

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Lorca en La Habana".
Fotograma de "Lorca en La Habana".

Dissabte 28 de febrer

Cinema

"Lorca en La Habana"

Entrades en línia exhaurides.

Secció oficial. Convidats: José Antonio Torres, codirector, i Carlos Cruz, actor.

Obertura poètica amb guitarra a càrrec de Carmina Ferreres i Joaquín Teruel.

Documental

Versió original (castellà)

Qualificació: no recomanada per a menors de 7 anys

Any: 2025

Durada: 78 min

País: Espanya

Direcció: José Antonio Torres i Antonio Manuel Rodríguez

Repertiment: Javier Jiménez, Inima Duce Fuentes, Julio César Millán, Laura Martín, Javier Vergara, Manuel Carrasco, Carlos Cruz

Premis (2025):

Festival Cinema Royale de París: millor direcció de documental

Premis Asecan del cine andalús: nominada a millor cançó original

Sinopsi:

Documental ficcionat del viatge de Federico García Lorca el 1930 a l'interior de Cuba. Una road movie a la recerca de les petjades de Lorca a Cuba però també de Cuba a Lorca.

CRÍTQUES

“La pel·lícula, dirigida per Antonio Manuel Rodríguez i José Antonio Torres, mostra la vitalitat i la llum del poeta granadí a Cuba, una de les seves etapes menys conegudes, on es va sentir lliure i va trobar la seva segona Andalusia.”

Olivia Carballar: lamarea.com

“Hi ha una magnífica fotografia de Manuel C. Santos, Marcelo Ripado i Hazeina Rodríguez plena de llum i color, tant en interiors com en exteriors [...] L'actor de teatre i cinema Javier Jiménez Noia interpreta brillantment de manera molt intimista al poeta.”

Fernando Gállego Estévez: Cinema Gavia

“[...] un documental que s'allunya del victimari guerracivista que pesa sobre el granadí per a mostrar la seva faceta més «alegre» que el va portar a «viure la vida intensament».”

Nerea Núñez: L'Espanyol

Els directors: José Antonio Torres i Antonio Manuel Rodríguez

José Antonio Torres

José Antonio Torres Márquez és un director, guionista i productor especialitzat en documental històric per a cinema i televisió. Nascut a Tetuan (Marroc) i net d'exiliat, reivindica que aquesta experiència primerenca ha marcat profundament la seva mirada: una sensibilitat envers la diversitat cultural, el respecte entre pobles i la necessitat de testimoniar visualment allò que sovint queda fora del relat oficial. Aquesta vocació el porta a iniciar-se en el món del cinema professional amb només 22 anys, com a ajudant de direcció a *Casas Viejas*, una obra que reforça el seu interès per la memòria i la consciència social.

Paral·lelament als seus estudis de llicenciatura i Doctorat en Comunicació Audiovisual a la Universitat de Sevilla, desenvolupa diversos guions centrats en les cultures mediterrànies, com *Los caminos del olivar*, *La cruz, la estrella y la media luna* o *El piélago de los olivos*. La seva trajectòria combina la creació amb la docència en Realització de Cinema, Ràdio i Televisió, així com col·laboracions acadèmiques a les facultats de Comunicació i Filosofia de la mateixa universitat. També forma part del Grup de Recerca de Música de Cinema i de l'Associació Andalus de Semiòtica, i és membre de la COPEAM (Conferència Audiovisual del Mediterrani).

El 2013 funda la productora Plano Katharsis Producciones, amb la qual impulsa documentals d'investigació sobre fets culturals, socials, històrics i científics. Actualment treballa envoltat d'un equip multidisciplinari de professionals de l'audiovisual, el periodisme i la recerca acadèmica, i continua explorant formes innovadores de narració documental.

Filmografia seleccionada de José Antonio Torres

2021 – *Arqueología de lo jondo*. Sèrie documental (director, guionista i productor)

2019 – *El complot de Tablada*. Documental (director, guionista i productor)

2018 – *De la cruz al martillo*. Documental (director, guionista i productor)

2015 – *Miles civis*. Documental (director i productor)

2015 – *Pasos perdidos*. Documental (director, guionista i productor)

2012 – *UMD, Romper el silencio*. Documental (director, guionista i productor)

Antonio Manuel Rodríguez

Antonio Manuel Rodríguez Ramos (Almodóvar del Río) és un professor, escriptor, músic i activista andalús amb una trajectòria destacada en el camp del documental i la divulgació cultural. Com a guionista, debuta amb el curtmetratge *El velo*, guardonat amb el Premi Internacional de Casablanca i el Premi de Denúncia Social de Salobreña. La seva activitat cinematogràfica s'amplia amb la participació en nombrosos documentals de temàtica històrica i social, entre els quals destaquen *Pico Reja* —preseleccionada als Goya 2023 i reconeguda en diversos festivals—, *El complot de Tablada*, *Las llaves de la memoria*, *Manolo Sanlúcar: el legado*, *Cachita: la esclavitud borrada*, *100 años en blanco y verde* i *Alpuxarras*.

El 2021 codirigeix amb José Antonio Torres la sèrie documental *Arqueología de lo jondo*, una exploració en profunditat dels orígens gitanos, moriscos, sefardites, negres i americans del flamenc. La col·laboració entre tots dos continua amb el documental *Lorca en La Habana*, presentat al Festival de Cine de Málaga 2025, i que va ser premiat a la millor direcció de documental al Festival Cinema Royale de París i nominat a millor cançó original als Premis Asecan.

La seva obra audiovisual es caracteritza per una mirada crítica i humanista sobre la memòria, la identitat i les lluites socials d'Andalusia.

Filmografia seleccionada d'Antonio Manuel Rodríguez

2022 – *Alfahar*. Documental

2021 – *Pico Reja*. Documental

2021 – *Arqueología de lo jondo*. Sèrie documental (director i guionista)

2020 – *Cachita: la esclavitud borrada*. Documental

2019 – *Manolo Sanlúcar: El legado*. Documental

2019 – *El complot de Tablada*. Documental

2018 – *100 años en blanco y verde*. Documental

2017 – *El velo*. Curtmetratge (guionista)

2015 – *Alpuxarras*. Documental

Horari | 18:00

Preu | Entrada 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2026](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40