

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

El Cor Madrigal obre la Programació estable de Tardor

Dijous 6 d'octubre de 2005

L'Església de Sant Esteve acollirà la primera proposta del cicle de tardor Dins el marc incomparable de l'Església de Sant Esteve, el Cor Madrigal fundat per Manuel Cabero l'any 1951, oferirà, el proper diumenge, 9 d'octubre, a les 18.30h, un concert amb dues parts ben diferenciades. Per una banda una primera part amb obres de Joaquim Homs i per l'altra, una segona farcida de temes tradicionals catalans de diferents autors. L'actuació de la formació musical començarà amb Responsoris de Joaquim Homs i seguirà amb la Missa del mateix compositor barceloní nascut l'any 1906. Després d'una mitja part, el Cor Madrigal oferirà un repertori de temes populars tradicionals catalans, com L'hereu Riera Ribó, Matinet me'n llevo jo, Pere Gallerí, així com d'altres d'origen illenc com La Dama de Mallorca i Ton pare no té nas. A banda de peces populars, en el repartiment també hi haurà cabuda per sardanes i havaneres. La direcció del cor Madrigal anirà a càrrec de la terrassenca Mireia Barrera que va estudiar a l'Escola Internacional de Cant Coral de Namur (Bèlgica) amb el director de cor i orquestra Pierre Cao. Ha estat directora titular de la Capella de Música de Santa Maria del Mar i del Cor Aura de l'Escola de Música del Palau. El 1992 va ser d'assistent del Cor Mundial de Joventuts Musicals a Torroella de Montgrí. També ha dirigit l'Orquestra de Cambra d'Andorra i l'Orquestra Barroca Catalana. El Cor Madrigal, sota la direcció de Mireia Barrera, des del 1993, està integrat per 35 cantants amb una sòlida formació musical i vocal, i amb un repertori que es centra principalment en les obres a capella dels darrers segles, mostrant un especial interès per la interpretació de composicions d'autors català del segle XX, sovint en qualitat d'estrena. Paral·lelament aborda les obres per a cor i orquestra dels períodes barroc, clàssic i contemporani. Ha estat dirigit pels més prestigiosos directors i ha col·laborat amb el Gran Teatre del Liceu a les òperes Kàtia Kavànova de Leos Janáček i Oedipe de Georges Enesco. El proper espectacle programat dins el Programa Estable de Teatre i Música és el Mètode Grönholm de Jordi Galceran amb direcció de Rosa Grané. El muntatge es podrà veure del 14 d'octubre fins a l'1 de novembre a la Sala de Petit Format de l'Ateneu.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40