

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

D'esquerra a dreta, la regidora de Cultura, Pepa Martínez, els artistes Aurora Matarín i Domènec Triviño, i l'alcalde de Castellar del Vallès, Ignasi Giménez.
D'esquerra a dreta, la regidora de Cultura, Pepa Martínez, els artistes Aurora Matarín i Domènec Triviño, i l'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez

Els artistes Aurora Matarín i Domènec Triviño donen al fons municipal d'art l'obra "Els marges: refugi de la diversitat"

Dimarts 10 d'abril de 2012

La composició s'exposa permanentment a l'Auditori Municipal Miquel Pont

Els artistes Aurora Matarín i Domènec Triviño han donat recentment al fons municipal d'art la seva obra *Els marges: refugi de la diversitat*. La composició, de pigments sobre tela i de 374 cm per 196 cm, es troba exposada permanentment a l'interior de l'Auditori Municipal Miquel Pont.

Aquesta proposta artística, feta en base a sis peces, és la composició central que els dos autors van presentar el mes de febrer de l'any 2009 a l'exposició col·lectiva que va tenir lloc als Amics de les Arts de Terrassa i que també es va poder veure el mateix any a la sala castellarenca Aguilart.

Triviño ha explicat avui que **“Els marges: refugi de la diversitat és una obra en comú, realitzada a dues mans, que sorgeix a partir de la fusió de dos projectes individuals”**. En aquesta obra els artistes plantegen com a tema la idea dels marges. Aquest concepte hi apareix com **“una metàfora: els marges són espais que no cuida ningú, que no controla ningú, i que per tant permeten treballar d'una manera lliure”**, ha apuntat Matarín. L'assaig de Gilles Clément Manifest del tercer paisatge, que parla dels marges com l'asil i l'aixopluc del que és diferent i multiforme, va ser l'esperó que va portar Triviño i Matarín a consagrar part de la seva obra a la idea del marge, un concepte que ambdós artistes ja treballaven en paral·lel. *Els marges* expressa, doncs, les percepcions d'ambdós pintors al respecte d'aquests territoris que, segons, Clément, són residuals i marginals que són el refugi de la diversitat.

L'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, ha agraït als dos artistes la donació d'aquesta obra, **“que perdurarà en un dels espais castellarencs on es viu la cultura d'una manera més intensa”**. En aquest sentit, la regidora de Cultura, Pepa Martínez, ha volgut destacar la idoneïtat de la col·locació de *Els marges*, **“que creiem que ha trobat en l'Auditori l'espai més adequat per ser exposada”**.

- [Auditori Miquel Pont](#)
Pl. del Mercat, s/n