

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Uns 2.500 espectadors han passat per alguna de les projeccions del BRAM! 2017.
Uns 2.500 espectadors han passat per alguna de les projeccions del BRAM! 2017.

La Mostra de Cinema BRAM! es tanca amb 2.500 espectadors i amb les pel·lícules més ben puntuades de la seva història

Dilluns 13 de març de 2017

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2017](#)

Ken Loach, amb el film *Yo, Daniel Blake*, s'endú per tercera vegada el Premi del Públic del BRAM!, a més del Premi del Jurat Jove

Un total de 2.480 espectadors han assistit en els darrers dies a les 16 activitats incloses al programa de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès. La novena edició del BRAM!, que ha tingut lloc entre el 3 i el 12 de març, s'ha tancat amb les valoracions més altes de la seva història. De fet, 7 pel·lícules projectades aquest any figuren dins el rànquing de les 15 pel·lícules més ben puntuades des de l'any 2009. A més, el 88% dels 1.200 vots emesos pels assistents han tingut puntuacions que van entre el 7 i el 10.

La pel·lícula *Yo, Daniel Blake*, de Ken Loach, s'ha endut el Premi Especial del Públic i el Premi del Jurat Jove. Així, és la tercera vegada que el públic premia el director britànic amb el guardó instaurat per l'organització a partir de les votacions que fan els mateixos espectadors. El premi, totalment simbòlic, consisteix en un sac d'1 quilo de mongetes, producte típic castellarenc que compta amb denominació d'origen pròpia.

La cinta de Loach, triomfadora a la darrera edició Festival de Cannes, es va imposar amb una puntuació mitjana de 8,85, dues dècimes per sobre d'*El ciudadano ilustre* (que va obtenir 8,62 punts). A continuació han quedat situades *In The Same Boat* (8,59 punts), *Sing Street* (8,56 punts), *Frantz* (8,51 punts), *Bar Bahar* (8,39 punts), *La reina de España* (8,30 punts), *Sasha* (8,19 punts), *Cerca de tu casa* (7,93 punts) i *Paterson* (7,00 punts).

Els films guardonats en les edicions anteriors han estat *Corazones rebeldes* (en l'edició 2009), *Looking for Eric* (en la de 2010), *Pa negre* (en la de 2011), *La voz dormida* (en la de 2012), *La parte de los ángeles* (en la del 2013), *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (en la del 2014), *Pride* (en la del 2015) i *Truman* (en la del 2016).

Premi del Jurat Jove i millor pel·lícula infantil

D'altra banda, la cinta de Loach també ha estat escollida com a millor film per part del Jurat Jove, constituït cinquena vegada. En edicions anteriors, les pel·lícules premiades pel Jurat Jove han estat *El profesor* (2013), *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (2014), *Loreak* (2015) i *Techo y comida* (2016).

Menció a part mereixen les pel·lícules infantils d'aquest any. *El Petit Príncep* va obtenir una puntuació de 8,68 punts, mentre que *La vida d'en Carbassó* va obtenir una puntuació de 9,10 punts, motiu pel qual l'organització també enviarà un sac de mongetes dels ganxet al director d'aquesta darrera pel·lícula, com a cinta més ben valorada pels infants.

També podran gaudir de les mongetes del ganxet un total de 10 votants del Premi Especial del Públic escollits per sorteig. L'organització contactarà al llarg d'aquesta setmana amb els guanyadors per comunicar-los que la seva butlleta ha resultat guanyadora.

El més vist

El BRAM! 2017 ha registrat la segona millor assistència de les nou edicions celebrades fins ara, i només ha estat superada per l'edició de l'any passat, que va comptar amb 2.617 espectadors. La mitjana d'assistència per acte ha arribat a les 152 persones.

Enguany l'activitat que ha acumulat més espectadors ha estat la inauguració, que va comptar amb l'assistència del director Fernando Trueba, prèvia a la projecció de *La reina de España*, amb un total de 295 espectadors. Pel que fa a la resta de projeccions, destaquen *La propera pell*, que va comptar amb l'assistència del director Isaki Lacuesta, amb 207 espectadors; *Bar Bahar*, amb 200 espectadors; *Paterson*, amb 178 espectadors; *El ciudadano ilustre*, amb 157 espectadors; *Yo, Daniel Blake*, amb 156 espectadors; *Cerca de tu casa*, que va comptar amb l'assistència del director Eduard Cortés i el productor Loris Omedes, amb 154 espectadors; *Frantz*, amb 153 espectadors; *Sing Street*, amb 144 espectadors; *En el mismo barco*, que va comptar amb l'assistència del director Rudy Gnutti, amb 103 espectadors; *El Petit Príncep*, amb 92 espectadors; i *Sasha*, que va comptar amb l'assistència del director Fèlix Colomer, amb 88 espectadors. Finalment, les dues projeccions del festival Els Curts del BRAM! van comptar amb 56 i 52 espectadors, respectivament.

També mereixen una menció especial els actes del BRAM! infantil que van sumar 275 espectadors entre les projeccions de *Petits Herois* i *La vida d'en Carbassó*, a més de les actuacions dels Tucantam Drums i el Cor Sant Esteve i dels tallers que es van desenvolupar a la plaça del Mercat.

D'altra banda, el concert *Històries a l'aire* de les corals Musicorum, El Cor de la Nit i Som-Night, inclòs dins la secció del BRAM! Musical, va comptar amb l'assistència de 170 persones.

A totes aquestes xifres cal sumar-hi els prop de 3.350 alumnes dels centres docents de Castellar que al llarg de les darreres setmanes han vist alguna proposta cinematogràfica dins la secció del BRAM! Escolar.

Per cinquè any consecutiu, la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès ha estat organitzada conjuntament per l'entitat Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament de la vila.

Festival Els Curts del BRAM!

D'altra banda, el curt *Einstein-Rosen*, d'Olga Osorio, ha guanyat el Premi del Jurat de la primera edició del festival "Els Curts del BRAM!". La Mostra va projectar un

total de 30 curtmetratges d'entre una selecció de 400 títols inscrits al concurs.

El jurat ha estat format per l'actriu Montse Germán, l'escriptora i guionista Gisela Pou, el muntador de cinema Anastasi Rinos, el president de la Federació Catalana de Cineclubs, Pablo Sancho, i el director, guionista i ajudant de direcció, Lluís Zayas.

Precisament, l'actriu Montse Germán va ser l'encarregada d'anunciar el veredictes en el marc de l'acte de cloenda del BRAM! 2017. Segons va explicar, el jurat va valorar el curt guanyador **“perquè sobresurt per la seva originalitat i interpretació”**.

El jurat també va atorgar dues mencions, una per al curt documental *Quand j'étais petit*, d'Elena Molina, i un altre pel curt d'animació *Roger*, dirigit per Sònia Cedon, Sara Esteban, Arnau Gòdia, Ingrid Masarnau i Martí Montañola. A més, també es va atorgar el premi al millor curt rodat per menors de 18 anys a *Sense retorn*, dels directors Laia Sallas, Laura Sánchez, Meritxell Casamada i Isaac Muñoz, que es van presentar sota el nom d'Els 4 de Sant Llorenç. En aquest cas, el jurat va valorar **“l'esforç, la voluntat d'estil i la capacitat de crear un ambient”** i espera que **“aquest premi incentivi a fer noves produccions”** entre els més joves.

D'altra banda, el premi al millor curt rodat amb exteriors a Castellar del Vallès va quedar desert, mentre que el premi al curt més ben puntuat pel públic va ser per a *El abrazo*, d'Iñaki Sánchez Arrieta.

Assistències a la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès

2017: 2.480 espectadors + 3.279 espectadors al BRAM! escolar
2016: 2.617 espectadors + 3.350 espectadors al BRAM! escolar
2015: 2.320 espectadors + 3.349 espectadors al BRAM! escolar
2014: 2.293 espectadors + 3.182 espectadors al BRAM! escolar
2013: 2.100 espectadors + 3.166 espectadors al BRAM! escolar
2012: 1.750 espectadors
2011: 2.000 espectadors
2010: 950 espectadors
2009: 1.100 espectadors

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40