

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

La violista Isabel Villanueva.
La violista Isabel Villanueva.

El director Francesc Prat i la violista Isabel Villanueva, convidats de luxe dissabte, 21 de març, al concert de la Kamerata Castellar

Dimarts 17 de març

Programes| [Orquestra Kamerata Castellar](#)

El concert tindrà lloc a les 20 hores a l'Auditori Municipal Miquel Pont i oferirà obres de Vaski i de Haydn

El director Francesc Prat i la violista Isabel Villanueva seran dissabte els convidats de luxe en el nou concert de la temporada 2025-2026 que oferirà dissabte, 21 de març, la Kamerata Castellar i que inclourà dues obres de música clàssica en una actuació que s'ha titulat *Del Silenci a la Passió*.

Es tracta de dues obres separades per més de dos segles que exploren una mateixa realitat: la capacitat de la música per donar forma i presència a les emocions. D'una banda, es podrà gaudir del *Concert per a viola i orquestra de cordes* del compositor letó Peteris Vaski (1946), una música que neix del silenci, que evoluciona cap a la llum i que connecta espiritualment amb l'oient. De l'altra, la *Simfonia núm. 49 en fa menor, Hob.I:49, "La Passió"*, de Joseph Haydn (1732-1809), una obra intensa, d'un classicisme expressiu i profund i de caràcter dramàtic i auster alhora que travessat per una intensitat emocional profunda.

L'Orquestra de Cambra Kamerata Castellar tornarà a portar a la vila dos convidats de luxe per interpretar aquest concert. Així, Francesc Prat (director d'orquestra, compositor i intèrpret) en serà el director convidat. El seu itinerari musical està marcat per la inquietud per descobrir noves vies de compartir la música, una recerca que l'ha portat a formats de concert i propostes musicals noves en totes les seves facetes.

Al llarg de la seva carrera ha participat en esdeveniments tan diversos com la Basel Composition Competition, la Münchener Biennale, l'ArtBasel, la Berlinale o el Festival Sónar. També ha establert una relació de col·laboració habitual amb diverses institucions, festivals i formacions musicals com ara el Theater Basel o el Teatro Real de Madrid, el Festival de Peralada o el Lucerne Festival, la Vertixe Sonora, la RTV Slovenia o l'Orquestra Nacional d'Espanya. Té estudis d'oboè, piano, teoria, composició i direcció d'orquestra, i actualment és el principal director musical de l'"Ensemble Ö! für neue Musik", i director artístic de l'Orquestra de Cambra de l'Illa de Menorca (OCIM) i de la GIO Symphonia.

També serà dissabte a l'escenari de l'Auditori Isabel Villanueva, que serà la viola solista al *Concert per a viola i orquestra de cordes* de Vaski. Considerada una de

les violistes més destacades de l'actualitat, Villanueva ha desenvolupat una trajectòria internacional consolidada que l'ha portat a actuar a més de 25 països d'arreu del món. Ha estat solista convidada amb nombroses orquestres de prestigi, com l'Orquestra Simfònica Nacional d'Estònia, Moscow Soloists, Zagreb Soloists, la Simfònica Estatal d'Istanbul o la Filharmònica de Jalisco, així com amb destacades formacions espanyoles com l'Orquestra Simfònica de RTVE, l'OBC, la Simfònica de Galícia, la de Castella i Lleó o la de Navarra. També ha actuat en sales i festivals de referència.

El seu primer disc, *Bohèmes* (2018), va rebre el Premi MIN al millor àlbum de música clàssica i va esdevenir el primer enregistrament de viola en obtenir aquest guardó. Més recentment, el seu projecte per a viola sola *Ritual* (2023) va estar nominat als International Classical Music Awards. En total ha estrenat més de vint obres, i ha col·laborat amb compositors com Sofia Gubaidulina, György Kurtág o Antón García-Abril. El seu treball es caracteritza per la qualitat interpretativa, la creativitat artística i la voluntat d'acostar a nous públics la viola i la música clàssica.

Cal assenyalar que aquest concert forma part de la iniciativa Cap Butaca Buida, una proposta que pretén omplir les butaques de tots els teatres de Catalunya i que enguany celebra la tercera edició precisament el 21 de març. L'esdeveniment està impulsat per Adetca, Time Out i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, entre altres institucions.

Per assistir al concert es poden comprar entrades anticipades al web www.auditoricastellar.cat.

Activitats complementàries

Com és habitual, la tercera producció de la temporada de l'Orquestra de Cambra Kamerata Castellar es completarà amb dues activitats complementàries gratuïtes i obertes a tota la ciutadania.

D'una banda, divendres 20 de març, a les 12 hores, tindrà lloc, també a l'Auditori, l'assaig obert, una experiència única que ofereix als espectadors l'oportunitat de veure en directe com és el treball intern del director i dels músics, com preparen cada obra i com entenen la interpretació musical del concert.

D'altra banda, dissabte 21 de març, a les 18.30 hores, la Sala d'Actes d'El Mirador acollirà una nova xerrada "Parlem de música", una sessió que aprofundirà en el context històric, les curiositats i el rerefons de les obres programades.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40