

Ajuntament de Castellar del Vallès

Imatge promocional de l'espectacle (foto: Xavi Gil).
Imatge promocional de l'espectacle (foto: Xavi Gil).

Dissabte 16 de maig

Teatre

"Cimbelí" - EXHAURIT

Entrades exhaurides.

Parking Shakespeare

Sabem què som, però no sabem què podem arribar a ser.

Al final de la seva vida, Shakespeare va agafar els seus grans èxits, els va barrejar i els va destil·lar en el drama de conte de fades que és *Cimbelí*. El resultat és una aventura esbojarrada plena d'identitats equívokes, canvis de gènere i enganys flagrants amb un elenc de personatges delirant: un rei ineficaç, una madrastra malvada que amaga intencions letals rere el seu somriure, el seu fill narcisista amb les maneres de fill de mamà per excel·lència, uns bessons segrestats, una història d'amor més gran que la vida i potser l'heroïna més valenta de Shakespeare: Imògena.

En aquesta producció de Parking Shakespeare, els personatges emergeixen com si sortissin d'un llibre de contes infantil, però el món que habiten és molt lluny de ser innocent. La proposta abraça l'esperit indomable de l'obra amb un disseny agosarat, amb percussió, gestualitat exagerada i una bona dosi de pallassades. És un món on les emocions són intenses i la transformació no arriba en moments de calma, sinó en esclats de caos, rialles i sorpresa.

Mitjançant la comèdia, l'espectacle exposa i qüestiona comportaments profundament arrelats: la submissió a l'autoritat, la por a la diferència o les actituds paternalistes envers les dones.

Autoria

William Shakespeare

Traducció

Salvador Oliva

Versió i direcció

Jenny Beacraft

Repartiment

Rebeca Del Fresno

Adrià Díaz

José Pedro García Balada

Pep Garcia-Pascual

Cris Martínez

Ariadna Matas

Santi Monreal

Lluís Oliver

Vestuari i caracterització

Berta Riera

Confecció vestuari

Amaranta Albornoz

Anarosa Ramos

Berta Riera

Assessor expressió corporal

Wayne Scott

Regidoria

Marçal Bayona

Júlia Santacana

Durada aprox.

90 min

CRÍTQUES

“[...] Els vuit actors fan de tot. Doblen o tripliquen personatges. Fantàstics. Atenció al vestuari de Berta Riera, cabdal en els múltiples canvis i en la concepció global de la proposta. Teatre popular més que recomanable.”

Santi Fondevila: Ara.cat

“La direcció de Jenny Beacraft és perfecta. La interpretació de tota la companyia [...] és molt divertida. Parking Shakespeare són molt bons [...] és un bon vodevil, fresc i que refresca la història de la dramaturgia shakespeariana. Apte per a tots els públics, fins als més menuts!”

Carme Canet: Recomana

Horari | 19:00

Preu | Entrada general, 18 €; Entrada anticipada, 14 €; Majors de 65 anys i menors de 25 anys, 14 €; Família nombrosa i monoparental, 14 €; Persones amb discapacitat, 11 €; Grups +10, 11 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Ajuntament

Lloc | Ubicació sorpresa

Programa | [Temporada estable d'arts escèniques i música - gener-maig 2026](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40