

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Argentina, 1985"
Fotograma de "Argentina, 1985"

Diumenge 26 de febrer de 2023

Cinema

"Argentina, 1985"

[Clica aquí](#) per comprar l'abonament

[Clica aquí](#) per comprar les entrades

VO (castellà)

Any: 2022

Durada: 140 min

País: Argentina

Gènere: Thriller

Direcció: Santiago Mitre

Repartiment: Ricardo Darín, Peter Lanzani, Norman Briski, Claudio Da Passano, Héctor Díaz, Alejandra Flechner, Alejo García Pintos, Carlos Portaluppi, Brian Sichel

Qualificació: no recomanada per a menors de 16 anys

Premis (2022):

Premis Oscar: Nominada a millor pel·lícula internacional

Globus d'Or: Millor pel·lícula de parla no anglesa

Premis BAFTA: Nominada a millor pel·lícula de parla no anglesa

Festival de Venècia: Premi FIPRESCI

Festival de San Sebastián: Premi del Públic - Millor film

Premis Goya: Millor pel·lícula iberoamericana

Sinopsi:

Inspirada en la història real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo i el seu jove equip jurídic que es van atrevir a acusar, contra vent i marea, a contrarellotge i sota constant amenaça, els alts comandaments de la sagnant dictadura militar argentina (1976-1983) en l'anomenat Judici a les Juntes de mitjan anys 80. Una

batalla de David contra Goliat, amb els herois menys esperats.

El director: Santiago Mitre

Santiago Mitre és un director i guionista argentí, nascut a Buenos Aires el 4 de desembre de 1980. Després de graduar-se en Direcció de Cinema a la Universitat del Cine de Buenos Aires, va començar a treballar en la indústria cinematogràfica.

El 2011, Mitre dirigeix la seva primera pel·lícula en solitari, *El estudiante*, que va ser un gran èxit i va ser premiada en diversos festivals, com el de Locarno o el de Gijón, on es va endur el Premi a millor pel·lícula, guió i el Premi del Jurat Jove. Aquesta pel·lícula aborda temes com la corrupció política i la injustícia social a través de la història d'un jove estudiant.

Dels seus llargmetratges destaquen títols com *Paulina* (2015) i *La cordillera* (2017), on s'aborden temes com la corrupció, la justícia i les relacions humanes. De la seva filmografia destaca l'habilitat per crear personatges complexes i enfocar-se en la part humana darrere dels grans conflictes.

Argentina, 1985, el seu darrer film, és el més premiat de la seva carrera i se situa com un dels candidats més fermes a endur-se l'Oscar a millor pel·lícula internacional.

Filmografia

2022 *Argentina, 1985*

2022 *Pequeña flor*

2017 *La cordillera*

2015 *Paulina*

2013 *Los posibles*

2011 *El estudiante*

2005 *El amor (primera parte)*

Crítiques:

"No tem ser el que és: una pel·lícula política que apel·la a l'emoció de l'espectador a través d'un personatge que ho acapara gairebé tot i que només un actor amb l'estrella de Ricardo Darín pot portar a bon port."

Elsa Fernández-Santos: *Diario El País*

"Quan el cinema es torna així d'immens i universal, només queda deixar-se endur per la reflexió, el gaudi i l'eufòria. (...) Emotiva, còmica, impecable: Darín eleva una de les millors pel·lícules de l'any."

Janire Zurbano: *Cinemanía*

Horari | 17:30

Destinataris | Públic general

Organitza | Comiss o BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2023](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40