

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Imatge de la presentació del BRAM! 2014

Imatge de la presentació del BRAM! 2014

El 6è BRAM! aposta pel cinema català i augmenta fins a vint-i-una les activitats programades

Dimecres 5 de febrer de 2014

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2014](#)

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès tindrà lloc entre el 15 i el 23 de febrer de 2014

El proper dissabte dia 15 de febrer engegarà a l'Auditori Municipal Miquel Pont una nova edició de la Mostra de Cinema BRAM!, una iniciativa cultural que enguany se celebra per sisè any consecutiu i que des de la seva estrena l'any 2009 ha comptat amb més de 8.000 espectadors.

L'organització, formada per tercer any per una comissió amb membres del Club Cinema Castellar Vallès (CCCV) i l'Ajuntament de la vila, ha previst enguany un total de 21 activitats, el nombre més alt de propostes des de la creació de la Mostra.

El 6è BRAM! inclou un total de cinc seccions: el BRAM! Musical, que obrirà la mostra els dies 15 i 16 de febrer amb dues propostes dedicades a la música i el cinema; "Una finestra oberta", o l'anomenat "BRAM! paral·lel", que creix en nombre d'actes en aquesta edició i que aposta per diversos treballs audiovisuals de l'àmbit local, català i estatal, tant amateurs com premiats; la secció oficial, que s'obrirà dijous 20 de febrer i que inclourà, com és habitual, pel·lícules de temàtiques social i d'autor premiades o nominades en diversos festivals; el BRAM! Infantil, que arriba a la tercera edició promovent els valors educatius del cinema; i el BRAM! Escolar, una estrena d'enguany que farà possible que uns 3.200 alumnes de P3 a 2n de Batxillerat vegin diferents films entre el 5 de febrer i el 4 de març.

BRAM! Musical

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès 2014 tindrà un primer cap de setmana dedicat a la música. Dissabte, 15 de febrer, l'Auditori acollirà a les 21.30 h el concert *Música & Cinema*, a càrrec d'Orquest:art, simfònica contemporània. L'acte compta amb la col·laboració d'Espaiart.

L'endemà, 16 de febrer, a les 18 hores, començaran les projeccions de cinema amb el film *El último concierto*, que explica la història d'un quartet de corda que s'assabenta que el violoncel·lista pateix els primers símptomes de Parkinson.

Secció "Una finestra oberta"

L'oferta d'activitats paral·leles, que tindrà lloc entre dilluns 17 i divendres 21 de febrer, inclou nou propostes, tres més que l'any anterior. Vuit de les projeccions previstes són pel·lícules, curtmetratges o documentals castellarancs o catalans, que es completen amb la projecció de set treballs de la secció anual de curtmetratges bascos Kimuak.

Així, dilluns 17, els directors castellarenc Josep Vidal i Joan Vives presentaran a les 18 hores i a les 19.30 h, respectivament, els documentals *Birmània, pagodes, monjos i generals* i *Tradicions de Castellar*. El mateix dia, a les 21.30 hores, es projectarà la "road movie" *Road Spain*, sobre una ruta per carretera per la geografia espanyola, en un acte que comptarà també amb la presència del seu director, Jordi Vidal.

La programació de dimarts, que es podrà veure a la Sala d'Actes d'El Mirador, inclou, d'una banda, la projecció de tres curtmetratges a les 18 hores: un curt documental i un *teaser* sobre un viatge a la Índia, codirigit per Enric Escofet i Cèlia Vila, el curtmetratge *Diafora* del joves directors castellarencs d'Invitia Productions i el microcurt *Vàter*, dels també castellarencs Enrique Campos, Carlos Cubero i Evelyn Andreu. Una hora més tard, a les 19 hores, serà el torn de Jaume Benedito i el seu film *Les bones persones*, que presentarà el mateix director.

El documental *4F, ni oblit ni perdó* serà la primera de les dues projeccions previstes per al dimecres 19 de febrer. L'acte, que començarà a les 18.00 hores, comptarà amb l'assistència de Xavier Artigas, membre de l'equip de direcció. D'altra banda, a les 21.30 hores, es podrà gaudir de l'acte *Esteban – Portabella, un treball cinematogràfic*, amb l'assistència del director Pere Portabella, que ja va participar al BRAM! inaugurant-ne la primera edició l'any 2009, i del director de fotografia Manuel Esteban. L'acte inclourà la projecció de la pel·lícula *Cauadecuc, vampir*, dirigida per Pere Portabella el 1970.

Els curtmetratges bascos de Kimuak acapararan l'atenció de la secció "Una finestra oberta" dijous 20 de febrer. En total, se'n projectaran set: *A political story* (dir. Lander Camarero), *Còlera* (dir. Aritz Moreno), *Democràcia* (dir. Borja Cobeaga), *Hotzanak*, *For Your Own Safety* (dir. Izibene Oñederra), *Minerita* (dir. Raúl de la Fuente), *Una hora, un paso* (dir. Aitor Iturriza, Bernat Gual) i *Zela Trovke* (dir. Asier Altuna).

Finalment, divendres 21 de febrer, el director castellarenc i president del CCCV Pere Joan Ventura presentarà el seu darrer documental, titulat *Plou i fa sol*, a les 19.00 hores.

Secció oficial

La secció oficial del BRAM! 2014 inclourà un total de vuit propostes cinematogràfiques. La primera, que inaugurarà aquesta secció, serà el drama guanyador de dos premis Gaudí *Tots volem el millor per a ella*, de Mar Coll, que es podrà veure dijous 20 de febrer a les 21.30 hores.

La següent pel·lícula programada és la multipremiada *La vida de Adèle*, un drama eròtic sobre la història d'una jove de 15 anys que té dubtes sobre la seva sexualitat que es podrà veure divendres 21 de febrer a les 21.30 hores.

Les quatre sessions de l'endemà dissabte, 22 de febrer, s'iniciaran a les 16.30 hores amb *La plaga*. La pel·lícula, un drama documental de Neus Ballús, va rebre quatre

guardons en la recent celebrada gala dels Premis Gaudí, inclosos el de millor pel·lícula i millor director. La sessió de tarda, prevista a les 18.30 hores, proposa *De tal padre, tal hijo*, un film japonès, premi del Jurat al Festival de Cannes i premi del Públic al Festival de Sant Sebastià, que narra la història d'un arquitecte que veu sacsejat el seu món quan sap que el seu fill va ser canviat a l'hospital per una confusió.

Les sessions del dissabte 22 de febrer es completen amb les projeccions de les dues parts de *Nymphomaniac*, a les 21.30 hores i a les 23.59 hores respectivament. El film, dirigit per Lars von Trier, és un drama eròtic sobre una ninfòmana, que explica la seva pròpia història.

L'últim dia de projeccions del BRAM! 2014 serà diumenge 23 de febrer. A les 18 hores es projectarà *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, de David Trueba, una comèdia dramàtica nominada a 7 premis Goya en què un professor d'anglès viatja a Almeria quan s'assabenta que John Lennon és allà rodant una pel·lícula. Finalment, el film de Paolo Sorrentino *La gran belleza* tancarà la Mostra a les 21.00 h. La pel·lícula, sobre un escriptor que passa l'estiu a Roma envoltat de nobles decadents, polítics, criminals o artistes que teixeixen una trama de relacions inconsistents a palaus i vil·les, ha rebut, entre d'altres, 1 Globus d'Or i 4 premis del Cinema Europeu. També està nominada a l'Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa.

Cal assenyalar que totes les pel·lícules es podran veure a l'Auditori Municipal Miquel Pont en versió original o versió original subtitulada.

BRAM Infantil!

Per tercer any consecutiu, la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès acollirà una proposta per als més menuts amb un caire educatiu. El BRAM! Infantil tindrà lloc el diumenge 23 de febrer. A les 10.30 hores s'han programat uns tallers de cinema al vestíbul d'El Mirador i una projecció de curtmetratges d'Espaiart a la Sala d'Actes d'El Mirador. A continuació, a les 12.00 hores, l'Auditori Municipal serà l'escenari de la projecció de la comèdia d'animació *Ernest et Célestine*, considerada millor pel·lícula d'animació als Premis Cèsar i als premis de l'Associació de crítics de Los Angeles, que es podrà veure en versió doblada al català.

BRAM! Escolar

Coincidint amb la celebració de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès, el municipi acollirà per primera vegada el BRAM escolar. Aquesta és una iniciativa impulsada pel Club Cinema Castellar Vallès i el servei de la Guia Didàctica de l'Ajuntament, que possibilitarà que 3.200 alumnes de la vila assisteixin a la projecció de set pel·lícules diferents, una per cada cicle des d'educació infantil fins a Batxillerat.

El BRAM escolar tindrà lloc entre el dimecres 5 de febrer i el dimarts 4 de març, a l'Auditori Municipal Miquel Pont, i en sessions matinals. Les pel·lícules s'han escollit a partir d'una sèrie de títols que permeten un treball educatiu a l'aula, tant abans com després del visionat.

Així, els alumnes d'educació infantil gaudiran d'una selecció de curtmetratges d'El Meu Primer Festival, una mostra anual de cinema que té lloc a diversos municipis de Catalunya organitzada per l'Associació Cultural Modiband. Pel que fa als

alumnes de primària, els infants de cycle inicial (1r i 2n) veuran *El Meu Veí Totoro* (Japó, 1988), mentre que els de cycle mitjà (3r i 4t) visionaran *Azur i Asmar* (França 2006) i els de cycle superior (5è i 6è) podran veure *Billy Elliot* (Regne Unit, 2000). Tots aquests títols es projectaran en versió doblada.

D'altra banda, les pel·lícules escollides per a secundària són *Whale Rider* (Nova Zelanda, 2002), per als alumnes de 1r i 2n d'ESO, *También la lluvia* (Espanya 2010), per als de 3r i 4t d'ESO, i *En un món millor* (Dinamarca, 2010), per als de 1r i 2n de Batxillerat i de l'Escola Municipal d'Adults. Aquest títols es projectaran en versió original subtitulada.

Premi especial del públic: les mongetes del ganxet

De la mateixa manera que en les anteriors edicions, el BRAM! 2014 inclourà novament un premi especial del públic, que concediran amb les seves votacions els espectadors de la mostra. La cinta guanyadora rebrà un guardó que consistirà en un sac de mongetes del ganxet, que l'organització s'encarregarà de fer arribar al director de la pel·lícula que resulti premiada, i també a la productora del film. A més, també se sortejaran 10 saquets de mongetes entre tots els participants.

També repeteix el Premi del Jurat Jove, que enguany estarà format per cinc joves de la productora Invitia.

Preu de les entrades

La Mostra repeteix un abonament de baix preu que donarà accés a totes les pel·lícules de pagament incloses en la secció oficial més la pel·lícula del BRAM! Musical *El último concierto*. Així, els espectadors podran gaudir d'un total de nou projeccions per un preu de 12 euros (10 euros en el cas dels socis del CCCV).

Les entrades individuals per assistir a les projeccions de pagament del BRAM tindran un preu de 5 euros. Pel que fa al concert d'Orquest:art, el preu de les entrades serà de 10 euros (general), i 7,5 euros en el cas dels col·lectius amb descompte (menors de 25 anys, majors de 65 anys, posseïdors dels carnets de la Xarxa de Biblioteques i del Voluntariat per la Llengua, socis del CCCV i de L'Aula d'Extensió Universitària i abonats al BRAM!).

Finalment, el BRAM! infantil tindrà un preu de 4 euros per a cada assistent, mentre que els actes de la secció "Una finestra oberta" seran d'entrada gratuïta.

La reserves d'abonaments es poden fer a través del web www.clubcinemacastellar.com. També es poden adquirir de forma presencial a la taquilla de l'Auditori en dies de projecció.

- [Auditori Miquel Pont](#)
Pl. del Mercat, s/n

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40