



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Fotograma de la pel·lícula.

Divendres 14 de febrer

Cinema

"La hija de un ladrón"

Amb l'assistència de la productora, Àngels Masclans

VOC/VOE

Any: 2019

Durada: 102 min

País: Espanya

Gènere: Drama

Direcció: Belén Funes

Repartiment: Greta Fernández, Eduard Fernández, Àlex Monner, Frank Feys

Premis: Concha de Plata a millor actriu al Festival de San Sebastián, 3 Premis Gaudí (millor pel·lícula en llengua no catalana, millor direcció i millor guió) i Premi Goya a millor direcció novell

Sinopsi: La Sara ha estat sola tota la vida. Té 22 anys i un nadó, i el seu desig és formar una família normal amb el seu germà petit i el pare del seu fill. El seu pare, el Manuel, després d'anys d'absència, surt de la presó i decideix reparar-se a les seves vides. Sara sap que ell és el principal obstacle per als seus plans i pren una decisió difícil: allunyar-lo d'ella i del seu germà.

La directora: Belén Funes

Belén Funes (Barcelona, 1984) va estudiar direcció a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema de Catalunya) i guió a l'EICTV (Escola de Cinema de San Antonio de los Baños, Cuba). Ha treballat com a script i ajudant de direcció en nombroses produccions espanyoles. El seu primer curtmetratge, *Sara a la fuga*, va estar seleccionat a festivals internacionals (per exemple, Zagreb Film Festival o Cinemed) i nacionals, on va guanyar la biznaga al millor curtmetratge i a la millor direcció al Festival de Màlaga. *La inútil* és el seu segon curtmetratge, estrenat a la Seminci de Valladolid i nominat als Premis Gaudí. El 2016 Variety va seleccionar Belén com un dels deu talents espanyols a seguir.

Crítiques:

"Interpretació admirable de Greta Fernández (...) Beu del millor cinema social europeu per construir un drama realista i auster que no juga a la sordidesa perquè no ho necessita. (...) Pel·lícula notable".

Elsa Fernández-Santos: Diari El País

"Una d'aquestes obres petites i impactants que se t'agafen per dins des del primer minut i es queden en la memòria (...) Greta Fernández compon un dels retrats femenins més punyents i emocionants dels últims temps".

Beatriz Martínez: Diari El Periódico

Horari | 19:00

Preu | 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | **BRAM! Mostra de Cinema 2020**

