



VÒLEI | P16

El sènior A, líder compromès amb l'esport femení

INFRAESTRUCTURES | P04

El Pla de Mobilitat del Vallès, que inclou desdoblar la B-124, en exposició pública



INFÀNCIA | P21

Un món de confeti

Els espectacles infantils guanyen cada vegada més protagonisme dins la programació cultural

Un infant entusiasmat amb la pluja de confeti que inclou l'espectacle 'El núvol gris, gras i gros' que es va representar diumenge passat a l'Auditori Municipal. || Q. PASCUAL

 **Pallarès Fernández**
advocats

EXPERTS EN DRET DE FAMILIA I EMPRESA
WWW.PALLARESFERNANDEZ.COM

Francesc Fernández Corominas
(Col. 2113)

**1ª VISITA GRATUÏTA
HORES CONVINGUDES**

Castellar del Vallès,
c/ Sta. Perpètua, 16
Telf. 93 691 73 50 (Centraleta)
info@pallaresfernandez.com

 **optimón**
òptic



Amor a primera vista!

Aquest Sant Valentí, deixa't enamorar pels nostres descomptes!

Centre col·laborador **GAES**

C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88

FARMÀCIA YANGUELA

REBAIXES!

Ara és el moment!
Gaudeix de **GRANS DESCOMPTES** en productes de parafarmàcia

Ctra. Sentmenat, 01
Encàrrecs per
Whats App: ☎ 652 72 82 80

   CLIENTS



ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | CoHegiat: 3237



c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

publicitat

BRAM!

MOSTRA DE CINEMA — CASTELLAR DEL VALLÈS

AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT
Del 6 al 16 de febrer de 2020

Dv. 07/02 – 20.30 h
SUMA Castellar:
entrevista a Marc
Buxaderas (Posa un
discapacitat a la teva vida)
21.00 h - **Especiales**



Ds. 08/02 – 17.00 h
**El Pilar. Resistència
cinematogràfica**
Convidada: Esther
Cases, directora



Ds. 08/02 – 21.00 h
**Concert: BRAM! /
POP** Amb les corals
Musicorum: El Cor
de la Nit (veus infantils),
SOM-night (cor
de noies) i Musicorum
(cor mixt)



BRAM! Infantil
Dg. 09/02 – 12 h
**Projecció:
Solan&Eri, missió a
la lluna**
Presentació i dinamització
a càrrec d'un
animador



Dg. 09/02 – 18.00 h
Los miserables



Dg. 09/02 – 21.00 h
Intemperie
Convidat: Benito
Zambrano, director



Dt. 11/02 – 20.30 h
Sense sostre
Convidats: Xesc Cabot
i Pep Garrido, directors,
Norbert Llaràs, productor,
i Enric Molina, actor



Dc. 12/02 – 20.30 h
**Sorry We
Missed You**



Dj. 13/02 – 18.00 h
**Estem voltats de
pocavergonyes**
Convidats: Clara Soley,
directora; Rafel Uyà, realitzador;
Anton Carbonell, (Col·lectiu
Pere Quart), productor



Dj. 13/02 – 20.30 h
La trinchera infinita
Convidat:
Jon Garaño, director



Dv. 14/02 – 19.00 h
Cicle Gaudí
La hija de un ladrón
Convidats: Belén Funes,
directora, i Merçal
Cabrian, guionista



Dv. 14/02 – 22.00 h
**Retrato de una
mujer en llamas**



Ds. 15/02 – 16.30 h
Gloria mundi



Ds. 15/02 – 19.00 h
Jojo Rabbit



Ds. 15/02 – 22.00 h
Parásitos



Dg. 16/02 – 12.00 h
**Concert: BSO Clàssics
del cinema** Amb les corals
Musicorum: El Cor de la Nit
(veus infantils), SOM-night
(cor de noies) i Musicorum
(cor mixt)



Dg. 16/02 – 18.00 h
La odisea de los giles



Dg. 16/02 – 21.00 h
El oficial y el espía



EXPOSICIONS

"Cineclubisme: El públic s'organitza"
Filmoteca de Catalunya i Federació Catalana de Cineclubs
Inauguració: ds. 08/02, 18.30 h
Sala d'Exposicions d'El Mirador
Visita guiada (incloent itinerari per les antigues sales de cinema): ds. 08/02, 11 h

"Pessebres de pel·lícula" i "Viatge
a l'interior d'una pel·lícula"
Grup Pessebrista de Castellar i Club Cinema Castellar
Local del Grup Pessebrista de Castellar (c. Dr. Pujol, 26)
Visita guiada (incloent itinerari per les antigues sales de cinema): ds. 15/02, 11 h

L'any de la primavera anticipada

El 2019 també serà recordat per igualar el rècord de temperatura màxima registrada a Castellar, amb 41 graus al juny

© Rocío Gómez

En l'àmbit de la climatologia, el 2019 ha estat un any marcat per petits rècords que el faran passar a la història. L'any passat va ser un any lleugerament més sec i més càlid. La temperatura mitjana del 2019 ha estat de 15,9°, **“pràcticament mig grau per sobre de la mitjana”**, apunta Jordi Moré, meteoròleg de *L'Actual*. **“El 2019 es trobaria entre els vuit anys més càlids des que portem registres a l'estació meteorològica de Cal Botafoc, és a dir, dels últims 27 anys”**, concreta.

En referència a les temperatures, la més alta a què es va arribar l'any passat van ser 41°, i es va registrar el 28 de juny. **“Van igualar la temperatura més alta que mai s'havia registrat en aquesta estació meteorològica, el juliol del 1994”**, recorda Moré. Aquesta dada s'emmarca en la primera onada de calor de l'estiu, que després de Sant Joan, va castigar no només Castellar, sinó tot el país. **“És l'onada de calor més important que hem viscut en els últims anys”**, constata el meteoròleg. Al pol oposat, la temperatura més baixa del 2019 es va registrar el 25 de gener, quan els termòmetres de la vila van baixar fins als -1,5°.

UN FEBRER PRIMAVERAL

El primer semestre de l'any, les temperatures es van situar lleugerament per sota de la mitjana habitual, segons revelen les dades registrades per Cal Botafoc, tret dels mesos de febrer i de març, **“que van ser puntualment càlids”**, remarca Moré. De fet, el febrer del 2019 es va cloure amb la mitjana de les temperatures màximes més alta, amb temperatures molts suaus durant el dia. El febrer de l'any passat la temperatura màxima va ser de 24,5°. **“Van tenir la sensació**



El meteoròleg Jordi Moré, consultant les dades de l'estació meteorològica de Cal Botafoc, la setmana passada. || CEDIDA

però després les temperatures es van suavitzar”, recorda. El mes de desembre del 2019 també serà recordat per tenir les nits menys fredes de les últimes tres dècades. **“La majoria de rècords estan relacionats amb temperatures més altes, menys l'abril, que ha estat el més fresc”**.

70 DIES DE PLUJA I 582 L/M²

No ha estat un any excepcionalment plujós. El 2019 va ploure 70 dies, en què es van acumular 582 l/m², 70 litres menys de la mitjana de pluja acumulada segons les dades climatològiques de la vila. El dia més plujós de l'any passat va ser el 22 d'octubre. Durant la nit, van ploure 102 l/m². **“Tot i que no és habitual que en un dia ploquin més 100 litres, no és una xifra rècord”**, detalla Jordi Moré.

Tanmateix, tot i aquestes dades, la majoria de mesos del 2019 van ser secs, i els xàfecs puntuals no van remuntar les estadístiques. **“A excepció de quatre mesos, maig, juliol, octubre i desembre, la pluja que queia se situava sempre per sota de la mitjana. En aquests quatre mesos, va ploure més del que és habitual i van compensar una mica el dèficit de pluja. La pluja s'ha repartit durant tot l'any”**, reconeix el meteoròleg de *L'Actual*. De fet, el juliol del 2019 ha estat el més plujós dels últims trenta anys, amb 111 l/m² de pluja acumulada segons es té constància a les estacions meteorològiques de Castellar.

Les principals dades del balanç meteorològic del 2019

41°

Ha estat la temperatura més alta de l'any passat, el 28 de juny, que iguala el rècord del 1994.

24,5°

És la temperatura màxima que es va registrar el febrer de l'any passat.

102 l/m²

Van ploure el 22 d'octubre a la nit, el dia més plujós de l'any passat.

que l'hivern s'acabava al gener, i que la primavera s'avançava, però en canvi a partir de l'abril, les temperatures es van mantenir per sota del que és habitual. Per tant, vam tenir la sensació d'una primavera més fresca”, explica l'expert. Un altre rècord es va viure l'abril, que va arribar a la temperatura màxima menys alta

dels últims 30 anys, amb només 21°. Ha estat l'abril més fresc.

Aquesta situació es va capgirar a partir del mes de juny, amb la primera onada de calor. Concretament, des del juliol i fins a finals d'any, les temperatures s'han mantingut per sobre de la mitjana. El setembre de l'any passat va registrar la temperatura mitjana més

alta que es té constància a Cal Botafoc. **“L'estiu, la tardor i l'hivern han estat més càlids del que és habitual, a excepció del mes de novembre. El mes de novembre va fer més fred del que és habitual. Fins i tot va fer més fred al novembre que al desembre”**, puntualitza. **“Van tenir la sensació que l'hivern va començar ràpid,**

UN ANY SENSE NEU I SENSE PEDREGADES
L'expert en meteorologia apunta que durant el 2019 no s'han produït fenòmens excepcionals com ara pedregades o nevades. **“No ha nevat, a la vila, cap dia. El més excepcional va ser l'onada de calor de finals de juny, que va ser extensa i generalitzada a tot Catalunya”**, afegeix. +

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTÍN BARBERAN

Em avala una fecció de més de 30 anys d'experiència professional, més de 200 comunitats administrades i la intervenció a més de 1.000 propietats.

Tel. 93 566 27 80 - C/Passig 28 - local
[martinbarberan@telefonica.net]

marcelcanudas

OBRA NOVA I REFORMES

mòbil, 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

FES TRANQUIL.

Obrim de 8 a 21h ininterrompudament.

M. DOLORS ROS

Av. Sant Esteve, 71
T | 93 714 50 25
93 714 25 92
☎ 638 753 334
fciamdros@ecocofics.net

De dilluns a divendres
Dissabtes de 8 a 14h

infraestructures

Més de 70 actuacions per millorar la mobilitat als Vallesos fins al 2026

El PEMV preveu a Castellar un bus BRCAT, desdoblament de la B-124, millorar la C-1415a i fer la Ronda Nord

© Redacció

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha iniciat el procés d'informació pública del Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV), que proposa una setantena d'actuacions encaminades a una mobilitat més sostenible, eficient i segura, amb el transport públic com a gran protagonista. Les mesures plantejades en el Pla són fruit d'un treball en què han participat, a més de la Generalitat, administracions locals i comarcals, ens territorials i socials i la ciutadania. Aquestes actuacions permetran millorar la qualitat, connectivitat i equilibri territorial del sistema, augmentar l'ús del transport públic, reduir la congestió viària i incorporar les noves tecnologies en la gestió. Les propostes, a executar per part de la Generalitat, l'Estat i les administracions locals, tenen com a horitzó temporal l'any 2026.

Els eixos temàtics del PEMV són sis: transport públic ferroviari; transport públic per carretera; transport privat; mobilitat a peu i amb bicicleta i gestió de la mobilitat. En total, són 72 actuacions a executar per part de l'Estat, la Generalitat, els Ajuntaments i la Diputació de Barcelona, amb un pressupost estimat de prop de 2.500 milions d'euros.

La mobilitat amb l'àmbit de Barcelona i la mobilitat interna del Vallès representa el 85% del total de mobilitat interurbana amb origen i/o destinació al Vallès. Diàriament hi ha 845.000 desplaçaments interurbans interns al Vallès, amb una quota mitjana de l'ús del transport públic del 13%. En la relació amb Barcelona, es produeixen diàriament 580.000 desplaçaments, amb un 43% d'ús del transport públic de mitjana.



La B-124 és una de les carreteres amb més trànsit, ja que hi circulen uns 30.000 vehicles diaris. || Q. PASCUAL

LES XIFRES DEL PLA

2.500 MEUR és el pressupost estimat per desenvolupar-lo fins al 2026

72 actuacions en sis eixos: transport públic per carretera, transport privat, mobilitat a peu i amb bicicleta i gestió de la mobilitat

Els principals fluxos intermunicipals dels sistemes urbans del Vallès són amb Barcelona, amb un important repartiment modal en transport públic i un temps de recorregut competitiu entre transport públic i transport privat. Pel que fa a la mobilitat interna, l'àmbit del Vallès presenta quotes de transport públic significativament menors i menys competitivitat del temps de recorregut del transport públic respecte del privat.

ACTUACIONS A CASTELLAR

Pel que fa al transport públic per carretera i en concret pel nostre municipi, el PEMV aposta per la implantació d'un corredor BRCAT amb Sabadell. Extracta d'una xarxa de serveis d'autobús acompanyats de millores infraestructurals específiques que permetin prioritzar el pas per als busos, com

per exemple, carrils bus o elements per donar-los prioritats en interseccions i semàfors.

En l'àmbit de xarxa viària, el Pla específic de Mobilitat del Vallès proposa, per millorar les comunicacions transversals, la formació de la ronda nord dels sistemes urbans de Terrassa i Sabadell –és a dir, la connexió a través de la Ronda Oest i Ronda Nord–, el desdoblament de la B-124 entre Sabadell i Castellar, la millora de l'Eix Castellar-Caldes-Canovelles amb actuacions a les carreteres C-1415a, C-1423a i C-1415b.

Per millorar la mobilitat interurbana, el Pla proposa una xarxa interurbana de via ciclista entre Sabadell i Castellar. El Pla també recull l'estudi de la perllongació de la línia S2 des de Parc Nord de Sabadell fins a Castellar encara que l'estudi informatiu de 2014 en proposava alternatives per l'elevat cost de la connexió ferroviària. +

REACCIONS

Ignasi Giménez: "Ara hem de ser exigents i demanar que el Pla es compleixi"

"Aquesta és la primera vegada que tenim un document en què la Generalitat es compromet a realitzar una sèrie d'inversions per poder millorar les infraestructures, com també el transport públic, en una de les comarques que més dèficit acumula al llarg dels anys, especialment, en matèria d'inversions", ha manifestat Ignasi Giménez, alcalde de Castellar i president del Consell Comarcal del Vallès Occidental. Giménez ha expressat que estan molt contents d'haver contribuït i participat directament en la confecció d'aquest Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV) pel que significa per al conjunt de la comarca però, sobretot, pel que significa per a Castellar. "Finalment tenim un document en què apareix el desdoblament de la B-124, apareix també la connexió de la carretera B-124 amb la Ronda Nord i la connexió amb Terrassa. Apareix també com a escenari de futur el tema del perllongament dels FGC fins a Castellar". L'alcalde ha posat èmfasi en què ara el que toca és ser exigents i demanar que el Pla es compleixi. "Hem fet un treball de cuina important per tal d'arribar a grans consensos, però ara el que hem de ser és exigents i que tots i cadascun dels projectes tirin endavant". Des de l'Ajuntament de Castellar, preveient el Pla, ja han començat a reclamar el desdoblament de la carretera per posar en marxa una millora en el transport públic, "que es contempla en el Pla i que em sembla molt interessant, que és la xarxa dels BRCAT (Bus Ràpid Trànsit) que permetria poder millorar el circuit que fa actualment La Vallesana i que ens connecta amb d'intercanviador de la plaça Espanya, a Sabadell". || C. DOMENE

ESMENES | PLA DE MOBILITAT

ERC reivindica el seu treball per fer millores al pla

El grup municipal d'ERC ha reivindicat la seva tasca "durant els darrers tres mesos amb el Departament de Territori i Sostenibilitat per incorporar un seguit de millores molt importants per a Castellar que creiem que s'havien obviat als primers esborranys", assegura el regidor d'ERC, Oriol Martori.

Entre aquestes millores, els re-

publicans han treballat "per mantenir els acords que el 2018 els comerciants i empresaris de Castellar, conjuntament amb el ple, van reivindicar com a prioritari com la connexió directa de la B-124 amb la C58c - la Ronda Nord -", sosté Martori. El regidor d'ERC afirma que el Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV) "incorporava des del seu inici la creació d'un corredor bus d'altres prestacions com el BRCAT però es deixava tota la connexió de la B-124 a expenses de la famosa B40, Quart Cinturó o Ronda Vallès, depenent de com l'anomenem".

Segons Martori, la connexió amb la B-40 "depèn d'una inversió de l'Estat que no sabem mai com arribarà i que trepitja un seguit d'in-

teressos i de conflictes al territori", però la connexió directa de la B-124 amb la C58 té "un ampli consens al territori i aquest tema s'ha inclòs a més d'un estudi preferent per realitzar la connexió".

L'altre tema important que no incorporava des d'un inici l'estudi era la connexió amb el tren, que, "tot i que s'havia explicat que el perllongament de la línia S2 dels FGC estava dins del Pla Territorial Metropolità i que era inviable econòmicament fer aquesta connexió, creiem que és imprescindible que es faci un estudi actualitzat amb l'actual demanda de transport públic entre Castellar i Sabadell i que es valori aquesta connexió ferroviària". + || J. RIUS



Integrants del grup d'ERC i la presidenta de la secció local, Sílvia Nicolás. || I. VIZUETE

EMPRESA | EXPANSIÓ



D'esquerra a dreta: I. Galán, tècnic de muntatge, J. Batet, CEO de DigiProces, D. Batet, General Manager 6TL i J. Montiel, Product Engineer. || 6TL

L'empresa 6TL exposa a la fira electrònica IPC APEX de San Diego

Ho farà juntament amb l'empresa americana Acculogic

L'empresa castellarenca 6TL, del grup Sistel, ha exposat juntament amb l'empresa Acculogic a IPC APEX EXPO, la cita més important de fabricació d'electrònica a l'Amèrica del Nord, que s'ha fet a San Diego entre el 4 i el 6 de febrer. Els visitants van poder veure en directe la darrera novetat de l'empresa, el 6TL36 Test Handler, el primer sistema de proves del mercat que integra proves de radiofreqüència fàcilment a

les línies de producció massiva. El 6TL36 es crea amb una concepció modular, de manera que **"en línia pot provar productes que tenen RF, és a dir, sistemes de connectivitat, a molt alta velocitat"**, explica Jordi Batet, un dels dirigents del grup Sistel. El 6TL36 test Handler s'instal·la al final de la línia de producció del producte i **"suposa un gran estalvi de costos i millora de qualitat perquè s'estalvia el possible error humà"**.

"Un 70% de la nostra facturació és Europa, mentre que el 30% restant correspon a Àsia i als Estats Units", assegura Batet, que assegura que **"ara volem sembrar**

i conrear el mercat americà". Per això, el primer pas ha estat aquesta fira de San Diego, el primer cop que l'empresa castellarenca exposa als Estats Units. I ho fa juntament amb Acculogic, una empresa nord-americana que fabrica productes de test i que està molt estesa al territori, amb nombroses delegacions als Estats Units.

"La fira és una forma de col·laborar entre les dues empreses, nosaltres som a l'estand d'Acculogic com a coexhibidors i el nostre producte es troba al seu catàleg", admet Batet. Els Estats Units són un mercat molt atractiu per a 6TL perquè allà hi ha les principals empreses tecnològiques del món. +



Exposició: Ateneu de Castellar del Vallès (Carrer Major, 13).

Inauguració: 7 de febrer a les 19 h - Galetes i cava gratuït.

Durada: Del 7 al 9 de febrer.

Horari: Dia 7: de 19 a 21h (Lectures de presos i exiliats).

Dia 8: d'11:30 a 13:30h (audició musical) i de 18 a 20:30h.

Dia 9: d'11:30 a 13:30 h.

Organitza:

assemblea.cat
CASTELLAR DEL VALLÈS

Participen:



OCUPACIÓ | GÈNER

Castellar del Vallès comença l'any per sota del miler d'aturats

La vila és el quart municipi vallesà amb la taxa d'atur més baixa

© Redacció

Com acostuma a ser tradicional, gener és un mes negatiu per a la creació d'ocupació a tot el territori a nivell general. En el cas de Castellar del Vallès, el gener s'ha tancat amb 995 desocupats, 24 persones més que al desembre. En tot cas, la taxa d'aturats es manté estable, en el 8,3%, com es va tancar l'any 2019. La taxa mitjana del Vallès Occidental és gairebé de l'11%, amb un total de 49.477 persones desocupades al conjunt de la comarca.

Vuit municipis del Vallès Occidental tenen una taxa superior a la comar-

cal (10,97%), entre aquests les capitals comarcals, Sabadell (11,85%) i Terrassa (12,27%). Entre els municipis amb més població, destaquen Badia del Vallès, amb la taxa d'atur més elevada (17,85%), seguit de Ripollet (13,07%) i Montcada i Reixac (12,63%). En canvi, els municipis amb la taxa d'atur més baixa són Matadepera (4,82%), Sant Cugat (6,25%) i Sant Quirze (7,04%). En quart lloc, se situa Castellar del Vallès (8,35%), que va registrar un atur de 971 persones al desembre (982 el 2018): 399 homes (6,53%) i 572 dones (10,36%). Per edats, a Castellar els majors de 55 sumen 366 aturats (amb una 18,7%) i de 45 a 54, 242 (amb una taxa del 7,01%). +

8,3
%

És la taxa d'atur de Castellar del Vallès

TARIK RICH

LLUM · AIGUA · CALEFACCIÓ
AIRE CONDICIONAT
DESCALCIFICADORS
REFORMES INTEGRALS

Pressupostos a mida per al canvi de banyera a plat de dutxa sense cap compromís.

c/ Puigvert, 15 local · t. 93 715 80 15 · m. 627 57 07 34 · richtarik@hotmail.com

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA I CENTRE DE DIA

- Centre de dia tots els dies de la setmana (horaris flexibles): Ens adaptem a les necessitats de l'usuari i la família.
- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

actualitat

PARTICIPACIÓ | NOU ÒRGAN

Constitució del Consell d'Adolescents

Divuit nois i noies de 12 a 16 anys formen part de l'òrgan, que es va constituir a la sala de plens

© Cristina Domene

La Sala de Plens de Ca l'Alberola va ser l'escenari de la sessió de constitució del Consell d'Adolescents de Castellar del Vallès, que aquest curs està format per divuit joves de 12 a 16 anys. L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde, Ignasi Giménez, i el regidor de Cicles de Vida, Dani Pérez, a més de diversos regidors del consistori castellarenc, familiars dels representants i membres d'Urbanins, col·lectiu dinamitzador d'aquest òrgan de participació.

La constitució formal del Consell s'ha dut a terme després que durant el darrer any una vintena de nois i noies hagin estat treballant en la creació del reglament d'aquest òrgan, juntament amb diversos agents de la comunitat educativa de la vila i sota la coordinació del consistori. El document es va aportar a l'aprovació inicial del Ple el 26 de novembre passat i es va aprovar definitivament el 10 de gener passat. La finalitat és implicar els joves en el municipi. **"La finalitat és fomentar l'aprenentatge democràtic i el sentit crític. Implicar els adolescents en tots els aspectes del municipi"**, va explicar el regidor de Cicles de Vida, Daniel Pérez.

Durant la sessió de constitució els representants del Consell van manifestar la seva preocupació sobre temes com ara el transport públic o el canvi climàtic. **"Els es veuen com la generació del futur i tenen inquietud per veure de quina manera podran fer ús d'aquest planeta, tenint en compte les circumstàncies climatològiques tan adver-**



Foto de família del Consell d'Adolescents a la sala de plens de Ca l'Alberola. ||AJ. CASTELLAR

ses que estem tenint ara o la taxa de contaminació. Estem molt predisposats a treballar amb l'Ajuntament en aquesta direcció".

El Consell d'Adolescents, una de les línies d'actuació del Pla Local d'Infància i Adolescència de Castellar del Vallès 2017-2021 en l'eix de la participació ciutadana, té per objectiu donar continuïtat a la tasca de participació i aprenentatge democràtic que porta a terme el Consell d'Infants des de fa onze anys. La Regidoria de Cicles de Vida té en marxa altres línies d'actuació per a joves, com el projecte Planet Youth, que busca **"millorar la convivència dels joves amb la resta del municipi i canviar els hàbits no-**

CANVI CLIMÀTIC

Un dels temes que preocupa als joves de Castellar és el canvi climàtic i la transició ecològica

REPRESENTANTS

El Consell estarà format per un màxim de 30 representants de tots els centres de secundària de la vila

cius d'oci cap a un oci saludable, un oci cultural i més esportiu i així millorar la vida dels joves i adolescents del nostre municipi", va manifestar Pérez.

El Consell d'Adolescents estarà format per un màxim de 30 representants de tots els centres de secundària de la vila (en una proporció equitativa en funció de l'alumnat dels instituts), que podran mantenir el seu càrrec un màxim de dos anys, tot i que cada any se'n renovarà com a mínim un 25% de membres. Cal assenyalar que els alumnes de cada institut escolliran els seus representants mitjançant eleccions a cada cicle o grup. Les sessions ordinàries del Consell d'Adolescents se celebraran un cop al mes.

DIPUTACIÓ | EDUCACIÓ

Catàleg de serveis per a ensenyament

Regidores i regidors de l'àmbit de l'Educació dels 23 municipis de la comarca es van reunir dijous 30 de gener a Terrassa, on la Diputació de Barcelona va presentar la seva carta de serveis per a l'Ensenyament. Es tracta d'un programa de suport al món de l'Educació amb 343 recursos d'assistència i cooperació local. Uns dels serveis més sol·licitats són els ajuts per al foment de les transicions educatives, la formació continuada i l'orientació i l'assessorament en l'itinerari escolar. Castellar ja fa un temps que fa servir alguns dels recursos que ofereix el catàleg. **"Cada any hem tingut suport del catàleg per tirar endavant línies, per exemple, aquest any estem treballant en la Ciutat Educadora i en l'elaboració del Projecte Educatiu de Ciutat; hem rebut suport tècnic i altres anys ens han ajudat amb els programes locals d'Infància i Adolescència i en el Pla Local de Joventut"**, va explicar el regidor d'Educació Joan Creus, que va assistir a la trobada.

La novetat per a aquest curs són els recursos destinats a la lluita contra el canvi climàtic. **"La transició ecològica és una de les qüestions que s'han fet transversals i, per tant, des de l'educació també s'hi volen dedicar esforços perquè creiem que és a la fase d'educació de primària i secundària en què s'han de tractar molts més continguts sobre aquesta qüestió"**. + || C. D.

EDUCACIÓ | NOVES TECNOLOGIES

Manual de bones pràctiques per a la família digital

© Rocío Gómez

El castellarenc Gerard Vilanova, impulsor del projecte educatiu TIC Activa, acaba de publicar *El seu primer mòbil. Bones pràctiques per a la família digital*, amb Horsori Editorial. Es tracta d'una **"aproximació a la incorporació de les noves tecnologies en l'espai familiar des d'un punt de vista educatiu més que no pas tecnològic"**, explica Vilanova. **"No és un llibre en què proposo aplicacions de control parentals o per treure el màxim profit al telèfon, o grans enginyos que ens porti la tecnologia"**, puntualitza l'autor.

En aquest sentit, el castellarenc explica que el llibre transmet un missatge de **"prudència, anticipació i responsabilitat, a la part adulta de les famílies, mares i pares, perquè no se'ls escapi de les mans aquest**

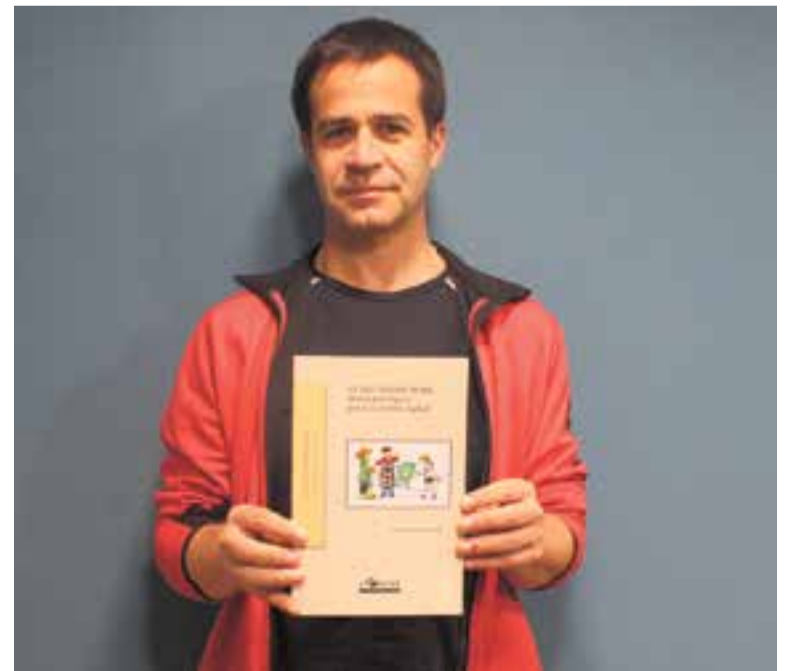
tema tan controvertit: l'adquisició del primer mòbil per part dels fills i filles", afegeix. De fet, l'assaig de Vilanova es perfila com un manual per a les famílies digitals. **"Som famílies digitals, no hi ha marxa enrere"**, constata l'autor. **"Són famílies que utilitzen les noves tecnologies, que tenen una identitat i una vida a la xarxa. És per això que cal fer una proposta d'introducció per evitar els usos i els abusos que es produeixen a partir de l'adquisició del primer mòbil, per part dels fills"**, afegeix.

Val a dir que la guspira d'aquest projecte sorgeix fa un any, de l'experiència acumulada de Gerard Vilanova tant, en el món de la docència, com en la seva faceta de comunicador i de divulgador tecnològic. Tot plegat, a través dels tallers i xerrades que ofereix amb el guiatge de TIC Activa en l'àmbit de la comu-

nitat educativa per a diversos col·lectius, des de pares i mares, fins a adolescents o gent gran. **"La meua etapa com a professor em va permetre entendre els mecanismes i funcionaments interns de famílies i de les relacions entre els seus membres"**, detalla el castellarenc.

Entre les qüestions que es tracten a la publicació, trobarem aspectes com la seguretat a internet, l'edat recomanada per tenir el primer telèfon mòbil o el fenomen dels nadons *empantallats*. Vilanova també repassa qüestions com l'educació mediàtica, o les addiccions i mals usos dels joves als dispositius electrònics.

De moment, el llibre estarà disponible a llibreries especialitzades, i a Castellar, a la Llibreria Vallès. El 10 de març a les 18 hores, Gerard Vilanova presentarà el llibre a la Biblioteca Municipal Antoni Tort, en una activitat dinàmica i participativa. +



Gerard Vilanova acaba de publicar 'El seu primer mòbil' amb Horsori Editorial. || R.G.

Busquem l'excel·lència
 en els nostres tractaments
 i per això comptem amb
 els millors professionals
 especialitzats.



1a Visita
 +Radiografia
 + Escàner
 3D ÍTERO
GRATUÏT!

**Finançament fins
 a 36 mesos sense
 interessos**

Persegueix la perfecta col·locació de les dents, amb els seus beneficis estètics i de salut, així com la normal coordinació dels maxil·lars, aconseguint una harmonia facial.

ESPECIALISTES EN ORTODÒNCIA



Dr. Carlos Navarro • Col. 5438

• Especialista Diamond Provider Invisalign

Dra. Isabel Chung Leng • Col. 87847

• Especialista en ortodòncia ortopèdica

• Odontopediatra

Dr. Oriol Nadal Casas • Col. 4007

• Especialista en Invisalign

COOPERACIÓ | RECICLATGE

Humana recupera 74 tones de roba usada a Castellar

L'organització té projectes solidaris a Àfrica, Amèrica Llatina i Àsia

La Fundació Humana, ONG que des del 1987 promou la reutilització del tèxtil i roba de segona mà, duu a terme programes de cooperació a Àfrica, Amèrica Llatina i Àsia, i també d'ajuda local al territori més proper, ha recollit 74.140 kg de tèxtil usat a Castellar del Vallès durant el 2019 per donar-li una segona vida mitjançant la reutilització o el reciclatge. Aquest registre representa un augment del 0,5% respecte l'any anterior (71.909 kg).

El 2019, els donants van dipositar la roba, el calçat, els complements i el tèxtil de la llar que ja no utilitzaven als contenidors de color verd de la Fundació. El servei de recollida selectiva del tèxtil és gratuït i representa un estalvi per als municipis adherits.

Segons un comunicat de l'organització solidària, **“les tones recuperades per la Fundació equivalen a 167.000 peces de roba la gestió de les quals implica un doble benefici: el primer és ambiental, perquè en redueix la generació de residus i contribueix a la lluita contra el canvi climàtic”**. També asseguren que **“la reutilització i el reciclatge del tèxtil durant l'any passat van representar un estalvi de 235 tones de CO₂ a l'atmosfera”**. Un estudi de la Comissió Europea indica que per cada quilo de roba recuperat i no incinerat

es deixen d'emetre 3,169 kg de CO₂. Des d'Humana recorden que el benefici social consisteix en la creació de llocs de treball inclusius, estables i de qualitat: **“Humana genera un lloc de feina indefinit per cada 36.000 kg de tèxtil recollits”**. D'altra banda, els recursos obtinguts es destinen a projectes socials: amb més de tres dècades d'activitat, 2,5 milions de persones s'han vist involucrades en els programes de desenvolupament als països del sud amb contraparts o socis locals. Les peces dipositades als contenidors d'Humana tenen dues destinacions: prop del 90% es tracta a la planta de preparació per a la reutilització de l'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental) i la resta es ven a empreses de reutilització i reciclatge.



Classificació de tèxtil usat a càrrec d'Humana. || CEDIDA

es deixen d'emetre 3,169 kg de CO₂.

Des d'Humana recorden que el benefici social consisteix en la creació de llocs de treball inclusius, estables i de qualitat: **“Humana genera un lloc de feina indefinit per cada 36.000 kg de tèxtil recollits”**. D'altra banda, els recursos obtinguts es destinen a projectes socials: amb més de tres dècades d'activitat, 2,5 milions de persones s'han vist involucrades en els programes de desenvolupament als països del sud amb contraparts o socis locals.

Les peces dipositades als contenidors d'Humana tenen dues destinacions: prop del 90% es tracta a la planta de preparació per a la reutilització de l'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental) i la resta es ven a empreses de reutilització i reciclatge.

✦ || REDACCIÓ

GENT GRAN | ITINERARIS DE NATURA

Comencen les sortides de Vine i Camina+60

El cicle 2020 de Vine i Camina + 60, els itineraris de natura i de caminades planeres per a gent gran de Castellar, comencen el dijous 13 de febrer amb un passeig fluvial de Bigues i Riells. La sortida es fa a les 9 hores des del vestíbul de l'Auditori Miquel Pont, a la plaça del Mercat. La sortida és d'11 quilòmetres amb un desnivell de 100 metres amb un recorregut lineal que va des de Riells del Fai a Santa Eulàlia de Ronçana

pel passeig fluvial de Bigues i Riells.

La sortida següent serà el 12 de març al riu Mogent, de La Roca fins a Montornès. La del dijous 16 d'abril serà a Castelletorçol i la casa de l'Esplugues per la riera de Fonts Calents. Aquesta primera tongada de sortides s'acabarà amb una sortida a Gallecs des de Parets fins a Palau-solità i Plegamans. Per participar en cada sortida, cal pagar dos euros en concepte de transport i asseguran-

ça. Com a equipament personal, cal portar roba i calçat còmodes, esmorzar i beguda, a més, es recomana portar impermeable i bastons d'excursió.

Per formalitzar les inscripcions, s'ha de fer a la Regidoria de Cicles de Vida (Gent Gran) de 9 a 14 h, a l'Espai Tolrà, al carrer Portugal, 2 o bé a la Regidoria d'Esports, que es troba a l'edifici d'El Mirador. ✦ || REDACCIÓ

LA GUSPIRA | 13 DE FEBRER

Homenatge a Isabel-Clara Simó

Isabel-Clara Simó, una de les escriptores més influents en la literatura moderna, va morir el 13 de gener. Un mes exacte de la seva mort, el 13 de febrer, l'entitat La Guspira vol homenatjar-la a les 18:30h, a la Sala de Petit Format de l'Ateneu. El filòleg Jordi Jové farà una ressenya tant de la vida personal com professional de Simó, i Mònica Mimó realitzarà la lectura dramatitzada d'un fragment del text d'una de les obres de l'escriptora. Les llibreries del municipi també han volgut estar presents en aquest acte amb la seva participació en un punt de llibre, amb què s'obsequiarà els assistents. L'artista Josep Masaguer ha col·laborat amb la il·lustració d'un retrat a carbonet de l'escriptora. Es deixarà el micròfon obert per aquelles persones que vulguin dedicar-li unes paraules o llegir un fragment de text d'un dels seus llibres. Tant en el seu vessant de periodista com en el d'escriptora i de personatge públic Isabel-Clara Simó ha mantingut sempre un ferm compromís amb la seva condició de dona d'esquerres i amb la defensa de les llibertats individuals i col·lectives. ✦ || REDACCIÓ

CARNAVAL 2020

Ds 22 de febrer

INSCRIU-TE JA A LA RUA!
Data límit: dimarts 11 de febrer

Consulta com fer-ho al web
www.castellarvalles.cat/carnaval

Poden participar a la Rua entitats, associacions i grups que aportin una carrossa, una comparsa o les dues coses.

L'organització concedirà tres premis de 500 euros cadascun, corresponents a la millor proposta de cadascuna de les categories següents: millor carrossa, millor comparsa i millor disfressa.

Els inscrits s'hauran de situar dissabte 22 de febrer, al c. Portugal entre les 16.45 i les 17 h.

femc_st_llor

DONES ERC | XERRADA

Conferència sobre l'espia i arqueòloga Gertrude Bell

La Lawrence d'Àrabia Femenina, la Tigressa de l'Iraq o la Reina sense Corona de Mesopotàmia. Aquests són alguns dels sobrenoms de Gertrude Bell, escriptora, arqueòloga i espia de l'Imperi britànic del segle passat, que protagonitzarà la pròxima conferència del cicle 'Història' és nom de dona. És una proposta que organitza l'Assemblea de Dones d'ERC de Castellar amb l'objectiu de donar a conèixer les vivències i la trajectòria de diverses dones "lluïtadores i sorprenents", la figura de les quals no ha aconseguit el ressò i la repercussió que mereixen.

En aquesta ocasió, Maria Antònia Vilardebò, membre de l'Assemblea de Dones d'ERC i secretària de Viatges i Més Lleure Solidari, serà l'encarregada de repassar, fil per randa, el personatge de Gertrude Bell. La xerrada tindrà lloc el dijous 13 de febrer a les 20 hores a la Sala d'Actes d'El Mirador. "Gertrude Bell tenia moltes facetes. Era arqueòloga, fotògrafa, escriptora, espia, i una apassi-

onada de l'antiga Mesopotàmia", explica Vilardebò. Gertrude Bell va ser una de les primeres dones que es va llicenciar en història moderna a Oxford, el 1892. "Era una dona molt independent, molt imperialista en plena època victoriana, filla de la sisena fortuna més important de la Gran Bretanya", afegeix. "Va passar bona part de la seva vida a l'Orient Mitjà perquè es va enamorar de la zona i de la seva gent", apunta Vilardebò. "Dorm a les tendes de campanya, munta a cavall, porta un rifle a sobre, i entre mocador i mocador de seda brodat, dues pistoles", detalla. "En lloc de casar-se amb un noble, amb 22 anys marxa de casa perquè l'ofega aquesta dependència. Va nedar a contracorrent", remarca.

La pròxima dona que protagonitzarà el cicle 'Història' és nom de dona serà Joana d'Arc. La conferència tindrà lloc el 26 de març a la Sala d'Actes d'El Mirador amb la ponent Mercè Mengíbar. + || R. GÓMEZ

SOLIDARITAT | DIA INTERNACIONAL DE LA PAU



Els alumnes del col·legi El Casal en el moment de la sortida. || CEDIDA

El Casal corre per a un projecte del poble rohingya

Més de 200 alumnes del col·legi El Casal van córrer dijous passat quilòmetres i quilòmetres de solidaritat amb la finalitat d'obtenir fons per als projectes de supervivència del poble rohingya que Save the Children duu a terme al camp de refugiats de Cox's Bazar, el més gran del món, que actualment acull més d'un milió de persones, amb un 55% d'infants. L'activitat es feia coincidint amb el Dia Internacional de la Pau i la No-Violència.

Per tercer any consecutiu, el col·legi El Casal participa en aquesta activitat esportiva i solidària, enguany corrent pels drets dels infants rohingyes, "un grup ètnic força desconegut per a la

majoria de nosaltres i que viu una situació d'absoluta vulnerabilitat com a refugiats a Bangladesh després d'haver fugit en massa de la veïna Myanmar, la seva pàtria", asseguren des del centre educatiu.

Abans de la cursa, els alumnes van buscar "patrocinadors" entre els seus familiars, que aporten una quantitat de diners per cada quilòmetre recorregut. A més esforç, més quilòmetres i més diners per als projectes de supervivència infantil que Save the Children duu a terme a la zona. En les dues edicions anteriors, gràcies a l'esforç dels alumnes, es van recollir més de 3.700 euros. + || REDACCIÓ

CARNAVAL | BASES

S'obren les inscripcions per a la Rua

L'Ajuntament ha obert el termini d'inscripció al concurs colles participants en la Rua de Carnaval, una competició que organitza la Comissió de Festes i la Regidoria de Cultura i que se celebra el dia 22 de febrer. Hi poden participar totes les entitats, associacions i grups que ho desitgin, que hauran de formalitzar la sol·licitud de participació a l'activitat com a màxim dimarts 11 de febrer, a les 14.30 h, al Registre General de l'Ajuntament, de forma presencial a l'edifici d'El Mirador en el seu horari d'obertura (de dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h i de dimarts a dijous de 8.30 a 19 h) o bé a través d'instància electrònica. S'haurà d'adjuntar el formulari específic que es pot obtenir al Servei d'Atenció Ciutadana i a la pàgina web de l'Ajuntament, www.castellarvalles.cat/carnaval. El dia 22 de febrer, tots els inscrits s'hauran de situar, entre les 16.45 i les 17 h, al carrer de Portugal, per iniciar conjuntament el recorregut de la rua, que continuarà pel c. de Suïssa, c. de Barcelona, av. de Sant Esteve, c. de Sant Pere d'Ullastre, pg. de Tolrà, c. del General Boadella, c. Major, pl. de Cal Calissó, Passeig, c. dels Pedrissos i Espai Tolrà. El jurat concedirà un total de tres premis de 500 euros corresponents a les categories següents: millor carrossa, millor comparsa i millor disfressa. Tindrà en compte criteris d'originalitat, de qualitat i d'ambientació en totes tres categories. Pel que fa a les carrosses i les comparses, també es valorarà la seva integració en el conjunt. + || M. A.



Membres de l'Assemblea de Dones d'ERC -al centre, M.A. Vilardebò- a El Mirador || I.V.

CLASSIFICATS

OFERTES

CLASSES D'ANGLÈS particulars o en grups petits. Tots els nivells. Professora titulada i amb 20 anys d'experiència. Podeu contactar al número 620 10 85 87.

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual?
Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@ielou.cat o trucant al 93 707 00 97.

DE PABLOS
GRUP

MICRO PIGMENT TECHNOLOGIE (MPT)
Per que a De Pablos pensem que tenim el millor color per al cabell "LA BIOTHETIQUE COLOR SYSTEM"

1. Per la seva tecnologia de micropigmentació (MPT) que permet una cobertura de la cana perfecta amb una durabilitat extremadament llarga amb colors brillants i lluminosos.
2. Per tenir les partícules colorants "Planes" que permeten una penetració especialment profunda i suau en el cabell.
3. I sobretot, perquè les nostres clientes ho noten des del primer dia i continuen confiant en nosaltres el seu tractament capil·lar.

Ctra. Sentmenat, 112 A - Tl 93 714 41 17

'a anuncia't!
•• comunicacio@ielou.cat • Tl 93 707 00 97

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



© Josep Manel Martí S.

La guerra freda catalana del s. XXI

Això no deixa de ser una reflexió resumida. Fa temps que penso en el mal que ha fet, en el conjunt de la societat catalana i de retruc en l'espanyola, l'obsessió per una independència total, mantinguda per prop de tres milions de ciutadans del país, enlluernats per aquesta idea pragmàtica, poc creïble en el fons. Una part de Catalunya (Junts per Catalunya –la vella Convergència–, part d'ERC i una CUP extremosa), mentalment tradicional i rica, amb excepcions, ben posicionada en els àmbits cultural, econòmic, empresarial i polític, ha volgut, peti qui peti, imposar els seus criteris organitzant un sidral descomunal, pretesament definitiu. Una minoria gran amb molt poder i el suport d'unes poderoses –ideològicament i econòmic– ANC i Òmnium Cultural, ha hostilitzat la resta de la ciutadania catalana de a peu amb tota mena d'actes, proclamacions, demostracions de poder, amb el recolzament de TV3 i la ràdio, que controlaven com a mitjans poderosos per seduir-la, fent propaganda descarada de les seves idees, durant més de dos anys almenys. I això perquè “són gent de pau, civilitzada, molt i molt democràtica...” i què més? En realitat, sort que no han disposat de cosos militars als quals conduir contra l'enemic interior de la república. Penso que, si de tot el que ha passat, i encara no ha acabat, no se'n pot dir guerra freda civil catalana, que vingui Déu i ho aclareixi, però a mi no m'enganyarà. Hem suportat aquesta agressió continuada oferint poca resistència, perquè el nostre poder no és el vostre, i ens heu en-

ganyat amb distorsions històriques, falàcies i mentides. D'acord que els catalans, en conjunt, com passa en molts altres indrets del món, tenim determinades diferències amb els ciutadans de l'Espanya profunda i carca que al final ha acabat emergint, però això no és motiu suficient perquè aquesta obsessió visceral, poc raonada, hagi produït una ferida entre nosaltres que tardarà en cicatritzar. Si aquest mal que s'han fet no el salden amb mesura els qui l'han provocat, tots els que l'hem patit ens sentirem menyspreats i burlats injustament. Cal puntualitzar que, en la nova etapa progressista de govern estatal que s'ha encetat, hauríem de trobar la manera de que aquestes ferides d'uns i altres es poguessin anar curant amb diàleg i consensos amplis.

un increment de la despesa i un augment de la pressió fiscal, tot i el superàvit dels anys anteriors. Només amb impostos directes, es pretenen recaptar 200.000 euros més respecte s l'any anterior.

Entre d'altres, pugem l'IBI, l'impost sobre els valors dels terrenys (plusvàlues) i l'impost sobre activitats econòmiques.

De veritat que a un Ajuntament amb superàvit li cal pujar aquests impostos? Més aviat hauria de ser a la inversa. Un Ajuntament amb superàvit hauria de reduir els impostos, que és la manera de tornar als contribuents allò que se'ls ha cobrat de més.

Els diners, on millor s'estan és a la butxaca dels seus propietaris. Els castellarencs no ens mereixem que se'ns demani un esforç fiscal extra quan les finances de l'Ajuntament ja estan sanejades. Un esforç fiscal que a la pràctica suposarà pagar més pels nostre habitatges en un poble en què la manca d'habitatge assequible és un problema endèmic. I per altra banda, s'apuja l'impost que grava l'activitat econòmica, excel·lent mesura si el que es persegueix és espantar la iniciativa privada i accelerar el ritme en què Castellar es converteix en una ciutat dormitori.

No es pot repicar i anar a la processó. Volem que Castellar sigui un poble d'oportunitats, un pol d'atracció d'activitat econòmica de qualitat i, en definitiva, un poble on les famílies visquin bé, però alhora se'ns demana un esforç fiscal totalment injustificat. Anys enrere, quan la situació econòmica era greu, els contribuents vam ajustar-nos el cinturó.

Ja va sent hora que, ara que la conjuntura ha millorat, se'ns recompensi i no se'ns segueixi penalitzant.

Torna el taller de periodisme jove a El Mirador

Després de l'èxit de les dues edicions passades, *L'Actual*, en col·laboració amb la Regidoria de Joventut i El Mirador, ha tornat a posar en marxa el taller de periodisme i comunicació destinat a joves estudiants dels diferents instituts i escoles del poble. El divendres 31 de gener, 12 nois i noies van emprendre l'aventura que els portarà a descobrir els secrets de la professió de periodista. A El Mirador de Castellar, on tindrà lloc la major part del taller, van fer-se les presentacions: Dani Pérez, regidor de Joventut, va ser l'encarregat de presentar el projecte i d'agrair als joves la seva participació. El regidor de Comunicació Joan Creus i els responsables de Castellar Jove també van dedicar-los algunes paraules abans de la fer foto oficial del curs. A continuació, ja instal·lats definitivament a la sala d'ordinadors d'El Mirador i, després d'una xerrada sobre la importància dels mitjans de comunicació a càrrec del director dels mitjans municipals, Julià Guerrero, els alumnes van quedar-se amb qui serà el seu instructor durant els vuit divendres que dura el curs. Albert San Andrés, redactor de la secció d'esports de *L'Actual* i professor de les dues edicions del taller passades, serà qui intenti transmetre la seva passió pel món comunicatiu a aquesta nova generació.

Els joves van mostrar molta emoció amb cadascuna de les propostes que inclourà el taller, com la confecció d'un vídeo, elaboració d'un guió de ràdio, visita a Ràdio Castellar, on tindran l'oportunitat de gravar un informatiu, són algunes de les que més van agradar. Tanmateix, tots van embogir en assabentar-se que, al final del curs, marxaran d'excursió a Catalunya Ràdio per assistir a l'emissió en directe de *El matí de Catalunya Ràdio* i de l'APM!! Per acabar, hi va haver una part teòrica sobre els gèneres periodístics i la diferència entre les notícies vertaderes i l'entreteniment. || TEXT: AINHOA PINE-DA (ALUMNA DEL TALLER DE PERIODISME) FOTO: I. VIZUETE

© Junts per Castellar

Més impostos per als castellarencs

U na administració pública hauria de tenir superàvit? Teòricament no, perquè la seva missió no és obtenir beneficis, sinó mantenir els serveis públics i vetllar pel bé públic, fent les actuacions i les inversions necessàries per a aquest fi. Un organisme públic que declara superàvit després de la liquidació del pressupost pot significar dues coses: que ha invertit per sota del necessari o que està sotmetent els contribuents a una pressió fiscal excessiva i innecessària, i cap de les dues coses són bones. Precisament, el pressupost municipal per a aquest any 2020 preveu

BFRAM! Suma+
NOSTRA DE CINEMA — CASTELLAR DEL VALLÈS PER LA MARXADA DE LA ENERGIJA

POSA UN DISCAPACITAT LA TEVA VIDA MARCBUXADERAS

Marc Buxaderas és un noi que va néixer l'any 1992 amb paràlisi cerebral i tetraplegia espinaica que actualment està estudiant periodisme a la URV.

Divendres 07/02 - 20.30 h
AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT
Entrevista a Marc Buxaderas
(Posa un discapacitat a la teva vida)
21.00 h - Especials

Col·labora d'entrada a www.auditorimunicipal.cat

BFRAM!
club cinema

Especials

www.lactual.cat

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

El pin parental

Com a pròleg d'allò que s'exposarà més endavant, l'escriptor ha d'expressar l'esforç mental que li suposa intentar fer un exercici d'empatia, aquella aproximació al sentiment aliè que tant es posa en valor dins de l'intel·ligència emocional. Perquè (ell suposa) que les conclusions a les que arriben els altres són producte d'un procés mental, ja sigui propi o induït, i considera que aquest intent el pot ajudar a apropar-se a allò que es cou dins de la pell aliena. És sabut que l'expressió *pin parental* fa referència al codi pin (*personal identification number*) que s'utilitza per al control de l'accés a determinats continguts de determinades plataformes d'informació o d'entreteniment, fent que aquest sigui vedat als col·lectius per als quals no han estat creats, com podria ser el dels infants. Queda clar, doncs, que s'està fent referència a un control d'accés a allò que algú creu que no és accessible per a tothom. S'estableix, doncs, que es posen de manifest dues posicions jeràrquiques, és a dir: aquella que controla i aquella subordinada que és controlada. És fàcil entendre que, entre aquestes dues posicions, la primera és la que ostenta el poder de decidir, i aquest és el quid de la qüestió: "el poder". El poder ha estat sempre, des de que la humanitat va començar a caminar dreta, un exercici de domini sobre els altres, ja sigui revestit d'una autoritat pactada, com ara el poder judicial o el poder polític, o, simplement, exercit per la força bruta, com seria el cas d'aquell que està carregat de violència.



PLAÇA MAJOR

JESÚS GÓMEZ
Poeta

En el cas que ocupa aquest escrit, el poder és l'element en discòrdia i que, un determinat sector de la societat, de tendències ultraconservadores, vol exercir per sobre d'aquell que procedeix d'una autoritat pactada en l'àmbit de l'educació dels infants, com és el cas de l'ensenyament públic. L'argument exposat és que el control de la formació dels fills ha de passar pel filtre dels seus tutors legals, atribuint-se el poder de vetar allò que no es troba dins del seu esquema mental, encara que es tracti del contingut curricular de determinades assignatures. A la pàgina web de Vox s'ofereix un formulari que els pares, mares o tutors poden adreçar a la direcció dels centres educatius sol·licitant informació prèvia sobre determinades activitats formatives, per poder decidir la participació o no dels seus fills o filles. Aquesta formació política va deixar clar en el seu programa electoral la voluntat d'exercir aquest



© Tot poder és feixista. || JOAN MUNDET

control en el punt que es transcriu a continuació:

"EDUCACIÓN

21. Implantar el sistema de cheque escolar, el Pin Parental y la Autorización Expresa con objeto que los padres tengan libertad para elegir la educación de sus hijos y se precise su consentimiento expreso para cualquier actividad con contenidos de valores éticos, sociales, cívicos morales o sexuales. Excluir la enseñanza del islam en la escuela pública". Cal posar el focus, doncs, sobre la posició subordinada que correspon als infants. La qüestió que es planteja és qui ha d'ostentar el poder de decisió sobre la seva educació. Els menors es mouen en dos ambients formatius diferenciats: el públic i el privat. És de sentit comú que l'educació dins de l'ambient públic, ja que

està suportada per fons públics, ha de ser la porta obligada a la realització personal i al progrés col·lectiu, la palanca que fa possible la superació dels condicionants personals, socials, econòmics i culturals en origen i la clau de les oportunitats per superar les desigualtats i per descobrir i aprofitar tots els talents de la societat. Tal com estableix a Catalunya la llei 12/2009 del 10 de juliol. I, com a conseqüència de la polèmica, apareix el terme *adoctrinament*, que la *Gran enciclopèdia catalana* defineix així: "adoctrinament m Educació. Acció de fer entrar algú en algunes doctrines, opinions, valors o models de comportament com a resultat de la propaganda o de qualsevol procés instructiu acrític propi d'un sectarisme cultural, polític o religiós".

És aquí quan les neurones de l'escriptor en sinapsi de polaritats oposades, confrontades entre les que han adoptat una posició d'empatia i les que es consideren lliures en el seu pensament, estableixen un debat sobre qui adoctrina realment, si és aquell de mentalitat tancada que camina amb aclucalls o qui és capaç de veure i acceptar la diversitat que l'envolta. I, com a conclusió, torna a sortir el poder que, en aquest cas, és aquell que procedeix del coneixement divers, resultat d'una formació crítica i sense censura, capaç de qüestionar-se a si mateixa: el poder del pensament carregat de coneixements universals i experiències sense límits. A mode d'epíleg, l'escriptor, que accepta la possibilitat d'estar equivocat, tria aquest poder sense pin.

© Oriol Martori*

És l'hora d'un acord de municipi per la mobilitat

Algun se l'hi escapa que Castellar fa anys que pateix greus problemes de mobilitat, com a conseqüència de la seva dependència amb el nucli de Sabadell, per accedir a la principal infraestructura de mobilitat dels Vallès, la C58. Tampoc és cap secret que Castellar fa anys que espera una connexió ferroviària amb el perllongament de la línia d'FGC S2 des Sabadell Parc Nord. Infraestructura que ens permetria tenir un transport públic ràpid, eficient i sostenible, i que ens connectaria directament amb Sabadell, la Universitat Autònoma i Barcelona, entre d'altres destinacions. L'estudi informatiu d'aquest infraestructura del 2014, desaconsellava aquesta connexió amb l'argument del rendiment-cost-benefici-del-perllongament. És molt cert que l'orografia dels entorns de Castellar, amb el riu Ripoll, ocasionen un tall topogràfic del territori, que

difficulta qualsevol connexió terrestre entre Sabadell i Castellar.

Aquesta setmana el departament de Territori i Sostenibilitat ha tret a informació pública, l'Estudi de Mobilitat Específic del Vallès. Un document amb propostes específiques de mobilitat, que ha de permetre millorar durant els pròxims 8 anys, els principals problemes de mobilitat del Vallès. Dins del nostre municipi, la memòria del Pla identifica 3 clares debilitats: Primer, assenyala Castellar com el segon municipi amb importància de població del Vallès, per darrera Ripoll, sense una connexió ferroviària. Segon, identifica la C-1415a (crt de Terrassa) dins el mapa de perillositat de les carreteres catalanes. I tercer, apunta la B124 (crt de Sabadell) com una de les vies convencionals amb intensitat de trànsit (més de 30.000 veh/dia), com una de les més congestionades dels Vallès.

Els últims mesos, des de ERC de Castellar, hem treballat directament amb la Generalitat per incorporar millores i resoldre definitivament aquestes tres amenaces de mobilitat. En relació al tren, hem reclamat la redacció d'una nou estudi sobre la viabilitat de

la connexió ferroviària, que contempli l'actual increment de demanda de transport públic entre Castellar i Sabadell, i que valori alternatives més econòmiques de connexió. En relació a les connexions rodades, hem reclamat l'acord de municipi que vam subscriure el 2018 entre l'associació de comerciants i empresaris de Castellar i Ple municipal, per prioritzar una connexió directe de la B124 amb la roda oest de Sabadell (C58c), que ens facilitaria una connexió directe amb la C58.

La connexió amb el tren, llargament reivindicada i àmpliament recolzada, malauradament no serà una realitat a curt termini. Paral·lelament si que podem resoldre d'una manera directa i solvent, la nostra connexió amb l'autopista a través d'un nou enllaç amb Sabadell. És l'hora que com a municipi, recuperem l'acord del 2018 i treballlem totes les forces polítiques, socials i econòmiques, per caminar plegats amb una proposta ferma que resolgui d'una manera sostenible i definitivament, els nostres problemes de mobilitat.

* Regidor d'ERC

© Joana Borrego*

Comença el Bram!

Organitzada pel Club Cinema Castellar amb la col·laboració de l'Ajuntament, ahir va començar una nova edició de la Mostra de Cinema Bram!. El Bram! d'aquest any es presenta amb un logo nou i innovador, però sobretot amb una programació d'una gran qualitat, tant per les pel·lícules que s'hi podran veure, moltes d'elles guardonades, com pels convidats que ens visitaran.

Entre els convidats, destaca la presència de la directora Lucía Alemany, que ahir va presentar la seva òpera prima *La innocència*, i els directors Benito Zambrano (*Intemperie*) i Jon Garaño (*La trinchera infinita*). Fins el 16 de febrer es podran visualitzar 16 projeccions de pel·lícules de caire social com *Los miserables*, *Parásitos*, *Sorry We Missed You*, *Retrato de una mujer en llamas*, *La odisea de los giles*, *El oficial y el espía*, *Jojo Rabbit*.

bit, o *La hija de un ladrón*, entre altres. Aquesta edició vindrà acompanyada d'altres activitats relacionades amb el cinema. El Grup Pessebrista de Castellar mantindrà obertes les exposicions *Pessebres de pel·lícula* i *Viatge a l'interior d'una pel·lícula*, mentre que la Federació Catalana de Cineclubs commemora el seu 40 aniversari amb l'exposició *Cineclubisme: El públic s'organitza*. Com en edicions prèvies, hi haurà dos espectacles musicals gràcies a la col·laboració d'Espaiart i Acció Musical Castellar i es mantindran el Bram! Escolar i el Bram Infantil! Durant deu dies, la nostra vila esdevindrà un destí obligat per als amants del setè art. Això ha estat possible gràcies als socis i col·laboradors del Club Cinema Castellar i la resta d'entitats que s'han bolcat en l'organització de la mostra. Cal felicitar-los per la feina ben feta. I a totes les persones que s'estimen el cine recordar-los que més enllà del Bram! disposem d'una àmplia oferta de cinefòrums, i una atractiva programació de cinema d'estrena i de cinema familiar a l'Auditori.

* Regidora de Cultura

CASTELLAR PER LES LLIBERTATS | 8 DE FEBRER

Maridatge de vi i de llengua amb l'escriptor David Vila

A l'acte, que es farà a la Sala de Petit Format de l'Ateneu, l'autor presentarà nou llibre

El dia 8 de febrer que ve a les 18.30 h Castellar per les Llibertats proposa venir a la Sala de Petit Format de l'Ateneu i gaudir de la conferència-recital "De vins i de mots", una activitat pensada per acostar-nos al món del vi i la llengua tot maridant-los. A càrrec de David Vila i Ros, i a partir de contes d'arreu del món, es farà una passejada en el món del vi per descobrir-ne el lèxic genuí i un bon feix de curiositats lingüístiques. "Si fa temps que no us expliquen contes, prepareu-vos per gaudir al màxim perquè David Vila, a més d'escriure contes, es dedica a recitar-los", explica l'entitat en un comunicat.

David Vila i Ros és rapsode, professor, dinamitzador lingüístic i escriptor. És autor de diversos llibres de narrativa, com ara el recull de contes *Verba, non facta* (Voliana, 2014) i *Roba estesa* (Voliana, 2017) o els assajos *Català a la carta* (Setzevents, 2012) i *Si parlen amb el vet del segon? La independència expli-*

cada als indecisos (La Puigvertina, 2013), entre d'altres. Ha col·laborat amb mitjans escrits i radiofònics d'arreu, ha estat membre actiu de diverses organitzacions de foment del català i actualment és coordinador de la Comissió Permanent per la Llengua a Sabadell.

Durant l'acte també ens presentarà el nou llibre *La revolta de Cramòvia i altres contes*, acabat de publicar, i que és el seu quart volum de narrativa breu. Hi aplega 95 contes, entre els quals també alguns microcontes. Cramòvia és la idea força que agrupa els contes. Tanmateix, aquest és el nom del país que Vila i Ros s'ha inventat i que sobrevola arreu de tota la seva obra. Si Tintín tenia Syldavia i San Theodoros, si Garcia Márquez va crear un Macondo i Atxaga té Obaba... Casa nostra té Cramòvia. El preu per assistir a l'acte és de taquilla inversa. Es prega confirmació al 621 06 48 14 o per correu electrònic a info@castellarperlesllibertats.cat. +

CONSELL PER LA REPÚBLICA | 29 DE FEBRER



Comín, Ponsatí i Puigdemont seran el 29 de febrer a Perpinyà. || RTVE

Junts per Castellar prepara un autocar per a Perpinyà

El 29 de febrer a Perpinyà tindrà lloc un acte multitudinari del Consell per la República, "que compartirà amb la participació del president Carles Puigdemont i els consellers Clara Ponsatí i Toni Comín", segons una nota de la formació. "És molt important que siguem molts aquell dia a la Catalunya Nord per rebre el president i els consellers en el seu retorn a terres catalanes, després de més de dos anys d'exili". Per tal de sortir tots organitzats

des de Castellar, "la gent de Junts per Castellar ens estem mobilitzant per ser-hi. Així doncs, hem organitzat un autocar per anar i tornar el mateix dia". Es pot reservar plaça enviant un correu a info@juntspercastellar.cat. Per a aquelles persones que vulguin reservar presencialment, ho poden fer adreçant-se a l'establiment Vinalium, al carrer Montcada. La plaça de l'autocar per anar fins a Perpinyà costa 15 euros. Les places són limitades. + || REDACCIÓ

DECIDIM | CONCURS

Quatre projectes reben subvenció de Decidim

La setmana passada la comissió d'avaluació del concurs Decidim Retorna es va trobar per valorar les propostes rebudes que més s'adequaven als requisits publicats. Es tractava d'una iniciativa per retornar al municipi part dels ingressos que han percebut els vuit regidors de Decidim a l'Ajuntament durant aquests darrers 4 anys per dotar amb col·laboracions econòmiques iniciatives de la societat civil que presentessin projectes en els seus àmbits d'actuació.

Decidim ha convingut resoldre subvencionar, amb un total de 24.000 €, les següents propostes: Projecte Sedestació Activa de la Sala Puigverd, Projecte Inclusiu CAC; Cal Gorina: Viver i Habitat i Biodiversifiquem l'entorn escolar, replantegem la ciutat - ADENC.

Des de Decidim Castellar volen agrair a les diferents entitats i associacions que han considerat presentar-s'hi la qualitat i el compromís dels seus projectes. El lliurament de les subvencions es farà el 17 de febrer a les 20 h a la Sala Petita de l'Auditori. +

Espai d'Entitats Castellarenques



SonaSwing

SONASWING A LA PL. CALISSÓ VERMUT

Dia: diumenge 9 de febrer
Hora: 12 h
Lloc: pl. de Cal Calissó
Preu: gratuït

Airstream trio, format per Joan Subirats (saxo), Brady Lynch (contrabaix) i Marc Riera (veu i guitarra), ens transportarà a un univers de sensacions tant als que escolten com als que ballen.

Vine a gaudir del jazz de manera diferent i divertida!

+ INFO: a/e_sonaswingcastellar@gmail.com, www.castellarvalles.cat



Comerç Castellar

INSCRIPCIONS A LA FIRA FORA ESTOCS

És oberta la inscripció a la fira Fora Estocs i Molt més 2020, que tindrà lloc diumenge 23 de febrer, de 10 a 14.30 h, als carrers de Sala Boadella, de Montcada i de l'Hospital. La fira és oberta a productes i/o serveis de tot tipus, liquidacions, rebaixes, promocions i noves temporades.

Inscriviu-vos-hi! Teniu temps fins al 14 de febrer, inclòs!

Podeu consultar la normativa de la fira i descarregar el formulari d'inscripció al web municipal.

+ INFO: www.castellarvalles.cat, www.comercastellar.cat



Amics de Sant Antoni Abat

VOLUNTARIS A LA PASSADA DE SANT ANTONI

Busquem persones voluntàries que vulguin col·laborar a la Passada de Sant Antoni Abat! Us animeu a ajudar-nos?

L'activitat tindrà lloc diumenge 23 de febrer, a partir de les 11.30 hores. Sortirà des del carrer del Berguedà i recorrerà diversos carrers de la vila. A més, a les 12.30 h, és prevista la benedicció a la font de la pl. Major

+ INFO I INSCRIPCIONS: tel. 655 62 23 36, a/e_gurriata86@yahoo.es



Club Atlètic Castellar

INSCRIPCIONS A LA CORRIOLS DEL VALLÈS

Són obertes fins al 20 de febrer les inscripcions a la 6a edició de La Corriols del Vallès, la cursa de muntanya que l'1 de març recorre els termes municipals de Sant Llorenç, Sentmenat, Caldes i Castellar, amb dues distàncies de 24 km i 14 km i també una cursa per als més petits.

Apunta-t'hi al web de Runedia, a l'a/e_info@lacorriolsdelvalles.cat o a les pistes d'atletisme.

+ INFO: info@lacorriolsdelvalles.cat



Creu Roja

CURS ATENCIÓ SANITÀRIA IMMEDIATA

Curs semipresencial d'atenció sanitària immediata nivell II (ASI II).

Teòrica online: del 19 de febrer al 19 de març
Pràctiques presencials: 29 de febrer i 14 de març, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Inclou certificat.

Inscripcions a www.cruzroja.es/formacion-buscador-de-cursos-busqueda-avanzada-introduir-el-codi-del-curs-556977.

+ INFO: www.cruzroja.es/formacion, tel. 93 320 13 05

Georgina Garcia de nou amb Espanya a la FED-CUP

La tenista castellarenca tornarà a formar equip amb la selecció espanyola de tennis per disputar la primera ronda classificatòria de la Copa

Federació, en el retorn del combinat espanyol a la màxima categoria. Les dirigides per Anabel Medina s'enfrontaran al Japó al Centre de Tennis de La Manga del Mar Menor (Múrcia) sobre terra batuda a partir d'aquest divendres.



Miguel Ángel López, 3r en el campionat de Catalunya de Para-Taekwondo

El lluitador del Club Taekwondo World, Miguel Ángel López, va participar amb èxit en el Campionat de

Catalunya de tècnica i pumses, disputat al pavelló de la Mar Bella de Barcelona. El lluitador va aconseguir sumar el bronze a Para-Taekwondo, la categoria adaptada d'aquest esport. La guanyadora va ser Sonia Sánchez, i Òscar Baciero segon.

Amb pas ferm cap a l'ascens (2-0)

El Castellar iguala la millor ratxa de victòries superant el Llano i ampliant la diferència amb l'Olímpic Can Fatjó

© Albert San Andrés

El partit contra el CD Llano era un dels marcats en el calendari per la seva dificultat. El derbi veïnal enfront l'equip de Can Puiggenet, tot i no ser decisiu per a les aspiracions de la UE Castellar, sí que ho era per seguir mantenint la distància amb el segon classificat, l'Olímpic Can Fatjó. I els de Juan Antonio Roldán no van fallar, ja que van aconseguir un lluitat 2-0 i van deixar detalls de molta qualitat sobre el terreny de joc contra un rival combatiu. A més, després de la derrota de l'Olímpic Can Fatjó per 0-1 enfront del Rubí B, els blanc-i-vermells van ampliar la diferència en 11 punts amb el segon.

Una bona entrada al Joan Cortiella –amb part d'afició visitant– va deixar una primera part amb un joc interromput i lent que va beneficiar els sabadellencs. Tot i buscar el domini de la possessió i el control del joc, els blanc-i-vermells no van aconseguir imposar-se davant d'un rival que no va mostrar la mateixa duresa que en el partit de la primera volta, basant el seu joc en la pressió alta i les pilotes llargues a la davantera, però que va inquietar poc la porteria de Pau Roldán.

Els locals van tenir diverses ocasions clares a les botes de Marc Estrada, Jairo Díaz i Carlos Saavedra, i van topar en di-



Jairo Díaz va qualificar un bon partit, tot i fallar un penal i no aconseguir marcar. || A. SAN ANDRÉS

8

VICTÒRIES

consecutives de la UE Castellar, que avantatja en 11 el segon

verses ocasions amb la bona actuació de l'excastellarenc Joel Villanueva sota pals. Amb més orgull que encert, els primers 45 minuts van esfumar-se sense gols.

En la segona, els de Juan Durán van acusar l'esforç físic i van cedir el domini al Castellar, que va necessitar 14 minuts per obrir el marcador. Una contra iniciada per la defensa i controlada per Carlos Saavedra al mig camp, es va culminar amb l'assistència d'aquest a Marc Estrada que va fer un xut creuat des de la dreta gairebé sense angle per batre Villanueva i rescabalar-se d'una

clara ocasió errada en el primer temps.

Amb el marcador a favor, eren diverses les ocasions locals amb poca definició, tot i que individualment l'actuació de jugadors com Aitor Granados, Rodri, Jairo, Saavedra o Carlos Peñalver va destacar molt positivament.

A l'18, Jairo era objecte d'un clar penal a la banda esquerra després de ser tombat per Jean Antoine Ligan. El jugador, molt animat pel públic, va fallar la pena màxima que sortia fora fregant el pal dret.

Havent desaprofitat un penal i amb el

partit sense tancar, el Llano va intentar sorprendre en diverses ocasions, sense sortir, i va ser el Castellar el que en el temps de descompte va ampliar la diferència amb un gol d'Àlex Moreno per establir el 2-0 definitiu.

“Ha estat un partit difícil, ja que el Llano és un bon equip que no dona una pilota per perduda i treballa molt. La primera part ha estat molt travada i hem tingut ocasions, sense encert. En la segona, tot i perdonar un penal, hem pogut sentenciar” va explicar el tècnic Juan Antonio Roldán, que també va parlar dels tocs de gran qualitat dels seus homes: “Aquest és un equip amb molta qualitat. Inten-tem fer un joc de combinació, tot i que de vegades som més verticals. Tenim jugadors per jugar de les dues maneres, però els tocs de qualitat els volem fer en tots els partits, per fer futbol maco i en què els jugadors gaudeixin i s'ho passin bé”.

Aquest va ser un partit molt especial per al tècnic castellarenc, ja que va formar part del CD Llano en el passat: “Soc nascut al Llano i el meu cor és d'allà i de Castellar. Sentimentalment és un partit complicat i difícil, però al final el que intentes és guanyar i fer-ho el millor possible. Des d'ara espero que guanyin tots els partits i els vagi molt bé”.

La UE Castellar segueix liderant fermament la taula amb onze punts de diferència de l'Olímpic Can Fatjó, que suma cinc jornades sense guanyar.

ASSEMBLEA GENERAL

D'altra banda, la junta directiva convoca els socis a l'assemblea general del 28 de febrer a la sala de juntes del Cortiella. Les sessions tindran lloc a les 20:30 i les 21:00 hores, amb els quatre punts següents: lectura acta anterior; tancament temporada 2018-19, pressupost temporada 2019-20 i precs i preguntes. +

QUÈ POT FER STILS PER LA TEVA LLAR?

- Reformar i actualitzar la cuina
- Reformar i modernitzar el bany
- Renovar el terra -instal·lem terres i reparem parquets
- Pintar el teu habitatge
- Col·locar i modificar la calefacció i l'aire condicionat

*Consultar promocions FEBRER - MARÇ

4 RAONS DE PES PER TRIAR STILS



Pressupostos sense compromís.



Professionals de cada sector.



Garantia de la feina realitzada.



Responsabilitat de tota l'obra i coordinació d'operaris.

20 anys
D'EXPERIÈNCIA



STILS

stils
reformes

C | Dr. Pujol, 50
T | 93 714 34 72
Castellar del Vallès
www.stils.es

esports

BÀSQUET | COPA CATALUNYA

Oportunitat perduda (79-66)

El CB Castellar no aprofita la punxada dels rivals per sortir de la zona de promoció de descens

L'equip groc-i-negre va perdre una oportunitat d'or per aconseguir sortir de la zona de promoció de descens per primera vegada aquesta temporada, després de caure en el derbi veïnal enfront del Bàsquet Pia per 79-66.

En aquesta jornada tot va semblar estar alineat per afavorir el CB Castellar, que amb un balanç de 5-9 havia de visitar la pista de la Pia (6-8), primer rival directe en la lluita per evitar la zona de promoció de descens. Empatats amb els sabadellencs, AESE i Alpicat, amb rivals com Almeda i Cerdanyola respectivament, que auguraven una complicada jornada per tots ells.

Amb una victòria a Sabadell, el Castellar tenia l'oportunitat d'avançar tots tres i sortir per primera

vegada de la zona de promoció de descens. Però al pavelló del carrer Garcilaso les coses no van anar com tothom volia.

Tot i començar amb un parcial favorable de 2-10 amb dos triples d'Albert Germà, els locals guiats per Pere Tres amb cinc dels 11 punts anotats per a capgirar el marcador. Des de llavors, els castellarencs anirien a remolc al marcador durant la resta del partit.

Amb 15-11 en l'inici del segon, la irregularitat ofensiva dels groc-i-negres i la falta d'encert des de tir lliure (1/5) van fer marxar el rival amb nou punts de màxim avantatge al descans (37-28).

Dos triples d'Albert Cadafalch, dos més de Germà i un de David Junyent no van servir per aconseguir igualar el marcador en el tercer període, tot i que el joc de l'equip va millorar ostensiblement fins a reduir a quatre la diferència. Tot i això, la Pia va assegurar-se una renda de vuit punts (58-50) per encarar els últims 10 minuts.

Un últim període en què Lluís



El CB Castellar no va aconseguir una victòria que els hagués tret per primera vegada de la zona de promoció de descens. || A.S.A.

Hagenaers havia de marxar al vestidor per una tècnica desqualificant – havia fet en el segon quart una intencionada – tallant d'arrel el bon joc de l'equip, que veia com se li escapava definitivament el partit després de dues decisions arbitrals discutides pels castellarencs.

“Tot i la derrota estic molt content del partit del meu equip. Vam ser capaços de jugar durant molts minuts un bon bàsquet, amb molta intensitat, bona defensa i sent un equip” va explicar el tècnic Pérez-Alarcón. “L'expulsió del Lluís ens va aturar a nivell psico-

lògic, ja que vam canviar la dinàmica, però tot i així molt content de com vam afrontar el partit. Era important guanyar, però encara queden molts partits”.

El Castellar segueix 12è en la taula abans de la visita a la pista del Sant Cugat. + || A. SAN ANDRÉS

HOQUEI | 2A CATALANA

Les coses no surten bé a Alpicat (8-4)

Segona derrota consecutiva d'un tocat HC Castellar, que no va aconseguir sortir viu de la pista de l'Alpicat, amb un contundent 8-4 en contra i la sensació d'haver-ho pogut fer millor a les Terres de Ponent.

El calendari de l'equip grana a l'arrencada de l'any no ha estat el més propici per sumar punts, ja que en tres jornades s'ha enfrontat amb els tres primers classificats de la Lliga, amb un balanç de dues derrotes i una victòria.

La visita a Alpicat tampoc era gens favorable per als de Ramon Bassols, que va poder comptar per primera vegada aquesta temporada amb tots els efectius del primer equip.

Tot i això, els granes van estar un punt per sota durant tot el partit, i no van aconseguir plantar cara

a un rival amb l'objectiu més clar: “va ser un partit molt dolent, amb molts forats en defensa. Una actitud molt baixa, no sé si per desànim o per les circumstàncies, però es va jugar molt malament. Va ser un partit molt estrany en què no vam fer bon joc i la defensa, sobretot, va ser molt dolenta” va confessar el tècnic grana, resumint el que es va veure sobre la pista.

Amb les dues derrotes consecutives, l'HC Castellar perd una posició a la taula abans d'encetar un cicle de quatre partits amb rivals directes a la taula. + || A. SAN ANDRÉS



Els granes van topiar contra l'Alpicat en un partit en què res va sortir bé. || A. SAN ANDRÉS

**Aquest
carnestoltes,
des de la
Ludoteca
fem
préstec de
disfresses!**

Us deixem una disfressa i ens la retorneu després de Carnaval!

Dates: del 10 al 22 de febrer
Horari: de 17 a 19 h.

Més info:
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Tel. 93 715 92 89
A/e ludoteca@castellarvallescat



LUDOTECA
imaginafugacrea

femc_st_ll_r

ATLETISME | C. CATALUNYA MARXA

Gina Torras i Josep Obrador, campions de Catalunya

Victòria en marxa dels atletes del CA Castellar



Gina Torras, a l'esglaó més alt del podi del Campionat de Catalunya de marxa atlètica. || CEDIDA

Aquest cap de setmana passat Badalona va coronar Gina Torres i Josep Obrador com a campions de Catalunya de marxa atlètica. Torres ho va aconseguir en 3 km ruta sub-14 i Obrador en els 10 km M-45. La jove atleta del CA Castellar va completar la prova amb un temps de 16:43, imposant-se per 11 segons de diferència per davant de Lucia Morales (CA Viladecans) i Núria Ferriz (AA Catalunya). En el cas d'Obrador, el fondista va marcar un temps de 49:13 -rècord del CAC- en els 10k M-45, on va aconseguir la victòria amb solvència pel davant de Moisès Llopart (50:43) i Francisco Abellán (54:50) del CA Montornès. En equips, els sub-12 femení format per Daniela Gaitán, Mar Franch i Núria Blasco va acabar en sisena posició amb 67 punts.

L'equip veterà va participar en el Campionat de Catalunya per equips màster en què les lesions i les baixes d'última hora han perjudicat l'equip en el resultat final, ja que ha acabat en 12a posició final. Dani Pinosa, Mohamed el Haddad, Antonio Bono, Dani Castellanos, Jonathan López, Oriol Rico, Xavi Estebanell o Enric Vallmitjana van formar part de l'equip. +

MOTOR | MOTOCRÒS

Scorpion-Exo fitxa Eric Rubio per a la temporada 2020

El castellarenc compartirà marca amb Fabio Quartararo

La gran evolució que està aconseguint el pilot Eric Rubio en els últims anys comença a donar els seus fruits en el món del motor. L'última gran alegria pel pilot castellarenc ha estat el seu fitxatge per la marca de cascs Scorpion-Exo que esponsoritzarà Rubio aquesta temporada i entrarà a formar part del mateix grup de pilots que encapçala el pilot de MotoGP, Fabio Quartararo, amb d'altres com el pilot d'Honda en el mundial de Superbike, Álvaro Bautista o una interminable pedrera de pilots en campionats com el FIM CEV Repsol, el CEV o el Campionat d'Espanya de motocròs.

En l'acte de presentació, va estar present el responsable de la marca coreana de cascs a Espanya, Daniel Mellinas, encarregat de donar suport directe al pilot de Castellar. D'altra banda, Rubio va assenyalar que **"fitxar per Scorpion-Exo és una gran oportunitat per poder seguir avançant i fer un pas endavant en l'apartat de seguretat, ja que portaré una de les millors marques que hi ha en el món de la competició"**. El pilot començarà la temporada aquesta setmana amb la disputa de la primera prova a Valladolid del campionat regional de Castella i Lleó, un en els que participarà aquest any. +



El responsable d'Scorpion-EXO, Daniel Mellinas, amb el pilot castellarenc Eric Rubio. || CEDIDA

Vine amb nosaltres al riu!

Jornada divulgativa i participativa de restauració de l'àmbit fluvial del riu Ripoll al tram del pont de Turell



Dissabte 15 de febrer

Viver Tres Turons, Camps del Mas Olivet (Sant Feliu del Racó). Carretera BV 1249, a 300 m del pont de Turell

Programa:

De 9.30 a 10.00 h: Benvinguda i explicació del projecte: "Restauració del tram del Ripoll entre el pont de Turell i la resclosa de la font de la Riera"
De 10.00 a 13.00 h: Activitats d'una hora en tres grups (s'aniran canviant):
- Preparació de materials per bioenginyeria i restauració dels espais fluvials
- Visita de les obres realitzades
- Petits treballs de bioenginyeria
13.00 h: Final de l'activitat

Cal portar botes, guants i avituallament personal.

Inscripcions

SAC (pl. d'El Mirador s/n) presencialment o al tel. 93 714 40 40, del 27 de gener al 14 de febrer

esports

FUTBOL

3A CATALANA · GRUP VI · J19

Matadepera - Badia	1-5
Can Parellada - Planadeu	3-1
UE Castellar - Llano	2-0
Cercle - San Lorenzo	1-5
Castellbisbal - Mirasol	2-1
La Romànica - Juv.25 Sept.	4-2
Olimpíic - Rubí B	0-1
Juan XXIII - Marina	2-2
Can Rull - Pajaril	4-0

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ UE Castellar	52	18	17	1	1
● Olímpic Can Fatjó	41	18	12	5	2
● CD Badia	39	18	11	6	2
● Can Rull RT CFU	38	18	12	2	5
● UE Rubí B	34	18	11	1	7
● CD Llano	32	18	10	2	7
● PD Pajaril	31	18	9	4	6
● Juv. 25 Septiembre	31	18	9	4	6
● CF La Romànica	29	18	9	2	8
● Marina-C. Gambús	23	18	6	5	8
● CD Can Parellada	22	18	6	4	9
● UE Castellbisbal	21	18	5	6	8
● UD San Lorenzo	19	18	4	7	8
● Escola Planadeu	17	18	4	5	10
▼ C Sabadellés 1856	16	18	4	4	11
▼ CF Mirasol-Baco U.	15	18	4	3	12
▼ CS Juan XXIII	11	18	2	5	12
▼ FC Matadepera	8	18	2	2	15

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP I · J13

FS Castellar - Castellbisbal	2-1
Manlleu - Rubí	3-2
Can Calet - Lloret	4-4
Mataró B - Cardedeu	3-2
Parets - Montcada	1-8
Pineda - Sant Julià	2-0
Montmeló - Sant Cugat	Ajornat

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ FAV Mataró B	34	13	11	1	1
▲ Rubí CEFS	31	13	10	1	2
● CFS Montcada	26	13	8	2	3
● FS Sant Cugat	22	12	7	1	4
● CFS Barri Can Calet	22	13	6	4	3
● FS Pineda de Mar	20	13	6	2	5
● CEFS Manlleu	17	13	5	2	6
FS Castellar	15	13	4	3	6
● Parets FS	14	13	4	2	7
● Sant Julià de R. FS	13	13	4	1	8
● FS Cardedeu	11	13	2	5	6
▼ Lloret Costa Brava	11	13	2	5	6
▼ FS Castellbisbal	9	13	2	3	8
▼ Sporting Montmeló	8	12	2	2	8

BÀSQUET

COPA CATALUNYA · GRUP 2 · J15

AESE - Almeda	71-76
Artés - Ripollet	85-66
Tàrraga - Reus	76-66
Navàs - Sant Cugat	51-50
Cerdanyola - Alpicat	59-48
Centre Catòlic - Castellbisbal	62-56
Pia - CB Castellar	79-66

CLASSIFICACIÓ PJ PG PP

● CB Artés	15	12	3
● UE Sant Cugat	15	11	4
● CB Navàs	15	9	6
● CB Cerdanyola	15	9	6
● CB Ripollet	15	9	6
● Bàsquet Almeda	15	9	6
● CB Castellbisbal	15	8	7
● Centre Catòlic L'H	15	8	7
● Bàsquet Pia	15	7	8
● AESE	15	6	9
● CB Alpicat	15	6	9
● CB Castellar	15	5	10
● CN Tàrraga	15	3	12
▼ Reus Ploms Salle	15	3	12

HOQUEI PATINS

2A CATALANA · GRUP D · J18

Sabadell - Sfèric	2-4
Manresa - Olesa	6-0
Sentmenat - Barberà	3-3
Cadí - Masquefa	5-2
Alpicat - HC Castellar	8-4
Piera - Santa Perpètua	5-8
Sant Cugat - Montbui	2-4

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ CH Cadí	39	17	13	0	4
● HC Alpicat	35	17	11	2	4
● HC Montbui	34	16	11	1	4
● CP Masquefa	33	17	11	0	6
● CP Sant Ramon	31	16	10	1	5
● UEH Barberà	29	17	9	2	6
● CH S. Perpètua	27	17	9	0	8
● HC Piera	27	16	9	0	7
HC Castellar	25	17	8	1	8
● HC Sentmenat	25	17	7	4	6
● PHC Sant Cugat	18	17	6	0	11
● Club Olesa Patí	15	17	4	3	10
▼ CEH Sabadell	14	17	4	2	11
▼ HC Sfèric	12	17	4	0	13
▼ CP Manresa	5	17	1	2	14

AGENDA

DEL 7 AL 13 DE FEBRER

FUTBOL (UE Castellar)

DISSABTE 8 FEBRER

Joan Cortiella - Can Serrador
09:30 infantil C - Cerdanyola
11:00 aleví B - Sant Quirze Vallès
11:00 aleví C - Sant Quirze Vallès
12:30 infantil fem - Badia
13:30 benjamí B - C. Sabadellés
15:00 juvenil B - EF Base Ripollet

Partits a fora

09:00 Sabadell FC - prebenjamí A
09:00 Can Rull R. T. CFU - aleví F
10:00 EF Planadeu - aleví D
10:30 Roureda VDF - benjamí C
11:35 EF Barberà - prebenjamí C
12:00 Ripollet CF - benjamí E
12:00 Sabadell FC - aleví A
14:00 EF Sabadell - infantil D
15:45 Sabadell Nord CF - infantil B
18:00 Badia - amateur

DIUMENGE 9 FEBRER

Joan Cortiella - Can Serrador
10:30 benjamí A - UFB JABAC
10:30 aleví E - Sabadell FC
11:30 prebenjamí B - UFB JABAC
12:00 benjamí D - UFB JABAC
13:00 juvenil A - Sabadellenca UE

Partits a fora

10:15 Roureda VDF - cadet A
11:00 Sant Quirze Vallès - cadet B
16:00 EF Base Ripollet AD - cadet C
16:15 Júnior FC - infantil A

BÀSQUET (CB Castellar)

DISSABTE 8 FEBRER

Pavelló Puigverd
09:00 premini fem - Escola Pia
09:00 mini - CE Sferic
10:30 premini - Bàsquet Sitges

Partits a fora

10:30 CE Xamba - mini fem
12:00 CB Santa Perpètua - cadet
12:00 Dominiques - júnior fem
19:15 UE Sant Cugat - sènior

DIUMENGE 9 FEBRER

Pavelló Puigverd
09:00 mini - CB Sant Pere
10:30 infantil - Creu Alta Sabadell
12:00 júnior - CE Sant Nicolau
17:00 sots 25 B - Sabadell Sud CB
19:00 sots 25 A - CB Gavà

Partits a fora

16:00 UE Sant Andreu - sènior fem

FUTSAL (FS Castellar)

DISSABTE 8 FEBRER

Pavelló Joaquim Blume
12:45 cadet A - Grups Arrahona
15:00 aleví B - Grups Arrahona
16:00 aleví A - CN Caldes
17:30 sènior A - Lloret
20:00 juvenil B - Sentmenat CD

Partits a fora

19:40 Escola Pia CE - juvenil A

DIUMENGE 9 FEBRER

Pavelló Joaquim Blume
11:00 benjamí B - CFS Montcada
12:00 prebenjamí - EFS J. Torras
17:00 sènior B - Vacarisses CE

Partits a fora

09:00 Terrassa FC - infantil B
09:30 Montmeló AE - benjamí A
10:00 OAR Gràcia - infantil A

HOQUEI (HC Castellar)

DIVENDRES 7 FEBRER

Pavelló Dani Pedrosa
21:50 sènior 3 cat - HC Sentmenat

DISSABTE 8 FEBRER

Pavelló Dani Pedrosa
15:00 prebenjamí B - Sant Cugat
16:00 prebenjamí A - CP Taradell
17:00 menuts B - menuts B
18:30 juvenil - UEH Barberà
19:45 sènior 2 cat - CP Olesa

Partits a fora

14:00 Horta - prebenjamí C
16:00 CH El Prat - prebenjamí C
17:00 CH Claret - fem 13

DIUMENGE 8 FEBRER

Pavelló Dani Pedrosa
10:30 benjamí A - UEH Barberà
11:45 aleví - UE Horta
13:00 júnior - Vilassar HC



Jugadors del sènior del Futbol Sala Castellar de vòlei. || CEDIDA

VÒLEI | ASCENS

La fase d'ascens arrenca amb tres victòries

La recta final de la temporada de vòlei es decidirà amb la fase d'ascens que juguen tres dels quatre equips sènior de l'FS Castellar de vòlei. I la primera jornada es va saldar amb un ple absolut dels tres equips que la disputen, a banda de la victòria del sènior B masculí, tot i que no es juga el canvi de categoria.

En categoria femenina, el sènior A va superar el CV Sant Adrià per 0-3 (13-25/12-25/16-25) i va passar a ser el primer líder del grup Ascens I. El sènior B va superar el Puigverd a l'Iguada B per 3-0 (25-15/25-23/25-15), ara ocupa el segon lloc en el grup 2. En el masculí, l'equip es va imposar per 3-0 (25-23/25-18/25-21) al CV Sant Boi i es col·loca en tercera posició del grup 1.

Pel que fa al sènior B, tot i no jugar-se la plaça en la categoria, va arrodonir la jornada de victòries del club taronja amb una victòria a domicili contra el CV Vilafranca negra per 0-3 (23-25/23-25/16-25). + || A. SAN ANDRÉS

ATLETISME | DUATLÓ DE CASTELLAR

Els germans Godoy al IV Duatló de Castellar

Aquest diumenge 9 de febrer a les 10:30 h se celebrarà la IV edició del Duatló de carretera de Castellar del Vallès organitzat pel club castellarenca Dimension Club Triatló. Un cop més aquesta competició se celebrarà a l'entorn de les pistes d'atletisme i del parc de Colobrers, un marc incomparable per gaudir de l'esport.

Com en els darrers anys, s'espera la presència dels millors duatletes catalans i des de l'organització han confirmat que la prova comptarà amb la presència dels germans Godoy, Anna i Cesc, tots dos referents del món del triatló i internacionals absoluts. Aquests dos triatletes dotaran d'un gran nivell i emoció aquesta quarta edició. El Dimension Tri anima tothom "tant a participar en la competició com a assistir d'espectador. És una magnífica ocasió de veure aquest format tan espectacular a Castellar". Més informació a www.dimensiontri.com. + || REDACCIÓ



Godoy fa dues edicions, proclamant-se campió del Duatló de Castellar. || A. SAN ANDRÉS

BRAM!

**VISITES GUIADES
BRAM! 2020
LES ANTIGUES SALES DE
CINEMA DE CASTELLAR +
EXPOSICIONS + VERMUT**

Dies: dissabtes 8 i 15 de febrer
Hora: 11.00 h
Durada: 2 h
Preu: gratuït
Places limitades
Inici: Plaça del Mercat (davant l'Auditori)

Visita guiada pel centre urbà passant pels llocs on hi havia hagut sales de cinema a la vila.

El dia 8 de febrer l'itinerari acabarà l'exposició "Cineclubisme: El públic s'organitza" ubicada a El Mirador. El dia 15 de febrer, s'acabarà a l'exposició de pessabres del Grup Pessebrista (c. Dr. Pujol 26).

En acabar les dues visites es servirà un petit aperitiu.

Clica aquí per inscriure't:
www.castellarvalles.cat/exposicionsbram

Organització: Comissió BRAM!
(CCCV i ajuntament)
Amb la col·laboració de: Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història, Grup Pessebrista de Castellar del Vallès, Federació Catalana de Cineclubs i Filmoteca de Catalunya



femc_st_ll_r **BRAM!**

Tauler d'Anuncis Municipal



TALLERS SETMANALS DE LA LUDOTECA

Dies: del 10 al 14 de febrer
Horari: de 17 a 19.30 h

Aquesta setmana, cada tarda podreu fer joc lliure i també **jugarem a l'hospital**. Farem cures, receptarem medicines i embenarem peus i mans.

I fins Carnestoltes us convidem al nostre **préstec de disfresses**. Emporta't una disfressa bonica i torna-la després de Carnaval.

INSCRIPCIONS EXPOSITORS FIRA SANT JOSEP

El període d'inscripció per als artesans alimentaris que vulguin participar a la Fira de Sant Josep d'enguany, que se celebrarà el dijous 19 de març a la plaça d'El Mirador, és obert fins al 20 de febrer.

Consulteu al web municipal els requisits necessaris per formalitzar la inscripció.

+ INFO: a/e ludoteca@castellarvalles.cat, tel. 93 715 92 89, xarxes @ludoteca3moreres

+ INFO: www.castellarvalles.cat/santjosep

Consells per evitar intoxicacions i asfíxies amb calderes, escalfadors i generadors elèctrics

- Garantir una ventilació suficient a les estances que escaleu amb aparells de gas, carbó, llenya, xemeneies o similars, i també a les estances on s'ubiquen les calderes.
- No obstruiu mai les reixetes de ventilació.
- No aneu mai a dormir deixant un aparell encès si aquest no té ventilació cap a l'exterior.
- No deixeu mai un brasero o una estufa de llenya, carbó o similar en una habitació completament tancada: mantingueu una porta o una finestra amb una obertura suficient per fer-hi circular l'aire.
- El gas s'acumula especialment als llocs baixos, per això cal tenir una cura especial als soterranis.

Recordeu que:
El monòxid de carboni (CO) es produeix quan combustibles com el gas, la fusta, el carbó o el petroli no es cremen completament (combustió incompleta o mala combustió).

Telèfon 112
Per a qualsevol urgència heu de trucar immediatament al telèfon d'emergències 112 per avisar els sanitaris, o acudir a l'hospital més proper.

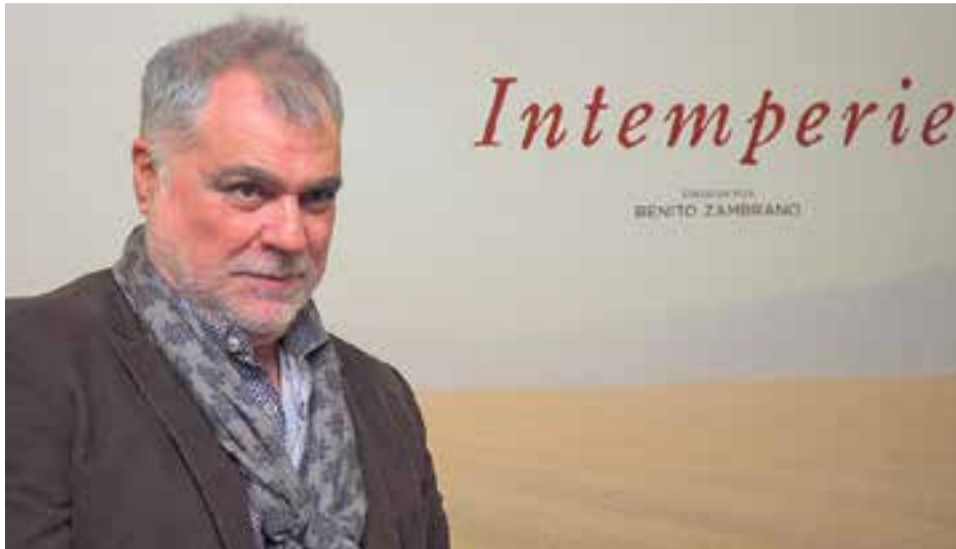
Més informació: www.castellarvalles.cat



BRAM!

Directors multi premiats, al BRAM!

Entrevistes a Benito Zambrano ('Intemperie', diumenge, 21 h) i Jon Garaño ('La trinchera infinita', dijous, 20.30 h)



“El cinema és l'art d'explicar històries d'éssers humans”

BENITO ZAMBRANO Director de 'Intemperie'

• Ens trobarem amb un western?

Són qualificatius que no poso jo. Jo faig una pel·lícula, em proposo explicar una història, em proposo que sigui el més coherent possible i que no avorreixi, que arribi a la gent, però sí que és cert que com que la pel·lícula es desenvolupa a l'aire lliure, un paisatge dur, desèrtic, on els personatges viatgen caminant i on d'altres els persegueixen, és un cine rural, amb components d'aventura, persecució, tensió, en què el paisatge té una presència tremenda.

• Aquesta duresa del paisatge també la vau viure durant el rodatge?

I tant! Vam rodar entre juliol i agost, els mesos més secs. A Andalusia, on el paisatge és molt àrid. Va ser un rodatge dur, vam passar molta calor i empassar-nos molta pols, però això també ens va anar molt bé per ficar-nos en la història.

• A part de les aventures, quina importància tenen els personatges?

Molta. A mi m'agrada explicar històries de per-

sones a qui els passen coses, el cinema és l'art d'explicar històries d'éssers humans, narrar contes, que la pel·lícula parli de les seves relacions, dels conflictes.

• Quina història explica, la pel·lícula?

És el viatge d'un nen que fuig, que troba un pastor (Luís Tosar), un viatge d'aprenentatge. El film, a través dels personatges, es planteja què fer amb el patiment que la vida produeix. Comença quan els protagonistes són dos desconeguts i acaba amb un amor quasi paternofamiliar entre tots dos. No només parla del dolor sinó que dona esperança, aporta alguna cosa. En el cinema, els bons guanyen, a la vida real, sovint guanyen els dolents. El cine ha d'influir per a bé.

• El film es basa en la novel·la homònima de Jesús Carrasco, li és fidel?

Fidel a la novel·la perquè crec que té un valor. Jo no he estat el màxim responsable de l'adaptació del llibre, ni d'haver escollit aquest llibre. Ja em va arribar l'oferta de dirigir un cop fet. Jo entro amb un guió ja molt avançat, i volia ser fidel a l'autor ja que hi ha el que m'interessa, i que m'atrapa. L'única manera de fer bé la pel·lícula és apropiant-me-la. S'han de prendre moltes decisions i s'ha de ser coherent amb totes. +|| M. ANTÚNEZ

JON GARAÑO Codirector de 'La trinchera infinita'

• Com s'ha rebut la pel·lícula?

Es va estrenar al Festival de Sant Sebastià i va ser molt ben rebuda, amb premi a la millor direcció i guió. Es va estrenar i ha fet un bon circuit de festivals, amb nominacions i premis als Goya, n'estem molt contents. Va ser un treball a tres bandes, amb els directors Aitor Arregui i José Mari Goenaga, amb qui ja fa 20 anys que treballem junts.

• Quin tema principal tracta el film?

La idea de la pel·lícula era parlar de la por. Explicada per la història de Higinio Blanco, que s'amaga a casa seva durant la Guerra Civil per por a les represàlies, pensant que serà una qüestió de dies, i acaben sent 33 anys. Els personatges són ficticis, però representen casos reals que van succeir a Espanya. El protagonista és una barreja de diversos 'talps'.

• És un homenatge als 'talps' reals?

Ens interessava, a part de parlar de la por,

donar testimoni d'aquestes persones, els 'talps', que no per no ser herois, també van ser víctimes. Hi va haver molts 'talps' a Espanya, persones que es van tancar perquè no les trobes sin i que van actuar de manera similar tot i no conèixer-se.

• D'on sorgeix la idea de la pel·lícula?

Va sortir del documental *30 años de oscuridad*.

• Va ser un repte per a l'actor protagonista, Antonio de la Torre?

Sí, hi va haver un esforç i sacrifici per part seva, va engreixar-se 15 quilos en cinc setmanes. Vam rodar en dues parts. La primera, a la primavera, i l'altra, quan l'Antonio va estar a punt. Volíem que es reflectís la realitat dels 'talps', que durant els primers anys segurament s'aprimaven per l'estrès però després s'acostumaven, i portaven una vida molt sedentària, i s'engreixaven. Amb el maquillatge, també vam aconseguir envellir-lo 30 anys, perquè surt amb 70 anys.

• Com veus la resta del càsting?

Va haver-hi una selecció molt acurada. La parella del 'talp', la còmplice, és quasi tan protagonista com ell. Vam trobar la parella perfecta, Belén Cuesta (Rosa). +|| M. ANTÚNEZ



del 30 de gener al 5 de febrer

Es necessita:

- Administratiu/va
- Auxiliar administratiu/va
- Auxiliar de geriatria
- Cambrer/a
- Comercial amb anglès
- Cuidadors/es de persones grans
- Dependent/a de pastisseria
- Empleat/da domèstic/a

- Encarregat/da de botiga d'alimentació
- Enginyer/a electrònic/a
- Infermer/a - DUI
- Netejador/a de comunitats i oficines
- Netejador/a de vidres
- Oficial serralleria i soldadura
- Venedor/a - repartidor/a



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Si busques feina
contacta amb el Servei
Local d'Ocupació:

C. de Portugal, 2C
De di. a div., de 9 a 13.30 h.
Tef. 93 714 40 40

www.facebook.com/castellarvalles
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)

Incís a la resistència cinematogràfica

El BRAM! projecta 'El Pilar', d'Esther Cases, al voltant dels 'filmmakers' clandestins

El documental *El Pilar. Resistència cinematogràfica. Filmmakers clandestins* (1960-1978) es podrà veure dissabte 8, a les 20 hores. L'acte comptarà amb la presència de la directora, Esther Cases. El film aproxima l'espectador a l'època que va posar de manifest l'existència del cinema polític a Espanya, juxtaposant-lo amb el cinema independent internacional, censurat a les pantalles espanyoles.

A la cinta hi participa, de



Moment de l'entrevista a Pere Joan Ventura, per a 'El Pilar', d'Esther Cases. || CEDIDA

forma notòria, el director del BRAM! i president del Club Cinema Castellar Vallès, Pere Joan Ventura.

La pel·lícula posa el focus en unes obres audiovisuals fora de circuit, fetes per un grup de joves *filmmakers* que, des de mitjans dels anys 60 i durant la dècada dels 70, van aconseguir rodar, produir, exhibir i posar en circulació localment i internacionalment un material cinematogràfic de contestació política i estètica radical. Ho van fer de forma clandestina. Amb el temps, tot aquest material va esdevenir un relat sorprenentment ben documentat i igualment desconegut de l'oposició, les fragilitats i els reptes socials d'Espanya.

A través del documental *El Pilar* s'observa la forta repercussió que van tenir aquests *filmmakers* en la transformació del pensament so-

cial dels anys 70 i en el procés de la Transició política espanyola.

Es diu *El Pilar* perquè "Fiestas del Pilar" era el nom de l'etiqueta que identificava una llauna de pel·lícula conservada al laboratori de Fotofilm de Barcelona durant els anys setanta. En realitat es tractava d'un títol fals, inventat per protegir el que contenia: un film clandestí. No era l'única, n'hi havia moltes més. Gairebé cinquanta anys després, alguns dels seus autors expliquen la història d'aquestes pel·lícules.

El documental dona a conèixer unes fonts audiovisuals que avui formen part del patrimoni històric col·lectiu i ret homenatge al cinema de resistència política filmat. Aquestes pel·lícules formen part de la col·lecció documental de Comissions Obreres de Catalunya, gràcies a la Fundació de l'Arxiu Històric de l'Institut del Cinema Català. +

INFANTIL | AUDITORI MUNICIPAL

'Solan & Eri', missió a la lluna' és la proposta del BRAM! infantil 2020



Fotograma de 'Solan & Eri, missió a la lluna', que es podrà veure al BRAM!.

Diumenge, a les 12 hores, l'Auditori Municipal acull la projecció del film *Solan & Eri, missió a la lluna*. Aquesta és la proposta del BRAM! infantil d'aquest 2020 adreçada a infants i famílies. La pel·lícula està inclosa a 'El meu primer festival' i estarà presentada i dinamitzada per un animador.

El film *Solan & Eri, missió a la lluna* és ple de detalls imaginatius i personatges entranyables amb un rerefons irònic sobre els esdeveniments polítics actuals. El film recupera un clàssic, el *Grand Prix a la muntanya dels invents* (1975). + || REDACCIÓ

CONCERT | CORALS

Som-might i Musicorum canten al BRAM!

El Cor de la Nit (veus infantils), SOM-night (cor de noies) i Musicorum (cor mixt), les corals Musicoreum amb totes les formacions al complet, duran a terme un concert dissabte 8, a les 21 h, sota la direcció de Sònia Gatell amb el pianista Sergi Rodríguez, a l'Auditori Municipal Miquel Pont. Sota el títol de 'BRAM! i pop' oferiran un repertori de bandes sonores d'estil pop i rock per a cor i piano, amb el propòsit d'arribar a tots els públics i convertir-se així en una proposta amb ritme i energia. Al concert s'inclouran temes de pel·lícules musicals tan populars com com *Newsies*, *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*, *Rent*, *High School Musical*, *Mamma mia!* o *El gran showman*.

TEATRE MUSICAL

Des de fa anys, Musicorum centra l'atenció en el repertori del gènere del teatre musical i la banda sonora per oferir un estil que les caracteritza dins el món del cant coral, amb la voluntat d'aprofundir en el coneixement d'aquest gènere i anar teixint un repertori exclusiu que les identifica com a grup. + || REDACCIÓ

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL? QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes.

IVA no inclòs.

PLA CONILL



68€/MES

PLA GUINEU



102€/MES

PLA LLEÓ



152€/MES

cultura

ESPAI DIDÀCTIC | NOVES SALES

Nou projecte vinculat al Centre d'Estudis de Castellar



Equip de docents, membres del Centre d'Estudis i personal municipal que participa en el nou projecte del CEAH. || CEDIDA

© Marina Antúnez

El Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història està impulsant un projecte perquè el poble tingui un espai on poder mostrar i difondre la cultura, el patrimoni i l'entorn de Castellar. Aquesta idea va començar amb el vot favorable als processos participatius de fer un museu de Castellar. Amb els 50.000 euros que es van aconseguir, "es va poder invertir en la reforma de l'espai, on

es pugui ubicar aquest nou espai didàctic", diu Oriol Vicente, president del Centre d'Estudis.

L'espai encara no té nom, però ha de servir perquè la gent pugui aprendre quina és la cultura, el paisatge i la història de Castellar. "En concret, que expliqui la pedra seca, el tèxtil -que marca encara ara la fisonomia del poble-, la vinya, els gegants, el riu, i també Vilabarques, com una expressió del nostre patrimoni", concreta Vicente. Aquesta idea de centre d'in-

terpretació ha comptat amb la participació, "des del minut zero", dels centres educatius, educadors, la regidoria de cultura i educació i Castellar Lab. "Durant dos dies hem estat treballant amb docents per desenvolupar la idea bàsica d'aquest espai, quina serà la missió de l'espai, quins són els valors que ha de transmetre". Les eines tindran un fort component tecnològic. El centre podria estar en marxa l'any 2022, obert a tota la ciutadania. +

SALA DE PETIT FORMAT | MÚSICA

Espaiart va programar audicions d'alumnes

Espaiart va oferir, el cap de setmana passat, les seves audicions d'hivern. Aquest és un espai en què els alumnes poden mostrar allò que han estat treballant dins les aules tot aquest temps, un lloc de relació especial de música, alumnes, professors i públic. És una bona manera d'oferir als alumnes la possibilitat de compartir les seves il·lusions.

Es van fer 4 sessions entre divendres i dissabte, on es van poder escoltar instruments com la flauta

traversera, saxo, trompeta, trompa, violí, violoncel, piano, bateria, cant, guitarra i ukelele. També hi va haver espai pels grups de combo d'adults, la cambra dels joves, l'agrupació de corda Quartet Maravillas o la nova formació infantil El Trio BAN. Els més petits que fan l'activitat "Créixer amb art", destinat a nens i nenes de 2 a 4 anys, van fer les delícies del públic cantant un conte creat amb i per a ells, que va finalitzar amb tot el públic cantant i fent una coreografia al seu ritme. +



Un dels alumnes de saxo d'Espaiart que va fer l'audició el cap de setmana. || CEDIDA

CAPGIRATS | NOVETAT

Els Castellers de Castellar renoven la junta tècnica

© M. A.

Els Castellers de Castellar estrenen nova junta tècnica. Tal com marquen els estatuts de l'entitat, cada any es renova. Aquesta junta és l'encarregada de portar els assajos i actuacions. "Fa unes tres setmanes vam celebrar l'assemblea ordinària i vam presentar les noves candidatures", explica Joan Aura, el nou cap de colla, fent tàndem amb Mateu Chacón. Qui deixa el càrrec de cap de colla és Gerard Rosell.

Alguns membres de la junta tècnica repeteixen i altres són nous. De l'equip de canalla, per exemple, "queden quasi tots igual, i en canvi, de l'equip de pinya, quasi tot és nou", afegeix Aura. També hi ha l'equip de músics, que resta en mans de la mateixa persona, i l'equip de troncs, "bastant igual també".

El nou equip està format per

gent jove, "hi hem dipositat molta il·lusió", reconeix Aura. El fet de compartir el càrrec de cap de colla facilitarà que tant Aura com Chacón s'ho puguin combinar; "ja que estem estudiant i no ens hi podríem dedicar al 100%".

Els objectius de la nova junta són, d'una banda, seguir fent castells de 7 i augmentar el nombre de gent. "Ara som uns 110 socis, tot i que als assajos no sempre hi som tots". La colla vol créixer per intentar fer castells més alts i més grossos. "També volem recuperar algun castell de 7, com el 3d7, i fins i tot, aspirar a fer castells de 4d7 amb agulla i 5d7". Un altre objectiu és tenir molta cura i augmentar la canalla, ja que d'ells depèn el futur de la colla.

El 31 de gener, la colla castelleira ja va començar els assajos. Entrenen cada dilluns i divendres, a l'Espai Tolrà. +



Foto de família de la nova junta tècnica dels Castellers de Castellar - Capgirats. || CEDIDA

AUDITORI MUNICIPAL | CRÒNICA

Un imaginari en primer terme

L'Auditori Municipal va acollir el seu darrer muntatge, 'El núvol gris, gras i gros' de la companyia Teatre al Detall

© Marina Antúnez

A Teatre al Detall sempre els agrada tenir molta cura en la posada en escena dels seus espectacles, sense oblidar que al darrere també hi ha una bona història narrativa per explicar. Diumenge passat, la companyia formada per Txell Botey i Xavi Idàñez va tornar a deixar el públic bocabadat amb un muntatge de petit format, original d'entrada perquè el públic, de zero a quatre anys, acompanyat dels familiars adults, es va asseure amb els actors a l'escenari. *El núvol gris, gras i gros* és el títol de la seva darrera proposta, que gaudeix d'una posada en escena impecable i una història preciosa que s'allarga als gairebé 40 minuts.

L'aventura del núvol, basada en un conte d'Antoni Cuadreny i portada a l'escenari per Teatre al Detall, es desenvolupa a través de diferents paisatges o micro paisatges que la companyia va construint i deconstruint, descobrint i transformant els indrets per on transitarà el núvol gràcies a diversos objectes i caps que es van obrint i tancant. Tots aquests objectes, fets amb les pròpies mans de Botey, a qui a més de cantar i interpretar magníficament, "també m'encanta fer aquestes manualitats i titelles", deia ella mateixa.

Els nens i nenes van poder endinsar-se, en una primera sessió a les 11 h i la segona a les 12 h, dins d'una granja on hi havia vaques, bous, gossos i un pastor; i on el núvol no va poder ploure. Van compartir l'estona amb un nen que tenia la roba estesa i on el núvol no convenia tampoc que ploqués; van pujar dalt d'una muntanya molt alta amb uns intrèpids excursionistes, que també van demanar al núvol que no ploqués perquè es quedarien xops, i finalment el núvol va ploure al mar; però sense que pogués ajudar ningú, que és, de fet, el que ell volia... Però, en els contes d'aquesta companyia, sempre hi ha un final



El final de l'espectacle 'El núvol gris, gras i gros' permet als petits espectadors tocar i manipular el material i les eines que s'han fet servir. || Q. PASCUAL

que reconduïx les bones intencions i, per tant, i no direm com, el núvol va poder ploure i ajudar algú.

Teatre al Detall desplega tot el seu imaginari amb figures de mida menuda, que els infants veuen molt de prop perquè són a poc més d'un metre de l'escena. Els actors també acompanyen la història del núvol amb diversos instruments "petits" que van apareixent, alternant-se: un xilòfon, una harmònica, un orgue, una pandereta que fa uns sons ben especials... conformen l'atmosfera dels diferents paisatges per on els infants viatgen.

Teatre al Detall demostra, un

cop més, tot un mestratge en les arts escèniques. Ben diferent de *L'Endrapasomnis* i *La nena dels pardals*, on es buscava una història més adaptada a nens de més edat, i en què l'escenografia era de gran format i espectacular, amb *El núvol gris, gras i gros* sorpren tots els infants. De ben segur, molts d'ells hauran viscut la seva primera experiència teatral amb aquesta proposta. I quan l'obra s'acaba, la Txell i el Xavi cedeixen l'espai als nens, perquè juguin tant com vulguin amb els objectes que han vist, perquè hi descobreixin tots els misteris i es capbussin en l'imaginari Teatre al Detall.

TEATRE FAMILIAR

La temporada 2019, els espectacles van sumar 1455 persones

La temporada 2019 es va tancar amb 1455 espectadors. Amb aquestes dades a la mà, la regidoria reconeix que cada vegada hi ha un públic més ampli i heterogeni, si bé l'assistència fa molt en funció de la repercussió mediàtica de la companyia o grup

que es programen, i no tant de la qualitat de l'espectacle. En aquest sentit, la proposta 'El monstre de colors' i el concert 'Ballant damunt la lluna' de Reggae per Xics van omplir la sala, degut al fet -també, que van acudir-hi famílies de fora de Castellar o gent que no segueix la programació familiar habitualment. D'altres espectacles que també van tenir molt bona acollida van ser 'La nena dels pardals' de Teatre al Detall, amb 211 espectadors, i 'Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa', amb 115 espectadors.

Vine i camina vindràs?

Sortida al passeig fluvial de Bigues i Riells

Itineraris de natura per a gent gran

Recorregut d'11 km i dificultat moderada

Dia: dj. 13 de febrer

Sortida i arribada:

Pl. del Mercat

Desplaçament en autobús

Informació i inscripcions:
de dt a dv, de 9 a 14 h
a la Regidoria de Cicles de Vida
(c. Portugal, 2,
tel. 93 714 40 40)
Preu: 2 €
Organització: Ajuntament de
Castellar del Vallès

I♥60

• Info: www.castellarvalles.cat

femc_st_ll_r

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 7 al 16 de febrer de 2020

DIVENDRES 7

19 h - **PROPOSTA**
Inauguració de l'exposició "El procés a punta de bic. Una exposició per la llibertat", de Jordi Magrià
Amb lectures de presos i exiliats
Ateneu de Castellar
Org.: Assemblea.cat, La Guspira i Castellar per les Llibertats

20.30 h - **BRAM!**
Especiales
Entrevista a Marc Buxaderas (20.30 h) i projecció de la pel·lícula (21 h)
Amb la participació de SUMA Castellar
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

21.30 h - **MÚSICA**
Nelu Rovira en concert
Carrer Barcelona, 42
Org.: Restaurant La Tahona

DISSABTE 8

De 10 a 19 h - **ESPORT**
Open Dòmino Vila de Castellar 2020
Sistema suís
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Club Dòmino Castellar

11 h - **PROPOSTA**
Presentació d'"El vestit brillant de l'Emperador", a càrrec de la companyia Vivim del Cuento
La Centraleta
Org.: La Centraleta

11 h - **PROPOSTA**
Visita guiada per les antigues sales de cinema i l'exposició "Cineclubisme: El públic s'organitza"
Inscripcions: www.castellarvalles.cat/exposicionsbram
Sortida des de la pl. del Mercat
Org.: Comissió BRAM!

17 h - **BRAM!**
El Pilar. Resistència cinematogràfica. Filmmakers clandestins (1960-1978)
Amb l'assistència d'Esther Cases,
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

18.30 h - **INAUGURACIÓ**
Inauguració de l'exposició "Cineclubisme: El públic s'organitza"
Sala Polivalent d'El Mirador
Org.: Comissió BRAM!

18.30 h - **PROPOSTA**
'De vins i de mots', amb David Vila i Ros
Recital de contes i tast de vins
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Castellar per les Llibertats

21 h - **BRAM!**
Concert BRAM! I POP!
Corals Musicorum: El Cor de la Nit, SOM-night i Musicorum
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

22.30 h - **BALL**
Nit de ball amb el duet Pentagrama
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Tot Ballant

DIUMENGE 9

12 h - **BRAM!**
BRAM! Infantil:
Solan&Eri, missió a la lluna
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

12 h - **PROPOSTA**
SonaSwing a la pl. de Cal Calissó Vermut, amb Airstream Trio
Pl. de Cal Calissó
Org.: SonaSwing

18 h - **BRAM!**
Los miserables
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Cotton Club
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

21 h - **BRAM!**
Intemperie
Amb l'assistència de Benito Zambrano, director
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

DILLUNS 10

10 h - **PROPOSTA**
loga oncològic per a malalts i familiars
Centre Karuna (C. Església, 2, baixos)
Org.: Junta local AECC Castellar del Vallès

DIMARTS 11

20.30 h - **BRAM!**
Sense sostre
Amb l'assistència dels directors, Xesc Cabot i Pep Garrido, el productor, Norbert Llaràs, i l'actor Enric Molina
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

DIMECRES 12

9.30 h - **PROPOSTA**
Caminada saludable: Camina i fes salut
Sortida des de la porta del CAP
Org.: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut

20.30 - **BRAM!**
Sorry We Missed You
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

DIJOUS 13

9 h - **SORTIDA**
Vine i Camina +60: Passeig fluvial de Bigues i Riells
Sortida des de la pl. del Mercat
Org.: Ajuntament

18 h - **BRAM!**
Estem voltats de pocavergonyes
Amb l'assistència de la directora, Clara Soley, el realitzador, Rafel Uyà i el productor executiu, Anton Carbonell (Col·lectiu Pere Quart)
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

18.30 h - **PROPOSTA**
Homenatge a Isabel-Clara Simó
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: La Guspira

20 h - **PROPOSTA**
Xerrada: 'Història és nom de dona'. M^a Antònia Vilardebò parla de Gertrude Bell
Sala d'Actes d'El Mirador
Org.: Assemblea de dones d'ERC
Castellar del Vallès

20.30 h - **BRAM!**
La trinchera infinita
Amb l'assistència del director, Jon Garaño
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

21 h - **PROPOSTA**
Assemblea general Cercle de Col·leccionistes de Castellar
Sala Antoni Tort d'El Mirador
Org.: Cercle de Col·leccionistes de Castellar

De 21 a 23 h - **MÚSICA**
Open Jam
Ca l'Aurora (c. Suïssa, 28)
Org.: Ca l'Aurora

DIVENDRES 14

19 h - **BRAM!**
La hija de un ladrón
Amb l'assistència de la productora, àngelsMasclans
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

21.30 h - **MÚSICA**
Nelu Rovira en concert
Carrer Barcelona, 42
Org.: Restaurant La Tahona

22 h - **BRAM!**
Retrato de una mujer en llamas
Auditori Municipal
Org.: Comissió BRAM!

DISSABTE 15

De 9.30 a 13 h - **PROPOSTA**
Vine amb nosaltres al riu!
Inscripcions al SAC presencialment o al tel. 93 714 40 40 fins al 14 de febrer
Més info: www.castellarvalles.cat
Viver Tres Turons
Org.: Ajuntament, ACA, Viver Tres Turons, Naturalea, Institut d'FP de Castellar i AEIP

10.30 h - **PROPOSTA**
'Coñocimiento y eyaculación' "Treu-li suc a la figa"
Cal Gorina
Org.: Assemblea Llibertària

11 h - **BRAM!**
Visita guiada: antigues sales de cinema de Castellar + exposicions
+ info.: Pàg. 17

11.30 h - **L'HORA DEL CONTE**
Teatre en anglès: Gina Ginger's Birthday Party
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Antoni Tort

16.30 h - **BRAM!**
Gloria mundi
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

17.30 h - **BALL**
Festa country
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

19 h - **BRAM!**
Jojo Rabbit
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

22 h - **BRAM!**
Parásitos
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

22.30 h - **BALL**
Nit de ball amb Dava
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Pas de Ball

DIUMENGE 16

12 h - **BRAM!**
Concert: BSO Clàssics del cinema
+ info.: Pàg. 23

18 h - **BRAM!**
La odisea de los giles
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Quin Ritme
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

21 h - **BRAM!**
El oficial y el espía
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

“
Lo veo gravísimo; pero no me he fijado.
 José Luis Cuerda

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

- DIVENDRES 07 CASANOVAS
- DISSABTE 08 FENOY
- DIUMENGE 09 CASTELLAR
- DILLUNS 10 ROS
- DIMARTS 11 PERMANYER
- DIMECRES 12 CATALUNYA
- DIJOUS 13 FENOY
- DIVENDRES 14 EUROPA
- DISSABTE 15 EUROPA
- DIUMENGE 16 YANGÜELA

- Farmàcia Casanovas**
937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
- Farmàcia Permanyer**
937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
- Farmàcia Catalunya**
937 158 678 · Balmes, 57
- Farmàcia M. D. Ros**
937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
- Farmàcia Pilar Vilà Boix**
937 159 099 · Barcelona, 58
- Farmàcia Yangüela**
937 145 289 · Torras, 2
- Farmàcia Europa**
937 472 890 · Barcelona, 78-80
- Farmàcia Castellar**
937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

Jaume Vergés Gispert
29/01/2020 · 66 anys

Maria Piñero Molinillo
04/02/2020 · 80 anys

Joan Lloansí Burgarolas
04/02/2020 · 85 anys

MEMÒRIES DE L'ARXIU D'HISTÒRIA



Inauguració del Cinema Califòrnia, 1945

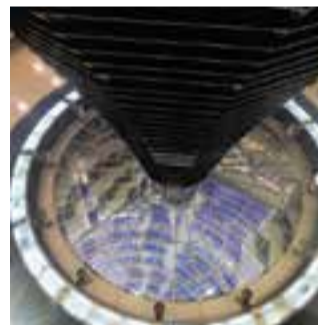
Enguany una de les activitats del BRAM serà una ruta guiada per les antigues sales de cinema de Castellar. La més coneguda és la del Cinema Califòrnia, de la qual el nostre arxiu en conserva el programa de la seva inauguració l'any 1945, en què es van projectar les pel·lícules "El vaquero y la dama" i "Perfidia", els dies 21 i 22 de juliol. En el programa hi ha un text de presentació de l'empresa Califòrnia. || FONTS: ARXIU HISTÒRIA CASTELLAR || TEXT: ROGER ROCAVERT

INSTAGRAM · @lactual

@neiona
Sunday memories



@homeless_dream
Berlín



@mariinarpl
La Mola



Companya és vida

LOGAN // Raça: creuada · Mascle · Pèl curt
En adopció des de març de 2018



CASTLE // Raça: creuada · Mascle
Pèl curt · En adopció des d'octubre de 2015 2 · Adopció solidària (sense cost)



MIXI // Raça: europea · Femella · Jove
Pèl curt · En adopció des de gener de 2020
Contactar: aggatacastellar@gmail.com

No compris, adopta.
29 gossos i 51 gats t'esperen.

Sóc a Caldes Animal

668 526 181 · Ctra. D-59, km. 15 · Caldes M.
 e-mail: caldesanimal@caldesanimal.org
 Més animals per adoptar a:
 www.facebook.com/adoptamcastellar

fems_Lt

Ds. 08/02 – 21 h
 Auditori Municipal Miquel Pont
Concert:
BRAM! I POP
 Amb les corals Musicòrum:
 El Cor de la Nit,
 SOM-night i Musicòrum

Venda d'entrades a www.auditoricastellar.cat

fems_st_ll_r BRAM! club cinema CASTELLAR VALLÈS ESPAI ART

Dg. 16/02
 12 h
 Auditori Municipal Miquel Pont

Concert:
BSO Clàssics de Cinema

Amb la JOCVA i la Castellar Swing Band

Venda d'entrades a www.auditoricastellar.cat

fems_st_ll_r BRAM! club cinema CASTELLAR VALLÈS JOGA

Alberto Reche i Sergio Rodríguez

Doctor en història medieval i professor d'història a secundària

”
L'ambient que es crea a l'estudi de ràdio té un punt que enganxa
“

Són els presentadors d'«A les portes de Troia», el veterà programa d'història de Ràdio Castellar que s'emet a una quarantena d'emissores de la Xarxa de Comunicació Local

Q.PASCUAL



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
A: Tranquil·litat / S: Sentit de l'humor
- Un defecte que no pots dominar?**
A: Veure les coses amb humor / S: Maldestre
- Un personatge històric?**
A: Pere Abelard / S: Lenin
- Un historiador?**
A: Georges Duby / S: Eric Hobsbawm
- Un moment de la història?**
A: Quasevol abans dels estats moderns
S: El període d'entreguerres a la 1a i 2a GM
- Un llibre?**
A i S: 'El Senyor dels Anells'
- Una pel·lícula?**
A: 'Zoolander' / S: 'Skyfall'
- Un músic?**
A: Quique González / S: Joaquín Sabina
- Una ciutat?**
A: Istanbul / S: Berlín
- Un viatge pendent?**
A: Ravenna / S: París
- Un racó de Castellar?**
A: La Centraleta / S: L'antic Ajuntament

© Rocío Gómez

• Quan i per què comença aquesta aventura radiofònica?

A: Albert Sánchez-Carmona i Oliver Vergés van posar en marxa el projecte, i em van proposar formar-ne part. D'això fa gairebé set anys, i crec que és una de les millors decisions que he pres en la meua vida. Per a mi, el *Troia* és la meua estoneta de desconexió de la setmana. L'ambient que es crea dins d'un estudi de ràdio té un punt de màgia que enganxa. / S: Jo em vaig incorporar el setembre del 2015. L'Alberto i l'Oliver començaven la 3a temporada, i em van oferir ser-ne el presentador. El meu pare era periodista esportiu i jo vaig començar a fer ràdio el 2005. Des d'aleshores no ho he deixat perquè enganxa molt.

• En aquestes set temporades, l'equip titular del programa ha can-

viat. Què en recordeu?

A: De l'etapa amb Albert Sánchez-Carmona, valoro molt el fet de comptar amb un periodista a l'equip, servia per tenir altres punts de vista. De l'Oliver, no puc dir res que no sembli descaradament una floreta. El considero una de les persones més íntegres i assenyades de la professió. La prova és que, dos anys després, encara parlem per telèfon dia sí, dia també, i col·laboro amb Anem Editors, l'editorial que dirigeix a Andorra.

• Emeteu a una quarantena de ràdios locals d'arreu de Catalunya. Us esperàveu tant de ressò?

S: Quan estableixes un format com el del *Troia*, amb cada setmana un episodi històric diferent, és un programa interessant per a les graelles de les ràdios. / A: Sincerament, crec que part de l'èxit del *Troia* és que fem el programa que ens agradaria escoltar. Mai hem pensat gaire en el volum de ràdios, descarregues, i tota aquesta qüestió que

sembla que t'ha d'obsessionar si ets a les xarxes o els mitjans de comunicació.

• Per tant, la història interessa més del que sembla?

S: Si més no, la gent acostuma a tenir afecte a la història. Tothom vol saber alguna cosa, però sense atabalar-se molt. Cal tenir-ho en compte a l'hora de fer divulgació, com nosaltres. Has de donar la mida justa. / A: La història és un relat, i a la humanitat li fascinen els relats. Una altra cosa és que l'academicisme i la pedanteria hagin allunyat els historiadors de la gent. L'interès per la història continua ben viu.

• Al 'Troia' expliqueu la història des d'un punt de vista rigorós, amb experts, però amb un punt d'humor.

S: L'Alberto fa bromes que entren bé, i jo, com soc de la broma, em sembla fantàstic! Amb tot, hi ha a qui no li agrada i vol programes absolutament seriosos. / A: Culpable! El món és ple de coses fal-

sament serioses, i les humanitats i les lletres concentren bona part d'aquest posat de superioritat intel·lectual que en el fons no amaga més que un clasicisme poc dissimulat. Si amaguem el riure acabarem com Jorge de Burgos a *El nom de la rosa*, i això sí que no.

• Aquesta voluntat d'atraure l'atenció de qui escolta també s'hauria d'aplicar a les aules?

S: Una part important de la història és que te l'expliquin bé. S'ha de ser bon comunicador a l'aula, empàtic i assertiu. / A: Tot aprenentatge és emotiu, o no és aprenentatge.

• Es fa prou història durant l'educació obligatòria, o som una mica 'analfabets històrics'?

S: Diguem que hi ha marge de millora. / A: La qüestió no és tant fer més o menys història a l'escola, sinó fer-la millor. La història permet treballar elements com el pensament crític, la creació de

discursos oficials, posar en valor la diversitat o l'empatia, fonamentals en la vida en societat. Si la història ha de ser només per repetir dades i conceptes, per a mi pot desaparèixer ara mateix dels plans docents.

• Recordeu algun programa amb especial afecte?

S: Els dos que vam gravar amb Elisenda Belguier, biògrafa de Neus Català, poques setmanes després que morís la Neus. Va ser molt emocionant repassar una vida com la de Català amb algú que va ser quasi de la seva família. / A: Em va colpir molt el programa amb Nicolás Valle sobre el genocidi de Ruanda.

• Un moment històric per viatjar, reviu'ri i estudiar-lo a peu de camp?

S: El 23-F. M'encanta tota la trama al voltant de l'intent de cop d'Estat, i la sospita eterna sobre el paper del rei Joan Carles. / A: No soc gens fetitxista. Només demano que hi hagi antibiòtics. →



GALVEZDENTAL

PROMOCIÓ

Sant 2x1

Valentí

VÀLIDA PER CITES CONCERTADES
ABANS DEL 28 DE FEBRER DE 2020.

febrer mes de l'amor!

Vine amb qui més estimes!

PAGA UNA HIGIENE DENTAL I REGALA'N UNA ALTRA A QUI VULGUIS.

Avinguda Sant Esteve, 56 | 08211, Castellar del Vallès | Contacta'ns al T. 93 747 09 98 | info@galvezdental.com