

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Turno de guardia".
Fotograma de "Turno de guardia".

Dimecres 25 de febrer

Cinema

"Turno de guardia"

[Clica aquí](#) per comprar entrades.

Secció oficial

Drama. Thriller

VOSE

Qualificació: no recomanada per a menors de 12 anys

Any: 2025

Durada: 92 min

País: Suïssa

Direcció: Petra Biondina Volpe

Repartiment: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Urs Bihlerr, Margherita Schoch, Jürg Plüss, Alireza Bayram, Jasmin Mattei, Ridvan Murati, Urbain Guiguemde, Andreas Beutler, Lale Yavas, Aline Beetschen, Eva Fredholm

Premis (2025):

Premis del Cinema Europeu (EFA): nominada a millor actriu (Leonie Benesch)

Festival de Sevilla: millor muntatge. 2 nominacions

Premis Satellite Awards: 2 nominacions

Sinopsi:

La Floria és una infermera que treballa amb gran dedicació i professionalitat a l'ala quirúrgica d'un hospital suís. Mai comet un error, sempre escolta els pacients i sempre està disponible immediatament en cas d'emergència. Però en la dura, i moltes vegades imprevisible, realitat diària de l'hospital les coses poden ser diferents. Un dia, la Floria hi arriba per treballar al torn de nit, la sala d'urgències està completament plena i hi ha falta de personal. Comença una angoixant carrera contrarellotge.

CRÍTQUES

“Emocionant pel·lícula que emula *The Pitt*, l'aclamada sèrie (...) Per endinsar-se en la pressió que suposa treballar d'infermera a la pública.”

Eulàlia Iglesias: Fotogrames

“Un homenatge a la sanitat pública de ritme endiablats.”

Rubén Romero: Cinemanía

“El guió de Volpe, editat a un ritme trepidant per Hansjorg Weissbrich, no permet ni un moment d'avorriments; *Turno de guardia* es viu com un thriller.”

Stephanie Bunbury: Deadline

La directora: Petra Biondina Volpe

Petra Volpe és una guionista i directora formada a la Universitat de Cinema Konrad Wolf de Potsdam-Babelsberg (Alemanya). El seu primer llargmetratge, *Dreamland* (2014), va rebre quatre nominacions als Premis del Cinema Suís. L'any 2017 assoleix projecció internacional amb *El orden divino*, un èxit de taquilla a Suïssa, distribuït a més de trenta països i seleccionat per representar el país als Premis Oscar.

Com a guionista, Volpe signa el guió de la pel·lícula *Heidi* (2015), així com el de la sèrie de la SRF *Laberinto de paz*. També és autora del guió de *Los años dorados*, que esdevé la pel·lícula suïssa més vista del 2022 a la Suïssa germanòfona i obté una àmplia distribució internacional, inclosos els Estats Units.

Paral·lelament als seus projectes a Suïssa, desenvolupa la seva carrera com a guionista i directora als Estats Units. Actualment treballa en el seu quart llargmetratge, *Frank & Louis*. Viu i treballa entre Berlín i Nova York.

Filmografia seleccionada de Petra Biondina Volpe

2026 – *Frank & Louis*. Llargmetratge (directora i guionista)

2025 – *Turno de guardia*. Llargmetratge (directora i guionista)

2022 – *Los años dorados*. Llargmetratge (guionista)

2020 – *Laberinto de paz*. Minisèrie de televisió (guionista)

2017 – *El orden divino*. Llargmetratge (directora i guionista)

2015 – *Heidi*. Llargmetratge (guionista)

2014 – *Dreamland*. Llargmetratge (directora i guionista)

Horari | 18:00

Preu | Entrada 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2026](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40