

CASTELLAR DEL VALLÈS



FUTBOL SALA | P14

**L'FS Castellar
trenca una ratxa
de cinc derrotes**



MEDI AMBIENT | P07

**100.000 € en
danys a causa del
temporal Glòria**



CULTURA | P18

Goya per a Castellar

Teresa Font va rebre el guardó
a millor muntatge pel film
d'Almodóvar 'Dolor y gloria'



La muntadora Teresa Font minuts després de guanyar el Goya pel millor muntatge amb la pel·lícula 'Dolor y gloria'. És el segon que guanya: el 1995 ho va fer amb 'Días contados'. || CEDIDA

FARMÀCIA CASANOVAS Avda. Sant Esteve, 3
Castellar del Vallès

☎ 937 143 376 ☎ 662 354 510

*"El teu benestar,
el nostre compromís."*

CENTRE DE SERVEIS CASANOVAS Carrer Barcelona, 5-9
Castellar del Vallès

FISIOTERÀPIA · PODOLOGIA · NUTRICIÓ · ESTÈTICA

FARMÀCIA YANGUELA

REBAIXES!

Ara és el moment!
Gaudeix de
GRANS DESCOMPTES
en productes de
parafarmàcia

Ctra. Sentmenat, 01
Encàrrecs per
Whats App: ☎ 652 72 82 80



treballant pel teu somriure
10
anys
27 anys a Castellar

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

Dr. Alfredo González Sancho | CoHegist: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

publicitat

BRAM!

MOSTRA DE CINEMA — CASTELLAR DEL VALLÈS

AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT
Del 6 al 16 de febrer de 2020

INAUGURACIÓ
Dj. 06/02 – 20.30 h
La innocència
Convidada: Lucía Alemany, directora
Amb música del pianista Sebastià Soley



Dv. 07/02 – 20.30 h
SUMA Castellar:
entrevista a Marc Buxaderas (Posa un discapacitat a la teva vida)
21.00 h - **Especiales**



Ds. 08/02 – 17.00 h
El Pilar. Resistència cinematogràfica
Convidada: Esther Cases, directora



Ds. 08/02 – 21.00 h
Concert: BRAM! / POP Amb les corals
Musicorum: El Cor de la Nit (veus infantils), SOM-night (cor de noies) i Musicorum (cor mixt)



BRAM! Infantil
Dg. 09/02 – 12 h
Projecció: Solan&Erí, missió a la lluna
Presentació i dinamització a càrrec d'un animador



Dg. 09/02 – 18.00 h
Los miserables



Dg. 09/02 – 21.00 h
Intemperie
Convidat: Benito Zambrano, director



Dt. 11/02 – 20.30 h
Sense sostre
Convidats: Xesc Cabot i Pep Garrido, directors, Norbert Llaràs, productor, i Enric Molina, actor



Dc. 12/02 – 20.30 h
Sorry We Missed You



Dj. 13/02 – 18.00 h
Estem voltats de pocavergonyes
Convidats: Clara Soley, directora; Ràfel Uya, realitzador; Anton Carbonell, (Collectiu Pere Quart), productor



Dj. 13/02 – 20.30 h
La trinchera infinita
Convidat: Jon Garaño, director



Dv. 14/02 – 19.00 h
Cicle Gaudi
La hija de un ladrón
Convidats: Belén Funes, directora, i Marçal Cebrian, guionista



Dv. 14/02 – 22.00 h
Retrato de una mujer en llamas



Ds. 15/02 – 16.30 h
Gloria mundi



Ds. 15/02 – 19.00 h
Jojo Rabbit



Ds. 15/02 – 22.00 h
Parásitos



Dg. 16/02 – 12.00 h
Concert: BSO Clàssics del cinema Amb les corals
Musicorum: El Cor de la Nit (veus infantils), SOM-night (cor de noies) i Musicorum (cor mixt)



Dg. 16/02 – 18.00 h
La odisea de los giles



Dg. 16/02 – 21.00 h
El oficial y el espía



EXPOSICIONS

"Cineclubisme: El públic s'organitza"
Filmoteca de Catalunya i Federació Catalana de Cineclubs
Inauguració: ds. 08/02, 18.30 h
Sala d'Exposicions d'El Mirador
Visita guiada (incloent itinerari per les antigues sales de cinema): ds. 08/02, 11 h

"Pessebres de pel·lícula" i "Viaje a l'interior d'una pel·lícula"
Grup Pessebrista de Castellar i Club Cinema Castellar Local del Grup Pessebrista de Castellar (c/ Dr. Pujol, 26)
Visita guiada (incloent itinerari per les antigues sales de cinema): ds. 15/02, 11 h

europa

tema de la setmana

El Brexit amb ulls castellarencs

Avui comença el procés de sortida del país de la UE. Diferents castellarencs residents a Anglaterra opinen sobre aquest fet

© Jordi Rius

La setmana passada, el primer ministre anglès, Boris Johnson, va signar l'acord de Brexit que confirma la sortida del Regne Unit de la Unió Europea (UE) que es fa efectiva a partir d'aquest divendres. Enrere queden 47 anys de recels entre Londres i Brussel·les i d'una relació gens còmoda amb el continent.

En aquest sentit, la castellarenca Gemma Modinos, que treballa com a neurocientífica a l'Institute of Psychiatry, Psychology & Neuroscience de King's College London, opina que el Brexit "és el resultat d'una pregunta formulada a una població a qui es va manipular amb informació falsa i sensacionalismes nacionalistes anglesos, propagats des de la dreta, per perseguir interessos purament capitalistes".

Segons Modinos, el Brexit és un clar exemple de "quan els rics que manen a dalt manipulen les masses per creure que aïllar-se de la resta d'Europa i tancar fronteres enfortiria la seva identitat nacional, quan en realitat els rics de dalt només s'interessen pels diners i mai per la gent". Després del referèndum, "el missatge que va guanyar va ser contra de la immigració, amb mentides absurdes sobre el que la Unió Europea 's'emporta' de la Gran Bretanya i una versió tergiversada dels beneficis que la Gran Bretanya treuria després de la separació".

Esther Suso, llevadora i infermera que viu a Londres des del 2012, admet que tot i que està en contra del Brexit, "tindrè els mateixos drets que qualsevol britànic perquè fa més de cinc anys que hi visc". Suso reconeix que tot Londres està en contra del Brexit i "no m'he trobat ningú del meu voltant que n'estigui a favor. Els ciutadans europeus que vivim al Regne Unit no vam poder votar,



A dalt, a l'esquerra, la neurocientífica Gemma Modinos des del barri de Hackney, a l'East End. A la dreta, la veterinària Jordina Farrús, que viu a York. A sota, a l'esquerra, la llevadora i infermera Esther Suso a Piccadilly i el polític Jordi Mas a l'estació de King's Cross. || CEDIDES

tot i que es queden els nostres impostos". Suso té recels respecte al temps treballat al Regne Unit en el sentit que, "una vegada torni a Catalunya, aquests anys em comptaran com a cotitzats per a la pensió?".

El professor d'Economia Política i Internacional de la UOC, el castellarenca Jordi Mas, que va estar una temporada a Londres, creu que en l'àmbit econòmic "no hi haurà massa conseqüències, el Regne Unit pot viure sense la Unió Europea eco-

nòmicament, ho ha fet sempre i ho estan fent països com Suïssa, Noruega, Liechtenstein o Islàndia, que estan a l'Associació Europea de Lliure Comerç (EFTA) i els hi va molt bé". Segons Mas, en plana internacional, qui quedarà més afectada serà la Unió Europea, "que perd una de les grans potències històriques mundials, amb forta influència, i que és també una potència colonial i amb una gran relació amb els Estats Units, que ara s'intensi-

ficarà". Amb el Brexit, la UE perd el 15% del seu PIB i això es tradueix "en menys influència en el món".

La veterinària Jordina Farrús, que treballa en un centre d'investigació anomenat Fera Science a York, considera que els britànics no s'han acabat mai de sentir part de la Unió Europea. Segons Farrús, hi ha dos factors claus per entendre aquest sentiment generalitzat: el factor històric i el factor geogràfic. "El passat imperial els va deixar com a herència relaci-

ons amb parts del món, fora d'Europa, que encara perduren, i el fet d'estar en una illa els ha propiciat, en certa manera, l'aïllament i mirar-se els països veïns amb una relativa distància. Així doncs, no sé si el Brexit és una fugida endavant o un anhel de retorn al passat amb una dosi de nostàlgia de l'època victoriana".

CONSEQÜÈNCIES PRÀCTIQUES

Per a la ciutadania en general, quines conseqüències pot tenir a nivell pràctic el Brexit? Per a Modinos, "hi haurà menys accés a productes europeus i també hi haurà una manca important de treballadors en molts sectors. Per exemple, els hospitals estan plens de metges i infermers d'altres nacionalitats europees. I per als ciutadans britànics, estudiar a l'estranger serà molt més car, comprar-se cases a Benidorm o on estuegin també se'ls complicarà".

Un dels problemes que pot sorgir amb el Brexit és com queda la frontera amb Irlanda. "És encara una gran incògnita com s'establirà, però no serà fàcil per a la població d'Irlanda del Nord", assegura Farrús. Mas afegeix que amb la sortida del Regne Unit de la Unió Europea, la Gran Bretanya "també tindrà un problema gros amb Escòcia, territori que va votar majoritàriament a favor de quedar-se a la UE".

Farrús coincideix amb Modinos que "també es percep una certa preocupació per un possible augment del preu del menjar o la seva disponibilitat. Hem de tenir present que el 30% dels aliments que es consumeixen al Regne Unit són d'origen europeu. I, finalment, la gent tem per les seves vacances al sol". En tot cas, segons observa Farrús, "el poble britànic manté la calma que el caracteritza i ningú diria que estan a punt d'agafar un camí ple d'interrogants que només el pas dels anys els mostrarà si era el correcte o no". +



EXPERTS EN DRET DE FAMILIA I EMPRESA
WWW.PALLARESFERNANDEZ.COM

Francesc Fernández Corominas (Col. 2113)

1ª VISITA GRATUÏTA HORES CONVINQUDES

Castellar del Vallès, c/ Sta. Perpètua, 16
Telf. 93 691 73 50 (Centralita)
info@pallaresfernandez.com

FES
TRANQUIL.

Obrim de 8 a 21h
ininterrompudament.

De dilluns a divendres
Dissabtes de 8 a 14h

M. DOLORS ROS

Av. Sant Esteve, 71
T | 93 714 50 25
93 714 25 92
☎ 638 753 334
fciamdros@ecocautics.net

serveis socials

Cuidar-se per poder cuidar millor

Els familiars són els que habitualment s'encarreguen de tenir cura dels pares malalts, una situació que pot ser complexa

© Cristina Domene

Vivim en una societat cada vegada més envellida. L'esperança de vida no deixa d'augmentar. En 20 anys, s'ha incrementat en 4 anys més. Si l'any 2000 l'esperança de vida era de 79 anys a Catalunya, a dia d'avui la mitjana arriba fins els 83. Això genera molts reptes: aconseguir un envelliment de qualitat i actiu, amb un entorn adaptat i unes administracions preparades per assumir-ho. De fet, la vellesa pot ser una etapa molt feliç de la vida: menys responsabilitats laborals, més llibertat i més saviesa. La complexitat apareix quan aquests anys van acompanyats de malalties pròpies de l'edat: demència, Alzheimer, malalties cròniques o discapacitats. I és aquí on entra en joc la dependència dels altres, ja sigui de familiars o de cuidadors externs.

Segons l'Associació de Directors i Gerents de Serveis Socials, l'any 2019 la llista d'espera per demanar la dependència era de 270.000 persones a Espanya. En el cas de Catalunya, el termini d'espera per rebre atenció és d'1,5 anys. Una de les conseqüències d'aquest endarreriment és que l'atenció a la persona malalta l'ha de fer la família, generant una sobrecàrrega molt important, sobretot a les dones (el 75% de les persones que duen a terme les cures són filles, mares o parelles). Davant d'aquesta circumstància, s'ha de tenir molt present els cuidadors, les persones que s'encarreguen del malalt, moltes vegades invisibilitzats.

Núria Feria, de Vallès Gent Gran, empresa que ofereix serveis d'assistència domiciliària a la gent gran i amb dependència, assegura que els cuidadors no professionals són els que més feina fan: "Són els que més pendents estan de la persona que cuiden, que majoritàriament són familiars, i segurament

els que pitjors paraules reben dels avis i àvies perquè els tenen confiança. Deixen de fer la seva pròpia vida per dedicar-se a la cura dels seus familiars". La seva companya, Rosa Massagú, explica que la part emocional és la més afectada. "Moltes persones passen a cuidar la que ha estat la seva parella tota la vida i veuen com perden facultats, la seva autonomia i això fa que el desgast de la persona que està cuidant la seva parella sigui molt important. Poden caure en depressió o ansietat, per exemple".

Les expertes sostenen que s'ha de fer veure a aquests cuidadors que, en ocasions, es necessita una ajuda externa. "Els familiars, sobretot les dones, són més reticents a aquest tipus d'ajuda. Acceptar que ja no poden amb tot és molt difícil. Però rebre ajuda unes hores al dia, per exemple, et permet fer coses molt simples, però necessàries, com sortir a comprar, fer un passeig o quedar amb els amics".

75%
DONES

El 75% de les persones que duen a terme les cures són filles, mares o parelles

El factor culpa juga un paper molt important. "Et pots sentir culpable perquè és molt complicat combinar la vida laboral amb cuidar els fills i els pares, i els pares poden sentir que si busques algú perquè els cuidi és que els estàs abandonant, i no és així. Hi ha molts fills que se senten obligats a cuidar-los perquè els pares els ho reclamen".



L'Andreu recull cada matí la Maria a l'OSB i junts passen a buscar la seva filla, la Mònica, per anar a esmorzar plegats. || C.D.

QUAN EL CUIDADOR PREN MAL

Mònica Gil i el seu pare, Andreu Gil, saben de què parlen les expertes quan mencionen la culpa. Tot i que a poc a poc, van deixant enrere aquest sentiment. La Maria, mare de la Mònica i esposa de l'Andreu, va començar a tenir comportaments contradictoris fa uns cinc anys. Despistaments, desorientacions, distraccions... El diagnòstic va trigar a arribar perquè els metges no l'encertaven. Finalment, Alzheimer. "Fa cinc anys d'això - explica la Mònica-. La cuidàvem a casa. Però va arribar un moment en què era molt complicat. S'escapava, l'havíem de vigilar contínuament, encenia el foc, ficava el menjar als armaris... El meu pare és el que estava amb ella les 24 hores i el punt d'inflexió va arribar quan també el vam haver d'ingressar a ell per una insuficiència respiratòria. La situació era insostenible i vam haver d'acceptar que necessitàvem ajuda,

perquè no tenim ni els recursos ni la força per atendre-la com cal".

Des de fa uns mesos, la Maria viu a l'Obra Social Benèfica. Tots hi guanyen perquè ella està molt ben atesa i els familiars, el temps que comparteixen amb la Maria, és de qualitat, sense estar cansats o enfadats. "Cada dia la vaig a buscar a la residència. La trec a passejar, passem a buscar la nostra filla i esmorzem plegats. Li encanta la coca. Al vespre, passo a visitar-la de nou. Si no la veig, aquella nit no puc dormir", afirma l'Andreu. Ell ha necessitat ajuda professional per manejar aquesta situació, anant al psicòleg i a teràpia, perquè com asseguren des de Vallès Gent Gran, per als familiars pot ser molt dur emocionalment. "Ha estat molt difícil. Els primers dies em vaig trobar molt malament. Encara avui, perquè la trobo molt a faltar. És una cosa

que et toca el cor. És la meua dona, 55 anys junts fins ara. No puc passar sense anar a buscar-la cada dia al matí i visitar-la a la nit. No és una obligació, és que ho sento. Ve del cor".

L'Andreu fa una reflexió adreçada a aquelles persones que visquin una situació similar: "El cuidador també s'ha de cuidar. Jo no ho vaig fer i per això vaig posar-me malalt. Però si nosaltres no estem bé, no podem cuidar la persona que estíem".

La Mònica afegeix que buscar ajuda si és necessari: "No cal una residència si la situació no ho requereix, però tenir un servei d'unes hores al dia a casa, o portar-los a un centre de dia, ajuda molt. Ara cal que les administracions siguin responsables amb aquest tema i s'hi posin de debò, perquè econòmicament també és complicat", conclou Gil. +

PREVENCIÓ ACTIVA

Xerrada de l'AVAN per millorar la salut emocional

L'AVAN ha programat un cicle de cultura neurològica a Castellar. Són unes xerrades de sensibilització i divulgació que afavoreixen la prevenció activa i faciliten eines de suport a afectats, famílies i professionals. "Sempre ens cuidem molt de la salut física, i aquestes xerrades el que volen és ajudar a cuidar la salut emocional. Estan pensades per cuidar-nos i per ajudar les famílies que tenen a casa una

malalt neurològic o no, perquè cuidar la salut emocional a tots ens convé", va manifestar Anna Morera, directora assistencial de l'AVAN i neuropsicòloga encarregada de la primera conferència, titulada *Salut emocional. Cuidar-se per cuidar*, que va tenir lloc dimecres 29 a la Sala Lluís Valls Arenys d'El Mirador. Una vintena de persones van poder aprendre diferents eines per tenir cura d'un mateix gràcies a Morera: "Una de les eines que hem gestionat és que per cuidar-nos hem d'estar aquí i hem d'estar ara, i la societat està pensada actualment per pensar en el passat, en el que vindrà, però no ens centrem en la actualitat. Per això el ioga, la relació o el 'mindfulness' són bones opcions".



Per a l'AVAN els cuidadors són fonamentals, de fet, entenen les malalties neurològiques com a malalties familiars: "No perquè s'heretin, perquè el percentatge és molt baixet, sinó perquè qui les viu i les pateix és tot l'entorn. No podem ajudar una família només tenint present el malalt, sinó que hem de valorar com està la família, quines ajudes té i quins recursos pot obtenir". La propera proposta tindrà lloc el 26 de febrer i porta per títol *Estils de comunicació i relacions interpersonals. L'assertivitat*. La darrera s'ha programat pel 25 de març, *La resiliència: L'Art d'aixecar-se*. Ambdues aniran a càrrec de neuropsicòlegs de la Fundació AVAN. L'entrada es gratuïta. +

JOVENTUT | CAMPANYA

Piulades contra la violència masclista

L'INS Castellar i l'alumna Helena Carrasco guanyen el 'Piula contra la violència masclista'

Ja són set les edicions de la campanya de sensibilització del Consell Comarcal 'Piula contra la violència masclista'. En aquesta ocasió ha finalitzat amb una alta participació dels centres educatius comarcals als tallers de prevenció envers les violències masclistes i amb un augment de les piulades que han optat a concurs.

El concurs de Twitter –al final l'eina amb més visibilitat– ha rebut un total de 895 piulades, de les quals 788 han optat a concurs, mentre que l'any passat n'hi van optar 595. El certamen s'ha realitzat entre els mesos d'octubre i desembre del 2019, i hi han participat 28 centres educatius, casals i centres cívics de 14 municipis de la comarca (Badia del Vallès, Castellar del Vallès, Castells del Vallès, Matadepera, Palau-solità i Plegamans, Polinyà, Rellinars, Sabadell, Sant Quirze del Vallès, Sentmenat, Terrassa, Ullastrell, Vacarisses i Viladecavalls). Dins la categoria júnior, de 14 a 17 anys, la guanyadora ha estat Helena Carrasco Carrillo, de 16 anys i estudiant de l'Institut Castellar del Vallès, qui ha piulat "La por mai serà més gran que l'amor de les teves al cuidar-te". **"Amb aquesta activitat hem vist vídeos i hem pogut parlar i reflexionar. El que volia transmetre amb aquesta piulada és que tot i que pot semblar molt difícil sortir d'aquest tipus de relacions, en el teu entorn sempre trobaràs amor"**, va explicar l'alumna. Pel que fa a la categoria col·lectiva, s'ha premiat l'Institut



Nàtalia Rueda, de l'Institut Castellar, la segona per l'esquerra, una de les guanyadores del concurs. || CONSELL COMARCAL

d'Educació Secundària Castellar del Vallès per haver estat el centre més participatiu en aquesta setena edició de la campanya 'Piula', amb un total de 384 piulades. També ho va ser l'any passat, amb 146 participacions. El premi d'aquesta categoria és un xec regal de 300 euros per bescanviar a l'Abacus.

També s'ha fet lliurament dels guardons a les persones amb les millors piulades de cada centre educatiu. De l'Institut Castellar també han estat reconegudes Natalia Rueda, de 14 anys, amb la frase "Mi móvil no es una alarma para que suene tanto

por tus celos". **"Per sort no conec ningú del meu entorn a qui li passi això, a qui la parella li tingui controlat el mòbil, però passa molt sovint i per això se'm va acudir tractar-ho a la piulada"**, va assegurar Rueda. També s'endú un segon premi Carla Corcoll, de 15 anys. La seva piulada ha estat "No veas al culpable como una víctima, ni a la víctima como una culpable más".

El president del Consell Comarcal i alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, que va lliurar els premis dilluns en un acte a la seu del Consell, va destacar que **"malaurada-**

ment les accions de prevenció i sensibilització envers les violències masclistes són molt necessàries". **"La nostra comarca viu aquests dies encara colpida per l'assassinat d'una dona a Terrassa, el cap de setmana passat. I les dades de què disposem ens confirmen el que ja intuïm: les denúncies per violència masclista no paren de créixer, ja estem sobre les 6 denúncies diàries, i se segueixen denegant un 40% de les ordres de protecció que se sol·liciten"**, va explicar als assistents, la majoria joves estudiants vallesans. + || C. D.

BUFETE M. HIJANO
ADVOCATS

A la meua comunitat de veïns es plantegen canviar l'antena col·lectiva, però jo no crec que sigui necessari. Puc oposar-m'hi?

Em temo que la seva oposició no tindrà èxit, ja que segons el codi civil, les antenes col·lectives són elements comuns i, com a tal, el seu ús i gaudiment és de tots els propietaris, garantint el dret d'accés a les telecomunicacions. A més, actualment s'està implantant el nou sistema i tecnologia de serveis 5G, de conformitat a l'ús de freqüències gestionat per l'UE.

Diferent dels bens comuns d'ús exclusiu – que el manteniment del qual s'obliga al propietari que en té l'ús –, en els elements comuns són tots els propietaris els que, en proporció als seus coeficients – o alguna altra manera de distribució de les despeses comunes – hauran de mantenir i conservar aquests elements comuns per què compleixin la seva funció.

En conclusió, vostè ha de seguir contribuint en la despesa –segons la manera en que així estigui establerta en la seva comunitat–, sense possibilitat de negar-s'hi. No obstant això, també l'haig d'informar que existixen subvencions per comunitats amb la finalitat de realitzar les adaptacions necessàries en les antenes col·lectives. Per efectuar el tràmit, li facilito l'enllaç: https://sede.mineco.gob.es/portal/site/sede/procedimiento_dd2

Envia els teus dubtes a: miquel@caib.org

C. Montcada, núm. 4, 1r 2a
T | 93 714 85 67 · 670 284 298

- ✓ Antisèptica.
- ✓ Antiinflamatòria.
- ✓ Contra els refredats.

DESCOBREIX ELS BENEFICIS DE LA MEL 100% NATURAL.

És temporada de Mel i Calçots

Treballem a l'engròs, venem al detall

- Local.
- Agricultura ecològica.
- De temporada.
- Verdures fresques.

SALSA PER A CALÇOTS VI A GRANEL LLENYA DE PI I ALZINA CARBÓ ECOLÒGIC

TOT EL QUE NECESSITES PER ORGANITZAR LES MILLORS CALÇOTADES

Pol. Ind. Can Carner | c. Priorat, 48-50 | t. 93 714 53 40 | f. 93 714 74 34 | www.agrosans.com

medi ambient

Treballs de custòdia fluvial al Ripoll

Naturalea i alumnes de l'institut agrari d'FP han actuat en un tram d'1,6 quilòmetres del riu

© Jordi Rius

Aquesta setmana han començat els treballs compresos dins l'acord de col·laboració entre l'Agència Catalana de l'Aigua i l'Ajuntament de Castellar del Vallès per a la custòdia fluvial del riu Ripoll. Les actuacions consisteixen en la lluita contra la presència de vegetació al·lòctona invasora, els canvis de morfologia que afecten la dinàmica natural del riu, la compactació del terreny i la pèrdua de qualitat paisatgística. Les obres les du a terme l'empresa Naturalea en un tram d'1,6 quilòmetres comprès entre el pont del Turell i la reclosa de la font de la Riera.

Gràcies a un conveni posterior amb el consistori, una setantena d'alumnes de l'institut agrari d'FP han fet pràctiques durant aquesta setmana ajudant l'empresa Naturalea. L'institut ofereix diversos cicles de la família agrària com un cicle formatiu de grau mitjà de jardineria i floristeria en què s'imparteix un mòdul professional de bioenginyeria del paisatge i un cicle formatiu de grau superior de paisatgisme i medi rural, en què part del currículum fa referència a la restauració del paisatge. El centre ha aprofitat aquestes pràctiques per celebrar la Setmana de la Bioenginyeria. La coordinadora pedagògica del



L'empresa Naturalea i alumnes de l'institut agrari de FP treballen en la construcció d'un 'krainer' dimarts passat a l'altura del pont de Turell. || Q.PASCUAL

centre, Lisette Vall, ha explicat que la Setmana de la Bioenginyeria serveix **"perquè els alumnes de cada grup es barregin, i treballin amb altra gent, això és molt enriquidor, tot-hom treballa molt i es crea una cohesió i vincle amb l'escola"**. A més, afegeix Vall, el fet de treballar en una obra real **"els motiva molt i estan responent molt bé"**.

Durant aquesta setmana, els alumnes han participat en tres projectes de Naturalea que busquen "afa-

vorir la diversitat d'espècies autòctones i minvar le possibilitats d'erosió". En un dels projectes es crea un microhàbitat amb un entramat de troncs per frenar l'erosió combinat amb l'eliminació de canyissar d'espècie forana i la introducció d'espècies autòctones de ribera.

El segon projecte en què l'institut col·labora amb Naturalea és la construcció d'un deflector de troca arbustiva, **"una mena d'entrada al riu feta amb troncs i feixines**

que després rebrotaran i que ajudaran a crear diversos microhàbitats en base al flux divers de l'aigua i en un punt en què s'espera que hi hagi una mica més d'estancament puguem introduir més espècies vegetals". El tercer projecte amb què col·labora l'institut de FP és la creació d'unes feixines de salze en un canyar. **"Primer s'ha retirat la canya i ara estem creant aquestes feixines amb els alumnes i les introduïrem dins el canyar per veure si pot**

proliferar el salze", assegura Vall.

L'Agència Catalana de l'Aigua va atorgar una subvenció a l'Ajuntament de 31.440 euros per a les actuacions, que sumen un cost total de 47.553 euros. En total, s'actuarà durant els propers quatre anys en un àmbit de 61,5 hectàrees. A Sabadell, les actuacions de custòdia que es faran en els propers quatre anys es realitzaran en el tram comprès entre la zona d'esbarjo de Sant Vicenç de Jonqueres i la passera del parc de la Clota. ➔

ESPECTACLE FAMILIAR

El núvol gris, gras i gros

Teatre al detall
Espectacle recomanat per a infants de 0 a 3 anys

Dg 2 de febrer
11 h i 12 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Compra d'entrades:
www.auditoricastellar.cat
- SAC (El Mirador), dl, i div, de 8.30 a 14.30 h i de dt. a dj, de 8.30 a 19 h
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Diputació Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT CASTELLAR DEL VALLÈS

MEDI AMBIENT | ORNAMENTACIÓ

Castellar s'adhereix a Viles Florides

Castellar del Vallès s'ha adherit al projecte Viles Florides, una iniciativa de la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya (CHOC) per distingir aquells municipis que treballen en la millora i la promoció d'espais verds urbans a través de la flor i la planta ornamental.

Arran de la inscripció a aquest programa, l'Ajuntament durà a terme una inversió addicional de 30.000 euros en la millora de l'enjardinament de la vila. Aquest import se sumarà a 30.000 euros més destinats a la millora i renovació de l'arbrat viari. Cal assenyalar, també, que el pressupost ordinari en manteniment de parcs i jardins s'ha incrementat en el darrer any un 20%, ja que ha passat de 25.000 a 30.000 euros.

Viles Florides és un moviment que vol mostrar i posar en valor la riquesa natural i paisatgística del país mitjançant el reconeixement públic de tots aquells projectes d'enjardinament, ornamentació floral, mobiliari urbà i espais lúdics que, tant en l'àmbit públic com privat, esdevinguin un exemple a seguir. Amb aquesta adhesió, Castellar serà objecte d'una avaluació anual de l'estat general de l'enjardinament i els espais verds i de les actuacions, activitats i programes que



Un cartell informa a l'entrada que s'està accedint a una vila florida. || A.J. CASTELLAR

s'hagin dut a terme que potenciïn els espais verds com a atractiu turístic i de dinamització comercial. Entre d'altres aspectes, es valorarà la diversitat botànica, la qualitat del manteniment, l'impacte visual o altres aspectes vinculats a la sostenibilitat, com ara la gestió de l'aigua i l'estalvi energètic.

L'adhesió del municipi també permetrà accedir a un paquet de serveis, com ara l'assessorament tècnic o la difusió de les activitats pròpies de l'Ajuntament en aquest àmbit. "És

una oportunitat. Cada any ens valoraran i podrem saber en quina situació estem i en què podem millorar. A més, podrem desenvolupar iniciatives i fer programes especials amb la ciutadania. Ens fa molta il·lusió", va afirmar Leiva.

A més, l'Ajuntament signarà properament un conveni amb l'Institut d'FP de Castellar del Vallès per tal que els alumnes de cicles formatius participin en la millora de diversos espais verds urbans. || C. DOMENE

ESPAI PÚBLIC | TEMPORAL

L'Ajuntament avalua els danys pel temporal Glòria en 110.000 €

La trentena d'incidències causades pel temporal Glòria ha provocat al municipi desperfectes per un valor de 110.000 euros. Segons s'ha informat des de la Regidoria d'Espai Públic i Manteniment, els principals danys són els motivats per esllavissades de dos talussos a Can Font. La reconstrucció tindrà un cost de 66.000 euros. Les afectacions en edificis municipals sumen 25.000 euros més, en què cal destacar les afectacions a les cobertes de l'Escola de Música, l'Escola Emili Carles-

Tolrà, la nau de Via Pública i el Centre de Serveis. Pel que fa a la vialitat, les pèrdues es xifren en prop de 8.000 €. 10.000 € més es destinaran a la reparació de contenidors, la posada en marxa de cablejat de l'enllumenat públic, la reparació d'un pou de la xarxa de clavegueram i a l'arranjament de semàfors. "Ja hem transmès l'informe a les diferents administracions per poder accedir a línies d'ajut per afrontar el cost dels desperfectes", va assegurar Pepe Leiva, regidor d'Espai Públic. || C. D.



Els ADF van haver de treballar retirant arbres caiguts. || CEDIDA



La revolució estètica dels fils tensors

Un lifting immediat sense cirurgia i sense temps de recuperació.

Els fils tensors són uns filaments reabsorbibles que produeixen una estimulació del col·lagen amb un efecte reafirmant. El lifting facial té un efecte immediat i el seu resultat té la duració d'un any.



Dr. José Manuel Fernández
Metge especialista en Medicina Estètica
Màster a ESADE

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia
Dissabtes oberts | 08211 Castellar del Vallès
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a f



actualitat

PLE DE FEBRER | CRÒNICA

200.000 euros per a l'Obra Social Benèfica

El ple dona suport a Quim Torra. L'equip de Govern tomba la moció d'ERC d'estudiar expropiar l'antiga caserna de la Guàrdia Civil

© J.G.

El ple municipal de febrer va aprovar per unanimitat renovar de cara als pròxims tres anys el conveni amb l'Obra Social Benèfica (OSB) –institució històrica amb què l'Ajuntament manté vincles de gestió i que ofereix places de residència concertades per la Generalitat–. Per al 2020, l'administració municipal aportarà una subvenció de gairebé 200.000 euros: uns 53.000 euros per a inversions noves i la resta per pagar interessos i amortitzacions de préstecs. El primer tinent d'alcalde, Joan Creus, va reclamar durant l'explicació del conveni **“una millora del finançament del tercer sector”** per part de la Generalitat.

El portaveu del principal grup de l'oposició, Rafa Homet, va recordar que l'OSB **“continua sortint de la crisi i s'hi mantenen les deficiències estructurals”**. En aquest sentit, Homet va demanar una taula dels grups municipals i del Patronat que regeix l'OSB per **“consensuar una estratègia a llarg termini”**. Per part del portaveu de Junts per Castellar, Pau Castellví, també es va demanar públicament **“una reflexió serena”** sobre el paper que ha de jugar la institució **“en un escenari a llarg termini, tenint en compte les necessitats que es poden generar per part de la gent gran d'aquí a 20 anys”**. Fins i tot va deixar oberta la porta a pensar **“nous emplaçaments”** per a un equipament que fa 90 anys que és al servei del poble ubicat entre els carrers Mestre Ros



Una imatge del ple de dimarts passat. || I. VIZUETE

i Hospital.

Per part de l'equip de govern, l'alcalde Ignasi Giménez va matisar a l'oposició que els problemes estructurals de l'OSB **“també els pateix globalment el tercer sector a Catalunya”** i va recordar que la Generalitat fa 10 anys que manté la mateixa aportació econòmica per a les places concertades. **“Calen més recursos públics per part de la Generalitat”**, va reclamar Giménez, confiat que els possibles nous pressupostos siguin aprovats pel Parlament. El portaveu d'ERC va insistir que, al seu parer, els problemes estructurals de l'OSB van més enllà de la crisi del tercer sector i que cal afrontar **“problemes de fons com l'ubicació actual”**.

L'apartat de mocions va incloure temes variats per part de l'equip de govern, ERC, Junts i Ciutadans. Junts per Castellar va aconseguir tirar endavant la seva proposta **“contra la inhabilitació de Quim Torra”** per part de la JEC, a l'espera que el Suprem faci que la sentència sigui ferma, gràcies a l'abstenció de l'equip de Govern i el suport d'ERC i la CUP. Segons va defensar el portaveu de Junts, Pau Castellví, la seva proposta demanava suport **“als drets humans fonamentals i a la sobirania del Parlament”**. També va qualificar la sentència contra Torra d'injusta i cruel, **“lluny dels paràmetres europeus”**. Només va rebre el *no* del regidor de Ciutadans Matias de la

Guardia, que va recordar que **“incomplir les lleis comporta conseqüències”**. **“No es poden trencar normes bàsiques i Torra sabia que estava cometent un delict de desobediència”**, va matisar De la Guardia. Com era presumible, ERC i la CUP van votar-hi a favor. Dolors Ruiz (ERC) va denunciar que a Espanya **“s'estan vulnerant drets humans”** i que el conflicte només es pot resoldre **“amb diàleg entre Catalunya i Espanya”**. Marga Oncins (CUP), segurament pensant en clau del que va passar dilluns al matí al Parlament, va subratllar que **“Torra és el president escollit pels ciutadans i no es pot acceptar que l'Estat decideixi qui pot ser el nostre president”**.

Qui no va poder tirar endavant la seva moció va ser Cs. La seva proposta, **“de suport als òrgans constitucionals i contra les concessions als grups independentistes per part del govern central”**, va rebre el vot negatiu de tota la resta de grups.

L'equip de Govern sí va aconseguir el suport de l'oposició en una moció que alertava sobre les denegacions d'ajuts al pagament del lloguer a 25 famílies de Castellar a causa de l'actual sistema legal, i que representen uns 50.000 euros. La proposta insta el Govern de la Generalitat a **“ampliar els ajuts per al lloguer social i obrir el ventall a les famílies que puguin tenir dret a demanar l'ajut”**, segons va detallar el regidor de Planificació, Pepe González.

Segurament, el debat de més intensitat es va donar amb la moció

d'ERC per la recuperació de l'edifici de les antigues escoles escolapis i posterior caserna de la Guàrdia Civil de Castellar. L'edifici és propietat de l'ordre religiosa, malgrat l'intent de l'Ajuntament de recuperar-lo via tribunals quan va marxar la Guàrdia Civil (la vídua Tolrà l'havia cedit als escolapis originàriament) i es troba en un estat de gran degradació. En aquest sentit, Oriol Martori (ERC) va defensar **“instar els escolapis a presentar a l'Ajuntament un informe sobre l'estat de l'edificació i que se n'asseguri la conservació i seguretat”**. La moció també posa sobre la taula **“estudiar”** una possible compra o expropiació per part de l'Ajuntament a causa del valor que li atorguen **“els 120 anys de memòria i servei al poble”** i que **“no acabi sent substituït per un simple edifici plurifamiliar”**. El regidor de Planificació Pepe González va titllar la moció **“d'esbiaixada”**, va recordar que l'edifici **“sempre ha estat privat”** i que **“tots els informes tècnics i especialistes consultats en els darrers temps n'aconsellen l'enderroc”** –tret de la Capella de Montserrat i l'espai del grup pessebrista–. Fins i tot, González va avançar que els escolapis podrien presentar en breu una sol·licitud de llicència d'enderroc per posar el solar en venda. El regidor responsable de l'àrea considera l'expropiació una opció **“poc intel·ligent”** sobretot pels grans riscos econòmics que pot comportar. Martori, però, va reiterar que es tracta **“d'una voluntat política”** no acabar tirant a terra **“120 anys d'història”**. +

BREUS

FORMACIÓ | POLICIA LOCAL

Curs de detecció de substàncies psicotròpiques en la conducció

Una trentena d'agents i comandaments de les policies locals de Castellar del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Sentmenat i Polinyà duen a terme aquests dies, a la Sala d'Actes d'El Mirador, un curs de detecció de substàncies psicotròpiques en la conducció. La formació, impartida per l'escola FUABFormació de la Universitat Autònoma de Barcelona, és de sis dies i ha comptat amb docents com la fiscal delegada de Catalunya de Seguretat Vial, Isabel López Riera, la cap del Departament Forense de Barcelona, Geli Gallego, i el sotscaip de trànsit de la Guàrdia Urbana de Barcelona, Josep Maria Bonís.

L'objectiu del curs és el compliment dels requisits estipulats a la Llei d'enjudiciament criminal i adquirir els coneixements necessaris per a una praxi correcta durant els controls específics. + || REDACCIÓ



Ponència de la fiscal en Seguretat Vial Isabel López Riera. || CEDIDA

MOBILITAT | DIPUTACIÓ DE BARCELONA



Bicicletes elèctriques per a l'Ajuntament

La Diputació va lliurar dimecres passat dues bicicletes elèctriques a l'Ajuntament de Castellar del Vallès. L'entrega va tenir lloc a l'edifici del Relotge de la Diputació de Barcelona, en un acte presidit pel diputat d'Acció Climàtica, Xesco Gomar, i en què alcaldes i regidors de 82 municipis van recollir un total de 150 bicicletes elèctriques. Per part de Castellar, el representant municipal que hi va assistir va ser el regidor d'Espai Públic i Manteniment, Pepe Leiva. La iniciativa forma part d'un programa de la Diputació de Barcelona engegat l'any 2008 i que s'emmarca en una línia estratègica de mobilitat tova. + || REDACCIÓ

POLÍTICA | EXPOSICIÓ

L'Ateneu acull la mostra 'El procés a punta de bic'

La mostra, que organitzen conjuntament l'ANC, La Guspira i Castellar per les Llibertats, s'inaugurarà el 7 de febrer a les 19 hores

El 7 de febrer que ve a les 19 hores s'inaugurarà al vestíbul de l'Ateneu l'exposició *El procés a punta de bic*, un recull d'una trentena d'il·lustracions elaborades per Jordi Magrià. Els dibuixos, fets a bolígraf, retraten diverses escenes relacionades amb el referèndum sobiranista de l'1-O, **"càrregues de la policia, la presència de bombers, la il·lusió de la gent que va anar a votar, però també retrats dels presos polítics, i persones relacionades amb el procés"**, explica Alfred Rius, coordinador de la secció local de l'ANC. La inauguració de la mostra comptarà amb la presència de Magrià. L'exposició, que està organitzada per l'ANC de Castellar, La Guspira, i Castellar per les Llibertats, romandrà a l'Ateneu fins al 9 de febrer al migdia.

Val a dir que, al voltant de l'exposició de Jordi Magrià, s'ha teixit una programació d'activitats amb les tres entitats organitzadores. Així, durant la inauguració de la mostra, a partir de les 19.30 hores, Castellar per les Llibertats realitzarà **"una lectura de contes, escrits i poemes dels presos polítics i els exiliats"**, concreta Dolors Ruiz, membre de l'entitat. Alguns dels autors d'aquests textos són Oriol Junqueras, Carme Forcadell, Jordi Cuixart o Josep Rull, entre d'altres.

L'endemà, dissabte 8, La Guspira ha coordinat una audició musical a partir de les 11.30 hores al mateix Ateneu amb alumnes de l'Escola Municipal de Música Torre Balada. **"Un dels nostres objectius és defensar i promoure l'art i la cultura a Caste-**



Membres de la Guspira, l'ANC i Castellar per les Llibertats, dilluns passat, en la presentació de la mostra de Jordi Magrià. || R.G.

llar", apunta Rat Cucurull, presidenta de La Guspira. També dissabte 8, però a la tarda, a les 18.30 hores, Castellar per les Llibertats maridarà la mostra d'il·lustracions amb una activitat a la Sala de Petit Format: *De mots i de vins*.

Es tracta d'una conferència a càrrec del dinamitzador lingüístic, escriptor i rapsode David Vila, que a través de contes i altres recursos narratius, parla del món del vi a través del seu lèxic i altres curiositats lingüístiques. **"Reivindica la paraula, i a través de la paraula ens acostam al món del vi"**, afegeix Dolors Ruiz. + || R. GÓMEZ

CAST PER LES LLIBERTATS

Presentació de 'La revolta de Cramòvia'

El rapsode, professor, dinamitzador lingüístic i escriptor David Vila i Ros aprofitarà l'acte del dia 8 de febrer per presentar el llibre *La revolta de Cramòvia i altres contes*, acabat de publicar, el seu quart volum de narrativa breu. Vila ha col·laborat amb mitjans escrits i radiofònics

d'arreu, ha estat membre actiu de diverses organitzacions de foment del català i actualment és coordinador de la Comissió Permanent per la Llengua a Sabadell. Per assistir a la seva conferència-recital *De vins i de mots* cal confirmar assistència al telèfon 621 06 48 14 o per correu electrònic a info@castellarperlesllibertats.cat. El preu d'aquest maridatge entre llengua i vi és de taquilla inversa. És una activitat que organitza l'entitat Castellar per les Llibertats.

CASC HISTÒRIC | GRAFITI

Intervenció artística a una façana

Des de la plaça Vella de Castellar, els veïns i veïnes han pogut observar com, en una paret que dona al pati d'una finca particular, s'hi ha pintat un gran mural, un grafiti on destaca la frase "Somriurem quan tot falli", extreta de la cançó 'Somriurem' de l'àlbum *El cor de la terra* de Txarango. També, al costat dret, un gran gira-sol.

Aquesta nova pintada de grans dimensions, que s'aprecia des del

carrer al casc antic de la vila, pren forma i decora la nova llar de Dani Coma, Maria Hernández, i les seves dues filles, la Rita i la Lola. La idea de pintar aquest mural urbà va ser de la família. Quan encara vivien al carrer del Retir, **"la Lola va escriure aquesta frase al vidre d'una de les finestres de casa i, quan vam marxar d'allà, també ens vam voler emportar la frase d'alguna manera"**, explica la Maria.

L'obra ha estat plasmada per un artista de Castellar "veí nostre", que ha estat pintant la paret durant dos dies, des del pati mateix, amb l'ajuda d'una bastida per accedir a les parts més altes de la paret. El Dani explica que **"la frase de Txarango és positiva i optimista, i el dibuix del gira-sol és perquè es tracta d'un flor molt lluitadora, que mai es rendeix i sempre busca el sol"**, afegeix Coma. + || M. ANTÚNEZ



El grafiti es pot veure des de la plaça Vella. || #NATHUREFREE (INSTAGRAM)

Vine i camina Vindràs?

Sortida al passeig fluvial de Bigues i Riells

Itineraris de natura per a gent gran

Recorregut d'11 km i dificultat moderada

Dia: dj. 13 de febrer

Sortida i arribada:

Pl. del Mercat

Desplaçament en autobús

Informació i inscripcions:

de dt a dv, de 9 a 14 h

a la Regidoria de Cicles de Vida

(c. Portugal, 2,

tel. 93 714 40 40)

Preu: 2 €

Organització: Ajuntament de

Castellar del Vallès

I♥60

+ Info: www.castellarvalles.cat

femc_st_ll_r

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricta ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



Vademots

Com aneu de pensament lateral?

El pensament lateral "és aquell que permet la generació d'idees creatives per mitjà de la disgregació i reestructuració dels models d'informació existents a la ment i de la creació de nous models" (Termcat). Doncs bé, les endevinalles són un mitjà excel·lent per desenvolupar aquest tipus de pensament molt relacionat amb la imaginació i la creativitat, a l'hora que donen la capacitat de saber aplicar altres enfocaments a problemes que d'entrada semblen difícils de resoldre. Per tant, obriu la vostra ment, deixeu que el pensament lateral actui i a veure si podeu encertar aquestes endevinalles:

1) Es troba un cop per minut, dues vegades en cada moment i mai en un segle.

2) Invent antic que s'utilitza en alguns llocs per veure-hi a través de les parets. (8 lletres)

3) Peix que fa ballar. (3 lletres)

4) La posició natural de l'advocat. (4 lletres)

5) La preposició que més toquen els carters. (5 lletres)

6) S'enfonsa i no s'ofega, té gorja i no parla, té un llit i no dorm. (3 lletres)

Solucions: 5. Sobre, 3. Rap, 2. Finestra, 4. Dret, 6. Riu, 1. Llena.

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 937143043, El Mirador.



Agraïments

Avui en dia una de les coses més preuades és el temps, tothom va atrafegat, voldríem que el dia es pogués allargar a conveniència; trobem, però, persones generoses amb el seu temps, ja que el dediquen a fer accions en benefici d'altres, a més, troben un moment per conversar amb els amics. És el cas de les castanyeres i castanyers que van aguantar el fred treballant perquè a la nostra associació ens pogués arribar la recaptació de 1.140 €, producte de la generositat dels castellarencs.

Us estem molt agraïts perquè aquests diners ens ajuden a realitzar les activitats que afavoreixen la inclusió social de persones amb problemes de salut mental. || TEXT I FOTO: SUPORT CASTELLAR

© Membres del col·lectiu de Gent Gran que practicava Diafreoteràpia

Retallades en serveis al Casal d'Avis

Els humans tendim a creure'ns infinitat de contes, bones paraules i en la bona gent. De petits creïem que picant amb un pal sobre un tronc d'alzina sortien laminadures i potser alguna joguina. I no parlem de la il·lusió amb què esperàvem que els Mags d'Orient ens deixessin al balcó tot allò que vam demanar a una llarga carta, estudiàvem i ajudàvem a casa, érem bons nens.

D'adults la vida ens porta a triar els nostres mags, els que vetllaran per nosaltres com a bons ciutadans, és a dir, els nostres representants als

Ajuntaments. Triem aquells que ens prometen que vetllaran per nosaltres, o els que prometen que continuaran donant suport als Casals de Gent Gran, i si ho han fet durant quatre anys, com no hauríem de fer-ho aquest?

Nosaltres som bons ciutadans, paguem els impostos, les taxes, reciclem, participem i no ens queixem per qualsevol cosa. Però aquest cop, no tant sols no ens porten allò que hem demanat, sinó que ens prenen aquella activitat que ens feia tant de bé per la nostra salut.

És el cas concret del col·lectiu de gent gran que durant els últims 7 anys hem anat a classes de diafreoteràpia del Casal d'Avis Catalunya. I la veritat és que amb aquesta disciplina i l'experiència de la professora els nostres

ossos notaven una gran millora. El preu evidentment també era molt raonable pels que depenem d'una pensió que ja imaginarem a on arriba. Però la nostra sorpresa i el nostre enuig han estat a la tornada de vacances de Nadal, quan se'ns ha comunicat amb una simple trucada que la nostra professora no podia continuar tota vegada que el Casal d'Avis passa a mans de l'entitat Pere Tarrés i que aquesta no pagarà el sou ben merecut de la professora.

La solució ha estat contractar un professor de gimnàstica suau, que no té cap coneixement diafreoteràpia i si no ens agrada el regalet, ja sabem on és la porta.

En definitiva, tot allò que ens havien promès de donar suport a la gent gran era mentida. Era molt demanar que se'ns continués donant aquest servei de salut? I ara hem de continuar creient en els "mags" del nostre poble quan ens adonem que tot són enganys?

© Maria Consol Casajuana

Sense desmerèixer ningú

Dissabte a la tarda vaig anar a visitar els pessebres de la capella de Montserrat; anava una mica preparada pel que anava a veure-hi però vaig al·lucinar. Quantes hores de feina i quants artistes tenim a la nostra vila! Tots podrien passar per la catifa vermella a recollir l'estatueta. Se la mereixen.

Però deixeu-me explicar una petita història de dos amics meus: el Josep Serratusell, operari de maquinària pesant, i el Sisco Fernández, torner d'ofici, dos personatges que em van fer quedar amb la boca oberta. Al Carnaval del carrer Major ells es van encarregar de fer el tren, el vaixell i els avions –amb el pintor Rafael Aguilar–. Doncs bé, la meua sorpresa va ser veure que al pessebre de fora, "el Tarzán", també hi han col·laborat, junt amb el Soto. Quina sort he tingut de conèixer-vos treballadors senzills i divertits!

© Junts x Castellar

La Junta Electoral Central: una ganivetada per a la democràcia

Als països democràtics, la gent vota els seus representants, i els candidats més votats accedeixen al

Parlament.

A Espanya, no.

En el seu moment, en ple govern socialista de Felipe González es va crear el GAL, un mecanisme sorgit de les clauveres de l'Estat i que es va dedicar a programar assassinats i segrestos –amb un índex d'incert molt deficient, perquè recordem que la majoria de víctimes de les seves accions no eren els objectius inicials–. Això sí, la falta de professionalitat no va ser mai un obstacle perquè el flux de fons reservats fos pràcticament imparable. Ningú va impedir a Felipe González presentar-se a les eleccions ni mai li va demanar comptes.

José María Aznar va implicar l'Estat espanyol en la guerra de l'Iraq. Amb l'excusa de les "armes de destrucció massiva" que mai van aparèixer, va aconseguir fer-se una foto a les illes Açores amb George Bush i Tony Blair i va embarcar el país en un conflicte que, a banda de ser il·legítim, va crear una onada de devastació a l'Orient Mitjà que encara arrosseguem actualment. Una altra de les conseqüències de la seva decisió va ser l'atemptat a l'estació d'Atocha, a Madrid el 2004. 191 morts sobre els quals el seu govern no va tenir cap mania a l'hora de mentir i amagar informació per tal d'intentar guanyar les eleccions que s'havien de fer tres dies després. Ningú li va impedir presentar-se a les eleccions ni mai li va demanar comptes.

Mariano Rajoy era el secretari general del PP quan van sorgir els casos de corrupció Gurtel, Lezo, Púnica i tants altres. Es va demostrar que, entre d'altres, la seu central del PP a Madrid s'havia pagat en negre. Entre la documentació que va sorgir, sortien pagaments sucosos a un tal "M. Rajoy", que ningú va ser capaç d'identificar. Es van destruir discs durs a cops de mall.

Ningú li va impedir presentar-se a les eleccions ni mai li va demanar comptes.

Però al president Torra, per penjar una pancarta demanant la llibertat dels presos polítics, la Junta Electoral Central (un òrgan merament administratiu) l'ha desposseït del seu escó al Parlament.

Aquest és el nivell de la democràcia a Espanya: la gent vota, però si als poders ocults de l'Estat no els agrada el candidat més votat, hi ha recursos per canviar-lo. I si es tracta d'un president català TOTS els partits espanyols –de dretes o d'esqueres– aplaudixen amb les orelles.

Ja no ens hauria de sorprendre res. El nivell de podrim de les institucions heretades del franquisme només indica la proximitat de l'enfonsament final. Ja no es tracta de buscar solucions. Es tracta de trobar la manera més ràpida i indolora de marxar.



LUIS VELA SÁNCHEZ

Extreballador de l'Ajuntament de Castellar del Vallès

Va morir el 16 de gener passat als 84 anys. L'alcalde, regidors/es i treballadors/es de l'Ajuntament de Castellar expressen el seu més sentit condol i s'uneixen al dolor de la seva família.

Castellar del Vallès, gener de 2020

50.000
visites
web
mensuals

#lactualesinformacio
www.lactual.cat

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

Ostres! Quin Bram!

Enguany ens espera el Bram! amb més convidats i premis de la història de la mostra castellarenca de cinema. Entre bambalines s'ha anat gestant, de reunió en reunió, un entrallat de peces d'un puzzle que, a poc a poc, ha anat prenent forma fins a convertir-se en un Bram! Que tindrà ressó, segur, durant molts anys a la nostra vila. Directors ja consagrats els darrers anys al panorama nacional i que han anat creixent amb la nostra mostra, com Joan Garaño i Benito Zambrano, i directores que tot just comencen i ja són reconegudes al nostre país i que faran parlar molt els propers anys. Elles són Lucía Alemany, directora de *La innocència*, pel·lícula que inaugura la mostra i Belén Funes, directora de *La hija de un ladrón*. Hem de destacar que, en un món dominat per homes, on és molt difícil obrir-se pas com a directora de cinema, són dues dones molt joves les que signen dos treballs ampliament elogiats i premiats. "Poques estrenes com a directora són tant sinceres, etzibades i directes", escriu el crític de *El Mundo* Luís Martínez sobre *La innocència*, l'òpera prima de la jove directora Lucía Alemany. Aquesta ha sigut una de les sorpreses de l'any pel gran talent que ha desplegat la seva creadora a l'hora d'abordar, en clau autobiogràfica, el tema

PLAÇA MAJOR



JOANA ZOJO
Membre del Club Cinema
Castellar Vallès

universal del creixement humà i la dificultat per prendre decisions en circumstàncies extremes. Entre les nombroses nominacions, dues als Goya i set als Gaudí, on va guanyar Laia Marull com a millor actriu. I què dir sobre *La hija de un ladrón*, en què el tàndem pare i filla, Eduard i Greta Fernández despleguen magia i talent a cabassos. Considerada ja per alguns crítics com una de les pel·lícules cabdals del cinema espanyol, és un retrat femení que se t'enganxa als budells. I vull des-



© BRAM! pictures 2020. || JOAN MUNDET

catar el terme *femení*: perquè està signat per una dona i protagonitzat per una dona i va de com s'enfronta una dona a l'adversitat. Arreu del món milions de dones s'enfronten a l'adversitat i són la clau per a la supervivència de les seves famílies (aquí vull agrair això a la mare que em va parir), però també hi ha dones amb molt de talent que són menyspreades i sobretot assetjades al món del cinema com un mer objecte sexual. Així doncs, celebrem la benvingu-

da d'aquestes dues grans directores a l'escena cinematogràfica i aquestes dues grans actrius, Greta Fernández i Carmen Arrufat, que tinguin una llarga vida plagada d'èxits i feina, sobretot la Carmen i la Greta més enllà dels 35. Ens espera un gran Bram! Aquest número tant bonic, 2020, ens augura un febrer innoblidable, un canvi de dècada amb canvi de logo amb una mirada al futur que esperem que sigui molt cinematogràfic a Castellar i molt cinematogràfic també en

clau femenina. Les coses comencen a fer camí: menció especial mereix la castellarenca Teresa Font, una gran dona del cinema amb majúscules que ha rebut un premi Goya per *Dolor y Gloria*. Merescut guardó per a una dona que s'ha fet a ella mateixa en un món d'homes. Dones amb molt de talent en tenim a Castellar i esperem que les generacions venideres, que empenyen ja amb força, gaudeixin d'oportunitats i reconeixement. SOM-HI que ve el BRAAAAAA-AMMMMM!

© Núria Raspall *

Recuperar la voluntat de la família Tolrà

Dimarts passat vam presentar al ple de l'Ajuntament una moció en què demanàvem, entre d'altres, que es recuperés l'edifici de les antigues escoles dels Escolapis on, posteriorment, es va instal·lar la caserna de la guàrdia civil. Tal i com ens temíem, la moció no va prosperar però no ens avancem i deixeu-me que primer, us expliqui quina és la història d'aquest edifici per tal que pugueu entendre millor d'on prové el nostre interès per evitar que es perdi aquest patrimoni tan valuós i significatiu per a tots nosaltres. El 1896, la senyora Emília Carles Tolrà va impulsar la construcció d'una escola amb oratori dirigida per pares escolapis i administrada pel Patronat Tolrà, que l'havia comprat l'any 1888. La senyora Tolrà va presentar al pare Francesc Llonch el projecte d'unes escoles per a alumnes obrers de Sant Esteve de Castellar, avui Castellar del Vallès, com a complement de la Fundació Escolapies Tolrà. La nova escola naixia amb la idea de ser una escola

nocturna per a joves obrers o per a aspirants a la carrera eclesiàstica i exclusivament masculina. Tot i així, i amb el pas dels anys, l'escola es va acabar obrint a altres alumnes, i va deixar de ser, doncs, únicament per a joves obrers. Abans de l'esclat de la Guerra Civil, aquestes aules també van ser utilitzades pel Col·legi Verdaguer, que hi feia classes nocturnes però, finalment, va haver de tancar al maig del 36. Un parell de mesos més tard, l'escola va ser saquejada i es va destruir tot el mobiliari de la capella. L'espai que fins aquells moments ocupaven els pares escolapis fou utilitzat com a oficines i magatzem del Sindicat de Pagesos i, més endavant, s'hi van instal·lar refugiats que van malmetre considerablement les instal·lacions. Després del conflicte bèl·lic es va intentar reactivar les Escoles Pies, però aquest intent no va prosperar. Així, a partir de l'any 1944, a la major part de l'edifici, que fins feia poc havien ocupat els pares escolapis, hi va quedar instal·lada la caserna de la Guàrdia Civil. Aquest ús va perdurar fins l'any 2005, quan va tancar les portes pel mal estat de conservació en què es trobava. Va ser en aquest moment quan les claus de l'edifici es van cedir a l'Ajuntament de Castellar del Vallès. Així doncs, tenim un edifici amb més de 120 anys d'història, que es

troba en un estat deplorable perquè la propietat, l'ordre religiós dels Escolapis de Catalunya, no compleix les obligacions que té tot propietari de conservació i rehabilitació dels seus edificis i que genera molts problemes als veïns. Un edifici que va ser cedit per la família Tolrà amb la voluntat que es destinés a usos públics i, per tant, al bé i a l'interès general de tots els castellarencs i castellarenques i que avui, malauradament, no compleix de cap manera la voluntat de qui ens el va cedir ara fa tants anys. És doncs, aquesta voluntat la que volem recuperar. Us deia al principi que a la moció demanàvem diverses coses, una d'aquestes era que l'Ajuntament instés l'ordre religiós dels Escolapis de Catalunya a presentar un informe diagnòstic sobre l'estat de l'edificació, que valorés els riscos i patologies existents. Una altra, que l'Ajuntament fes complir a la propietat els seus deures de conservació de l'edifici, ja que la llei regula diferents mètodes per fer-ho i, una altra, que la moció servís per estudiar una eventual compra de l'edifici si la propietat no complia els seus deures de conservació i rehabilitació de manera que es pogués destinar als usos pels quals se'n havia cedit. Més enllà del *no* que vam rebre i dels motius que se'n van esgrimir, el que és cert és que l'edifici és una part molt important

del nostre patrimoni, potser no tan material però sí immaterial, per la història que porta escrita, per l'època en què es va construir i pel desig que hi havia al darrere. És cert que segurament hi haurà dificultats, no som tant ingenus, però és una llàstima que aquest equip de govern, preveient-les, agafi com sempre la via més fàcil i, ni faci els requeriments sol·licitats, ni vulgui explorar la via de recuperació de l'edifici per als usos perquè la família Tolrà el va cedir.

* Regidora d'ERC

© José Leiva*

Castellar, Vila Florida

Formar part del projecte Viles Florides suposa un reconeixement a la tasca dels municipis per la millora de l'espai urbà. Actualment a Catalunya hi ha 130 municipis que formen part d'aquesta iniciativa, que busca posar en valor la protecció dels espais verds, la conscienciació social vers les polítiques sostenibles i el

desenvolupament d'economies de proximitat a través de l'atractiu de parcs i jardins. Castellar del Vallès va decidir a finals de l'any passat participar en el projecte Viles Florides, promogut per la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya, i tramitar la inscripció al programa 2020. Un jurat especialitzat avaluarà la situació dels nostres carrers, parcs i espais verds. Si són mereixedors ens atorgaran la Flor d'Honor, que poden ser d'una a cinc en funció del grau d'excel·lència que assolim. Creiem que l'urbanisme ha de estar a favor de les persones i el seu benestar. És una eina que ens ha de permetre gaudir d'una vila cada vegada més inclusiva, segura i sostenible. Tenir uns carrers i unes places i parcs en condicions fa que la vida de tots els veïns sigui millor i més agradable. Formar part del projecte Viles Florides és tot un repte que ens obligarà a millorar el nostre entorn urbà cada any. Tenim molta feina per fer i necessitem l'ajuda i el compromís de tothom per tenir èxit. No es tracta solament d'abocar recursos en el manteniment de l'Espai Públic, també necessitem conscienciar-nos que és l'espai de tothom i que cal respectar-lo i contribuir a mantenir-lo net.

* Regidor d'Espai Públic

actualitat

RÀDIO CASTELLAR | CONCURS

Els més petits prenen la ràdio

Dissabte va arrencar el QKK!, concurs que mobilitza 200 infants de la vila

© Redacció

El gener és important per a Ràdio Castellar perquè arrenca el *Quin cacau* (QKK!). Des de dissabte passat, entre les 11 i les 13 hores, ja roda el veterà concurs infantil de l'emissora municipal. Amb el protagonisme d'infants de totes les escoles de la vila de tercer, quart, cinquè i sisè curs, el repte dels prop de 200 participants serà arribar a la gran final, al juny, moment en què es coneixeran els guanyadors de la temporada.

Abans, però, caldrà que superin les preguntes que es plantegen al concurs, en què es barregen coneixements acadèmics, culturals i d'actualitat. Aquesta serà la segona temporada que el conduirà el jove Manu González, que va agafar les regnes del programa la temporada passada amb 15 anys. Però el Manu no estarà sol, també tindrà la col·laboració de la Dyan i la Júlia, que s'incorporen en els pròxims espais d'un programa que gairebé fa 20 anys que és en antena. →



Concursants de tercer i quart de primària al primer programa. || I. VIZUETE



Quatre noies van protagonitzar la secció del concurs dels grans. || I. VIZUETE

NOVA CIUTADANIA | CERTIFICAT D'ACOLLIDA

Tretze persones reben diplomes de formació



El tinent d'alcalde Joan Creus lliura els diplomes. || C. DOMENE

Tretze persones van rebre ahir un diploma per a persones novingudes al nostre municipi que estan fent la formació per a l'obtenció del Certificat d'Acollida. Aquest certificat conté la formació en els mòduls A, B i C. El mòdul A fa referència a l'aprenentatge en llengua castellana i catalana, el B ofereix formació en l'àmbit laboral i el C informació sobre la societat catalana.

De fet, ha estat la primera experiència en impartir el mòdul C a Castellar, que s'ha fet a les instal·lacions de Creu Roja de Castellar,

a la plaça de la Llibertat. El tinent d'alcalde de l'Àrea de Drets Socials, Joan Creus, va lliurar als participants al curs de formació tot desitjant-los "una bona integració a la nostra societat".

La tècnica de Nova Ciutadania, Elisabet Minguell, ha afegit que tots aquests mòduls "no són vinculants per a l'obtenció del certificat, que atorga la Generalitat". Els participants provenien de països com Veneçuela, Hondures, El Marroc i Itàlia. → || REDACCIÓ

BRAM!

VISITES GUIADES
BRAM! 2020
LES ANTIGUES SALES DE
CINEMA DE CASTELLAR +
EXPOSICIONS + VERMUT

Dies: dissabtes 8 i 15 de febrer
Hora: 11.00 h
Durada: 2 h
Preu: gratuït
Places limitades
Inici: Plaça del Mercat (davant l'Auditori)

Visita guiada pel centre urbà passant pels llocs on hi havia hagut sales de cinema a la vila.

El dia 8 de febrer l'itinerari acabarà l'exposició "Cineclubisme: El públic s'organitza" ubicada a El Mirador. El dia 15 de febrer, s'acabarà a l'exposició de pessebres del Grup Pessebrista (c. Dr. Pujol 26).

En acabar les dues visites es servirà un petit aperitiu.

Clica aquí per inscriure't:
www.castellarvalles.cat/exposicionsbram

Organització: Comissió BRAM!
(CCCV i ajuntament)
Amb la col·laboració de: Centre d'Estudis de Castellar - Arxíu d'Història, Grup Pessebrista de Castellar del Vallès, Federació Catalana de Cineclubs i Filmoteca de Catalunya



femc_st_ll_r BRAM!

Tauler d'Anuncis Municipal



TALLERS SETMANALS DE LA LUDOTECA

Dies: del 3 al 7 de febrer
Horari: de 17 a 19.30 h

Aquesta setmana, cada tarda podreu fer joc lliure i també **jugarem en moviment**. Diferents jocs per activar tot el cos!

I ja sabeu que totes les tardes podeu venir a jugar en família: obert a famílies amb infants de totes les edats.

+ INFO: a/e ludoteca@castellarvalles.cat, tel. 93 715 92 89, xarxes @ludoteca3moreres



INSCRIPCIONS EXPOSITORS FIRA SANT JOSEP

El període d'inscripció per als artesans alimentaris que vulguin participar a la Fira de Sant Josep d'enguany, que se celebrarà el dijous 19 de març a la plaça d'El Mirador, és obert fins al 20 de febrer.

Consulteu al web municipal els requisits necessaris per formalitzar la inscripció.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/santjosep

Dues victòries i una derrota en el debut del Campionat de Catalunya d'escacs

La primera jornada del Campionat de Catalunya per equips va deixar dues victòries i una derrota per al

Club d'Escacs Castellar. L'equip de Segona Provincial Grup VI va jugar a Abrera i va sumar una victòria per 2-4, mentre que l'equip B ho va fer a casa, i va caure contra La Lira (1-3). L'equip C va jugar a Barcelona i va superar els Tres Peons per 1-3.



Irene Martínez, també premiada per la Federació Catalana de Ciclisme

Irene Martínez també va ser premiada, juntament amb la resta de castellers, en la gala de la FCC. La

ciclista castellanca va rebre un reconeixement de la federació catalana gràcies a la victòria aconseguida a la Pedals de Foc (215 km i 5.700 m de desnivell positiu), que l'acreditava com a campiona d'Europa d'ultramarató en bicicleta de muntanya.

Gran nivell sense premi (3-4)

L'HC Castellar planta cara al líder en una bona segona part, però es veu penalitzat pels tres gols en contra de la primera

© Albert San Andrés

El gran nivell exhibit per l'HC Castellar contra el CH Cadí no es va transformar en victòria després d'una primera part per oblidar i una segona en què l'equip va mostrar la millor versió contra un dels rivals més potents de la categoria. Els de Ramon Bassols van poder empatar en els últims segons un partit en què van merèixer puntuar.

Amb tres baixes a l'equip, l'inici no va poder ser pitjor per als locals, que en només dos minuts ja rebien el primer gol després de perdre una pilota atacant. Sense tenir la ment en el joc, els grans rebien dos gols més i eren incapaços d'aconseguir cap atac en condicions a la resta de la primera part. Les expectatives per a la segona no eren gaire bones, en una grada local ben plena on tot i la derrota momentània no s'abaixaven els decibels. L'arrencada, però, sorprenia tothom amb un Castellar fort i disposat a fer front al físic dels de La Seu.

L'arribada fa una setmana de jugadors com Guillem Mimó i Jose Expósito ha musculat un equip feble en el cos a cos. De fet, el tècnic arribava a alinear a la pista quatre dels més corpulents en una de les millors fases del partit, en què els grans arribaven a assetjar la porteria del veterà Jordi Garcia, tot una referència sota pals pel rival.

Cinc minuts es va trigar a reduir diferències amb un gol d'Armand Plans després d'una falta, tot i que encara no s'arribava a inquietar el rival. Sergio Ruiz –un dels herois del partit– va aturar la directa per 10a falta dos minuts després, i va eviatar mals majors. La segona es va tornar interessant, malgrat la diferència de gols, tot i això, la manca de definició dels locals –el mal endèmic de l'equip– en els metres finals va evitar l'empat.

Quan millor estaven jugant els caste-



Armand Plans, autor de dos gols, va ser un dels millors del seu equip, juntament amb el porter Sergio Ruiz. | A. SAN ANDRÉS

llarencs, un atac solitari del Cadí va significar el quart gol. Un gol, però, que no va fer enrere els locals –amb Ruiz aturant de nou una directa–, que ho van seguir intentant fins al final. A quatre del final, Gerard Tantiñá era objecte d'una clara falta –amb blava per a Jero Calle– i va transformar ell mateix el xut de càstig. El mateix jugador no aconseguia anotar el següent llançament, el que probablement hauria canviat el signe del partit.

Armand Plans va fixar el 3-4 a 42 segons pel final en un últim minut en què Calle va veure la segona blava quan era a la banqueta, cosa que va deixar els últims 30 segons amb un menys al seu equip, en el que es va convertir en un setge sense treva amb diferents xuts refusats per Garcia, que va salvar els seus de l'empat amb una actuació impecable.

Poc premi per a un equip que va lluitar de tu a tu contra un dels rivals més temuts de la categoria.

“Hem començat apàtics, tous en defensa, sense seguir les marques, sense marcar les zones perilloses que s'han de controlar i deixant molts espais en defensa. Ens ha costat el primer gol i no hem tingut cap tipus de convicció en la primera part” va raonar el tècnic. “A la segona hem topat amb un gran porter, tot i millorar la defensa i amb un bon atac de cara a la porteria. Ho hauríem pogut tenir, però la ratxa de xutar 50 vegades i no fer gols la portem a l'esquena”.

“Després d'aquesta derrota ens desmarquem una mica de l'opció de l'ascens, però hem de seguir treballant i anar partit a partit i amb una bona dinàmica perquè les coses vagin sortint” conclou. L'equip visitarà la pròxima jornada l'Alpicat, un nou rival d'altura que ocupa la part alta de la taula. +

ESPORT DE BASE

Creix el planter grana

Un dels reptes de l'HC Castellar de cada temporada és el creixement de l'esport de base amb bons resultats. Aquesta temporada 2019-20 el club grana ho està aconseguint havent organitzat un total de dos equips d'iniciació formats per infants de 4 i 5 anys. Aquests equips també disputen una lliga regular, entrenats per Arnau Russell, Jofre Pastor, Armand Vila, Nil Margall i Ramon Bassols.



Soluciones de la Llar
REPARACIONS DOMÈSTIQUES DE TOT TIPUS
660 330 283
www.solucionesdelallar.cat

OBRA NOVA
I REFORMES
marcelcanudas
mòbil: 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA I CENTRE DE DIA

- Centre de dia tots els dies de la setmana (horaris flexibles): Ens adaptem a les necessitats de l'usuari i la família.
- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

CLASSIFICATS

OFERTES
CLASSES D'ANGLÈS particulars o en grups petits. Tots els nivells. Professora titulada i amb 20 anys d'experiència. Podeu contactar al número 620 10 85 67.
Telèfon d'atenció al client: 93 707 00 97

La victòria torna a ser taronja (2-1)

L'FS Farmàcia Yangüela Castellar necessita només dos minuts per guanyar un partit encallat amb el Castellbisbal

© Albert San Andrés

Després de cinc jornades sense aconseguir guanyar, l'FS Farmàcia Yangüela Castellar ha tornat al camí de la victòria després de superar per 2-1 el FS Castellbisbal en un partit en què els de David Civit van saber imposar-se al joc defensiu d'un rival directe a la taula.

Els taronges van haver de superar un rival que va basar el seu joc en la defensa i que va arribar al Joaquim Blume en posicions de descens. La necessitat de punts per als dos equips feia del partit un cara a cara vital per a les aspiracions d'allunyar-se de la zona perillosa, i els de Civit encetaven els 40 minuts sense Quim Juncosa, David Pareja i Oriol Gallardo, però reforçats pels juvenils Antonio Rosado i Marc Mas.

La primera part, sense un dominador clar, servia per mesurar les forces entre els dos contendents, amb ocasions a banda i banda però sense una definició clara. Tot i això, els locals volien prendre la iniciativa del joc ofensiu, i es van acostar en més ocasions a la porteria rival. El resultat al descans, però, era d'empat a zero.

La segona va començar amb més ritme i els malva-negres tancats en el seu camp. Set minuts necessitaven els de Civit per obrir el marcador, amb un Manel López superant el rival amb un xut des de dins de l'àrea que feia embogir la soferta grada del Blume. Eren moments de joc ràpid en què el Castellar portava la iniciativa. Una bona prova era



Els jugadors de l'FS Castellar celebren el primer gol del partit contra l'FS Castellbisbal. | A. SAN ANDRÉS

trenta segons després, amb Manel assistint Guillem Ramiro, que aconseguia el segon gol. 2-0 i tot controlat, fent justícia al joc local.

Però l'alegria durava només un minut, ja que Cristian Martín va retallar diferències en una contra i va fer tornar el nerviosisme als locals. El partit va seguir amb constants atacs dels locals, però sense la definició necessària per ampliar la diferència.

A quatre del final, els de Xavier Simarro iniciaven l'assalt a l'empat

jugant de cinc i xutant amb perill en diverses ocasions. Els taronges, però, no eren capaços d'aprofitar els xuts llargs sense porter fins al punt d'acabar demanant l'hora amb un últim minut d'infart.

“Una victòria molt patida. Sabíem que era un rival amb un joc lent i espès. Amb un u contra u molt fort en què busquen el contacte i no juguen la pilota. Era un partit en què sabíem que fariem pocs gols i hem anat al descans amb

0-0. En dos minuts bojos hem tingut la sort de posar-nos al davant. Després el partit se'ns ha anat una mica de les mans però hem reconduït la situació. Al final hem sabut patir” va explicar a *L'Actual* el tècnic David Civit, després d'un partit en què el seu equip va tastar els problemes del joc d'un equip molt defensiu: **“És el típic rival que fa un joc que no ens agrada gens. Som un equip que intenta jugar la pilota, però no sempre es pot amb equips**

així” va destacar.

Els tres punts serveixen per a escalar posicions en la taula, en un moment delicat per a l'equip taronja, que després de cinc jornades sense guanyar –l'última victòria va ser contra el Pineda, el 24 de novembre– trenca la dinàmica negativa de resultats, ja que ha sumat només tres empats en les últimes cinc jornades. **“Som en una zona molt delicada. Venim d'empatar amb un rival difícil i ara ens venen tres partits amb rivals directes de la zona baixa. Tres punts ara són vitals, ja que som sis equips per a les tres places que eviten el descens”** apunta el tècnic.

L'FS Castellar amplia a quatre la diferència amb la primera plaça del descens, lloc que ocupa el Lloret-Costa Brava, pròxim rival dels taronges en Lliga, que repetiran al Blume la setmana que ve.

VÒLEI

La secció de vòlei segueix amb la temporada d'èxit i tres dels quatre sèniors lluitaran per l'ascens.

Una vegada acabada la fase regular, el sènior A femení, campió de Lliga del grup D, ha quedat enquadrat al grup I en la lluita per l'ascens a Tercera, mentre que el sènior B, també campió de Lliga, ho farà al B.

En masculí, el sènior A intentarà aconseguir l'ascens a Primera Catalana lluitant al grup I, després de proclamar-se campió de l'A. El sènior B lluitarà en el grup classificació B, després d'acabar la primera fase regular en cinquena posició i no poder lluitar per l'ascens. †



Ràdio Castellar · 90.1 fm
www.castellarvalles.cat/radio.php



ESTILS

Gener Martí

Dt. de 21 a 22 h



FUTBOL | 3A CATALANA

La UE Castellar destrossa el Mirasol Baco (1-6)

Els de Roldán amplien la diferència en vuit punts amb el segon

L'equip blanc-i-vermell va aconseguir la golejada més àmplia d'aquesta temporada després de no tenir pietat del Mirasol Baco Unió, que va superar per 1 a 6 en un partit dominat des de l'inici. Amb la 16a victòria de

la temporada, els de Juan Antonio Roldán amplien la diferència amb l'Olímpic Can Fatjó en vuit punts.

Només 45 minuts van ser suficients per als castellarencs per deixar clar que no vendrien els tres punts de cap manera. Marc Estrada per partida doble, Aitor Granados i Rodri van sentenciar amb un contundent 0-4 abans del descans.

La segona part va ser més relaxada, però els blanc-i-vermells van voler certificar el seu bon estat de

forma amb dos gols més, obra de Granados i Jairo, que s'estrena aquesta temporada en Lliga, en el tercer partit jugat.

Aquesta és la setena victòria consecutiva de l'equip, que posa la directa cap a l'ascens, ja que ocupa la primera posició de la taula a vuit punts de l'Olímpic Can Fatjó. Els de Juan Carlos Rodríguez es van deixar dos punts en l'últim minut en la visita al Planadeu (2-2) i van empatar per segona jornada consecutiva. ➔



Amb dos gols més, Marc Estrada ja és el segon màxim goleador de la categoria, amb un total de 16. || A. SAN ANDRÉS

ATLETISME | C. CATALUNYA CLUBS



Josep Obrador va aconseguir el quart lloc en marxa al Vendrell. || CEDIDA

Josep Obrador, 4t de Catalunya en marxa

Josep Obrador va aconseguir la quarta posició absoluta en el campionat de Catalunya de marxa, després de superar la millor marca personal (1:45:30) en els 20 km, pel darrere de Mario Viñas, Jesús Garcia-Bragado i Marc Guerrero. Núria Blasco (15:30) va ser 11a en els 2 km sub-12. Molt a prop, a Vilafranca, Xavi Planas (00:32:54) va ser 10è absolut i segon en M35-40 en els 10 quilòmetres en ruta del Campionat de Catalunya.

D'altra banda, Sabadell va acollir el campionat de Catalunya de cros veterà on el CA Castellar va aconseguir grans resultats amb una 4a i una 6a posició final dels dos equips que van participar. Daniel Pinosa (00:24:16) era 15è en M-35, mentre que Xavi Estebanell (00:23:59) era 16è en M-40, acom-

panyat de Mohamed El Haddad (00:24:49) 20è i Oriol Rico (00:26:53) 22è, acabant en 5a posició per equips amb 97 punts. En M-45, Chema Cañadas (00:15:57) va acabar 11è, Antonio Bono (00:16:40) 22è, Javi López (00:17:13) 26è i Enric Vallmitjana (00:22:33) 42è. Juan Manuel Sese (00:18:59) va ser sisè en M-55. Amb 86 punts, l'equip va ser sisè, tancant una gran actuació amb els dos equips.

Pel que fa als sub-14, van seguir amb els controls de pista coberta a Sabadell, amb bones marques en els 60 metres, amb Alejandro Alcaide (8,51), David Capilla (8,34), Miquel Corominas (9,11), Irina Benasco (9,15), Alba Arribas (9,24), Júlia López (9,39) i Gita Comes (10,24). Paola Clermont (3:14,3) va ser la millor als 1.000 metres. ➔

Vine amb nosaltres al riu!

Jornada divulgativa i participativa de restauració de l'àmbit fluvial del riu Ripoll al tram del pont de Turell



Dissabte 15 de febrer

Viver Tres Turons, Camps del Mas Olivet (Sant Feliu del Racó). Carretera BV 1249, a 300 m del pont de Turell

Programa:

De 9.30 a 10.00 h: Benvinguda i explicació del projecte: "Restauració del tram del Ripoll entre el pont de Turell i la resclosa de la font de la Riera"

De 10.00 a 13.00 h: Activitats d'una hora en tres grups (s'aniran canviant):

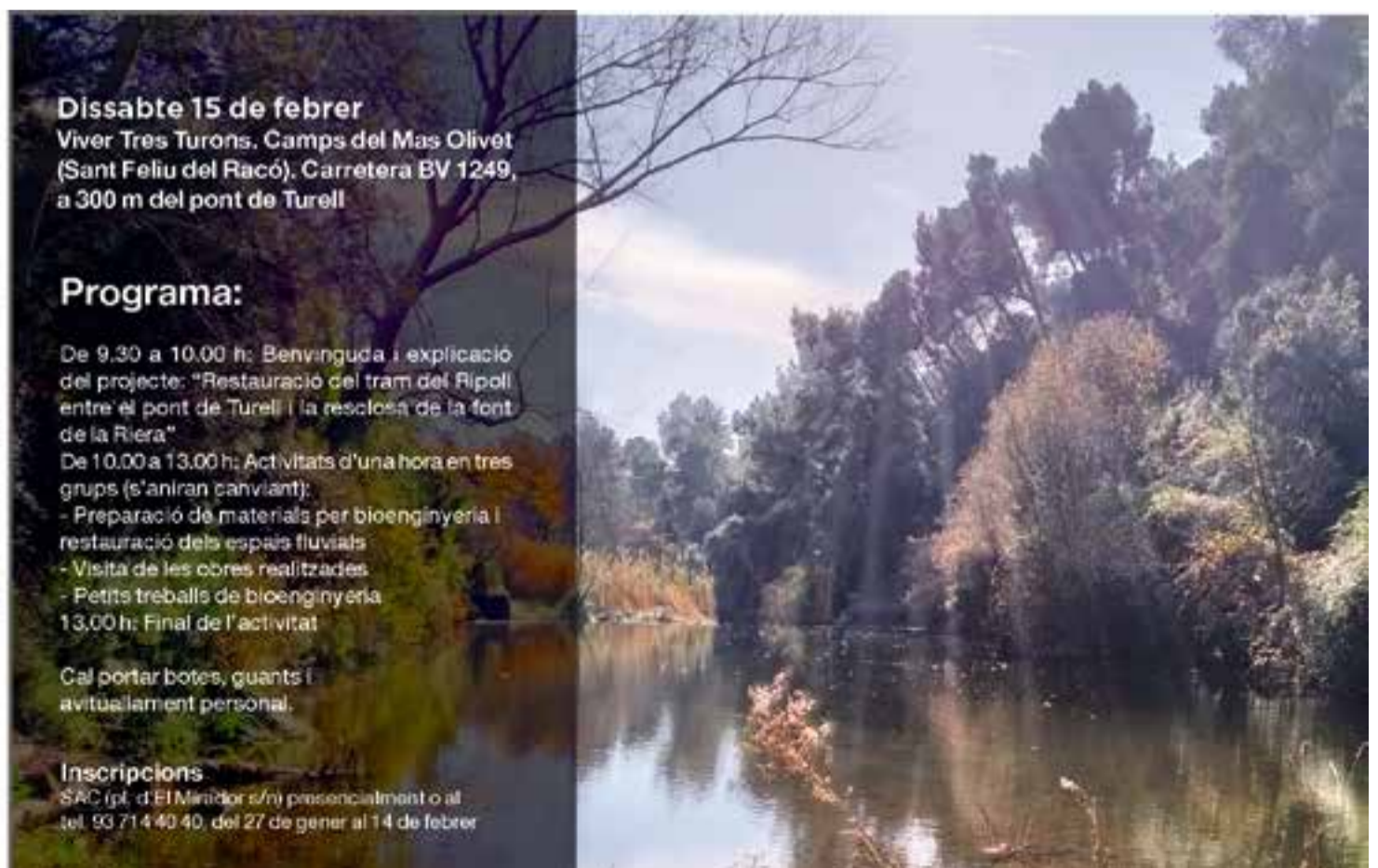
- Preparació de materials per bioenginyeria i restauració dels espais fluvials
- Visita de les obres realitzades
- Petits treballs de bioenginyeria

13.00 h: Final de l'activitat

Cal portar botes, guants i avituallament personal.

Inscripcions

SAC (pl. d'El Mirador s/n) presencialment o al tel. 93 714 40 40, del 27 de gener al 14 de febrer



esports

FUTBOL

3A CATALANA · GRUP VI · J18

Pajaril - Castellbisbal	1-2
Badia - La Romànica	2-0
Marina - Cercle Sabadellès	3-3
Rubí B - Juan XXIII	4-3
Mirasol - UE Castellar	1-6
Llano - Matadepera	3-1
Planadeu - Can Fatjó	2-2
Juv. 25 Sept. - Can Parellada	2-0
San Lorenzo - Can Rull	1-2

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ UE Castellar	49	18	16	1	1
● Olímpic Can Fatjó	41	18	12	5	1
● CD Badia	36	18	10	6	2
● Can Rull RT CFU	35	18	11	2	5
● CD Llano	32	18	10	2	6
● PD Pajaril	31	18	9	4	5
● UE Rubí B	31	18	10	1	7
● Juv. 25 Setembre	31	18	9	4	5
● CF La Romànica	26	18	8	2	8
● Marina-C. Gambús	22	18	6	4	8
● CD Can Parellada	19	18	5	4	9
● UE Castellbisbal	18	18	4	6	8
● Escola Planadeu	17	18	4	5	9
● UD San Lorenzo	16	18	3	7	8
▼ C Sabadellés 1856	16	18	4	4	10
▼ CF Mirasol-Baco U.	15	18	4	3	11
▼ CS Juan XXIII	10	18	2	4	12
▼ FC Matadepera	8	18	2	2	14

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP I · J13

FS Castellar - Castellbisbal	2-1
Manlleu - Rubí	3-2
Can Calet - Lloret	4-4
Mataró B - Cardedeu	3-2
Parets - Montcada	1-8
Pineda - Sant Julià	2-0
Montmeló - Sant Cugat	Ajornat

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ FAV Mataró B	34	13	11	1	1
▲ Rubí CEFS	31	13	10	1	2
● CFS Montcada	26	13	8	2	3
● FS Sant Cugat	22	12	7	1	4
● CFS Barri Can Calet	22	13	6	4	3
● FS Pineda de Mar	20	13	6	2	5
● CEFS Manlleu	17	13	5	2	6
FS Castellar	15	13	4	3	6
● Parets FS	14	13	4	2	7
● Sant Julià de R. FS	13	13	4	1	8
● FS Cardedeu	11	13	2	5	6
▼ Lloret Costa Brava	11	13	2	5	6
▼ FS Castellbisbal	9	13	2	3	8
▼ Sporting Montmeló	8	12	2	2	8

BÀSQUET

COPA CATALUNYA · GRUP 2 · J14

Reus - Centre Catòlic	65-73
Sant Cugat - Cerdanyola	68-65
Almeda - Pia	79-64
Castellbisbal - AESE	60-56
CB Castellar - Navàs	67-58
Ripollet - Tàrraga	97-75
Alpicat - Artés	75-65

CLASSIFICACIÓ PJ PG PP

● UE Sant Cugat	14	11	3
● CB Artés	13	11	2
● CB Cerdanyola	14	8	6
● CB Ripollet	13	9	4
● Bàsquet Almeda	14	8	6
● Centre Catòlic L'H	14	7	7
● CB Castellbisbal	13	7	6
● AESE	14	6	8
● Bàsquet Pia	14	6	8
● CB Alpicat	14	6	8
● CB Navàs	13	7	6
● CB Castellar	14	5	9
● Reus Ploms Salle	14	3	11
▼ CN Tàrraga	14	2	12

HOQUEI PATINS

2A CATALANA · GRUP D · J17

Sant Ramon - Piera	8-5
HC Castellar - Cadí	3-4
Barberà - Sabadell	9-2
Sfèric - Olesa	8-4
Sant Cugat - Masquefa	0-1
Santa Perpètua - Sentmenat	6-1
Manresa - Alpicat	2-5

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ CH Cadí	36	16	12	0	4
● CP Masquefa	33	16	11	0	5
● HC Alpicat	32	16	10	2	4
● HC Montbui	31	15	10	1	4
● CP Sant Ramon	31	16	10	1	5
● UEH Barberà	28	16	9	1	6
● HC Piera	27	15	9	0	6
HC Castellar	25	16	8	1	7
● CH S. Perpètua	24	16	8	0	8
● HC Sentmenat	24	16	7	3	6
● PHC Sant Cugat	18	16	6	0	10
● Club Olesa Patí	15	16	4	3	9
▼ CEH Sabadell	14	16	4	2	10
▼ HC Sfèric	9	16	3	0	13
▼ CP Manresa	2	16	0	2	14

AGENDA

DEL 31 DE GENER AL 6 DE FEBRER

FUTBOL (UE Castellar)

DISSABTE 1 FEBRER

Joan Cortiella - Can Serrador
11:00 aleví D - Roureda VDF
11:00 aleví F - EF Barberà
12:30 benjamí B - Rubí UE
12:30 benjamí E - OAR Gràcia
13:30 debutants - FE Montgat
17:00 amateur - Llano
19:00 cadet B - Roureda VDF

Partits a fora

10:00 Terrassa FC - prebenjamí B
10:30 EF Planadeu - aleví E
10:45 Natació Terrassa - aleví A
12:00 Vilassar Mar UE - infantil fem
13:15 PB Sant Cugat - benjamí D
18:00 Barceloneta - amateur fem
19:15 Sabadell FC - infantil A

DIJUMENGE 2 FEBRER

Joan Cortiella - Can Serrador

10:30 prebenjamí A - Terrassa FC
10:30 benjamí C - Ripollet CF
11:30 prebenjamí C - Roureda VDF
11:30 benjamí A - Sant Quirze
12:30 cadet A - Badia del Vallès CD
14:30 cadet C - Cerdanyola
16:30 juvenil B - Sabadell FC

Partits a fora

09:45 La Romànica CF - juvenil A

BÀSQUET (CB Castellar)

DISSABTE 1 FEBRER

Pavelló Puigverd
09:00 cadet - CB Sagrat Cor
10:30 mini fem - CEJ L'Hospitalet

Partits a fora

12:00 CB Sant Pere - premini
12:00 Paidos ASFE - premini fem
12:30 Bàsquet Berga - infantil
12:30 UB Llefià - mini
19:00 Sant Andreu - sots 25 A

DIJUMENGE 2 FEBRER

Pavelló Puigverd
17:00 júnior fem - S. Joan de Mata
19:00 sènior fem - CEB Ramon Llull

Partits a fora

10:30 UE Montgat - premini mixte
10:30 UE Horta - júnior
18:00 Bàsquet Pia Sabadell - sènior

FUTSAL (FS Castellar)

DISSABTE 1 FEBRER

Partits a fora
20:00 Olímpic Floresta - juvenil A

DIJUMENGE 2 FEBRER

Pavelló Joaquim Blume
12:00 sènior B - Pou Escorial

Partits a fora

16:30 Montcada - prebenjamí
18:00 Palafolls - prebenjamí

HOQUEI (HC Castellar)

DIVENDRES 31 GENER

Partits a fora
21:45 CT Barcino - sènior 3 cat

DISSABTE 1 FEBRER

Partits a fora
11:00 HPC Tàrraga - aleví
11:45 Sentmenat - prebenjamí B
16:30 HP Tona - infantil
21:00 HC Alpicat - sènior 2 cat

DIJUMENGE 2 FEBRER

Pavelló Dani Pedrosa
09:30 benjamí B - Igualada HC
10:30 prebenjamí A - Igualada HC

Partits a fora

10:00 CP Voltregà - benjamí A
12:45 CN Reus Ploms - juvenil

VÒLEI (FS Castellar)

DISSABTE 1 FEBRER

Pavelló Puigverd
13:00 infantil C fem - Vallbona
20:30 sènior B fem - Igualada VC
20:30 sènior A - CV Sant Boi

Partits a fora

10:00 Vilafranca - juvenil fem
11:15 Arenys - cadet B fem
11:45 Vilafranca - cadet A fem
12:00 Vall D'Hebron - infantil B fem
16:00 Sant Adrià - sènior A fem
16:00 Vilafranca - sènior B



Albert Cadafalch durant el partit de l'All Star de Granollers. || FCBQ

BÀSQUET | ALL STAR

Cadafalch brilla i guanya l'All Star

El pavelló del CB Granollers va acollir la quarta edició de l'All Star de Copa Catalunya, en què el castellarenc Albert Cadafalch va participar amb l'equip blau, que va imposar-se a l'equip vermell per 80-97.

Cadafalch va representar per segon any consecutiu el club groc-i-negre formant part de l'equip blau, entrenat pels tècnics Jordi Estany (CB Artés), David Muñoz (AESE) i Joan Isart (CB Alpicat) i en representació dels equips del grup 2 de Copa Catalunya. El partit, retransmès en directe per Xala, els va enfrontar a l'equip vermell -grup 1- en què el castellarenc va jugar un total de 15 minuts, i en què va aconseguir anotar nou punts amb dos triples de tres intents.

Jordi Puig (CB Ripollet) va ser el campió del concurs d'esmaixades, ja que va superar en la final Carles Homs (CB Granollers) i va sumar dues puntuacions màximes. + || A. SAN ANDRÉS

TENIS | OPEN AUSTRÀLIA

Garcia i Sorribes, adeu a Austràlia a la segona ronda

La parella formada per Georgina Garcia (85 WTA dobles) i Sara Sorribes (44) va caure en el segon partit de classificació del quadre de dobles de l'Open d'Austràlia, cosa que va posar punt i final en la participació del primer Grand Slam de la temporada. Tot i haver superat la primera ronda sense gaires dificultats, la dupla no va poder amb les nord-americanes Brady i Dolehide, que posteriorment van deixar fora en tercera ronda Lara Arruabarrena.

En el primer partit del quadre final Garcia-Sorribes van passar per sobre de la local Monique Adamczak (73) i l'eslovena Katarina Srebotnik (62) en gairebé hora i mitja amb un 2-0 (6-2/6-4) il·lusionant. A la segona ronda, però, van topiar amb Jennifer Brady (49) i Caroline Dolehide (141), que van decidir el partit en l'últim set. Les nord-americanes es van emportar el primer (1-6) mentre que les espanyoles ho feien amb el segon (6-3) per caure en el definitiu (3-6). + || A. SAN ANDRÉS



Georgina Garcia a Austràlia juntament amb un cartell amb el seu rècord. || CEDIDA

@emergenciescat emergenciescat

CONSELLS D'AUTOPROTECCIÓ

ONADES DE FRED

1. A casa, feu un bon ús dels aparells de calefacció, calderes, estufes, etc. Comproveu que hi ha prou ventilació a les habitacions on es facin servir estufes de llenya, carbó o gas i brasers, per evitar intoxicacions o asfíxies



2. Fora, abrigueu-vos bé. Protegiu-vos sobretot la cara i el cap, i eviteu que l'aire fred us entri directament als pulmons

3. Conduint, aneu amb compte amb les plaques de gel, que poden fer patinar el cotxe. Les plaques de gel acostumen a formar-se a les zones més ombrívols de les carreteres



Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior

protecció civil

interior.gencat.cat/onadadefred

112
emergències

Espai d'Entitats Castellarenques



Club Cinema Castellar Vallès

LOS HERMANOS SISTERS

Cinefòrum
Dia: divendres 31 de gener
Hora: 21 h
Lloc: Auditori
VO subtítulada

1850. Els germans Charlie i Eli Sisters viuen en un món salvatge i hostil, en plena febre de l'or. No tenen escrúpols a l'hora de matar. Però Eli somia una vida normal. Ambdós són contractats pel Comodoro per trobar i matar Hermann Kermit Warm, un buscador d'or. D'Oregon a Califòrnia arrenca una caça despietada.



Cercle de Col·leccionistes de Castellar

ASSEMBLEA GENERAL 2020

Dia: dijous 13 de febrer
Horari: de 21 a 22 h
Lloc: Sala Antoni Tort d'El Mirador (entrada pel costat del casal d'avis)

Esperem tots els socis per comentar i planificar la propera exposició, prevista al setembre de 2020, així com per passar l'ordre del dia, el resum de l'acta, altes i baixes, estat de comptes, precís i preguntes, etc.

No hi falteu!

+ INFO: a/e coleccionistescastellar@gmail.com



Associació de Jubilats i Pensionistes

L'AUTÈNTICA CALÇOTADA

Dia: dissabte 15 de febrer
Hora: sortida a les 8 h

Apunta't a la sortida que ens durà a visitar les poblacions de La Selva del Camp i a Montblanc. Inclou esmorzar (pa amb tomàquet i pernil, vi, aigua i cafès) i dinar (menú de calçotada). Hi haurà sobretaula amb ball!

+ INFO: tel. 93 715 89 98, c. Prat de la Riba, 17



Comerç Castellar

INSCRIPCIONS A LA FIRA FORA ESTOCS

És oberta la inscripció a la fira Fora Estocs i Molt més 2020, que tindrà lloc diumenge 23 de febrer, de 10 a 14.30 h, als carrers de Sala Boadella, de Montcada i de l'Hospital. La fira és oberta a productes i/o serveis de tot tipus, liquidacions, rebaixes, promocions i noves temporades.

Inscriviu-vos-hi! Teniu temps fins al 14 de febrer, inclòs!

Podeu consultar la normativa de la fira i descarregar el formulari d'inscripció al web municipal.

+ INFO: www.castellarvalles.cat, www.comercastellar.cat



Amics de Sant Antoni Abat

VOLUNTARIS A LA PASSADA DE SANT ANTONI

Busquem persones voluntàries que vulguin col·laborar a la Passada de Sant Antoni Abat! Us animeu a ajudar-nos?

L'activitat tindrà lloc diumenge 23 de febrer, a partir de les 11.30 hores. Sortirà des del carrer del Berguedà i recorrerà diversos carrers de la vila. A més, a les 12.30 h, és prevista la benedicció a la font de la pl. Major

+ INFO I INSCRIPCIONS: tel. 655 62 23 36, a/e gurriata86@yahoo.es

+ INFO: www.castellarvalles.cat, www.clubcinemacastellar.com

cultura

Cinefòrum amb 'Los hermanos Sisters', a l'Auditori Municipal

La pel·lícula francesa 'Los hermanos Sisters' es projecta divendres a les 21h. L'any 1850, els germans Charlie

i Eli Sisters viuen en un món salvatge i hostil, en plena febre del'or. Tenen les mans tacades de sang, tant de criminals com de persones innocents. No tenen escrúpols a l'hora de matar. El Charlie (Joaquin Phoenix), el germà petit, va néixer per matar.

**Últim cap de setmana per visitar els pessebres de Castellar**

Aquest dissabte i diumenge es poden visitar els pessebres del Grup Pessebrista de Castellar, ti-

tulats 'Pessebres de pel·lícula', d'11 a 13.30 h i de 17 a 20 h. Dg. 2 es farà el sorteig de figures i, del 6 al 16 de febrer, es tornaran a obrir en motiu del BRAM!, ja que enguany l'entitat Club Cinema Castellar hi col·labora.

Teresa Font, Goya per 'Dolor y gloria'

La muntadora ha rebut el guardó en la seva primera pel·lícula amb Pedro Almodóvar

© Marina Antúnez

La castellanca Teresa Font s'ha endut un Goya per al millor muntatge per la pel·lícula de Pedro Almodóvar *Dolor y gloria*, que ha aconseguit un total de 7 Premis Goya, la cinta triomfadora de la nit. Així es va confirmar dissabte a l'entrega dels guardons que va tenir lloc a Màlaga. Font es fica a la butxaca el que és el seu segon Goya, tenint present que n'havia aconseguit un altre l'any 1995 amb la pel·lícula *Días contados*, d'Imanol Uribe.

A més, Font també ha estat nominada cinc vegades. **"Ara acabo de venir de Lisboa, de fer una pel·lícula amb un director portuguès, perquè he descobert que, amb el muntatge, també puc viatjar. A l'estiu vaig estar a París"**, va declarar als mitjans. A la gala, Font també va tenir paraules d'agraïment per a Judit Berengora, de qui diu que va ser els seus ulls i orelles durant el rodatge. És la primera vegada que la muntadora castellanca treballa amb Pedro Almodóvar, i això suposava una gran responsabilitat per a ella, venint com venia l'elecció. **"Era un repte estar en un projecte amb el millor director de l'escena nacional després que ell hagués treballat durant molts anys amb Pepe**



Teresa Font minuts després del rebre el Goya com a millor muntadora. || CEDIDA



Foto de família dels premiats als Goya, amb Font a la dreta. || CEDIDA

Salcedo", amb qui Almodóvar tenia una compenetració absoluta i que va morir l'any 2017.

Malgrat la por i el repte, va confessar Font, **"ha estat un autèntic plaer treballar amb el Pedro perquè és exquisit i molt pulcre, en contra del que molta gent pot pensar"**. Va reconèixer que el cineasta s'havia comportat **"d'una manera meravellosa i ha aconseguit que no hi hagi cap problema ni cap barrera"**. A Font li arribava diàriament el material que Almodóvar gravava i ella el muntava també diàriament i li ensenyava el resultat. **"Això ha aju-**

llat en títols com *Juana la Loca; Libertarias; Celos; El día de la bestia; Jamón, jamón; Días contados; El rey pasmado; Muertos de risa* i la sèrie de televisió *Los jinetes del alba*. A més d'un altre Goya, l'any 1996 va rebre el Premi de la Associació d'Escriptors Cinematogràfics d'Espanya al millor muntatge per *El día de la bestia*; l'any 2016, el premi Accolade Competition Award of Merit Special Mention per *Creditors*, i també el 2016, el Premi Ricardo Franco de la 19a edició del Festival de Cinema de Màlaga, en col·laboració amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya.

Dolor y gloria és una pel·lícula que narra una sèrie de retrobaments a la vida de Salvador Mallo, un director de cinema. Hi ha elements autobiogràfics. Hi ha el retrobament amb la seva infància als anys 60, quan va emigrar amb els seus pares a Paterna, un poble de València, a la recerca de prosperitat; així com el primer desig, el seu primer amor adult, ja al Madrid de dels 80; el dolor de la ruptura d'aquest amor quan encara era viu; l'escriptura com a única teràpia per oblidar l'inoblidable; el primer descobriment de cinema, i el buit, l'incommensurable buit en vista de la impossibilitat de seguir rodant. Parla de la creació, de la dificultat de separar-la de la pròpia vida i de les passions que li donen sentit i esperança. En la recuperació del seu passat, el Salvador veu la necessitat urgent de tornar a escriure.

La pel·lícula d'Almodóvar opta als premis Oscar de Hollywood com a millor pel·lícula estrangera. El 9 de febrer que ve, al Teatre Dolby de Los Angeles, Califòrnia, tindrà lloc la celebració de la 92a edició dels Premis Oscars 2020 i es desvetllaran els noms dels guanyadors. +

2
GOYA

Teresa Font ja va guanyar el 1995 un Goya pel muntatge de *Días contados*

dat molt a anar construint junts la pel·lícula", afirmava Font. **"Em suggeria canvis i mentre preparàvem el següent pla ja els tenia fets i els podia visualitzar"**.

Aquesta immediatesa, que Font ha destacat en més d'una entrevista com a molt característica de la relació que ha establert professionalment amb Almodóvar, va servir a la castellanca per intuir com respirava el director i el que li agradava i el que no.

LLARGA TRAJECTÒRIA

La castellanca té una dilatada experiència com a muntadora. Ha treba-



del 23 al 29 de gener

Es necessita:

- Ajudant/a de cuina
- Auxiliar administratiu/va
- Auxiliar administratiu/va (contracte de formació)
- Auxiliar de geriatría
- Cambrer/a
- Comercial amb anglès
- Cuidadors/es de persones grans
- Empleat/da domèstic/a

- Encarregat/da de botiga d'alimentació
- Infermer/a - DUI
- Mecànic/a i elèctric/a de carretons elevadors
- Netejador/a de comunitats i oficines
- Netejador/a de vidres
- Operari/ària manteniment
- Torner/a
- Venedor/a - repartidor/a



Si busques feina contacta amb el Servei Local d'Ocupació:
C. de Portugal, 2C
De d. a div., de 9 a 13.30 h.
Tel. 93 714 40 40

www.facebook.com/castellarvalles
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)

AUDITORI | CINEMA

La directora de 'La innocència', primera convidada del BRAM 2020

Lucía Alemany presentarà la pel·lícula, aquest dijous, a l'Auditori Municipal

© Marina Antúnez

La directora Lucía Alemany és la primera convidada del BRAM! 2020. La Mostra de Cinema de Castellar s'obre dijous 6, a les 20.30 h, a l'Auditori Municipal Miquel Pont.

Alemany va néixer el 1985 a Traiguera, un petit poble valencià. Als 18 anys es va mudar a Vic per començar la seva llicenciatura en Co-

municació Audiovisual. El 2009 va començar a estudiar l'ESCAC (Escola de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), en l'especialitat de Direcció.

Durant els seus anys d'estudi allà, Alemany va centrar la seva atenció a com dirigir els actors en el seu registre més realista, recolzant-se en la improvisació com a motor principal de totes les seves pràctiques.

D'aquesta incessant recerca de realisme neix el curtmetratge *14 anys i un dia*, estrenat l'any 2015. Un any més tard, la Lucía va començar a escriure, al costat de Laia Soler Aragonés, el guió de *La innocència*.

La història comparteix, en bona part, els trets autobiogràfics de la directora. A més, el film s'ha rodat a Traiguera, d'on és originària Alemany, i també a Sant Mateu, entre d'altres localitats.

LA INNOCÈNCIA

La pel·lícula està protagonitzada per Carmen Arrufat, Laia Marull i Sergi López, entre d'altres. Arrufat és la Lis, una adolescent que somia convertir-se en artista de circ i sortir del seu poble, tot i que sap que per aconseguir-ho s'haurà d'enfrontar als seus pares. La Lis flirteja amb un noi més gran que ella. La manca d'intimitat i el xafardeig constant dels veïns obliguen la Lis a portar aquesta relació en secret. No vol que els seus pares se'n assabentin. Una relació que canviarà la seva vida per sempre.

El film ha rebut la nominació a millor actriu revelació per Arrufat i cançó als Premis Goya, 2019: Premis Feroz: nominació a millor actriu de repartiment per Marull als Premis Feroz, i un premi Gaudí a Millor actriu de repartiment per Marull i 7 nominacions. +

+ FILMS AMB CONVIDATS

La Comissió del BRAM! 2020 ha programat 14 pel·lícules; algunes d'elles, comptaran amb l'assistència dels seus directors i d'alguns dels responsables.

Divendres 7

21 h - Projectió 'Especiales'. Prèviament, a les 20.30 hores, s'ha programat un col·loqui amb Marc Buxaderas, convidat SUMA Castellar

Dissabte 8

17 h - Projectió 'El Pilar. Resistència cinematogràfica' Hi assistirà la directora, Esther Cases

Diumenge 9

21h - 'Intemperie' Hi assistirà el Benito Zambrano, el director

Dimarts 11

20.30 h - Projectió 'Sense sostre' Hi assistiran Xesc Cabot i Pep Garrido, directors; Norbert Llar`s, productor, i Enric Molina, actor

Dijous 13

18 h - Projectió 'Estem voltats de pocavergonyes' Hi assistiran Clara Soley, la directora; Rafel Uyà, realitzador, i Anton Carbonell, membre del Col·lectiu Pere Quart i productor

Dijous 13

20.30 h Projectió 'La trinchera infinita' Hi assistirà el director, Jon Garaño

Divendres 14

19 h - Projectió 'La hija de un ladrón' Cicle Gaudí. Hi assistiran Belén Funes, la directora, i Marçal Cebrián, el guionista



Lucía Alemany, directora de la premiada pel·lícula 'La innocència', inaugura el BRAM 2020. || CEDIDA

ALTRES | EXPOSICIONS

Visites guiades al BRAM!, els dies 8 i 15

Dissabte 8, el Club Cinema Castellar Vallès, amb la col·laboració del Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història, proposa un itinerari guiat pel centre urbà passant pels llocs on hi havia hagut sales de cinema a la vila: Cal Tort, La Rabassada, el Cafè Cinema Mundial, el Cinema Excelsior, el Centre Parroquial, l'Ateneu, el Cinema Califòrnia. Durant tota la ruta es mostraran fotos antigues dels espais i programes de cinema.

L'itinerari acabarà a l'exposició d'El Mirador "Cineclubisme: El públic s'organitza", amb una visita a càrrec del comissari Juan Manuel Garcia Ferrer. La mostra, impulsada per la Filmoteca de Catalunya i la Federació Catalana de Cineclubs, posa en relleu la tasca dels cineclubs.

Dissabte 15, el Club Cinema Castellar Vallès, amb la col·laboració del Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història, proposa una visita guiada pel centre urbà passant pels llocs on hi havia hagut sales de cinema: Cal Tort, La Rabassada, el Cafè Cinema Mundial, el Cinema Excelsior, el Centre Parroquial, l'Ateneu, el Cinema Califòrnia. Durant la ruta es mostraran fotos antigues dels espais i programes de cinema.

L'itinerari acabarà a l'exposició del Grup Pessebrista de Castellar del Vallès, enguany dedicada al setè art. També es podrà visitar l'exposició annexa del CCCV que explica el procés de creació cinematogràfica i conté diversos elements dedicats a *La plaça del Diamant* de Francesc Betriu, una exposició de fotografies del rodatge i un dels decorats del film.

La mostra es completa amb altres materials de pel·lícules i sèries de Pere Portabella, Vicente Aranda i Anna R. Costa, així com una col·lecció de diferents objectes vinculats al muntatge, cedits per Teresa Font i Anastasi Rinos. + || M.A.

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?

QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes.

IVA no inclòs.

PLA CONILL



68€/MES

PLA GUINEU



102€/MES

PLA LLEÓ



152€/MES

CRÒNICA | AUDITORI MUNICIPAL

De marxa amb l'orquestra

El 'Desconcerto' de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà posa cap per avall l'Auditori

En una de les escenes més recordades de *Hanna i les seves germanes*, un depressiu Woody Allen, a punt de caure en l'abisme del suïcidi, opta per entrar en un cinema on estan fent una pel·lícula dels germans Marx. La decisió li fa passar tan bona estona que li canvia la perspectiva. Amb humor, (gairebé) tot és possible. El *Desconcerto* de

l'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE) està pensat justament –com les pel·lícules dels germans Marx– per fer gaudir l'espectador, que riu i riu sense demanar perdó a ningú i, amb l'afegit, que a sobre passen per les seves orelles alguns dels moments més superbs de la història de la música. Només calia veure les cares de satisfacció dels espectadors quan sortien de l'Auditori dissabte passat, cares que sabien que havien passat una molt bona estona.

Els músics de l'OCE es van presentar com una mena de *troupe* esbojarrada que va posar cap per avall l'Auditori Municipal –ple, una vegada més– en una actuació explosiva: coreografies, mim, circ i, evidentment, inter-

pretacions musicals de primer nivell.

El repte més evident per als músics era l'absència absoluta de cadires: poder veure violins, violes, violoncels i contrabaix imitant el ball de Michael Jackson a 'Thriller' o ballant una sardana convidava a la meravella. I tot lligat i creat per l'actor Jordi Purti que, en el paper de director d'orquestra, protagonitza moments hilarants fent participar un públic totalment implicat en la interpretació del 'Danubi Blau' o patint el sabotatge d'uns músics que li prenen les partitures per escurçar les 'Quatre estacions' de Vivaldi. Va ser el més semblant a una farra musical, això sí, amb esmò- quing. + || J.G.



En alguns moments, el caos en escena permetia situacions de contorsionisme musical. || CEDIDA

DIUMENGE 2 GENER | TEATRE FAMILIAR

Teatre al Detall torna a Castellar del Vallès



Teatre al detall presenta 'Un núvol gris, gras i gros', a l'Auditori. || CEDIDA

La companyia Teatre al Detall torna a l'Auditori Municipal i ho fa diumenge amb doble sessió –a les 11 h i a les 12 h– amb una proposta de petit format titulada *Un núvol gris, gras i gros*, “pensada per a la primera infància, de 0 a 4 anys”, diu Txell Botey, membre de la companyia juntament amb Xavi Idàñez. Teatre al Detall ja havia visitat l'Auditori amb *L'Endrapasomnis* i *La nena dels pardals*, dues propostes de més gran format. “Ara portem un format molt més petit, íntim, molt adaptat per als nens més petits, de mitja hora de durada”.

La història parteix d'un conte d'Antoni Cuadreny, “que ja és com un clàssic, que molta gent coneix”, diu Botey. Es va publicar cap als anys 70 o 80 amb La Ga-

lera, “i ens va agradar molt per convertir-lo en experiència teatral per als més petits, perquè és una història molt dolça”.

El tema gira al voltant de la història d'un núvol que vol ploure perquè ha viatjat molt i va molt carregat d'aigua, però que no acaba de trobar el lloc adient perquè, quan ho intenta, sempre es troba dificultats. “Està tractat amb molta cura i sensibilitat, és ple de petites sorpreses, de cançons conegudes...”, afegeix Botey.

Aquest cop, el públic veurà l'espectacle des del mateix escenari, de manera que hi haurà molta proximitat amb els actors. “S'ha de veure de prop perquè tot és molt petit, no anem amplificats ni amb els nostres instruments”, diu Botey. + || M. ANTÚNEZ

Ds. 08/02 – 21 h
Auditori Municipal Miquel Pont

Concert:
BRAM! I POP
Amb les corals Musicòrum:
El Cor de la Nit,
SOM-night i Musicòrum

Venda d'entrades a www.auditoricastellar.cat

femc_st_ll_r BRAM! club cinema CASTELLAR VALLÈS ESPAI ART

Dg. 16/02
12 h
Auditori Municipal Miquel Pont

Concert:
BSO Clàssics de Cinema
Amb la JOCVA i la Castellar Swing Band

Venda d'entrades a www.auditoricastellar.cat

femc_st_ll_r BRAM! club cinema CASTELLAR VALLÈS JOGA

CARNAVAL'20 | VEÏNS DEL CARRER MAJOR

El Carrer Major escalfa motors per Carnaval

Enguany, el cartell anuncia que el carrer estarà tancat per obres

Carnaval se celebra, enguany, el 22 de febrer. I també, al carrer Major, de 9 a 14 h. Després que l'any passat aquest carrer emblemàtic de la vila es convertís en una masia, granja, hort... enguany, la proposta ve encapçalada per una cartell que anuncia: 'Carrer Major tallat per obres'.

La idea va néixer de l'enginyer d'un infant del carrer Major, el Joan, d'11 anys. "Fem un petit homenatge a aquest nen, que sempre viu molt el carnaval que organitzem al carrer", diu la Maria Consol Casajuana,

dinamitzadora del carrer.

Els veïns del carrer Major van fer una reunió per preparar una sorpresa per fer saber que el tema escollit havia estat el del petit Joan. "Vam fer una reunió a la Sala de Plens, dimecres passat, i se li va presentar la sorpresa", diu Casajuana. Rafael Aguilar va ser l'encarregat de fer la pancarta, que es va desplegar aquell mateix dia davant del Joan, els seus pares i la seva germana petita, la Maria.

Enguany, al carrer Major hi haurà banderes de Castellar, com



El carrer Major va dedicar-se als pirates per Carnaval, l'any 2016. || Q. PASCUAL

cada any, als balcons. "Les modistes han fet feina extra perquè hi ha gent que les hi ha deixades tot l'any i s'han fet malbé, i n'han hagut de fer de noves". També s'estan fent 75 pancartes de protesta, però no contra l'Ajuntament, sinó de queixa sobre la pols que faran les canavalesques obres al carrer, i s'hi llegiran frases com "Sembla la Sagrada Família", "No podem fer els vidres". "Coses així, pròpies de quan es fan obres". També s'ha contactat amb paletes i famílies de paletes de Castellar "i els hem demanat que facin un tros de muralla antiga, que serà un donatiu que farem al Pessebre Vivent de Sant Feliu", afegeix Casajuana.

També es podrà veure maquinària diversa relacionada amb les obres. "Per exemple, una màquina impressionant que ens deixen els de l'Amigó". La maquinària de l'Ajuntament també s'exhibirà al carrer. I els veïns i veïnes es vestiran amb un mono de paleta i un mocador de banyes. "I fem una crida perquè necessitem càntirs negres, dels que feien servir abans els paletes". + || M. A.



D'esquerra a dreta, Jaume Aulet, Antoni Dalmases i Maria Campillo. || M. SÁNCHEZ

COLLA SABADELL | LLIBRE

Es presenta 'L'any que ve no l'altre' a Sabadell

Divendres passat, a la Llar del Llibre de Sabadell, es va presentar el llibre *L'any que ve no l'altre*, editat conjuntament per Llar del Llibre i Sabadell Còmics, amb la col·laboració de la Comissió 100 Anys de la Colla de Sabadell i el Col·lectiu Pere Quart. La presentació va anar a càrrec del filòleg Jaume Aulet, de l'escriptor Antoni Dalmases i de la filòloga Maria Cam-

pillo, i va comptar amb la presència d'alguns dels participants del llibre.

Aulet va voler destacar la gran tasca duta a terme per la Colla de Sabadell en el seu projecte de reivindicar la llengua catalana i en posar en valor l'ús i utilitat de les paraules. És en aquest sentit que també s'ha d'entendre el llibre *L'any que ve no l'altre*, ja que és a través de certes situacions òbvies, plantejades amb pinzellades d'humor i dibuixos malgirbats, que es reivindica la riquesa lingüística que tenim a l'abast. Maria Campillo va fer retrocedir l'audiència en el temps amb l'objectiu de contextualitzar la Colla en un entorn i societat d'una època concreta.

El llibre és un treball col·lectiu de 45 autors de Sabadell, Terrassa, Barcelona i Castellar del Vallès, entre d'altres poblacions de la província. A l'interior, hi trobem d'entrada un fantàstic pròleg de Jaume Aulet, que ajuda el lector a entendre el perquè del llibre. A l'inici, també hi ha escrita una introducció del professor i membre del Col·lectiu Pere Quart, Anton Carbonell.

Després de les disteses i preparades intervencions, els autors-col·laboradors del llibre que van ser presents a l'acte van firmar alguns exemplars. Entre les signatures que es van fer, també n'hi va haver de castellanques. + || M. A.

CARNAVAL 2020

Ds 22 de febrer

INSCRIU-TE JA A LA RUA!
Data límit: dimarts 11 de febrer

Consulta com fer-ho al web
www.castellarvalles.cat/carnaval

Poden participar a la Rua entitats, associacions i grups que aportin una carrossa, una comparsa o les dues coses.

L'organització concedirà tres premis de 500 euros cadascun, corresponents a la millor proposta de cadascuna de les categories següents: millor carrossa, millor comparsa i millor disfressa.

Els inscrits s'hauran de situar dissabte 22 de febrer al c. Portugal entre les 16.45 i les 17 h.

femc_st_llr

DESTAQUEM

**Concert acústic amb Jordi Sarabia**

Dissabte 1 · 21.15 h · Calissó d'en Roca

Aquest dissabte, a partir de les 21.15 hores, El Calissó d'en Roca es torna a omplir de música amb Jordi Sarabia a la veu i guitarra, Álvaro Bravo a la percussió, Marc Gener al baix i Joan Argemí a la guitarra. Ens oferiran un concert de versions de temes de Txarango, Fito i Fitipaldís i altres coneeguts i, fins i tot, algun de propi. Ells són de Sabadell i, paral·lelament a aquest projecte, també en tenen un altre de viu formant un grup de vuit músics al voltant de la música reggae.

EXPOSICIONS I ALTRES

69a Exposició de Pessebres "Pessebres de pel·lícula" i "Viatge a l'interior d'una pel·lícula"

Fins al 2 de febrer, ds. dg. i festius; dies 8, 9, 15 i 16 de febrer
Horari: d'11 a 13.30 h i de 17 a 20 h

C. Doctor Pujol, 26

Organització: Grup Pessebrista de Castellar del Vallès i Club Cinema Castellar del Vallès

Exposició: "Cineclubisme: El públic s'organitza"

Del 8 al 28 de febrer, de dilluns a divendres de 10 a 20 h i en dies de projecció del BRAM!

Sala Polivalent d'El Mirador

Organització: Comissió BRAM!

"El procés a punta de bic. Una exposició per la llibertat", de Jordi Magrià

Del 7 al 9 de febrer

Ateneu de Castellar

Organització: Assemblea.cat, La Guspira i Castellar per les Llibertats

Exposició permanent: "Trenquem reixes per la llibertat"

Exterior de l'Escola Municipal d'Adults

Exposició permanent d'escultures de Josep Llinares

Ermита de Sant Pere d'Ullastré

Visites concertades: 650008074

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 31 de gener al 9 de febrer de 2020

DIVENDRES 31

21 h - **CINEMA****Cinefòrum: Los hermanos Sisters**

Auditori Municipal
Organització: Club Cinema
Castellar Vallès

DISSABTE 1

11.30 h - **PROPOSTA****Once Upon a Time: We Are Family**

Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Organització: Ludoteca Municipal i
Idiomes Castellar

18 h - **TEATRE****Aladin**

a càrrec de TEB Castellar
Auditori Municipal
Organització: TEB Castellar

21.15 h - **MÚSICA****Concert en acústic**

a càrrec de Jordi Sarabia
Calissó d'en Roca
Organització: Calissó d'en Roca

22.30 h - **BALL****Nit de ball amb Solistes**

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Pas de Ball

DIUMENGE 2

11 h i 12 h - **FAMILIAR****El núvol gris, gras i gros, de Teatre al detall**

Auditori Municipal
Organització: Ajuntament

18 h - **BALL****Ball a càrrec de Xarop de Nit**

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

16.30 h i 19.20 h - **CINEMA****Star Wars: L'ascens de Skywalker**

Auditori Municipal
Organització: Ajuntament

DILLUNS 3

10 h - **PROPOSTA**
loga oncològic per a
malalts i familiars

Centre Karuna
(C. Església, 2, baixos)
Organització: Junta local AECC
Castellar del Vallès

DIMECRES 5

9.30 h - **PROPOSTA**
Caminada saludable:
Camina i fes salut

Sortida des de la porta del CAP
Organització: Ajuntament i Àrea
Bàsica de Salut

DIJOUS 6

19 h - **XERRADA**
Escola de Pares i Mares:
"Orienta't en família"

Repetició de la proposta adreçada a famílies amb fills/es de 3r i 4t de l'ESO que es va dur a terme el 23 de gener
Sala d'Actes d'El Mirador
Organització: Ajuntament i PEC

20.30 h - **BRAM!****La innocència**

Inauguració BRAM! 2020
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

De 21 a 23 h - **MÚSICA****Open Jam**

Ca l'Aurora (c. Suïssa, 28)
Organització: Ca l'Aurora

DIVENDRES 7

19 h - **PROPOSTA**
Inauguració de l'exposició "El procés a punta de bic. Una exposició per la llibertat", de Jordi Magrià

Amb lectures de presos i exiliats
Ateneu de Castellar
Organització: Assemblea.cat, La
Guspira i Castellar per les Llibertats

21 h - **BRAM!****Especiales**

Amb la participació de
SUMA Castellar
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

DISSABTE 8

De 10 a 19 h - **ESPORT**
Open Dòmino Vila de
Castellar 2020

Sistema suís
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Club Dòmino
Castellar

11 h - **PROPOSTA**
Presentació de El vestit brillant de l'Emperador, a càrrec de la companyia Vivim del Cuento
La Centraleta
Organització: La Centraleta

11 h - **PROPOSTA**
Visita guiada per les antigues sales de cinema i l'exposició "Cineclubisme: El públic s'organitza"

Inscripcions: www.castellarvalles.cat/exposicionsbram
Sortida des de la pl. del Mercat
Organització: Comissió BRAM!

17 h - **BRAM!**
El Pilar. Resistència cinematogràfica. Filmmakers clandestins (1960-1978)

Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

18.30 h - **INAUGURACIÓ**
Inauguració de l'exposició
"Cineclubisme: El públic s'organitza"

Sala Polivalent d'El Mirador
Organització: Comissió BRAM!

21 h - **BRAM!****Concert BRAM! I POP!**

Corals Musicorum: El Cor de la Nit,
SOM-night i Musicorum
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

22.30 h - **BALL****Nit de ball amb el duet**
Pentagrama

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Tot Ballant

DIUMENGE 9

12 h - **BRAM!**
BRAM! Infantil:
Solan&Eri, missió a la lluna
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

12 h - **PROPOSTA**
SonaSwing a la plaça de
Cal Calissó Vermut
Pl. de Cal Calissó
Organització: SonaSwing

18 h - **BRAM!**
Los miserables
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Cotton Club
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

21 h - **BRAM!**
Intemperie
Auditori Municipal
Organització: Comissió BRAM!

“*Hem de desfer-nos de la vida que tenim planejada per deixar pas a la vida que ens espera*”
Joseph Campbell

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

- DIVENDRES 31 ROS
- DISSABTE 01 YANGÜELA
- DIUMENGE 02 YANGÜELA
- DILLUNS 03 PERMANYER
- DIMARTS 04 CATALUNYA
- DIMECRES 05 FENOY
- DIJOUS 06 EUROPA
- DIVENDRES 07 CASANOVAS
- DISSABTE 08 FENOY
- DIUMENGE 09 CASTELLAR

- Farmàcia Casanovas**
937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
- Farmàcia Permanyer**
937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
- Farmàcia Catalunya**
937 158 678 · Balmes, 57
- Farmàcia M. D. Ros**
937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
- Farmàcia Pilar Vilà Boix**
937 159 099 · Barcelona, 58
- Farmàcia Yangüela**
937 145 289 · Torras, 2
- Farmàcia Europa**
937 472 890 · Barcelona, 78-80
- Farmàcia Castellar**
937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

Antono Borrull Hernández
12/01/2020 · 89 anys

M. Carme Ullés Borràs
24/01/2020 · 84 anys

Antonia Cabrerizo Rubia
25/01/2020 · 63 anys

MEMÒRIES DE L'ARXIU D'HISTÒRIA



Programa de cinema, 1949

Aprofitem que s'acosta el BRAM per recordar el cinema que es feia a Castellar ja fa més de setanta anys. Entre la col·lecció de programes antics de l'Arxiu d'Història hi trobem aquest del cinema Califòrnia, anunciant les pel·lícules que es projectarien durant la Festa Major de 1949. Aquesta de la portada del programa, *Noche y día*, és una pel·lícula sobre la vida de l'autor i compositor Cole Porter dirigida per Michael Curtiz i estrenada el 1946. || FONTS: ARXIU HISTÒRIA CASTELLAR



Recomanació

La menopausa, una nova etapa

La menopausa és un moment crucial en la vida de qualsevol dona. No és una malaltia. Paulatinament o bé de sobte cessa la nostra menstruació, la qual cosa significa deixar de ser fèrtil, i això passa perquè, de manera gradual, s'acaba la quantitat d'òvuls que contenen els ovaris. Aquests deixen de produir estrògens i progesterona, generant la inevitable desaparició de la menstruació.

Al món occidental, la menopausa ocorre entre els 40 i els 60 anys, però en certs casos pot succeir abans dels 40, causat per un cessament ovàric espontani que no està relacionat amb l'envelliment natural de la dona. Es coneix com a menopausa precoç aquella que té lloc entre els 35 i els 40 anys, i la tardana a partir dels 55 anys. El natural és que es produeixi entre els 45 i 55 anys. En aquesta nova etapa en la vida de les dones es desenvolupa un alentiment del metabolisme, amb el qual és aconsellable començar a controlar el pes abans d'entrar plenament en la perimenopausa (el període de transició cap a la menopausa). L'alimentació serà el nostre millor aliat! Ens ajudarà a suportar els símptomes i alleugerir les seves conseqüències. Però tampoc ens podem oblidar de practicar esport de manera regular. L'exercici físic ens ajudarà a enfortir els nostres ossos, evitar la pèrdua muscular, controlar el nostre pes i millorar la vitalitat i estat anímic.

Farmàcia Yangüela
Ctra. Sentmenat, 1
T. 93 714 52 89

INSTAGRAM · @lactual

@arnaucabeza
Carrer Sant Iscle



@ebcolobres
Biblioespai



@pakodelic
Ens van caçar



Diumenge d'estrena Auditori Municipal



AQUESTA SETMANA
Star Wars: L'ascens de Skywalker
Diumenge 02 de febrer, 16.30 h

GÈNERA: FICCIÓ. AVENTURES
Versió doblada · 2019
Durada: 141 min
País: Estats Units
Direcció: J. J. Abrams
Repartiment: Daisy Ridley, Adam Driver, John Boyega, Oscar Isaac, Kelly Marie Tran, Joonas Suotamo, Domhnall Gleeson, etc.

Sinopsi: Un any després de l'esdeveniment d'*Els últims Jedi*, les restes de la Resistència s'enfrontaran un cop més a la Primera Ordre, involucrant-hi conflictes del passat i del present. Mentrestant, l'antic conflicte entre els Jedi i els Sith arribarà al seu clímax, cosa que portarà la saga dels Skywalker a un final definitiu. Aquest és el final de la trilogia iniciada amb *El despertar de la força*.



BRAM! 2020

diferents horaris
Del 6 al 16 de febrer



Espies disfressats

ANIMACIÓ COMÈDIA
versió en català
23 de febrer
12h i 16.30 h



Mujercitas

DRAMA
Versió doblada
23 de febrer
18.45 h

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

PRÒXIMAMENT

Pilar Dellunde

Catedràtica de lògica de la Universitat Autònoma

”
*No n'hi ha prou amb
 fomentar referents
 científics femenins*
 “

És catedràtica de lògica a la UAB i fa recerca al CSIC, a l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial. A la Pilar li agrada viatjar, compartir conversa, tauler i partida, perquè és, a més, una gran aficionada als jocs de taula.

© Rocío Gómez

• Científica, investigadora, catedràtica de lògica... Quin és ben bé el teu àmbit de coneixement?

Massa títols! El meu camp és la teoria de l'argumentació, la lògica. Des del llenguatge natural, analitzo quins arguments són més correctes, i per tant, quan cometem fal·làcies quan argumentem. I aplicat a la intel·ligència artificial (IA), com pots ensenyar a argumentar o raonar en uns llenguatges formals. És apassionant.

• Pensava que la IA estava relacionada amb xifres, però la teva recerca se centra en el llenguatge, en com humanitzar la tecnologia!

La informàtica és llenguatge, tot i que la meva tasca és més matemàtica, relacionada amb xifres. Traduïm les coses en nombres perquè els ordinadors les puguin entendre. En l'àmbit de la IA,

els donem instruccions perquè compleixin certes normes. El problema és si poden complir o no qualsevol norma, de manera que la IA pugui interactuar amb els éssers humans i amb les normes amb què les persones ens dotem a nosaltres mateixes.

• Quina és la pròxima revolució de la intel·ligència artificial?

La robòtica social, i és la que presenta més reptes. És anar més enllà dels robots que podem trobar en una empresa, com és el cas d'un braç robòtic que pinta una peça o un cotxe que es condueix sol. Es fan experiments i els robots es comencen a introduir en entorns per veure com funcionen, per exemple en el món educatiu. Hem passat de la tecnologia com a eina a la tecnologia que substitueix l'home. La màquina cada vegada té un grau d'autonomia més elevat, i ens hem de qüestionar quina és la nostra relació. Ens hem de qüestionar, per exemple,

la nostra dependència, abans de desenvolupar-ne el grau d'autonomia més alt. Si les màquines han de fer quelcom que és més repetitiu, tindran futur aquells que sàpiguen programar i de matemàtiques, però també les persones més creatives. Aquesta és una part en què molt tímidament han entrat les màquines. Sempre seran importants el disseny, l'art, la música. És la manera que tenim d'expressar-nos.

• Quan se't va despertar la vocació científica?

Des de ben petita! Recordo especialment el meu professor de matemàtiques, en Joaquim, que era de Ses Illes. Tot i que també vaig fer un grau de filosofia, sempre he treballat més amb les matemàtiques. Despertar les vocacions científiques és una qüestió que ens preocupa molt. Està baixant el nombre de dones que es dediquen a la tecnologia, i hem de veure com podem revertir aquesta situació.

• L'escola ha de jugar un paper important per promoure el talent femení en l'àmbit de la ciència?

Quant a la informàtica, si pensem en Alan Turing, durant la Segona Guerra Mundial, els grans ordinadors els portaven només dones, tenien un paper rellevant i molt important. Però quan arriben els ordinadors personals, culturalment, els pares comencen a regalar els ordinadors només als nens. Es crea un imaginari en què les dones s'exclouen. I aquest imaginari perviu. No n'hi ha prou amb fomentar referents científics femenins. Si la programació fos més present a les escoles, des de primària, seria més fàcil que, de manera natural, les noies es trobessin en contextos en què puguin dissenyar tecnologia i desenvolupar-la.

• La dècada passada vas ser diputada al Parlament per ERC. Què recordes d'aquella època?

Sí, des del 2003 al 2006. Va ser una

11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
M'agrada escoltar
- Un defecte que no pots dominar?**
Soc perfeccionista
- Una dona científica?**
Carme Torras
- Un descobriment científic?**
L'ordinador
- Un joc de taula?**
'Arkham Horror'
- Un llibre?**
'La muntanya màgica', de Thomas Mann
- Una pel·lícula?**
'2001. Odissea de l'espai', de S.Kubrick
- Una artista?**
Andrea Motis
- Un racó de Castellar?**
El Ripoll
- Una ciutat?**
Sydney
- Un viatge pendent?**
Nova York

Q.PASCUAL



bona experiència. La responsabilitat que les coses vagin bé no és només dels partits polítics, és de tots, i ens hem de comprometre en algun moment. En el nostre cas vam redactar l'Estatut. De fet, vaig estar a la ponència de l'Estatut, que va ser molt complexa, amb molta burocràcia, i de vegades poc debat directe. En la política hi ha excés de simbolisme i poc debat real en tota mena de qüestions, des de nacionals a socials.

• Ciència, política i... jocs de taula! És una de les impulsores de la nova entitat Tasta Jocs.

Al Tasta Jocs volíem trobar un espai diferent, sense tecnologia, sobretot per aprendre, per compartir la passió pels jocs de taula, trobar-nos i fer poble. Cada cop hi ha jocs més creatius, més divertits, més narratius. M'agraden els jocs cooperatius. Ens trobem els divendres a El Mirador, i de moment, està funcionant bé. +



PERQUÈ NO DEIXIS DE CUIDAR-TE MAI, LES REVISIONS ANUALS GRATUITES PER A TOTA LA VIDA

Tractaments més econòmics?

SÍ

PERÒ, INFORMAT BÉ DEL QUE ET FAN, DELS MATERIALS QUE PORTARÀS I QUI T'HO FARÀ.

És el teu dret i la nostra obligació.



DIAGNÒSTIC DIGITAL EN 3D I AMB ESCÀNER INTRADRAL



IMPLANTEROLOGIA DENTAL



ODONTOLOGIA GENERAL I ESTÈTICA



PRÒTESIS DIGITAL I EN TECNOLOGIA CAD CAM



ORTODÒNCIA CONVENCIONAL I INVISALIGN



PERIODÒNCIA

Avinguda Sant Esteve, 56 | 08211, Castellar del Vallès | Contacta'ns al T. 93 747 09 98 | info@galvezdental.com