Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de la pel·lícula.
Fotograma de la pel·lícula.

Divendres 23 de febrer de 2018

Cinema

Acte inaugural BRAM! 2018: "Loving Vincent"

Amb l'assistència de la pintora Sara Calderón, autora de 374 pintures que apareixen al film.

Any: 2017

Durada: 95 min

País: Polònia

Gènere: Animació. Drama

Directors: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

Intèrprets: Douglas Booth, Helen McCrory, Saoirse Ronan, Aidan Turner, Eleanor Tomlinson, Chris O'Dowd, Jerome Flynn, John Sessions, Holly Earl, Robert Gulaczyk, James Greene, Bill Thomas, Martin Herdman, Josh Burdett, Richard Banks, Shaun Newnham

Premis: Premi del Públic al Festival d'Annecy, millor llargmetratge d'animació als Premis del Cine Europeu. Nominada a l'Oscar a millor pel·lícula d'animació

VO subtitulada

Sinopsi: França, estiu de 1891. El jove Armand rep una carta del seu pare, el carter Joseph Roulin, per lliurar-la a mà a París al germà del seu amic Vincent Van Gogh. Però a París no hi ha rastre de Theo, de qui expliquen que va morir poc després que el seu germà Vincent es llevés la vida. Així comença *Loving Vincent*, la primer pel·lícula de la història del cine realitzada a l'oli. A través de més de 65.000 fotogrames animats, pintats a mà per artistes de tot el món, la pel·lícula dóna vida als quadres de Van Gogh i recorre la misteriosa vida del pintor a través de les cartes que amb freqüència escrivia al seu germà petit Theo.

Notes de la producció

Loving Vincent va ser rodada en un principi como una pel·lícula normal amb actors i, posteriorment, pintada a mà a llenços fotograma a fotograma. El resultat final és la interacció de la interpretació dels actors representant quadres famosos pintats per Van Gogh. L'animació d'aquestes representacions pintades fa que els personatges s'integrin perfectament al quadre i s'obtingui així un resultat final d'una bellesa visual sorprenent. A la pel·lícula hi ha 94 quadres amb un aspecte molt proper a l'original i 31 quadres més amb una representació parcial d'algunes de les pintures.

Sara Calderón

Sara Calderón es va graduar a la Universitat de Belles Arts de Madrid. Després de completar els màster en Educació en Arts Socials i Culturals, va començar a treballar en el col·lectiu d'art La Rueda Invertida, que va confundar amb l'objectiu principal de liderar projectes d'acció social, educació i art. Combina aquests projectes amb el seu treball com a pintora i mediadora cultural a diverses exposicions i institucions. Es va unir a l'equip de *Loving Vincent* el maig de 2016, després de llegir un article en un diari que el seu pare li va deixar a l'escriptori. Especialitzada en l'animació de retrats, va donar moviment a 374 quadres protagonitzats per Armand Roulin i Marguerite Gachet que es van convertir en set escenes de la pel·lícula.

Sara Campos

Sara Campos Froilán és llicenciada en Belles Arts a la Universitat Complutense de Madrid. També ha completat cursos de Diseny d'Interiors i Pedagogia de Llengua Castellana. Va analitzar tècniques de pintors com Velázquez i Caravaggio copiant algunes de les obres mestres del Museo del Prado de Madrid. Des de llavors aplica les habilitats adquirides a la seva feina amb un context contemporani. Como a pintora de *Loving Vincent*, Sara comença l'aventura amb l'animació i espera explorar les noves formes d'expressió artística en el futur.

Els directors: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

Dorota Kobiela és una guionista i directora que debutar amb *The Flying Machine*. Després va fer dos llargmetratges: *Chopin's Drawings* i *Little Postman*.

Hugh Welchman és un escriptor, productor i director que debuta amb aquesta pel·lícula.

Horari | 21:30

Preu | 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2018

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès | Tel. 93 714 40 40