

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

El Mètode Grönholm plega deixant un molt bon gust de boca

Dimecres 2 de novembre de 2005

Amb totes les expectatives acomplertes, tant a nivell de crítica com a nivell de públic, l'Esbart Teatral va fer ahir dimarts, 1 de novembre, la darrera representació de El Mètode Grönholm, muntatge dirigit per Rosa Grané que s'ha pogut veure a la Sala de Petit Format de l'Ateneu de Castellar del Vallès, durant 11 representacions. L'obra, estrenada el passat 14 d'octubre, ha estat vista per 856 espectadors, una molt bona xifra si tenim en compte que a la sala hi caben 82 persones. **"Estem molt contents de la resposta obtinguda. Durant les darreres representacions hem tingut el cartell d'exhaurides les entrades, i això és molt bo"**, ha manifestat Rosa Grané, la directora d'aquest muntatge. De fet, en aquest sentit, la companyia s'està plantejant tornar a portar el muntatge de cara a les festes nadalenques. El Mètode Grönholm explica les peripècies que han de fer 4 candidats per aconseguir una feina en una empresa d'alt nivell. Proves originals i comprometedores seran vitals per poder assolir els seus objectius. Un text divertit, punyent, crític i àgil, escrit per Jordi Galceran, que ha seduït un públic que dia rera dia ha anat omplint la Sala de Petit Forma. Ara caldrà veure si més gent podrà gaudir-ne, ben aviat. El Cicle de Tardor de Teatre i Música continuarà amb El dOndedOndónde de Christian Atanasiu que arribarà a la Sala de Petit Format de l'Ateneu aquest divendres, 4 de novembre i s'hi estarà fins al dissabte, 5. Tant una sessió com l'altre començaran a les 22:00h.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40