



PANDÈMIA | P 03

Nou cribratge massiu al món de l'educació

Més de 200 PCR a secundària no mostren un excés de contagis



CULTURA | PÀGINES CENTRALS

La Biblioteca pren vida

UN MURAL AMB MÉS DE 100 PERSONATGES. El nou mural de la Biblioteca Municipal ha esdevingut un estímul per a les visites dels infants de Castellar. En la imatge, un grup de petits de l'escola El Sol i la Lluna, dimarts passat al matí, fent una visita i aprenent amb la nova eina lúdica i pedagògica amb dibuixos de personatges reals i de ficció. || FOTO: Q. PASCUAL

FARMÀCIA YANGÜELA
REBAIXES!
Fins al 50% de descompte
durant tot el mes de gener
Ctra. Sentmenat, 1 • T. 93 714 52 89 • 652 72 82 80

optimón òptic
LA TEVA VISTA NO TÉ PREU
A Castellar la millor relació qualitat-preu i la revisió més completa amb Retinografia inclosa.
REBAIXES
També servei d'audiologia
GAES amplifon
C. Passeig, 36 • T. 93 714 22 88

treballant pel teu somriure
10 anys
20 anys a Castellar
ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237
c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

COMARCA | ALCALDIES

Front comú contra els talls energètics

Una catorzena de municipis denuncien la manca d'inversions i manteniment per part d'Endesa

© J.G.

Les alcaldesses i els alcaldes del Vallès Occidental s'han conjurat per posar remei a un problema que estan patint la immensa majoria de municipis: els talls de llum indiscriminats. Divendres passat, per escenificar la unitat d'acció, coordinats pel Consell Comarcal, la majoria d'alcaldesses i alcaldes van comparèixer davant dels mitjans de comunicació per denunciar "la deixadesa" de la companyia Endesa. "Estem veient aquests dies que hi ha un problema que va més enllà de la comarca i que és reiteratiu. És un problema de manca de manteniment de la xarxa elèctrica, un fet inconcebible tenint en compte la pujada espectacular del rebut de la llum", va resumir el president del Consell Comarcal i alcalde de Castellar del Vallès, Ignasi Giménez.

Per aquest motiu, els municipis vallesans afectats –més d'una dotzena– van expressar en la compareixença conjunta que sota la unitat d'acció es posarà "en l'agenda del territori" resoldre aquesta problemàtica que, com va dir l'alcalde de Barberà, Xavier Garcés, en el seu cas comporta problemes al 25% del terme. "La companyia ens diu que hi està treballant, però fa mesos que no notem cap canvi, més aviat al contrari, i el tracte als ciutadans és inadmissible", va dir l'alcalde de Cerdanyola, Carlos Cerdón, al seu torn. Altres municipis grans com Sabadell i Terrassa també estan patint talls constantment molt repartits en diversos barris. En el cas de Castellar del Vallès, la situació més greu viscuda darrerament es va produir a la urbanització El Balcó, on van patir un llarg tall de corrent la nit de Cap d'Any, però l'Al-



Roda de premsa virtual de les alcaldies del Vallès Occidental, divendres passat. || CCVOC

resol D també ha viscut talls de llum.

Per tant, i com a conclusió principal, les alcaldies exigeixen un manteniment de la xarxa elèctrica "preventiu més que correctiu" i que Endesa esmeni la seva mala planificació perquè no es torni a repetir aquesta situació. I és que la situació viscuda en els darrers dies a causa del temporal *Filomena*, amb una dràstica baixada de temperatura ha agreujat el problema quan les famílies requereixen més consum per escalfar les llars i, a sobre, coincideix en el temps amb pujades del preu de la llum. En aquest sentit, Alba Campos, alcaldessa de Montcada i Reixac, va denunciar que Endesa és "una companyia que no té escrúpols per pujar el preu de la llum un 38% i que obté moltíssims beneficis. Per tant, el mínim que poden fer és un manteniment correcte de la xarxa".

Els i les edils van coincidir en denunciar el comportament de l'elèctrica i, a més, també van voler su-

bratllar que "no és cert que els talls elèctrics estan relacionats amb situació d'irregularitats i, com a exemple, tenim més de 8 barris afectats i més de 800 famílies", va explicar Marta Farrés, alcaldessa de Sabadell, que també va exigir a les administracions superiors que tenen les competències que puguin sancionar les companyies perquè "no es pot deixar la ciutadania sola". No es descarten, fins i tot, exigir accions penals, com van subratllar els alcaldes de Terrassa o Ripollet. "Volem aclarir els motius dels talls. La situació s'agreuja quan hi ha talls a la nit i considerant que es poden estar vulnerant els drets estem duent a terme accions administratives contra la companyia davant l'Agència Catalana de Consum i ho hem posat en coneixement de la Fiscalia", va expressar Jordi Ballart, alcalde de Terrassa.

Com a conclusió, l'alcalde de Castellar i president del Consell va

voler fer palès que "això no és una qüestió puntual que afecta uns determinats moments de l'any, afecta històricament una sèrie de municipis, situació que s'està agreujant a causa de la pandèmia i el confinament domiciliari, cosa que és absolutament intolerable". La demanda que fan el conjunt d'alcaldies és que puguin ser atesos pels responsables d'Endesa i transmetre la necessitat de concretar un pla d'inversions perquè la situació no s'allargui en el temps. "Aquesta vegada no és només un problema de connexions il·legals, el problema és la manca de manteniment elèctric, com s'ha constatat a diversos municipis i diverses tipologies de barris a la comarca. I el que hem de reclamar és la inversió programada en el temps i que els ajuntaments puguem anar fent seguiment", va resumir Ignasi Giménez. +

CALEFACCIÓ | INSCAST

Problemes amb la caldera de l'institut

El fred d'aquests dies és encara més intens a les aules de l'INS Castellar ja que, a més de la necessitat d'airejar les instal·lacions a causa de la pandèmia de la Covid-19, la caldera que té el centre no funciona. "Amb les finestres tancades, encara pot aguantar-se però com que hem de tenir-les obertes es nota molt que hi ha radiadors que fallen", explica la portaveu de l'AFA, Mercè Esteban. Els Serveis Territorials del Departament d'Educació saben que la caldera no funciona "però la burocràcia ens impedeix que se solucioni", diuen des de l'AFA. Segons l'associació, reparar definitivament la caldera costaria uns 9.000 euros. Divendres, els alumnes van fer classes telemàtiques perquè es va fer una reparació d'urgència a la caldera.

Dimecres de la setmana passada, l'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, va enviar al director de Serveis Territorials d'Educació, Jesús Viñas, una carta en què reflectia la seva preocupació i la de la comunitat educativa de l'INS Castellar "per la situació de fred que estan patint tant els i les alumnes com els i les professionals del centre". El director del centre, Francesc Gallardo, ha explicat que divendres "es va comprovar l'efectivitat de la reparació d'urgència". A més, "es va aconseguir que vingüés un tècnic del departament i pogués veure el problema del sistema". Dilluns, les classes van tornar a ser telemàtiques, però dimarts van tornar a ser presencials perquè es va poder recuperar la temperatura. + || J.R.



OFERTES DE FEINA
Servei Local d'Ocupació

- Auxiliars ajuda a domicili – treballadors/es familiars
- Conductor/a de camió + operari/ària desembussos
- Electromecànic/a
- Oficia 1a fusteria alumini
- Oficial 1a perruqueria
- Repartidor/a vehicle propi
- Torner/a CNC
- Venedor/a – repartidor/a

Busques feina?
Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 2C
De di. a div., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes
presencials: www.castellarvalles.cat/citapreviaslo
Tel. 93 714 40 40
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Baixa la velocitat dels contagis

Les dades de la pandèmia de la tercera onada mostren una tendència a l'estabilització a Castellar, tot i que el risc de rebrot es manté molt alt

© Redacció

La tercera onada de la pandèmia continua en uns nivells molt elevats de transmissió a tot el territori. No obstant, en els darrers dies, les dades apunten a un descens en la velocitat dels contagis. En el cas de Castellar també és així, es detecta una estabilització en la velocitat de reproducció de la malaltia (Rt): en començar l'any, l'Rt de Castellar estava per sobre de 2 i en els darrers dies ha baixat a 1,13 (cal recordar que aquest indicador ha d'estar per sota de 0,90 per tenir la pandèmia sota control).

També, darrerament, han anat baixant el percentatge de positius (5,7%) que es troben entre les PCR i els tests d'antígens realitzats. Aquesta setmana, això implica un valor especial, ja que es va fer un cribratge a més de 200 persones (estudiants i professors de secundària de diversos centres educatius de la vila) que no han mostrat un increment de casos. En concret, entre el 10 i el 16 de gener (data del cribratge) s'han fet 1.273 PCR i 216 tests d'antígens –una xifra inèdita fins ara– que han donat positiu en l'esmentat 5,75% dels casos.

També preocupa la pressió que estan patint els hospitals a Catalunya. Segons les dades que ha actualitzat aquest dimecres el Departament de Salut, actualment hi ha 2.825 paci-

ents amb Covid-19 a planta (37 més que ahir), cosa que implica que ja s'hagi superat el pic d'ingressos que hi va haver durant la segona onada de la pandèmia als hospitals catalans. A l'hospital Taulí, dimecres hi havia 176 pacients amb Covid-19 (40 a l'UCI), xifra superior a la de dilluns.

SEGONA DOSI DE LA VACUNA

D'altra banda, a Castellar ja han rebut una primera vacuna la pràctica totalitat dels 164 residents i les 148 treballadores i treballadors dels centres geriàtrics de la vila. A més, han estat vacunats sanitaris i treballadors del CAP de la vila i altres persones que treballen en temes de salut i que viuen al municipi. De fet, aquest dimecres el Departament de Salut confirmava que hi havia 567 persones ja vacunades a Castellar del Vallès. El primer objectiu del Departament de Salut, que té les competències de l'administració de la vacuna, és poder cobrir els punts amb més població de risc concentrada (gent d'edat molt avançada, però també el personal que està en permanent contacte i l'atén). En paral·lel, també la setmana passada es va fer la vacunació del personal sanitari a tot el país.

Segons ha pogut saber *L'Actual*, aquest mateix cap de setmana es començarà a administrar la segona dosi necessària de la vacuna a les residències de la vila i, per tant, la població de



Dissabte passat es van fer més de 200 proves a les instal·lacions d'El Mirador entre alumnes i professorat de secundària. || Q. PASCUAL

més risc començarà a tenir l'anhelada immunitat contra la Covid-19.

EL CONFINAMENT MUNICIPAL ES MANTÉ

Dimecres passat, el Procicat va acordar una pròrroga de dues setmanes més de les actuals mesures restrictives vigents a Catalunya per frenar els contagis per Covid-19. És a dir, que mesures com el confinament municipal, el tancament de centres comercials i els de més de 400 metres quadrats durant tota la setmana i el de comerços no essencials el cap de setmana –tret de farmàcies i supermercats– o bé les limitacions horàries a la restauració –només poden obrir de 7.30 h a 9.30 h i des de les 13 h fins a les 15.30 h– seguiran com ara almenys fins al dia 7 de febrer. Els gimnasos i els equipaments esportius interiors segueixen tancats. Les instal·lacions a l'aire lliure seguiran obertes amb un 50% d'aforament i les piscines, amb un 30%.

Sense causa justificada, no es pot sortir del municipi durant tota la setmana, de dilluns a diumenge. Sí que es podrà fer, per exemple, per anar a l'escola, a treballar o a un centre mèdic. Per tant, està prohibit desplaçar-se a la segona residència.

+PANDÈMIA

Dissabte es va fer un nou cribratge massiu a alumnes i professors de secundària

Aquest dissabte 260 persones, entre alumnes i professorat, van passar per l'Espai Sales d'El Mirador per fer-se una prova PCR. L'equip de vigilància epidemiològica havia convocat 301 persones, però finalment alguns grups no van assistir-hi. Les proves van començar al voltant de les 9.20 hores i a les 12 hores ja havien finalitzat. "Va anar molt bé. Els resultats s'estan donant a partir d'aquest matí i ja s'està informant les famílies i a alguns, fins i tot, a través de 'La meva salut', de CatSalut", explica el regidor de Salut, Joan Creus. Les persones que van realitzar-se el test són de diferents centres de la vila, de totes les etapes educatives: "Infantil, primària,

secundària i postobligatòria. Per prevenció el confinament es fa uns dies, encara que el PCR doni negatiu, perquè qualsevol possibilitat de contagi s'esvaeixi". El procediment establert es va desenvolupar sense incidències. Les persones testades entraven per la porta de la plaça Major, al costat Casal, sortien pel carrer Colom, per la porta que dona al Centre Excursionista. Tant a l'entrada com a la sortida hi havia voluntaris de la Creu Roja per gestionar les cues. Cal recordar que hi ha establert un procediment per assegurar que els centres educatius, els centres d'atenció primària de salut, els equips de vigilància epidemiològica i les famílies estiguin informats i actuïn coordinadament i amb seguretat si es produeix un cas de sospita o un cas positiu entre el personal o l'alumnat del centre. Segons dades del Departament de Salut de la Generalitat, aquesta setmana hi ha 10 grups confinats a causa d'algun positiu entre els alumnes de cinc centres educatius de la vila.



FARMÀCIA CATALUNYA

Nova Farmàcia Catalunya. Tenim molta il·lusió en un nou projecte cuidant del vostre benestar i salut.

- ORTOPEDIA (grues, scooters, pròtesis de mària, sabates entre altres)
- FLORS DE BACH, PRODUCTES NATURALS I HOMEOPATIA
- DERMOCOSMÈTICA
- NUTRICIÓ
- PRODUCTES INFANTILS

855 41 61 41
FES LA TEVA COMANDA PER WHATSAPP TE LA PORTEM A CASA



C. Balmes, 57 · Farmaciacatalunyaunio@gmail.com · www.farmacianuria.com




POSEM SOLUCIÓ ALS NOUS REPTES DEL 2021

www.pallaresfernandez.com
 C. Santa Perpètua, 16
 Advocats 936917350 · Assessoria 937142140
francescfernandez@pallaresfernandez.com

TERCER SECTOR | TEB VALLÈS

“Créixer en espai ens faria créixer en usuaris”

ENTREVISTA

Rosa Altirriba
Directora TEB Vallès

Rosa Altirriba és la directora del TEB Vallès des del 28 d'octubre. El grup cooperatiu no és un lloc aliè per a ella. Durant vint-i-dos anys va treballar al TEB, fins al 2001, quan va decidir fer un canvi i formar part d'un altre centre especial de treball, Asproseat, a l'Hospitalet de Llobregat. Dinou anys després, li arriba una oferta del TEB i considera que és moment de tornar-hi

© Cristina Domene



Rosa Altirriba, a l'entrada de TEB Vallès, és la nova directora del centre des de l'octubre passat. || C. DOMENE

· **Agafa el relleu de Joan Torres. Com encara aquest nou projecte?**

Amb molta il·lusió perquè és ajudar la gent a millorar coses. Quan vas movent-te pel món vas aprenent de tothom, de totes les entitats i de totes les persones i crec que puc aportar experiències anteriors que he tingut per poder millorar i també, evidentment, seguir aprenent de la gent que tenim aquí, al TEB Vallès.

· **Inicia la seva direcció amb un gran repte.**

Sí, l'ampliació, en un futur esperem que proper, del centre. Una ampliació física del local, però també aconseguir més feines de clients, amb valor afegit, i millorar tots els sistemes de qualitat, de servei i de lo-

gística. Esperem que l'ampliació es pugui fer per al 2022, tant de bo es pugui abans, perquè tenim oportunitat de fer altres coses i altres feines, però al tenir limitacions d'espai no les podem assumir.

· **L'ampliació també es traduirà en més usuaris?**

Sí. Si dobléssim els metres quadrats, probablement no doblaríem la plantilla, però jo crec que un 30-40% més en el Centre Especial de Treball, sí. I crec que el Centre Ocupacional, dependent de les necessitats del territori, també podria créixer en usuaris.

Ja sabem què és el que ens manca, ara es tracta de millorar-ho tot amb aquesta ampliació.

· **Quina és la feina d'una directora en un centre especial de treball? Què és l'important?**

La tasca de coordinació dels diferents equips per aprofitar tots els recursos tant de material com de persones, la recerca de nous clients que ens portin valor afegit i uns preus de mercat bons i el control que totes aquestes tasques s'estiguin fent bé. Un control comptable, que els números surtin, i de gestió. I evidentment, tota la part

social, que totes les persones que estiguin treballant aquí, estiguin ateses.

· **Cada vegada s'han fet més importants per a la societat aquest tipus de centres?**

Jo crec que sí. El que passa és que en un principi aquests centres estan destinats a tenir persones amb discapacitat intel·lectual. Aquest era l'origen. El que veig és que aquest ventall s'està ampliant. Cada vegada tenim gent amb més problemes relacionats amb l'economia ordinària, amb altres tipus de discapacitats i també persones amb problemes de salut mental.

Tothom ha de tenir un espai on se'l pugui atendre i on puguin treballar i tenir un projecte de vida.

· **Per tant, l'existència d'aquests centres és molt important.**

Sí, Sí. Què seria l'ideal? Que aquestes persones es poguessin inserir a l'empresa ordinària. En molts casos és difícil i després considero que, en l'empresa ordinària, la societat en general no estem prou sensibilitzats per entendre que aquestes persones necessiten un lloc de treball i moltes vegades es troben millor amb nosaltres, perquè se senten més acollits. Quan tenen un problema tenim un equip d'experts, format per psicòlegs i treballadors socials que els donen suport, tant en l'àmbit laboral com en problemes que puguin tenir fora de d'aquest àmbit: familiar, d'habitatge, de parella... tenen un suport que en una empresa ordinària no existeix.

· **La situació de pandèmia ha empitjorat la situació per a vosaltres?**

Ens és complicat, com ho és per a la resta de població, no crec que hi hagi gaire diferència. Establir mesures molt especials en els llocs de treball, amb el tema de neteja, la gent més separada en les línies de treball i estar molt pendents dels símptomes. De seguida que algú en té, li fem la prova i si surt positiu mirem tot el seu entorn, amb qui ha treballat, per controlar la situació. D'aquí a una setmana farem proves a tothom, un cribratge massiu del 100% del personal, i cada cert temps es fa una desinfecció completa de tots els espais del centre. +

Recordem l'antic Estevet!

Tens fotografies o vídeos on aparegui el primer Estevet? N'estem recopilant per fer una publicació especial de L'Actual i per a les xarxes socials municipals.

Si vols compartir-les envia'ns-les al correu electrònic comunicació@castellarvalles.cat o comparteix-les al teu Instagram etiquetant @estevetcastellar i amb el hashtag #estevetcastellar.

Si les tens en paper, escriu-nos al mateix correu o envia'ns un WhatsApp al telèfon 646905320 i contactarem amb tu per digitalitzar-les i tornar-te els originals amb la màxima brevetat.

Foto: Xavier Caba (Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història)



INTERNACIONAL | EUA

Nova etapa per curar “un país dividit”

Tres castellarencs amb vincle als Estats Units i un polític reflexionen sobre el nou escenari polític nordamericà obert amb Joe Biden

© G.P/R.G.

Les darreres convulsions de l'actualitat política americana, marcades sobretot per les rebequeries de Trump en perdre les eleccions, encara són més intenses si es viuen des de la proximitat. Ja sigui des de Castellar –però mantenint un fort vincle sentimental ancorat als Estats Units–, o bé des de terres nord-americanes. L'escenari ha fet deambular l'estat anímic de la indignació a la incertesa. Amb Joe Biden assegut a la cadira del despatx oval, però, s'obre una escaleta d'esperança continguda, d'alleugeriment.

L'ATAC AL CAPITOLI, “UNA IMATGE INFAME”

Mentre Washington s'omple de militars per assegurar que cap esquadra de fanàtics intenti sabotear la investidura de Joe Biden, a Rochester (Nova York) hi ha una castellarenca que reflexiona sobre l'estampa internacional que ha projectat el país en els darrers mesos: “L'atac al Capitoli va fer mal a la nostra imatge. I alhora, ens ha fet pensar com de fràgil és la democràcia. Si això ha passat als Estats Units, pot passar a qualsevol país”, expressa Maribel Barberà, qui va emigrar el 1976 i que va crear la seva pròpia companyia, The Caswood Group.

Identifica Trump com a responsable de l'atac “terrorífic” del 6 de gener, dia en què s'havien de ratificar els resultats electorals. Segons considera, és culpable dels fets per incitar-los, donar-hi suport i celebrar-los, per la qual cosa considera que haurien d'inhabilitar-lo per presentar-se als pròxims comicis.

La castellarenca Marta Garcia Barcia, advocada que viu a Winter Park (Florida), es va passar tot aquell dia mirant les notícies de reüll, pendent de la manifestació de defensors de Trump. La CNN va ser la cadena que li va fer arribar aquella “imatge grotesca, que



Marta Garcia i Maribel Barberà, als Estats Units. A baix, Rodney Woodward i Jordi Mas, a Castellar. || ARXIU

va remoure la consciència de molts americans, republicans inclosos, i que passarà a la història com un dia negre de la democràcia americana”. Tot i això, no va passar por: “Sabíem que si la policia del Capitoli no aconseguia reduir els aldarulls, encara quedava la Guàrdia Nacional i l'exèrcit. Tanmateix, l'incident es podria haver gestionat molt millor”.

Per a Rodney Woodward, nord-americà d'Utah establert a Castellar des de 1993, l'atac al Capitoli “ha estat un dia d'infàmia a la història dels Estats Units, una cosa que no hauria d'haver passat mai”. L'atribueix a “fanàtics d'ultradreta, animats per Trump i els seus ‘psicofans’” que volien “assassinar el vicepresident Mike Pence i la portaveu del Congrés, Nancy Pelosi”.

Celebra que l'atac estigués mal plane-

jat i fos caòtic: “Les vides dels senadors i congressistes corrien un perill de debò”. La gent de fora dels Estats Units –sosté Woodward– “sent pena en lloc d'admiració”.

L'HERÈNCIA DE TRUMP

La investidura de Joe Biden ha tingut un gust agre dolç per a Maribel Barberà: “És un dia que hauria de ser de celebració, però ha estat diferent, perquè el Capitoli s'ha tancat i protegit per evitar que hi hagi violència”, lamenta.

El polític castellarenc Jordi Mas, analitza l'impacte internacional de la victòria de Joe Biden: “Té una política exterior molt diferent”. Assenyala que una de les grans diferències que es pot notar, “amb un gran efecte”, és en l'àmbit del medi ambient, ja que el nou president fa “una aposta molt més àm-

plia per lluitar contra el canvi climàtic que no pas Trump”. Un segon punt de canvi serà en la relació amb les institucions internacionals: segons Jordi Mas, “Biden, en general, és molt més multilateralista. Com Obama, creu que els Estats Units s'han d'obrir al món”.

Woodward se sent alleugerit, després que la derrota de Trump hagi estat “contundent i clara”. “Biden ha guanyat per més de 7 milions de vots populars i 74 vots electorals, 306 a 232”. Va animar els seus fills a registrar-se per votar. A Carolina del Nord, un dels estats més disputats. Pronostica que el govern de Biden té per endavant molta feina: “Hereta problemes molt greus”. I li tocarà corregir polítiques: “Farà un revés immediat de moltes de les bogeries que Trump va implementar i de mica en mica tornarà a establir cooperació i relacions de confiança amb els països aliats. El seu objectiu principal és curar un país molt dividit”. Encara que és possible que a davant es trobi un mur: “Tot el que intenti legislar tindrà l'oposició feroç dels republicans, només perquè és del partit contrari, no perquè la iniciativa pugui beneficiar el país i els ciutadans”. Darrere de l'expresident, a més, encara hi ha un moviment que Woodward tem: “Trump només és un símptoma, una encarnació d'un moviment d'ultradreta encara molt actiu i perillós. S'estima que hi ha 50.000 persones disposades a lluitar amb violència per la seva ideologia”.

En canvi, per a Marta Garcia, el líder demòcrata obre una escaleta al canvi, una nova etapa: “Per als demòcrates es viu amb il·lusió, amb ganes de canvi per exemple en les polítiques d'immigració, econòmiques o relacions internacionals. Els simpatitzants republicans ho veuen amb escepticisme i amb incertesa. Tenen por que pugin els impostos i que s'adoptin polítiques de caràcter social democràtic, com la sanitat per a tothom”.

L'advocada castellarenca afegeix finalment que “després d'una trajectòria erràtica i mesures populistes i polèmiques com el mur de Mèxic, les falses al·legacions de frau, incitació a la violència i dos ‘impeachments’, el llegat de Trump és passar a la història com el pitjor president dels EUA”. +

M: DOLORS ROS

Fes el teu encàrrec per whatsapp: **638 753 334**

Ho podràs recollir a la farmàcia en menys de 4h

T'ho portem a casa* en menys de 12h

*Servei gratuït per comandes a partir de 15€ (Adreces de Castellar del Vallès, Sant Feliu del Racó i Airesol)

@farmacia_ros

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTIN BARBERAN

40 anys d'experiència professional

Gestió Comunitats propietaris

Gestió de Patrimonis i Lloguers

Gestió d'instal·lacions i Selecció de Venes i Industrials

Tel. 93 366 37 80 - C/Passieg 24 - Local

martinbarberan@telefonica.net

OBRA NOVA I REFORMES

marcelcanudas

mòbil. 610 76 48 35

c. Anselm Clavé, 11D

marcelcanudas@gmail.com

tel. 93 747 26 05

actualitat

AJUNTAMENT | ESTUDIANTS

Nova convocatòria per sol·licitar ajuts a la mobilitat per estudiar

Els podran sol·licitar els joves nascuts entre el 1995 i el 2005 empadronats a Castellar com a mínim 12 mesos abans de sol·licitar les subvencions

L'Ajuntament obrirà del 25 de gener al 26 de febrer una nova convocatòria de subvencions a la mobilitat per als i les joves que es desplacin fora de Castellar per cursar estudis postobligatoris que no s'ofereixen al municipi.

La subvenció consisteix en un ajut econòmic que s'adreça a tots els i les alumnes que realitzin graus universitaris, cicles formatius de grau mitjà o superior o programes de formació i inserció a fora de Castellar. A més, per poder accedir a aquesta subvenció, caldrà haver nascut entre els anys 1995 i 2005, inclosos, i estar empadronat a la vila com a mínim 12 mesos abans de fer-ne la sol·licitud.

En el cas dels i les estudiants que s'hagin de desplaçar a Sabadell per cursar els seus estudis, la quantia de la subvenció serà de 80 euros, mentre que si el desplaçament s'ha de realitzar a altres municipis, es concediran 105,20 euros als estudiants que compleixin els requisits. Aquests imports corresponen a les tarifes d'una Tjove d'una i dues zones, respectivament, un títol per a joves menors de 25 anys que es pot utilitzar de manera il·limitada durant 90 dies consecutius. La concessió s'efectuarà mitjançant un règim de competència no competitiva, que significa que hi accediran totes les persones que presentin la sol·licitud i que compleixin els requisits. El consistori destinarà enguany a aquesta subvenció un total de 70.000 euros.

Les sol·licituds dels ajuts es po-



Diversos joves demanant l'ajut en una convocatòria anterior. || CEDIDA

dran formalitzar de forma telemàtica a la seu electrònica del web municipal (www.castellarvalles.cat/ajutstransportjoves). Per fer-ho, caldrà disposar de certificat o identificació digital. Les persones que no en tinguin, poden obtenir fàcilment l'idCAT Mòbil des de casa al web <https://idcatmobil.seu.cat/>. Tota la informació relativa a aquesta subvenció es pot trobar al mateix enllaç del www.castellarvalles.cat/ajutstransportjoves.

En el curs 2018-2019, es van rebre 861 sol·licituds rebudes, de les quals 675

es van estimar favorablement, cosa que suposava una subvenció total de 120.400 euros. D'una banda, 146 estudiants que es desplaçaven a Sabadell per cursar els seus estudis van rebre una subvenció de 100 euros cadascun, mentre que 529 estudiants que tenen els seus respectius centres d'estudi en altres municipis van percebre 200 euros cadascun. Un 30% dels estudiants que van percebre els ajuts es desplaçaven a Barcelona, un 23% a Bellaterra, un altre 22% a Sabadell, un 14% a Terrassa i un 6% a la resta del Vallès Occidental. || REDACCIÓ

SUCCESSOS | TRÀNSIT



Dos accidents en menys d'una setmana a la C-1415a

La carretera C-1415a és un dels punts negres que hi ha a la vila per la seva elevada sinistralitat. A més, té una peculiaritat que des de fa anys denuncien veïns de Can Font i Can Avellaneda: els nombrosos accidents de vehicles pesants. Divendres passat es va tornar a viure un sinistre d'aquestes característiques: cap a les 5.30 hores de la matinada, un camió de gran tonatge (3.500 kg) va bolcar en un revolt d'aquesta carretera, a l'alçada de Can Riera, al terme municipal de Castellar del Vallès. El trànsit va quedar tallat durant força temps i es va haver d'obrir un pas alternatiu fent servir un sol

carril mentre arribava una grua de gran tonatge que es va haver de desplaçar fins al lloc de l'accident per retirar el camió. Segons va informar la policia local de Castellar, el conductor va patir ferides lleus i va ser traslladat a l'Hospital Taulí de Sabadell. La mateixa carretera C-1415a va tornar a viure un altre accident, en aquest cas dilluns passat al matí. La policia local va informar que la carretera va estar tallada durant una estona en els dos sentits per l'accident d'un turisme, sense ferits, produït molt a prop del trencall al castell de Clasquerí, al punt quilomètric 26,5. || REDACCIÓ



Txema, The Postman

Txema

Ds. 6 de febrer
18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



POLÍTICA | ELECCIONS

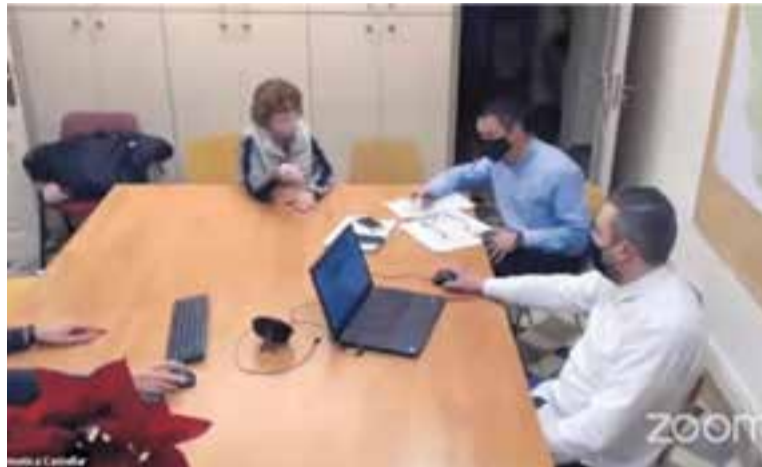
El TSJC deixa en suspens les eleccions al Parlament

© Redacció

Dimarts passat, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va suspendre de manera cautelar i provisional el decret amb què el govern havia suspès les eleccions del 14 de febrer i que proposava tornar-les a convocar per al 30 de maig. Per tant, les eleccions es mantenen, de moment, el 14 de febrer.

El TSJC responia així a l'advocat Josep Asensio, que va presentar un recurs a títol individual, i que havia demanat la suspensió immediata de la data del 30 de maig i mantenir la del 14 de febrer a través de mesures cautelariíssimes. El tribunal argumenta que, si no se suspèn el decret, els terminis portarien a una "situació pràcticament irreversible" que impediria fer les eleccions el 14 de febrer i "es generaria una greu inseguretat jurídica per una retallada significativa dels terminis previstos a la legislació".

El veredict final i la data de les eleccions se sabran quan el tri-



Sorteig dels integrants de les meses electorals, durant el ple extraordinari de dimarts.

bunal estudiï els altres recursos – els presentats per Lliga Democràtica, Impulso Ciudadano i Federalistes d'Esquerra – i es pronunciï definitivament sobre el fons de la qüestió. La Fiscalia i el Govern de la Generalitat tenien temps fins ahir per presentar les seves alegacions i, llavors, el TSJC començarà a deliberar. La decisió, doncs, podria arribar a fi-

nals de setmana o la setmana que ve.

El conseller d'Exteriors i Participació, Bernat Solé, va reactivar temporalment el procediment i el dispositiu previstos per si se celebren les eleccions el 14 de febrer. L'Ajuntament de Castellar va convocar dimarts a les 18:30 amb caràcter urgent una sessió plenària per al sorteig de membres de mesa electoral. +

BREUS

VIA PÚBLICA | CARRER OSONA

Actuació de senyalització

L'Ajuntament de Castellar del Vallès porta a terme des de dimecres passat, i fins aquest divendres una actuació de senyalització horitzontal al carrer d'Osona, amb l'objectiu de millorar la seguretat en la circulació de vehicles i vianants en aquesta via i els seus encreuaments. Els treballs consistiran en la pintura d'una illeta central des de la cruïlla entre la carretera B-124 i fins a la cruïlla amb el carrer del Solsonès, amb refugis per als passos de vianants, per tal de donar més seguretat a les persones que volen creuar aquest carrer. L'aparcament en bateria actual al tram comprès entre els carrers del Solsonès i de la Garrotxa s'ordenarà i se senyalitzarà en bateria inversa, també com a millora de la seguretat. A més, amb l'objectiu de millorar la visibilitat dels vehicles que creuen el carrer d'Osona en direcció al nucli urbà des del carrer del Berguedà, s'habilitaran places d'aparcament per a motos a la primera de les places actuals situada al costat sud del carrer d'Osona, a la cruïlla amb el carrer del Berguedà. + || REDACCIÓ

CAMPANYA | SANG

75 donants en la darrera visita del Banc de Sang i Teixits

Dijous passat, 14 de gener, unes 75 persones van donar sang la darrera jornada de donació que va organitzar el Banc de Sang i de Teixits de Catalunya al Centre Excursionista de Castellar. Si bé 75 persones van acabar donant, en va haver 81 que es van apropar al local del CEC. Del total de donants, cinc persones van fer la seva primer donació. El Banc de Sang i Teixits calcula que la sang que es va recollir pot beneficiar uns 225 pacients. + || REDACCIÓ


ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS
LA NOSTRA PRIORITAT



Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19



POLÍTICA | PANDÈMIA

Junts demana reactivar la taula de crisi municipal davant la 3a onada

Presentaran una moció amb una bateria de “dotze mesures urgents”

© Redacció

Junts per Castellar insta tots els partits amb representació al ple municipal de l'Ajuntament a sumar esforços per encarar, des del consens, la tercera onada de la pandèmia. El consens polític a què es va arribar com a consistori als inicis de la pandèmia “va permetre aprovar un pla de reactivació socioeconòmica, al mes de maig, que va dotar el municipi d'algunes de les polítiques més prometedores del municipalisme català, fruit del talent conjunt de tots els grups amb representació al ple de l'Ajuntament”, constata la formació en un comunicat de premsa.

Pau Castellví, portaveu de Junts per Castellar a l'Ajuntament de Castellar, afirma que, “en moments crítics com l'actual, enmig d'una tercera onada, és important posar la política al servei de les persones i reivindicar el consens

construït entre tots a l'inici de la pandèmia per fer front al virus i a la crisi de manera efectiva”.

Entre altres iniciatives, Junts per Castellar aposta per tornar a convocar la taula de crisi amb els objectius d'avaluar les polítiques dutes a terme fins avui, moltes de les quals van sorgir del consens del pla de reactivació socioeconòmica del mes de maig, “millorant-les quan sigui possible, i promoure totes aquelles noves mesures que ens permetin reactivar la nostra economia local com abans millor”. Castellví assegura que l'equip de govern “comparteix aquest diagnòstic de tornar a convocar la taula de crisi”. La taula de crisi es va reunir per darrer cop l'agost del 2020, després que la CUP manifestés la intenció de sortir-ne un mes abans, i “des d'aleshores hi havia la sensació que la situació podria anar-se estabilitzant i que la situació política es normalitzaria, però és urgent que la taula es torni a reu-

nir”, explica Castellví.

PLA DE TREBALL

Junts per Castellar presentarà la reactivació de la taula de crisi municipal en format de moció al ple de gener –que se celebrarà el 26 de gener. També proposarà al ple dotar la taula de crisi d'un pla de treball inicial que aposti per una bateria de dotze mesures urgents que inclouen, d'entre d'altres, una línia d'ajuts per a aquelles famílies o individus que, en situació de vulnerabilitat, al·leguin no poder fer front als increments del preu de la llum i el gas, o la reducció de la pressió fiscal sobre les famílies, els autònoms i PIMEs. “El mateix equip de govern ens ha demanat més temps per poder implementar les mesures”, assegura Castellví, que afegeix que el seu grup va retirar de l'ordre del dia del ple del mes passat algunes d'aquestes mesures. “Preferim que s'apliquin les mesures, encara que sigui més tard”, conclou Castellví. +

+POLÍTICA

Junts proposa una auditoria externa sobre la Policia Local

Junts per Castellar proposarà una auditoria externa del cos de Policia Local, la creació d'un grup de treball conformat per tots els grups polítics de l'Ajuntament i representants del cos, i l'elaboració d'un pla d'actuació consensuat que adrexi totes les problemàtiques del cos a cinc anys vista. Junts constata que al desembre dos terços dels agents de la Policia Local de Castellar van

decidir manifestar-se, “denunciant la situació de desprotecció del municipi en matèria de seguretat que, segons manifestaven, seria conseqüència del fet que el cos tingui l'any 2021 el mateix nombre d'agents en plantilla que l'any 2009”, expliquen en un comunicat; “un fet no anecdòtic tenint en compte l'important increment de la població de Castellar en aquest període”. Des de Junts per Castellar “instem l'equip de govern a conjurar la voluntat i la cintura política per encarar de forma definitiva les mancances estructurals que pateix el cos. Aconseguir-ho requereix deixar d'apuntar contínuament cap

a la Generalitat com la causa de tota escassetat per reconèixer la part que sí que podem solucionar des de Castellar, i assumir aquest paper des del consens amb la resta de forces polítiques”. El portaveu de Junts per Castellar a l'Ajuntament, Pau Castellví, afirma que “estem disposats a assumir el rol que la responsabilitat del càrrec exigeix, per resoldre les problemàtiques estructurals de la Policia Local. Ho està l'equip de govern? Si és així, és indispensable construir les solucions a aquestes problemàtiques des del consens”. La necessitat d'optar per un pla d'actuació a 5 anys vista prové del pla d'ajustos vigent actualment. || REDACCIÓ

PODEM | RENOVACIÓ



Humberto Carrero, portaveu de Podem Castellar. || C. D.

Carrero repeteix com a portaveu de Podem

Al desembre la formació política Podem va realitzar una assemblea estatal telemàtica per renovar càrrecs. Si fins ara els responsables de les formacions s'anomenaven secretaris, a partir d'ara passen a ser portaveus. És el cas del castellarenc d'origen cubà Humberto Carrero: “Ara passo a ser portaveu amb un equip dinamitzador que s'encarrega de promoure i informar de tot el que succeeix a Podem a Castellar”. L'equip dinamitzador de Podem Castellar està format per Humberto Carrero com a portaveu; Carol Baigol, que s'encarrega de la comunicació i dels temes LGTBI; Mari Carmen Escobar, que és l'enllaç municipal i José González, com a responsable de finances.

Carrero també ha estat escollit com a membre del consell ciutadà autonòmic de Catalunya. “La meua funció és transmetre al poble i a les bases el que estem fent. Ara, a més, disposem de noves eines per mantenir aquesta comunicació, que ens facilita molt la feina i ens permet més celeritat. El 30 de

gener que ve tenim una altra assemblea telemàtica”.

Un altre canvi que s'ha donat dins de l'organització de Podem té a veure amb els simpatitzants. Els inscrits passen a ser militants, un canvi, per a Carrero, molt positiu. “Això comporta més afinitat amb el partit, fidelitat i també responsabilitat. Les quotes mensuals són a partir de 3 euros”. L'objectiu de l'equip castellarenc és incrementar la militància a Castellar.

En Comú Podem es va presentar a les eleccions municipals del 26 de maig de 2019 amb Humberto Carrero de cap de llista. La formació castellarenc va aconseguir 438 vots, un 3,53%, just per sota de Ciutadans, que va aconseguir 731 vots i un regidor.

PODEM AL GOVERN CENTRAL
Respecte el paper que està desenvolupant Podem a la vicepresidència i al govern, Carrero considera que estan rebent molta pressió. “Tots els sectors ens examinen minuciosament. PSOE i Unides Podem han d'anar alhora, no pots ser a la vicepresidència i fer d'oposició”, ha opinat Carrero. + || C. DOMENE

I♥60

ACTIVITATS PER A GENT GRAN*
GENER-JUNY 2021

(*MAJORS DE 60 ANYS)

Familiaritza't amb les noves tecnologies amb el curs “Connectem-nos!”

Els dimarts, de 10 a 11.30 h o de 17 a 18.30 h

Nota: Cal estar empadronat/da a Castellar del Vallès i tenir 60 anys o més

Inscripcions i més informació:

• Regidoria de Cicles de Vida (c. Portugal, 2 – Espai Tolrà), de dl. a dv. de 9 a 14 h o al tel. 937144040 (Lali)
• Dinamitzadora de les activitats, Ada Magrinyà: dl., dc. i dv. de 10 a 13 h i de 15 a 19 h al tel. 689694982 (també WhatsApp)

Organització: Ajuntament

Consulta altres propostes de cursos a www.castellarvalles.cat/activitatsgentgran

femc_st_ll_r

EDUCACIÓ | CIÈNCIA

'Bojos per la ciència' tria una estudiant de l'Institut Castellar

Victòria Hernández participarà en el programa d'investigació sobre el càncer de la Fundació Catalunya La Pedrera

© Rocío Gómez

L'estudiant de 1r de batxillerat de l'INS Castellar, Victòria Hernández, ha estat seleccionada per participar en el prestigiós programa de recerca i joves talents, *Bojos per la ciència*, que impulsa la Fundació Catalunya La Pedrera.

Concretament, se sumará a partir de dissabte que ve a l'equip d'estudiants que acompanyarà durant dos semestres l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona (IRB) i la Universitat de Barcelona en una investigació relacionada amb el càncer. **"Quan em vaig assabentar, el primer que vaig fer és trucar la meua mare. Em fa moltíssima il·lusió participar-hi, i sé que els meus pares n'estan molt orgullosos. Ha estat un procés molt difícil i molt intens"**, explica la castellarenca.

De fet, moltes candidatures es queden pel camí. L'INS Castellar va proposar diversos estudiants, però només Victòria Hernández va arribar al final de procés de selecció. **"Havies de presentar el teu expedient acadèmic, cartes de presentació en anglès i altres documents, abans d'arribar a les entrevistes finals, també en anglès. Em van preguntar per qüestions relacionades amb la medicina, molt tècniques, però me'n vaig sortir prou bé"**, reconeix. A punt de fer-ne 17 a l'abril, l'estudiant castellarenca assegura que des de ben petita tenia clar que volia dedicar-se a la medicina. **"És vocacional. Des que tinc memòria he volgut ser metgessa, i si fos possible, cirurgiana"**.

Així, a partir d'aquest cap de setmana començarà amb les clas-



L'estudiant de l'INS Castellar, Victòria Hernández, en una imatge recent. || CEDIDA

ses teòriques –i causa de la Covid-19, telemàtiques– que s'impartiran des de l'IRB, i en les pròximes setmanes es programaran les sessions pràctiques a la universitat. **"La medicina és la meua passió. Estic segura que serà una experiència molt enriquidora per al meu desenvolupament personal. Encara no hem començat, però amb la resta d'estudiants del projecte de Biomedicina ens relacionem amb videotrucades. És una altra manera de fer contactes"**, constata.

A banda del programa de Biomedicina, *Bojos per la ciència* també ofereix altres projectes per a joves talents en l'àmbit de la Supercomputació, Ciències de la Terra, Economia, Noves Tecnologies, Matemàtiques, Química, Economia, Física, Bioquímica o Nutrició. L'objectiu d'aquesta iniciativa és estimular i fomentar les vocacions científiques

i tecnològiques dels estudiants de 1r i 2n de batxillerat a través de cursos impartits per investigadors en centres de recerca de referència de Catalunya. **"D'aquesta manera poden experimentar com es treballa en un centre de recerca internacional, fet que els permetrà guanyar experiència pràctica en les últimes metodologies d'avantguarda, així com posicionar-se per a una possible carrera professional dins la branca científica o tecnològica que hagin escollit"**, concreten des de l'organització.

A més, una altra de les qüestions que s'abordaran al programa de recerca i formació és la divulgació científica. **"Els participants també aprendran a presentar i comunicar la ciència, tot fomentant el rigor i l'esperit crític que requereix la recerca"**, afegeixen des de la Fundació La Pedrera. +

L'AULA | ACTIVITAT



Felicitat Llop durant la seva interbècia a l'Aula dimarts passat. || CEDIDA

L'Aula segueix, però amb format virtual

La filòsofa castellarenca Felicitat Llop va reflexionar sobre el totalitarisme

Davant de les instruccions del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, L'Aula d'Extensió Universitària es veu obligada altre cop a suspendre temporalment les activitats presencials fins a nou avís. Aquestes mesures són vigents a partir de la conferència programada pel dimarts passat La Junta de L'Aula garanteix la gravació de totes les conferències programades, sempre que el conferenciant s'hi avingui, i es podrà accedir a aquests enregistraments a través de la pàgina web aulacastellar.cat.

La conferència programada i enregistrada el dimarts 19 de gener ha anat a càrrec de la filòsofa Felicitat Llop. Llicenciada en Filosofia, Catedràtica de Filosofia d'Ensenyament Secundari, també ha impartit formació de professorat de com implementar la mediació. Així mateix dirigeix clubs de lectura filosòfica a Terrassa i a Castellar.

La conferència és una reflexió sobre el totalitarisme que portava per títol *Repensar el totalitarisme amb Hannah Arendt*. Davant la pregunta sobre si estem a les portes d'una societat totalitària a nivell global, Llop va recordar que amb la fi del nazis-

me i de l'estalinisme, les democràcies liberals semblaven un antídoto contra aquesta aberració política, però en ple segle XX i XXI els règims totalitaris tornen a guanyar terreny a moltes parts del món i fa que les societats vagin fent passos enrere pel que fa a les llibertats i els drets civils. A través de la pensadora alemanya Hannah Arendt (1906-1975), Llop va anar desgranant les principals idees d'Arendt sobre els orígens del totalitarisme, diferenciant-los d'altres règims.

Arendt sovint ha estat descrita com a filòsofa, però sempre va rebutjar aquesta categoria, considerant-se ella mateixa com una teòrica de la política i un individu jueu del gènere femení. Arendt va defensar la implicació política de tots els ciutadans de la societat, perquè creia i defensava que les persones amb pensament crític es troben a totes les capes socials. Gràcies al seu pensament independent, a la seva teoria sobre el totalitarisme i a la seva reivindicació de la discussió política lliure, Arendt segueix tenint un paper central en els debats contemporanis sobre filosofia política. + || AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

JO PAGO A CATALUNYA

FEM SOBIRANIA FISCAL

#JOPAGOACATALUNYA assemblea

IMPOSTOS

Podem pagar-los legalment a l'Agència Tributària Catalana

Impostos: IVA, IRPF, SOCIETATS, Renda i Patrimoni, si surten a pagar.

Recomanació d'ingressar l'import 10 dies abans de la finalització del termini.

Més informació:
sobiraniafiscal.assamblea.cat
 T. 935.954.646

actualitat

ENTITATS | SOLIDARITAT

La Guspira posa a la venda el CD i el llibre editats per La Marató

© Redacció

L'associació cultural La Guspira ha començat la darrera iniciativa per La Marató de TV3 del 2020 per la lluita contra la Covid-19. Es tracta del llibre *Mirades* i el CD *Batecs*, protagonitzats per veïns de Castellar. És una venda solidària d'un lot format pel llibre i el CD amb donatius de mínim de 20 euros.

Per tal de fer la reserva del lot de *Mirades* i *Batecs* cal posar-se en contacte amb l'entitat a través de les xarxes socials amb el perfil de La Guspira de Castellar, o del correu electrònic info@laguspillacastellar.cat.

Mirades: literatura en temps de pandèmia és el treball d'escriptors i poetes d'arreu del Vallès en què es recopilen petits relats i poemes que tracten sobre la Covid-19 i les seves conseqüències. Reflecteixen una realitat que ha afectat tota la població, però que ha estat viscuda de maneres diverses. A la publicació es recullen sentiments, reflexions



Rat Cucurull, presidenta de La Guspira

i vivències de diversos escriptors, escriptores, poetes i poetesses com Miquel Descot, Marina Antúnez, Josep Checa, Òscar Rocabert, Susanna Pérez Civit, Yolanda Gutiérrez, Jaume Baigual i Rusiñol, Natàlia Cerezo, Josefina Llauredó, David Vila i Ros, Lluïsa Cladelles, Víctor Valls, Ramon Alberch i Fugueras i Mónica Baños.

D'alta banda, *Batecs: música en temps de pandèmia*, és el resultat de la fusió d'estils de músics castellarencs, que han compost, de manera conjunta, una tema que han titulat 'Una llum en la foscor'. "Aquest és el reflex de la situació que, malauradament, ens ha tocat viure. La cançó és una interpretació del procés que hem hagut de passar arran de la pandèmia i conclou mirant al futur", expliquen des de l'entitat. Els músics que hi han col·laborat són Els Collons del Pare Rababa, amb Oriol Prat (veu) i Jordi Jové (guitarra); Canòlich Prats (violí); Sebastià Soley (piano), i Anna Mullor (veu).

A més de l'edició del CD i el llibre, La Guspira també ha col·laborat amb La Marató amb la iniciativa 'La Marató amb el canvi' en què es feia una crida solidària a través d'unes guardioles repartides 36 comerços locals i que va aconseguir recaptar 405 euros. La Guspira ha format part, juntament amb altres entitats castellarenques, de la iniciativa de les polseres solidàries repartides, de nou, pels comerços. +

SOLIDARITAT | RECAPTACIÓ

Les polseres de la Marató recapten 4.800 euros

Catorze entitats de Castellar del Vallès han recaptat 4.844 euros per a La Marató de TV3, dedicada enguany a la investigació de la Covid-19, a través d'aportacions pròpies i d'una iniciativa que consistia en la venda de polseres, que es podien trobar a 83 comerços locals. Una de les entitats participants, l'ADF, va exercir d'organitzadora: "Cadascuna de les 14 entitats ens vam encarregar de portar les polseres a uns comerços i recollir-les. Després cada entitat, pel seu compte, va intentar fer una activitat i les que van poder, a més, van fer una aportació pròpia", assegura el president de l'ADF, Pepe Casajuana.

La situació no ha permès que

aquest any les entitats poguessin organitzar una proposta presencial conjunta, però les entitats es donen per satisfetes: "Amb la situació que teníem, sense poder reunir gent, no ens esperàvem recaptar gairebé el mateix que l'any passat, 100 euros menys. Estem molt contents". L'ADF, Acció Musical Castellar, L'Aula d'Extensió Universitària, Ball de Bastons, Banda i Majorettes, el Centre Excursionista, el Club Tennis Castellar, Comerç Castellar, la Coral Xiribec, la UE Castellar, La Guspira, Colònies i Esplai Xiribec, Suma Castellar i el Grup Il·lusió han promogut aquest nou format. Les polseres es podien adquirir als comerços participants, que s'identificaven amb el cartell de La Marató. + || C. D.



Maite Escribano, propietària de El Baratet, en un dels camerinos del programa. ||CEDIDA

MODA | TELEVISIÓ

El Baratet 'vesteix Aruseros'

Fa uns anys, aquesta administrativa comptable de formació va decidir fer un gir professional i dedicar-se a allò que realment l'apassionava: la moda. Maite Escribano va obrir la botiga El Baratet i quasi paral·lelament va iniciar la col·laboració amb els estilistes de les tertulianes del programa *Arucitys*, el pro-

grama que Alfons Arús presenta a 8TV. Ara, el matinal televisiu ha canviat de nom i d'emissora – *Aruseros* a La Sexta –, però la roba d'El Baratet continua present en els camerinos del programa. La botiga castellarenca va començar a col·laborar amb petites peces, però amb el temps, i a mesura que coneixia l'estil de cadascuna de les noies que hi intervenen, va començar a aportar més roba i looks: "Gaudeixo molt amb aquestes col·laboracions i no m'hi dedico més perquè tinc molta feina amb la botiga. L'estilista d'*Aruseros* treballa amb moltíssimes marques i botigues, i una d'elles soc jo", explica Escribano. Aquest vincle per

a El Baratet suposa molta visibilitat: "A banda de l'aprenentatge, m'aporta molta publicitat. Cada vegada que les col·laboradores del programa m'etiqueten a les xarxes amb la roba de la botiga guanyo seguidors, i em fan comandes de peces que veuen". La Maite troba a faltar anar de tant en tant als estudis de gravació: "Abans de la pandèmia hi anava sovint, els portava jo mateixa la roba, però ara, per precaució, els la envio". La indumentària de El Baratet ha anat més enllà d'*Aruseros*: "Algunes noies que treballen en altres programes com Laura Fa ha portat la meua roba a *Sálvame* o a *Cazamariposas*". + || C. DOMENE

Estudies fora de Castellar? Informa't i demana el teu ajut...



T'has de desplaçar fora de Castellar per cursar estudis postobligatoris que no s'ofereixen a la vila?

Si vas néixer entre 1995 i 2005 i fa més de 12 de mesos que estàs empadronat/da a Castellar, sol·licita la teva subvenció!

COM HO POTS FER?

Es podrà sol·licitar de forma telemàtica al web

www.castellarvalles.cat/ajutstransportjoves

Termini: del 25 de gener al 26 de febrer



Ajuntament de Castellar del Vallès

© Marina Antúnez

Qui hagi entrat darremament a la Biblioteca Municipal Antoni Tort s'haurà adonat que, a la paret lateral dreta, s'hi ha instal·lat un enorme mural amb il·lustracions. Es tracta d'un treball realitzat per la Unitat d'Imatge de l'Ajuntament a petició del servei municipal. **“Un cop van finalitzar les obres, l'any 2019, es va veure convenient omplir aquella paret enorme”**. Amb l'objectiu de donar-hi vida, es va pensar en una solució que s'adeqüés, alhora, a l'espai infantil on s'ubica la paret. **“Vaig començar a donar-hi voltes”**, diu Carles Martínez, el dissenyador municipal que s'ha encarregat del projecte. Una de les primeres idees a què va donar forma va ser en clau tipogràfica. **“Per la meua professió, d'entrada vaig pensar de posar-hi lletres, amb tipografies diferents, perquè m'imaginava la biblioteca com un lloc on hi ha llibres, i els llibres tenen lletres”**. Un cop finalitzada la proposta, el mateix Martínez no ho va veure clar.

La segona opció va ser fer una proposta d'il·lustracions de diversos personatges de l'imaginari infantil: la Caputxeta, els tres porquets, etc, però hi havia alguna cosa en la proposta que tampoc acabava d'encaixar amb el propòsit de Martínez.

Després d'una pausa, va veure clar que a la biblioteca no només hi ha personatges de contes sinó que, al capdavant, **“una biblioteca és un espai on hi cap tot, és el primer Internet”**. Allà hi ha història, literatura, ciència, personatges reals i inventats, biografies, escriptors... Amb aquesta reflexió de punt de partida, Martínez va voler que el mural fos **“un mirall del que és la biblioteca”**. I així va anar rumiant en personatges que poguessin explicar la nostra història, perquè fos una finestra al coneixement.

Al mural, s'hi ha incorporat més d'un centenar de personatges, entre els quals podem distingir Picasso; Van Gogh; Dalí; Frida Kahlo; astronautes com Neil Armstrong i Iuri Gagarin; Lucy, el primer homínid; Laika, el gos enviat a l'espai; personatges de ficció com el Patufet; el Camús del Cavall Fort; la Caputxeta; Moby Dick i el seu creador Herman Melville; Roser Capdevila, la creadora de les Tres Besones; Jules Verne; Steve Jobs; etc.

I Woody Allen, Quentin Tarantino, formacions musicals i músics com Mozart, Queen, George Michael, Michael Jackson, Albert Pla, Rosalía, així com filòsofs com Aristòtil i Plató, Hipàtia d'Alexandria, Jane Goodall, l'aviadora Amelia Earhart, l'escriptora Mercè Rodoreda, entre d'altres. **“La majoria estan agrupats per temàtiques, però no sempre és fàcil trobar el nexa”**, diu Martínez.

Al centre també hi ha dibuixats els quatre bibliotecaris, fent un reconeixement a la seva feina. Per tant, hi podem descobrir Carme Muñoz, Teia Sabater, Mònica Mimó i David Santos.

El sentit del mural és que no només sigui una cosa decorativa, **“sinó que sigui interactiu”**. En aquest sentit, la voluntat és que les



La interacció dels infants amb el nou mural és una de les activitats que permet la nova paret durant la visita a la Biblioteca Antoni Tort. | Q. PASQUAL

MURAL | BIBLIOTECA MUNICIPAL

Una paret plena de coneixement

L'Ajuntament ha presentat un gran mural a la Biblioteca Antoni Tort amb il·lustracions de personatges que formen part del nostre imaginari col·lectiu i de la història del coneixement

“*S'editarà un llibret amb alguns dels personatges per aconseguir que vagi més enllà d'aquesta paret, que surti de la biblioteca i que arribi a tothom.*”

Carme Muñoz
Directora de la biblioteca

“*El sentit del mural és que no només sigui una cosa decorativa, sinó que sigui interactiu, amb la voluntat que les escoles hi puguin treballar.*”

Joana Borrego
Regidora de Comunicació

“*Vol ser un mirall del que és una biblioteca, un espai on hi cap tot, és el primer Internet, hi ha història, literatura, ciència, personatges de ficció i reals, biografies, etc.*”

Carles Martínez Calveras
Cap d'Imatge de l'Ajuntament

escoles puguin visitar-lo i treballar-hi a través de diverses activitats i, de fet, ja s'han començat a programar aquestes visites escolars.

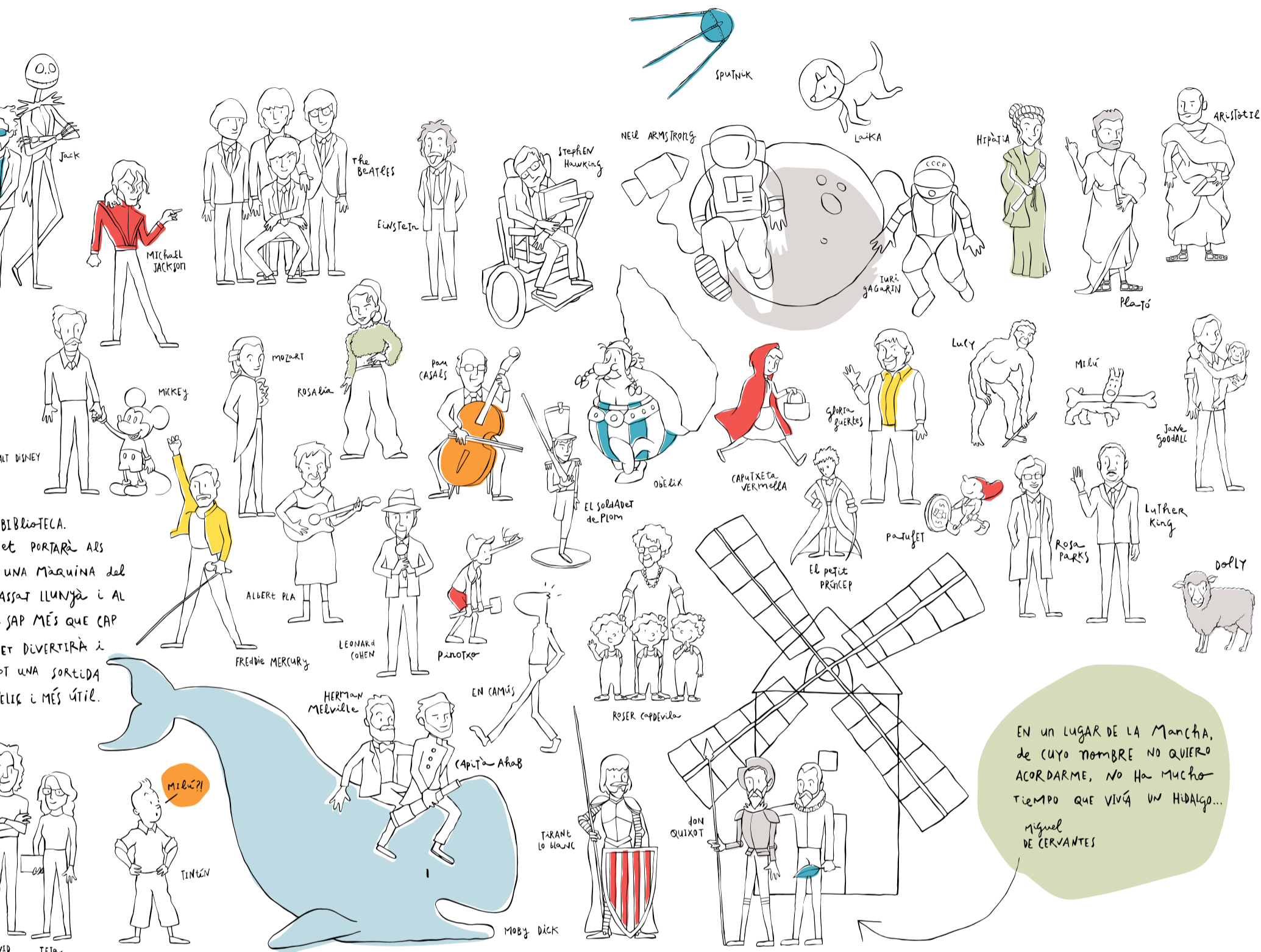
LES IL·LUSTRACIONS

El mural està fet amb dibuixos molt simples, esquemàtics, fets en un primer moment amb llapis i després, passats al paper amb pinzell, i de color negre. S'hi combinen taques de color, proporcionalment repartides per tota la paret, **“per fer-los més atractius”**.

Han estat simplificats i ajustats per R. Montero, dissenyador i il·lustrador que ha col·laborat de forma desinteressada amb Martínez per donar forma i uniformitat al mural. La plasmació de les il·lustracions a la paret s'ha fet amb vinil de tall, enganxat directament a la paret.

No s'ha buscat la paritat perquè, malauradament, la història ha estat escrita majoritàriament pels homes **“i es tractava d'il·lustrar uns personatges que la gent fàcilment pogués reconèixer”**.

No es descarta que, amb el temps, es puguin anar incorporant nous personatges. ➔



BIBLIOTECA.
 ET PORTARÀ ARS
 UNA MÀQUINA DEL
 ASSAT LLUNYÀ I AL
 SAP MÉS QUE CAP
 ET DIVERTIRÀ I
 OT UNA SORTIDA
 ELIC I MÉS ÚTIL.

EN UN LUGAR DE LA MANCHA,
 DE CUYO NOMBRE NO QUIERO
 ACORDARME, NO HA MUCHO
 TIEMPO QUE VIVÍA UN HIDALGO...
 Miguel
 DE CERVANTES

d'aquesta paret, que surti de la biblioteca i que arribi a tothom".

L'any 2019, l'Ajuntament de Castellar del Vallès va dur a terme unes obres integrals de reforma de la Biblioteca Municipal Antoni Tort amb l'objectiu de millorar la il·luminació, l'acústica, la senyalització i el mobiliari de l'equipament, que mostraven certes deficiències.

Els treballs van comportar el tancament de l'edifici del carrer de Sala Boadella durant diversos mesos, amb totes les dificultats que això va comportar, tant per als usuaris com per als responsables de l'equipament.

Per atenuar les mancances que suposava el tancament, la Biblioteca va oferir alternativament els serveis de devolució de préstec i de lectura de premsa diària a l'Espai Sales d'El Mirador. El tancament també va afectar les activitats com l'Hora del Conte, que es van traslladar a l'interior de Cal Calissó, i els clubs de lectura i el taller de salut mental, que es

van dur a terme a la Ludoteca Municipal de Les 3 Moreres.

Entre altres actuacions, es va canviar el fals sostre del primer pis de l'edifici, fet que va permetre millorar-ne l'acústica. També es va millorar l'accés a la maquinària situada entre el cel ras i la coberta.

Pel que fa a la planta soterrani, s'hi va habilitar una nova sortida d'emergència i es van reformar els magatzems per tal d'optimitzar l'espai. A més, es van renovar els llums d'aquesta planta, que ara són de baix consum.

Els treballs també van incloure la renovació de part del mobiliari i la millora de la senyalització. En aquest sentit, es van fer diversos canvis de distribució per tal d'adequar l'equipament a les necessitats actuals de les persones usuàries.

Amb la incorporació del mural, la biblioteca canvia definitivament de cara, tant estèticament com funcional. + || M.A.



VÍDEOS

T'agradaria veure com es va col·locar el mural?

La Unitat d'Imatge de l'Ajuntament va enregistrar en un vídeo 'time-lapse' la col·locació del mural a la paret de la Biblioteca Municipal, una tasca que va durar dos dies sencers. Les il·lustracions ocupen un espai de 9,15 m x 4,15 m de la paret lateral esquerra de la Biblioteca, tenint en compte que no hi pot haver mural a la part on s'ubica el mobiliari. La projecció es pot veure al canal d'Instagram de @femcastellar i seleccionant els QR del peu d'aquesta pàgina.














Paret biblioteca fem_castellar

publicitat

Noves mesures contra la COVID-19 a Catalunya

A partir del 7 de gener

4 de gener de 2021

 <p>Activitats socials</p>	<p>6 persones màx. de 2 bombolles de convivència</p> <p>Trobades en espais tancats: restringides al màxim i limitades a visites a persones amb dependència o vulnerabilitat, i sempre la mateixa bombolla de convivència</p>
 <p>Confinament perimetral</p>	<p>A Catalunya: restringides l'entrada i la sortida sense motiu justificat</p> <p>Municipi: restringides l'entrada i la sortida durant tota la setmana sense motiu justificat. Mobilitat laboral només permesa quan no es pot teletreballar</p>
 <p>Confinament nocturn</p>	<p>De les 22:00 h a les 06:00 h</p> <p>Excepte: per causes justificades</p>
 <p>Treball</p>	<p>Teletreball, excepte quan no sigui possible</p> <p>Suspesos: congressos, convencions, fires i activitats assimilables</p>
 <p>Educació</p>	<p>Universitats: docència teòrica virtual</p> <p>Batxillerat, cicles formatius i ensenyaments de règim general reglats: reducció de l'activitat presencial</p> <p>ESO, primària i infantil: presencial</p>
 <p>Extraescolars i ed. lleure</p>	<p>Permeses: les activitats extraescolars i esportives que es realitzin als centres educatius amb els grups estables de convivència de les activitats lectives</p> <p>Suspesos: la resta d'activitats de lleure, esport escolar i activitats extraescolars</p>
 <p>Esport</p>	<p>Equipaments esportius a l'aire lliure al 50%</p> <p>Esport a l'aire lliure: màx. 6 persones</p> <p>Tancats: equipaments esportius d'interior (excepte piscines al 30%)</p> <p>Competicions suspeses</p>
 <p>Comerços i centres comercials</p>	<p>06:00 h - 21:00 h de dilluns a divendres Petit comerç, centres comercials de menys de 400 m² i mercats no sedentaris</p> <p>30%</p> <p>Tancats: centres i recintes comercials de més de 400 m²</p> <p>Oberts: alimentació, higiene i altres productes i serveis de primera necessitat (inclosos perruqueries i centres d'estètica amb cita prèvia)</p>
 <p>Restauració</p>	<p>07:30 h - 09:30 h / 13:00 h - 15:30 h</p> <p>Exterior 100% Interior 30%</p> <p>Màx. 4 persones per taula</p> <p>2 m de separació entre taules</p> <p>Recollida en el local fins a les 22:00 h i lliurament a domicili fins a les 23:00 h</p>
 <p>Cultura i activitats recreatives</p>	<p>Cinemes, teatres, auditoris i sales de concerts, només per programació ordinària, museus, biblioteques i sales d'exposició</p> <p>50% Màx. 500 persones i amb ventilació òptima, màx. 1.000 persones</p> <p>Parcs infantils ocupació del 50% (fins a les 20:00 h)</p> <p>Tancats: espais infantils lúdics interiors, festes majors, bingos, casinos i sales de joc</p>
 <p>Actes religiosos</p>	<p>30% de la capacitat total màx. 500 persones i a l'aire lliure o amb ventilació òptima, màx. 1.000 persones</p>

2021. © Generalitat de Catalunya. Servei Català de la Salut (04.01.2021)

Mesures vigents des del 7 de gener de 2021.

Per a més informació, consulta canalsalut.gencat.cat/coronavirus

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

El primer quadre

El primer quadre és com el primer petó d'amor.

Per maldestres que hàgim estat llavors, els primers sempre seran ben recordats i ben guardats al nostre racó dels trastos emocionals. Per moltes vegades que l'endrecem i en fem neteja, mai ens desprendrem d'aquella peça iniciàtica.

El primer quadre es fa amb la il·lusió d'emprendre quelcom desitjat i al mateix temps temut, per la manca d'experiència i, per tant, manca de seguretat.

Però ens hi aventurem i els fem. Ambdós els fem amb els ulls mig aclucats, tot esperant que aparegui el geni de la làmpada que, tot sigui dit, quasi mai té cobertura en aquells crítics moments.

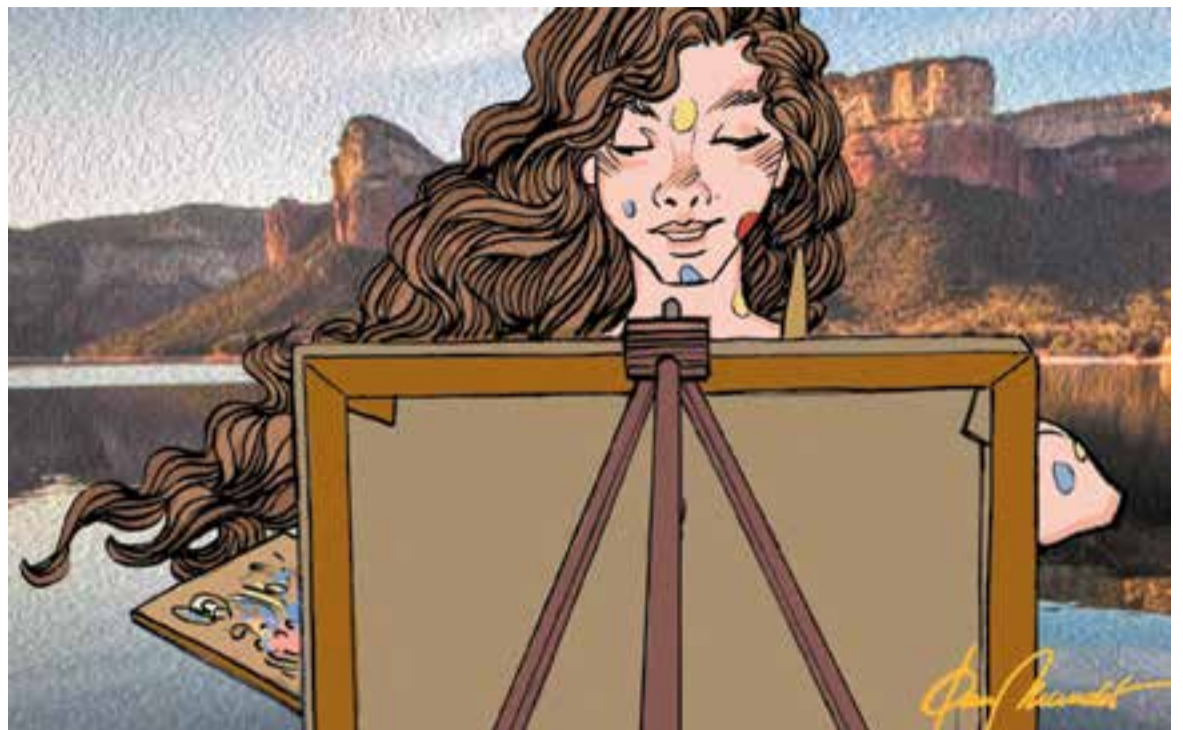
Amb el primer quadre ho volem dir tot, és com una explosió d'eufòria, però ens trobem que quan tot just tenim els pinzells a les mans, no sabem com dir-ho. El cap ens bull, tot sembla que està a punt però no caiem per on hem de començar. Ja hem escollit un tema, ara cal determinar el punt de vista i l'enquadrament. De mica en mica anem situant línies de referència seguides de les línies de força, i anem aconseguint tota una estructura visual que ens sembla acceptablement sòlida.

PLAÇA MAJOR



MIQUEL RAMOS
Pintor

El primer quadre es fa amb la il·lusió d'emprendre quelcom desitjat i al mateix temps temut



© Primeres pinzellades. || JOAN MUNDET

Corregim proporcions, modifiquem o eliminem alguns elements que interfereixen la composició i ens disposem a abordar la fase següent. Amb els colors ben ordenats a la paleta ara ja és el moment d'aplicar-los. Sobre la marxa ens anirem sorprenent dels resultats obtinguts amb aquelles improvisades mescles que haurem emprats de forma intuïtiva, i amb què empastifarem el

llenç amb orgullosa decisió. També sobre la marxa, caurem en la conveniència de tapar o retirar alguns d'aquells colors que ens havien enlluernat en un principi i que ara, al costat dels altres, no semblen tan meravellosos, i resulta que més aviat es barallen entre ells. Amb tot això, romandrem immersos en una mena d'estat semioníric. Anirem afegint més i més pinzella-

des amb la innocent pretensió de fer una captivadora obra d'art, com si aquesta només depengués de la insistència i l'acumulació de material. No sabíem com començar i ara el que és difícil és com acabar. Com el primer petó. Segur que l'obra d'art s'haurà de fer esperar, però per a nosaltres sempre haurà estat una experiència altament preuada.

© Romàntics del Setmanari Forja

L'Estevet

Amb alegria, complaença, satisfacció i sentiments de nostàlgia vam alegrar-nos molts castellers de certa edat del retorn de l'Estevet al nostre poble i més amb la inspirada figura, aquesta vegada de bronze, de la nostra volguda artista Mar Hernández. Sense pensar-nos-ho gaire, ràpidament els vells records retornaven al nostre pensament sobre el com, el perquè, el motiu, el quan... d'aquell primer Estevet. Evocant aquella frase de Winston Churchill que "qui oblida el seu passat no té futur" ens vam posar a treballar a fi d'esbrinar els orígens de tot plegat i a buscar en una de les col·leccions del setmanari *Forja*, que per sort encara conserven molts castellers i castellarenques, a fi d'esbrinar els orígens de tot plegat.

Evidentment com molt bé indica *L'Actual* del 8 al 14 de gener d'enguany, l'estatueta es va col·locar l'any 1969, concretament al mes de juny, però el motiu ve d'uns mesos enrere. Sembla ser que en el mes d'abril del mateix any, qual l'alcalde era el Dr. Llorenç Casas Wehrli, segons diu *Forja*, s'inaugurava la remodelació, venint de Sabadell, de l'entrada al poble pels Pedrissos, per cert amb el primer rètol que deia "centro ciudad" i al mateix temps a la zona on

tenia i encara té la terminal La Vallesana s'estrenava "un tortell, una corona o un pastisset" a fi que cotxes i Vallesana donessin la volta.

És a dir, el fins llavors poble i ja ciutat de Castellar, inventava la primera mini rotonda per a la millor circulació. Així com la nova entrada va agradar, la il·leta de La Vallesana no va plaure gairebé ningú. El firmant de la notícia, Jordi, pseudònim d'Antoni Maria Castells, un dels fundadors del setmanari *Forja*, no va voler criticar el fet, ja que va sentir rumors de que, en poc temps, s'hi pensava posar una estatueta o figura decorativa. I sense tenir-ne confirmació, sembla ser que la figura es va comprar a la veïna Caldes, a la coneguda Terrisseria, situada al carrer Homs, núm. 65. Llavors sí, el mes d'octubre de l'any 1969, el nº 1141 del setmanari *Forja* àmpliament comenta la col·locació de l'Estevet a la petita rotonda del lloc denominat La Vallesana, amb opinions, segons es diu, per a tots els gustos: "que si ridícula, petita, de mal gust..." i fins i tot sentencien que "A Castellar tenim gust de senyor i butxaca de pobre". Però el que volem és referir-nos essencialment al motiu del nom, que el trobem en el propi comentari de l'avi Castells, o sigui el Jordi, per tant Antoni Maria Castells: "En fi, els comentaris per al petit vailet de davant La Vallesana, que també podríem batejar amb el nom d'Estevet, han anat a dojo, com sol dir-se, pel broc gros, però com que ens hi anirem acostumant a

veure'l tot grassonet i simpaticot, ja passaran les ganes a tothom de dir-li la seva...". Per tant, el va batejar l'avi Castells. Curiosament un paràgraf més avall en prediu el final escrivint: "No cal dir que desitgem a l'Estevet que la seva estada entre nosaltres li sigui agradable, no diem duradora, per no molestar els qui no senten per ell cap simpatia i, sincerament, no voldríem pas que li passés el que li va passar a la Sireneteta, la bella i popular estàtua de Copenhagen que uns gamberros van decapitar i llençar al mar la seva simpàtica testa".

Més o menys això va passar amb l'Estevet, encara que no va ser una gamberrada, sinó un cotxe, que el va destrossar quan hi va topar, a primers d'octubre del 1990. Una altra controvertida va ser la de la seva il·luminació vermella. En definitiva, trobem encertadíssima la moderna reposició del sempre simpàtic i històric Estevet i per la nostra part simplement hem volgut aportar-hi les vivències i els records que poden aportar els escrits de l'enyorat setmanari *Forja*. Llàstima del maleït coronavirus, que va fer poc visible i poc popular la seva nova inauguració el dia 26, diada de Sant Esteve, patró de Castellar.

Els nostàlgics de Castellar i del setmanari *Forja* podríem haver aportat més puntual informació i fins i tot, com en millors temps, amb una audició de sardanes, podríem haver-hi ballat la sardana de Carles Rovira *L'Estevet*.

© Suport Castellar Salut Mental

Comiat

Ens ha deixat el Rafa, un amic de tots! Molt participatiu, implicat en la majoria d'activitats que es realitzen al Club Social. Un home ponderat, seriós, atent, disposat a ajudar, sempre hi era, sempre es podia comptar amb ell, com es responsabilitzava de les feines a realitzar i de donar un cop de mà als companys!

Des de la seva incorporació, la seva presència va anar en creixement; podem dir que es trobava a gust entre els amics. I tots nosaltres, a mesura que el vam anar coneixent, li vam poder anar demostrant una estima que ara, de cop, no sabem on adreçar.

El trobarem molt a faltar, en el Club Obert, en la Coral Pas a Pas, al Swing, a l'Hort, al Ioga; la seva presència en totes aquestes activitats va ser constant. Ara ens deixa un buit que trigarem a acceptar.

Només ens queda compartir amb la seva família el dolor de la pèrdua i desitjar-los que junts com han estat fins ara, puguin superar la seva absència.

© Cristina y Maribel

Gracias, Papa!

Quiero dormir y soñar, porque cuando sueño estoy contigo, te siento a mi lado, veo tu cara iluminada de felicidad, siento tu voz, tus besos y tus abrazos.

Quiero dormir y soñar.

Te veo pintando tus rosas, regando el jardín, paseando con nosotras y feliz con tus amigos.

Quiero dormir y soñar.

Para verte tocar tu guitarra y bailar juntos.

Por eso no quiero despertar ya que a tu lado soy feliz.

Feliz viaje papá, y descansa en paz que te lo mereces.

Eres nuestro ángel en el cielo, te queremos!!

Agradecer a la Residencia Nord Egara por hacer posible tu felicidad en los últimos años de tu vida.

opinió

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

©Josep Mnael Martí Sauri *

Privilegi de funcionaris, un llast per al progrés

Amb bona perspectiva, avui m'atreveixo a dir el que penso fa anys. Dono per suposat que tothom sap que encara són uns privilegiats amb drets especials, però no els intocables d'aleshores. Acabàvem de convertir-nos en estat democràtic. Vaig aterrar al poble com a mestre. Venia de la universitat, on no es sentia parlar d'aquest tema. Vaig fer la carrera per vocació, com a gran de sis germans, estudiant i treballant en decoració i disseny en general. M'agradava, però al casar-nos ens van suggerir que féssim oposicions per a un lloc de treball més segur, de funcionari. Val. Però al no conèixer els drets i normes del funcionament del cos d'Ensenyament, per poc m'envien lluny d'aquí. Encara vaig tenir sort. Aviat vaig saber què eren els funcionaris. Segur que altres mestres també eren vocacionals. Quasi havia de ser així de tan mal pagats com estàvem aleshores. No oblidaré mai un veí que em va menysprear dient-me "Mort de gana!", versió catalana d'aquell famós "Pasará más hambre que un maestro de escuela".

El cert és que aviat vaig descobrir el tracte d'amiguisme del director franquista amb els seus col·legues espanyolistes, carques i aprofitats... vaja!, de l'altra Espanya, que no volien saber res del tema català. I vaig xocar amb ells. Sort que van desdoblir l'escola i vaig triar marxar d'allà. Pocs anys després, sota el govern convergent, el director trepa i els pares del partit volien que fóssim l'escola més catalana del poble, l'altre extrem. El fet és que a l'ampara dels vells privilegis dels funcionaris, els intocables, n'hi havia una colla que eren uns dropos, del anar tirant i cobrant, sense interès per la renovació pedagògica.

El canvi generacional va arribar tard, quinze anys després. A l'institut vaig seguir veient casos semblants. Avui, amb perspectiva, afirmo que els privilegis heretats del franquisme van durar massa i van fer molt mal arreu, creant vicis professionals i corrupteles indesitjables que van frenar el progrés. I soc moderat.

© Pau Castellví *

Governar Castellar sense trinxeres

Castellar pateix un seguit de mancances i reptes de gran importància que no es poden solventar sense consensos de poble i una actitud inclusiva per part de l'equip de govern. L'Actual d'aquesta setmana inclou dues de les nostres propostes a l'equip de govern i a la resta de grups de l'oposició, que van en aquest sentit.

Per un cantó, proposem encarar la tercera onada de la pandèmia des del consens, recuperant la taula de crisi que va permetre que el mes de maig del 2020 aprovéssim un Pla de Reactivació Socioeconòmica que ha donat forma a la resposta de Castellar a les crisis sanitària, social i econòmica que estem vivint. Des de Junts hi vam aportar una vintena de propostes. Cada grup va fer-hi les seves. Cal que entre tots avaluem les mesures portades a terme fins la data per millorar-les i que n'elaborem de noves.

Per l'altre, proposem fer front als reptes estructurals als que s'enfronta la nostra Policia Local, reptes que han estat sortint als principals mitjans de comunicació del país des de la mobilització de gran part de la plantilla a finals de l'any passat, a través d'un grup de treball compost per tots els grups, d'una auditoria externa que permeti aclarir la situació i d'un pla d'actuació consensuat, a 5 anys vista (i que per tant començaria aquest mandat i acabaria el proper mandat). Algunes de les mancances que afronta el cos, com ara la manca d'agents, no es podran solventar fins que el pla d'ajustos vigent, que limita la capacitat de contractació de l'Ajuntament, hagi arribat al seu fi en els propers anys. Per això és tan important que l'Ajuntament disposi d'una estratègia consensuada per un màxim de forces polítiques amb representació al ple; perquè amb independència de quines siguin les majories del ple el proper mandat (2023-2027), el pla d'actuació al que s'arribi segueixi en peu i amb ple suport d'una majoria del ple.

A mode de reflexió final, comparteixo amb vosaltres unes paraules que el nou

president dels EUA, Joe Biden, va pronunciar en el seu discurs d'investidura, reflexionant sobre el seu predecessor Donald Trump i sobre el futur: "és hora de liderar amb el poder del nostre exemple i no merament amb l'exemple del nostre poder". En democràcia, una majoria absoluta i un càrrec són poder. Però el poder, sol, no canvia res. L'exemple, els fets... això sí. Castellar necessita exemple, és a dir consensos estratègics (la política al servei de les persones), i sobretot, necessita fets.

* Portaveu del grup municipal de Junts per Castellar

© Núria Raspall *

El plaer de sentir-se útil

Segur que molts de vosaltres, en moments determinats, heu tingut la necessitat de fer alguna cosa per ajudar els altres, de col·laborar

sense esperar res a canvi, d'aportar el vostre granet de sorra per fer que les persones del vostre voltant, els vostres veïns o gent a qui ni tan sols coneixeu, es beneficiïn d'alguna manera de les vostres accions o coneixements. Actuar de forma altruista, perquè sí, perquè sabeu que esteu ajudant algú, és una sensació que a la majoria ens omple i que ens satisfà molt.

Per això, hi ha qui col·labora en campanyes de recollida de roba o de distribució d'aliments, hi ha qui es fa voluntari per replantar arbres en zones especials o qui destina el seu temps a fer companyia a les persones que es estan soles... Jo soc donant de sang. I no sé si sabeu que, cada dia, es necessiten més de 1.000 donacions per atendre a totes les persones que necessiten sang a Catalunya, que la sang és un element biològic que caduca, (d'aquí que les donacions s'hagin de fer de manera regular) o que quan aquesta arriba al Banc de Sang, és separada en glòbuls vermells, plasma i plaquetes i que, per tant, amb una sola donació, cadascun de nosaltres podem ajudar fins a tres persones!

Crec que és important saber que, ha-

bitualment, un 10% de les unitats de glòbuls vermells del Banc de Sang van destinades directament a malalts oncològics que les necessiten per poder seguir els seus tractaments, però que no només són ells, qui en necessiten, ja que de fet, es calcula que abans de complir els 75 anys, més del 70% de la població haurà necessitat rebre sang o productes derivats. I és que la sang és bàsica no només per als malalts oncològics, sinó per a les persones que han patit un accident de circulació, dones a qui se'ls pugui complicar un part, malalts que necessitin un transplantament o qualsevol persona que se sotmeti a una operació quirúrgica. Aquests exemples ens poden ajudar a empatitzar amb tothom que es pugui trobar en alguna d'aquestes situacions, fent-nos superar el respecte a les agulles i entenent que, amb un petit gest com és el de seure en una cadira i reposar-hi 10 minuts, podem contribuir a millorar, i a vegades també a salvar, la vida d'algú.

A mi, el que em resulta més gratificant és quan, uns dies després de la meua donació, el Banc de Sang m'envia un missatge indicant-me que la meua sang s'ha enviat a un pacient de l'Hospital Vall d'Hebron (o del Tries i Pujol o de l'hospital que toqui en cada moment), ja que és una manera de saber que aquell petit gest que vaig fer fa uns dies, és avui, que serà útil.

Però com que la donació de sang és encara lluny d'arribar a la meitat de la població, el repte principal del Banc de Sang és aconseguir el relleu generacional de donants per tal que la donació sigui un hàbit quotidià en la vida de les persones i que passi de pares a fills. Fem-nos propi aquest repte i contribuïm, entre tots, a donar vida.

* Regidora d'ERC

© Anna Margalef *

Petits gestos molt necessaris

Des de la Regidoria de Diversitat Funcional treballem per afavorir el desenvolupament de les persones que pre-

senten alguna dificultat a nivell físic, intel·lectual, sensorial o mental. El nostre objectiu és contribuir que la vila i els serveis municipals siguin accessibles per a tothom.

Moltes vegades no es tracta de fer grans inversions, tampoc cal fer coses molt extraordinàries, solament cal pensar una mica i fer petits gestos que per a les persones beneficiades poden suposar una ajuda per desenvolupar amb normalitat la seva quotidianitat.

Tenim alguns exemples de petites d'actuacions que, amb un cost reduït, ens permeten avançar en l'autonomia i la igualtat de drets i oportunitats per a les persones amb diversitat funcional. Sense oblidar que millorar l'accessibilitat beneficia tothom, no solament les persones amb dificultats.

Darrerament s'han instal·lat 22 avisadors acústics semafòrics que han millorat la seguretat de les persones cegues i amb deficiències visuals.

Una altra actuació ha estat dotar de mascaretes transparents els treballadors dels serveis municipals que són de cara al públic. D'aquesta manera es facilita la comunicació i l'atenció a persones amb problemes auditius, ja que aquestes mascaretes permeten la lectura labial.

A poc a poc les instal·lacions municipals es van adaptant a les necessitats d'aquestes persones. Recentment s'ha instal·lat una rampa d'accés a l'escenari de la Sala Blava de l'Espai Tolrà per a les persones amb mobilitat reduïda i amb anterioritat es va adquirir un adaptador per a les butaques de l'Auditori per facilitar que els infants amb poca mobilitat i/o problemes de control de tronc puguin mantenir-se asseguts sense dificultat.

També es van substituir les portes de El Mirador i el Casal Catalunya per portes automàtiques, amb previsió de properes substitucions en altres equipaments municipals. Que ningú se senti aliè a totes aquestes millores. Les iniciatives que s'han pres i les que es posaran en marxa en un futur beneficien el conjunt de la vila, ja que tots nosaltres podem esdevenir al llarg de la nostra vida beneficiàries de les mesures de millora de l'accessibilitat.

* Regidora de Diversitat Funcional

60.000 visites web mensuals



Noves mesures del PROCICAT per a la relització d'esport

Les darreres mesures establertes pel PROCICAT en termes d'esport federat han fet que alguns clubs locals s'esforcin més mantenir-se en marxa. És el cas del CAC que ha establert els grups de 6 persones, com a número màxim

per entrenar. Això ha significat, segons explica el club, ampliar la plantilla d'entrenadors per poder continuar la activitat. "Aquesta situació, temporal, posarà a prova, sense dubte, la tresoreria del club", expliquen, motiu pel qual agraeixen a les persones involucrades en els entrenaments "la dedicació i la implicació que estan demostrant cada dia a les pistes, en una situació gens senzilla".

Incertesa per les eleccions al Barça

Tot i l'ajornament al 7 de març, la data electoral encara no és definitiva, mentre el barcelonisme demana ja un president

© Redacció

Les eleccions a la presidència del Futbol Club Barcelona hauran d'esperar, com a mínim, un mes després de les últimes informacions aparegudes que ajornen els comicis per al 7 de març, en vista de la impossibilitat de votació de la major part dels socis barcelonistes. Un ajornament, però, que Carles Tusquets, president de la comissió gestora del club, ha posat en dubte després d'una entrevista a Catalunya Ràdio, on ha explicat que **"estariem encantats de poder avançar els comicis una setmana si es donen les condicions"**, fixant la data per al 28 de febrer.

Però ha estat el virus qui ha tornat a guanyar la partida, ja que ha aconseguit forçar el canvi de plans inicial, en què les eleccions s'havien de disputar aquest 24 de gener. Això arriba en un moment esportiu delicat, en què el primer equip segueix donant tombs i en què planeja l'ombra d'un segon any sense cap títol. **"El club necessita un president com més aviat millor i allargar la provisionalitat afectarà en algunes coses, com la incapacitat de reacció durant el mercat de traspessos d'hivern. Dit això, unes eleccions el dia 24 haurien minvat massa la representativitat del nou president"**, explica el castellairenc Marc Cornet, portaveu de Seguiment FCB.

Dels nou que es van presentar inicialment, el tall ha deixat només

tres candidats confirmats per disputar-se el tron barcelonista: Joan Laporta, amb 9.625 signatures vàlides, és qui més embranzida ha pres en l'inici d'aquesta cursa de fons, amb Víctor Font consolidant-se en segon lloc amb 4.713 i Toni Freixa, amb 2.634. **"La contraposició de models ha estat bona, però les condicions de recollida de signatures eren massa dures. Ara serà més fàcil captar els matisos dels tres projectes que queden en disputa"**, opina el castellairenc, que creu que l'avantatge inicial es decantarà en benefici dels altres candidats, ja que **"tindran més temps per mirar de promocionar els seus projectes"** però tanmateix, **"el moment clau serà el mateix: els debats que es produeixin durant els últims deu dies abans de les eleccions"**. Laporta, amb més del doble de signatures que el següent aspirant, no ho tindrà fàcil en una campanya que **"serà més llarga que mai, i hi ha temps perquè es produeixin cops d'efecte a totes les bandes"**, afegeix.

Aquest endarreriment també es tradueix en la manca de reforços per a les categories professionals del club, i es confirma que s'haurà d'esperar a final de temporada per a veure Èric Garcia vestit de blaugrana. **"Més enllà del fet que no arribaran reforços, els equips no s'haurien de veure tan afectats per la situació, almenys des del punt de vista més tangible"**, opina Cornet, que afegeix que **"una altra cosa és**



Imatge d'una votació anterior per triar president del Futbol Club Barcelona. || FCB

que al primer equip de futbol masculí li hauria anat bé l'estat d'ànim que, en teoria, provocarà tenir un nou president".

MÉS PARTICIPACIÓ

Amb el canvi de data, s'espera un augment de participació que afavorirà **"la representativitat del nou**

president", ja que el resultat **"no hauria de canviar substancialment del que s'hauria produït en cas que no hi hagués pandèmia"**. Un dels punts més parlats des de l'inici ha estat el de la recollida de signatures electrònicament i el vot digital que, segons Cornet, **"per votar, seria necessària la doble seguretat**

que implica la recepció d'un codi amb temps limitat d'introducció al mòbil" i afegeix que dubta que **"hi hagi temps tecnològicament per implantar-lo"**.

Així doncs, els socis blaugranes hauran d'esperar la decisió final sobre la celebració de les eleccions: el 28 de febrer o el 7 de març. +

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

Vine'ns a veure i descobreix en que s'ha convertit l'anterior El Racó de la Tapa

De dijous a diumenge de 10:30 a 16h · C. Anselm Clavé, 3 · T. 93 114 44 15
WhatsApp (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

novavet

clínica veterinària

RESPONSABILITAT
PROFESSIONALITAT
HUMANITAT

Gràcies per confiar-nos a qui tant estimes.

C. Barcelona, 26-28, T | 937 144 759 · novavets1@gmail.com

esports

MOTOR | RAL·LI

“Ha estat un Dakar molt exigent”

El fotògraf castellarenc Víctor Cuervo valora la seva segona participació en el Ral·li que s'ha celebrat a l'Aràbia Saudita

© Cristina Domene

Aquest divendres passat es va posar punt i final a la 43a edició del Ral·li Dakar, que va donar el tret de sortida el 3 de gener. Qui també posa punt i final a l'aventura és el castellarenc Víctor Cuervo, que per segon any consecutiu ha treballat dins la competició com a fotògraf. Des de l'Aràbia Saudita, on se celebra la competició, uns dies abans d'acabar, el castellarenc confessava que està sent un Dakar molt exigent: “Està sent molt llarg, però estem gaudint molt. Els resultats quant a fotografia estan acompanyant, els continguts que estem generant crec que són molt bons, els clients i les marques estan contents. Notem el cansament, però no ens podem queixar perquè som al lloc que ens agrada”.

El Dakar és dur com a participant, però també com a premsa. Més enllà de la pressió de generar un bon contingut, com a qual-sevol competició s'ha d'afegir solucionar inconvenients, recórrer cada dia 700-800 quilòmetres, editar dins del cotxe, menjar quan es pot i descansar el màxim possible. “El més dur, òbviament, és anar a dormir molt tard, un cop hem editat tot el material. Ens anem a dormir cap a les 23 hores i ens aixequem entre les 2 o les 3 de la matinada, depenent del dia, per anar al següent punt de foto i se-



Víctor Cuervo, enmig del desert, fotografiant un pilot en el Dakar 2021. || K. MONCADA

guir la caravana del ral·li”. Però en aquest cas, la part positiva guanya a la negativa: “El millor de tot és quan estàs en el punt de foto i pots gaudir dels paisatges i de veure passar els millors pilots del món a un nivell molt alt”, assegura el castellarenc.

Cuervo, un cop finalitzat el ral·li, ho ha resumit de la següent manera al seus perfils socials: “7.000k m després, més de 1.950 fotos a

la galeria, de passar gana, son, fred, calor i fins i tot de passar pel metge... Segon Dakar que cobreixo!”.

En aquesta 43a edició, el francès Stéphane Peterhansel (cotxes) i l'argentí Kevin Benavides (motos) han estat els triomfadors del ral·li més exigent del món en les seves respectives categories, amb el francès aixecant el Touareg per catorzena ocasió. †

ATLETISME | CAMPANYA

El CAC s'estrena al mític Palau Sant Jordi



Berta López als 200 metres que va completar en 27"83. || CAC

Per primera vegada a la història de l'atletisme català, el Club Atlètic Castellar ha participat en competicions al mític Palau Sant Jordi de Montjuïc. La pista desmuntable i feta per a les Olimpíades de Barcelona 92 s'ha hagut de reciclar a causa de la pandèmia. La coberta de Sabadell es va destinar a altres usos durant els mesos més forts de la pandèmia d'una forma que va generar força polèmica, segons detalla el CAC en un comunicat. La pista oblidada de les Olimpíades del 92 i emmagatzemada a Vilafranca va ser ressuscitada per fer realitat la temporada de pista coberta,

“en un esforç titànic encapçalat per la Federació Catalana d'Atletisme”, diuen des del CAC.

En termes atlètics, diumenge 17 de gener es van desplaçar al Sant Jordi una fortíssima Berta López, que ha corregut els 200 metres en 27"83, a només 3 centèsimes del rècord del CAC. També hi ha participat Lluís Toledo, amb una molt bona marca d'1.86 en salt d'alçada. “Un prometedori inici atlètic d'un 2021 que esperem tingui molta continuïtat amb tot allò positiu que implicaria”, han valorat des del Club Atlètic Castellar. † || REDACCIÓ



AJUTS FISCALS 2021

Termini de sol·licitud:
31 de gener de 2021



Ajuntament de
Castellar del Vallès

- Reducció de la taxa per recollida de residus municipals vinculada a la capacitat econòmica. Les persones que obtinguin aquesta reducció accediran automàticament a una altra subvenció de 150 euros també vinculada a la capacitat econòmica

- Subvenció de l'IBI per a famílies monoparentals

- Reducció de la taxa de residus municipals vinculada a l'autogestió de la fracció orgànica

- Reducció per la utilització de bosses biodegradables i/o reutilitzables per a la seva entrega al consumidor final

Cal demanar cita prèvia a <https://orgtn.diba.cat>
Més informació a www.castellarvalles.cat/ajutsfiscales

T.I.C. Escènic estrena el muntatge dramatitzat 'El comte d'Egmont'

T.I.C. Escènic té previst representar la lectura dramatitzada 'El comte d'Egmont' a la Sala de Petit Format

de Castellar del Vallès l'últim cap de setmana de gener i primer cap de setmana de febrer. Entrada lliure (amb possibilitat de taquilla inversa) inscripció prèvia al tel. 937146666 de CM62 Informàtica - Tenda de Fotos, o tic.escenic@gmail.com



S'estrena el Projecte Arlequí a la plataforma Zoom de la Biblioteca Municipal

La presentació del Projecte Arlequí tindrà lloc aquest divendres a les 19 hores, a través de la pla-

taforma Zoom. Anirà a càrrec d'ARGA (Associació de Recerca Grafològica Aplicada). Ens descobriren els beneficis del fet d'escriure a mà. Els ponents seran Ma Josep Claret i F. Xavier Seracant.

CE1NO: una nova promesa musical

El jove grup castellarenc acaba de publicar 'Una vida', en què es barregen amb encert trap, dancehall, reggaeton i R&B

© Marina Antúnez

El CE1NO és un grup emergent de música urbana que compta amb quatre joves emprenedors, un grup d'amics de només 18 anys, apassionats de la música, i molt actius a la xarxa social Instagram. Artísticament, els seus noms són Makakokain, LilBig, LilMore i ElPerinsky, tots de Castellar del Vallès.

Van començar fa un any i dos mesos unint la seva passió per la música trap, dancehall, reggaeton i R&B, i ho van fer barrejant també els tres idiomes que dominen, el català, l'anglès i el castellà. **"Els vaig convidar a casa i vam començar amb la primera cançó"**, diu Gianmarco Sotelo Garcia *Makakokain*. D'aquí va sortir el tema 'They Know'. Després d'aquesta cançó en va venir una altra, i ja van penjar la primera al canal de YouTube, en forma de videoclip. Ara per ara, encara estan fent coses noves i ja han acabat un primer *mixed tape* (disc), en format digital.

CE1NO ha fet sis temes que intenten explorar diversos estats d'ànim. **"Que puguis escoltar quan estiguis de festa, quan ets amb els amics o quan ets a casa amb les teves coses i estàs pensatiu"**, diu Makakokain. El disc es diu *Una vida* justament amb aquest afany d'expressar que es pot escoltar amb tots els estats d'ànim que es tinguin en aquell moment.

Els temes del disc són 'Tony Montana', 'Grandiós', 'Ara ho som', 'Bentley', 'Temps perdut' i 'Atuendo'. De les 6 cançons, 'Tony Montana' és la més comercial. **"És un tema en què parlem de què volem pel nostre futur"**. En canvi, a 'Temps perdut' aborden la qüestió del seu passat, **"de com vam perdre el temps fent coses amb el que sigui, fem una reflexió profunda, interior"**.

Cada cançó s'ha creat per part dels CE1NO durant un procés llarg. Abans de les



La banda de joves de CE1NO en una foto promocional als Jardins del Palau Tolrà. || CE1NO

cançons d'aquest treball, també van fer els temes 'They Know' i 'Parallel World', tots dos en anglès. **"Després vam estar un any sense compondre, el confinament no ens va ajudar, i hi hem tornat fa poc"**. L'objectiu de la banda era fer un àlbum treballat, més propi, i això **"es reflecteix en les nostres cançons, en qualitat de so però, sobretot, en progrés mental, més madur, més profund"**, apunta Sotelo.

Tan els assajos com la gravació s'han fet a casa seva, on Makakokain s'ha adaptat l'habitació per poder-les enregistrar.



Els dos primers videoclips que van gravar són més casolans que els altres que han anat compartint a les xarxes. **"Cada cop els fem més treballats"**. Ara, tenen qui els gravi.

El nom de CE1NO sorgeix de la línia C1 de la Vallesana. Per a ells, és un transport que identifica Castellar del Vallès. **"I com que al poble encara no ha sorgit cap talent jove que representi el poble, doncs hem pensat que podíem intentar-ho nosaltres"**, afegeix Sotelo. Fan servir les xarxes d'Instagram, Spotify i Youtube per donar-se a conèixer. ➔

anuncia't!
comunicació@melou.cat
T| 93 707 00 97

CLASSIFICATS

OFERTES

MOBLE TOCADOR ANY 1890 PALAU TOLRÀ, molt bon estat, mides: alçada total 150, alçada fins al marbre 76, ample 83, fons 46, sense interès econòmic, puc enviar fotos.

Tel. 666763209

la família
GARCÉS JUANICO
agraeix les mostres de condol rebudes

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C.Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

cultura

ART | CONCURS

Primer premi per al gravador i pintor Josep Pérez González

Ha estat guardonat al cinquè concurs de pintura, dibuix i gravat de la Fundació Mútua Catalana

L'artista castellanenc Josep Pérez González ha rebut el primer premi al cinquè concurs de pintura, dibuix i gravat 2020 de la Fundació Privada Mútua Catalana per l'obra 'Espai translúcid / composició 35'. Pérez va rebre el primer premi en la modalitat de dibuix i gravat. **"No acostumo a presentar-me a concursos però sí a obrir-me a espais expositius"**. En aquest certamen s'ofereix un espai on es fan mostres de qualitat, **"si surts seleccionat ja formes part de l'exposició col·lectiva"**. Pérez, que reconeix que no s'esperava guanyar, es mostra molt content perquè d'aquesta manera **"puc donar a conèixer la meva obra"**.

El Tinglado 1, del Port de Tarragona, va acollir l'entrega de premis el 14 de desembre passat, en una convocatòria en què es van convidar els artistes de les 75 obres presentades al certamen.

A Castellar del Vallès, l'artista ha exposat des de fa molts anys. Sobretot, a la sala ja desapareguda Santi Art, on va formar part de diverses col·lectives.

A més de pintor i gravador, Pérez ha estat molts anys exercint de professor de dibuix a l'ensenyament secundari, i també és catedràtic de dibuix, llicenciat en Belles Arts i Filosofia i Lletres. Ha treballat als instituts de Sabadell Joan Oliver i IES Vallès, i també a l'Institut de Mata-depera. **"La meva tasca docent estava orientada a l'ensenyament de dibuix i arts plàstiques"**.

L'artista reconeix que troba a faltar Firart, una fira que servia de punt de trobada de molts artistes. **"Ara, en els últims anys, hi ha poca activitat"**. Agraïeix, en aquest sentit, haver pogut compartir els seus coneixements i creacions amb l'alumnat.

El premi de la fundació privada Mútua Catalana d'estén a nivell nacional, i també hi ha implicat el Port de Tarragona. L'obra, un cop premiada, passa a ser propietat de la fundació. Però com que l'obra de Pérez és un gravat, permet la reproducció i és per això que **"podré presentar-la a l'exposició que inauguro aquesta setmana"** a la Sala dels Trinitaris de Vilafranca del Penedès. A la seva nova mostra es podran veure un total de 50 gravats, molts d'aquests sorgits en temps de pandèmia. Es titula

A-LLUM, gravats, i són gravats que se centren en la naturalesa, **"però no faig paisatgisme"**. Més aviat, són mirades molt concretes, elements de la natura que ens vinculen a sensacions. **"Quan passejàvem amb la meva dona durant el confinament veia la llum sempre diferent, encara que fos el mateix camí"**. La llum, darrere de la Mola, feia una "contraclaror", que va inspirar l'artista.

Els gravats de Pérez no estan fets amb àcids, que són tòxics per a les persones i el medi ambient. L'artista fa servir les planxes d'alumini com a matriu per treballar de manera més manual. Fa servir l'aigua, que és transmissora, i per mecanismes de pressió aconsegueix estampar. + || MARINA ANTÚNEZ



Josep Pérez, al costat de l'obra premiada 'Espai translúcid / composició 35'. || CEDIDA

MÚSICA | NOVELTAT



Toni Lull, a la dreta, és l'impulsor del grup Perpetu. || CEDIDA

Perpetu, una banda de música experimental

El castellanenc Toni Lull lidera el grup, amb les composicions, electrònica i bateria

El músic Toni Lull publica, amb la banda Perpetu, un disc que porta el mateix nom del grup. La banda que ha creat aquest treball està formada per Sergio Sorio (teclats), Jaume Àvila (baix), Marçal Xirau (guitarra i electrònica) i el mateix Toni Lull (composicions, electrònica i bateria).

Lull fa tres anys que viu a Castellar, és professor de bateria i combo a l'Artcàdia, i en fa vuit que va venir a Barcelona. Nascut a Mallorca, beu d'una tradició rock i pop, **"ja que allà, a la zona de llevant, hi ha hagut un moviment molt fort de música indie"**, apunta Lull.

A Mallorca, el músic ja exercia el seu ofici. Quan va arribar a Barcelona va entrar en contacte amb el centre cultural El Pomarejo. **"El centre em va obrir molt els sentits creatius, vaig descobrir el món underground"**. A partir d'aquell moment, l'any 2016, Lull va començar a escriure la seva pròpia música. **"La música experimental tenia totes**

les eines que necessitava per explicar el meu imaginari".

Va reclutar els músics que formarien Perpetu i es va submergir totalment en aquesta estètica. El punt de partida van ser 9 notes, **"contrapunts emocionals que havia tingut, i vaig compondre una melodia per a cada nota"**. El resultat és *Perpetu*, un treball homònim de temes instrumentals de música experimental.

Es va començar a gravar l'octubre del 2019, es va acabar de mesclar el febrer del 2020. "Cap a finals de febrer vam fer la masterització". I el contratemps de la pandèmia ha fet que el disc no sortís fins aquest 15 de gener passat, amb The Indian Runners.

Actualment, la banda Perpetu està formada per Jaume Àvila, Sergio Sorio i Toni Lull –ja presents a la primera fornada–, i Joan Guerau (part visual i videoart), Òscar Garrober (sintetitzador i baix) i Pol Batlle (guitarra i sintetitzadors). + || M. A.

elmirador
centre de coneixement

Cursos 2020-2021

PLACES DISPONIBLES ALS CURSOS EN LÍNIA:

HABILITATS SOCIALS

Creixement personal: flexibilitat i adaptació als canvis
Del 28/01 al 08/04, els dijous de 18 a 20 h

Creixement personal: Mindfulness
Del 15/04 al 17/06, els dijous de 18 a 20 h

BIBLIOTECA | XERRADA

“Si fem llegir la mainada, el futur serà esperançador”

ENTREVISTA

**Laura Ventalló
LLIBRETERA**

L'estudiant de 4t d'ESO, Laia Matas, que va fer el taller de Periodisme Jove de L'ACTUAL, ha entrevistat per a la Biblioteca Municipal la llibretera Laura Ventalló. A continuació us n'ofereim el resultat

© Laia Matas Garcia



Laura Ventalló. || CEDIDA

el futur del llibre és esperançador.

· S'ha notat que el llibre electrònic ha desbancat el llibre de paper?

No l'ha desbancat, el que sí que ha fet és pujar les vendes. Però la gent que té l'e-Reader, igualment a vegades ve a la llibreria a comprar-lo en paper. La màquina és molt funcional si vas en transport públic, o quan portes molts llibres i no has d'aguantar pes, però no desbancà el llibre tradicional, ni de bon tros.

· Per què creus que no som un país gaire lector?

Amb la gent que llegeix, no tenim problema. Però hi ha gent que no llegeix més enllà dels llibres de l'institut. És perquè realment no saben el que es perden. Hi ha un llibre per a cada moment especial, els llibres són com una medicina. Molts cops la gent no sap que hi ha pel·lícules que estan basades en llibres. Hauríem de potenciar el fet de llegir.

· Quina lectura fa que portis millor els moments més difícils?

Reviso *L'home a la recerca de sentit*, de Viktor Frankl. No és un llibre fàcil, optimista ni divertit, però és un llibre que en alguns moments va bé llegir.

· Quan fa que ets usuària de la Biblioteca Antoni Tort?

Des de fa quinze anys que havia anat a la biblioteca, però la veritat és que no anava gaire, perquè treballant en una llibreria, tenim molta facilitat d'accés als llibres. Però des que vaig tenir als meus nens, ara fa ja 11 anys, hi vaig més sovint.

· Tens un llibre preferit?

Un dels meus llibres preferits és *Jo confesso*, de Jaume Cabré. Més que per la història que explica, crec que captiva per com l'explica. Tant pel llenguatge que fa servir el Jaume, que és precís, bonic i evocador. Pel mètode que fa servir quan escriu.

· Quin llibre recordes de quan eres petita?

Quan era petita llegia coses molt diverses, coses molt estranyes com per exemple *El pequeño lord*, també els llibres de la Sissi, entre moltes lectures diverses.

· Creus que la pandèmia ens ha aportat nous lectors?

Segurament, sí. L'altre dia vaig llegir un informe que deia que s'han incrementat molt les vendes en línia, sobretot.

Hi ha gent adulta que s'ha posat a llegir, però allà on s'ha incrementat molt les vendes i hi ha molts nous lectors, és en la mainada.

· Finalment es podrà celebrar el Sant Jordi d'aquest any?

No ho sabem, de fet la setmana que ve es reunirà el gremi per decidir que es fa. Jo crec que si realment es pot celebrar, serà una gran festa. La gent té moltes ganes de sortir i de fer gresca. El Sant Jordi de l'any passat, que es va celebrar al juliol, va ser un èxit tenint en compte la situació en què ens trobàvem.

· Com veus el món del llibre?

El veig amb esperança, crec que l'important és posar èmfasis en el fet que la mainada llegeixi perquè hauran de tirar això endavant. Si ho aconseguim,

CINEMA | PANDÈMIA

BRAM! ajornat al novembre

La Mostra de Cinema de Castellar tindrà lloc del 4 al 14 d'aquest mes

© Marina Antúnez

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès, el BRAM!, queda ajornada fins al 4 de novembre. Així ho han donat a conèixer aquesta mateixa setmana la Comissió organitzadora formada per la Regidoria de Cultura i el Club Cinema Castellar Vallès.

La cita tindrà una durada de 10 dies, fins al 14 de novembre. El motiu per postposar la data és que es preveu que a la tardor es pugui gaudir d'una millora de la situació de pandèmia. Les restriccions vigents haurien dificultat la celebració del BRAM! el proper mes de febrer, d'una banda, “**pel confinament municipal, que faria que molta gent que ve de fora de Castellar no pogués acudir a les sessions**”, diu la regidora de Cultura, Joana Borrego. De l'altra, el toc de queda nocturn limitaria l'horari i el nombre de sessions diàries de reproduccions.

“**A més, la reducció de l'aforament de l'Auditori al 50 % només permetria, com a màxim, 150 persones per sessió**”, afegeix Pere Joan Ventura, director del BRAM. “**L'any passat hi va haver 3.800 espectadors**”, comenta Borrego.

La Comissió del BRAM! pre-

veu que si aquestes restriccions no es flexibilitzen al novembre, s'estudiarà un format híbrid que combini les projeccions presencials i les digitals, “**tot i que nosaltres apostem per un BRAM! presencial**”, diu Ventura.

La 13a edició del BRAM! servirà per celebrar el 10è aniversari del Club Cinema Castellar Vallès, i per commemorar aquesta efemèride, l'entitat ha previst diverses accions.

Per exemple, “**un reconeixement als socis del cineclub actual, que també van ser socis del cineclub que va existir els anys 60 i 70 a la vila**”, diu Ventura.

Hi ha una secció que sí que es mantindrà i és el BRAM! escolar, coorganitzat per la Regidoria de Cicles de Vida (Guia Didàctica) i la mateixa entitat. Tindrà lloc entre els mesos de febrer i març i “**l'activitat es traslladarà de l'Auditori a les aules de cada centre educatiu**”, diu Ventura.

La proposta que s'ha fet arribar a les escoles consisteix en la programació d'*El Meu Primer Festival* en línia per als i les alumnes d'infantil i primària, i en la realització d'unes sessions per als centres de secundària que comptarien amb la dinamització d'uns fóruns amb els alumnes. +



CURSOS DE FORMACIÓ OCUPACIONAL GRATUÏTS 2021

Subvencionats pel SOC i el Fons Social Europeu per a persones en situació d'atur

	Hores	Inici	Fi
CONFECCIÓ I PUBLICACIÓ DE PÀGINES WEB CP 2	600 h	1 de febrer	30 de juliol
B1-ANGLÈS	280 h	15 de febrer	3 de maig
B2-ANGLÈS	280 h	1 de juny	6 d'octubre

Requisit indispensable: estar en situació d'atur (inscripció al Servei d'Ocupació de Catalunya, c. de la República, 45-47 de Sabadell) com a demanant d'ocupació abans de l'inici del curs

Més informació:
Servei Local d'Ocupació - C. Portugal, 2
(Espai Tolrà) 08211 Castellar del Vallès
Tel. 93714040
A/e rbosch@castellarvalles.cat

agenda

Del 22 al 31 de gener de 2021

DIVENDRES 22

19 h - XERRADA

Presentació del Projecte Arlequí, sobre els beneficis de l'escriptura manual

Inscripcions a les a/e b.castellarv.at@diba.cat i biblioteca@castellardelvalles.cat o al tel. 937144735 en horari d'obertura de la Biblioteca · Plataforma Zoom
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

20 h - CINEMA

Cinefòrum – Filmoxarxa: Amèrica

Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

DIUMENGE 24

16.15 h i 19 h - CINEMA

Diumenge d'estrena: Wendy

Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament

DIMARTS 26

19 h - PROPOSTA

Ple municipal

Sessió telemàtica
Org.: Ajuntament

20 h - PROPOSTA

Club de lectura en anglès Read & Chat: Into the Wild

Inscripcions a l'a/e mimo@diba.cat
Plataforma Zoom
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIVENDRES 29

20 h - TEATRE

Lectura dramatitzada: El comte d'Egmont

A càrrec de TIC Escènic
Cal inscripció prèvia al tel. 937146666 o a l'a/e tic.escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: TIC Escènic

20 h - CINEMA

Cinefòrum – Filmoxarxa: Smuggling Hendrix

Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

DISSABTE 30

19 h - XERRADA

Mindfulness Duelo: "k'alma para el alma", a càrrec de Laura Mérida,

Karina Luna i Gemma Capel
Plataforma Zoom
Inscr.: olenoscastellar@gmail.com
Organització: Olenos Castellar

20 h - TEATRE

Lectura dramatitzada: El comte d'Egmont

A càrrec de TIC Escènic
Cal inscripció prèvia al tel. 937146666 o a l'a/e tic.escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: TIC Escènic

DIUMENGE 31

18 h - TEATRE

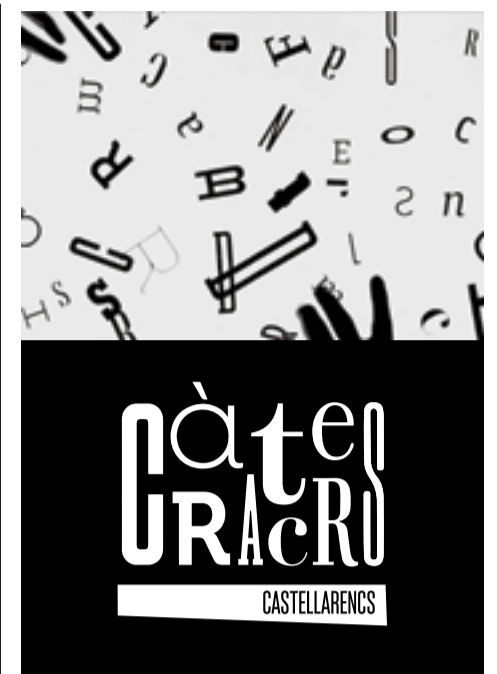
Lectura dramatitzada: El comte d'Egmont

A càrrec de TIC Escènic
Cal inscripció prèvia al tel. 937146666 o a l'a/e tic.escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: TIC Escènic



16.15 i 19 h - CINEMA

El padre


Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament



Tornem la setmana vinent amb més caràcters d'aquesta primera temporada. Podeu recuperar totes les converses emeses a Instagram o a la pàgina web, on els podeu veure íntegres o separats per conceptes.

 [caracters_castellarencs](https://www.instagram.com/caracters_castellarencs)
 www.caracterscastellarencs.cat


Centre d'Estudis i Arxiu d'Història
Castellar del Vallès


femc_st_ll_r

Consells per evitar intoxicacions i asfíxies amb calderes, escalfadors i generadors elèctrics

- Garantir una ventilació suficient a les estances que escaleu amb aparells de gas, carbó, llenya, xemeneies o similars, i també a les estances on s'ubiquen les calderes.
- No obstruïu mai les reixetes de ventilació.
- No aneu mai a dormir deixant un aparell encès si aquest no té ventilació cap a l'exterior.
- No deixeu mai un brasero o una estufa de llenya, carbó o similar en una habitació completament tancada: mantingueu una porta o una finestra amb una obertura suficient per fer-hi circular l'aire.
- El gas s'acumula especialment als llocs baixos, per això cal tenir una cura especial als soterranis.

Recordeu que:
El monòxid de carboni (CO) es produeix quan combustibles com el gas, la fusta, el carbó o el petroli no es cremen completament (combustió incompleta o mala combustió).

Telèfon 112
Per a qualsevol urgència heu de trucar immediatament al telèfon d'emergències 112 per avisar els sanitaris, o acudir a l'hospital més proper.

Més informació: www.castellarvalles.cat.


Ajuntament de Castellar del Vallès

Espai d'Entitats Castellarenques



Club Cinema Castellar Vallès

CINEFÒRUM: AMÈRICA

Filmoxarxa
Dia: divendres 22 de gener
Hora: 20 h
Lloc: Auditori
Versió original (castellà)

Refugiant-se en la meditació i la marihuana, Diego i els seus germans han de treballar com a equip per rehabilitar la seva àvia, Amèrica, que ha caigut del llit, i alliberar el seu pare d'un sistema judicial opac i desproveït d'autoritat moral.

+ INFO: www.castellarvalles.cat,
www.clubcinemacastellar.cat,
www.auditoricastellar.cat



TIC Escènic

EL COMTE D'EGMONT

Lectura dramatitzada
Dies: 29, 30, 31 de gener i 5, 6 i 7 de febrer
Horaris: divendres i dissabtes, 20 h; diumenges, 18 h
Lloc: Sala de Petit Format de l'Ateneu

Adaptació de l'obra *Egmont* de J.W. Goethe musicada per L.V. Beethoven.

Entrada lliure (donatiu opcional a la sortida).
Cal inscripció al tel. 937146666 a l'a/e tic.escenic@gmail.com.

+ INFO: www.castellarvalles.cat,
a/e tic.escenic@gmail.com

“
El que pot afirmar-se sense proves pot refusar-se sense proves.
 ”
Christopher Hitchens

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 22 **EUROPA**
 DISSABTE 23 **CASTELLAR**
 DIUMENGE 24 **YANGÜELA**
 DILLUNS 25 **BONAVISTA**
 DIMARTS 26 **CASANOVAS**
 DIMECRES 27 **ROS**
 DIJOUS 28 **PERMANYER**
 DIVENDRES 29 **CATALUNYA**
 DISSABTE 30 **YANGÜELA**
 DIUMENGE 31 **CASTELLAR**

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

12/01/21

Rosario Hidalgo Sánchez · 94 anys

14/01/21

Lisardo Ruiz Agudo · 86 anys

16/01/21

Pilar Benito Martínez · 73 anys

17/01/21

José Perales Jurado · 90 anys

18/01/21

Salvador Juliana Leonart · 84 anys

POSTALS DE CASTELLAR



La parada de La Vallesana

Es tracta d'una postal on es pot veure un dels combois de La Vallesana, l'empresa fundada el 1914 per diversos empresaris de Sabadell, Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall i que actualment és la més antiga del Vallès Occidental. La parada de La Vallesana estava situada a la plaça Calissó, més o menys on hi ha l'actual al costat d'una petita rotonda, que anys més tard presidiria la figura de l'Estevet. || FONTS FOTOGRÀFIC ARXIU MUNICIPAL DE CASTELLAR

INSTAGRAM · @lactual

@ferran_ald
Reconnecting



@tsegui
Fusta d'olivera



@arnaucabeza
Parc de la Tamarita



PARKA / Raça: draithaar · Femella · Pèl curt
En adopció des d'agost de 2020



DAISY / Raça: europea · Femella · Pèl curt
En adopció des de desembre de 2020



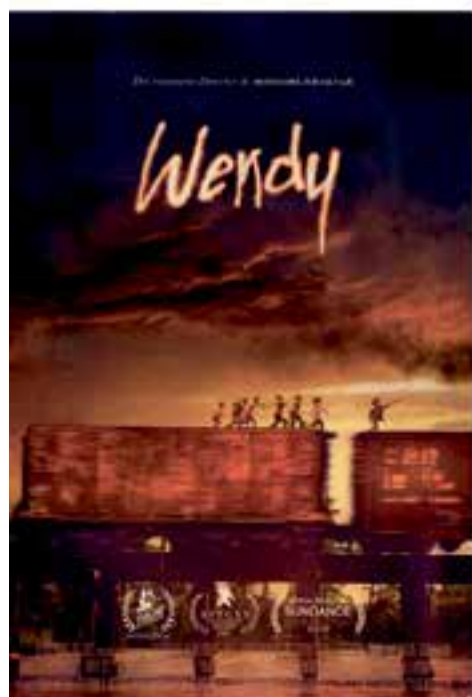
ZAMIL / Raça: europea · Mascle · Pèl curt
En adopció des d'agost de 2020

No compris, adopta.
29 gossos i 51 gats t'esperen

Sóc a Caldes Animal
900 526 181 · Ctra. C-19 km. 15 · Caldes M.
a/c: caldesanimal@caldesanimal.org
Més animals per adoptar a
www.facebook.com/caldeptianca@biber

fems_l_t

Diumenge d'estrena
Auditori Municipal



AQUESTA SETMANA

Wendy

Diumenge 24 de gener,
16.15 h i 19 h

AVENTURES. FANTÀSTIC

Versió doblada · 2020

Qualificació: recomanada a partir de 12 anys

Durada: 112 min

País: Estats Units

Direcció: Benh Zeitlin

Repartiment: Devin France, Gage Naquin, Gavin Naquin, Yashua Mack, Shay Walker, Tommie Lynn Milazzo, Lowell Landes, Ahmad Cage, Romyri Ross

Sinopsi:

Perduda en una illa misteriosa on el temps i l'envelliment s'han detingut, Wendy ha de lluitar per salvar del perill mortal de créixer la seva família, la seva llibertat i l'esperit alegre de la joventut.

PROPERAMENT



El padre

DRAMA

Versió doblada

31 de gener – 16.15 h i 19 h



La última gran estafa

COMÈDIA, WESTERN

Versió doblada

7 de febrer – 18.30 h



Vacaciones contigo... y tu mujer

COMÈDIA

Versió doblada

14 de febrer – 18.30 h

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Rafa Corts

Jugador i entrenador al FS Castellar de voleibol

“
*Quan tinc a prop
 la competició,
 surt l'adrenalina*
 ”

De ben petit, a l'escola, va aficionar-se al voleibol. Va estar-se al Barça, primer com a juvenil i després com a sènior, a l'Hospitalet, que va pujar a la Divisió d'Honor, i al Prat fins que va arribar a Castellar

© Carles Díaz

• Tens algun record de quan vas començar en el voleibol?

Va ser en una escola molt petita, la Santa Pau del barri de Sarrià de Barcelona, el pati que teníem era de la mida exacta d'un camp de voleibol. Per tant, l'únic esport que podíem fer era jugar a voleibol. A partir d'aquí, vam formar un equip amb els mateixos alumnes de la classe i així vam anar pujant fins a 8è d'EGB.

• I a partir de vuitè?

Vaig començar a buscar un altre equip. Vaig anar a una escola de Sants que es deia CNP i on vaig estar-me un parell d'anys jugant. Després vaig provar d'anar al Barça com a juvenil. Vaig passar les proves. Vaig estar-m'hi uns anys com a juvenil fins a esdevenir sènior. Com a club, el voleibol era vist com una secció ama-

teur. Però, és clar, teníem totes les condicions de ser del Barça. Si viatjàvem a Cartagena, no hi havia problema si havies d'agafar l'avió. No hi havia problemes econòmics. Ens cuidaven bastant bé i cada any ens donaven tota l'equip i tota la roba.

• I va venir una oferta.

L'Hospitalet començava a fixar jugadors d'altres equips per formar un nou projecte i pujar de categoria. I em vaig engrescar.

• Com funcionava el tema de les categories?

Les categories eren diferents de com són ara. Hi havia la catalana, nacional per zones i la superlliga. Jo jugava a nacional, que incloïa tres zones d'Espanya. En el moment que ens classificaven, ens enfrontaven a equips d'altres zones. Quan acabaves totes les fases d'ascens, pujaves a la Divisió d'Honor, que era la darrera cate-

goria a nivell nacional. Ara, entremig, hi ha altres categories.

• Amb l'Hospitalet vas arribar a la Superlliga.

Vam estar-hi un parell d'anys i a partir del segon, vam anar a fases i vam quedar primers de fase. Vam pujar directament. Vam tenir el problema dels patrocinadors perquè, amb el canvi de categoria a Divisió d'Honor, es nota el canvi econòmic. Es van aconseguir aquests patrocinadors i ens vam mantenir un any a la categoria. Crec que aleshores tenia uns 27 anys i vaig decidir retirar-me de primera línia, dedicar-me a la feina i poder estar-me en un equip de nivell inferior.

• Vas arribar a viure del voleibol?

Sí que hi havia jugadors a qui se'ls pagava un sou suficient per convèncer-los que vinguessin de les seves ciutats. Viure dia a dia potser sí que

podies viure, però no per tenir previsions. A països com Itàlia o els Estats Units la inversió és més potent i es pot arribar a viure d'aquest esport, cosa que aquí és més complicat.

• Com vas venir a Castellar?

Soc de Barcelona i a partir del moment que vam voler comprar un pis, vam començar a buscar pels voltants de la ciutat. Vam buscar pel primer radi, llavors el Maresme i al final vam veure l'anunci d'uns pisos que ens van agradar de l'Espai Tolrà. I el vam comprar. No havíem vingut abans a Castellar del Vallès. Vam donar una volta per la vila, ens va agradar i vam deixar la paga i senyal.

• Vas pensar en algun moment de penjar les esportives?

Sobre els 38 anys vaig pensar que la meva trajectòria ja s'acabava. I aquí va ser curiós, perquè quan vaig venir a Castellar a viure no sabia que

11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Soc meticulós

Un defecte que no pots dominar?

Soc tossut

La teva paraula preferida?

Endavant

Quin plat t'agrada més?

La paella

Un color

Vermell

Un jugador de voleibol?

Cosme Prenafeta

Un llibre?

Victus, d'Albert Sánchez Piñol

Un grup de música?

Oques Grasses

Un tema per motivar l'equip?

'We will rock you' de Queen

Una pel·lícula?

Dunkerque

Un viatge pendent?

Anar a l'Índia

Q. PASCUAL



hi havia un equip de voleibol, juntament amb un equip de futbol sala. El meu fill va començar a jugar a hoquei, després vaig formar part de la junta directiva i es va parlar de fer un grup de veterans. Arran d'això, vaig tornar a recuperar les ganes per la competició. Em vaig trobar que anava a entrenar i cada cop volia més, però el meu cos no era el mateix. A mi la competició sempre m'ha agradat molt, i quan la tinc a prop l'adrenalina surt. Va ser el moment de plantejar-me de recuperar els meus orígens, que eren el voleibol.

• Llavors vas començar a entrenar?

Sí. Vaig estar un any entrenant. Feia potser 8 anys que no tocava una pilota ni tenia cap mena de relació amb aquest esport. Al principi va ser una mica difícil, també a nivell de forma física. Com a entrenador, m'agradaria que cada jugador tingués el seu engranatge dins l'equip. ➔



GALVEZDENTAL

ELS PROFESSIONALS DE GALVEZ DENTAL HAN REBUT FORMACIÓ ESPECÍFICA SOBRE LA TECNOLOGIA DE PLASMA RIC EN FACTORS DE CREIXEMENT

AVANTGUARDA EN TRACTAMENTS DENTALS.

PLASMA RIC EN FACTORS DE CREIXEMENT.

OFERIM ALS NOSTRES PACIENTS TRACTAMENT AMB PLASMA RIC EN FACTORS DE CREIXEMENT QUE ÉS BENEFICIÓS PER:

- ESTIMULAR EL PROCÉS DE CICATRITZACIÓ DELS TEIXITS AFECTATS.
- ACCELELA LA INTEGRACIÓ DE L'IMPLANT EN L'OS.
- DISMINUEIX LA INFLAMACIÓ I EL DOLOR.

AQUESTA TÈCNICA S'APLICA SOBRETOT PER:

- EXTRACCIONS DENTALS
- TRACTAMENTS IMPLANTOLÒGICS
- PACIENTS AMB PÈRDUA D'OS.
- TRACTAMENTS DE DEFECTES PERIODONTALS.



DIAGNÒSTIC DIGITAL EN 3D I AMB ESCÀNER INTRAGRAL



IMPLANTOLOGIA DENTAL



ODONTOLOGIA GENERAL I ESTÈTICA



PRÒTESIS DIGITAL I EN TECNOLOGIA CAD/CAM



ORTODONCIA CONVENCIONAL I INVISALIGN



PERIODONCIA

Avinguda Sant Esteve, 56 | 08211, Castellar del Vallès | Contacta'ns al T. 93 747 09 98 | info@galvezdental.com