

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "15 horas"
Fotograma de "15 horas"

Dimarts 9 de novembre de 2021

Cinema

"15 horas"

[Clica aquí](#) per comprar entrades.

Amb l'assistència de Judith Colell, directora del film i presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català

VOE

Any: 2021

Durada: 80 min

País: República Dominicana

Gènere: Drama

Direcció: Judith Colell

Guió: Cira Valiño

Repartiment: Sterlyn Ramírez, Marc Clotet, Félix Germán, Lidia Ariza, Stephany Liriano, Katherine Montes, Manuel Raposo

Qualificació: no recomanada per a menors de 12 anys

Premis:

2021: Festival de Málaga: Secció oficial

Sinopsi:

La música els va unir. L'Aura, el primer violí de l'orquestra, i el Manuel, el director de moda, són el matrimoni més envejat del país. Artistes, famosos i rics, la seva relació amaga un secret inconfessable. Ell la maltracta, ella ho ha ocultat durant massa temps. Un dia, farta del seu infern incomunicat, l'Aura decideix fer el pas i demanar ajuda, i llavors succeeix el que sempre havia sospitat però mai s'havia atrevit a confirmar.

La directora: Judith Colell

Judith Colell i Pallarès (Sant Cugat del Vallès, 14 de juliol de 1968) és una directora, guionista i productora de cinema catalana. És presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.

Va llicenciar-se en Història de l'Art i posteriorment la Universitat de Nova York va atorgar-li el Certificate in Film.

El 1991 debutà com a directora i guionista amb el curtmetratge *Clara Foc*. L'any 1996 el seu curtmetratge *Escrit a la pell* va estar nominat al Premi Goya en la seva categoria. El 1996 participà en la pel·lícula col·lectiva *El domini dels sentits*. Ja en solitari, dirigí *Dones* (2000) i *53 dies d'hivern* (2006). El 2010 va codirigir amb Jordi Cadena la pel·lícula *Elisa K*, basada en la novel·la Elisa Kiseljak de Lolita Bosch, i que va obtenir el Premi Especial del Jurat al Festival Internacional de Cinema de San Sebastián de 2010 i el Premi Nacional de Cinema de la Generalitat de Catalunya.

El 2004 va fer la seva incursió en el món del teatre, quan va dirigir l'obra *Amor matern*, un text d'August Strindberg que va ser interpretat al Brossa Espai Escènic per Imma Colomer, Marina Gatell, Maria Ribera i Mercè Managuerra.

L'any 2006 va ser cofundadora de l'Associació de dones cineastes i de mitjans audiovisuals (CIMA) juntament amb altres cineastes com Icíar Bollaín, Chus Gutiérrez, Inés París o Isabel Coixet.

És directora del grau en Comunicació Audiovisual i professora a Blanquerna Universitat Ramon Llull i ha estat professora a altres universitats com la Universitat Pompeu Fabra o la Universitat de Girona.

Va ser vicepresidenta de l'Acadèmia del Cinema Espanyol, dins l'equip presidit pel productor Enrique González Macho, entre 2011 i 2015. Va rebre el Premi d'Honor del CLAM-Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya de 2021 i actualment és la presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.

Filmografia

2021 *15 horas*

2014 *L'últim ball de Carmen Amaya*

2012 *Ferida arrel: Maria-Mercè Marçal* (Segment)

2010 *Elisa K*

2007 *Positius*

2006 *53 días de invierno*

2003 *Fragments*

2000 *Nosotras*

1997 *El dominio de los sentidos*

1995 *Escrito en la piel* (curtmetratge)

1991 *Clara foc* (curtmetratge)

Crítiques:

“Un commovedor acostament a la violència masclista”.

Julián García: Diari El Periódico

Horari | 20:30

Preu | 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM! amb col·laboració de l'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2021](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40