

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Pere Portabella per unknown

Pere Portabella

El director, guionista i productor de cinema Pere Portabella inaugurarà el BRAM! 2009

Dimecres 8 d'abril de 2009

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2009](#)

La inauguració de BRAM! tindrà lloc el 16 d'abril, i serà l'inici de quatre dies d'intensa activitat cinematogràfica a Castellar del Vallès

El director, guionista i productor de cinema Pere Portabella serà el convidat d'honor, el proper dijous dia 16 d'abril, de l'acte inaugural de la mostra de cinema **BRAM!**, que comptarà també amb la participació de l'alcalde de Castellar del Vallès, Ignasi Giménez, i el director de la Mostra, Pere Joan Ventura. L'acte, que tindrà lloc a la Sala Blava de l'Espai Tolrà, començarà a les 20.30 hores i estarà conduït per Carla Sanmartín i Carles Díaz, del magazín *Dotze* de Ràdio Castellar, que s'emet cada setmana de dilluns a divendres.

Després de l'acte inaugural, tindrà lloc la projecció de la pel·lícula *El silenci abans de Bach*, dirigida per Pere Portabella l'any 2007. Es tracta d'una pel·lícula experimental que parteix de la banda sonora de Johann Sebastian Bach per oferir una mirada experimental sobre els segles XVIII, XIX i XX. Rodada en castellà, italià i alemany, el film és una passeig no linial amb seqüències inconnexes que ha d'unir l'espectador.

Així, *El silenci abans de Bach* és una aproximació a la música i a les disciplines i oficis que l'envolten a través de l'obra de Johan Sebastian Bach. És una mirada sobre les profundes relacions dramàtiques que existeixen entre imatge i música, de manera que no es concep aquesta última com un simple subratllat subsidiari de la imatge, sinó com un subjecte paritari del relat.

La pel·lícula, per tant, comença amb una estructura musical prèvia. La banda sonora es nodreix d'obres de Bach, de dos sonates de Mendelssohn i un estudi de Ligety, que confeccionen una volta arquitectònica sota la qual transcorre la història de la pel·lícula: un passeig pels segles XVIII, XIX i XX de la mà de Johann Sebastian Bach.

Al llarg de la seva trajectòria, Portabella ha estat reconegut per haver investigat noves vessants del llenguatge cinematogràfic, utilitzant sovint en les seves obres un to poètic i continguts amb una profunda càrrega social. *El silenci abans de Bach* va ser seleccionada per la 64a Mostra Internacional d'Art Cinematogràfic de Venècia 2007.

Entrades anticipades a la venda fins al 15 d'abril

Les entrades i abonaments anticipats per assistir a la projecció de les 8 pel·lícules programades es poden adquirir fins al 15 d'abril. D'una banda, es poden fer les reserves de dilluns a divendres, de 14 a 20 hores, al Servei d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament (tel. 93 714 40 40) i, de l'altra, adreçant-se a la Regidoria de Cultura i Lleure (c/ de l'Església, s/n, tel. 93 714 44 35).

Les projeccions es faran a la Sala Blava de l'Espai Tolrà, que es condicionarà com a sala de cinema, amb sistema de so dolby surround, projecció dels films en 35 mm i pantalla de cinema de 9x4 m.

A més d'*El silenci abans de Bach*, durant aquests dies s'ha programat la projecció de les pel·lícules *Corazones rebeldes*, *Al otro lado*, *La clase*, *Vals con Bashir*, *El cuerno de la abundancia* i *Capitán Abu Raed*. Així mateix, es projectarà la cinta *25 kilates*, opera prima del director Patxi Amezcua, un thriller que es podrà veure per primera vegada a Catalunya, ja que no s'estrena fins a finals del mes d'abril.

- [Sala Blava de l'Espai Tolrà](#)
Ctra. de Sabadell, s/n

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40