

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

2.300 espectadors han assistit al BRAM! 2022.
2.300 espectadors han assistit al BRAM! 2022.

El BRAM! 2022 es tanca amb pràcticament 2.300 espectadors i una mitjana d'assistència de 150 espectadors per sessió

Dilluns 14 de març de 2022

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2022](#)

El film *Mediterráneo* s'ha endut el Premi del Públic de la 14a edició de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès

Gairebé 2.300 espectadors han assistit en els darrers deu dies a les projeccions incloses al programa de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès. La catorzena edició del BRAM!, que ha tingut lloc entre el 4 i el 13 de març recuperant així les dates habituals d'abans de l'esclat de la pandèmia, s'ha tancat amb una mitjana d'assistència de 150 espectadors per sessió i una valoració mitjana per part del públic de les pel·lícules projectades de 8 punts sobre 10.

Des de l'organització es fa un balanç molt positiu de la bona acollida de la programació. De fet, deu dels tretze títols projectats han superat la puntuació mitjana del 7,5, mentre que només un ha baixat del 7. Com és habitual, la comissió del BRAM!, formada per l'Ajuntament i el Club Cinema Castellar Vallès, havia preparat en aquesta edició una selecció de pel·lícules amb una gran diversitat de temàtiques socials i de compromís. A més, s'hi ha presentat les iniciatives audiovisuals locals *Canalla Vallesana* i *Caràcters Castellarencs*, i el darrer número de la revista *Plaça Vella*, del Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història, que inclou dos articles sobre la història del cinema a la vila. Tampoc hi ha faltat el BRAM! Infantil, amb una sessió dedicada a la figura del cineasta de principis del segle XX Segundo de Chomón.

A les xifres d'assistència dels últims 10 dies cal afegir-hi els 3.560 alumnes dels centres docents de Castellar que entre el 7 de febrer i el 5 d'abril hauran vist alguna proposta cinematogràfica dins la secció del BRAM! Escolar, coorganitzada pel Club Cinema Castellar Vallès i la Guia Didàctica de l'Ajuntament. Per tant, el BRAM! haurà sumat 5.900 espectadors en aquesta edició.

Les valoracions de les pel·lícules

La pel·lícula *Mediterráneo* s'ha endut el Premi Especial del Públic del BRAM! 2022. La cinta de Marcel Barrena es va imposar amb una puntuació mitjana de 8,74 punts, seguida de prop per la cinta de Neus Ballús *Sis dies corrents*, que va obtenir una puntuació de 8,65 punts. El premi, totalment simbòlic, consisteix en un sac d'1 quilo de mongetes del ganxet, producte típic castellarenc que compta amb denominació d'origen pròpia. També podran gaudir de les mongetes del ganxet un

total de 10 votants del Premi Especial del Públic escollits per sorteig. L'organització contactarà al llarg dels propers dies amb els guanyadors per comunicar-los que la seva butlleta ha resultat guanyadora.

Els films guardonats en les edicions anteriors van ser *Corazones rebeldes* (en l'edició 2009), *Looking for Eric* (en la de 2010), *Pa negre* (en la de 2011), *La voz dormida* (en la de 2012), *La parte de los ángeles* (en la del 2013), *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (en la del 2014), *Pride* (en la del 2015), *Truman* (en la del 2016), *Yo, Daniel Blake* (en la del 2017), *Loving Vincent* (en la de 2018), *El silencio de otros* (en la de 2019), *Especiales* (en la del 2020) i *Maixabel* (en la del 2021).

Aquestes són les valoracions de les pel·lícules que aquest 2022 optaven al Premi Especial del Públic:

1. *Mediterráneo*: 8,74
2. *Sis dies corrents*: 8,65
3. *Flee*: 8,46
4. *El sustituto*: 8,26
5. *El buen patrón*: 8,18
6. *Hive*: 8,17
7. *En un muelle de Normandia*: 7,87
8. *Tres pisos*: 7,86
9. *El amor en su lugar*: 7,85
10. *Last Film Show*: 7,78
11. *Un pequeño mundo*: 7,47
12. *Silent Night*: 7,31
13. *Fue la mano de Dios*: 6,07

Un altre dels aspectes que l'organització ha volgut destacar són els noms propis que han estat presents en aquesta edició del BRAM!. Així, el públic ha pogut gaudir de la presentació de *Sis dies corrents* a càrrec de la directora, Neus Ballús, que va ser a Castellar només dos dies abans d'esdevenir una de les grans triomfadores dels Premis Gaudí; de les paraules de Gerard Canals, cofundador de Proactiva OpenArms, que va presentar *Mediterráneo* després que Òscar Camps hagués d'excusar la seva assistència per motius personals; i d'Óscar Aibar i la castellarenca Teresa Font, director i muntadora d'*El sustituto*, que també van presentar la pel·lícula.

D'altra banda, la comissió organitzadora vol enviar un missatge d'agraïment a totes les persones que han assistit a les activitats programades i vol reconèixer també la tasca de totes les persones, professionals i voluntàries, que han fet possible la Mostra.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)