

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Fotograma de "Les costures de la pell".
Fotograma de "Les costures de la pell".

La secció “Finestra oberta” del BRAM! 2015 s’obre avui amb el documental "Les costures de la pell"

Dilluns 23 de febrer de 2015

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2015](#), [Finestra oberta](#)

Aquesta secció, que és d’entrada gratuïta, inclou també les projeccions dimarts 24, dimecres 25 i divendres 27 de febrer

El documental *Les costures de la pell*, una producció del col·lectiu No Dust Films sobre les condicions laborals als tallers tèxtils de Bangalore (Índia), obrirà avui, a les 20.30 hores a l’Auditori Municipal Miquel Pont, la secció gratuïta “Finestra oberta” de la Mostra de Cinema BRAM! 2015.

Aquest documental, el teaser del qual es va presentar a l’edició del BRAM! 2014, parla sobre la lluita per assolir un futur digne de les dones que treballen al sector tèxtil a l’Índia. Així, explica la història de diverses dones que s’han convertit en activistes de la Garment Labour Union, un sindicat tèxtil format per treballadores que han pres consciència que l’únic camí per assolir unes condicions de treball justes passa per assumir una confrontació directa amb els seus patrons.

L’acte comptarà amb l’assistència dels directors Enric Escofet i Cèlia Vila (No Dust Films), que participaran del col·loqui posterior a la projecció.

De forma prèvia es projectarà un curtmetratge de vuit minuts realitzat per dues joves castellanques. Es tracta de “La fi del món”, de Sara Salcedo i Cristina Lozano.

Dimarts, projecció de *Sobre la marxa*

La secció Finestra oberta, una oferta paral·lela a les propostes de la secció oficial del BRAM!, preveu tres activitats més. La primera tindrà lloc demà dimarts, 24 de febrer, i serà la projecció a l’Auditori del documental *Sobre la marxa*, que tracta sobre Josep Pujiula, un home que va crear una selva al costat de l’autopista i que va alçar al bosc construccions tan belles com inversemblants.

La història de Pujiula, també conegut com el “Garrell”, àlies “Tarzan d’Argelaguer”, arriba a través de les seves pròpies filmacions, gravades amb la complicitat d’un jove de 14 anys, d’una historiadora nord-americana i de les gravacions del director Jordi Morató.

Precisament, Morató serà present dimarts, a partir de les 20.30 h, en la projecció de *Sobre la marxa*. Aquest documental ha estat mereixedor de diversos guardons, com el premi iberoamericà de cinema Fènix al millor llargmetratge documental, el premi

a la millor òpera prima al Visual Cine Novísimo del Festival de Operas Primas, el premi del públic al Festival de Cinema d'Autor de Barcelona, els premis del públic i del jurat a la millor contribució tècnico-artística al Trento Film Festival i la menció especial del públic al Festival Internacional de Màlaga, entre d'altres.

Dimecres, “Pere Koniec, cineasta sensacional”

L'endemà dimecres, 25 de febrer, també a les 20.30 h i al mateix escenari, la Comissió Organitzadora del BRAM! 2015 ha programat un acte en què s'entrevistarà el dissenyador gràfic i cineasta independent Pere Koniec.

L'acte, coordinat per Joan Ripollès i Emili Miró, inclourà la projecció de dos migmetratges de Koniec: *Policromía* (2010, 45 min) i *Difuminado* (2014, 53 min), ambdós sense veu.

Policromía es recolza en el llenguatge cinematogràfic com a motor de la narració, amb la mescla d'elements del còmic, la fotografia i el grafit, i proposa un viatge entre realitat i ficció narrat en tres colors. Aquest migmetratge es va projectar al Saló del Còmic i al Festival Internacional de Cinema de Sitges l'any 2010. Per la seva banda, *Difuminado* és una cinta sobre els desitjos humans, les ànsies sexuals i les passions estètiques, que es va estrenar amb èxit al darrer Festival Internacional de Cinema de Sitges.

Divendres, “Vila Hosta: una vocació audiovisual”

Les propostes de la secció Finestra oberta es tancaran divendres amb un reconeixement a la trajectòria de Joan Vila Hosta que tindrà lloc a les 20 hores a l'Auditori Municipal Miquel Pont.

Professional de la fotografia i el vídeo des de l'any 1970, Vila Hosta acumula un dels fons audiovisuals més importants de la història recent de Castellar del Vallès. Durant els anys 70 i 80, a més, va participar de manera amateur en certàmens de cinema no professional i festivals del rotlle, projectant curtmetratges a concursos celebrats a Terrassa, Manresa, Valls, Castelldefels, Múrcia o Vitoria-Gasteiz.

La sessió de divendres constarà de la projecció de quatre curts i dos vídeos d'esdeveniment locals: *Atzagaiada* (interpretat per Miquel Homs, Ramon Parcerisa, Antoni Perich, Joan Poble, Frederic Zamora, Francesc Vila i Jordi Viñas), *Ciutafòbia* (amb Josep Serrabassa), *Putxinescacs* (animació bèl·lica en un tauler d'escacs realitzada amb motiu del 1r concurs de cinema d'escacs de Castellar), *La primera pedra* (curt còmic al voltant d'una operació quirúrgica interpretat per Jordi Clariana), *Futbol i processons a Lahiguera de Arjona* (reportatge documental sobre la visita del club de futbol Penya Deportiva Lahiguera a la població de Lahiguera, la Setmana Santa de 1982) i *Carnaval 2014 al carrer Major*.

- [Auditori Miquel Pont](#)
Pl. del Mercat, s/n