

Eleccions insòlites i poc participatives

ERC es va imposar a Castellar en els comicis al Parlament amb una abstenció del 45% atribuït a la Covid-19



Un votant castellarenc diposita la seva papereta a l'urna al col·legi electoral de l'Espai Tolrà en la franja horària de les set del vespre, que obligava els membres de les meses a portar EPIs per evitar contagis. || Q. PASCUAL

FARMÀCIA YANGÜELA

ENS TENS PEL QUE NECESSITIS

Per evitar desplaçaments,
utilitza el nostre Whastapp
652 72 82 80 (Comandes i consultes)

Junts frenarem l'epidèmia.
Cuidem-nos!

Ctra. Sentmenat, 1   

 **optimón**
òptic

LA TEVA VISTA NO TÉ PREU

A Castellar la millor relació qualitat -preu i la revisió més completa amb Retinografia inclosa.

També servei d'audiologia
GAES amplifon

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 89

 **ParkCastellar**
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

 10 anys
treballant pel teu somriure
20 anys a Castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert.



Dos membres d'una mesa electoral ubicada al pavelló Puigverd corroboren la identitat d'una votant, que es veu reflectida en una de les mampares del protocol anti-Covid, abans de votar. || Q. PASCUAL

ERC guanya i cau la participació

Els republicans s'imposen en les eleccions al Parlament amb la participació més baixa de la història a Castellar (55,2%)

© Redacció

ERC ha guanyat les eleccions al Parlament a Castellar amb 2.550 vots, seguit per JxCat amb 2.261 i el PSC a només 22 vots de Junts en unes eleccions atípiques per la presència del coronavirus i la necessitat d'adoptar mesures preventives per evitar el contagi. Això ha fet que la participació s'hagi situat en el 55,26%, més de 30 punts per sota de les del 2017 –moment en què es va registrar un 85,61% de participació. La jornada electoral va transcórrer sense incidències i a les 8.45 hores ja havien quedat constituïdes les meses electorals, quatre de les quals s'han completat amb persones suplents, tal com estableix la normativa.

La preocupació per la davallada de la participació electoral és un dels elements d'anàlisi més importants que han fet les forces polítiques castellanques un cop coneguts els resultats d'aquestes eleccions al Parlament tan insòlites i que han atorgat la victòria a ERC, com l'any 2017. De fet, les forces independentistes –

5.225

VOTS MENYS

És la diferència de vots entre el 2017 i el 2021, que constata la caiguda de la participació a Castellar

que sumen més del 50% del vot de la vila aquest 14F– consideren que no s'haurien d'haver fet les votacions amb l'actual context de pandèmia. Més enllà d'aquest fet, tot i que la participació a Castellar ha estat superior a la mitjana catalana, 55,4% en contra el 53,4%, l'anàlisi electoral posa sobre la taula la possibilitat que ERC pugui aconseguir la presidència de la Generalitat, la recuperació electoral del PSC amb Salvador Illa, la irrupció de Vox al Parlament i la desfeta de Cs. Els i les portaveus de totes les forces polítiques locals que han concorregut a aquestes eleccions

opinen sobre el resultat obtingut per les seves formacions i quin panorama queda al Parlament català.

ERC (2.550 vots - 24,8%)

“Estem molt satisfets perquè hem guanyat de nou a Castellar les eleccions al Parlament de Catalunya”, valora el portaveu d'ERC Rafa Homet, que també lamenta “la baixa participació, que ha demostrat que la sentència del TSJC era un disbarat”. “Una participació del 55% a Castellar no és una bona notícia”, opina. En clau nacional, Homet considera que “les operacions d'estat per enderrocar l'independentisme estan sent un fracàs i tenim una majoria independentista més que còmoda per governar aquest país els propers quatre anys. Que qui encapçali aquest govern sigui algú d'ERC seria el més lògic amb els resultats que s'han donat”. El portaveu republicà pensa que no hi haurà efecte Illa –“han guanyat les eleccions en vots, però aquest fet no serveix pràcticament per res”, sosté– i considera una molt mala notícia l'entrada al Parlament de Vox

amb 11 escons: “Recullen la desfeta de Cs i la incapacitat del PP de trobar l'encaix en el neofranquisme imperant que Vox ha assumit sense complexos”, conclou.

JUNTS PER CATALUNYA (2.261-22%)

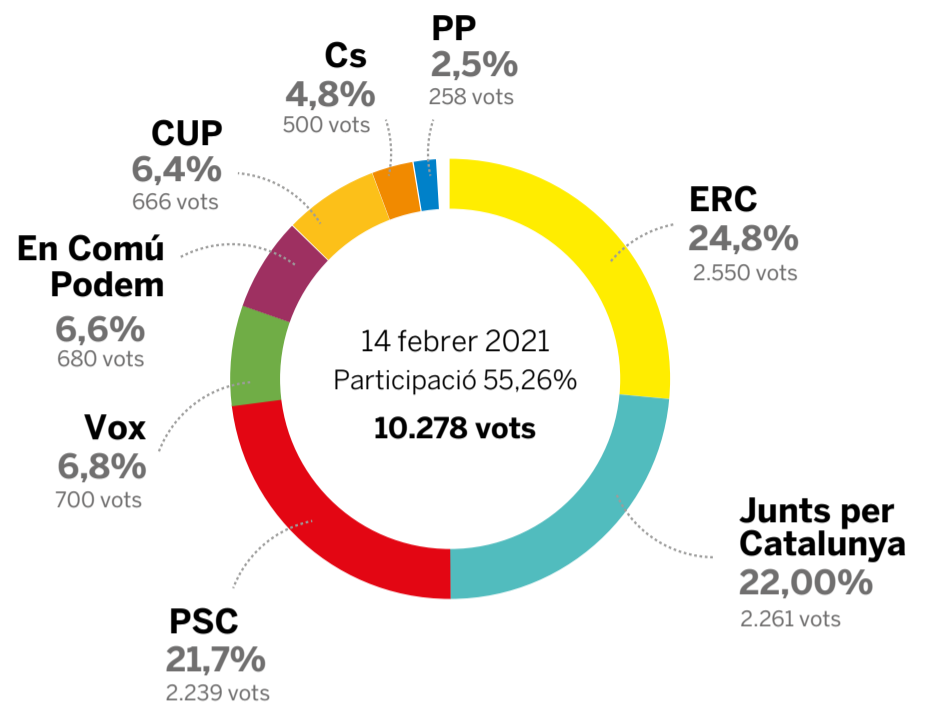
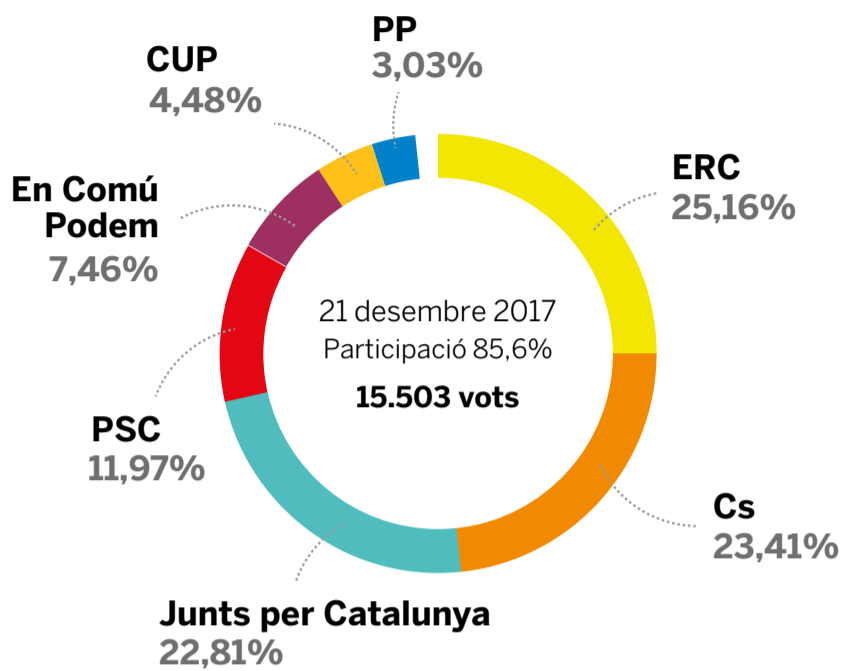
Per molt poc, però finalment Junts per Catalunya ha quedat com a segona força a Castellar (22 vots més que el PSC). El seu portaveu, Pau Castellví, subratlla que la tendència de la seva força política és a l'alça i han millorat en 9 punts els resultats aconseguits a les darreres eleccions generals, el novembre del 2019. També en clau castellanca subratlla que “les dues primeres forces de Castellar són independentistes, i l'independentisme té més del 50% dels vots, això és un èxit”. Sobre com queda el Parlament, Castellví diu que “és important que hi pugui haver un govern independentista i que pugui seguir promovent tota una sèrie de canvis per reforçar Catalunya i el seu model de país”. En aquest sentit, confia que la CUP posi en valor “la força transformadora que su-

posa tenir un govern independentista”. Pel que fa a la presència de Vox al Parlament, Castellví considera que “Vox està fent un tipus de campanya similar als partits populistes i d'extrema dreta que hem vist a d'altres indrets d'Europa. Un missatge visceral, pensat des de l'enúig cap al sistema i amb premisses que són irrealitzables”.

PSC (2.239-21,7%)

El PSC de Castellar va mostrar-se moderadament satisfet per la victòria en nombre de vots del seu candidat Salvador Illa i el salt endavant que dona la seva formació en la política catalana. Pepe Leiva, primer secretari local del PSC, reconeix que a Castellar els resultats assolits per la seva formació entren dins de la lògica. “Guanyar a Castellar era complicadíssim tot i que era la nostra intenció. Però n'estem bastant satisfets, perquè hem tingut gairebé 500 vots més que a les anteriors eleccions al Parlament”, va assenyalar Leiva. El primer secretari local és del parer que finalment tornarà a produir-se un pacte de go-


21D|2017

14F|2021


Comparativa dels resultats de les eleccions al Parlament de diumenge passat amb les anteriors, les del 21 de desembre del 2017: aquesta vegada un terç dels votants del 2017 s'ha quedat a casa. || FONT: AJUNTAMENT CASTELLAR

vern entre les principals formacions independentistes que, segons valora, “serà un govern que no respondrà a les necessitats reals de les catalanes i els catalans perquè estan ficats constantment en batalles internes, com s’ha vist fins ara, quan no es posaven d’acord i no tenien ni pressupostos”. Sobre el resultat de Vox, Leiva considera que és la demostració que “la dreta darrerament no està fent les coses bé quan al final la gent dona suport a un partit d’extrema dreta”.

EN COMÚ PODEM (680-6,6%)

Per al portaveu d’En Comú Podem la lectura dels resultats electorals per a la seva formació són molt clars: “Ni vam perdre ni vam guanyar. Ens hem mantingut on érem”. A Castellar, però, Carrero admet que no han estat uns resultats gaire bons. “Al marge de la qüestió de la baixa participació, hem baixat més del que es podia esperar”, 477 vots respecte al 2017. El portaveu dels comuns pensa que la situ-

ció de Catalunya es podria canviar amb un tripartit d’esquerres però “si ERC torna a pactar amb la dreta independentista no hi ha res a fer, perquè trobarem els mateixos problemes que teníem fins ara”. Sobre l’aparició de Vox al Parlament català, Carrero considera que s’ha “d’estar en guàrdia” pel que pugui fer aquesta formació d’extrema dreta.

CUP (666-6,4%)

La CUP ha pogut ser cinquena força amb 666 vots. La baixa participació és un fet que va voler destacar especialment la seva portaveu a Castellar, Marga Oncins. “Lamentem la baixíssima participació d’unes eleccions que creiem no s’haurien d’haver celebrat i que han estat imposades per un poder judicial”. Sobre els resultats de la seva formació, tant a nivell local com nacional, Oncins va mostrar-se satisfeta i considera que “la gent ens veu com una força de canvi”. Sobre el panorama que s’obre de cara al futur govern, la

portaveu espera que les dues forces independentistes principals posin sobre la taula una proposta que pugui ser acceptada per la CUP. “Els partits independentistes hem tret 74 escons i això és una grandíssima victòria”, va opinar. La qüestió de Vox també és un fet molt subratllat per Oncins en la seva valoració postelectoral. “Ens hem plantat a tot arreu i esperem ser la paret contra la que piqui Vox i punt de partida perquè la gent s’adoni que no s’hi pot ni dialogar, amb el feixisme no es dialoga”, va dir.

Cs (500-4,86%)

Ciudadans es pot considerar la gran derrotada de les eleccions del 14F. El seu portaveu a la vila, Matías de la Guardia, va admetre que havien tret “un molt mal resultat”. “Esperàvem una caiguda respecte al 2017, però una participació tan baixa ha afavorit l’independentisme i l’extremisme (amb augments de la CUP i Vox), forces més mobilitzades”. Com acostuma a passar en

aquests casos, De la Guardia confia que es pugui fer “un exercici de reflexió” per veure com es poden encaixar en el futur de la política catalana “posicions més moderades, com les de Ciutadans”. Segons el seu portaveu local, “Cs es va crear per donar resposta al radicalisme de l’independentisme i ara costa fer arribar aquest missatge de moderació i, al mateix temps, la gent sembla que ha apostat més per l’efecte Illa”.

PP (258-2,5%)

El PP de Castellar constata que no han pogut millorar resultats, de fet, al Parlament han perdut un escó. “Satisfets no en podem estar”, opina la presidenta local, Alicia García, que, malgrat tot, defensa que “el projecte d’Alejandro Fernández és molt bo i, en un principi, se’ns deia que desapareixeríem i de moment som aquí, resistint, i farem tot el possible per continuar endavant”. “Suposo que l’entrada de Vox és una mostra que la gent no està del tot

satisfeta amb les polítiques que s’estan portant a terme i ara tenim aquest populisme. Ara és el seu moment, i un cop entrin, a veure què poden fer”, va opinar García sobre una de les principals conseqüències de les eleccions, l’entrada al Parlament de Vox amb 11 escons. Finalment, Alicia García considera que “no canviarà molt la cosa quant a la governabilitat a Catalunya” i veu que hi haurà continuïtat.

PDeCAT (219-2,1%)

Finalment, el PDeCAT no va poder sumar cap escó. La formació local, que es va reformular fa uns mesos, admetia el mal resultat. El seu portaveu, Joan Barrios, però, va dir que “el PDeCAT ha vingut per quedar-se, de fet, sempre hi hem sigut. I entrem o no a la cambra catalana, el PDeCAT continuarà tenint projecte per a Catalunya i Castellar”.

Vox (700-6,8%)

De moment, la formació Vox no té representants a Castellar del Vallès.



POSEM SOLUCIÓ ALS NOUS REPTES DEL 2021

www.pallaresfernandez.com

C. Santa Perpètua, 16

Advocats 936917350 - Assessoria 937142140

francescfernandez@pallaresfernandez.com



Nova Farmàcia Catalunya.
Tenim molta il·lusió en un nou projecte cuidant del vostre benestar i salut.

- ORTOPEDIA (grues, scooters, pròtesis de mama, sabotes entre altres)
- FLORS DE BACH, PRODUCTES NATURALS I HOMEOPATIA
- DERMOCOSMÈTICA
- NUTRICIÓ
- PRODUCTES INFANTILS



855 41 61 41
PER LA TEUA COMANDA PER WHATSAPP TE LA PORTEM A CASA

C. Balmes, 57 · Farmaciacatalunyaunria@gmail.com · www.farmacianuria.com

JORNADA ELECTORAL | CRÒNICA

Un dispositiu a l'altura de la situació

Malgrat la pandèmia i la pluja, Castellar va tenir una jornada tranquil·la i sense incidències amb un operatiu excepcional

© Cristina Domene

Els protagonistes de la jornada electoral de diumenge van ser, sense dubte, els i les votants que es van apropar a les urnes, malgrat la pandèmia sanitària que estem vivint, així com totes les persones que van fer possible les votacions, és a dir, membres de les meses, voluntaris i persones al servei de la neteja i desinfecció dels col·legis. Al nostre municipi la jornada es va desenvolupar sense incidències destacables. A les 8.45 h quedaven constituïdes les meses electorals, quatre de les quals es van completar amb persones suplents, tal com estableix la normativa. El dispositiu muntat per l'Ajuntament, amb gairebé 200 persones entre voluntaris i agents de salut de la Creu Roja, va facilitar el bon funcionament de les votacions que, en general, van avançar a bon ritme. A estones es van generar cues en alguns col·legis, però l'amplitud dels espais van garantir la distància de seguretat. Fileres de vegades incòmodes, ja que algunes s'havien de fer al carrer, sota la pluja, que va caure de manera intermitent durant tot el dia.

Però el fred, la pluja i la por a contagiar-se que manifestaven fa uns dies alguns ciutadans no va ser un impediment perquè s'apropessin fins a la seva mesa electoral persones com la Maria Dolors, de 91 anys. Després de ficar la papereta a l'urna de la mesa de Sant Feliu del Racó, va comentar que en aquesta ocasió **“em feia mandra sortir, però finalment a casa meva m'han convençut. Sempre he votat, però segurament la pròxima vegada ho faré per correu”**.

Per primera vegada els veïns i veïnes de Sant Feliu van haver de venir a votar a l'Espai Tolrà. La Maribel es confessava sorpresa: **“Ens han canviat el lloc perquè aquí hi ha més d'espai, però crec que allà**



Votants mantenint la distància mentre esperen el seu torn per posar la papereta a l'urna, al Joaquim Blume. || Q. PASCUAL

ja anava bé, perquè tampoc som tants”. La Georgina, també de Sant Feliu, es va despistar amb el punt de votació: **“Quan vaig rebre la targeta del cens, vaig mirar la taula, però no em vaig fixar en el col·legi. He baixat a comprar i llavors m'han avisat que votava a l'Espai Tolrà. Tenia la papereta preparada a casa, però per no tornar, he agafat una de les que hi ha aquí i he votat”**, va explicar.

El Mariano, un dels presidents de mesa, va detallar que a l'hora de constituir la seva tot va anar perfecte: **“Ens hem presentat tots i abans de les 8.30 del matí ja la teníem constituïda. La jornada ha estat tranquil·la. Com les cues i els cri-**

COL-LEGIS ELECTORALS

Més feina durant el recompte de vots

Una de les pors principals d'aquestes eleccions era no poder constituir les meses electorals, temor que durant la setmana passada ja es va anar diluint i que, finalment, es va esvaïr del tot diumenge quan cap a les 8.45 h van quedar constituïdes totes les meses de Castellar del Vallès. Dani Pérez, regidor de l'Àrea de Serveis a les Persones, va agrair la tasca que van fer les prop de 200 persones que es

van mobilitzar per portar a terme unes eleccions segures. A més d'indicar les entrades i sortides als col·legis, ajudar a trobar les meses i mostrar el gel desinfectant, els voluntaris també es van encarregar del servei d'acompanyament. **“Hem recollit una persona a casa seva i l'hem traslladat al seu col·legi electoral”**, explicava la Cristina, de la Creu Roja. El regidor va assegurar que l'última part del dia es preveia com la més complicada. Però finalment, entre les 19 i 20 hores, franja recomanada perquè votessin els positius o possibles contagiats de Covid-19,

bratges d'on va cadascú es fan fora, els votants entren directament a la seva mesa, gairebé tothom amb la papereta i el DNI preparat i la votació es fa ràpidament”. El president va assegurar que fa uns dies estava més neguitós per haver estat escollit membre de mesa, però diumenge, quan va copsar *in situ* les mesures es va tranquil·litzar: **“Tenim pantalles protectores, tenim dos EPIs, hi ha molt d'espai”**.

Un dels llocs que es va estrenar com a col·legi electoral per adaptar-se a les mesures de seguretat va ser el Casal d'Avis de la plaça Major. Fins ara, els veïns i veïnes de la secció I votaven a l'Arxiu Municipal, tal com va assegurar el Biel: **“Soc veï del centre i vinc a votar per primera vegada a les eleccions al Parlament de Catalunya. Tinc 19 anys i només he votat a les eleccions generals”**. El jove manifestava que va anar a exercir el seu dret a vot perquè **“podem canviar la política d'avui dia i millorar el futur. En tot moment he tingut clar que vindria a votar, que la pandèmia no em faria enrere”**. +



Vols estar al dia de les novetats dels serveis municipals?

Vols rebre l'actualitat del municipi i de l'Ajuntament?

Uneix-te a les xarxes socials municipals!

Tenim:

Instagram
Facebook
Twitter
Telegram
WhatsApp

Consulta com fer-ho a
www.castellarvalles.cat/xarxes



La passera de pedra de Can Juliana té una longitud de 17 metres i s'ha construït prop del camí proper a la masia, totalment integrada a l'entorn. || Q. PASCUAL

portava el riu quan plovia, i com que pesava molt era molt complicat de recol·locar-la". L'actuació que s'ha fet ha estat construir "un camí més amable i que pugui mantenir-se amb el temps i un pas de pedra per poder passar bé".

La segona actuació es planteja després de treballar a la zona del Molí d'en Busquets, on s'ha construït la passera i el gual, i arran de l'erosió constant que es produeix tant al talús del marge dret del riu Ripoll com al marge esquerre del riu. Per això, "hem eliminat el tap que es formava amb canya i terra de les diferents avingudes d'aigua". Per això, s'ha extret tota la canya americana i s'han buidat els sediments, "perfilant els marges dels voltants perquè tinguin més qualitat". També s'han retirat terres amb el propòsit d'ampliar la zona d'aiguamoll en uns 700 metres quadrats. En tot cas, ara queda pendent la darrera fase de restauració.

DUES PASSERES MÉS AL CAMÍ DEL RIU

D'altra banda, el projecte que s'està executant per arranjar el camí del riu Ripoll entre el pont de Turell i el pont de la carretera de Terrassa també ha incorporat la construcció de dues passerres de pedra que ja s'han enllestit. D'una banda, se n'ha construït una de 17 metres de longitud al camí proper a la masia de Can Juliana.

D'altra banda, s'ha habilitat una nova passera que permet connectar per primera vegada a peu la zona del gorg de Fitó amb el sector de Fontscalents. En aquest cas, la intervenció també ha inclòs la millora de tot l'entorn d'accés al gorg, que s'ha desbrossat, i descobrir, just en aquest punt, l'anomenada font del Pi.

La col·locació de les dues noves passerres ha anat a càrrec de l'UTE Font de la Riera, integrada per Naturalea Conservació SL i Tratamiento, Acondicionamiento de Laderas y Obras, SA, adjudicatària de la primera fase d'execució del projecte d'arranjament del camí del riu Ripoll, per un import de 225.000 euros.

González ha apuntat que la intenció de l'Ajuntament és des del punt del Turell fins a la frontera amb Sabadell "habilitar tot el camí, i tenim un pla especial que preveu ordenar l'horta, fer un tractament dels elements patrimonials que queden al riu i arreglar camins interiors". El tinent d'alcalde de Territori i Sostenibilitat ha afegit que s'ha elaborat un projecte per presentar als fons europeus a través del Consorci del Ripoll. +

Passos integrats a la natura

Amb els nous passos de pedra, Castellar compta amb sis punts per on creuar a peu el riu Ripoll

© Jordi Rius

L'Ajuntament ha completat una triple actuació per garantir el pas dels vianants al llarg del camí del riu Ripoll cap a indrets d'interès i en la millora ambiental de l'entorn fluvial. Les passerres estan situades a l'altura del camí que porta a Castellar Vell, al costat del gorg del Fitó i a prop de la masia de Can Juliana. Les passerres s'han fet col·locant blocs de pedra d'escullera plana i utilitzant la mateixa tècnica que es va fer servir a Can Barba, el Boà i a la zona del Molí d'en Busquets. Amb els nous passos de pedra estrenats recentment, són sis els punts on es pot

creuar el riu al seu pas per Castellar del Vallès. Els models del camí de Castellar Vell, Can Juliana i el gorg del Fitó estan pensats per permetre el pas de vianants, mentre que els construïts anteriorment a Can Barba, el Boà i a la zona del Molí d'en Busquets també incorporen un gual per al pas de vehicles.

El tinent d'alcalde de Territori i Sostenibilitat, Pepe González, ha explicat que l'objectiu d'aquestes actuacions és "apropar Castellar al riu, que té un valor ecològic important" i "en aquest mandat ja tocava fer-ho". Per tant, "el primer que calia fer era garantir un camí que faci transitable tots els espais del riu amb una certa seguretat", cons-

47.000

EUROS

És l'import total de les actuacions a Castellar Vell i a l'entorn del Molí d'en Busquets

tata González. Així, per exemple, a la zona del Molí d'en Busquets "hi havia un blocs de formigó molt insegurs" o a Castellar Vell hi havia una passera de fusta "que desapareixia amb les avingudes d'aigua". El consistori va encarregar a l'empresa castellarenca Naturalea la millora de l'accés al camí de Castellar Vell i de l'entorn de la passera del Molí d'en Busquets per un import total de 47.000 euros.

El director tècnic de Naturalea, Albert Sorolla, ha explicat que al camí d'accés a Castellar Vell "hi havia unes escales que eren molt dretes i estaven fetes malbé" i la passera que hi havia "que és una palanca, se l'em-

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTIN BARBERAN

40 anys d'experiència professional.
Gestió Comunitats propietaris.
Gestió de Patrimonis i Lloguers.
Gestió d'instal·lacions i Selecció de tècnics i Industrials.

Tel. 93 366 27 80 - C/Passieg 24 - Llozaf
jmartinbarberan@telefonica.net

OBRA NOVA I REFORMES

marcel canudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

Vine's a veure i descobreix en que s'ha convertit l'anterior El Racó de la Tapa

De dijous a diumenge de 10:30 a 16h - C. Anselm Clavé, 3 - T. 93 114 44 15
WhatsApp (encàrrecs) 647 48 11 32 - hola@cuinats.cat - www.cuinats.cat

Quatre germans a la UAB, inusual però possible

L'estudiant de Periodisme Marc Parayre escriu sobre el dia a dia compartint espai de casa en un moment de classes telemàtiques

© Marc Parayre

Videotrucades per fer treballs, presentacions per Zoom, classes en línia i exàmens, la majoria d'aquests, però, presencials. Això és un petit resum del meu últim semestre i també el dels meus altres tres germans. Des de l'arribada de la pandèmia i amb la implantació de les classes telemàtiques, compartim la mateixa zona d'estudi a casa. Convivim més hores que mai i hem hagut d'adaptar-nos a la situació. Tanmateix, tot i les inevitables tensions entre nosaltres, el fet d'estudiar des de casa ens ha unit i ens hem donat suport i animat en els moments difícils.

Som la Marta, el Xavi, l'Arnau i jo, el Marc. Sí, som quatre germans i si ja és sorprenent que siguem família nombrosa, encara ho és més que tots estiguem estudiant una carrera universitària i que, a més, compartim universitat: la UAB. Sens dubte, som un cas inusual, peculiar i difícil de trobar. Això sí, no ens volem tirar flors, ja que sabem tot l'esforç, treball i constància que hi ha hagut al darre per aconseguir-ho.

Dit això, des del mes de març vivim una situació excepcional, com

li passa a tots els estudiants universitaris del país. Hem passat de fer classes presencials amb total normalitat a no trepitjar una aula físicament. Vam haver d'improvisar una "estudi" a casa per poder seguir el curs. Al principi ens ho vam prendre gairebé com un joc, però després vam entendre que les classes en línia havien vingut per quedar-se, com ha acabat sent.

Això sí, la pitjor part se l'ha endut l'Arnau, que just es troba en el primer any del grau en Història. Ell només va anar tres setmanes de forma presencial i van ser a principis d'octubre, de manera que no va ser la millor manera de començar l'etapa universitària. No obstant això, s'ha adaptat "força bé" a les classes telemàtiques. "No és una situació nova per a mi. A finals de 2n de batxillerat ja vam fer les classes per videotrucada", diu. A més, admet que ha tingut la sort de fer la gran majoria d'exàmens des de casa: "M'ha anat bé tenir els apunts al costat, he de ser sincer". Això sí, l'Arnau lamenta perdre's "l'ambient universitari" i el poc contacte amb els amics, amb qui encara no ha pogut establir una relació fluida. Almenys, ara, a partir de finals de febrer, els alumnes de primer a la UAB passaran a fer classes pre-



Els germans Parayre a la 'sala d'estudis' de la casa. D'esquerra a dreta l'Arnau, el Xavi, la Marta i el Marc. || M.P.

sencials, a diferència dels alumnes de la resta de cursos. "M'agradaria que tots els universitaris fessin classes a l'aula, però entenc que amb la situació d'emergència sanitària actual es doni prioritats als alumnes de primer", explica.

D'altra banda, la Marta, estudiant d'Administració i Direcció d'Empreses (ADE), tampoc porta massa bé això de no fer classes presencials. "Estar-se tot el dia a casa i no tenir contacte social és difícil. Els professors ens posen molta feina, tot i que encara ens en posaven més a l'inici de la pandèmia", afirma. Ella considera que s'ha "malacostumat" a fer les classes telemàtiques i indica que sent "nostàlgia" d'anar a la universitat. "No pots anar a les biblioteques, no pots quedar per fer els treballs en grup i si tens dubtes, no fas preguntes als professors", exposa.

Així mateix, la Marta opina que ha estat "positiu" compartir espais amb nosaltres, els seus germans. "M'ha anat bé estar en contacte amb tres persones que es troben en la mateixa situació que jo", diu. De fet, quan explica als seus amics que té tres germans a la universitat, tots ells fan cara de sorpresos. Ella també que creu que malgrat "les tensions inevitables" entre germans, la situació ha fet que hi hagi més "unió familiar".

D'altra banda, el Xavi explica que comença a acostumar-se a seguir la universitat des de casa, tot i que el procés "ha estat difícil". "Trobo a faltar els companys i l'ambient universitari. Però al final t'hi adaptes. No hi ha més remei", admet. Dit això, el Xavi reitera que necessita estar en un "entorn diferent" del que està sempre, ja que es considera una persona que li agrada "socialit-

zar i passar temps amb els amics". Així tot, pensa que ha tingut sort de "compartir estudi" amb nosaltres, tot i que accepta que els moments de tensió han estat presents.

Pel que fa als pares, la Núria i el Pere, admeten "l'esforç" que ha suposat per ells tenir quatre fills a la universitat. No obstant això, se senten "satisfets d'haver arribat fins aquí". "Tots quatre han escollit les carreres que han volgut, tot i que és veritat que en algun moment hem aconsellat alguna altra sortida", explica la Núria.

En definitiva, fer classes en línia de forma conjunta ens ha unit més. Fins i tot, quan estem cansats d'estudiar, anem a caminar o juguem a jocs de taula. Dit això, és veritat que ser quatre germans a la universitat és fet inusual, sí, però nosaltres ho hem fet possible. ➔

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONI TORT



PRÉSTEC A DOMICILI:
LA BIBLIOTECA A CASA

/ DEMANA'NS EL LLIBRE, REVISTA O AUDIOVISUAL QUE VULGUIS I TE'L PORTEM A CASA!

Servei adreçat a persones amb mobilitat reduïda temporal o permanent (persones amb malalties cròniques, persones en període de convalescència, persones amb diversitat funcional, gent gran...)

Consulta com utilitzar el servei a:
www.castellarvalles.cat/prestecadomicili

femc_st_ll_r

EDUCACIÓ | VISITES ALS CENTRES

A les portes de la preinscripció escolar

Enguany, la majoria de centres faran les jornades de portes obertes virtualment

© Cristina Domene

Els centres escolars de Castellar han donat a conèixer el calendari de visites i jornades de portes obertes a les seves instal·lacions, que engegaran el 25 de febrer, amb motiu de la proximitat de la preinscripció escolar. Enguany, a causa de les mesures de prevenció contra la Covid-19, **“la majoria dels centres han optat per realitzar aquestes visites en format telemàtic, tot i que alguns també han optat per la visita presencial”**, va detallar el regidor d'Educació, Joan Creus. Amb l'experiència de l'any passat, l'Ajuntament ha dissenyat un dispositiu amb tots els centres i els serveis educatius **“per donar suport a la possibilitat de fer portes obertes o sessions a les famílies, com a mínim que puguin tenir contacte amb les direccions i**



La majoria de centres escolars han optat per fer les visites de manera telemàtica. || C.D.

puguin tenir tota la informació de primera mà a través del Zoom corporatiu de l'Ajuntament”.

L'Institut Puig de la Creu ha organitzat visites presencials per torns entre les 16 i les 19 h els dies 25 de febrer; i 2 i 4 de març. L'Escola Mestre Pla ofereix xerrades telemàtiques els dies 1 de març, a les 18.15 h, i 2 de març, a les 17.15 h. També

ha optat per aquest format l'Escola Joan Blanquer, que ha previst xerrades informatives els dies 3 de març, a les 17.30 h, i 4 de març, a les 15.30 h. També el 3 de març, però a les 15.10 h, tindrà lloc la primera visita virtual i xerrada telemàtica que oferirà l'Escola El Sol i La Lluna, que repetirà el mateix format el dia 13 de març, a les 16 h. En aquest cas, el centre dema-

na a les famílies que truquin al 93 747 29 06 o que escriguin a ceipsolluna@xtec.cat per concretar dia i hora.

En el cas de l'Institut Escola Sant Esteve, el centre, que també ha optat pel format telemàtic, ha programat per a les xerrades adreçades a famílies d'ESO els dies 5 i 9 de març, a les 17 h i a les 18.30 h, i dues més per a les d'infants d'educació infantil i primària el 10 de març a les 17.30 h i l'11 de març a les 18.30 h. El format telemàtic també és el triat per l'Escola Bonavista, que durà a terme les xerrades adreçades a les famílies els dies 5 i 12 de març, en ambdós casos a les 15.15 h.

L'escola FEDAC Castellar concentrarà les visites el dia 6 de març, i ho farà de forma presencial, sempre amb cita prèvia trucant al 93 714 53 85 o enviant un correu a fedac.castellar@fedac.cat. Les visites, que seran individuals, tindran lloc a les 10 h, 11 h i 12 h en el cas d'infantil i primària i a les 13 h en el cas de l'ESO. El 8 de març i en format telemàtic durà a terme la xerrada informativa l'Institut Castellar. Per assistir-hi caldrà omplir un qüestionari d'assistència al web del centre, a través del qual es facilitarà l'enllaç a la reunió, que tindrà lloc a les 18 h. L'endemà, 9 de

març, tindrà lloc la primera de les dues sessions informatives, en format telemàtic, que ha previst l'Escola Emili Carles-Tolrà. La segona s'ha programat l'11 de març, i ambdues començaran a les 17 h. Pel que fa a l'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes, les portes obertes es duran a terme en format presencial els dies 12 d'abril, a les 18 h, i 17 d'abril, a les 11 h. Finalment, el col·legi El Casal farà visites presencials i individuals, sempre amb cita prèvia concertada amb el centre a través del telèfon 93 714 67 51 o del correu electrònic secretaria@elcasal.net.

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR

La preinscripció escolar començarà el 15 de març, amb la presentació de sol·licituds dels infants de segon cicle d'educació infantil i d'educació primària, que s'allargarà fins al 24 de març. Dos dies més tard serà el torn de la preinscripció a l'ESO. Batxillerat i els cicles de grau mitjà de formació professional i d'arts plàstiques i disseny podran fer la preinscripció de l'11 al 17 de maig, mentre que els cicles de grau superior de formació professional i d'arts plàstiques i disseny la podran fer del 25 al 31 de maig. ➔

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert

COVID-19 | VACUNES

S'inicia la vacunació de majors de 80 anys, docents i policies

A Castellar del Vallès ja han estat vacunades gairebé 900 persones

© Redacció

La taca d'oli de la vacunació, la gran arma per combatre la pandèmia de coronavirus, comença a estendre's per les viles i ciutats de Catalunya. El pla de vacunació de la Generalitat va arrencar a Castellar per les cinc residències de la vila i pels i per les professionals de la salut. En aquest procés ja hi ha més d'un 3,5% d'habitants de la vila vacunats –l'administració de la primera dosi de la vacuna Pfizer ja s'ha estès a unes 900 persones– i, ara, la segona fase se centra en el professorat i el personal vinculat al món educatiu i altres sectors laborals considerats essencials, entre el qual s'inclouen els policies locals de Castellar del Vallès.

Segons va confirmar el cap de la policia local de la vila, Armand Martínez, aquesta setmana s'han començat a vacunar els agents de la vila que ho vulguin –cal insistir que la vacuna no és obligatòria en cap cas–, ho han de

fer als punts de vacunació establerts per les autoritats sanitàries. En aquest cas, la vacuna que estan rebent és la d'Oxford i AstraZeneca, de moment, només indicada per a persones d'entre 18 i de 55 anys. El cap de la policia recorda que la vacunació s'emmarca dins del pla de la Generalitat adreçat al personal essencial i que inclou tots els cossos de seguretat.

L'altra gran col·lectiu professional que ja està començant a vacunar-se és el dels docents, així com altres treballadors del sector de l'ensenyament. Des de mitjans de setmana, professores i professors de la vila ja estan rebent SMS en què se'ls informa de la possibilitat de rebre la vacuna. En aquest missatge de text (SMS), se'ls redirigeix a una aplicació per reservar hora, dia i lloc per vacunar-se. Actualment hi ha habilitats un total de 37 punts de vacunació a tot Catalunya, que es poden consultar a l'apartat "Vacunació Covid-19" del web Canal Salut. L'horari de vacunació és de 9 a 12 hores i

de 15 a 19 hores, però està previst que aquestes franges es vagin ampliant si fos necessari, segons informen des de la Generalitat.

A banda d'aquests col·lectius professionals, l'actual fase de vacunació també es vol desplegar entre la població major de 80 anys que, en el cas de Castellar, són més de 1.100 habitants i justament un dels col·lectius d'especial risc en cas de contraure el virus de la Covid-19. Aquesta fase, però, està menys avançada que la dels professionals essencials. L'Ajuntament, com ja va passar amb la vacunació de la grip estacional, tornarà a oferir un espai on es pugui dur a terme amb condicions òptimes.

Cal recordar que, en aquests moments, ja són tres les vacunes que s'estan administrant dins de l'estratègia de vacunació de Catalunya: la de Pfizer/BioNTech, la de Moderna/Lonza i, des del 9 de febrer del 2021, la d'Oxford/AstraZeneca, aquesta també administrada en dues dosis, com la de Pfizer.



Una dosi de vacuna preparada per posar a la policia local de Castellar . || CEDIDA

3,5

%

És el percentatge de positius confirmats de Covid-19 a Castellar de les proves PCR i d'antígens que es fan. L'OMS considera que la pandèmia es descontrola si se supera el 5%

LA PANDÈMIA CONTINUA A LA BAIXA

Mentre comença a avançar la vacunació, la pandèmia continua a la baixa tant a Catalunya com a Castellar del Vallès. A la vila, la incidència a 14 dies és de 297 casos per 100.000 habitants i ha baixat considerablement el percentatge de positius confirmats per proves PCR i tests d'antígens: ara és del 3,5% i l'OMS considera que la malaltia està fora de control si aquest percentatge supera el 5%. A Catalunya la incidència a 14 dies és superior a la castellarenca, en concret és de 338 casps per 100.000 habitants i el percentatge de positius també és lleugerament superior (4,30%). †



**Club de lectura
de llengua catalana**

**Vols venir a parlar en català de llibres?
Fes-te membre d'un club de
lectura en llengua catalana!**

Trobades virtuals (Teams) de lectors per aprendre a comprendre, interpretar relacionar i dialogar en llengua catalana.

NIVELL BÀSIC

Dimarts 23 de febrer i
2, 9 i 16 de març
De 10 a 11 h

Lectura: *Romeo i Julieta*,
de William Shakespeare

NIVELL BÀSIC AVANÇAT

Dimecres 24 de febrer i 3,
10 i 17 de març
De 10 a 11 h

Lectura: *L'Odisea*, d'Homer

APUNTA-T'HI A:

Servei Local de Català
Pl. d'El Mirador, s/n
Tel. 93 714 30 43
A/e castellarvalles@cpnl.cat

Biblioteca Antoni Tort
C. Sala Boadella, 6
Tel. 93 714 47 35
A/e biblioteca@castellarvalles.cat,
b.castellarv.at@diba.cat

+ info:

[www.castellarvalles.cat/
clubsdelecturallenguacatalana](http://www.castellarvalles.cat/clubsdelecturallenguacatalana)

Organització:
Servei Local de Català i Biblioteca
Municipal Antoni Tort.

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya

ENERGIES RENOVABLES | AUTOCONSUM

Produint l'energia a la teulada de casa

Arran de la pandèmia, creix l'interès per la instal·lació de plaques fotovoltaïques als domicilis

© Jordi Rius

Amb la pandèmia, la gent ha passat moltes hores a casa, sense poder-ne sortir. Ha estalviat en desplaçaments per la pràctica del teletreball però s'ha passat més hores al domicili, fent més despesa elèctrica amb la utilització d'ordinadors, calefacció o tenint més hores la televisió encesa. En molts casos, la factura de la llum s'ha incrementat i és lògic que ens hàgim plantejat com reduir-la.

Una de les solucions consisteix aixecar el cap i dirigir la mirada cap a les nostres teulades i instal·lar-hi plaques fotovoltaïques. De fet, es pot dir que el sector de les plaques fotovoltaïques viu un autèntic boom des de l'abril del 2019, moment en què el govern central va aprovar un real decret que regula l'autoconsum elèctric en les instal·lacions de generació fotovoltaïca.

El nou decret en realitat suposava la supressió del polèmic impost al sol, creat pel ministre del PP d'Indústria i Energia, José Manuel Soria, que feia pagar als autoconsumidors per endollar-se a la xarxa general. **“L'impost al sol va ser un desastre per a tot el sector. Va espantar tothom, fins i tot altres equips que no estaven afectats”**, recorda el castellarenc Will Foreman, que fa més de 20 anys que és el sector de la instal·lació de les energies renovables, al capdavant de l'empresa Soltermia. El mateix Foreman va arribar a presidir l'Associació Professional de les Energies Renovables de Catalunya (Aperca), que va arribar a aglutinar 140 empreses del sector i **“cap al final, quan ens vam dissol-**



Les plaques solars que la consultora energètica Laura Garcia té a la terrassa de casa seva de Castellar. || CEDIDA

dre, érem només unes 20”, apunta Foreman.

La castellarenc Laura Garcia, consultora energètica i membre de la Comissió d'Energia del Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya, ha explicat que **“la tendència és anar augmentant la potència de les fotovoltaïques, no només a nivell domèstic sinó a nivell terciari o industrial”**. I esgrimeix dos factors que poden explicar aquest auge: **“Els preus de la instal·lació s'han reduït moltíssim, potser 10 vegades del que costava fa 10 anys, i la nova normativa que facilita l'autoconsum”**. Dins d'aquest context, molts ajuntaments faciliten la implantació de les energies renovables en els municipis amb incorporació d'algunes bonificacions. En alguns casos, hi ha una reducció del

+ENERGIA SOLAR

Promoure la compra conjunta de plaques

Col·lectiu Solar és una associació lliure de propietaris d'habitatges amb l'objectiu d'abaratir col·lectivament el cost de l'energia solar per al nostre benefici individual. Mitjançant la inscripció en el seu web reuneix un nombre de particulars per poder comprar les instal·lacions solars en una única comanda.

D'aquesta manera, s'estalvia fins a un 30-40% del cost d'una instal·lació solar, segons comenten des de Col·lectiu Solar. Per a un habitatge mitjà, un equip solar ha de tenir una potència

d'uns 2.200 W. La instal·lació necessària per cobrir aquestes necessitats costaria més de 4.500 euros, i amb la compra unificada pot sortir al voltant dels 2.800 euros, segons apunta l'associació. Es calcula que la reducció en el rebut de la llum seria del voltant d'una tercera part i que la inversió s'amortitzaria en un període d'entre 4 i 6 anys. Fa dos anys, l'entitat va contactar amb l'Ajuntament de Castellar per intentar trobar persones interessades al municipi i poder tancar el nombre de propietaris que es necessita per a cada compra conjunta.

Tres castellarencs també han participat en la campanya reimpuls solar Vallès, actualment tancada, del col·lectiu Som Energia. || J. RIUS

50% de l'Impost de Béns Immobles per aquells habitatges que incorporin instal·lacions fotovoltaïques o, com és el cas de Castellar, la reducció del 95% de l'impost d'obres per la implantació d'energia solar tèrmica i plaques fotovoltaïques en edificis existents.

Les dades també corroboren aquest increment de les instal·lacions de plaques fotovoltaïques. Segons l'Institut Català d'Energia, el 2016 es van posar 31 equips. Tres anys més tard, coincidint amb el decret, la xifra ja era de 1.678 i el 2020, ja en plena pandèmia, la xifra ja s'havia disparat fins als 5.869. A Castellar, el consistori va registrar l'any passat 21 sol·licituds per posar plaques fotovoltaïques. De tota manera, Foreman matisa que **“alguna cosa s'ha notat, però no tant com m'agradaria a mi. Hi ha gent que s'hi interessa però no s'arriben a fer les instal·lacions”**.

DESCARBORITZAR EL SISTEMA

La transició energètica fa que les energies renovables **“passin al centre”** i que els usuaris **“siguem d'una banda consumidors, però que també siguem consumidors proactius”**, destaca Garcia. Tot aquest procés de descarbonització provoca que si **“volem aconseguir l'objectiu d'energies renovables hem d'instal·lar molts panells”**. La descarbonització comporta l'electrificació i **“una manera molt efectiva de fer-ho és la instal·lació de plaques”**.

El nou decret sobre plaques fotovoltaïques també permet l'autoconsum compartit, és a dir, que si un propietari té un excedent de producció d'energia **“li pot passar a un veí, sempre que sigui a un màxim de 500 metres de distància i hi hagi un seguit de condicionants”**, assegura la consultora energètica, que també té una placa solar a casa seva. Foreman adverteix, però, que **“la gràcia seria buscar un equilibri entre utilitzar bé les plaques i reduir el consum, no pensar-se que com ve del sol, tot és gratis”**. +

L'ACTUAL

comunicacio@ielou.cat
T| 93 707 00 97

anuncia't!
des de 38€

* Amb una contractació mínima de 2 anuncis.

opinió

L'Equip d'Atenció Primària de Castellar del Vallès, protagonista de la campanya #ICSfluencers

Aquesta setmana l'Equip d'Atenció Primària de Castellar del Vallès protagonitza la campanya #ICSfluencers de l'Institut Català de la Salut, (ICS) una iniciativa que es porta a terme amb l'objectiu de donar a conèixer amb testimonis de primera mà el funcionament de la sanitat pública.

Així, l'ICS cedeix aquests dies les seves xarxes socials per a què les professionals de l'EAP Castellar expliquin l'aposta de la vila per la salut comunitària, és a dir, el conjunt d'iniciatives, activitats i projectes que s'hi porten a terme, impulsades conjuntament amb les entitats locals, enfocades a millorar la situació de la salut de la comunitat en totes les seves dimensions, tant físiques i psicològiques com socials. Aquestes iniciatives ja tenien un pes important abans de la pandèmia, però amb l'arribada d'aquesta es fa encara més necessari continuar avançant en aquest àmbit per tal de donar una resposta a la triple crisi (sanitària, econòmica i social) que ha comportat



Integrants de l'equip d'atenció primària de Castellar. || CAP CASTELLAR

la Covid-19.

Des de l'inici de la iniciativa, #ICSfluencers ja ha donat veu a perfils tan diversos com professionals d'infermeria, administratius o investigadors, que han explicat el seu dia a dia i han tractat temes diversos com l'atenció primària, la diabetis, l'ictus o l'atenció a la ciutadania. Per descobrir les experiències de l'EAP Castellar només cal cercar

l'etiqueta #ICSfluencers a les xarxes socials.

Trobareu més detalls sobre la salut comunitària explicada per l'EAP Castellar http://ics.gencat.cat/ca/ICSfluencers/histories_icsfluencers/atencio_primaria/salut-comunitaria/. També podeu veure el vídeo penjat al canal de YouTube de ICS: <https://youtu.be/RwoIo0Wm32U>. TEXT I FOTO: REDACCIÓ

FOTO DE LA SETMANA



Molts anys passant per aquest camí

On s'acaba la fàbrica del vidre i fins a connectar amb el camí de Torre Turull, i que enllaça amb el Camí del Torrent de Colobrers, s'hi pot veure una tanca que dificulta el pas d'algunes de les persones que passen per la zona habitualment. Denota poca sensibilitat per part del propietari i poca atenció per part dels responsables municipals. La propietat de camins i boscos hauria de tenir un sentit social que moltes vegades s'ignora. || TEXT I FOTO: PERE JOAN VENTURA

© Josep M Martí S

Pots col·laborar de moltes maneres

Si sabem sumar i som conseqüents amb el resultat, hi haurà futur. Si no, ens trobarem enmig d'un tsunami social. El professor universitari Basilio Losada ens va fer entendre molt bé que tot està relacionat en aquest món, que unes coses depenen de les altres. I tant! El model de vida del sistema capitalista s'està esgotant. Els desequilibris que ha propiciat dins les societats són tan grans que ens apropem al abisme i clamem justícia. Les diferències econòmiques, socials i culturals s'estan agreujant fins extrems cada vegada més perillosos. Cal un gran canvi. Si hi sumem els desastres naturals cada vegada més freqüents: plagues, sequeres, inundacions i epidèmies que afecten sobretot els més desfavorits, el risc empitjora. Però no s'acaba aquí. Parlo de la població europea envellida i de les migracions de joves que arriben; parlo de treball, de la indústria i del camp; de salut i de malaltia deguda a la pobresa; de l'abisme salarial, de les diferències enormes entre pensions; de l'accés a la cultura i als estudis; dels que acaparen grans riqueses que no els evitaran la mort i dels que moren mica en mica perquè amb prou feines poden menjar. Ahir mateix ens informaven que la pandèmia deixarà aquí a uns cinc milions al llindar de la pobresa. Parlo, en resum, dels que estan perdent l'esperança de sobreviure. Creix la desesperació i la frustració social, situacions que aboquen a desequilibris mentals, a l'odi,

al racisme i al terrorisme. Parlo d'un planeta que és la casa comú de tots, que hem sobreexplotat i contaminat en tots els àmbits: la terra, l'aigua i l'aire, i que fa anys que avisa, que no para d'escalfar-se: desapareixen els glaciars, puja el nivell del mar, augmenten els huracans, creix la desertització... Més població al límit. Tancar els ulls a aquestes realitats és seguir caminant cap al col·lapse. Davant un panorama tan greu, els governs d'arreu es troben amb enormes dificultats per governar amb calma i poder-los atendre, torpedinats sovint per partits polítics o faccions armades, cecs a aquests fets, que s'emboquen en lluites banals pel poder personal o de partit desatenent les veritables necessitats actuals de la societat i del planeta. Cal reaccionar. Només la incultura volguda i el negacionisme ens poden fer arronsar d'espatlles i pensar que això no ens afecta, que potser quan arribi ja no hi serem, però sí els nostres nets, que sempre hi haurà qui vagi a cavall mentre la resta anirà a peu, fet extensiu a l'educació, a la cultura, a la sanitat, al lleure, a la vivenda... Pura insensatesa egoista. No veiem encara que la desesparació de tants que no tenen res a perdre porta a la violència social que ja és aquí? No ens exclamem perquè ens apugin els impostos si amb això es pot recaudar per millorar alguna d'aquestes situacions, i col·laborem en el que puguem. Ens hem tornat exigents en excés i poc realistes. Quam deixarem de viure als núvols amb ideals que no venen al cas? Ens cal ser més pragmàtics. Valgui també aquesta idea de cara a les eleccions. Aquest 2021 pot servir per posar fil a l'agulla.

© Pau Castellví*

Allò que els nostres avis van morir o patir per defensar

Per als que no vam viure ni la guerra ni la dictadura, tot el que ens ha arribat d'aquella època són històries personals i familiars que ens recorden per què cal que defensem el bri de democràcia conquerit per les generacions que ens precedeixen. Històries que també ens recorden per què val la pena continuar lluitant per una democràcia plena, per acabar la tasca de totes aquelles persones que van morir defensant els valors de la democràcia i de l'estat del benestar: la llibertat, la justícia (real) fonamentada en els drets humans, la protecció de la dignitat, l'equitat, la igualtat d'oportunitats, la memòria històrica, el dret a decidir el nostre futur... Adolescents bastits de soldat mal enterrats, un cop morts, en una fossa comuna i a vegades traslladats d'amagatots, en els primers anys de dictadura, per omplir el mausoleu que va fer construir el dictador al Valle de los Caídos. Un mausoleu construït amb el treball forçat de centenars de perdedors del bàndol republicà. Presos polítics assassinats a cop de decret per mètodes medievals. Exiliats que van morir lluny de casa, sense veure la democràcia restablerta. Alguns tenim encara contacte avui en dia amb els seus fills i nets. Molts no parlen ja el català, la llengua dels seus avis, per la qual ells tant havien lluitat. Persones grans que no han parlat amb gai-

rebé ningú del patiment que van passar en la seva joventut arran d'aquella repressió tan dura.

La seva memòria ens recorda per què és inadmissible que Pablo Hasél, un raper, un artista de versos (sovint) provocatiu, acabi a la presó, d'entre altres càrrecs, per injúries a la corona. Que poc diferent és la figura del Rei espanyol a la del "Generalísimo"; inviolable, defensada per terra, mar i aire pel poder judicial i el "gobierno más progresista de la historia". La seva memòria ens recorda per què és inadmissible que Vox, un partit que abraça un feixisme d'americana i corbata, sigui quarta força al Parlament de Catalunya i això no activi les alarmes de les elits de l'Estat (quan en canvi sí que ho fan els rapers o els més de 2.850 independentistes perseguits). Més d'un 50% dels catalans que vam votar diumenge passat vam decidir, per primer cop en unes eleccions catalanes, que el camí cap a la democràcia plena que somiaven els nostres avis i que l'Estat espanyol ens nega, sigui el camí de la independència de Catalunya. L'únic camí amb possibilitats reals d'arribar-hi. A conseqüència, el nostre futur com a poble lliure és més a prop. Ara ens toca mirar a la cara l'Estat, amb la consciència que les conquestes de la llibertat no són gratuïtes (fins i tot en ple segle XXI), i portar a terme una estratègia efectiva des de la força de la unitat que el poble ens exigeix i que va fer possible el referèndum del Primer d'Octubre del 2017. Ara és l'hora de reactivar el mandat d'aquell referèndum i cap partit ni ningú és prescindible per arribar-hi. Acceptarà el repte el proper president de la Generalitat? Si l'accepta, tindrà el suport de Junts.

Si l'accepta, serà en gran part gràcies a les persones que ens van fer confiança diumenge passat. A tots vosaltres, gràcies.

*Portaveu del grup municipal de Junts per Castellar

© Josep Maria Calaf*

Eleccions i llibertat d'expressió

Tenia pensat fer l'article comentant la complicada jornada electoral que vam tenir diumenge. Un repte de dimensions enormes que es va poder superar satisfactòriament per la impecable conducta ciutadana, per la bona feina del govern de la Generalitat en la seva planificació i per la bona execució dels ajuntaments en la seva realització. Tot això va ser suficient per esmenar, parcialment, la terrible irresponsabilitat judicial d'obligar-nos a votar aquest 14 de febrer, posant en perill la salut de la població. La victòria clara d'ERC a Castellar i l'enorme majoria independentista (més del 55%), constituïa per a nosaltres un motiu de satisfacció i esperança que caldrà administrar amb responsabilitat i eficàcia cap a la república amb què ens hem compromès decididament. Però l'orientació de l'article serà una

continua a la pàgina 11

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

'A les portes de Troia' en fa 300

L'octubre del 2013, enguany farà ja vuit anys, va començar una aventura radiofònica anomenada *A les portes de Troia*. Tres estudiants universitaris, Alberto Reche, Albert Sánchez Carmona i un servidor, vam posar-nos darrere els micròfons de Matadepera Ràdio, una petita emissora local del Vallès Occidental, per fer una de les coses que més ens agradava: parlar d'història. No perseguíem cap objectiu concret, ni sabíem ben bé què estàvem fent més enllà de compartir amb uns quants oients una de les nostres passions.

A poc a poc, vam anar trobant gust a aquell entreteniment setmanal, i de mica en mica una audiència petita però fidel va fer-se seu el programa. Primer van ser unes desenes i després uns centenars les persones que, setmanalment, esperaven que pengéssim el podcast del programa a la xarxa. Com estudiants que érem, un de periodisme i dos d'història, teníem clar que ens era impossible saber de tot, i de seguida vam decidir comptar amb persones coneixedores de temes concrets que ens agradaven, com ara el Japó dels samurais, la guerra aèria o el món dels trobadors, per citar-ne alguns exemples. D'aleshores ençà, la nòmina de col·laboradors, habituals i puntuals, no ha parat de créixer.

Aquell *hobby* que fèiem per pura passió va fer un pas endavant quan vam fer el salt a Ràdio Castellar del Vallès, on vam passar a disposar d'un tècnic i de la capacitat de difondre el nostre programa a través de totes les emissores de la Xarxa de Comunicació Local. Va ser aleshores quan la difusió es va disparar, tant a la

PLAÇA MAJOR



OLIVER VERGÉS
Doctor en Història

Un programa de ràdio setmanal, d'història i en català és una fita que mereix ser celebrada



© A les portes de Troia. || JOAN MUNDET

xarxa com a través de les emissores locals, una trentena llarga, que programaven *A les portes de Troia* a la seva graella. Vist en perspectiva, si haguéssim de tornar a començar un projecte com aquest segurament tindríem algunes idees més clares, però enyoraríem potser aquella sensació de satisfacció que generen les bones sorpreses. I és que, de vegades, les coses més boniques són aquelles que no saps ni com ni perquè comencen. Poc temps després d'aterrar a Ràdio Castellar, Sergio Rodríguez va esdevenir el nou presentador del programa. Aquells anys 2016-2018 van ser els de consolidació i possiblement els que més vaig gaudir fent ràdio. Penso que el millor de tot va ser aprendre al costat de dos amics sobre cada un dels temes dels quals havies de parlar aquell dia: la cerca d'informació i la preparació del guió t'obligaven

a conèixer el tema de primera mà tant sí com no. La meua participació en aquesta aventura va acabar cap al 2018, quan se'm feia impossible compaginar el meu dia a dia amb la ràdio. La sort va ser que els altres membres de l'equip van seguir treballant i amb la recent incorporació d'un nou historiador el projecte segueix tenint corda per dies.

Si explico tot això és per un motiu: *A les portes de Troia* arriba ja als 300 programes! Per alguns pot semblar poc, però per a aquells que sabem la feina que hi ha darrere d'un programa de ràdio setmanal, d'història i en català en aquest cas, és una fita que mereix ser celebrada i compartida. La meua enhorabona als amics Alberto Reche, Sergio Rodríguez i Albert Abril, que segueixen al peu del canó explicant-nos cada set dies quelcom que segurament no sabíem

de la nostra història, del passat de la humanitat.

No us enganyaré: sovint un enyora les bones estones passades rere un micròfon de ràdio parlant d'allò que més li agrada. De vegades, però, la vida ens porta per camins que ens obliguen a renunciar a coses bones per perseguir d'altres passions. Sigui com sigui, veure com el programa segueix fent camí és la millor notícia per a aquells a qui encara ens el sentim propi i, sobretot, per als que som amants de la història.

Per a aquells que encara no el coneixeu, no sé què feu llegint encara aquestes línies en comptes de buscar els podcasts de *A les portes de Troia* i fer una bona maratón de bona història.

Llarga vida al Troia!

Article publicat al web www.bondia.ad

ve de la pàgina 10

altra, a causa que els tribunals i la fiscalia estan decidits a continuar sent els protagonistes de l'actualitat política, encara que sigui a base de despropòsits i decisions arbitràries. Un cop s'ha votat, la fiscalia recorre davant del Suprem la llibertat dels presos polítics i, al mateix temps, l'Audiència Nacional fa ingressar a presó el raper Pablo Hasél. Si les decisions es fonamenten, com diuen ells, en arguments estrictament tècnics, com és que aquestes decisions no es van prendre abans de les eleccions? És obvi que ja feia dies que ho podien haver fet. La resposta no requereix gaire imaginació ni especulació: els preocupava que aquestes decisions poguessin orientar el vot cap a determinats posicionaments que no eren del seu grat! No és aquesta una clara evidència que les motivacions d'aquestes decisions judicials tenen una clara intencionalitat política? El cas del raper Pablo Hasél clama al cel. És una vergonya que cap estat pot assumir sense admetre que les llibertats estan greument afectades

la democràcia intensament qüestionada. Una societat tensionada per una taxa d'atur (especialment juvenil) elevada, afectada socialment i econòmicament per una pandèmia no esperada d'efectes devastadors, sotmesa a desnonaments constants, afectada per la pobresa energètica, sacsejada per innombrables casos de corrupció (entre ells el rei emèrit)... I en resposta a això tenim uns tribunals que anul·len les lleis del Parlament de Catalunya orientades a ajudar els sectors més perjudicats per la crisi, un govern espanyol que decideix no investigar el rei emèrit i que configura poques ajudes als sectors afectats per la Covid i en canvi manté i/o incrementa la pressió fiscal, que continua impulsant la repressió, que pretén incrementar els pressupostos de defensa i la casa reial... Quan la ciutadania, en última instància i en vista de tanta injustícia, decideix fer ús de la protesta, la manifestació i la llibertat d'expressió es troba, com a única resposta, la repressió que arriba sempre per via judicial o governativa. El cas Hasél ve acompanyat del

també raper exiliat Valtònyc i de tants i tants altres que en diferents camps han estat i són perseguits per les seves idees i expressions. Hi ha quatre elements que cal constatar en tota aquesta situació: el primer és la tendència macabra d'aquest estat a optar per la via de la repressió per "resoldre" tots els conflictes oberts. El segon, que les lleis més retrògrades en delimitació de les llibertats van ser impulsades fa molts anys per Aznar amb el beneplàcit del PSOE. I sembla que el govern actual no té cap interès a derogar-les. El tercer, que bona part de la judicatura té unes fortes conviccions totalitàries i feixistes que acostumen a utilitzar per interpretar les lleis de la manera més restrictiva possible. I el quart, una mesura que el govern més progressista de tots els temps podria aplicar d'immediat i no aplica: l'indult immediat. Ja no dic l'amnistia, que seria el més indicat, que requereix més tràmit i recorregut administratiu i polític. Mentrestant hi ha gent innocent a les presons espanyoles i monàrquiques amb la indiferència i legitimitat d'un govern

presumptament d'esquerres. Com diu Desmond Tutu: Si et mantens neutral en una situació d'injustícia et situes al costat de l'opressor.

*Regidor d'ERC

© Ignasi Giménez*

Gràcies a tots els que heu fet del 14-F un èxit col·lectiu

Malgrat l'excepcional situació provocada per la pandèmia que patim, la jornada electoral de diumenge passat va ser un èxit. Les votacions es van poder fer amb total normalitat i complint totes les mesures de seguretat. Crec que és de justícia felicitar públicament totes les persones que amb el seu esforç van contribuir al fet que la jornada electoral es pogués desenvolupar sense cap mena d'incident. I agrair també

a tots els castellarencs i castellarenques el seu civisme i saber estar. La jornada electoral del 14 de febrer ha estat un èxit col·lectiu, i ha estat possible gràcies a tots els components de les meses electorals, els voluntaris i voluntàries de Creu Roja, els agents de salut, el personal sanitari, el servei de neteja, la policia local i el personal municipal d'àmbits diversos. No era gens fàcil, en uns moments d'incertesa com els actuals, però hem sabut estar a l'altura de les circumstàncies i demostrar que som una societat madura i compromesa. Viure jornades com la de diumenge passat ens fa ser optimistes respecte al futur: ajuda a seguir creient en la bona voluntat i empenta de les persones. Després de molts mesos de restriccions i renúncies, de patir una situació crítica que en determinats moments ens ha portat al límit; veure com tantes persones tenen la capacitat de posar-se al servei de la ciutadania, cercant el bé comunitari, és molt i molt lloable. Moltes gràcies a tots i a totes. Seguirem endavant. Ànims i força.

*Alcalde

economia

COMERÇ | 26 DE FEBRER



Una imatge de l'edició passada de Fora Estocs, celebrada a finals de febrer del 2020. || COMERÇ CASTELLAR

Fora Estocs Esfèric, una fira alternativa en la pandèmia

Les botigues adherides a la dinamització trauran la botiga al carrer el dia 26

El comerç és un dels sectors que ha patit les restriccions derivades de la pandèmia. Amb les mesures actualment vigents, el petit comerç només pot obrir de dilluns a divendres i el cap de setmana està tancat, tret de les llibreries i el comerç essencial.

Tenint en compte el context actual, l'Associació de Comerciants de Castellà, amb la col·laboració de l'Ajuntament, i seguint totalment les mesures dictades pel Procicat, ha buscat alternatives per a la fira Fora Estocs, un certamen que ja està consolidat al nostre municipi i que s'acostuma a celebrar a finals d'aquest mes.

Divendres 26 de febrer, durant tot el dia, les botigues que s'han adherit a la dinamització trauran la seva botiga al carrer. Podreu trobar productes a un preu atractiu a les botigues que col·locaran davant de la seva fa-

çana un penjador o una taula amb articles amb descomptes. Un globus de grans dimensions es posarà davant de l'establiment -d'aquí el nom d'esfèric amb què s'ha batejat la fira d'enguany.

D'altra banda, es prendran totes les mesures de seguretat que el Procicat adopti per a aquelles dates. Els comerciants, per això, tindran a la seva disposició gel hidroalcohòlic, i es mantindrà la distància de seguretat en cada una de les parades. Les botigues podran treure el gènere al carrer o podran optar per mostrar-lo a l'interior. +

BREUS

CIESC | FLAIX DADES VALLÈS OCCIDENTAL

Més de 13.500 ERO el 2020

Al Vallès Occidental el nombre d'expedients d'ERO durant el 2020 ha estat de 13.544 (11.387 de gener a octubre), mentre que en el mateix període de l'any anterior en van ser tan sols 72, segons avança el darrer Flaix Dades del Consell Intersectorial d'Empresaris (CIESC). El nombre de treballadors afectats a la comarca han passat dels 1.542 de l'any 2019 als 134.915 del 2020. Per tipus d'activitat econòmica les dades mostren que les empreses que concentren més nombre d'expedients al Vallès Occidental són l'hostaleria (23,46%), el comerç (20,12%), les indústries manufactureres (12,50%) i altres serveis (7,84%). En canvi, segons el nombre de persones treballadores afectades per ERO, les indústries manufactureres són la primera activitat en nombre d'afectats: concentren quasi una tercera part del total (29,00%). || REDACCIÓ +

MEDI AMBIENT | DISNOVA

Gots reciclables per prendre cervesa

L'empresa sabadellenca Disnova, distribuïdora oficial del grup Damm des de l'any 1973 a Sabadell, Castellà del Vallès, Sant Llorenç Savall i Sant Quirze del Vallès, acaba de treure al mercat uns nous gots 100% reciclables. Aquests gots substitueixen els de plàstic que es venien utilitzant aquests darrers anys i estan fets de paper procedent de boscos gestionats de manera sostenible i fonts controlades. + || REDACCIÓ



MÚSICA

Amb veu de dona

Mireia Pintó, Sílvia Bel,
Vladislav Bronevetsky

Ds. 20
de febrer
20 h

Auditori Municipal
Miquel Pont



Compra d'entrades:

• www.auditoricastellar.cat

• Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori

• Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



“He fet freestyle en llocs impensables”

Carlos 'Kanka' Montserrat ha bolcat la seva carrera esportiva en l'ajut i la teràpia sobre dues rodes

© A. San Andrés

El freestyle, disciplina motociclista que combina el xou i l'esport, ha estat molt arrelat a Castellar des de la dècada del 2000, quan la pista d'entrenament del circuit dels Saulons va crear escola en aquesta disciplina.

Carlos Kanka Montserrat, Jordi Milán, Juanga Dorado, Miguel Porras i Dani Aceituno van fer història en l'especialitat, ja que van ser un dels primers equips de saltadors amb *pit bike* i amb la peculiaritat que tots eren del mateix poble. Dirigits per l'especialista Richard Piedras, van participar en l'Style Warriors del 2009 amb alguns dels millors noms, com Edgar Torronteras, José Miralles, Dany Torres o el també castellarenc Javi Jabato Dols, un altre especialista sorgit del fang dels Saulons.

Tot i que amb el temps, cadascú va seguir el seu camí professional en diferents xous espanyols i europeus, Carlos Kanka Montserrat en va ser un dels més destacats.

Kanka va començar de casualitat en el freestyle: li va vendre una moto a Jabato i així va començar a entrenar a les antigues pistes d'atletisme, reconvertides en circuit de salts.

Després de formar part del grup de saltadors, el castellarenc va aconseguir un contracte amb la marca francesa de *pit bike* YCF per fer una gira de sis mesos per Sud-amèrica promocionant el producte. El *tour* consistia en exhibicions en diversos llocs destacats per donar a conèixer la marca, com per exemple a l'Ukupacha, una cita del mundial



A l'esquerra, Kanka fent un salt amb una 'pit bike' durant el tour per l'Amèrica del Sud. A la dreta, al Líban, durant una classe de mototeràpia. || CEDIDES



d'enduro. Kanka va obrir horitzons i els sis mesos inicials van passar a dos anys, abans de tornar de nou a casa. “He fet freestyle en llocs impensables com la selva amazònica o pobles remots del continent, sovint conduint més de set hores per llocs de pel·lícula” recorda amb certa nostàlgia el pilot de 33 anys.

“A la tornada vaig canviar la 'pit bike' per una moto gran i va sortir-me un bon contracte en un circ”, una oportunitat que va derivar en diverses experiències sota la carpa. De la gira per Catalunya amb el Cirkus Kaos van sorgir noves oportunitats internacionals, amb tours de sis mesos amb l'Alegria Circus de Xipre, una petita estada amb el Circo degli Orrori italià, el Cirque du Liban o el Circus Zyair londinenc. “He desenvolupat una altra oportunitat en el món del freestyle. No és una competició, però també és un xou.

En el circ tot pot passar, però has de treballar molt dins i fora de l'espectacle i ningú et regala res” opina sobre la seva especialitat. De fet, el freestyle és un esport que té un component molt marcat de xou.

Treballar al circ, però, té parts bones i dolentes pel que fa a aquest esport: a diferència d'un xou normal, dins d'una carpa no hi ha espai per escalfar prèviament, a més de no veure mai el *landing* –la zona d'aterratge–, motiu pel qual l'experiència és un grau important. La part bona és que el temps de feina és menor, cosa que redueix el risc de lesió.

“Vaig tenir la sort de trobar la gent adequada que va confiar en mi”, remarca Kanka, que va aprofitar els primers xous a l'Amèrica del Sud –concretament a l'Equador– per crear un nou tipus de teràpia. La moto sempre desperta multitud de sentiments en qui la prova,

per això ho va aprofitar per canviar i millorar conductes en nens amb autisme, discapacitats físiques o psicològiques. “Sempre que arribava a llocs nous, contactava amb associacions locals on tenien gent amb conductes socials complicades o discapacitats”, explica. “A Beirut vaig tenir la sort de conèixer un doctor i professor d'una escola i, en explicar-li el projecte, es va materialitzar molt ràpidament”.

La mototeràpia segueix, salvant les diferències, els patrons de la teràpia feta amb cavalls i animals, per ajudar les persones.

“La mototeràpia és una cosa que m'omple molt, ja que sempre m'ha agradat molt ajudar els altres i vull establir-la a Castellar” confessa Kanka, que vol treballar en el projecte de crear un circuit de motocròs a Castellar per donar sortida a la idea i, de pas, que els més

petits tinguin accés al motocròs i al freestyle.

Com ha passat a la major part dels esportistes, la Covid va truncar alguns dels seus plans, ja que es va cancel·lar el contracte que tenia amb el Circus Zyair i va haver de tornar a casa una temporada. Un temps que l'ha fet reflexionar i tenir les coses encara més clares: “En el futur vull dedicar-me més a estar-me a casa i delegar les feines a altres 'riders', fer una mica de representant, en un món que està creixent molt”.

Juntament amb la seva dona, una actriu de circ ucraïnesa, formada en l'escola de circ de Kíev, volen dirigir les seves carreres professionals al descobriment i promoció de nous talents i poder-se centrar més a millorar i reforçar la teràpia en moto que vol instaurar en la vila.

Tot i això, confessa que “saltaré fins que el cos m'aguanti”. +

CLASSIFICATS

OFERTES

CLASSES D'ANGLÈS a particulars o en grups molt reduïts. Tots els nivells. Professora titulada amb més de 20 anys d'experiència. Telèfon: 620108567

VENDA DE PLAÇA DE PÀRQUING, amb càmera de vigilància. Bon preu o oportunitat! 9.000€. Preguntar per Xavi. Interessats trucar al 638726357.

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual?
Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@ielou.cat o trucant al 93 707 00 97.

M: DOLORS ROS



Fes el teu encàrrec per whatsapp: 638 753 334



Ho podràs recollir a la farmàcia en menys de 4h

T'ho portem a casa* en menys de 12h

*Servei gratuït per comandes a partir de 15€ (Adreces de Castellar del Vallès, Sant Feliu del Racó i Aïresol)

@farmacia_ros

Gimcana per trencar la monotonia

L'HC Castellar reuneix a la base en una cursa d'orientació pels entorns naturals castellarencs

© A. San Andrés

En vista de la inoperància dels últims mesos del món de l'esport federat per culpa de les prohibicions dels estaments oficials, hi ha qui tracta de seguir amb l'activitat esportiva per trencar amb la monotonia del present. Ara per ara són pocs els privilegiats que poden practicar esports d'equip de manera regulada, motiu pel qual l'HC Castellar va decidir organitzar una cursa d'orientació a l'aire lliure en què els jugadors de la base poguessin gaudir al màxim de la natura, sempre mantenint les mesures sanitàries imposades.

El redescobriments de la natura per part de molts esportistes ha estat un dels pocs punts positius d'aquesta pandèmia. Tot i haver-se regulat de nou fa una setmana, la prohibició de practicar esports en espais tancats que ha



Els jugadors de la base de l'HC Castellar van haver de buscar sticks d'hoquei amagats en la natura. || CEDIDA

imperat en els últims mesos ha obligat a la creació de noves fórmules d'entrenament i lleure a l'aire lliure. Dissabte passat al matí, jugadors i entrenadors del club grana van col·laborar amb la coordinació del club per tal de tirar endavant aquesta iniciativa, que

va aplegar una vuitantena de participants, agrupats en vuit equips de sis jugadors federats i acompanyats en la distància per les famílies.

El joc va consistir a trobar per les fites marcades a Can Casamada les diferents parts d'una equipació d'ho-

quei. A les 9:30 h van rebre un comunicat amb la primera fita, resumint tots els factors del joc. Cada equip va obtenir una fitxa amb un ordre diferent per evitar coincidències i van haver d'orientar-se per trobar tots els espais amagats. A cadascun hi havia entrena-

dors i jugadors de les categories més altes per orientar als més petits i poder completar la jornada lúdica sense entrebancs. Una jornada que va finalitzar amb l'entrega de premis als participants per part de la junta directiva.

El president de l'entitat, Roger Benet, va explicar que **"estem molt orgullosos del nostre club i de la seva qualitat humana. Va ser una activitat familiar, de club, que ens ha unit i ens fa recordar que som una gran família. Veure nois de 18-22 anys dedicant el seu temps voluntàriament a jugadors més petits ens omple d'orgull i satisfacció, a més de veure gaudir les famílies d'una activitat conjunta, fent prevaldre el respecte a totes les mesures imposades per la pandèmia que estem vivint"**.

D'altra banda, Ramon Bassols, coordinador de l'entitat, també ha explicat que **"no poder disputar partits en categories inferiors, va fer que la idea de la trobada de tots els equips a l'aire lliure es fes realitat"**. El també tècnic del primer equip ha afegit que **"tot això es va fer per afavorir la cohesió del grup. Venim d'un confinament i de no poder jugar, motiu pel qual aquesta activitat en espai obert i pensada per a grups bombolla federats era la millor manera de seguir fent esport"**. ↗

Tauler d'Anuncis Municipal



INSCRIPCIONS FIRA DE SANT JOSEP

Ja és obert el període d'inscripció per als artesans alimentaris que vulguin participar a la Fira de Sant Josep d'enguany (19 de març), que se celebrarà a la plaça d'El Mirador. Consulteu al web municipal els requisits necessaris per formalitzar la inscripció, que és oberta fins al 26 de febrer.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat

SÍNDIC
EL DEFENSOR
DE LES
PERSONES

EL SÍNDIC A CASTELLAR

El dimecres 24 de febrer l'equip del Sindic de Greuges farà atenció telemàtica a Castellar, mitjançant videotrucada o telefònicament, sobre consultes i queixes relacionades amb actuacions de l'Administració o amb empreses de serveis.

Podeu concertar entrevista al telèfon gratuït 900 124 124 o enviant un correu electrònic a sindic@syndic.cat.

+ INFO:
a/e sindic@syndic.cat,
www.syndic.cat

PLACES VACANTS A LES ESCOLES BRESSOL

PLACES VACANTS ESCOLES BRESSOL

Les Escoles Bressol Municipals disposen de places vacants per al curs 2020-2021:

EBM Colobres (tel. 937142219, a/e colobres@suara.coop): places per a infants nascuts els anys 2018 i 2019

EBM El Corral (tel. 937143715, a/e elcoral@suara.coop): infants nascuts l'any 2018

Cal que contacteu amb les escoles per a més informació.

+ INFO:
a/e colobres@suara.coop,
elcoral@suara.coop

Espai d'Entitats Castellarenques



Club Cinema Castellar Vallès

L'OFRENA

Cicle Gaudi
Dia: divendres 19 de febrer
Hora: 20 h
Lloc: Auditori VOC

La Violeta, una prestigiosa psiquiatra, rep una visita inesperada. És la Rita, la dona d'un antic amor d'adolescència que va marcar la seva vida després d'abandonar-la de manera traumàtica 20 anys enrere. La visita de la Rita és el primer pas d'en Jan per intentar reescriure la seva història.

+ INFO: www.castellarvalles.cat,
www.clubcinemacastellar.cat,
www.auditoricastellar.cat



Club Atlètic Castellar

CONTROL EN PISTA AIRE LLIURE

El Club Atlètic Castellar del Vallès, amb l'autorització de la Federació Catalana d'Atletisme i de la Real Federación Española de Atletismo, organitza el control pista coberta a l'aire lliure.

Dia: dissabte 20 de febrer
Horari: de 9.30 a 13.30 h
Lloc: Pistes municipals d'atletisme de Castellar

+ INFO:
a/e cacastellar@gmail.com

ATLETISME | TEMPORADA HIVERNAL

Gina Torres campiona d'Espanya de marxa per equips

L'atleta del CA Castellar va ser seleccionada pels 5km en ruta



Gina Torres, al centre, en una imatge d'arxiu. || CEDIDA

Sevilla va ser el cap de setmana el centre neuràlgic de la marxa espanyola, amb la disputa al Parque del Alamillo dels campionats nacionals en ruta per a dones i homes. Allà, la promesa castellanera de l'especialitat, Gina Torres, va formar part de la selecció catalana campiona per equips en els 5 km sub16 femenins.

Torres, que l'octubre passat va aconseguir el subcampionat de Catalunya sub14 en els 3.000 marxa a Lleida (16:26,77), va ser una de les quatre integrants de

l'equip sub16 català, juntament amb Marta Jiménez (AA Catalunya), Sofia Santacreu (JAS) i Júlia Suárez (CA Tarragona).

Amb un temps final de 28:21, la castellanera, que encara no ha fet els 14 anys, va aconseguir la 25a posició, en una classificació encapçalada per Suárez (24:28) i Santacreu (24:30) i amb Jiménez (25:20) quarta, totes tres amb un any més que ella. Aquest resultat va permetre que es proclamessin campiones per equips pel davant dels combinats de Galícia i Andalusia.

D'altra banda, en l'atípica temporada hivernal d'atletisme, tres atletes més van aconseguir nous rècords de club, en els controls de pista coberta disputats.

En el control del Sant Jordi sub16, Laia Ribera aconseguia el segon lloc amb un llançament de pes de 9,31, mentre que Laia Romero va marcar 3:28,10 en els 1.000 m acabant en 8è lloc.

Als 400 metres sub18, Eric Haba va fer 53,93 s, mentre que Berta López va tornar a superar una marca, que ja estava en la seva possessió, en els 400 metres absoluts, aconseguint un segon lloc en la final B amb 1:00,86 i quedant-se a les portes de baixar del minut. Ainhoa Roldán també va rebaixar la marca del club verd en els 3.000 metres sub20, aconseguint un temps d'11:31,83 s. En els 1.500, Paula Pi era segona amb un temps de 5:06,62, seguida per la seva companya Paola Clermont en quart lloc amb un 5:20,55.

En categoria màster, Montse Rodríguez va ser la tercera atleta en batre el rècord del club amb 5:15,32 en els 1.500 m. Arnau Estadella va fer 7,74 en els 60 m, Òscar Guijarro 25.38 s en els 200 i Lluís Toledo 1,87 m en salt d'alçada.

Jan Pau Mérida va aconseguir el 6è lloc en els Campionats de Catalunya de llançaments a Sabadell amb 31,73 m en javelina. + || REDACCIÓ

FUTBOL | HOMOFÒBIA

UE Castellar i FS Castellar, contra l'homofòbia

Cada 19 de febrer es commemora el Dia Internacional contra l'Homofòbia en el Futbol, una data que, a hores d'ara, malauradament s'ha de reivindicar per tal d'evitar la violència per raó d'orientació sexual, identitat o expressió de gènere, amb l'objectiu de garantir els drets de totes les persones a gaudir d'una pràctica esportiva lliure de qualsevol mena de discriminació.

En aquesta edició, els dos clubs de futbol de Castellar, han volgut escenificar la unió en aquesta causa, amb una foto simbòlica damunt la gespa del Joan Cortiella, on han estat presents els presidents de les dues entitats, Joan Homet (UE Castellar) i Francesc Gallardo (FS Castellar), amb l'alcalde de la vila, Ignasi Giménez, el regidor d'esports Nakor Bueno i el regidor de LGTBIQ+, Dani Pérez.

"Això no ha de ser una situació que pugui crear cap anormalitat. Per sort els nens i nenes que pugen ara, ho fan amb prou coneixement d'igualtat i de no generar cap mena de diferència i amb repulsió cap aquest tema" ha explicat el president del futbol sala, mentre que el regidor d'esports, que va ser futbolista professional, opina que **"sempre hem de defensar actes com aquest. L'homofòbia no hauria d'existir. Només estimar-nos tots sense pensar a qui estima un, simplement que som persones. En el món del futbol, el tema de la sexualitat és tabú, com a exemple, en la meua carrera professional no sabia dir si vaig tenir cap company homosexual. Hem de reivindicar aquesta llibertat per evitar sofriments"**. + || REDACCIÓ



Representants del futbol castellanenc, en contra de la homofòbia. || A. SAN ANDRÉS

T'has de desplaçar fora de Castellar per cursar estudis postobligatoris que no s'ofereixen a la vila?

Si vas néixer entre 1995 i 2005 i fa més de 12 de mesos que estàs empadronat/da a Castellar, sol·licita la teua subvenció!

COM HO POTS FER?
 És podrà sol·licitar de forma telemàtica al web www.castellarvalles.cat/ajutstransportjoves
 Termini: fins al 26 de febrer

Per a qualsevol consulta, us podeu adreçar a l'a/e subvencionsmobilitat2021@castellarvalles.cat

Estudies fora de Castellar? Informa't i demana el teu ajut...

Ajuntament de Castellar del Vallès

Activitats d'Empresa i Emprenedoria

FORMACIÓ:
"Fotografia digital amb smartphone aplicada a xarxes socials"

Dies 4 i 5 de març
Horari: de 15 a 17 h
Lloc: plataforma Zoom

T'interessa? Apunta-t'hi!
 Inscripcions a www.castellarvalles.cat/activitatsempresa

Organització:
 Regidoria d'Activitat Econòmica












femc_st_ll_r

publicitat

Noves mesures contra la COVID-19 a Catalunya

A partir del 8 de febrer

4 de febrer de 2021

 Activitats socials	<p>6 persones màx. de 2 bombolles de convivència</p>	<p>Trobades en espais tancats: restringides al màxim i limitades en cas de persones amb dependència o vulnerabilitat, que hauran de ser sempre dins de la mateixa bombolla de convivència</p>
 Confinament perimetral	<p>A Catalunya: restringides l'entrada i la sortida sense motiu justificat</p>	<p>Comarca: restringides l'entrada i la sortida durant tota la setmana sense motiu justificat Mobilitat laboral només permesa quan no es pugui teletreballar Permesa la mobilitat en l'àmbit escolar sense pernociació</p>
 Confinament nocturn	<p>De les 22:00 h a les 06:00 h</p>	<p>Excepte: per causes justificades</p>
 Treball	<p>Teletreball, excepte quan no sigui possible. Se n'exceptua la mobilitat en l'àmbit escolar</p>	<p>Suspesos: congressos, convencions, fires i activitats assimilables</p>
 Educació	<p>Universitats: docència teòrica virtual, excepte el primer curs, en què es pot reprendre parcialment la presencialitat</p>	<p>Batxillerat, cicles formatius, ensenyaments de règim general reglats i escoles de música i dansa autoritzades: reducció de l'activitat presencial</p> <p>ESO, primària i infantil: presencial</p>
 Extraescolars i ed. lleure	<p>Obertes: les activitats extraescolars i esportives que es realitzin als centres educatius amb els grups estables de convivència de les activitats lectives</p>	<p>Suspesos: la resta d'activitats de lleure, esport escolar i activitats extraescolars</p>
 Esport	<p>Equipaments esportius a l'aire lliure al 50%</p> <p>Esport a l'aire lliure màx. 6 persones (excepte esport federat)</p>	<p>Equipaments esportius en espais tancats: 30% màx. 6 persones i ús de mascareta</p> <p>Competicions: només en categories estatals i competicions que hi donen accés</p>
 Comerços i centres comercials	<p>06:00 h - 21:00 h de dilluns a divendres Petit comerç, centres comercials de menys de 400 m² i mercats no sedentaris</p> <p>30%</p>	<p>Tancats: centres comercials de més de 400 m², galeries comercials i recintes comercials</p> <p>Oberts: alimentació, higiene i altres productes i serveis de primera necessitat (inclosos perruquers i centres d'estètica amb cita prèvia i llibreries)</p>
 Restauració	<p>07:30 h - 10:30 h / 13:00 h - 16:30 h</p> <p>Exterior 100% Interior 30%</p> <p>màx. 4 persones per taula</p> <p>2 m de separació entre taules</p>	<p>Recollida en el local fins a les 22:00 h i lliurament a domicili fins a les 23:00 h</p>
 Cultura i activitats recreatives	<p>Cinemes, teatres, auditoris i sales de concerts, només per a programació ordinària, museus, biblioteques i sales d'exposició</p> <p>50% màx. 500 persones Amb ventilació òptima, màx. 1.000 persones</p>	<p>Parcs infantils ocupació del 50% (fins a les 20:00 h)</p> <p>Tancats: espais infantils lúdics interiors, festes majors, bingos, casinos i sales de joc</p>
 Actes religiosos	<p>30% de la capacitat total màx. 500 persones i a l'aire lliure o amb ventilació òptima, màx. 1.000 persones</p>	

2021. © Generalitat de Catalunya. Servei Català de la Salut (04.02.2021)

Mesures vigents fins al 21 de febrer, inclòs.

Per a més informació, consulta canalsalut.gencat.cat/coronavirus

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2021-2022

Calendari de visites i
jornades de portes obertes
als centres escolars

+ info:
www.castellarvalles.cat/portesobertes

COL-LEGI EL CASAL

Visites presencials.
Sol·licitar cita prèvia al T. 93 714 67 51 o
a l'a/e secretaria@elcasal.net

INS PUIG DE LA CREU

Portes obertes presencials per torns.

Dies:
- Dijous 25 de febrer, dimarts 2 de març i
dijous 4 de març entre les 16 h i les 19 h

ESCOLA MESTRE PLA

Xerrades telemàtiques.

Dies:
- Dilluns 1 de març, 18.15 h
- Dimarts 2 de març, 17.15 h

ESCOLA JOAN BLANQUER

Xerrades telemàtiques.

Dies:
- Dimecres 3 de març, 17.30 h
- Dijous 4 de març, 15.30 h

ESCOLA EL SOL I LA LLUNA

Visites virtuals i xerrades telemàtiques.
Sol·licitar cita prèvia al T. 937472906 o
a l'a/e ceipsol@luna@xtec.cat

Dies:
- Dimecres 3 de març, 15.10 h
- Dissabte 13 de març, 16 h

INSTITUT ESCOLA SANT ESTEVE

Xerrades telemàtiques.

Dies:
- ESO: Divendres 5 de març, 17 h, i
dimarts 9 de març, 18.30 h
- Educació Infantil i Primària: Dimecres 10
de març, 17.30 h, i dijous 11 de març, 18.30 h

ESCOLA BONA VISTA

Xerrades telemàtiques.

Dies:
- Divendres 5 de març i 12 de març, 15.15 h

FEDAC CASTELLAR

Xerrades presencials individuals.
Sol·licitar cita prèvia al T. 937145385 o a
l'a/e fedac.castellar@fedac.cat

Dies:
- Educació Infantil i Primària: Dissabte 6
de març, 10 h, 11 h i 12 h
- ESO: Dissabte 6 de març, 13 h

INS CASTELLAR

Xerrada telemàtica.

Sol·licitar enllaç de la reunió a través d'un qüestio-
nari d'assistència al web del centre.

Dia:
- Dilluns 8 de març, 18 h

ESCOLA EMILI CARLES-TOLRÀ

Xerrades telemàtiques.

Dies:
- Dimarts 9 de març i dijous 11 de març, 17 h

INSTITUT DE JARDINERIA I AGRICULTURA LES GARBERES

Xerrades presencials.

Dies:
- Dilluns 12 d'abril, 18 h
- Dissabte 17 d'abril, 11 h



Ajuntament de
Castellar del Vallès

FORA ESTOCS ESFÈRIC 2021

Dv 26/02/2021

**Les botigues
sortim al carrer.**

Productes fantàstics
a un preu genial.

Els trobaràs a l'exterior dels
establiments participants.

De 10 a 13 h i de 17 a 20 h.

Organitza



comerç CASTELLAR

Col·labora



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya



Los Mucca més mediàtics van ser entrevistats a Madrid i Castella i Lleó

Los Mucca, la banda vallesana que compta amb els castellarencs Adrià Velasco i Sergi Camps a la formació, va visitar dimarts passat Ràdio Televisió Espanyola i també Rock FM. La primera entrevista va tenir lloc al matí, l'altra, a la tarda. El grup

va aprofitar al programa 'Ilusiones flamencas', que s'emet a les 19 hores i que també es pot seguir per www.diversafm.com, per presentar el seu darrer 'single' 'Beber sin sed'. També van ser entrevistats a la televisió de Castella i Lleó.

La música clàssica 'Amb veu de dona'

Les dones compositoras i les dones amb personalitat es posen en valor amb el concert que arriba dissabte a l'Auditori

© Marina Antúnez

Amb veu de dona és la proposta de concert que tindrà lloc dissabte 20, a les 20 h, a l'Auditori Municipal Miquel Pont. Interpretat per la mezzosoprano Mireia Pintó, el pianista Vladislav Bronevetsky i l'actriu Sílvia Bel, el muntatge dona veu a dones compositoras i dones amb caràcter que, al segle XIX, no van rebre el reconeixement que mereixien.

"La idea d'aquest concert va sortir del pianista i meva, som un duet que treballem junts des de fa molt temps", explica Mireia Pintó. Amb aquesta premissa, van voler crear un programa per donar veu a les dones compositoras, **"que per la seva condició de dona no van lluir com es mereixien, pel seu talent i qualitat"**.

Pintó i Bronevetsky van fer recerca de material i el van combinar, per donar-hi relleu, amb òperes d'hommes compositoras, contemporanis a elles, en què es dibuixen alguns rols de dona amb molta personalitat. És el cas de l'emperadriu romana Octàvia, la Camen de Bizet, la poetessa Safo i la protagonista de *L'italiana in Algeri*, de Rossini. **"Són quatre personalitats molt contrastades de dones poderoses"**, afegeix Pintó.

A més de la interpretació musical, **"volíem fer una part de feina pedagògica didàctica"** i és per això que les peces s'acompanyen d'uns textos on s'explica com van viure aquestes dones **"el fet de veure's obligades a compondre en un segon pla o obres menors"**.



Vladislav Bronevetsky, Mireia Pintó i Sílvia Bel pugen a l'escenari a 'Amb veu de dona'. || CEDIDA

El que sentirem al concert *Amb veu de dona* són peces de quatre compositoras: Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Pauline Viardot i Cécile Chaminade, lligades amb uns textos que **"vam encarregar al musicòleg Oriol Pérez"**, diu Pintó.

Aquests textos són interpretats per l'actriu Sílvia Bel. **"Quan vam estrenar ho vam fer amb la Clara Segura, però més endavant ella tenia les dates compromeses"**. Bel dona

veu a la compositora Johanna Kinkel, coetània de les altres. **"A través de la seva història i de les coneixences amb elles i els compositoras de l'època anem seguint i unint els personatges"**. Sabrem com se sentien i com es trobaven. També ens explica com acaba la seva vida.

Al concert sentirem cançons **"perquè era impensable a l'època -hauria resultat pretensions- que les dones escrivissin òperes"**. En

aquest sentit, només se'ls tolerava la música de saló, de cambra, en format petit. **"L'única que va escriure alguna òpera va ser la Pauline, i ho va fer per als seus estudiants"**. Viardot també va ser pedagoga, ja de més gran.

El concert és un homenatge a totes les compositoras, les d'abans i les que també hi ha ara. **"Vull pensar que ara se les valora pel talent, no pel sexe"**, conclou Pintó. +

BIOGRAFIES

4 compositoras

L'alemanya **Clara Schumann** va ser compositora, professora de música i una de les principals pianistes del romanticisme. Als vint anys, quan va casar-se amb Robert Schumann, va haver de deixar de compondre per tocar les peces d'ell. Quan només tenia 9 anys va fer la seva aparició pública com a pianista i va ser aclamada com a nena prodigi.

Fanny Mendelssohn, també alemanya, va ser una gran compositora i pianista. Va compondre 466 peces musicals. Diuen que la seva música és més entenedora que la del seu germà, Felix Mendelssohn. **Pauline Viardot** va ser una 'mezzosoprano', pedagoga i compositora francesa. Geni musical i teatral, Viardot es va emportar a la tomba el so de la seva veu sense que mai s'hagi posat en dubte el seu talent musical.

Cécile Chaminade va ser una compositora i pianista francesa. Va ser una icona femenina del tombant del segle XX. La música de Chaminade va ser totalment oblidada pel públic fins i tot uns anys abans de la seva mort. Va ser redescoberta als anys 1980 per Gérard Condé, un periodista de 'Le Monde'.



OFERTES DE FEINA
Servei Local d'Ocupació

- Auxiliars de la llar
- Conductor/a de camió + operari/ària desembossos
- Fuster/a ebenista oficial 1a
- Infermer/a. DUI centre geriàtric
- Muntador/a de maquinària - electromecànic/a
- Oficial/a 1a fusteria alumini
- Oficial/a de manteniment mecànic
- Oficial/a serralleria i soldadura

- Operari/ària components electrònics
- Optometrista o auxiliar en òptica
- Programador/a CNC Fagor i mecanitzats
- Tècnic/a electrònica
- Torner/a

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 20
De di. a div., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes presencials: www.castellarvalles.cat/citapreviassa
Tel. 93 714 40 40
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Ajuntament de
Castellar del Vallès

BRAM! | MOSTRA DE CINEMA DE CASTELLAR

El BRAM! Escolar arriba a Castellar a la seva 8a edició

Les projeccions es faran a les aules en comptes de ser a l'Auditori

© Marina Antúnez

Aquesta setmana s'ha engegat la 8a edició del BRAM! Escolar, una de les seccions del BRAM! Mostra de Cinema de Castellar que es mantindrà en el calendari. Recordem que la mostra com a tal s'ha ajornat al novembre per culpa de la pandèmia.

En aquest sentit, un total de 3.103 alumnes des de P3 a 2n de batxillerat i alumnes de l'Escola Municipal d'Adults participen en la iniciativa, programada conjuntament per la Regidoria de Cicles de Vida (Guia Didàctica) i del Club Cinema Castellar.

Per primer cop, i a causa de la situació generada per la COVID-19, es durà a terme a les aules i no a l'Auditori Municipal Miquel Pont, com era habitual en edicions anteriors.

Les activitats van començar aquest dilluns amb l'oferta de projeccions d'El Meu Primer Festival, adreçada als alumnes d'infantil i primària, que a la vila són un total de 2.077 nens i nenes. La proposta inclou una selecció de curts i de llargmetratges adequats a les franges d'edat que, en el cas d'educació primària, s'agrupen en tres blocs: "Combinat d'animació", "Finestra al món" i "Cinema de tots els temps".

Les sessions comptaran amb la senyora i el senyor Claqueta, personatge carismàtic que fa l'animació de les projeccions amenitzant els visionats dels curts mitjançant una sèrie de vídeos en els quals s'oferiran nocions generals de cinema. Ells presentaran la selecció de curts i comentaran els aspectes tècnics i narratius més destacats de cada bloc de visionat.

A més, engrescaran l'alumnat dels centres educatius perquè assumeixi el seu paper com a jurat del



El Senyor Claqueta va amenitzar el BRAM! Escolar en altres edicions (2018). || M. A.

festival, i explicaran com han de fer les votacions, que en el cas d'infantil es faran amb un sistema de 4 emojis (cara trista, cara neutra, cara contenta i cara eufòrica) i en el cas de primària es realitzaran mitjançant un sistema de 5 estrelles.

Les projeccions es porten a terme a través d'una plataforma web que dona accés als llargmetratges i també a la resta de materials de treball per a les escoles (guies, vídeos, qüestionaris, votacions...).

El Meu Primer Festival és una mostra anual de cinema que no només té lloc a Castellar, sinó també a diversos municipis de Cata-

lunya. Està impulsat i coordinat per l'Associació Cultural Modiband i té entre els seus objectius entretenir i educar, estimular la imaginació i la creativitat, i despertar l'esperit crític.

El BRAM! Escolar adreçat a l'alumnat dels centres de secundària i de l'Escola d'Adults Municipal començarà el 25 de febrer i consistirà en la projecció d'una pel·lícula. Els centres han pogut escollir si la volen veure a l'aula o a la Sala d'Actes d'El Mirador. L'activitat començarà amb un vídeo de presentació elaborat per un dinamitzador que també farà sessions de cinefòrum, ja siguin presencials o telemàtiques. +

CCCV | CANDIDATURES

Cine de Cicle Gaudí el cap de setmana

I el curtmetratge d'Almodóvar muntat per Teresa Font, a les 'shortlists' dels Òscar

Aquest cap de setmana, el Club Cinema Castellar Vallès oferirà una doble projecció de pel·lícules incloses al Cicle Gaudí i que són candidates a endur-se guardons als premis que el 21 de març atorgarà l'Acadèmia del Cinema Català.

Divendres 19 de febrer, a les 20 h, arriba la proposta de Ventura Durall *L'ofrena*, un drama psicològic protagonitzat per Àlex Brendemühl, Anna Alarcón i Verónica Echegui, trio nominat en les respectives categories de millor interpretació. El film, que també aspira a endur-se el guardó a millor pel·lícula, explica la història d'una prestigiosa psiquiatra que rep la visita d'una dona que és la parella d'un antic amor d'adolescència que va marcar la seva vida després d'abandonar-la.

Diumenge 21 de febrer, a les 19 hores, serà el torn de *La boda de Rosa*, un film que ha rebut cinc nominacions als Premis Gaudí i vuit nominacions als Premis Goya. Di-

rigida per Icíar Bollaín i protagonitzada per Candela Peña, el film és una comèdia que s'endinsa en la vida d'una dona que, a punt de fer 45 anys, s'adona que ha viscut sempre pels altres i decideix agafar les regnes de la seva vida amb una decisió insòlita: casar-se amb ella mateixa.

Les dues sessions tindran lloc a l'Auditori Municipal Miquel Pont i poden ser una oportunitat per comprovar l'estat de salut del cinema català en un any complex per la manca de finançament del sector audiovisual i per la crisi de la pandèmia.

D'altra banda, el curtmetratge *La voz humana*, dirigit per Pedro Almodóvar i amb muntatge de la muntadora castellanenca Teresa Font, ha estat cridat a ser candidat als premis Òscar. Així es va donar a conèixer a les *shortlists* el 10 de febrer passat. Els nominats definitius de la 93 edició dels premis de l'Acadèmia de Hollywood es donaran a conèixer el 15 de març. + || M. A.



Els intèrprets Verónica Echegui i Àlex Brendemühl a 'L'ofrena'. || CEDIDA

a
anuncia't!
comunicacio@elou.cat
T | 93 707 00 97

novavet
clínica veterinària

**RESPONSABILITAT
PROFESSIONALITAT
HUMANITAT**

Gràcies per confiar-nos a qui tant estimes.

C. Barcelona, 26-28, T | 937 144 759 · novavets@gmail.com

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

LITERATURA | PREMI

Un relat sobre l'erotisme del consentiment

Alba Serrano ha guanyat el Premi de Literatura Eròtica No Convencional de Fora de Norma

© Rocío Gómez

La periodista i correctora castellarenca Alba Serrano acaba de guanyar el Premi de Literatura Eròtica No Convencional que convoquen Fora de Norma i l'editorial Raig Verd, amb el relat "Follar normal". L'escrit de Serrano, que és la primera incursió de la jove autora en la literatura eròtica, s'ha imposat als més de 300 originals que es van presentar. Entre els finalistes hi trobem autors consolidats com Bel Olid. El premi consis-

teix en 1.000 euros. "No m'esperava guanyar, m'ha fet moltíssima il·lusió. No fa gaire que escric seriósament. Ara estic provant diversos gèneres. Vaig tenir una idea que s'ajustava molt al que demanaven en aquest concurs, i és per això que el vaig escriure", explica Serrano.

Concretament, "Follar normal" és un relat sobre el consentiment. "La normalitat en el sexe són tot un conjunt d'expectatives, prejudicis, segons com ens han educat o pel porno. Al relat els protagonistes no 'follen' normal, es guien pel consentiment sexual, per preguntar-se contínuament", detalla l'autora. "El consentiment és un concepte del qual se'n parla molt últimament. Em va venir de gust exposar com seria una relació sexual divertida, agradable i respectuosa, amb consentiment", afegeix.

Val a dir que el fenomen literari

de la trilogia de les *Ombres d'en Grey* va tornar a posar de moda aquest gènere, amb una suposada modernització dels rols, però tal com reconeix Serrano, sense apostar per una mirada feminista, sense obrir un espai a la literatura eròtica no convencional. "M'interessa moltíssim l'àmbit de la sexualitat, llegeixo molt sobre el tema però no literatura eròtica. M'interessa des d'una perspectiva ètica i feminista", subratlla. "Hi ha un discurs en què el consentiment es ridiculitza, però té un potencial eròtic enorme perquè ens allunya d'un sexe coreografiat. Obre la porta a expressar desitjos que potser no ens atrevim a verbalitzar, però també a dir que no", assevera.

Finalment, els onze relats finalistes es publicaran al mes de març en un recull sota el nom *Sexe fora de norma. Literatura eròtica feminista*, amb l'editorial Raig Verd. +



Els relats d'Alba Serrano i dels finalistes es publicaran al març per l'editorial Raig Verd. || CEDIDA

MÚSICA | AUDITORI MUNICIPAL

L'Aula obre les 'Audicions íntimes' a la ciutadania



Mademoicelli són el quartet que obre les 'Audicions íntimes' de l'Aula aquest 2021. || CEDIDA

L'entitat ha considerat oportú ampliar l'aforament per la pandèmia

L'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran podrà reprendre, aquest 2021, les *Audicions íntimes* a l'Auditori Municipal. I aquesta vegada no només en podran gaudir els socis i sòcies de l'Aula, sinó també tot el públic que ho desitgi. En aquest sentit, la directiva de L'Aula Castellar ha considerat fer les audicions que tan bona acollida han tingut fins ara. Com en la resta d'*Audicions íntimes*, es comptarà amb la presència de Xavier Chavarria Talarn, que presentarà els intèrprets i composicions dels concerts que es presenten i que tindran lloc a les 18 hores.

Aquests són, en concret, tres. Dijous, 25 de febrer, s'ha previst un concert amb el quartet de violoncel·listes Mademoicelli, que oferiran un repertori de peces d'Astor Piazzolla. El dijous 18 de març serà el torn de Blooming Duo, una arpa i una marimba que sonaran amb obres de Koetsier, Ravel, Albert Guinovart, Albert Guinovart i Feliu Gasull. I el dijous 29 d'abril es podrà sentir la interpretació de Tempus Trio, el trio format per violí, violoncel i piano que tocarà peces de Schubert, Mendelssohn i Xostakóvitx.

L'Aula, obrint les *Audicions íntimes* a tot el públic, podrà assegurar un aforament que s'havia reduït per la pandèmia i que dificultava el finançament d'aquesta activitat. El cost per assistir a les audicions serà de 45 euros per totes tres sessions, que s'abonarà un cop feta la inscripció a aulauniversitaria1@gmail.com, i després d'un correu de confirmació part de l'entitat. + || M. ANTÚNEZ



Vols aparèixer al catàleg web d'activitats extraescolars?

Si la teva entitat o empresa de Castellar ofereix activitats per a infants i adolescents de 0 a 18 anys, participa-hi!

Només cal que omplis la fitxa per cada activitat a www.castellarvalles.cat/extraescolars

Tens temps fins al 8 d'abril

MÚSICA | ORFEÓ CASTELLARENÇ

L'Any Joan Tomàs recorda l'Orfeó Castellarenç

El 2021 commemora el 125 aniversari del naixement del folklorista català

© Marina Antúnez

Joan Tomàs i Parés (1896-1967) va ser músic, pianista, mestre, compositor, director, folklorista, professor i etnomusicòleg. Als anys 30 va dirigir l'Orfeó Castellarenç, un cor destacat a l'època i que ara, en motiu del 125 anys del naixement del mestre Tomàs, també s'ha volgut posar en relleu.

L'Orfeó Castellarenç es va fundar l'any 1923 i va tenir, fins al 1929, dos directors, Joan Padró, primer, i Antoni Griera, després. Des de l'any 1929 i fins al desembre del 1932, Joan Tomàs en va ser el director. Aleshores, Tomàs era director del cor infantil i professor de l'Escola Coral de l'Orfeó Català.

El 5 de març, la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, a través del Departament de Cultura de la Generalitat, inaugurarà l'Any Joan Tomàs al Centre Artesà Tradicionari. La neta del músic i comissària de l'Any Tomàs, Liliàna Tomàs i Roch, explica que **“els de l'Orfeó Castellarenç van demanar a Francesc Pujol que agafés la direcció però ell va recomanar Joan Tomàs”**. Pujol havia estat mestre de Tomàs i tots dos formaven part de l'Orfeó Català. L'Orfeó Castellarenç en aquell moment tenia 80 cantaires, era un cor mixt de veus i la Societat Coral La Llebra era qui li donava suport.

Malgrat tot el que significava per a



Joan Tomàs recollint cançons a Balaguer (1930). || DEPT. CULT.

Joan Tomàs el desplaçament fins a Castellar per assajar –ja que en aquell moment també dirigia cors a Rubí, Terrassa, Esplugues i Barcelona–, **“ell no deixava perdre un orfeó perquè volia que la música arribés a tot el poble”**, i va acceptar la direcció de l'Orfeó Castellarenç.

Juntament amb l'Orfeó l'Avenç d'Esplugues i l'Escola Coral de Terrassa, el mestre Tomàs va organitzar diverses cantades conjuntes, amb l'Orfeó Castellarenç. Per exemple, van oferir un concert multitudinari l'any 1930 on van participar cantaires de 50 orfeons diferents a l'Estadi de Montjuïc de Barcelona i en motiu de l'Exposició Internacional. El 1931, al Teatre Principal de Terrassa es va fer una altra trobada amb els tres orfeons dirigits per Tomàs que va ser un gran èxit. I a Vilassar de Mar també en van fer una altra que **“la Revista Musical Catalana recull en una ressenya”**.

Segons apunta en un llibre el castellarenç Lluís Montagut, i apunta la Liliàna, l'Orfeó Castellarenç va suposar **“la manifestació lírica més important que mai s'hagi vist al poble”**. Sembla que l'any 1932 la Societat Coral La Llebra va patir una crisi i que Tomàs també va deixar la direcció de l'Orfeó Castellarenç. El local de la societat passaria a ser el Cafè Mundial i l'Orfeó Castellarenç va perdre molts cantaires. Provisionalment, va dirigir el cor J. Donato i Vidal. Amb la guerra pel mig hi ha de haver un parentesi, però l'orfeó va persistir i va continuar més tard, fins a l'any 1954, dirigit per J. Vidal i, més tard, per Cecili Mussons.

JOAN TOMÀS, FOLKLORISTA

Un dels llegats més importants que ens deixa Joan Tomàs és la seva feina com a folklorista. Sobretot, les composicions del *Cançoner Po-*

pular de Catalunya, de Joan Amades. **“Es van fer molt amics, ja de joves i abans del ‘Cançoner’. Amades no publicava res sense la supervisió de Tomàs”**, apunta la Liliàna. Tomàs va fer 23 missions pel *Cançoner*; **“11 d'aquestes amb Amades”**.

En l'època, s'estava desenvolupant l'excursionisme i el món coral. **“A través de les excursions, Tomàs va recollir cançons populars”**. Organitzava concerts i harmonitzava les cançons que recollia. **“No descartem que també n'hagués recollit a Castellar del Vallès, ja que allà on anava, en buscava”**. La feina d'Amades era recollir les lletres i fer els diaris de camp, mentre que Tomàs transcrivia la música. **“Eren personatges molt actius i molt entregats a la cultura popular”**, segons la Liliàna. Joan Tomàs va dirigir molts cors i va donar classes de música a moltes escoles. Va estar vinculat a l'Orfeó Català des del 1908. +



L'E. Coral de Terrassa, l'Avenç d'Esplugues i l'Orfeó Castellarenç, dirigits per J. Tomàs (1931). || CEDOC



PRESTACIONS ECONÒMIQUES D'ESPECIAL URGÈNCIA PER A L'HABITATGE

- Prestació per al pagament del deute de rendes del lloguer
- Prestació per al pagament del deute de rendes del lloguer derivat de l'impacte econòmic i social de la Covid-19
- Prestació per al pagament del deute de quotes d'amortització hipotecària
- Prestació per atendre situacions de pèrdua de l'habitatge

Més informació i consultes:
Oficina Local d'Habitatge
Tel. 937144040
A/e habitatge@castellarvalles.cat
www.castellarvalles.cat/ajutshabitatgecat

Quan i com es poden sol·licitar?

Tots aquests tràmits, convocats per la Generalitat de Catalunya, es poden sol·licitar en qualsevol moment.

La sol·licitud es pot fer presencialment al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador) demanant cita prèvia a:
<http://www.castellarvalles.cat/citapreviasac>



Ajuntament de Castellar del Vallès

Generalitat de Catalunya

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 19 al 28 de febrer 2021

DIVENDRES 19

20 h - CINEMA

L'ofrenaAuditori Municipal Miquel Pont
Org.: CCCV

DISSABTE 20

De 9.30 a 13.30 h - ESPORT

Control pista coberta a l'aire lliurePistes municipals d'atletisme
Org.: Club Atlètic Castellar

12 h - INFANTIL

Contes virtuals: El concert desconcertant, de Miquel DesclotA càrrec de Teresa Sabater
Xarxes socials de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

20 h - MÚSICA

Amb veu de dona, amb Mireia Pintó, Sílvia Bel i Vladislav BronevitzkyEntrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament

DIUMENGE 21

12 h i 16.15 h - CINEMA

Mi amigo PonyAuditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament

19 h - CINEMA

La boda de RosaAuditori Municipal Miquel Pont
Org.: CCCV

DIMARTS 23

19 h - PROPOSTA

Ple municipalSessió telemàtica
Org.: Ajuntament

DIJOUS 25

18 h - CONCERT

Audicions íntimes a càrrec de MademoicelliAuditori Municipal
Inscripcions: aulauniversitaria1@gmail.com
Org.: Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran

DIVENDRES 26

De 10 a 13 h i de 17 a 20 h - FIRA

Fora Estocs Esfèric 20021Exterior dels establiments participants
Org.: Comerç Castellar
Col·laboració: Ajuntament

20 h - CINEMA

1945Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: CCCV

20 h - PROPOSTA

Lectura dramatitzada: El comte d'Egmont. Un crit contra la injustíciaCal inscripció prèvia al tel. 937146666 o a l'a/e tic.esenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Organització: TIC Escènic

DISSABTE 27

12 h - INFANTIL

Contes virtuals: No puc dormir, de Gràcia Iglesias i Ximo AbadíaA càrrec de Carme Muñoz
Xarxes socials de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

19 h - XERRADA

'Historia de tu alma', a càrrec de Montse Cazorla

Plataforma zoom

Inscripcions: olenoscastellar@gmail.com
Org.: Olenos Castellar

20 h - PROPOSTA

Lectura dramatitzada: El comte d'Egmont. Un crit contra la injustíciaCal inscripció prèvia al tel. 937146666 o a l'a/e tic.esenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: TIC Escènic

DIUMENGE 28

18 h - PROPOSTA

Lectura dramatitzada: El comte d'Egmont. Un crit contra la injustíciaCal inscripció prèvia al tel. 937146666 o a l'a/e tic.esenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: TIC Escènic



18.30 h - CINEMA

Tierras altasAuditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament


ALTRES

Curs ON LINE d'aproximació a la Bíblia (telemàtic)A càrrec de Jacint Torrents.
Sessions quinzenals, d'1 hora de durada, de 21h a 22h, l'11 i 25 de març.Org.: Parròquies de Sant Feliu i Sant Esteve
Imprescindible inscripció, o al acabar la missa del diumenge o contactant al 667207088 o escrivint a parroquiastellar@gmail.com

Amalia de Triana | Auditori Municipal
L'Amalia va arribar des del barri de Triana (Sevilla) a Catalunya amb 15 anys, i a Castellar just després de casar-se. Sempre havia volgut cantar, però com a mare treballadora va haver d'esperar el moment adequat. És coneguda al poble per la seva fruiteria i sobretot per l'empresa de ceràmiques 'Comercial Tortosa'. Ningú l'ha mirat mai com ho feia el seu marit Rafael. Ha viatjat per tot el món gràcies al seu art. L'Auditori l'ha aplaudit en moltes festes majors.

  [caracters_castellarencs](https://www.instagram.com/caracters_castellarencs)
www.caracterscastellarencs.cat


Centre d'Estudis i Arxiu d'Història Castellar del Vallès

 femc_st_ll_r

www.lactual.cat

L'actual.cat, Ràdio Castellar i L'actual TV. Continguts més visuals i més a l'abast.



“
Ningú pot estimar les seves cadenes, encara que siguin d'or pur.
I. Heywood

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 19	FENOY
DISSABTE 20	BONAVISTA
DIUMENGE 21	YANGÜELA
DILLUNS 22	EUROPA
DIMARTS 23	BONAVISTA
DIMECRES 24	CASANOVAS
DIJOUS 25	ROS
DIVENDRES 26	PERMANYER
DISSABTE 27	CASANOVAS
DIUMENGE 28	CASTELLAR

Farmàcia Casanovas
937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer
937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya
937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros
937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix
937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela
937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa
937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar
937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

02/02/21
Ismael Aadanani Romero · 19 anys

10/02/21
Antonio Gay Garcia · 73 anys

11/02/21
Pepita Monfort Fresquet · 81 anys

11/02/21
Valentí Atienza Abadia · 82 anys

12/02/21
Salvador Arrabal Palma · 83 anys

13/02/21
Miguel Rodríguez Medinilla · 57 anys

14/02/21
Vicenta Cruz Aguilar · 92 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Vista general, anys seixanta

En aquesta postal colorejada distribuïda per la Llibreria Vallès es pot veure el poble de Castellàr bàsicament en blanc i negre tret d'alguna teulada i tots els seus voltants en color. Així s'hi pot apreciar l'imponent imatge de la Mola, encara més imponent pel fet que la foto està feta en un dia molt nuvolós. La imatge és la número 13 de la col·lecció que va distribuir en el seu dia la llibreria Vallès. || FONTS FOTOGRÀFIC DE L'ARXIU MUNICIPAL DE CASTELLAR

INSTAGRAM · @lactual

@raquelilla2021sportnatura
Agafant forces per a la setmana



@tseguí
Pomell de flors



@jordi_novatek_urbex
Camí natural



OPRAH (SASHA) / Raça: creuada · Femella
Pèl curt · En adopció des d'octubre de 2020



DIVA/Raça: europea · Femella · Pèl curt
En adopció des de gener de 2021



NEBIT / Raça: europea · Mascle · Pèl curt
En adopció des de juliol de 2020

No compris, adopta.
29 gossos i 51 gats esperen.

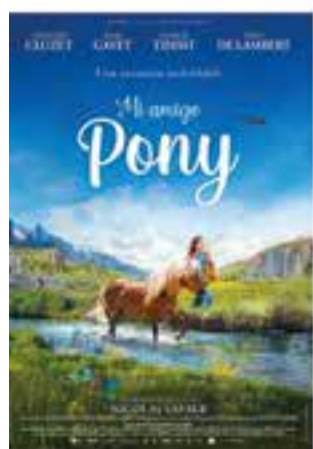
Sóc a Caldes Animal

966 326 181 · Ctra. C-18, km. 16 · Caldes M.
s/n · e: caldesanimal@caldesanimal.org
Més animals per adoptar a:
www.facebook.com/adoptemcastellar

fems_Lt

Diumenge d'estrena
Auditori Municipal

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat



AQUESTA SETMANA

Mi amigo Pony

Dg. 21 de febrer
12h i 16.15h

AVENTURES
Versió doblada · 2020
Qualificació: apta per a tots els públics
Durada: 102 min
País: França
Direcció: Nicolas Vanier
Repartiment: François Cluzet, Julie Gayet, Patrick Timsit, Elisa de Lambert, Orian Castano, Patrick de Valette, Matthieu Pillard, etc.

Sinopsi:

La Cécile, de 10 anys, descobreix que al circ ambulat instal·lat al costat de casa seva estan maltractant en Poly, el poni estrella, i decideix protegir-lo i organitzar la seva fugida. Així comença una increïble història d'amistat.



AQUESTA SETMANA

La boda de Rosa

Dg. 21 de febrer
19h

COMÈDIA DRAMÀTICA
Versió original (castellà) · 2020
Qualificació: apta per a tots els públics
Durada: 100 min
País: Espanya
Direcció: Iciar Bollain
Repartiment: Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero, Ramón Barea, Xavo Giménez, María Maroto, Eric Francés, etc.

Sinopsi:

Apunt de fer 45 anys, la Rosa decideix prendre les regnes de la seva vida i complir el somni de tenir un negoci propi. Però aviat descobrirà que la seva família té altres plans, i que canviar de vida no és tan senzill.

PROPERAMENT...



Tierras altas

ACCIÓ, THRILLER
Versió doblada
28 de febrer - 18.30 h



Akelarre

DRAMA
Versió original
(castellà i basc)
7 de març - 18 h

Carles Montagut

Criminòleg

” Posaria l'assignatura de criminologia a les escoles

“

És tècnic de reinserció post-penitenciària, coordinador de la Borsa de Treball del Col·legi de Criminologia de Catalunya i professor col·laborador del grau de Criminologia a la UOC. Se sent compromès amb la tasca que fa

R. GAMONAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Calmat

Un defecte que no pots dominar?

Soc molt xerraire

Una persona que admires?

Els meus pares

Un valor?

L'empatia

Quin plat t'agrada més?

El 'carrot cake' de la mare

Un color

Verd

Un animal?

Coala

Un llibre?

Qualsevol de Javier Negrete

Una pel·lícula?

'El indomable Will Hunting'

Un país?

Irlanda

Un racó de Castellar?

El Puig de la Creu

© Marina Antúnez

• Quan vas triar la criminologia?

A mi sempre m'ha interessat molt la psicologia i la conducta humana. Quan vaig buscar carreres de l'àmbit social, em vaig interessar per la criminologia perquè tenia una part de psicologia, una de pedagogia, de sociologia, bevia una mica de tot. A part dels companys que vaig tenir a la UB vaig descobrir coses que no sabia i en vaig enamorar de la criminologia. Jo em vaig enfocar cap a la mediació. Per això també vaig estudiar un any a València i, alhora, vaig fer formació complementària, com la mediació comunitària. El meu objectiu era buscar feina al sector social.

• Què és un criminòleg?

Té molts vessants. Un criminòleg és un tècnic social especialitzat en el delictiu, això vol dir que el toca des de di-

ferents punts de vista, de la víctima, del delinqüent, de la societat, l'espai, la prevenció, el tractament, la reinserció. És diferent de la criminalística o la policia judicial, aquesta que surt a sèries americanes com *CSI*.

• Justament així l'associem, oi?

Qualsevol cosa social es pot analitzar criminològicament. Com a societat, estem capats mentalment, no anem més enllà. Jo posaria l'assignatura de criminologia a les escoles, no per ser criminòlegs, sinó perquè ens ajudaria a reflexionar sobre molts aspectes.

• Ajudeu a la reinserció, com?

Jo treballo amb penats a la fundació privada Trinijove, a Sabadell. Allà apliquem el programa Incorpora per a gent del carrer. Els donem orientació laboral, fem un programa de reinserció laboral postpenitenciària en persones que comencen a tenir el grau més obert, que fan sortides. Els

assessorem per trobar feina, establir-se, mantenir, competències de convivència, habilitats, treballem el dia a dia.

• Quines dificultats tenen?

Moltes! Perquè el simple fet d'haver passat per presó ja t'etiqueta, hi ha un rebuig social. Hi ha un altre problema, la presó ha passat de ser una eina a ser una arma electoral. I si la presó s'allarga més del compte és contraproductiu perquè estigmatitzes la persona i, alhora, la institucionalitzes, ja que ella s'acostuma a estar a presó, en fa el seu dia a dia. Quan ha de sortir el xoc és espectacular. Si els neguem la feina perquè venen de presó els estem restant les oportunitats i, per tant, els estem empenyent un altre cop a no saber com viure. Molts d'ells no tenen coixí familiar. S'ha d'aconseguir que no siguin antisocials amb eines de suport.

• I com hauria de ser la presó?

Hauria de ser un impàs per tornar a la societat i conèixer de forma positiva. Si no l'enfoquem com una forma pedagògica i de tractament, a aquella persona, al cap de 10 anys o més, encara li costarà més integrar-se. No pot ser vista com un càstig. Quan un penat surt, no té la rutina que tenia a la presó, ni un sistema jeràrquic per seguir, ha perdut l'autonomia i segueix sent igual d'impulsiu.

• Quines eines té la presó?

Hi ha equips de psicòlegs i treballadors socials, i el CIRE (Centre d'Iniciatives per al Reintegració) que els ajuden a treballar competències i trobar sortides laborals. Però hi ha molt poca inversió pública. L'equip del centre s'ha de vincular amb ell, però si cada professional s'ha d'ocupar de 150 interns, això no és funcional. A Trinijove ens deriven els casos del CIRE. El que ens diu la criminologia és que els 6 primers mesos són

crucials, el penat és més propens a reincidir. Ells segueixen vinculats al centre, és molt important això, per poder fer suport. Quan surten definitivament, alguns segueixen vinculats durant molt temps, t'agafen confiança, i això reconforta. Tenim un 70% d'èxit, quasi 3 de 4 persones troben feina i aconsegueixen mantenir-la.

• Quin tipus de persones ajudes?

Sobretot, immigrants que tenen molts problemes per aconseguir la documentació. La burocràcia és complicadíssima. A una persona que tenia la documentació i li caduca mentre és a presó ja no se li renova. No se li pot fer una ATP (Autorització de Treball per a Penats), que es fa per a gent estrangera que no té documentació, perquè ells sí que en tenien, però l'han perdut per ser a presó. Quan surtin seran penats i no tindran documentació ni, per tant, permís de treball. Els estem expulsant de la societat. ➔

Montcau-La Mola Llar d'Infants Els Pinetons

**TINDRAN EL FUTUR A LES SEVES MANS.
DONEM-LOS LES EINES ADEQUADES**

- Escola concertada.
- Des d'educació infantil fins a Batxillerat.
- Plurilingüisme per connectar-nos al món.
- Diferents metodologies adaptades a cada àrea de coneixement.
- En un entorn saludable, en contacte directe amb la natura
- Instal·lacions i serveis: infermeria, cuina pròpia, piscina a l'escola i transport escolar.

JORNADA DE PORTES OBERTES
27 de febrer de 10 a 14 h



Cal reservar cita prèvia a montcau.net

#SOMMONTCAU