

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Lletres lluminoses que donen la benvinguda al BRAM!

Lletres lluminoses que donen la benvinguda al BRAM!

El BRAM! 2026 supera els 3.200 espectadors i assoleix el segon millor registre d'assistència en divuit edicions

Dilluns 2 de març

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema 2026](#)

El film *Balandrau, vent salvatge* s'ha endut els premis del Públic, mentre que *Belén* assoleix el Premi Gorona atorgat pel Col·lectiu Aspàsia i *La chica zurda* s'emporta el premi del Jurat Jove

Un total de 3.209 espectadors han passat per l'Auditori Municipal Miquel Pot els darrers deu dies per assistir a les projeccions de la 18a Mostra de Cinema de Castellar del Vallès. En aquesta edició, el BRAM!, que ha tingut lloc entre el 20 de febrer i l'1 de març, ha superat per quart any consecutiu els 3.000 espectadors i ha assolit el segon millor registre d'assistència de la història.

Des de l'organització es fa un balanç molt positiu **“un cop més, de la resposta del públic, que ens esperona a continuar any rere any perquè la mostra està consolidada i percebem que és un esdeveniment que els castellarencs i castellarenques esperen”**. En aquest sentit, **“les xifres han estat rècord també en la mitjana d'assistència a les projeccions, que ha estat de prop de 180 espectadors per sessió”**.

A més, la presidenta del Club Cinema Castellar Vallès, Montse Rodríguez, també va destacar en la cloenda de la mostra **“que aquest any, un cop més, hem apostat per pel·lícules de molt nivell i també hem pogut portar convidats que han enriquit l'experiència cinematogràfica”**. I és que el públic gaudir de la participació presencial de Marc Martínez i Guille Cascante (actor i productor, respectivament, de *Balandrau, vent salvatge*), Judith Colell (directora de *Frontera* i presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català), Georgina Cisque (directora de *Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el desahucio*), Jose Mari Goenaga (codirector de *Maspalomas*), José Antonio Torres, Carlos Cruz i Enrique González (codirector, actor i patrocinador, respectivament, de *Lorca en La Habana*, una projecció en què també hi van ser presents Carmina Ferreres i Joaquín Teruel, que van fer-hi l'obertura), Arnau Gòdia (animador de *L'Olívia i el terratrèmol invisible*) i el Kor Ítsia del Cor Sant Esteve, que va actuar abans de la projecció de *Los domingos*.

Un BRAM! dedicat a Pere Joan Ventura

L'organització també ha volgut destacar que **“aquest BRAM! ha estat marcat per l'absència de Pere Joan Ventura, aquí sempre recordarem i portarem al cor”**. Precisament, l'acte d'homenatge a qui va ser director de la mostra i president del

Club Cinema Castellar Vallès fins que va morir l'any passat va ser l'activitat més emotiva dels deu dies de BRAM! A l'acte, al qual van assistir amistats, familiars (encapçalats pels seus fills) i companys de professió de Ventura, es va projectar *El efecto Iguazú*, amb què l'any 2003 Pere Joan Ventura va guanyar el Premi Goya a millor documental.

Cal assenyalar que l'exposició "Pere Joan Ventura, una mirada compromesa", que es va inaugurar dimecres, estarà instal·lada fins al 27 de març a la Sala Polivalent d'El Mirador. La mostra, que repassa la trajectòria vital i cinematogràfica de Ventura, es pot visitar de dilluns a divendres de 9 a 20 hores.

Balandrau, vent salvatge s'endú les mongetes del ganxetes

Com cada any, el públic ha pogut votar les pel·lícules projectades, que han obtingut una puntuació mitjana de 8,16. En l'edició d'enguany, 16 de les 17 pel·lícules puntuades (no es puntuava *El efecto Iguazú*) han superat el 7,5.

Pel que fa a la valoració de les pel·lícules, el film català *Balandrau, vent salvatge* s'ha endut el Premi Especial del Públic del BRAM! 2026. La cinta de Fernando Trullols s'ha imposat a les votacions amb una puntuació mitjana de 8,85. El podi el completen *La veu de Hind* (8,75) i *El último vikingo* (8,66).

Aquestes són les valoracions de les pel·lícules d'aquesta edició del BRAM!:

Balandrau, vent salvatge: 8,85

La veu de Hind: 8,75

El último vikingo: 8,66

Belén: 8,62

Turno de guardia: 8,54

Frontera: 8,39

Maspalomas: 8,29

Los domingos: 8,12

Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el desahucio: 8,07

El pastís del president: 8,04

Bugonia: 7,95

Valor sentimental: 7,94

Un simple accidente: 7,84

La chica zurda: 7,73

Lorca en La Habana: 7,66

El agente secreto: 6,46

Val a dir, que fora de concurs, la puntuació de la pel·lícula del BRAM! Infantil, *L'Olívia i el terratrèmol invisible*, va ser 9,14.

Totes les persones que van emetre les seves votacions participaran en el sorteig de 10 saquets de mongetes del ganxet, producte típic castellarenc amb denominació d'origen que és el símbol de la mostra. L'organització contactarà al llarg dels propers dies amb els guanyadors per comunicar-los que la seva butlleta ha resultat guanyadora.

Premi Gorgona i Premi del Jurat Jove

D'altra banda, el Col·lectiu Aspàsia, com a jurat amb perspectiva feminista i LGTBIQA+ de la Mostra de Cinema BRAM!, ha atorgat el Premi Gorgona al film *Belén*, que ha obtingut la màxima puntuació (20 punts). També han estat destacades les puntuacions de les pel·lícules *Turno de guardia* (18,5), *Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el desahucio* (18,25), *L'Olívia i el terratrèmol invisible* (17,75), *La chica zurda* (17,5) i *Maspalomas* (17).

Segons les components del jurat, totes aquestes pel·lícules **“han destacat per la solidesa dels seus personatges femenins i LGTBIQA+, la mirada interseccional i la capacitat de construir narratives transformadores que van més enllà dels esquemes tradicionals del cinema”**. A més, també han volgut remarcar que el fet que una part significativa de la programació hagi obtingut puntuacions altes o molt altes **“evidencia una presència creixent de narratives amb perspectiva de gènere i sensibilitat envers la diversitat”**.

Per la seva banda, el Jurat Jove, format pels integrants del col·lectiu *Castellar Z* ha decidit premiar *La chica zurda*, perquè **“ens sembla una proposta innovadora i fresca, molt diferent, plantejada des d'una perspectiva singular —la de la nena petita— i amb trames marcadament socials, cosa que la converteix en una elecció molt encertada per a la programació del BRAM!”**.

Altres propostes

A les xifres d'assistència dels últims 10 dies cal afegir-hi els més de 3.000 alumnes dels centres docents de Castellar que des del passat més de gener han vist alguna proposta cinematogràfica dins la secció del BRAM! Escolar, coorganitzada pel Club Cinema Castellar Vallès i la Guia Didàctica de l'Ajuntament. A més, s'han dut a terme altres activitats paral·leles, com el Trivial Especial BRAM! amb el Col·lectiu Aspàsia a Cal Calissó, la conferència de L'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran a càrrec de Judith Colell o el BRAM! Gastronòmic de bracet amb Comerç Castellar.

Precisament, el Col·lectiu Aspàsia també durà a terme a Cal Calissó una Tertúlia Especial BRAM! a Calissó dimecres, 4 de març, a les 19 hores.

La comissió organitzadora ha volgut agrair la implicació de totes les entitats col·laboradores i les persones voluntàries, així com els professionals implicats i el personal de les regidories de Cultura i Comunicació, per fer possible la Mostra.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40