

# Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de la pel·lícula.  
Fotograma de la pel·lícula.

Dijous 6 de febrer de 2020

Cinema

**"La innocència"**

Inauguració BRAM! 2020

**Amb l'assistència de la directora, Lucía Alemany**

**El pianista castellarenc Sebastià Soley amenitzarà l'acte**

**VOC/VOE**

**Any:** 2019

**Durada:** 92 min

**País:** Catalunya - Espanya

**Gènere:** Drama. Adolescència

**Direcció:** Lucía Alemany

**Repartiment:** Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López, Joel Bosqued, Sonia Almarcha, Josh Climent, Bogdan Florin Guilescu, Lidia Moreno

**Premis:** Premi Gaudí a millor actriu secundària (Laia Marull) i 2 nominacions als premis Goya (actriu revelació -Carmen Arrufat- i cançó)

**Sinopsi:** La Lis és una adolescent que somia convertir-se en artista de circ i sortir del seu poble, tot i que sap que per aconseguir-ho s'haurà d'enfrontar als seus pares. És estiu i la Lis es passa el dia jugant pels carrers del poble amb les seves amigues i flirtejant amb el seu xicot uns anys més gran que ella. La manca d'intimitat i el xafardeig constant dels veïns obliguen la Lis a portar aquesta relació en secret. No vol que els seus pares se n'assabentin. Una relació que canviarà la seva vida per sempre.

*La innocència* és una pel·lícula liderada per dones, des de la direcció, el guió, la producció, la interpretació, el muntatge i fins al vestuari, el maquillatge i la perruqueria.

L'escenari rural, els habitants del poble i el costumisme mediterrani són el teló de fons d'aquesta història real, potent i captivadora. La improvisació d'actors naturals como la protagonista, Carmen Arrufat, i els ja experimentats como Sergi López i

Laia Marull brilla per l'espontaneïtat de les seves interpretacions.

### **La directora: Lucía Alemany**

Lucía Alemany va néixer el 1985 a Traiguera, un petit poble valencià. Als 18 anys es va mudar a Vic per començar la seva llicenciatura en Comunicació Audiovisual. El 2009 va començar a estudiar l'ESCAC (Escola de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), en l'especialitat de direcció. Durant els seus anys d'estudi allà, Alemany va centrar la seva atenció a com dirigir els actors en el seu registre més realista, recolzant-se en la improvisació com a motor principal de totes les seves pràctiques. D'aquesta incessant recerca de realisme neix el curtmetratge *14 anys i un dia* (estrenat a la Seminci el 2015). Un any més tard, el 2016, Lucía va començar a escriure, al costat de Laia Soler Aragonés, el guió de *La innocència*. La història es filma el 2018 al seu poble natal i, tot i que no completament, comparteix trets autobiogràfics de la directora.

### **Crítiques:**

"La directora fa progressar bé cadascuna de les situacions, sense tensar la corda més del compte perquè les coses sorgeixin de forma natural, apuntalant-ho en la bona feina de tot el repartiment".

Quim Casas: Diari El Periódico

"Un debut amb personalitat. (...) un devessall de vida capturada (...) Li passa allò que a tants debuts merescudament celebrats: la veritat és en ells transparent. És una alegria que sigui així".

Toni Vall: Cinemanía

**Horari** | 20:30

**Destinataris** | Públic general

**Organitza** | Comissió BRAM!

**Programa** | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2020](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40