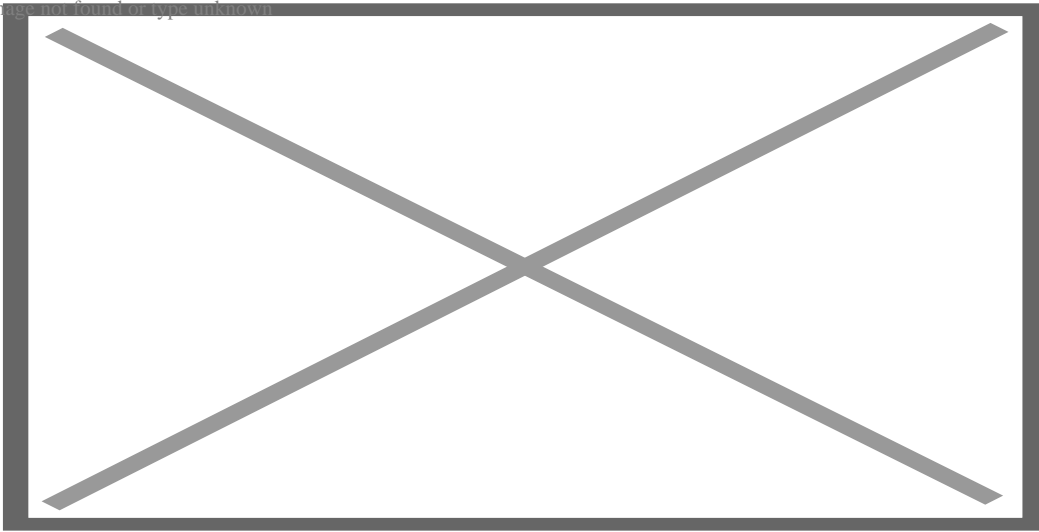


Ajuntament de Castellar del Vallès

Image not found or type unknown



Fotograma de "Yo capitán"

Diumenge 25 de febrer

Cinema

"Yo capitán"

[Clica aquí](#) per comprar entrades

Versió original subtitulada en castellà

Any: 2023

Durada: 121 min

País: Itàlia

Gènere: Drama

Direcció: Matteo Garrone

Repartiment: Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane, Hichem Yacoubi, Oumar Diaw, Didier Njikam.

Qualificació: no recomanada per a menors de 12 anys

Premis (2024)

Premis Oscar: nominada a millor pel·lícula internacional

Globus d'Or: nominada a millor pel·lícula de parla no anglesa

Festival de Venècia (2023): nominada al Lleó d'Or a millor pel·lícula, guanyadora del Lleó de Plata a millor direcció (Matteo Garrone) i guanyadora del premi a millor actor emergent (Seydou Sarr).

Festival de Sant Sebastià (2023): guanyadora del Premi del Públic a millor film europeu.

Sinopsi

En Seydou i en Moussa són dos joves que abandonen Dakar per emprendre el camí cap a Europa. Una odissea contemporània a través dels perills del desert, dels horrors dels centres de detenció a Líbia i dels perills del mar.

Crítiques

"Garrone, magnífic narrador, més clàssic que mai en aquest film i lluny de la prosa de *Gomorra*, ha compost una obra palpitant i càlida."

Javier Ocaña: Diario El País

"El director de *Gomorra* insisteix de forma contundent i brillant en un cinema entregat a explorar les claus de la narració (...) Quina barbaritat de pel·lícula (...)."

Luis Martínez: Diario El Mundo

"El cineasta no assenyala la política de cap país europeu, no genera ganes de rebel·lar-se, però mira ell i ens obliga a nosaltres a mirar. I una vegada ho hem vist, és difícil romandre indiferent."

Laura Pérez: Fotogramas

El director: Matteo Garrone

Mattero Garrone és un director de cinema italià fill d'un crític teatral i una fotògrafa. Es va graduar al Liceo Artistico di Roma el 1986 i aviat va començar a treballar en el món del cinema com a ajudant de càmera. L'any 1996 va crear la seva pròpia productora, Archimede, i va debutar amb el seu primer llargmetratge *Terra di mezzo*, un collage de tres històries d'immigració a Roma que va obtenir el Premi Especial del Jurat del Festival de Cinema Jove de Torí. La següent pel·lícula, *Estate Romana*, aprofundeix en un estil en què difumina els límits entre la ficció i el documental. Amb les mateixes constants d'estil i temàtiques va dirigir *L'imbalsamatore* (2002), premi David di Donatello al millor guió. A partir d'aquesta pel·lícula ha desenvolupat un discurs narratiu entre el realisme i l'abstracció, en combinació amb elements de cinema negre.

Després de *Primo Amore* (2003), que parla d'un home obsessionat amb l'anorèxia femenina, l'any 2008 va estrenar *Gomorra*, inspirada en el llibre de denúncia de Roberto Saviano sobre la camorra. La pel·lícula va obtenir un gran èxit i es va endur el Gran Premi del Jurat al Festival de Canes i altres guardons com el premi a la millor pel·lícula europea en els Premis del Cinema Europeu. El 2012 va estrenar *Reality*, una comèdia dramàtica que explica la història d'un home que participa en un *reality show*. Es dona la circumstància que l'actor protagonista fou un presidiari que va obtenir un permís de la presó per filmar la pel·lícula.

L'any 2015 va dirigir la seva primera pel·lícula en anglès, *Tale of Tales (Racconto dei racconti)*, amb repartiment internacional. El tema, tanmateix, és totalment italià: una fantasia fosca ambientada a l'època del barroc que adapta tres contes de *Lo cunto de li cunti* (1634), del napolità Giambattista Basile. L'any 2018 va dirigir *Dogman*, inspirat en un crim conegut com «delitto del Canaro» succeït al 1988 a

Roma. El seu protagonista, Marcello Fonte, va obtenir el premi al millor actor al Festival de Canes.

Un any després va estrenar *Pinocchio* (2019), interpretada per Roberto Benigni com a Gepetto, en una versió del conte afí al relat literari de Carlo Collodi, amb tota la seva bellesa i tota la seva crueltat.

Filmografia

2023 *Yo capitán*

2019 *Pinocchio*

2018 *Dogman*

2015 *Tale of Tales*

2012 *Reality*

2008 *Gomorra*

2006 *Il caimano*

2003 *Primo amore*

2002 *El taxidermista*

2000 *Estate romana*

1998 *Oreste pipolo* (documental)

1998 *Ospiti*

1996 *Terra di mezzo*

Horari | 18:00

Preu | Entrada individual: 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2024](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40