, tennista catalana nou vegades campiona d'Espanya i la primera jugadora espanyola, juntament amb Lili Álvarez, a participar en uns Jocs Olímpics. +

'a
anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
T | 93 707 00 97

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

Vine's a veure i descobreix en que s'ha convertit l'anterior El Racó de la Tapa

De dijous a diumenge de 10:30 a 16h · C. Anselm Clavé, 3 · T. 93 114 44 15
WhatsApp (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

cultura

EL CASAL | ARTISTES

La pintora Lídia Masllorens va apropar l'art a l'alumnat



Lidia Masllorens va oferir una conferència a l'alumnat de l'escola El Casal. || E. AGUILAR

Un total de 100 alumnes de l'escola El Casal, a més de cinc professors, van coincidir en una entrevista a la pintora Lídia Masllorens, coneguda, sobretot, per les seves creacions artístiques que se centren en primers plans de dones, amb rostres i mirades molt expressives. L'activitat va

estar coordinada pel pintor castellarenc Enric Aguilar.

Durant la primera part de la videoconferència, Masllorens va explicar el seu procés de treball i la tècnica que utilitza i va mostrar el taller que té a Cassà de la Selva i les seves obres de grans dimensions.

Va comentar que prepara una exposició a Colònia (Alemanya) i una a Barcelona.

A la segona part de la videoconferència els alumnes li van fer algunes: Per què pinta amb el color negre? Quins són els seus referents? Per què pinta amb les mans? Quan temps triga a pintar un quadre? En què pensa mentre està pintant? Sempre havia volgut ser pintora?

Segons va explicar Enric Aguilar, "ha estat molt interessant poder apropar als alumnes l'evidència d'una persona dona professional del món de l'art, on és més habitual, i també en altres camps que siguin homes".

D'altra banda, Masllorens va explicar que ella sempre havia volgut ser professora com el seu pare i ho va ser, però que ho va haver de deixar per dedicar-se de ple a la pintura, per la demanda que tenia per part de les galeries.

Els alumnes van trobar molt interessant el fet de poder-li fer aquestes preguntes i encara en van quedar al pap. || M. ANTÚNEZ

SARDANA | SALA BLAVA

44è Aplec, amb públic però sense ballades

El 44è Aplec de la Sardana tindrà lloc aquest dissabte i diumenge, en dues sessions que tindran lloc a la Sala Blava i que començaran, cadascuna d'elles, a les 19.30 h. Per la situació de pandèmia, "no es poden fer ballades i sera en format concert", explica Joan Ventura, president de l'entitat organitzadora, l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar.

Dissabte 6 de març el concert anirà a càrrec de la Principal de la Bisbal. "Es comptarà amb un presentador i el director de la cobla, i no hi haurà mitja part". Hi haurà música per a cobla, amb una peça que es tocarà per fer un tribut a Leroy Anderson. Diumenge 7, la cobla protagonista serà la Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. També hi haurà presentadora i el director de la cobla.

Les inscripcions per fer la reserva de cadira estan obertes a www.auditoricastellar.cat. L'ASAC està contenta de poder tirar endavant l'aplec. "Si bé nosaltres ni guanyem ni perdem res, si fem activitat, sap greu pels músics, perquè alguns viuen d'això", comenta Ventura. || M. A.



Joan Ventura és el president de l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar. || ARXIU

△ TEATRE

Els dies mentits

Sala Flyhard

Dg. 7
de març
17 h i 20.30 h

Sala de Petit
Format de l'Ateneu

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalls.cat/entradesauditori
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

AUDITORI MIGUEL PONÇ
CASTELLAR DEL VALLÈS



SOM IGUALS
SOM DIFERENTS

8 DE MARÇ

“ La culpa no era mia, ni dónde estaba ni cómo vestía.
El violador eres tú ”

FRAGMENT DE L'HIMNE FEMINISTA
"UN VIOLADOR EN TU CAMINO".
COL·LECTIU FEMINISTA LASTESIS DE XILE (2019)

fem_g__lt_t

L'AULA | CONCERT



El quartet Mademoicelli va inaugurar el cicle Audicions Íntimes de L'Aula. || R.GÓMEZ

El violoncel que va fer reviure el tango d'Astor Piazzolla

© Rocío Gómez

Dijous passat l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Castellar va reprendre el cicle musical Audicions Íntimes amb el quartet Mademoicelli. Com és habitual, Xavier Chavarría Talarn va ser el mestre de cerimònies, l'encarregat d'acompanyar tant el quartet de violoncels com els espectadors en un viatge musical que aquesta vegada es va centrar en la figura d'Astor Piazzolla.

Mademoicelli va adaptar per a l'ocasió un espectacle en què van

repassar les principals obres de Piazzolla, arranjades per a orquestra de corda, i a més van recitar i donar veu a alguns dels moments més decisius de la trajectòria del músic i compositor argentí, que va revolucionar el tango tradicional.

Val a dir que tot i ser quatre violoncels, una formació que no és gaire habitual, les quatre solistes van aconseguir, fent equip a l'Auditori, una amplitud tímbrica que defuig de la monotonia, plena de força, que com va apuntar Xavier Chavarría Talarn, és capaç de catalitzar **"la ferotgia i la tendresa"** de les melodies de Piazzolla, pensades

per a piano, bandoneó, violí i guitarra. Mademoicelli va teixir un diàleg entre peces com *Oblivion* o *Decarisimo* per oferir una fotografia tan acurada com fos possible d'un dels artífexs de la renovació del tango, que va viure entre Nova York i Buenos Aires.

Si la situació epidemiològica ho permet, la pròxima cita musical del cicle de L'Aula serà dijous 18 de març, a les 18 h a l'Auditori Municipal amb Blooming Duo, combo d'arpa i marimba, que oferiran un recital amb obres d'autors tan diversos com Koetsier, Ravel o Albert Guinovart, entre d'altres. +

LITERATURA | NOVEL·LA NEGRA

Centenari d'una de les reines del 'thriller'

El 2021 se celebra el centenari de Patricia Highsmith, una de les escriptores de thriller psicològic i de novel·la negra que més llibres ha venut al llarg de la història. Les Dames del Crim, Lúcia Urrútia i Rosa Maria Arner, van repassar la figura d'aquesta autora tan prolífica al magazín *Connectats*, de Ràdio Castellar i La Xarxa. Les dues lletraferides van explicar que Highsmith es va fer popular per l'adaptació cinematogràfica d'una de les seves novel·les. **"Es va donar a conèixer al gran públic per l'adaptació d'«Estranys en un tren», dirigida per Alfred Hitchcock, que va comprar els drets amb un nom fals per treure'ls bé de preu"**, concreten. Amb més d'una vintena de novel·les, una desena de reculls de contes, i un llibre de poesia per a infants, Urrútia i Arner apunten que encara queden per publicar els dietaris de l'autora. **"Era la reina de la mentida. Veurem si també ho és als seus diaris"**, subratllen. **"Highsmith desplega una gran capacitat per a la intriga i la construcció psicològica de personatges aparentment normals que deriven en una gran complexitat. Sempre hi ha present el sentiment de culpabilitat. Crea un món inquietant i tòrrid"**, afegeixen.

Val a dir que el 1952, amb



'La cervesa de la Highsmith' és una de les novetats de Pagès Editors. || D.C.

el pseudònim de Claire Morgan, va publicar *El preu de la sal*, una novel·la sobre una relació lèsbica, que es va tornar a publicar signada per l'autora amb el títol de *Carol* dues dècades després. També destaca el seu personatge Ripley, el jove manipulador protagonista de cinc de les seves novel·les. Per homenajar l'autora, Pagès Editors acaba de publicar *La cervesa de la Highsmith*, un recull de relats de vuit autores de novel·la negra que tenen alguna connexió amb l'escriptora. El punt de partida és la visita de Highsmith a Lleida a finals dels anys 80. + || R.GÓMEZ

XERRADA:
"La gestió del no i la frustració"
A càrrec d'Anna Serra Dolcet

Dijous 11 de març
Plataforma Zoom
Hora: 19 h

Cal formalitzar inscripció a
www.castellardelvallès.cat/escoladeparesimares

Organització:
Ajuntament i PEC

PEC **femc_st_ll_r**



“T'ensenyaran a considerar el teu cos no com un tot, que ets tu mateixa, sinó com si el veiessis des de fora; la visió de tu mateixa et vindrà des dels ulls del mascle que t'observa de fa segles”

MARIA AURÈLIA CAPMANY,
NOVEL·LISTA, DRAMATURGA I
ASSAGISTA CATALANA (1918-1991)

fem_g__lt_t

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 5 al 14 de març de 2021

DIVENDRES 5

20 h – CINEMA

Cinefòrum: Adam

Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: CCCV
Col·laboració: Les Carnera
Entrades a www.auditoricastellar.cat

DISSABTE 6

Tot el dia – PROPOSTA
Pintada del mural**“Juntes som més fortes”**

Solar ctra. de Sentmenat (davant
aparcament Torre Balada)
Org.: Les Carnera

17 h – XERRADA

“Maternitats i Feminisme”,

a càrrec d'Esther Vivas
Plataforma Zoom
Org.: Les Carnera
Connecta't a www.castellarvalles.cat/maternitatsifeminisme

19.30 h – MÚSICA

44è Aplec de la Sardana

Amb la Coblà Principal de la Bisbal
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Taquilla inversa. Reserva a www.auditoricastellar.cat
Org.: ASAC

DIUMENGE 7

Tot el dia – PROPOSTA
Pintada del mural “Juntes som més fortes”

Solar ctra. de Sentmenat (davant
aparcament Torre Balada)
Org.: Les Carnera

12 h – TEATRE

Espectacle familiar:

Sopa de pedres, d'Engruna Teatre
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament
Entrades a www.auditoricastellar.cat

17 h i 20.30 h – TEATRE

Els dies mentits, de Sala Flyhard
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Ajuntament
Entrades a www.auditoricastellar.cat

18 h – TEATRE

Representació de Jutjades per ser dones. Ja passava fa 400 anys a Castellar, a càrrec de l'ETC

Escenificació prèvia a la projecció
d'Akelarre
Auditori Municipal
Org.: Ajuntament
Col·laboració: ETC, Les Carnera i CCCV
Entrades: www.auditoricastellar.cat

18.15 h – CINEMA

Akelarre

Amb la participació via Zoom de la
muntadora castellanca Teresa Font
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament
Col·laboració: ETC, Les Carnera i CCCV
Entrades: www.auditoricastellar.cat

19.30 h – MÚSICA

44è Aplec de la Sardana

Amb la Coblà Sant Jordi – Ciutat de
Barcelona
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Taquilla inversa. Reserva d'entrades
a www.auditoricastellar.cat
Org.: ASAC

DILLUNS 8

10 h, 11.30 h i 15 h – TALLER
Taller de dansa integrada per a dones amb diversitat funcional

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Ajuntament (Regidoria de
Diversitat Funcional)
Inscripcions a l'a/e
sacserveissocials@castellarvalles.cat

Tot el dia – PROPOSTA

Totes vuit en diem vuit 2.0:**Tecla Sala, empresària**

A càrrec de Laura Ventalló
Xarxes socials de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal

DIMARTS 9

Tot el dia – PROPOSTA

Totes vuit en diem vuit 2.0: Maria**Canals, pianista i pedagoga**

A càrrec de Montse Gatell
Xarxes socials de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal

DIMECRES 10

Tot el dia – PROPOSTA

Totes vuit en diem vuit 2.0:**Clara Hammerl, mestra i directora**

financera
A càrrec de Sara Schkot
Xarxes socials de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal

DIJOUS 11

Tot el dia – PROPOSTA

Totes vuit en diem vuit 2.0:**Ángeles López de Ayala, activista**

política
A càrrec de Dolores Ruiz
Xarxes socials de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal

19 h – XERRADA

Escola de Pares i Mares:**“La gestió del no i la frustració”**

Cal inscripció prèvia al formulari
habilitat a www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares
Plataforma Zoom
Org.: Ajuntament i PEC

20 h – PROPOSTA

Club de lectura de novel·la Les invasions subtils: Ciudad de mujeres

En línia
Org.: Biblioteca Municipal
Inscripcions a l'a/e biblioteca@
castellarvalles.cat

DIVENDRES 12

Tot el dia – PROPOSTA

Totes vuit en diem vuit 2.0: Pepita Casanellas, pedagoga

A càrrec de Mònica Plana
Xarxes socials de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal

20 h – CINEMA

DocsBarcelona del Mes:**The Letter**

Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: CCCV, L'Aula d'Extensió
Universitària per a gent gran i Cal
Gorina

DISSABTE 13

Tot el dia – PROPOSTA

Totes vuit en diem vuit 2.0: Maria**Oliveres, la primera metgessa**

antestesiòloga catalana
A càrrec de Mònica Clarà
Xarxes socials de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal

19 h – XERRADA

Conecta con tu ciclo menstrual i menopausia: “Apoyo con aceites esenciales”

A càrrec d'Elisenda Llió
Plataforma Zoom
Inscripcions: olenoscastellar@gmail.com
Org.: Maribel González i Gemma Capel

20 h – TEATRE

Lectura dramatitzada:**Domicili inconegut**

Reserva d'entrades als tels.
680614832 i 937146666 o a l'a/e tic.
escenic@gmail.com

20 h

Sala de Petit Format de l'Ateneu

Org.: TIC Escènic

DIUMENGE 14

Tot el dia – PROPOSTA

Totes vuit en diem vuit 2.0: Irene**Polo, periodista, publicista i****representant teatral**

A càrrec d'Agnès Hernández
Xarxes socials de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal

18 h – TEATRE

Lectura dramatitzada:**Domicili inconegut**

Reserva d'entrades als tels. 680
61 48 32 i 93 714 66 66 o a l'a/e tic.
escenic@gmail.com

20 h

Sala de Petit Format de l'Ateneu

Org.: TIC Escènic

18.30 h – CINEMA



El profesor de persa

Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament
Entrades a www.auditoricastellar.cat




Elisenda Alamany | Cal Gorina

L'Elisenda s'imaginava Castellar ple de colors. Recordava el silenci i el cant dels ocells quan va despertar el primer matí després de mudar-s'hi. Amb Milós, Carbonell i Badal va aprendre el desig d'aprendre i la vocació d'ensenyar. L'Altraveu i Decidim Castellar van ser el bressol de les polítiques socials que ara reivindica a Barcelona des d'ERC. Li encanta ballar.

 [caracters_castellarencs](https://www.instagram.com/caracters_castellarencs)
 www.caracterscastellarencs.cat


Centre d'Estudis i
Arxiu d'Història
Castellar del Vallès

 femc_st_ll_r

ALTRES

Recull de biografies de dones
Exposició de llibres adreçats al públic infantil

Del 8 al 17 de març en horari d'obertura
de la Biblioteca
Lloc: Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

Curs 'online' d'aproximació a la Bíblia (telemàtic)

A càrrec de Jacint Torrents.
Sessions quinzenals, d'1 hora de durada,
de 21h a 22h, l'11 i 25 de març.
Org.: Parròquies de Sant Feliu i Sant Esteve
Imprescindible inscripció, o al acabar
la missa del diumenge o contactant
al 667 20 70 88 o escrivint a
parroquiacastellar@gmail.com

Curs d'elaboració de sabons artesans amb ingredients naturals

Inscripcions i més informació: tels. 93
878 70 35 i 672 33 73 05, a/e formacio@associaciolera.org
De l'11 al 25 de març, de 17 a 20 h
Lloc: Institut de jardineria i agricultura
Les Garberes
Org.: Associació L'Era

“*Els extremistes han demostrat allò que més els espanta: una nena amb un llibre*”
Malala Yousafzai

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 05	CASANOVAS
DISSABTE 06	ROS
DIUMENGE 07	YANGÜELA
DILLUNS 08	ROS
DIMARTS 09	PERMANYER
DIMECRES 10	CATALUNYA
DIJOUS 11	FENOY
DIVENDRES 12	EUROPA
DISSABTE 13	PERMANYER
DIUMENGE 14	CASTELLAR

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

26/02/21

Juan Espinola Garcia · 72 anys

01/03/21

Ildefonso Henarejos Cárceles · 70 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Plaça Major, anys 70

En aquesta imatge de l'empresa Escudo de Oro es pot veure la plaça Major; aleshores anomenada Plaza del Caudillo. La plaça va ser construïda els anys 1932-33 per l'alcalde Antoni Tort sobre terrenys de la masia de Can Torras. En un principi una part va ser destinada a mercat municipal, entre el carrer de Torras i l'aleshores Avenida de España, l'actual Passeig de la plaça Major. Durant els anys de la Guerra Civil, a la plaça hi havia una piscina. || FONS FOTOGRÀFIC ARXIU MUNICIPAL

INSTAGRAM · @lactual

@ebmelcoral

Hola, soc aquí!



@tsegui

La cua roja



@siferwines

Nou vi ancestral 'Trepitja fort'



Companya és vida



NICA / Raça: creuada · Femella · Pèl curt
 En adopció des de juliol de 2014 (adopció solidària – sense cost)



JIA / Raça: creuada amb podenc · Femella · Pèl curt · En adopció des de juliol de 2020



ALAN / Raça: europea · Mascle · Pèl curt
 En adopció des de juliol de 2020

No compris, adopta.
 29 gossos i 51 gats t'esperen.

Sóc a Caldes Animal

seu 536 181 · Ctra. C. BB, km. 15 · Caldes M.
 a/e: caldesanimal@caldesanimal.org
 Més animals per adoptar a:
www.facebook.com/adoptarocastellar

fems_Lt

Diumenge d'estrena Auditori Municipal



AQUESTA SETMANA

Akelarre

Diumenge 7 de març,
 18 h

DRAMA

Versió original · 2020

Recomanada per a majors de 12 anys

Durada: 90 min

País: Espanya

Direcció: Pablo Agüero

Repertiment: Amaia Aberasturi, Àlex Brendemühl, Daniel Fanego, Jone Laspiur, Daniel Chamorro, Iñigo de la Iglesia, etc.

Sinopsi:

País Basc, 1609. Ana i altres noies del poble participen en una festa al bosc. El jutge Rostegui les fa arrestar, les acusa de bruixeria i decideix fer el que calgui perquè confessin tot el que saben sobre la cerimònia de l'akelarre.

PROPERAMENT



El professor de persa

DRAMA

Versió doblada

14 de març – 18.30 h



Els Elkins

ANIMACIÓ

Versió en català

21 de març – 12 h i 16.15 h



Terra de telers

DRAMA

Versió original (català)

21 de març – 19 h

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Gemma Capel

Ex responsable de recursos humans i terapeuta en medicina xinesa

Q. PASCUAL

”
Les dones en alts càrrecs que he conegut són molt valorades i lluitadores
 “

Li agrada el tracte amb les persones. Fa dos anys i mig va decidir dedicar-se a la medicina xinesa, després de refusar anar a Alemanya, tal com li proposava la multinacional on treballava



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
 Molta voluntat
- Un defecte que no pots dominar?**
 La impaciència
- Una persona que admires?**
 En diré dues: Josep Capel i Rosa Altarriba
- Quin plat t'agrada més?**
 La fideuà
- Un color**
 El lila
- Un animal?**
 El cavall
- Una teràpia?**
 Acupuntura amb 'mindfulness'
- Un llibre?**
 Qualsevol de la Julia Navarro
- Un grup?**
 El Último de la Fila
- Una pel·lícula?**
 Una sèrie, 'Gambito de dama'
- Què t'atrau de les persones?**
 Jo aprenc de cada persona

© Jordi Rius

• Vas començar estudiant un secretariat multilingüe...

Sí, després vaig començar a treballar amb empresa. Vaig començar a la recepció de l'empresa Fluidra, a la Torre Millenium de Sabadell. Em van dir si m'agradaria anar al departament de recursos humans i vaig dir que sí. Suposo que van veure l'empatia amb la gent i la relació que hi establiria i van pensar que a recursos humans estaria bé. Vaig estar-me al departament uns 10 anys.

• Després vas anar a la multinacional alemanya KWS.

Sí, aquí vaig entrar com a responsable de selecció per a tot Espanya i de desenvolupament del talent de les persones.

• Com va anar l'experiència?

Va ser una experiència molt enriquidora. Primer, perquè vaig poder posar en pràctica una cosa que havia estudiat aquí a El Mirador, la grafologia. Em va servir per fer selecció a part dels psicotècnics i tests de personalitat que fem. I segon, perquè vaig haver d'anar molt a Alemanya a fer *trainings*.

• Però normalment, el departament de recursos humans d'una gran empresa no té gaire en compte la persona...

Aquí és on em vaig desvincular els últims cinc anys. És quan em vaig posar en tots aquests temes de la medicina xinesa i el *mindfulness*. Com a responsable de departament de talent em demanaven que tragués habilitats a persones que no les tenien, que potser en tenien d'altres molt més potents. A mi em deien, "Gemma, aquest comercial ha de vendre més". Jo veia que hi havia coses que no es

podien canviar. Cadascú és molt especial amb el que és. Hi ha moltes habilitats que no es poden desenvolupar si no les tens.

• Tenies relació amb altres companyes amb tasques similars en altres seus de la multinacional?

Sempre som minoria. Sí que et diré que les dones que he conegut que han estat en alts càrrecs són dones molt potents, molt valorades i molt envejades, molt lluitadores i molt segures.

• La dona, respecte de l'home, té uns 'soft skills' per a les emocions?

Penso que les dones tenim aquesta característica innata en general. Aquests *soft skills* els tenim més desenvolupats en l'àmbit de les emocions, l'organització i la comunicació.

• Respecte a la multinacional, va arribar un moment que vas pensar canviar de feina?

L'empresa va tancar abans de la pandèmia. Tot ho van centralitzar en un edifici molt gran d'Alemanya. Jo estava acabant les pràctiques de medicina xinesa, uns estudis de quatre anys, i vaig pensar que era un senyal.

• Et van oferir anar a Alemanya?

Sí. Vaig estar com sis o set mesos que no sabia què fer. M'oferien feina a mi i també al meu marit, que és programador informàtic. Però vaig pensar que aniria a Alemanya a fer més o menys el que feia aquí, quan ja feia un anys que m'estava desvinculant i sentia que aquesta etapa ja s'havia acabat. Vaig decidir quedar-me i lluitar pel que sento.

• Per on vas començar aleshores?

Vaig començar a treballar a Osteopatia Caldes. La seva responsable, Eulàlia Vila, em va donar el vot de confiança per començar a treballar-hi. Allà faig medicina xinesa i *mindful-*

ness. També soc al 26Sentits, de Terrassa, i on es fan totes les teràpies que existeixen per a nens. Allà faig acupuntura pediàtrica japonesa. No es punxen els nens, sinó que es fan servir altres tècniques. De fet, estic fent la tesi per impulsar l'acupuntura pediàtrica japonesa a l'Estat. Ara també soc al Mima't de Castellar, amb Teresa Montserrat.

• La medicina xinesa té moltes eines?

La medicina xinesa en conjunt té diverses eines. La que es coneix més és l'acupuntura, que és la inserció d'agulles en punts energètics del cos. També hi ha altres tècniques com la moxibustió, que són uns petits pursos d'artemisia que s'escalfen i s'apropen a la pell, les ventoses i els Pyonex.

• I amb Maribel González heu impulsat el projecte Olenos...

Sí, un projecte per acostar les medicines alternatives a la població. →

farmacia BONAVISTA

Hem obert una **nova farmàcia** a Castellar!

Vine a conèixer-nos i emporta't un obsequi

📞

També pots fer les teves comandes via WhatsApp!
659 76 94 85

%

Cuidem del teu nadó:
5% dte en alimentació infantil

- Pren una infusió o llegeix a la nostra zona d'espera
- Et prenem la tensió i et fem una anàlisi de glucosa **gratuïta**
- Relaxa't amb la música i fragància del local
- Aconseguix obsequis amb la compra freqüent d'articles de parafarmàcia

Ctra. de Sentmenat, 65, 08211, Castellar del Vallès · T | 93 255 84 44 · farmaciabonavistacastellar@gmail.com