

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Fragment del cartell de la pel·lícula "Una pistola en cada mano"
Fragment del cartell de la pel·lícula "Una pistola en cada mano"

La comèdia de Cesc Gay "Una pistola en cada mano" obre aquest dijous la secció oficial de la 5a Mostra de Cinema de Castellar

Dimecres 20 de febrer de 2013

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2013](#)

La sessió comptarà amb l'assistència de la productora de la pel·lícula, Marta Esteban

La darrera comèdia de Cesc Gay *Una pistola en cada mano* obrirà dijous, 21 de febrer, la secció oficial de la 5a Mostra de Cinema de Castellar del Vallès BRAM!, amb un acte que comptarà amb la presència de la productora del film, Marta Esteban.

Així, la sessió engegarà a les 21 hores amb un acte previ a la projecció de la pel·lícula en què es podran escoltar les impressions de la productora i que comptarà també amb la presència de l'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, i del president del Club Cinema Castellar Vallès, Pere Joan Ventura.

Esteban, que ha produït totes les pel·lícules del barceloní Cesc Gay, presentarà el darrer film d'aquest director, que ha rebut aquest 2013 quatre premis Gaudí (millor pel·lícula en llengua no catalana, millor guió, i millors actors de repartiment –Eduard Fernández i Candela Peña–) i un premi Goya (millor actriu de repartiment –Candela Peña–).

Una pistola en cada mano parla sobre vuit homes desconcertats al voltant de 40 anys, que es veuen involucrats en tot un seguit de situacions quotidianes que reflecteixen el seu principal conflicte: la crisi d'identitat masculina. La seva incapacitat per expressar el que senten els condueix a situacions còmiques i patètiques que deixen atònites les dones.

En aquest sentit, J. (Leonardo Sbaraglia) està deprimit malgrat tenir-ho tot i és carn de psicoanalista. En canvi, E. (Eduard Fernández) no té res clar, però dorm com un bebè tot i haver tornat a casa de la seva mare amb el seu gat. S. (Javier Cámara) aborda la seva exdona Elena en un intent de tornar amb ella dos anys després de la seva ruptura. G. (Ricardo Darín) busca, amb ajuda d'ansiolítics, entendre per què la seva dona té una aventura. P. (Eduardo Noriega) pretén seduir una companya (Candela Peña). Maria i Sara (Leonor Watling i Cayetana Guillén Cuervo) intercanvien els seus marits en un intent que cadascun descobreixi les intimitats de l'altre. L. (Luis Tosar) anomena la seva amant pel nom del seu gos.

Per assistir a l'obertura de la secció oficial del BRAM! 2013, que és gratuïta, cal

recollir l'entrada a la taquilla de l'Auditori des de mitja hora abans de l'inici de l'acte. Aquelles persones que comprin l'abonament per a les sessions del BRAM! del 22 al 24 de febrer (excepte el BRAM! Infantil), rebran una invitació que hauran de bescanviar per una entrada a la taquilla, fins a un quart d'hora abans de l'inici de la projecció. Les reserves d'abonaments (10 euros general; 8 euros socis CCCV i L'Aula d'Extensió Universitària) es poden fer al web www.clubcinemacastellar.com.

150 persones al concert BSO, cinema en música

Un total de 150 persones van assistir ahir al vespre al concert *BSO, cinema en música*, que va oferir a l'Auditori Orquest:art, Simfònica Contemporània.

L'orquestra, formada per una cinquantena de músics, va posar la música al BRAM! 2013 amb una proposta dirigida pel músic i compositor Xavier Torras que repassava què és i què significa la música de cinema, des dels seus inicis i veient la seva evolució fins arribar als nous compositors que segueixen un corrent en el desenvolupament de la música aplicada.

L'actuació, que estava organitzada per l'Ajuntament i per Espaiart, va consistir en la interpretació de peces de compositors com Richard Rodgers, John Williams i el mateix Xavier Torras.

- [Auditori Miquel Pont](#)
Pl. del Mercat, s/n

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40