

Ajuntament de Castellar del Vallès

Imatge promocional de la proposta.
Imatge promocional de la proposta.

Diumenge 7 de novembre de 2021

Cinema

BRAM! Infantil: "Chomón per a la mainada"

Amb la dinamització de l'Artur Díaz

Amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya i de la Federació Catalana de Cineclubs

Entrada gratuïta. [Clica aquí](#) per reservar-ne.

Muda, còpia sonoritzada

Any: 1903-1909

Durada: 60 min

País: França

Direcció: Segundo de Chomón

Qualificació: apta per a tots els públics

Sinopsi: El cinema mut és desconegut per a la mainada. Per donar-lo a conèixer, s'han triat cinc films basats en contes clàssics de la tradició occidental –contes de fades– i de la tradició oriental –Les mil i una nits– que tenen com a nexa la figura de Segundo de Chomón, que en dirigí un parell, s'encarrega de la fotografia o dels efectes especials d'uns altres...

S'ha optat per narrar els contes en directe i sonoritzar-los amb la música composta per a infants. Princeses, misteri, fum, ogres i llànties meravelloses per aconseguir que els menuts es trobin amb el cinema silent.

Els curtmetratges de la sessió:

El gat amb botes

Aladí o la llàntia meravellosa

Alí Babà i els 40 lladres

La bella dorment

El petit Polzet

El director: Segundo de Chomón

Segundo de Chomón (17 d'octubre del 1871, Terol) i Barcelona van trobar-se a principi de segle per començar plegats l'aventura del cinema. La seva figura ha esdevingut imprescindible per entendre els primers anys del cinema, des de la seva implementació amb tècniques artesanals lligades a la fotografia fins a la consolidació d'un nou llenguatge artístic d'abast mundial. Confiant que la capacitat tècnica de Chomón contribuiria de manera decisiva en la seva expansió industrial, van confiar en ell tant la francesa Pathé a París com l'Itala Film de Torí i el van convertir en un personatge paradigmàtic per entendre com el cinema va arribar a esdevenir una potent indústria cultural i tecnològica i en paradigma de l'oci popular del segle XX. Va excel·lir en les tècniques d'acoloriment de pel·lícules, els efectes especials i l'animació.

El 17 d'octubre del 2021 va fer 150 anys del naixement del cineasta Segundo de Chomón Ruiz, fortament lligat a Barcelona. El Govern de la Generalitat va acordar declarar l'efemèride commemoració oficial, de manera que Segundo de Chomón s'ha convertit en la primera persona a rebre aquest reconeixement en l'àmbit cinematogràfic.

Crítiques:

“Artista i investigador infatigable [...]. A diferència d'alguns fatxendes, [Chomón] parlava poc i el seu treball era el seu únic mèrit. Així se'l coneixia al nostre país, on rara vegada s'aprecia els tímids i modestos, que no creuen necessari perdre el temps presumint dels seus èxits”.

Louis Zecca a *Cinémagazine*, París, 1922.

“Els seus col·laboradors eren Christian i Rastrelli en aquell moment. Aquest últim era gran admirador de Chomón, a qui considerava el millor operador de trucatges de tots els temps.”

George Sadoul, París, 1951

Horari | 12:00

Preu | Gratuït

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2021](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40